



ĐẶNG CHÂU ANH - LÊ ANH TUẤN (đồng Chủ biên)
LƯƠNG DIỆU ÁNH - PHÙNG NGỌC HÀ - HÀ THỊ THƯ
TRỊNH MAI TRANG - TÔ NGỌC TÚ

Âm nhạc 1



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



ĐẶNG CHÂU ANH - LÊ ANH TUẤN (đồng Chủ biên)
LƯƠNG DIỆU ÁNH - PHÙNG NGỌC HÀ - HÀ THỊ THƯ
TRỊNH MAI TRANG - TÔ NGỌC TÚ

Âm nhạc 1



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH



Khởi hành

Học sinh nghe, quan sát, cảm thụ để dấn nhập vào nội dung chủ đề.



Hành trình

Học sinh hoạt động (trải nghiệm, kiến tạo...), luyện tập để hình thành, củng cố kiến thức và phát triển năng lực âm nhạc.

Các phân môn:



Các hoạt động nghe, cảm thụ, thể hiện cảm xúc.



Các hoạt động chơi nhạc cụ, gõ đệm, thể hiện mẫu tiết tấu.



Các hoạt động học hát.



Các hoạt động đọc nhạc.

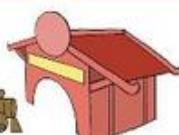


Các hoạt động tìm hiểu câu chuyện âm nhạc và nhạc cụ.

NHÀ GA ÂM NHẠC



Về ga



Học sinh vận dụng, sáng tạo các kiến thức, kỹ năng đã học vào tình huống/ hoàn cảnh mới. Tổng kết, đánh giá hoạt động học tập.



Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng các em học sinh lớp sau.

Địa chỉ tư liệu điện tử hỗ trợ giáo viên và học sinh:

<http://sachthietbigiaoduc.vn/ho-tro-giao-vien/view/-/BOOK/6502/mon-am-nhac.html>

Lời nói đầu

Thầy cô giáo, các bậc phụ huynh và các em học sinh thân mến!

Từ quan điểm “Âm nhạc ở quanh ta, sáng tạo là vô giới hạn”, với mong muốn bồi dưỡng những giá trị văn hoá, thẩm mỹ và tạo được niềm hứng khởi cho các em học sinh, các tác giả đã thiết kế cuốn sách giáo khoa Âm nhạc lớp 1 như là một hành trình của chuyến tàu đặc biệt, đưa các em học sinh khám phá thế giới âm nhạc.

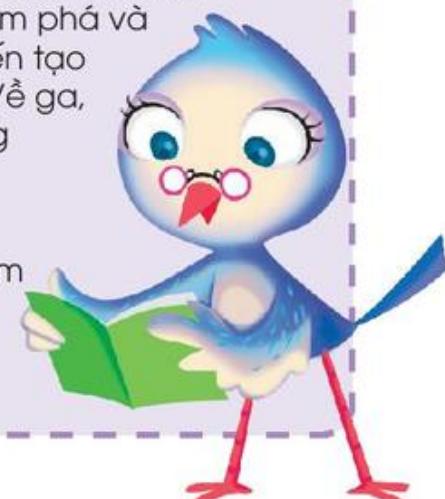
Chuyến tàu sẽ đi qua 8 “nhà ga âm nhạc”, tượng trưng cho 8 chủ đề về tình yêu quê hương đất nước, văn hoá dân tộc, hoà bình hữu nghị, môi trường thiên nhiên, gia đình, mái trường... Chuyến tàu gồm 5 toa, tượng trưng cho 5 phân môn (Hát, Nghe nhạc, Đọc nhạc, Nhạc cụ và Thường thức âm nhạc). Mỗi toa tàu là một không gian dành cho các hoạt động học tập đa dạng, giúp các em hình thành và phát triển:

- Các năng lực đặc thù: cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, thể hiện âm nhạc, ứng dụng và sáng tạo âm nhạc.
- Các phẩm chất tốt đẹp: yêu nước, nhân ái, chăm chỉ, trung thực, trách nhiệm.
- Các năng lực chung: tự chủ và tự học, giao tiếp và hợp tác, giải quyết vấn đề và sáng tạo.

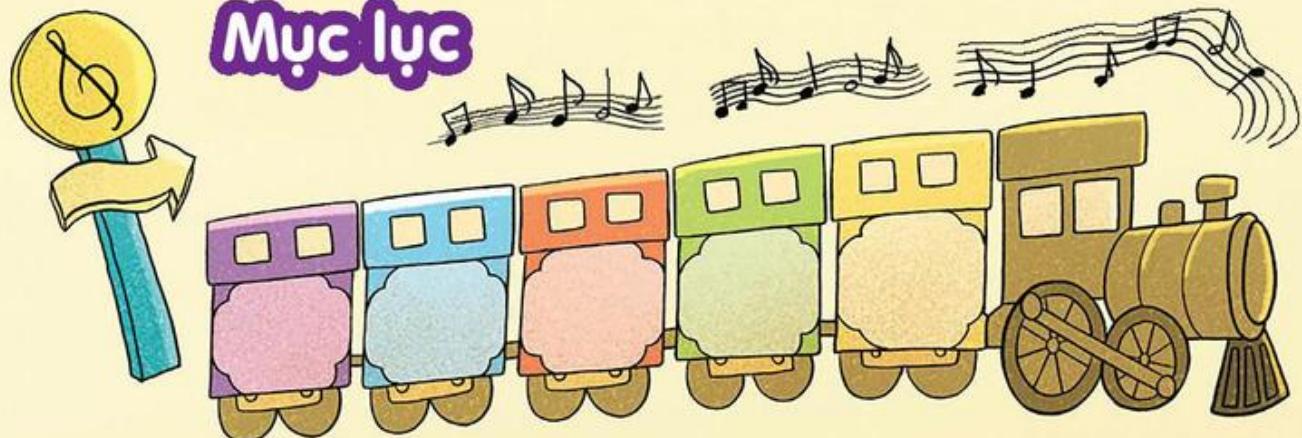
Cấu trúc bài học được thể hiện qua các bước: Khởi hành, nơi các em được khởi động - tạo cảm xúc, khám phá và tiếp cận kiến thức; Hành trình, nơi các em tự kiến tạo tri thức mới và luyện tập để nắm vững chúng; Về ga, nơi các em vận dụng, sáng tạo, tổng kết những kiến thức, kỹ năng âm nhạc đã học, làm phong phú thêm tâm hồn mình.

Chúc các em có một hành trình tràn đầy niềm vui với âm nhạc!

Các tác giả.

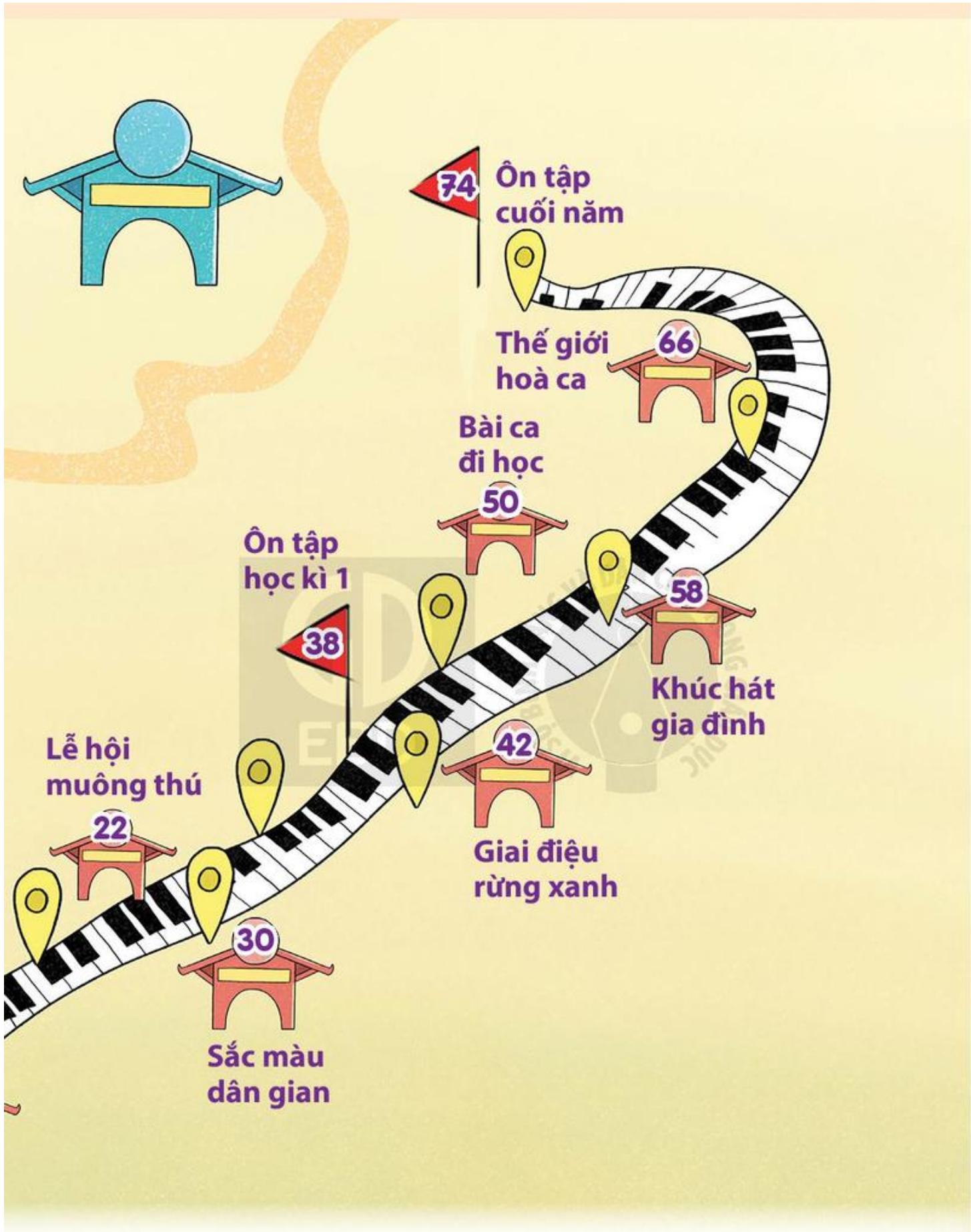


Mục lục



Chào bình minh



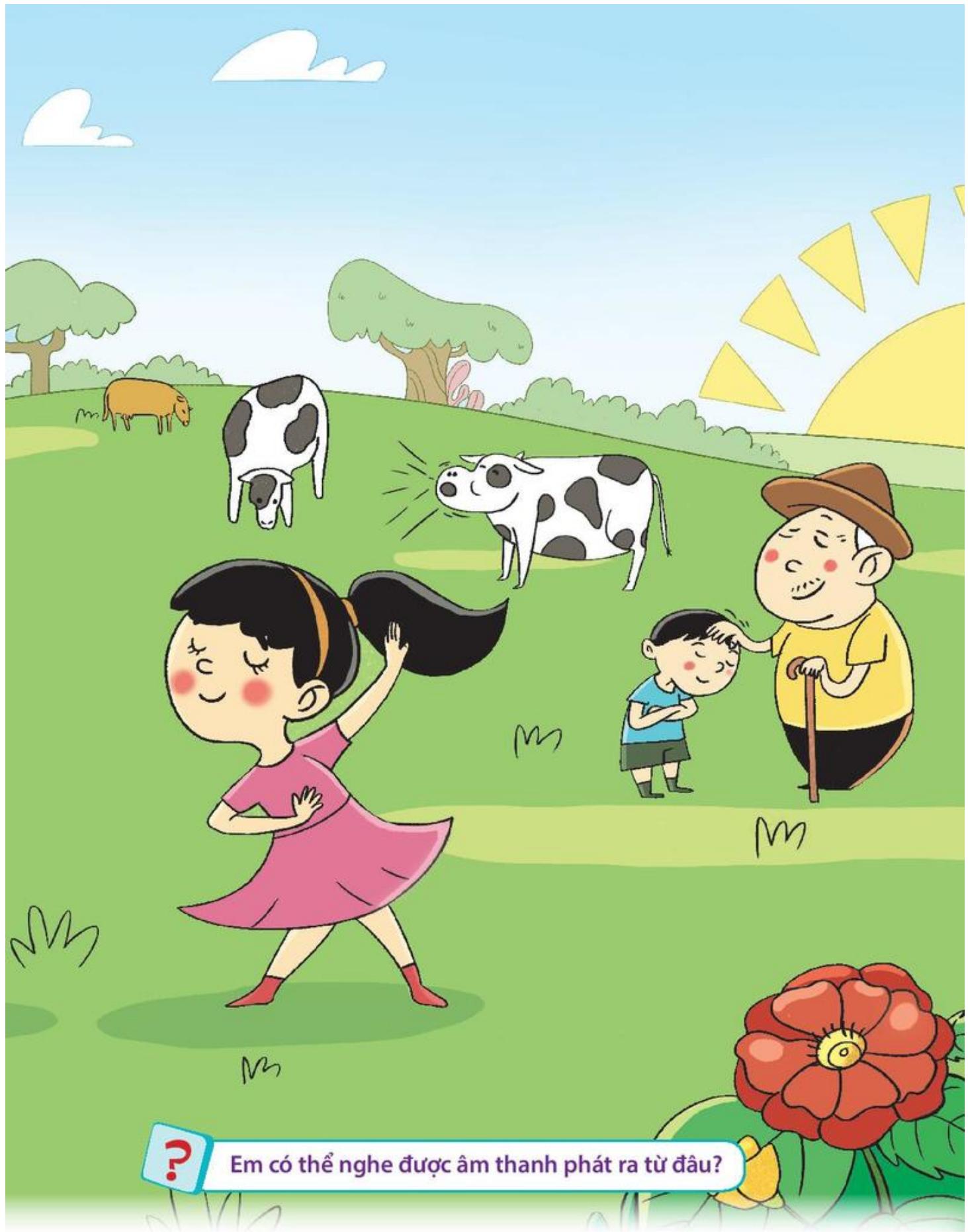


CHỦ ĐỀ
CHÀO BÌNH MINH



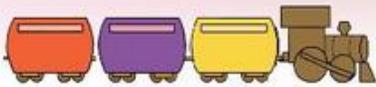
Khởi hành





?

Em có thể nghe được âm thanh phát ra từ đâu?



Hành trình



Buổi sáng (Morning Mood)

Sáng tác: Ét-vát Gờ-rích
(Edvard Grieg)

1. Nghe trích đoạn bản nhạc *Buổi sáng* và vận động tự do.



Buổi sáng thức dậy, em thường nghe thấy những
âm thanh gì xung quanh mình?





2. Nghe và vận động cơ thể để thể hiện âm thanh cao – thấp.



Âm thanh cao



Âm thanh thấp



Hát



Thật là hay

Vui tươi

Nhạc và lời: Hoàng Lan



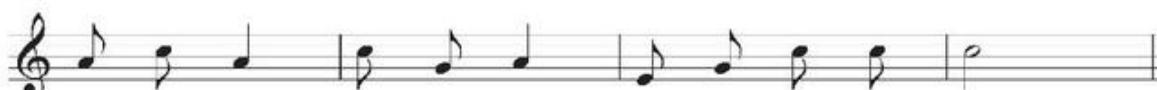
Nghe véo von trong vòm cây, hoạ mi với chim oanh.



Hai chú chim cao giọng hót, hót líu lo vang lừng.



Vui rất vui, bay từ xa, chim khuyên tới hót theo.



Li lí lí, lí lí lí. Thật là hay hay hay.

1. Hát và vận động theo nhịp điệu.

2. Hát với biểu cảm vui tươi.



Em thích câu hát nào trong bài hát này?



Tiếng hót của hoạ mi

Nghe kể chuyện *Tiếng hót của hoạ mi*.



Một buổi sáng, Đô và Son đi vào rừng chơi.



Mải chơi, các bạn bị lạc trong rừng sâu, không tìm được đường ra. Đô chợt nhớ, sáng nay lúc vào cửa rừng có nghe thấy tiếng hoạ mi đang hót cùng dàn hợp xướng chim ri.



Son nói: "Chúng mình hãy lắng nghe và đi theo tiếng chim hoạ mi chắc là sẽ tìm được đường ra đấy".

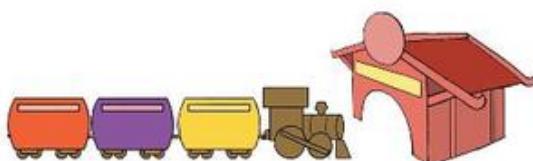


Chỉ một lúc sau, hai bạn đã tìm được cửa rừng. Hoạ mi cùng dàn hợp xướng vẫn đang say sưa luyện tập. Cảm ơn hoạ mi và dàn hợp xướng nhé!



Em thích nhân vật nào trong câu chuyện này?

NHÀ GA ÂM NHẠC



Về ga

1. Âm thanh cao có thể phát ra từ đâu?
Âm thanh thấp có thể phát ra từ đâu?



2. Đọc theo âm thanh cao – thấp:

Nghe véo von trong vòm cây mi với chim oanh

3. Dùng âm thanh mà em thích trong cuộc sống để thay vào lời của bài hát *Thật là hay* theo mẫu:

Li lí lí

4. Vỗ tay hoặc giậm chân đệm cho bài hát *Thật là hay*.

The musical notation consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). Each staff contains lyrics and illustrations of hands clapping or feet stomping. The lyrics are:

- Nghe véo von trong vòm cây, hoạ mi với chim oanh.
- Hai chú chim cao giọng hót, hót líu lo vang lừng.
- Vui rất vui, bay từ xa, chim khuyên tới hót theo.
- Li lí lí, lí lí lí. Thật là hay hay hay.

5. Kể lại câu chuyện *Tiếng hót của hoạ mi* theo cách của em.

6. Em thích hoạt động nào?

- Hát bài *Thật là hay*.
- Nghe trích đoạn *Buổi sáng* và vận động cơ thể theo cảm nhận. Cảm nhận âm thanh cao - thấp.
- Câu chuyện *Tiếng hót của hoạ mi*.

Hãy lắng nghe xung quanh, em sẽ tìm thấy âm nhạc ở khắp mọi nơi.

CHỦ ĐỀ
VIỆT NAM CỦA EM



Khởi hành

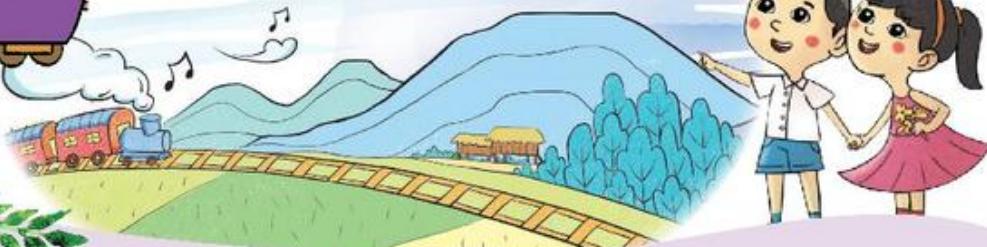


1. Nghe bài hát *Quê hương tươi đẹp*.
2. Nêu cảm nhận của em về bài hát.





Hành trình



Quê hương tươi đẹp

*Dân ca Nùng
Đặt lời: Anh Hoàng*

Vui tươi - Tự hào



Quê hương em biết bao tươi đẹp. Đồng lúa xanh, núi



rừng ngàn cây. Khi mùa xuân thăm tươi đang trở về.



Ngàn lời ca vui mừng chào đón. Thiết tha tình quê hương.

1. Hát với biểu cảm tự hào.
2. Hát cùng các bạn của em.



Quê hương em có những cảnh đẹp nào? Em sẽ làm gì để bảo vệ những cảnh đẹp đó?



Giới thiệu nhạc cụ và cách sử dụng thanh phách



Gõ theo mẫu:

Mẫu 1:

$\frac{2}{4}$					
---------------	--	--	--	--	--



Mẫu 2:

$\frac{2}{4}$						
---------------	--	--	--	--	--	--



Nghe nhạc

Quốc ca

Sáng tác: Văn Cao



Nghe và cảm nhận bài hát.



Khi nghe Quốc ca Việt Nam, em có cảm xúc như thế nào?



Quốc ca

Nhạc và lời: Văn Cao

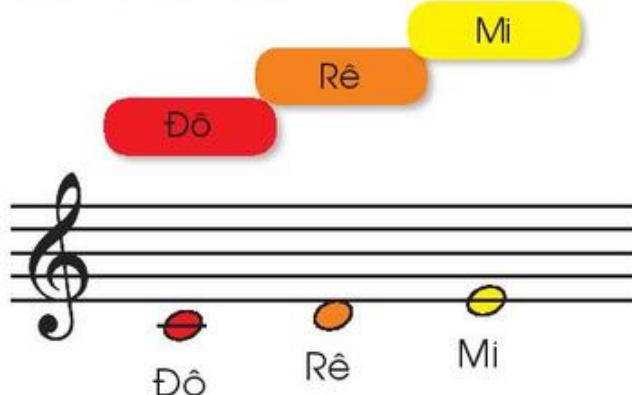
Nghiêm trang - Tự hào



Đoàn quân Việt Nam đi chung lòng cứu quốc. Bước chân
đồn vang trên đường gập ghềnh xa. Cờ in máu chiến thắng mang hồn
nước. Súng ngoài xa chen khúc quân hành ca. Đường vinh
quang xây xác quân thù. Thắng gian lao cùng nhau lập chiến
khu. Vì nhân dân chiến đấu không ngừng. Tiến mau
ra sa trường. Tiến lên! Cùng tiến
lên! Nước non Việt Nam ta vững bền.



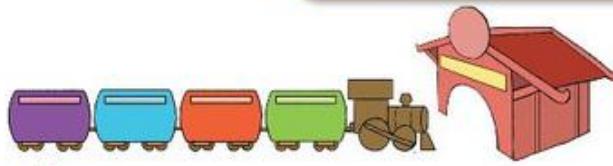
Đô - Rê - Mi



1. Đọc theo mẫu:

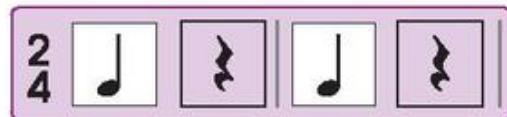
2. Đọc theo mẫu:

NHÀ GA ÂM NHẠC



về ga

1. Sử dụng thanh phách đệm cho bài hát *Quê hương tươi đẹp* theo mẫu.



2. Chỉ vào hình ảnh phù hợp khi nghe bản nhạc Quốc ca Việt Nam.



3. Nêu tên nốt ở ô còn thiếu.

4. Biểu diễn bài *Quê hương tươi đẹp* theo hình thức đơn ca, đồng ca.

5. Em thích hoạt động nào?

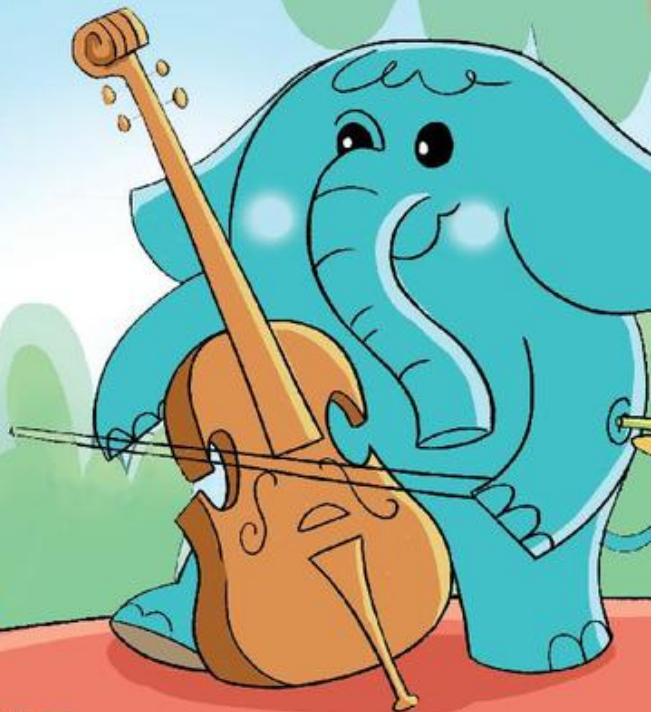
- Nghe bài Quốc ca Việt Nam.
- Hát bài *Quê hương tươi đẹp* và vận động theo nhịp điệu.
- Học cách sử dụng thanh phách và gõ đệm cho bài hát *Quê hương tươi đẹp*.
- Đọc nốt nhạc Đô – Rê – Mi.

"Quê hương em biết bao tươi đẹp". Hãy tự hào là người Việt Nam!

CHỦ ĐỀ
LỄ HỘI MUÔNG THÚ



Khởi hành



Kể tên các con vật sống trong rừng mà em biết.





Hành trình



Lễ hội muông thú (The Carnival of the Animals)

Sáng tác: Ca-mi-iê Xanh-Xăng
(Camille Saint-Saëns)



Nghe trích đoạn của bản nhạc *Lễ hội muông thú*.



Em tưởng tượng đến con vật nào khi nghe trích đoạn đó?

Hát



Nhịp điệu rừng xanh

Nhạc Pháp

Lời Việt: Lương Diệu Ánh - Hà Thị Thư

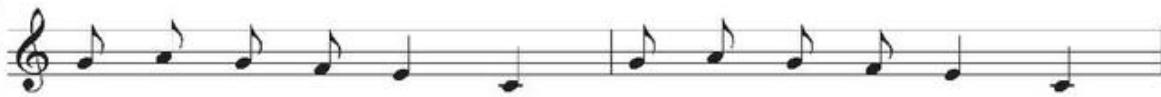
Vui tươi - Nhí nhảnh



Bình minh đến rồi. Rừng cây thức dậy.



Bạn voi ơi! Cùng đi chơi.



Chim hót líu lo trên cành. Hoa lá rung rinh nhịp nhàng.



La là la. Vui hoà ca.

1. Hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu.

2. Hát với biểu cảm vui tươi.



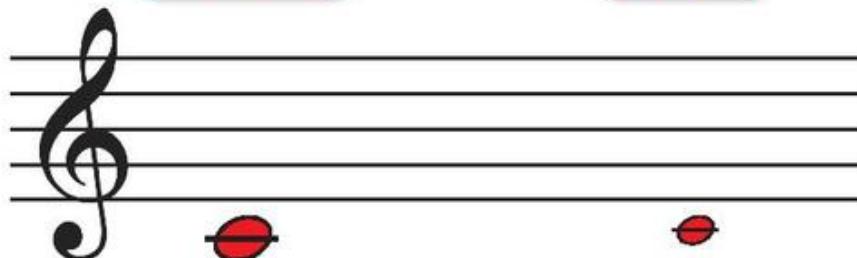
Em thích nhất câu hát nào trong bài hát này?



To - nhỏ

Đô

Đô



Đọc theo mẫu:

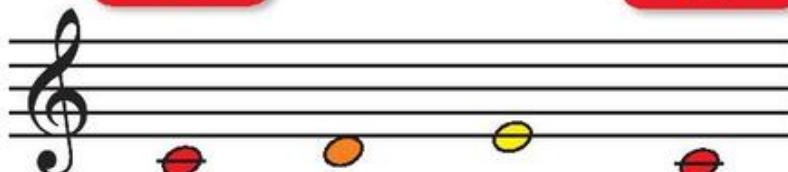
- To

Rê

Mi

Do

Do



Đô

Bò kêu

Mi

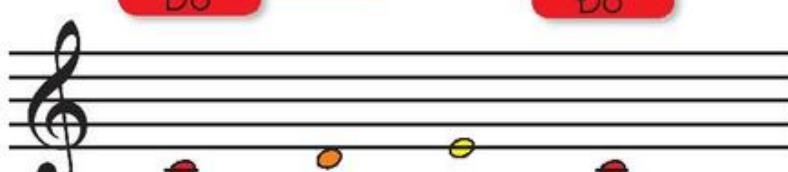
Dô

- Nhỏ

D6

Mi

Do



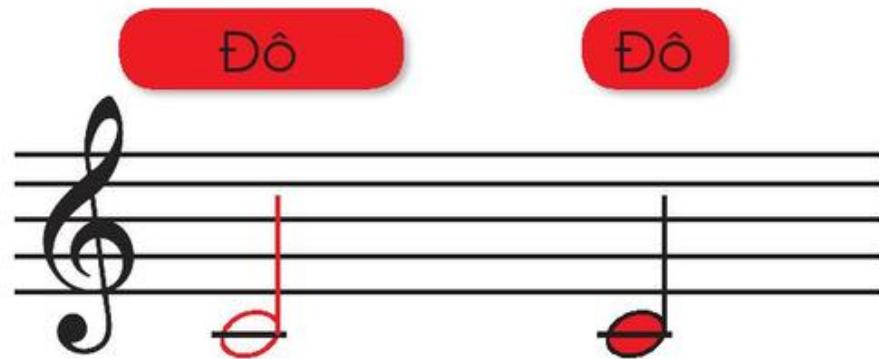
Đô

Rê

Mi

Đô

Dài - ngắn



Đọc theo mẫu:

- Dài

Mi - Rê - Đô - Đô

Ốc - sên - chậm - chụp

A musical staff with a treble clef. It contains four notes: a yellow note, an orange note, a red note, and another red note. Above the notes are three colored ovals: yellow for the first note, orange for the second, and red for the third and fourth notes. Below the staff, the notes are labeled with their names in Vietnamese: "Mi", "Rê", "Đô", and "Đô". Below these labels are their corresponding meanings: "Ốc", "sên", "chậm", and "chụp".

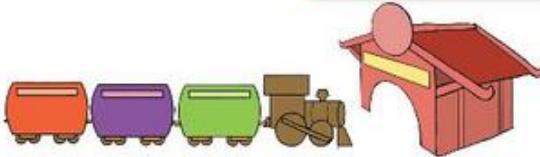
- Ngắn

Mi Rê Đô Đô

Cún con voi vàng

A musical staff with a treble clef. It contains four short notes (quarter notes). The first note is yellow, the second is orange, the third is red, and the fourth is red. Above the notes are three colored ovals: yellow for the first note, orange for the second, and red for the third and fourth notes. Below the staff, the notes are labeled with their names in Vietnamese: "Mi", "Rê", "Đô", and "Đô". Below these labels are their corresponding meanings: "Cún", "con", "voi", and "vàng".

NHÀ GA ÂM NHẠC

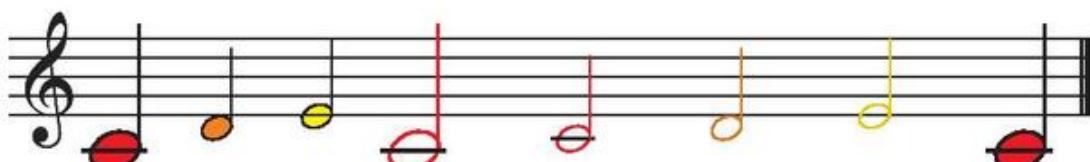


Về ga

- Chỉ vào hình con vật xuất hiện trong trích đoạn *Lễ hội muông thú*.



- Trò chơi: Sắm vai các con vật và vận động theo nhịp điệu của trích đoạn *Lễ hội muông thú*.
- Đọc theo mẫu:



Đô Rê Mi Đô - Đô - Rê - Mi - Đô

4. Chỉ vào bức tranh phù hợp với bài hát *Nhịp điệu rừng xanh*.



5. Em thích hoạt động nào?

- a. Hát bài *Nhịp điệu rừng xanh* và vận động theo nhịp điệu.
- b. Sắm vai các con vật và vận động theo nhịp điệu của trích đoạn *Lễ hội muông thú*.
- c. Cảm nhận âm thanh to - nhỏ, dài - ngắn.

Hãy yêu thương và bảo vệ các bạn muông thú!

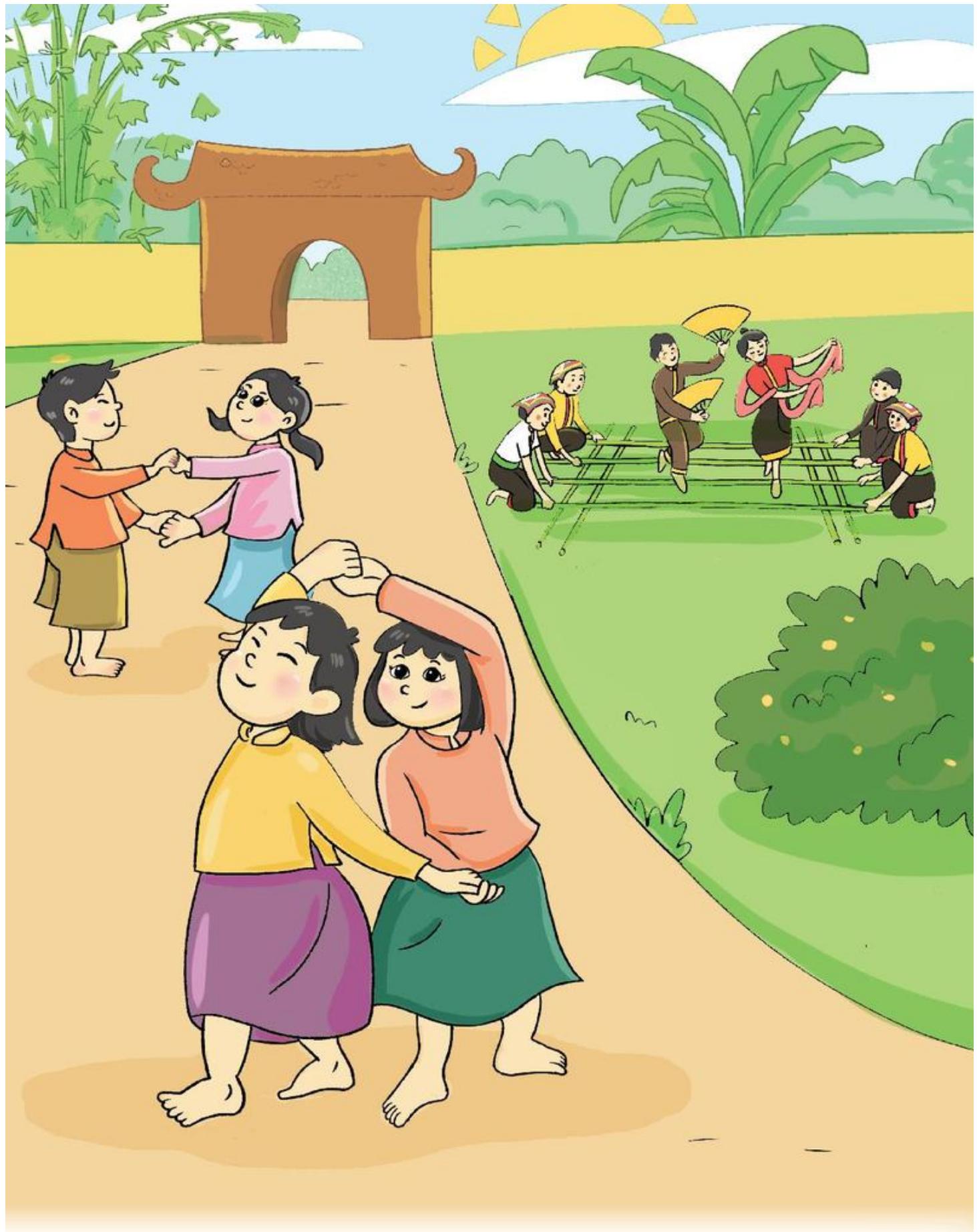
CHỦ ĐỀ
SẮC MÀU DÂN GIAN



Khởi hành



1. Quan sát tranh và gọi tên một trò chơi dân gian mà em biết.
2. Chơi trò chơi dân gian *Lộn cầu vồng*.





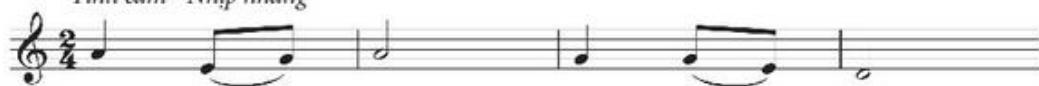
Hành trình

Hát

Inh lả ơi

Tình cảm - Nhịp nhàng

Dân ca Thái



Inh lả ơi! Xao noọng ơi.



Khắp núi rừng Tây Bắc sáng ngời.



Mùa xuân đến ngàn hoa hé cười.



Inh lả ơi! Xao noọng ơi.



1. Hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu.
2. Hát với biểu cảm vui tươi.



Em biết bài dân ca nào?



Giới thiệu nhạc cụ và cách sử dụng trống nhỏ



Trò chơi: *Bước đều theo tiếng trống*

Lắng nghe tiếng trống, đọc và vận động cơ thể theo mẫu dưới đây:

Mẫu 1:

Bước Bước Bước Bước Bước Bước Nghiêm!

Mẫu 2:

Bước Bước Chạy đều Chạy đều Bước Bước Nghiêm!

Đọc, gõ theo mẫu:

Mẫu 1:



Cắc

Mẫu 2:



Tùng



Cắc Cắc



Tùng



Cắc Cắc



Gà gáy

Dân ca Cống Khao

1. Nghe và cảm nhận bài hát *Gà gáy*.



2. Hãy kể tên những âm thanh xuất hiện trong bài hát.
3. Nghe và cảm nhận âm thanh dài – ngắn.

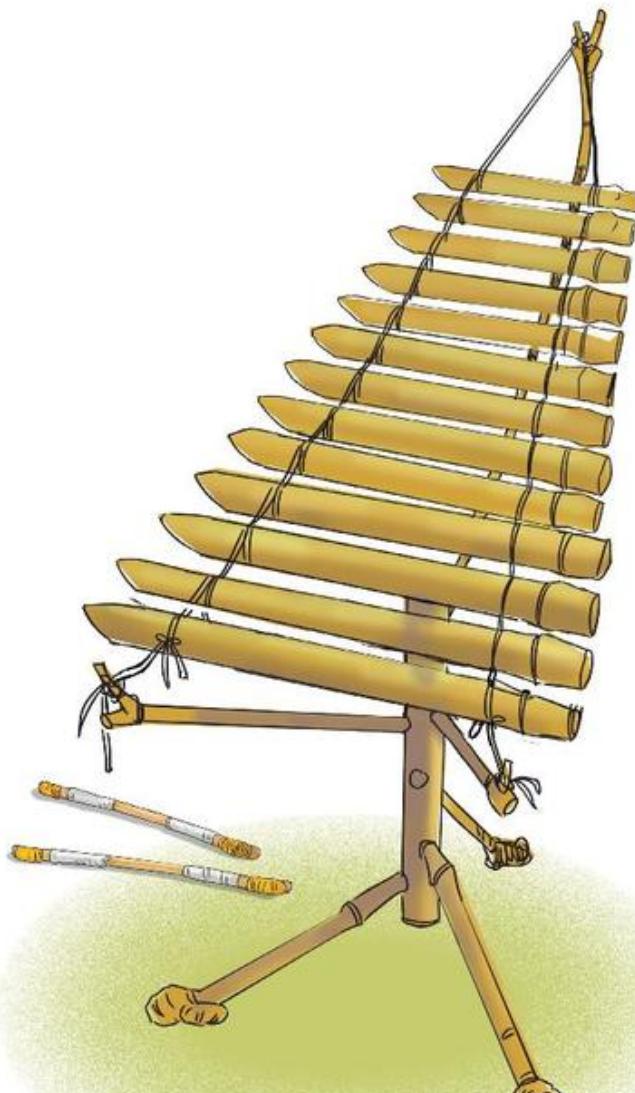


ò ó o o...

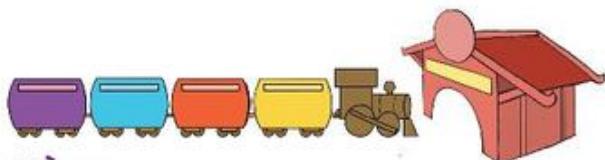


Đàn t'rưng

Nghe bài *Đi cắt lúa* – Dân ca H'rê và cảm nhận âm thanh của đàn t'rưng.

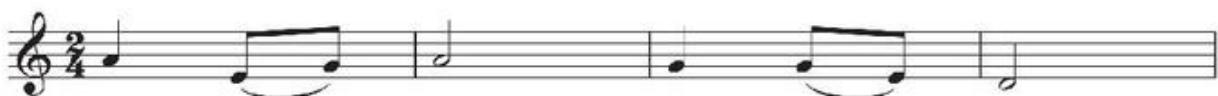


NHÀ GA ÂM NHẠC

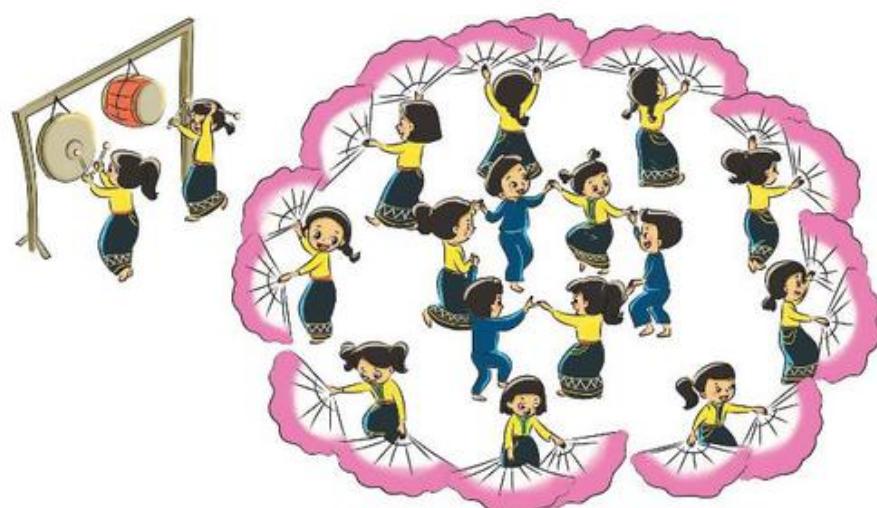


Về ga

1. Hát kết hợp gõ đệm cho bài *Inh lả ơi*.



Inh lả ơi! Xao noọng ời.



2. Nghe và chỉ vào sự vật phát ra âm thanh dài, âm thanh ngắn.



3. Gọi tên các nhạc cụ mà em đã được học:



4. Em thích hoạt động nào?

- a. Hát bài *Inh lả ơi*.
- b. Nghe bài hát *Gà gáy* và cảm nhận âm thanh dài - ngắn.
- c. Học cách sử dụng trống nhỏ và chơi trò chơi.

Nghe các làn điệu dân ca để thêm yêu quê hương đất nước mình.

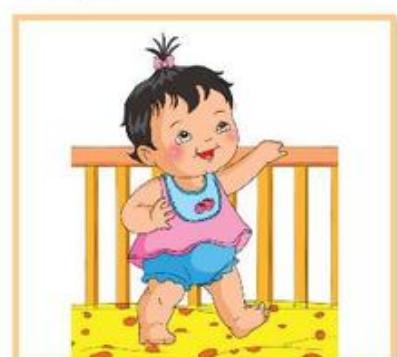
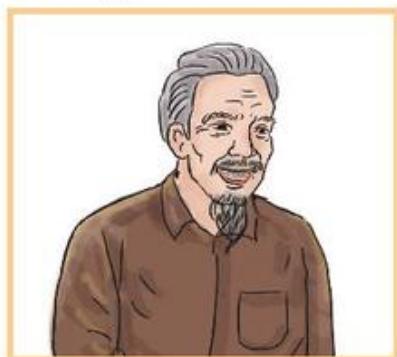
ÔN TẬP HỌC KÌ I



1. Sắm vai và vận động cơ thể theo nhịp điệu của trích đoạn *Lễ hội muông thú*.



2. Nghe và phân biệt âm thanh cao - thấp.



3. Nghe và phân biệt âm thanh dài - ngắn.



Hát

1. Em thích bài hát nào nhất?

- a. *Thật là hay*
- b. *Quê hương tươi đẹp*
- c. *Nhip điệu rùng xanh*
- d. *Inh lá ơi*

2. Hát lại bài hát mà em thích.





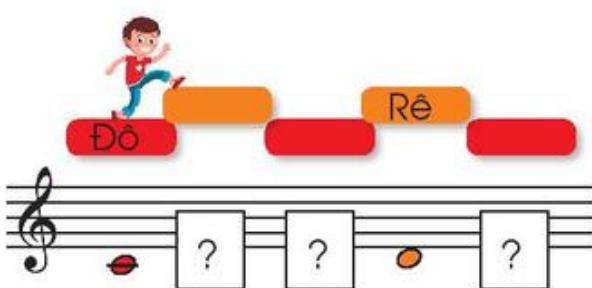
Chọn nhạc cụ để gó đệm cho bài hát mà em thích theo mẫu:

The image shows a blue rounded rectangle containing four white square boxes, each with a black-outlined musical note inside. The notes are: a single note (one vertical stem), a single note (one vertical stem), a single note (one vertical stem), and a double note (two vertical stems). Below this blue box is a row of four pairs of sticks (xylophone mallets) and a row of four pairs of small drums (tambourines).

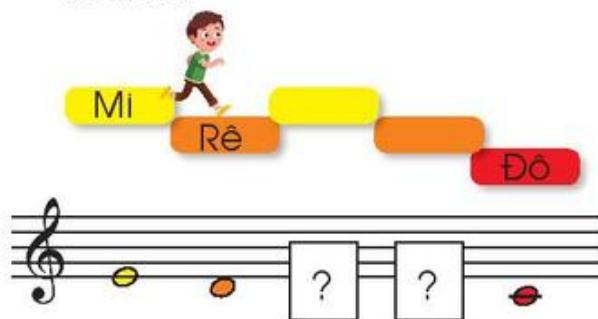


Tìm nốt nhạc còn thiếu và đọc theo mẫu:

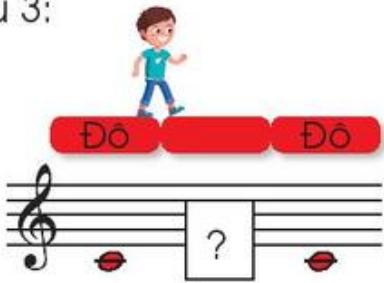
Mẫu 1:



Mẫu 2:



Mẫu 3:





1. Chọn cụm tranh về câu chuyện *Tiếng hót của hoạ mi* và kể lại theo cách của em.



2. Nghe và gọi tên nhạc cụ.



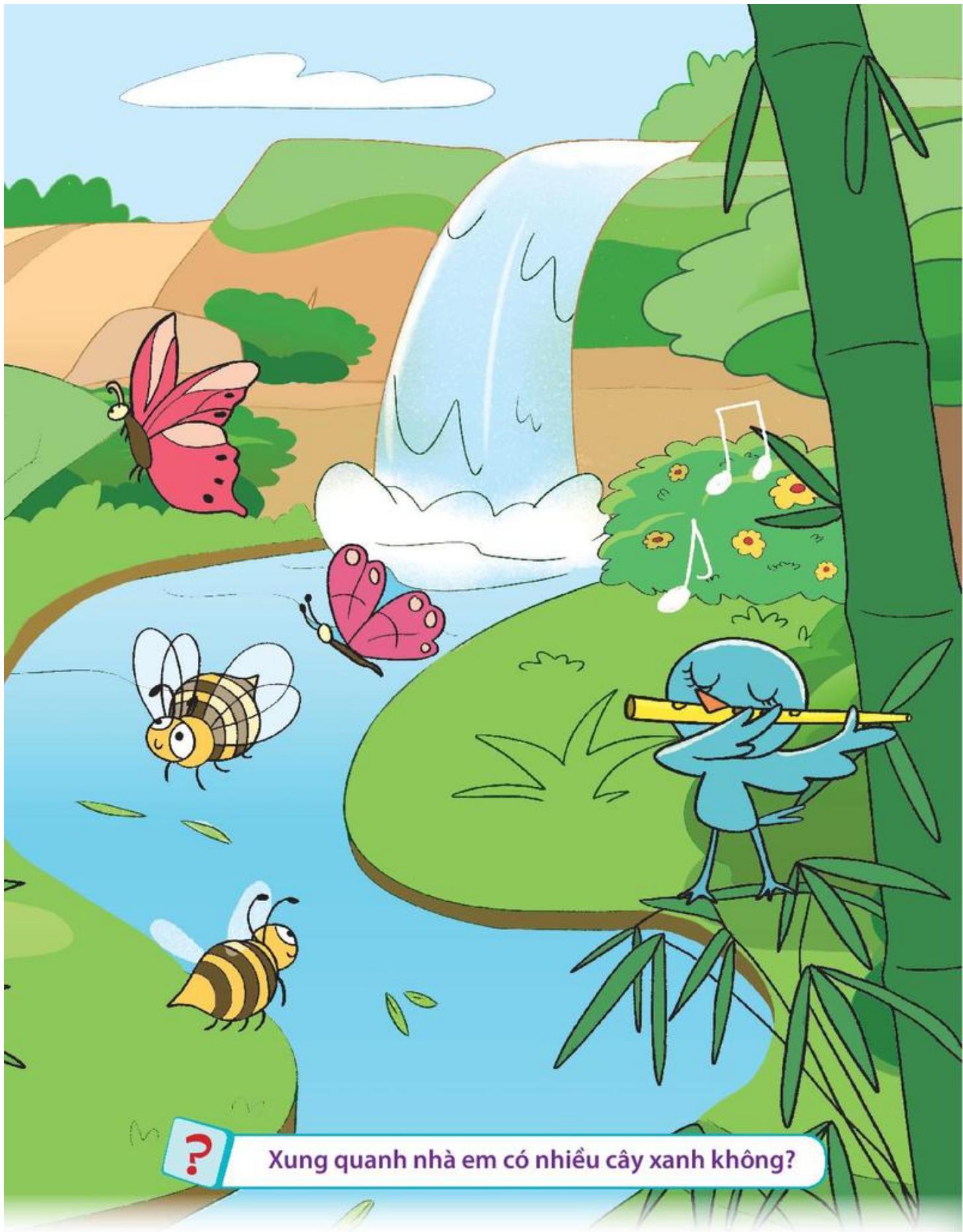
CHỦ ĐỀ
GIAI ĐIỆU RỪNG XANH



Khởi hành



1. Nghe, quan sát tranh và cảm nhận bài hát *Lí cây xanh*.
2. Nêu cảm nhận của em khi ở những nơi có nhiều cây xanh.



?

Xung quanh nhà em có nhiều cây xanh không?

Hành trình

Hát

Lí cây xanh

Dân ca Nam Bộ

Vui tươi - Hồn nhiên



Cái cây xanh xanh thì lá cũng xanh. Chim



đậu trên cành, chim hót líu lo. Liu



lo là líu lo. Liu lo là líu lo.

1. Hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu.
2. Hát với biểu cảm vui tươi.



Em sẽ làm gì để bảo vệ cây xanh?

Nghe nhạc

Mưa rơi

Dân ca Khơ - mú



- 1.** Nghe và vận động cơ thể theo nhịp điệu.
- 2.** Nêu tên bài hát.
- 3.** Nêu cảm nhận của em.

Thường thức
âm nhạc

Bản hoà tấu rùng xanh

Nghe câu chuyện *Bản hoà tấu rùng xanh*.



1

Trong khu rừng âm nhạc, Lặng Đen luôn giúp muông thú được nghỉ ngơi. Một ngày nọ, Lặng Đen bị phù thuỷ bắt cóc. Muông thú nhảy múa, ca hát đến mệt rũ.



2

Muông thú trong khu rừng âm nhạc đến cầu cứu hoạ mi. Bởi vì, chỉ có tiếng hót của hoạ mi mới làm cho phù thuỷ biến mất.



3

Hoạ mi bay đến khu rừng và cất tiếng hót, thế là phù thuỷ phải chạy trốn.



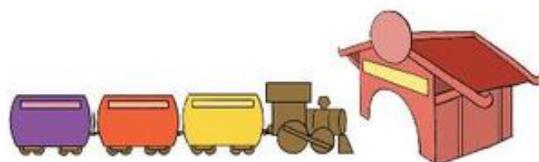
4

Cả khu rừng cất tiếng hát tung bừng chào đón Lặng Đen trở lại. Kể từ đó, Lặng Đen giúp muông thú không còn mệt mỏi khi ca hát, nhảy múa nữa.



Em thích nhân vật nào trong câu chuyện này?

NHÀ GA ÂM NHẠC



Về ga

1. Hát kết hợp gõ đệm cho bài *Lí cây xanh* theo mẫu:

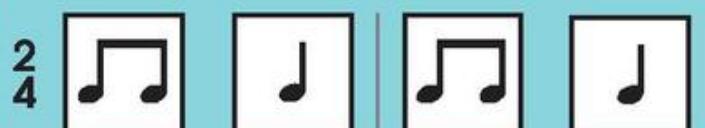


Cái cây xanh xanh thì

Mẫu 1:



Mẫu 2:



2. Kể lại câu chuyện *Bản hoà tấu rùng xanh* theo cách mà em thích.

3. Chỉ vào tên bản nhạc mà em vừa nghe.

Đàn gà con

Mưa rơi

Inh lả ơi

4. Em thích hoạt động nào?

- a. Hát bài *Lí cây xanh*.
- b. Nghe bài hát *Mưa rơi* và vận động theo nhịp điệu.
- c. Nghe câu chuyện *Bản hoà tấu rùng xanh* và kể lại câu chuyện theo cách mà em muốn.

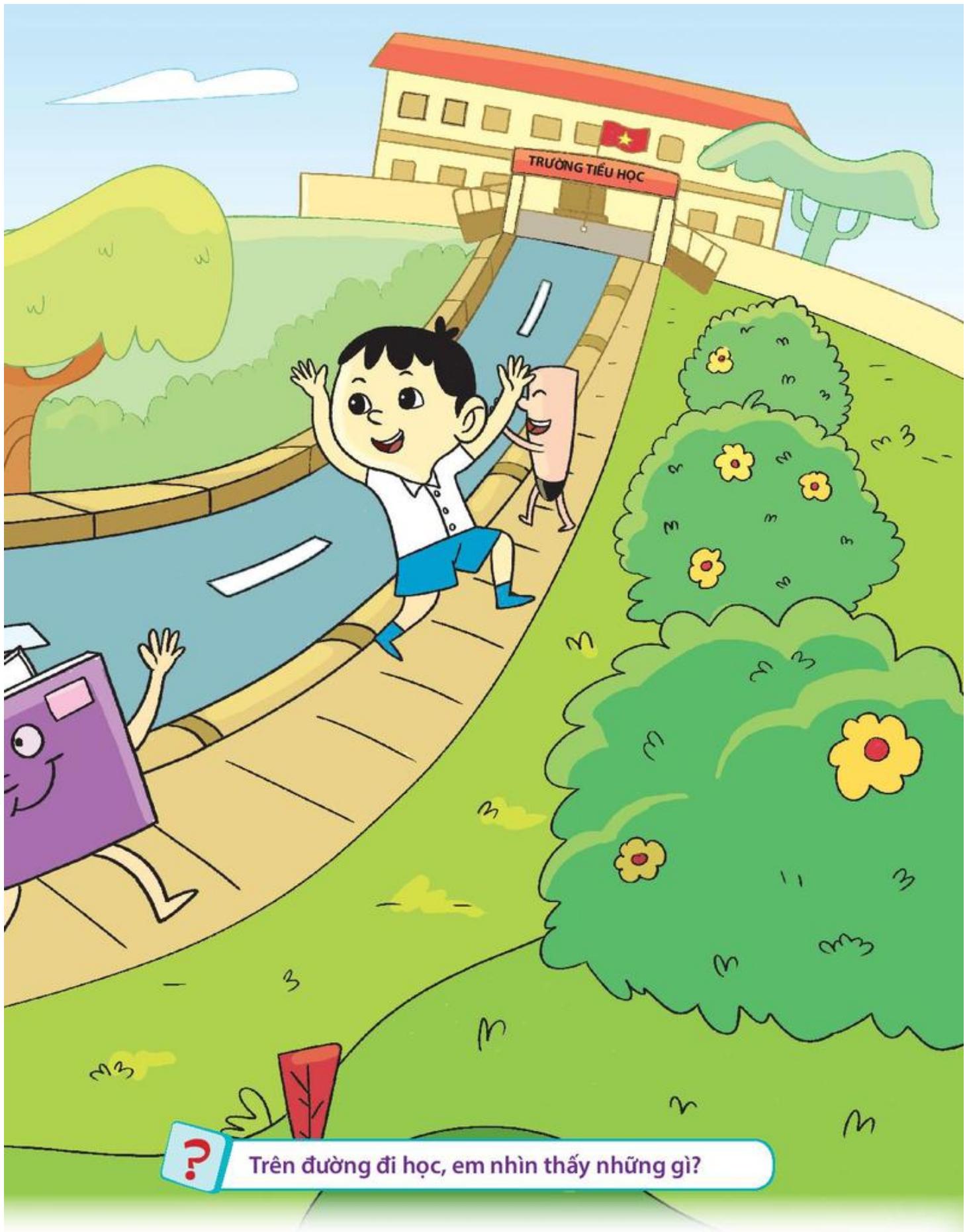
Rừng xanh là nguồn sống. Hãy yêu quý và bảo vệ thiên nhiên em nhé!



CHỦ ĐỀ
BÀI CA ĐI HỌC



Nghe và cảm nhận bài hát *Bài ca đi học*.



?

Trên đường đi học, em nhìn thấy những gì?



Hành trình

Hát

Bài ca đi học

(Trích)

Nhạc và lời: Phan Trần Bảng

Vui tươi - Khoẻ khoắn



Bình minh dáng lên ánh trên giọt



sương long lanh. Đàm bướm phơi phới lướt trên cành



hoa rung rinh. Bầy chim xinh xinh hót vang lùm



cây xanh xanh. Chào đón chúng em mau bước chân



nhanh tới trường.

1. Hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu.

2. Hát với biểu cảm vui tươi.



Con đường đến trường trong bài hát có giống đường đến trường của em không?



Giới thiệu nhạc cụ và cách sử dụng tem-bơ-rin (tambourine)



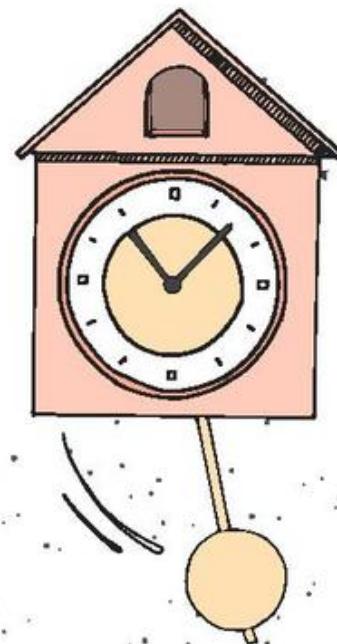
Trò chơi: *Đồng hồ quả lắc*

Sắm vai chiếc đồng hồ quả lắc và vận động cơ thể theo mẫu:

Mẫu 1:

2 | ♩ | ♩ | ♩ | ♩ |

Tích Tắc Tích Tắc



Mẫu 2:

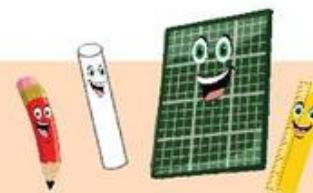
2 | ♫ | ♫ | |

Boong Boong



1. Trò chơi: *Nhịp điệu lớp học*

Đọc theo mẫu:

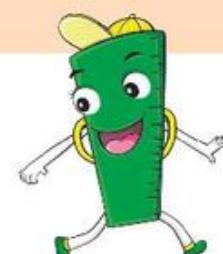


Phấn trắng
Bút chì

Phấn trắng
Bút chì

Bảng
Thuốc

Bảng
Thuốc



Kể tên các dụng cụ học tập của em.

2. Gõ tem-bo-rin và trống nhỏ theo mẫu:

Mẫu 1:

$\frac{2}{4}$



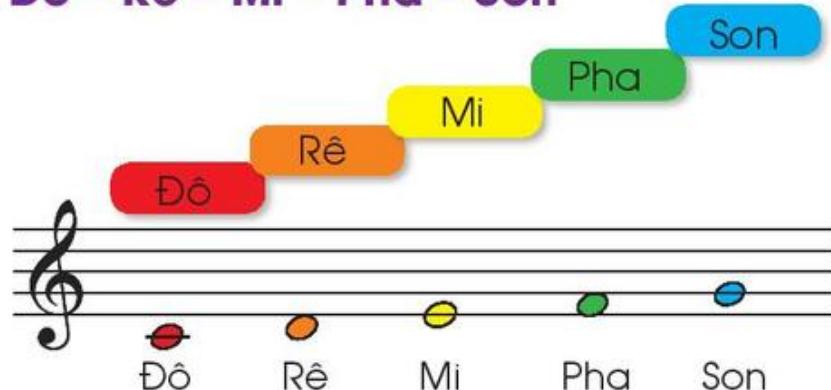
Mẫu 2:

$\frac{2}{4}$



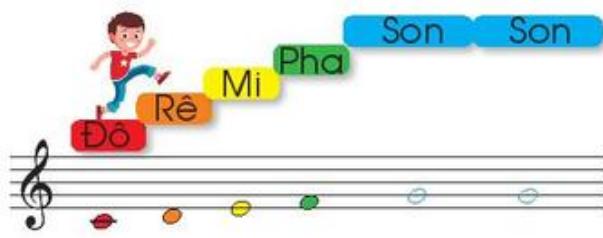


Đô - Rê - Mi - Pha - Son



1. Đọc theo mẫu:

Mẫu 1



Dó Rê Mi Pha Son Son

Nào ta đi lên cao, cao

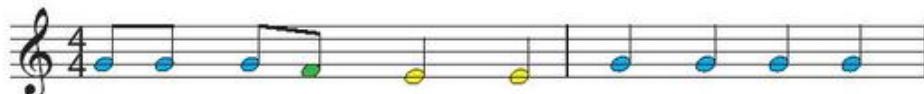
Mẫu 2



Son Pha Mi Rê Dó Dó

Bước xuống thang đi nào, nào

2. Luyện đọc bài Đồng hồ tích tắc.



Son Son Son Pha Mi Mi Son Son Son

Có thấy tiếng kim đồng hồ. Tích tắc tích tắc.

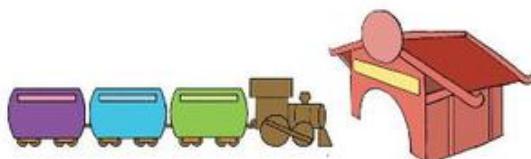


Son Pha Mi Rê Dó Dó
Vẫn luôn vang lên đều đều.



Tiếng đồng hồ tích tắc nhắc nhở em điều gì?

NHÀ GA ÂM NHẠC

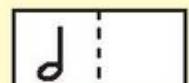


Về ga

1. Gõ tem-bo-rin và trống nhỏ đệm cho bài hát *Bài ca đi học* theo mẫu:

Bình minh đang lên ánh trên giọt

$\frac{2}{4}$



$\frac{2}{4}$



- 2.** Trò chơi: *Trốn - tìm* cùng các nốt nhạc
Tìm ra và nêu tên nốt nhạc đang trốn.

Son Son Son Pha Mi Mi

Son Son Son Pha Mi Mi

Có thấy tiếng kim đồng hồ. Tích tắc tích tắc.

Son Pha Rê

Son Pha Rê

Vẫn luôn vang lên đều đều.

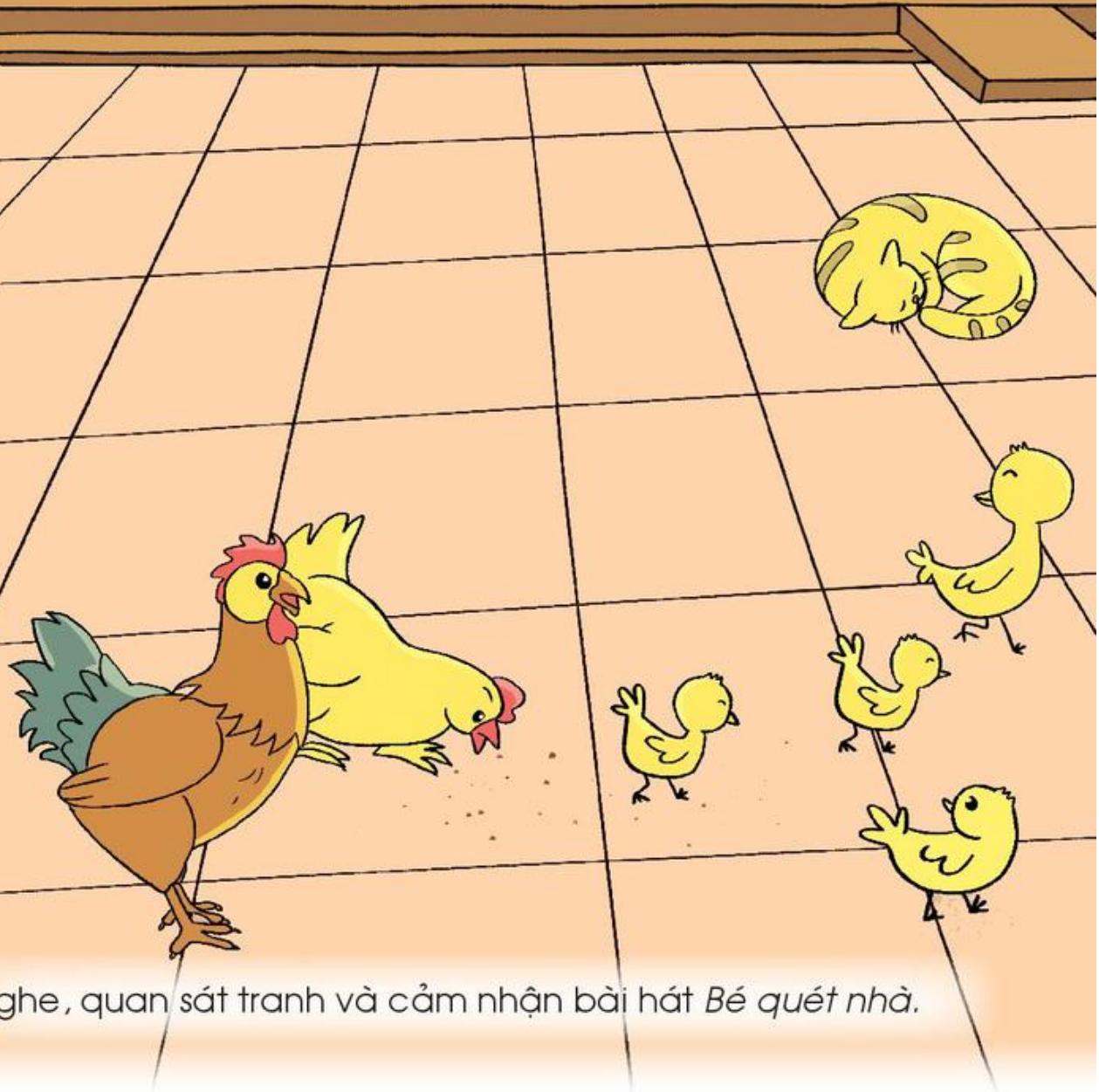
- 3.** Sáng tạo mẫu tiết tấu bằng trống nhỏ, tem-bo-rin.
4. Em thích hoạt động nào?
 a. Hát bài *Bài ca đi học*.
 b. Học cách sử dụng nhạc cụ tem-bo-rin và chơi các trò chơi *Đồng hồ quả lắc*, *Nhip điệu lớp học*.
 c. Đọc năm nốt nhạc Đô, Rê, Mi, Pha, Son và bài *Đồng hồ tích tắc*.

Mỗi ngày đến lớp là một ngày vui. Hãy yêu thương
mái trường, thầy cô và các bạn, em nhé!

CHỦ ĐỀ
KHÚC HÁT GIA ĐÌNH



Khởi hành



Nghe, quan sát tranh và cảm nhận bài hát *Bé quét nhà*.



?

Bạn nhỏ trong tranh đang làm gì?

Ở nhà, em thường giúp đỡ gia đình những việc gì?



Hành trình



Bé quét nhà



Nhạc: Hà Đức Hậu
Lời: Yên Giang

Vui tươi



Một sợi rơm vàng là hai sợi vàng rơm. Bà



bèn chổi to bà làm chổi nhỏ. Chổi to chổi



to bà quét sân kho, ấy còn chổi nhỏ bà để dành



bé chăm lo quét nhà. Một... ...nhà.

1. Hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát.

2. Hát với biểu cảm vui tươi.



Em có thường giúp đỡ gia đình làm việc nhà không?

Nghe nhạc

Cho con

Sáng tác: Phạm Trọng Cầu (Thơ: Tuấn Dũng)

1. Nghe và vận động cơ thể theo nhịp điệu.
2. Nêu tên bài hát mà em vừa nghe.
3. Nêu cảm nhận của em về bài hát.





Ma-ra-cát (Maracas)



Quan sát tranh và chỉ ra bạn nào chơi ma-ra-cát.

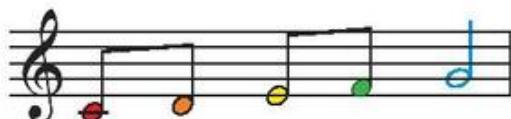




Trò chơi Hỏi - đáp



Hỏi



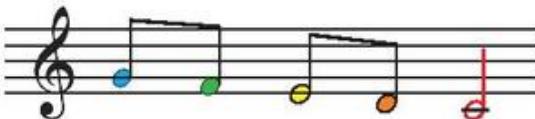
Đô Rê Mi Pha Son

Mèo con đi đâu đấy?

Gà?

Bạnơi?

Đáp



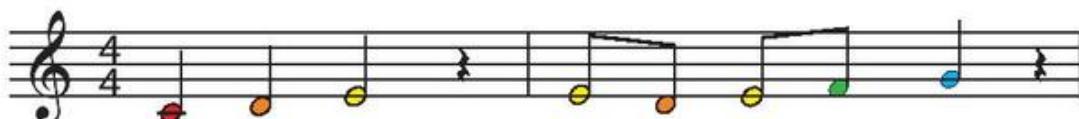
Son Pha Mi Rê Đô

Tớ đang đi về nhà.

Tớ

Tớ

Đọc theo mẫu:

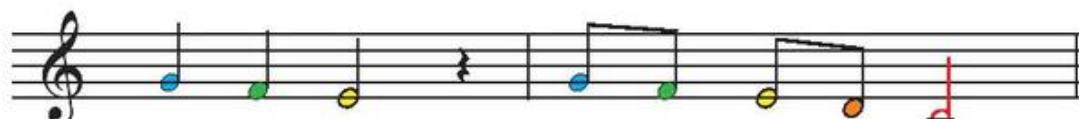


Đô Rê Mi

Mẹ đi vắng,

Mi Rê Mi Pha Son

em học hành chăm ngoan.



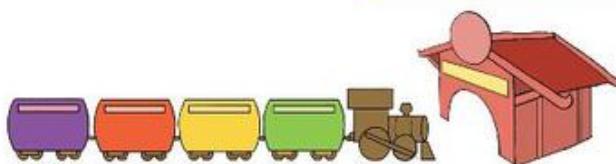
Son Pha Mi

Giúp gia đình

Son Pha Mi Rê Đô

quét sân nhà gọn gàng.

NHÀ GA ÂM NHẠC



Về ga

- Hát và sử dụng tem-bo-rin gõ đệm cho bài *Bé quét nhà* theo mẫu:



Một sợi rơm vàng là hai sợi vàng rơm.



- Trò chơi: *Lời chào đáng yêu*

Sáng tạo lời chào kết hợp gõ đệm tem-bo-rin theo mẫu:



Cháu chào ông! Cháu chào ông! Chào ông à!

- Giới thiệu với bạn của em về nhạc cụ ma-ra-cát.



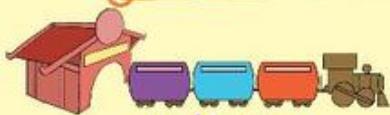
4. Em thích hoạt động nào?

- a. Học hát bài *Bé quét nhà*.
- b. Nghe và vận động theo nhịp điệu bài hát *Cho con*.
- c. Đọc nhạc Đô, Rê, Mi, Pha, Son và trò chơi *Hỏi - đáp*.
- d. Làm quen với nhạc cụ ma-ra-cát.



Hãy yêu thương gia đình của mình, em nhé!

CHỦ ĐỀ
THẾ GIỚI HOÀ CA



Khởi hành



Nghe bài *Thế giới hòa ca* và
vận động cơ thể theo nhịp điệu.



?

Em có cảm xúc gì khi nghe bài hát này?



Hành trình



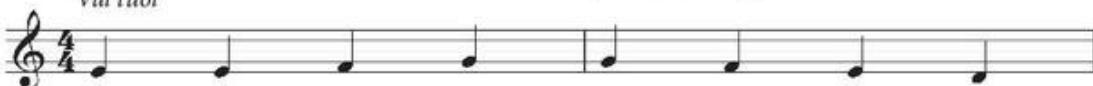
Thế giới hòa ca

Nhạc: Lüt-vích van Bết-tô-ven (Ludwig van Beethoven)

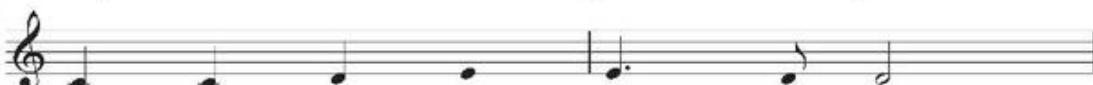
Lời Việt: Đặng Châu Anh

Trịnh Mai Trang

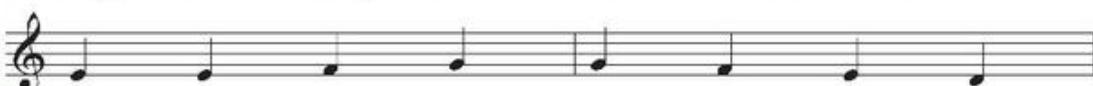
Vui tươi



Bạn bè trên thế giới nắm tay nhau



cùng hòa vang khúc hát hân hoan.



Mặt trời soi sáng khắp thế gian chan



hoa tình yêu, ước mơ hòa bình.



1. Hát bài *Thế giới hoà ca* và vận động theo nhịp điệu.
2. Hát cùng các bạn của em.



Theo em tưởng tượng, một thế giới hoà bình sẽ như thế nào?



Giới thiệu nhạc cụ và cách sử dụng trai-en-gô (triangle)



1. Dùng trai-en-gô gõ theo mẫu:



2. Trò chơi: *Bản hoà tấu vui nhộn*.

Gõ theo mẫu:

$\frac{4}{4} \boxed{d} \boxed{\quad}$ | $\boxed{d} \boxed{\quad}$ | $\boxed{d} \boxed{\quad}$ | $\boxed{d} \boxed{\quad}$ |



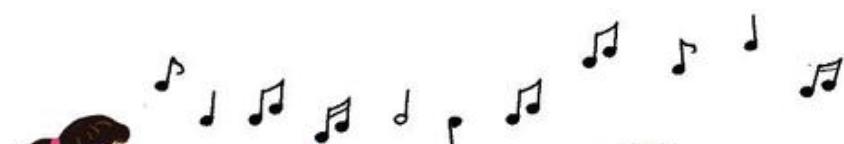
$\boxed{J} \boxed{\zeta} \boxed{\zeta} \boxed{\zeta}$ | $\boxed{\zeta} \boxed{J} \boxed{\zeta} \boxed{\zeta}$ |



$\boxed{J} \boxed{J} \boxed{J} \boxed{J}$ | $\boxed{J} \boxed{J} \boxed{J} \boxed{J}$ |



$\boxed{J} \boxed{J} \boxed{J} \boxed{J}$ | $\boxed{d} \boxed{\quad}$ | $\boxed{d} \boxed{\quad}$ ||



Nghe nhạc

Vũ khúc Hung-ga-ry số 5 (Hungarian Dance No.5)

Sáng tác: Giô-han Bờ-ram-xơ
(Johannes Brahms)

Nghe trích đoạn bản nhạc Vũ khúc Hung-ga-ry số 5 và chọn ra mẫu phù hợp.

Mẫu 1:

Dài

Dài

Dài

Dài

Mẫu 2:

Ngắn

Dài

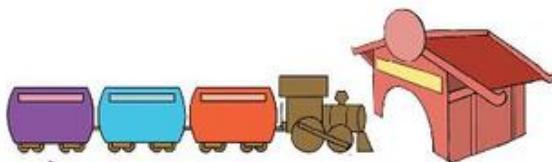
Ngắn

Dài



Nguồn: Nguyễn Thị Thuỷ Dương

NHÀ GA ÂM NHẠC



Về ga

1. Hát kết hợp gõ đệm cho bài hát *Thế giới hòa ca*.

4 **4**

Bạn bè



trên thế



giới năm



tay nhau



Cùng hòa



vang



khúc



hát



hân



hoan



Mặt trời



soi



sáng



khắp



thế



gian



chan



hoa



tình



yêu,



ước



mơ



hoa



bình.



2. Nghe và đoán tên các nhạc cụ.



3. Nghe bản nhạc Vũ khúc Hung-ga-ry số 5 và vận động cơ thể theo cách của em.



4. Em thích hoạt động nào?

- a. Hát bài hát Thế giới hoà ca.
- b. Học cách sử dụng nhạc cụ trai-en-gô.
- c. Nghe Vũ khúc Hung-ga-ry số 5.

Mọi người trên thế giới đều là anh em. Hãy trân trọng nét đẹp văn hoá của những dân tộc khác nhau trên thế giới.

ÔN TẬP CUỐI NĂM



- 1.** Nghe và gọi tên đúng bài hát/bản nhạc:
 - a. *Mưa rơi*
 - b. *Cho con*
 - c. *Vũ khúc Hung-ga-ry số 5*
- 2.** Nghe và vận động cơ thể theo nhịp điệu của bài *Vũ khúc Hung-ga-ry số 5*.



- 1.** Chọn bài hát mà em thích nhất:
 - a. *Lí cây xanh*
 - b. *Bài ca đi học*
 - c. *Bé quét nhà*
 - d. *Thế giới hoà ca*
- 2.** Biểu diễn các bài hát trên theo hình thức:





1. Gọi tên các nhạc cụ dưới đây:



2. Em thích nhạc cụ nào nhất?

3. Chọn nhạc cụ, gõ đệm cho bài hát *Bài ca đi học* theo mẫu:



$\frac{2}{4}$						
---------------	--	--	--	--	--	--



$\frac{2}{4}$						
---------------	--	--	--	--	--	--



$\frac{2}{4}$						
---------------	--	--	--	--	--	--



$\frac{2}{4}$						
---------------	--	--	--	--	--	--



1. Họa mi đã làm gì để giải cứu Lặng Đen khỏi phù thuỷ?

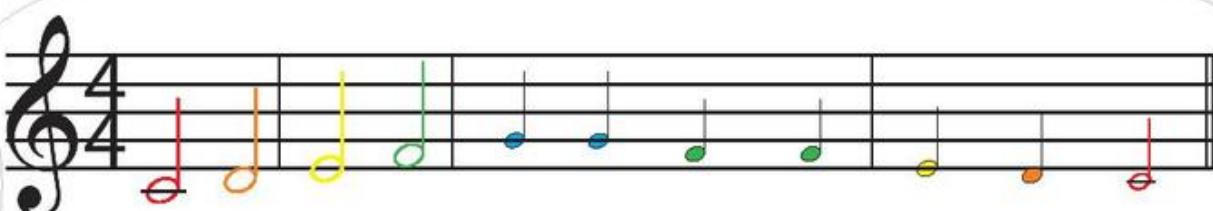


2. Nghe, chọn bức tranh phù hợp.



Đọc theo mẫu:

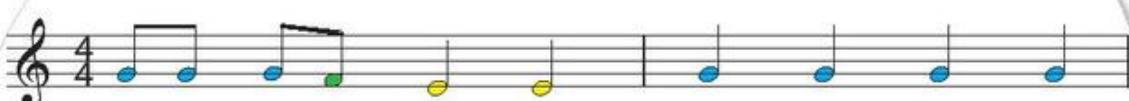
Mẫu 1:



Dó Rê Mi Pha Son Son Pha Pha Mi Rê Dó

Đừng nên quá mắng. Nói với nhau âm thanh nhẹ nhàng.

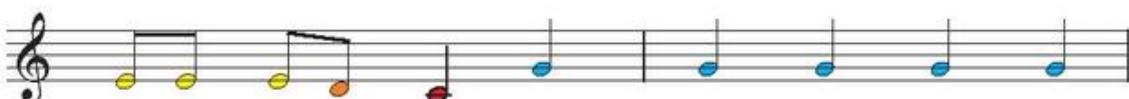
Mẫu 2:



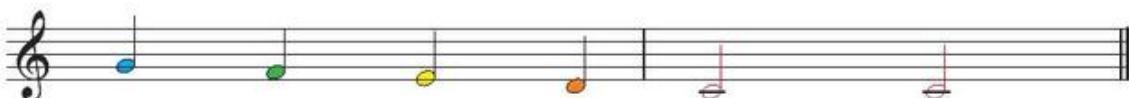
Son Son Son Pha Mi Mi Son Son Son Son
Có thấy tiếng kim đồng hồ. Tích tắc tích tắc.



Pha Pha Pha Mi Rê Rê Pha Pha Pha Pha
Nhắc tớ biết yêu từng giờ. Tích tắc tích tắc.



Mi Mi Mi Rê Đô Son Son Son Son
Đêm khuya hay khi trời sáng. Tích tắc tích tắc.



Son Pha Mi Rê Đô Đô
Vẫn luôn vang lên đều đều.

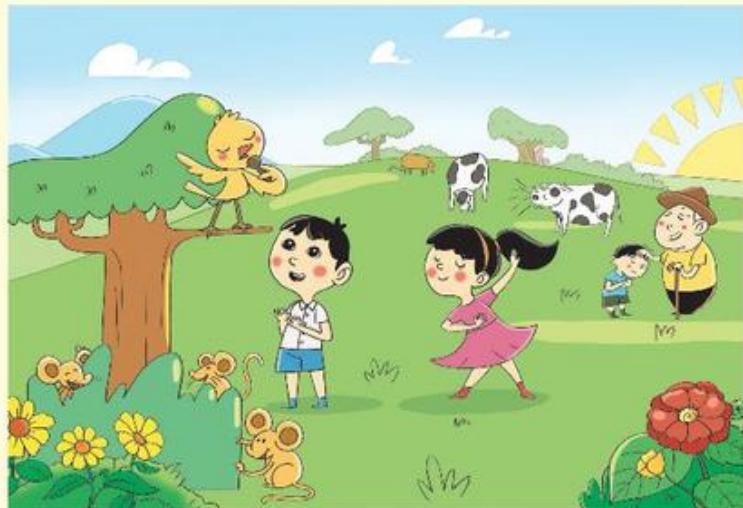
ÔN TẬP CUỐI NĂM

Hoạt cảnh: Đoàn tàu âm nhạc

Trình diễn hoạt cảnh theo hướng dẫn.

Người dẫn chuyện: Một buổi sáng, hoạ mi cất tiếng hót thật là hay. Các bạn nhỏ lắng nghe đầy thích thú.

Hát và vận động theo nhịp điệu bài *Thật là hay*.



Người dẫn chuyện: Hoạ mi cùng các bạn nhỏ lên chuyến tàu khám phá âm nhạc.

HOẠ MI: "Đầu tiên, chúng ta cùng khám phá âm nhạc của đất nước Việt Nam nhé!"

Hát và dùng thanh phách để gõ đệm cho bài hát *Quê hương tươi đẹp*.

HỌC SINH: "Quê hương của em thật tươi đẹp biết bao!"

HOẠ MI: "Đúng vậy, giờ hoạ mi sẽ kể cho em nghe về quê hương hoạ mi nhé, đó là nơi sinh sống của rất nhiều muông thú."

Hát bài hát Nhịp điệu rừng xanh.

Sắm vai các con vật và vận động theo nhịp điệu của trích đoạn *Lễ hội muông thú*.



HỌC SINH: "Thích quá, mỗi loài muông thú đều có những ngôn ngữ khác nhau, hát những giai điệu khác nhau!"

HOẠ MI: "Đúng vậy, và mỗi miền quê trên đất nước Việt Nam cũng có những làn điệu khác nhau. Chúng ta cùng khám phá nhé!"

Hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài *Inh lả ơi*.

HỌC SINH: "Hay quá hoạ mi ơi, sao hoạ mi lại hiểu biết về âm nhạc như vậy ạ?"

HOẠ MI: "Hoạ mi học được từ lớp học trong rừng xanh, vì ở đó có biết bao nhiêu âm thanh kì diệu."

Hát và gõ đệm cho bài Lí cây xanh bằng trống nhỏ và thanh phách.



HỌC SINH: "Những bài học âm nhạc từ lớp học trong rừng xanh thật là hay!"

HOẠ MI: "Em biết không, lớp học của các em cũng đầy ắp âm nhạc đấy!"

Hát và gõ đệm cho bài Bài ca đi học bằng trống nhỏ và tem-bơ-rin.

HỌC SINH: "Vui quá! Giá mà ở nhà lúc nào cũng đầy ắp âm nhạc thì thích biết bao!"

HOẠ MI: "Được chứ, em có thể hát ở nhà, mang âm nhạc về gia đình mình đấy!"

Hát và vận động cơ thể theo nhịp điệu bài *Bé quét nhà*.



HỌC SINH: "Hoạ mi ơi, âm nhạc có ở khắp mọi nơi xung quanh em phải không ạ?"

HOẠ MI: "Đúng rồi, âm nhạc có ở mọi nơi. Hãy tiếp tục tìm hiểu về âm nhạc và âm nhạc sẽ cho em biết rất nhiều điều thú vị."

Hát và gõ đệm cho bài *Thế giới hòa ca bằng trai-en-gô*. Vận động cơ thể theo nhịp điệu của bản nhạc *Vũ khúc Hung-ga-ry số 5*.

GIẢI THÍCH THUẬT NGỮ



Nhạc cụ: Những dụng cụ chuyên dùng để tạo ra âm nhạc (trang 2, 3, 17, 33, 40, 41, 69, 73, 75).

Nhịp điệu: Sự sắp xếp có trật tự của các phách mạnh – nhẹ (trang 10, 21, 25, 28, 29, 32, 38, 44, 45, 52, 54, 60, 61, 65, 66, 69, 74, 78, 81).

Ma-ra-cát (Maracas): Nhạc cụ quốc tế, làm bằng gỗ, bên trong rỗng, có chứa các hạt nhỏ, khi lắc tạo nên âm thanh vui tai (trang 62, 64, 65).

Tem-bơ-rin (Tambourine): Nhạc cụ quốc tế, thường có hình tròn (trụ), một mặt được bọc da như cái trống, thân vành có gắn các vòng kim loại nhỏ, được chơi bằng cách lắc hoặc vỗ vào mặt da (trang 53, 54, 56, 64).

Thanh phách: Một loại nhạc cụ xuất hiện trong nhiều thể loại ca múa nhạc Việt Nam từ xa xưa. Thanh phách gồm hai thanh bằng gỗ cứng hoặc là bằng hai thanh tre được vót tròn đầu. Thanh phách được chơi bằng cách gõ chéo hai thanh vào nhau, tạo ra tiếng kêu (trang 17, 78, 80).

GIẢI THÍCH THUẬT NGỮ

Tiết tấu: Sự sắp xếp những độ dài khác nhau của các âm thanh trong âm nhạc, là một trong những nhân tố cơ bản cho sức biểu cảm của giai điệu (trang 2).

Trống nhỏ: Nhạc cụ có độ cao không xác định, có khung làm bằng gỗ, hình tròn (trụ), hai mặt được bọc da. Trống nhỏ được chơi bằng dùi gỗ hoặc vỗ bằng tay (trang 33, 80).

Trai-en-gô (Triangle): Nhạc cụ quốc tế, được làm bằng kim loại, có hình tam giác. Trai-en-gô được chơi bằng cách dùng thanh kim loại gỗ lèn khung (trang 69).

