# NGUYỄN HỮU HẠNH

# THIẾT KẾ BÀI GIẢNG MỸ THUẬT

NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI

# Thiết kế bài giảng MĨ THUẬT 4 NGUYỄN HỮU HẠNH NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI

Chịu trách nhiệm xuất bản: NGUYỄN KHẮC OÁNH

*Biên tập:* PHAM QUỐC TUẤN

Vẽ bìa:

NGUYỄN TUẤN

Trình bày:

THÁI SƠN – SƠN LÂM

Sửa bản in:

downPHAM QUỐC TUẨN.com

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

In 1000 cuốn, khổ 17 x 24 cm, tại Xí nghiệp in ACS Việt Nam. Km10 Phạm Văn Đồng - Kiến Thuỵ - Hải Phòng. Giấy phép xuất bản số: 115 – 2007/CXB/106 m TK – 26/HN. In xong và nộp lưu chiểu quý II/2007.

# lời nói đầu

Để giúp cho việc giảng dạy và học tập môn Mĩ thuật ở Tiểu học được thuận lợi. Các tác giả tổ chức biên soạn cuốn **Thiết kế bài giảng Mĩ thuật lớp 1, 2, 3, 4** theo chương trình SGK đã được Bộ Giáo dục và Đào tạo chính thức ban hành. Ở mỗi bài, mỗi lớp, các tác giả đã cố gắng trình bày, diễn giải một cách ngắn gọn, dễ hiểu, những vấn đề cốt lõi của môn học có tính chất năng khiếu nghệ thuật này, nhằm giúp giáo viên (GV) dạy Mĩ thuật chuẩn bị bài giảng cũng như lên lớp được dễ dàng hơn và có hiệu quả hơn.

Việc dạy học môn Mĩ thuật trong nhà trường Phổ thông nói chung và ở Tiểu học nói riêng không nhằm mục đích đào tạo học sinh (HS) thành những hoạ sĩ hay những nhà nghiên cứu nghệ thuật chuyên nghiệp, mà là để giáo dục cho các em một thị hiếu thẩm mĩ cần thiết cho việc hình thành và phát triển một nhân cách toàn diện, hài hoà: đó là khả năng biết cảm nhận và biết tạo ra cái đẹp – trước hết là cho chính các em sau là cho gia đình và xã hội. Để đạt mục tiêu đó, một trong những yếu tố cơ bản là khi dạy môn Mĩ thuật, GV không nên biến tiết học thành một giờ dạy cứng nhắc, bài bản hoặc quá nặng nề, căng thẳng. Nhiệm vụ của người GV là thông qua việc truyền đạt kiến thức cho HS nên gợi mở, kích thích tính tích cực và độc lập sáng tạo của các em. Phải làm sao cho tất cả các giờ học Mĩ thuật đều trở lên hấp dẫn, khơi gợi ở các em sự ham thích được học, được vẽ, được bộc lộ hết khả năng và hứng thú của mình trong nhu cầu phát triển và hoàn thiện bản thân cũng như nhu cầu luôn vươn tới cái đẹp.

Mĩ thuật không có công thức, không có đáp số cụ thể và có phần trừu tượng. Nhưng Mĩ thuật thực sự gần gũi và cần thiết cho việc giáo dục và đào tạo con người. Con đường của giáo dục nghệ thuật rất phong phú và đa dạng. Mỗi GV với lòng yêu nghề, yêu trẻ hãy tìm cho mình một phương pháp dạy Mĩ thuật tốt nhất, có hiệu quả nhất.

Chúng tôi hi vọng rằng, cuốn sách sẽ là tài liệu tham khảo cần thiết cho GV giảng dạy môn Mĩ thuật 4, đồng thời rất mong nhận được những ý kiến đóng góp của các thầy, cô giáo và bạn đọc gần xa để cuốn sách ngày càng hoàn thiện hơn.

Chúc các ban thành công!

TÁC GIẢ



# A. NHỮNG VẤN ĐỀ VỀ NỘI DUNG VÀ PHƯƠNG PHÁP DẠY MĨ THUẬT 4

#### I. MỤC TIÊU MĨ THUẬT 4

- Tiếp tục cung cấp thêm và nâng cao những kiến thức, kĩ năng HS đã học ở lớp 3.
- Hình thành cho HS những kĩ năng cần thiết để hoàn thành các bài tập thực hành bằng ngôn ngữ Mĩ thuật (đường nét, hình và màu).
- Giúp HS tìm hiểu cái đẹp, cảm nhận cái đẹp và biết vận dụng đưa cái đẹp vào học tập, sinh hoạt hàng ngày.

#### II. NỘI DUNG MĨ THUẬT 4

- Mĩ thuật lớp 4 gồm 5 phân môn
  - 1. Vẽ theo mẫu
- 4. Thường thức Mĩ thuật
- 2. Vẽ trang trí
- 5. Tập nặn tạo dáng
- 3. Vẽ tranh
- Nội dung các phân môn

# 1. Vẽ theo mẫu: downloadsachmienphi.com

- a. Nội dung:
- Tập quan sát, nhận xét và về các hình khối đơn giản hoặc các đồ vật quen thuộc.
  - Cách vẽ hình, sắp xếp hình vào tờ giấy.
  - Vẽ mô phỏng theo mẫu về hình dáng tỉ lệ.
  - b. Các bài vẽ theo mẫu trong chương trình lớp 4 (8 bài):
  - Bài 2: Vẽ hoa lá.
  - Bài 6: Vẽ quả dạng hình cầu.
  - Bài 10: Vẽ đồ vật dạng hình trụ.
  - Bài 14: Vẽ mẫu có 2 đồ vật.

- Bài 18: Vẽ tĩnh vật lọ hoa và quả.
- Bài 22: Vẽ cái ca và quả.
- Bài 27: Vẽ cây.
- Bài 31: Vẽ mẫu có dạng hình trụ, hình cầu.

#### c. Yêu cầu:

- Biết quan sát, nhận xét, so sánh hình dáng, tỉ lệ của vật mẫu.
- Biết sắp xếp hình vẽ cân đối với tờ giấy.
- Vẽ được hình mô phỏng theo mẫu, bước đầu biết vẽ đậm, vẽ nhạt.
- Không dùng thước kẻ, com pa để vẽ các nét thẳng, nét cong.

#### 2.. Vẽ trang trí:

#### a. Nội dung:

- Cách vẽ họa tiết, cách sắp xếp họa tiết trong bài trang trí.
- Làm quen với độ đậm nhạt của màu và các màu nóng, màu lạnh.
- Mở rộng yêu cầu về kiến thức, kĩ năng ở một số bài trang trí cơ bản, trang trí ứng dụng: (đường diềm, hình vuông, hình tròn, kẻ chữ, lọ hoa, chậu cảnh).

#### b. Các bài vẽ trang trí trong chương trình lớp 4:

- Bài 1: Màu sắc và cách pha màu.
- Bài 4: Họa tiết trang trí dân tộc.
- Bài 9: Vẽ đơn giản hoa lá.dsachmienphi.com
- Bài 13: Trang trí đường diềm.
- Bài 17: Trang trì hình vuốngh Hay Dọc Sách Online
- Bài 21: Trang trí hình tròn.
- Bài 24: Tìm hiểu về chữ nét đều.
- Bài 28: Trang trí lo hoa.
- Bài 31: Tao dáng và trang trí châu cảnh.

#### c. Yêu cầu:

- Biết cách vẽ họa tiết, sắp xếp họa tiết và vẽ màu phù hợp vào bài trang trí.
- Trang trí được các hình cơ bản và các hình ứng dụng theo nội dung bài.

 Cảm nhận được vẻ đẹp của các bài trang trí, biết vận dụng và thể hiện cái đẹp vào bài vẽ của mình.

#### 3. Vẽ tranh:

#### a. Nội dung:

- Tìm hiểu đề tài để vẽ tranh.
- Thực hành vẽ tranh theo một số đề tài quen thuộc.
- Cách chọn hình ảnh, sắp xếp hình ảnh và vẽ màu tạo thành bức tranh.

#### b. Các bài vẽ tranh trong chương trình lớp 4 (9 bài):

- Bài 3: Đề tài các con vật quen thuộc.
- Bài 7: Đề tài phong cảnh quê hương.
- − Bài 12: Đề tài sinh hoạt.
- Bài 15: Vẽ chân dung.
- Bài 20: Đề tài Ngày hội ở quê em.
- Bài 25: Đề tài trường em.
- Bài 29: Đề tài An toàn giao thông.
- Bài 33: Đề tài vui chơi trong mùa hè.
- − Bài 34: Đề tài tư do.

#### c. Yêu cầu:

- Biết cách chọn đề tài đơn giản, phù hợp với khả năng.
- Biết chọn hình ảnh, sắp xếp hình ảnh theo đề tài.
- Biết cách vẽ màu phù hợp với nội dung để tài.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của tranh đề tài.
   Download Sách Hay | Đọc Sách Online

#### 4. Thường thức Mĩ thuật

#### a. Nội dung:

- Tiếp tục làm quen, tiếp xúc với tranh, tượng.
- Tìm hiểu nội dung đề tài, hình ảnh, màu sắc trên tranh.
- Cảm nhận vẻ đẹp ở các bức tranh qua tiếp xúc tìm hiểu tranh

#### b. Các bài thường thức Mĩ thuật trong chương trình lớp 4: (4 bài)

- Bài 5: Xem tranh phong cảnh.
- Bài 11: Xem tranh của hoạ sĩ và thiếu nhi.

- Bài 19: Xem tranh dân gian Việt Nam.
- Bài 26: Xem tranh đề tài sinh hoat.

#### c. Yêu cầu:

- Biết quan sát, nhận xét, so sánh hình ảnh, màu sắc khi xem tranh.
- Hiểu nội dung các bức tranh sau khi xem.
- Có cảm nhận ban đầu về vẻ đẹp của các bức tranh.

#### 5. Tập nặn tạo dáng:

#### a. Nội dung:

- Tập quan sát, nhận xét hình khối, đặc điểm đối tượng.
- Tập nặn tạo dáng các hình khối đơn giản theo yêu cầu hoặc tự do theo ý thích.

#### b. Các bài tập nặn tạo dáng trong chương trình lớp 4 (4 bài):

- Bài 8: Nặn con vật quen thuộc.
- Bài 16: Tao dáng con vật hoặc ô tô bằng vỏ hộp.
- Bài 23: Tập nặn dáng người.
- Bài 30: Đề tài tư chọn.

#### c. Yêu cầu:



- Biết cách chọn đất, nhào đất (chọn giấy màu).
- Biết cách tạo khối, tạo hình cho sản phẩm.
- Có cảm nhận vẻ đẹp của hình khối.
   downloadsachmienphi.com

# III. VỀ ĐỔI MỚI PHƯƠNG PHÁP GIẢNG DẠY MĨ THUẬT 4:

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

#### 1. Những yêu cầu về đổi mới phương pháp dạy học

Hiện nay đổi mới phương pháp dạy tập trung nhiều vào việc tổ chức các hoạt động học tập cho HS. Các hoạt động học tập thường được quan tâm là: Quan sát và tiếp xúc với tài liệu, nguồn thông tin, động não để phát hiện kiến thức, thực hành trên các vật liệu mới hoặc bối cảnh mới để cũng cố kiến thức và rèn luyện kĩ năng, tự đánh giá. Phạm vi của các hoạt động này là hoạt động độc lập của cá nhân và hoạt động hợp tác trong nhóm.

Để tổ chức cho HS hoạt động, GV cần thực hiện các yêu cầu:

Hướng dẫn bằng lời và động tác mẫu.

- Tổ chức môi trường học tập cho HS (Chia nhóm và giao việc theo nhóm, cho cá nhân trong nhóm, cho cặp).
- Hoạt động tác động (đặt câu hỏi, nêu vấn đề, trao đổi, tham gia thảo luận, tham gia làm ra sản phẩm với HS).
  - Đánh giá HS.
- \* Phương pháp dạy học theo định hướng đổi mới ngoài việc dạy kiến thức và kĩ năng cho HS, nhiệm vụ của GV còn phải dạy cho các em phương pháp tự học qua các hoạt động học tập. Đổi mới phương pháp là sự kết hợp nhuần nhuyễn các phương pháp dạy học truyền thống, có những yếu tố tích cực với những phương pháp dạy học tập trung vào việc tổ chức các hoạt động học tập cho HS.
- \* Việc đổi mới đánh giá là một trong những yếu tố quan trọng góp phần cho sự thành công của phương pháp dạy học theo định hướng mới, việc đổi mới đánh giá nhằm xác nhận kết quả học tập của HS và điều chỉnh quá trình day học của GV cho phù hợp với mục tiêu.

Đổi mới đánh giá còn nhằm đổi mới chủ thể đánh giá, GV đánh giá kết quả học tập của HS, HS tự đánh giá và tham gia đánh giá kết quả học tập của nhau.

#### 2. Định hướng về đổi mới phương pháp dạy học mĩ thuật 4

- Môn Mĩ thuật là môn dành thời gian chủ yếu để HS thực hành, do vậy, GV cần thiết kế bài dạy như một kế hoạch tổ chức các hoạt động để HS chủ động, tích cực tham gia và phát huy hết khả năng và năng lực của mình ở mỗi bài vẽ.
- Trong mỗi tiết học, GV cần lựa chọn và phối hợp các phương pháp dạy học sao cho luôn luôn tạo được không khí học tập vui vẻ, nhẹ nhàng, hấp dẫn để lôi cuốn HS, tránh giờ học tẻ nhạt, khô cứng.
- Đối với một số bài vẽ, GV có thể tổ chức cho HS hoạt động vẽ theo tổ, theo nhóm để các thành viên trong nhóm có dịp thể hiện năng lực cá nhân trước ban bè, thầy cô giáo.
- Có thể đưa các trò chơi hỗ trợ cho nội dung bài học khi thấy cần thiết,
   phù hợp.
- Tạo mọi điều kiện để tất cả mọi HS chủ động, tích cực tham gia và tham gia có hiệu quả các hoạt động, quan tâm nhiều hơn đến các HS nhút nhát, chưa tích cực hoạt động.

- Về phân bố thời gian của tiết học, GV cần lưu ý bố trí thời gian hướng dẫn bài và thời gian thực hành của HS sao cho hợp lí (phần hướng dẫn của GV chỉ nên từ 10 đến 14 phút, phần thực hành từ 16 đến 20 phút, phần đánh giá từ 4-5 phút).
- Tùy theo nội dung của từng bài, GV điều chỉnh thời gian giảng bài và thời gian thực hành của HS cho phù hợp, không thực hiện một cách máy móc cho tất cả các bài.
- Trong quá trình thực hiện các tiết dạy, GV cần chú ý giáo dục HS hiểu biết cái đẹp, cảm nhận cái đẹp làm trọng tâm, không nên quá đi sâu và rèn luyện kỹ năng vẽ.

#### 3. Về kiểm tra, đánh giá:

- Tất cả các bài thực hành của HS ở lớp 4 đều phải được GV đánh giá thường xuyên theo quy định hướng dẫn đánh giá của Bộ.
- Cả năm học có 10 nhận xét theo các chủ đề: Vẽ theo mẫu, vẽ trang trí, vẽ tranh, thường thức mĩ thuật, nặn tạo dáng tự do. Học kì 1 có 5 nhận xét, học kì 2 có 5 nhận xét; để đạt được một nhận xét ghi trong sổ, mỗi HS cần phải hoàn thành được 2/3 số bài ở mỗi chủ đề của môn học và thể hiện được 2/3 số chứng cứ đã nêu ở hướng dẫn đánh giá.
- Khi tìm chứng cứ để đánh giá kết quả học tập của HS, ngoài những gợi ý đã nêu trong sổ theo dõi, GV cần thu thập thêm các chứng cứ khác dựa trên mục tiêu các bài học và quá trình tham gia học tập của HS.
- Lấy động viên, khích lệ là chính, cố gắng tìm các ưu điểm dù nhỏ nhất ở từng HS để kịp thời khen ngợi, động viên.

#### 4. Về phương pháp dạy học các phân môn Downtoad Sách Hay | Đọc Sách Online

a. Vẽ theo mẫu

#### Để đat được các yêu cầu bài vẽ theo mẫu, GV cần hiểu:

Vẽ theo mẫu là một phân môn cơ bản của môn Mĩ thuật ở tiểu học, mục đích của vẽ theo mẫu nhằm:

- Bồi dưỡng năng lực quan sát và nhận xét vật mẫu cho HS, rèn luyện tay vẽ mềm mại, cẩn thận để có thể vẽ được tương đối đúng hình dáng và tỉ lệ đặc trưng của vật mẫu.

- Giúp HS tìm hiểu nhanh được hình dáng, cấu trúc, vẻ đẹp của vật mẫu, từng bước phát triển tư duy và khả năng thể hiện đối tượng, đồng thời rèn luyện cho HS cách làm việc khoa học, nghiêm túc.
- Hình thành tình cảm yêu quí thiên nhiên, yêu quí những sản phẩm lao động do con người tạo nên.

# \* Để có thể dạy đủ, dạy đúng các bài vẽ theo mẫu ở lớp 4, người GV cần chú ý một số điểm căn bản sau đây:

#### 1. Chuẩn bị đồ dùng dạy học:

Chuẩn bị đầy đủ và chu đáo đồ dùng dạy học là yếu tố quan trọng và rất cần thiết đảm bảo cho thành công của tiết dạy. Đối với môn mĩ thuật, các tranh minh hoạ, các tranh mẫu luôn luôn là phương tiện chuyển tải kiến thức tới HS, giúp HS tiếp thu bài nhanh chóng và dễ dàng hơn.

Trước khi lên lớp, GV cần chuẩn bị đầy đủ những thiết bị phục vụ cho bài giảng, những thiết bị này được chọn trong bộ thiết bị hay những tranh phóng to trong SGK, tranh GV tự vẽ hoặc tự sưu tầm và các tranh chọn lọc trong số các bài tâp của HS.

#### 2. Đặt mẫu cho HS vẽ:

Trong điều kiện hiện tại (lớp học chật, học sinh đông, bàn ghế chưa đủ tiêu chuẩn), việc đặt mẫu vẽ trong lớp học còn gặp nhiều khó khăn, nếu GV không tìm cách khắc phục thì việc HS quan sát mẫu thực để vẽ sẽ gặp rất nhiều trở ngại, những HS ở cuối lớp sẽ không nhìn thấy mẫu, còn những HS ở phía trên lớp lại quá gần mẫu. Trong tình trạng như vậy, chất lượng bài vẽ của học sinh sẽ rất thấp, không đảm bảo được yêu cầu của tiết dạy.

Để đảm bảo được các yếu cầu của bài vẽ theo mẫu, GV cần linh hoạt, sáng tạo trong việc bố trí mẫu vẽ, cố gắng đặt mẫu sao cho vừa tầm mắt của HS và cả lớp đều nhìn thấy được. Tránh tình trạng đặt mẫu quá cao hoặc quá thấp so với tầm mắt của HS.

#### 3. Hướng dẫn HS quan sát và nhận xét:

Học sinh tiểu học thường có thói quen cầm bút và vẽ ngay, không chịu quan sát trước khi vẽ. Vì vậy, hình vẽ thường xộc xệch, méo mó, không giống mẫu.

Để khắc phục tình trạng này, sau khi đặt mẫu xong, GV cần yêu cầu HS không được vẽ ngay mà phải dành thời gian để quan sát vật mẫu, đây là một trong những bước quan trọng nhất của các bài vẽ theo mẫu ở lớp 4.

Quan sát, nhận xét sẽ giúp HS nhận biết và ghi nhớ hình dáng, đặc điểm, tỷ lệ của vật mẫu, có quan sát và nhận xét kĩ vật mẫu thì khi vẽ HS sẽ không bị lúng túng, hình vẽ sẽ gần với mẫu, tránh được tình trạng vẽ sai, vẽ bịa.

Khi GV hướng dẫn HS quan sát mẫu cần nhấn mạnh một số điểm quan trọng phải ghi nhớ sau đây:

- Xác định đúng khung hình bao quanh hình dáng của vật mẫu.
- Xác định tỉ lệ giữa chiều cao so với chiều ngang của vật mẫu.
- Xác định tỉ lệ giữa các bộ phận.
- Xác định hình dáng, tỉ lệ các chi tiết cơ bản của vật mẫu (bỏ bớt các chi tiết không cần thiết).
  - Xác định độ đậm nhạt trên vật mẫu (Đậm, đậm vừa, nhạt).
  - 4. Hướng dẫn HS cách sắp xếp bố cục hình vẽ trên tờ giấy:

Thông thường khi vẽ HS tiểu học không hay để ý đến việc sắp xếp bố cục hình vẽ trên trang giấy. Các em thường vẽ to quá, nhỏ quá hoặc bị xô lệch, bài vẽ bị mất cân đối không đẹp.

GV cần phải chú ý rèn luyện để các em biết cách sắp xếp hình vẽ sao cho cân đối, vừa phải phù hợp với mặt giấy, chính yêu cầu này là một trong những nhân tố quan trọng đối với việc giáo dục và rèn luyện ý thức về cái đẹp trong sự cân đối hài hòa thể hiện trên các bài vẽ theo mẫu.

GV cần thường xuyên vẽ bảng để minh hoạ cách sắp xếp hình vẽ trên tờ giấy, hoặc dùng tranh vẽ thể hiện cách sắp xếp tốt và chưa tốt để chỉ dẫn cho HS

5. Hướng dẫn HS dựng hình: 📘 በ

Để HS vẽ được tương đối chính xác về hình dáng, tỉ lệ, GV cần hướng dẫn HS xác định được tỉ lệ giữa chiều cao và chiều ngang của khung hình, vẽ khung hình cân đối vào trong giấy.

Từ khung hình xác định trực và ước lượng tỉ lệ, đánh dấu vị trí hình và các bộ phận của các vật mẫu và của từng vật mẫu, sau đó vẽ nét và sửa chữa hoàn chỉnh hình vẽ.

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

Đối với lớp 4, các bài vẽ theo mẫu đã yêu cầu HS vẽ đậm nhạt bằng bút chì, yêu cầu này chỉ ở mức độ đơn giản là HS phân biệt được ba độ đậm nhạt (Đâm, đâm vừa và nhat).

Đối với những HS không có khả năng vẽ được đậm nhạt, GV có thể cho các em vẽ màu, nên để các em vẽ màu theo ý thích, và có thể vẽ trang trí cho bài vẽ thêm đẹp.

6. Hướng dẫn thực hành:

Khi HS trực tiếp vẽ mới là lúc HS dễ tiếp thu kiến thức và thể hiện sự tiếp thu trên bài vẽ cụ thể, lúc này GV cần đến từng bàn để xem xét và hướng dẫn thêm...

Gợi ý, động viên khích lệ HS vẽ, không can thiệp trực tiếp vào bài vẽ của HS. Có thể sử dụng các bài tập đang vẽ của HS để làm mẫu hướng dẫn bổ sung.

Nếu thấy cần hướng dẫn thêm, GV yêu cầu cả lớp dừng vẽ để lắng nghe. GV không nên nói nhiều khi HS đang vẽ.

#### 7. Nhận xét và đánh giá:

Cuối tiết học cần dành thời gian để nhận xét, đánh giá bài vẽ của HS.

Nên chọn một số bài tốt, trung bình và chưa tốt để treo và nhận xét.

Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét, đánh giá các bài vẽ được treo.

Cần hướng HS nhận xét theo các các nội dung:

- Hình dáng tỉ lệ trên bài vẽ so với mẫu;
- Cách sắp xếp hình vẽ vào tờ giấy;
- Cách vẽ màu.

GV cần lưu ý lấy động viên, khích lệ là chủ yếu, không chê những HS vẽ yếu trước lớp. Chú ý yêu cầu HS vẽ thêm ở nhà.

#### b. Vẽ trang trí:

#### Để đạt được các yêu cầu của bài vẽ trang trí GV cần hiểu:

Nội dung những bài vẽ trang trí ở lớp 4 nói riêng và ở tiểu học nói chung có ý nghĩa rất lớn trong việc giáo dục tính cẩn thận, khéo léo trong công việc và nhân thức thẩm mĩ của HS.

Học trang trí HS được làm quen với vẽ màu, vẽ họa tiết bằng những đường nét đơn giản, biết cách sắp xếp họa tiết theo các luật trang trí để có thể tạo ra được những sản phẩm trang trí đẹp do chính bản thân mình tạo ra.

Chính những sản phẩm này là thành quả lạo động có ảnh hưởng rất lớn đến quá trình giáo dục thị hiếu thẩm mĩ và tình cảm thẩm mĩ của HS khi đứng trước cái đep.

#### \* Khi day các bài trang trí ở lớp 4, GV cần chú ý một số điểm sau đây:

#### 1. Chuẩn bị đồ dùng dạy học:

Cũng như dạy các bài vẽ theo mẫu, khi dạy các bài vẽ trang trí, việc chuẩn bị tranh mẫu là rất cần thiết, những tranh mẫu cũng là một thực tế sinh động giúp trẻ rất nhiều trong việc tư duy các hình tượng có liên quan đến bài học.

Ngoài việc sử dụng các thiết bị giáo khoa, GV cần vẽ và sưu tầm thêm các dạng bài trang trí khác nhau để phục vụ cho việc giảng dạy từng bài, nên sử dụng các bài tập của HS để làm mẫu đối chứng.

Khi sử dụng đồ dùng dạy học, GV cần chọn lọc và sử dụng tối đa hiệu quả của chúng, lời giải thích và câu hỏi nên rõ ràng, ngắn gọn và có trọng tâm. Tránh các câu hỏi và lời giải thích viển vông, xa thực tế, không gắn với bài học.

#### 2. Hướng dẫn HS tìm họa tiết để trang trí:

Trong thực tế cuộc sống có rất nhiều hoa, lá, quả và hình các con vật hoặc những hình hình học có thể dùng làm họa tiết để trang trí.

Khi sử dụng các hình này để đưa vào trang trí, GV cần lưu ý HS phải lựa chọn những hoạ tiết đơn giản, đẹp và phù hợp để đưa vào bài, tránh đưa vào bài những họa tiết quá phức tạp, rườm rà, hoặc quá sơ lược, thô thiển.

Đối với những HS khá giỏi, có thể yêu cầu các em không sao chép hoạ tiết mà có thể tự vẽ, tự sáng tạo ra các hoạ tiết mà mình thích để đưa vào bài trang trí.

#### 3. Hướng dẫn cách sắp xếp hoa tiết:

Tuỳ theo nội dung từng bài trang trí mà GV hướng dẫn cách sắp xếp hoạ tiết cho phù hợp. Có thể gợi ý cho HS sắp xếp hoạ tiết theo cách đối xứng, cách xen kẽ hoặc cách nhắc lại tuỳ theo khả năng của từng em.

Lưu ý HS dù sắp xếp theo cách nào thì cũng cần trang trí làm nổi rõ đặc trưng của từng loại bài trang trí cụ thể, tránh sắp xếp hoạ tiết một cách tuỳ tiện không đúng theo yêu cầu của bài.

Không yêu cầu cao về kĩ năng vẽ hoạ tiết. kĩ năng sắp xếp hoạ tiết.

# 4 Hướng dẫn HS cách tô màu vào bài trang trí:

Khi thực hành làm bài trang trí, GV có thể gợi ý để HS tô màu tùy theo ý thích và cảm xúc riêng, nhưng không được tô màu một cách tùy tiện.

GV cần gọi ý để HS biết cách chọn màu, tô màu, phối màu một cách hợp lí theo yêu cầu của từng bài, cách tô màu cần phải đơn giản, tô màu đều từ nhạt đến đậm, tô gọn trong hình và làm nổi rõ nội dung chính.

Yêu cầu HS không sử dụng quá nhiều màu trong một bài trang trí, chỉ nên sử dụng 3 đến 4 mầu trong một bài vẽ.

#### 5. Hướng dẫn HS thực hành:

Khi HS trực tiếp vẽ mới là lúc HS dễ tiếp thu kiến thức và thể hiện sự tiếp thu trên bài vẽ cụ thể, lúc này GV cần đến từng bàn để xem xét và hướng dẫn thêm...

Gợi ý, động viên khích lệ HS vẽ, không can thiệp trực tiếp vào bài vẽ của HS. Có thể sử dụng các bài tập đang vẽ của HS để làm mẫu hướng dẫn bổ sung.

Nếu thấy cần hướng dẫn bổ sung, GV yêu cầu cả lớp dừng vẽ để lắng nghe. GV không nên nói nhiều khi HS đang vẽ.

#### 6. Nhận xét và đánh giá:

Cuối tiết học cần dành thời gian để nhận xét, đánh giá bài vẽ của HS.

Nên chọn một số bài tốt, trung bình và chưa tốt để treo và nhận xét.

Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét, đánh giá các bài vẽ được treo.

Cần hướng HS nhận xét theo các các nội dung:

- Cách chọn, cách vẽ hoa tiết;
- Cách sắp xếp hoạ tiết;
- Cách vẽ màu.

GV cần lưu ý lấy động viên, khích lệ là chủ yếu, không chê những HS vẽ yếu trước lớp. Chú ý yêu cầu HS vẽ thêm ở nhà.

#### c. Vẽ tranh:

#### Để đat được các yêu cầu của bài vẽ tranh, GV cần hiểu:

Vẽ tranh đề tài là hình thức rèn luyện cho HS tập sáng tạo khi vẽ tranh, đưa các em tiếp cận với cái đẹp, tạo điều kiện cho năng khiếu mĩ thuật của các em phát triển... Vẽ tranh đề tài là tổng hợp kiến thức giữa các phân môn, nó kích thích cho HS thói quen quan sát, tìm tòi và khám phá cuộc sống xung quanh.

Qua vẽ tranh các em sẽ làm giàu thêm kiến thức, phát triển trí tưởng tượng sáng tạo, rèn luyện cho các em thói quen làm việc chặm chỉ, nghiêm túc, say mê. Đó cũng là cơ hội để HS được hoạt động, được tiếp xúc với ngôn ngữ thực sự của mĩ thuật.

#### \* Khi dạy các bài trang trí ở lớp 4, GV cần chú ý một số điểm sau đây:

#### 1. Chuẩn bị đồ dùng dạy học:

Đồ dùng dạy học phục vụ cho các bài vẽ tranh đề tài tốt nhất là sử dụng các tranh mẫu do HS vẽ. Các tranh mẫu này phải được chọn lọc và ở mỗi tranh phải có những nét đặc biệt, điển hình, có thể giúp cho GV khai thác phục vụ tốt cho bài dạy.

Các bức tranh mẫu này cần bao gồm 3 loại: loại tốt, loại trung bình và loại chưa tốt. Trước khi sử dụng các đồ dùng dạy học này GV cần xem xét kĩ,

suy nghĩ, tìm hiểu từng nội dung tranh để khi lên lớp sử dụng hết hiệu quả của từng bức tranh. Tránh sử dụng tranh mẫu một cách qua loa, tắc tránh hoặc quá tham lam, ôm đồm.

#### 2. Hướng dẫn HS tìm chọn nội dung chủ đề:

Mỗi đề tài có nhiều chủ đề khác nhau, có hiểu được nội dung chủ đề, học sinh mới nhớ lại, mới tưởng tượng được những hình ảnh có liên quan đến nội dung bài vẽ.

Ở phần này, tốt nhất là GV nên chuẩn bị một hệ thống câu hỏi cụ thể từ dễ đến khó, có liên quan trực tiếp đến nội dung chủ đề để giúp các em tiếp cận nội dung bài.

Các câu hỏi này sẽ giúp HS tìm hiểu đề tài và hình dung ra những gì sẽ được chọn để vẽ trên bức tranh.

Tránh đưa ra những câu hỏi khó, câu hỏi vô nghĩa (nên dùng phương pháp gọi mở gây hứng thú để lôi cuốn HS khi trả lời các câu hỏi).

Để giúp HS trả lời các câu hỏi đúng trọng tâm, GV có thể dùng phương pháp vấn đáp gợi mở hoặc tổ chức trao đổi, thảo luân nhóm.

GV cần sử dụng tranh của hoạ sĩ, tranh thiếu nhi, băng đĩa hình để minh hoa, hỗ trợ cho phần giảng dạy nội dụng này.

#### 3. Hướng dẫn HS sắp xếp bố cực bức tranh:

Vẽ tranh đề tài bao giờ cũng là phân môn khó đối với HS tiểu học. Nếu không có tranh mẫu, không có gợi ý định hướng của GV, HS sẽ rất lúng túng, vì thế việc treo tranh mẫu và giới thiệu, phân tích cách chọn hình ảnh, cách sắp xếp hình ảnh ở từng bức tranh để HS quan sát, ghi nhớ là việc làm hết sức cần thiết.

Nếu GV chỉ nói mà không có tranh minh họa thì HS sẽ rất khó tiếp thu, cần phải có sự phối hợp chặt chế giữa lời giảng và tranh minh hoạ nhằm gợi ý để HS suy nghĩ, nhớ lại những hình ảnh có liên quan tới đề tài (những người, vật, nhà cửa, cây cối có thể đưa vào tranh).

Cần lưu ý HS cách chọn hình ảnh chính, hình ảnh phụ và cách sắp xếp các hình ảnh đó sao cho hợp lí, cân đối, có trọng tâm và rõ nội dung. Tùy theo nội dung cụ thể của từng bài mà chọn hình ảnh và sắp xếp bố cục cho phù hợp, tránh tham lam, ôm đồm, tránh sơ lược, đơn điệu.

Để HS thực hành vẽ tranh đề tài có hiệu quả, có lẽ tốt nhất là sau khi GV gợi ý chung, hãy để các em tự do vẽ theo khả năng của mình, tránh bắt buộc HS vẽ theo khuôn mẫu nhất đinh, hoặc vẽ theo ý chủ quan của GV.

#### 4. Hướng dẫn vẽ màu:

Màu sắc luôn luôn hấp dẫn, lôi cuốn các em HS tiểu học. Trong tranh đề tài, màu sắc là kết hợp hài hòa giữa cảm xúc và lí trí, màu sắc tạo nên linh hồn và vẻ đẹp của bức tranh.

Khi hướng dẫn HS vẽ màu, GV cần lưu ý hướng dẫn kĩ thuật sử dụng các chất liệu màu (màu dạ, sáp màu, màu nước, màu bột) bằng cách thông qua việc giới thiệu các bức tranh cụ thể và thực hành vẽ mẫu của GV. Cùng với việc hướng dẫn kĩ thuật là việc hướng dẫn tô màu và phối hợp màu cho phù hợp với bố cục và nội dung của bức tranh.

Thường thì HS tiểu học rất thích vẽ màu nguyên chất và khi vẽ màu các em thường vẽ theo bản năng. Nếu sự tác động của GV không đúng lúc, đúng chỗ thì sẽ ảnh hưởng không tốt tới HS và làm mất đi những màu sắc trong sáng và ngây thơ của các em. Chính vì thế việc hướng dẫn cho HS khi vẽ màu cần khéo léo và chỉ mang tính chất gợi ý, động viên khích lệ, tránh ép buộc HS vẽ màu theo ý của GV hoặc bắt chước các tranh mẫu.

Để các em vẽ màu tự do theo ý thích chắc chắn các em sẽ phát huy được năng lực của bản thân và bộc lộ rõ mình. Song nếu không có sự quan tâm, giúp đỡ của GV, nhiều HS sẽ lúng túng, vẽ màu sẽ quá lòe loẹt hoặc tối xỉn và không ăn nhập với nhau.

Ở những địa phương còn khó khăn, HS chưa có màu vẽ hoặc chưa đủ, GV cần có biện pháp khắc phục, tạo mọi điều kiện để HS được tiếp xúc với màu và vẽ màu, tránh tình trang để HS chỉ vẽ bằng bút chì đen.

#### 5. Hướng dẫn thực hành:

Trong khi HS làm bài thực hành, GV cần đến từng bàn để quan sát và hướng dẫn thêm, chú ý giúp đỡ những HS còn lúng túng chưa nắm được cách vẽ, động viên khích lệ những HS vẽ tốt.

Trong khi hướng dẫn trực tiếp trên các bài vẽ của HS, GV cũng chỉ gợi ý, khích lệ HS vẽ, hạn chế vẽ hoặc chữa trực tiếp vào bài vẽ của HS, hoặc bắt HS vẽ theo ý của GV.

GV có thể chọn lọc một vài bài của HS đang vẽ để hướng dẫn bổ sung cho cả lớp nhằm khắc phục những chỗ yếu và học tập những chỗ tốt.

GV tránh nói nhiều trong khi HS thực hành.

#### 6. Nhận xét và đánh giá kết quả bài vẽ:

Nhận xét và đánh giá bài vẽ của HS cũng là một bước quan trọng và cần thiết trong các bài day vẽ tranh đề tài.

Cuối tiết học của từng bài, GV cần dành thời gian để nhận xét, đánh giá bài vẽ của HS (nên dùng dây, cặp để treo bài vẽ trên bảng hoặc cuối lớp).

Nhận xét và đánh giá đúng sẽ có tác dụng động viên, khích lệ tinh thần học tập của HS. Nếu đánh giá chung chung, hoặc không đúng khả năng của HS sẽ làm các em mất hứng thú, chán nản và không thích vẽ nữa.

Bởi vậy khi đánh giá kết quả bài vẽ của HS, GV cần chú ý một số điểm sau đây:

- Cách chọn nội dung;
- Cách chọn và sắp xếp hình ảnh chính, phụ;
- Cách vẽ màu.

Khi nhận xét chung, GV cần lấy khen ngợi để động viên, khích lệ HS là chính. Tránh chê HS trước lớp, cố gắng tìm ra những chỗ tốt (dù nhỏ nhất) để khen những HS vẽ còn kém.

Tổ chức triển lãm những tranh vẽ của HS để khuấy động phong trào học tập.

Không đánh giá ngay đối với những HS chưa hoàn thành bài vẽ, tạo điều kiên để các em đó được vẽ lai cho đến khi đat yêu cầu.

Gửi những bài vẽ tốt của HS tham gia các triển lãm tranh thiếu nhi trong nước và quốc tế.

#### d. Thường thức Mĩ thuật:

#### \* Để đạt được các yêu cầu của bài thường thức Mĩ thuật, GV cần hiểu:

Trong chương trình môn Mĩ thuật ở cấp tiểu học có phân môn xem thường thức mĩ thuật, nội dung phân môn này bao gồm xem tranh của thiếu nhi và tranh của họa sĩ...

Mục đích của những bài xem tranh là nhằm giúp cho học sinh được làm quen, được tiếp xúc với các bức tranh đẹp thông qua ngôn ngữ của mỹ thuật là đường nét, hình mảng, bố cục và màu sắc.

Thông qua sự tiếp xúc này nhằm giúp cho các em có được những kiến thức sơ đẳng nhất về xem tranh, bước đầu hình thành cho các em tình cảm, thị hiếu thẩm mỹ tốt và những cảm nhận đúng đắn về cái đẹp trong tranh thiếu nhi và tranh của họa sĩ.

Căn cứ vào dung lượng thời gian và đặc điểm tâm lý của học sinh tiểu học, nội dung và yêu cầu kiến thức của các bài xem tranh được nâng cao dần ở các lớp sau. Đối với lớp 1, 2, 3, mức độ kiến thức chủ yếu là cho học sinh làm quen, tiếp xúc với các bức tranh và tiếp đó là giúp cho học sinh biết cách mô tả, nhận xét về nội dung, đặc điểm của các bức tranh đó (ở mức độ đơn giản).

Lên lớp 4, ngoài việc làm quen, tiếp xúc với các bức tranh, nội dung các bài thường thức mĩ thuật còn yêu cầu việc mô tả và nhận xét tranh ở mức độ cao hơn, cụ thể hơn và có trọng tâm, tập trung vào cách chọn hình ảnh, cách sắp xếp mảng chính, mảng phu (bố cuc) cách phối hợp màu.

Bên cạnh đó học sinh còn phải thể hiện được bước đầu những cảm nhận, những tình cảm cá nhân của mình trước các bức tranh, và bước đầu phân biệt được đầu là tranh đẹp và đầu là tranh chưa đẹp khi xem tranh.

Đây cũng chính là các bậc thang đầu tiên để dẫn dắt học sinh bước vào thế giới cái đẹp với một thị hiếu thẩm mỹ đúng đắn, lành mạnh, đồng thời giúp các em có thể thưởng thức được cái đẹp trong cuộc sống và trong nghệ thuật, biết yêu quý và trân trọng cái đẹp.

# \* Khi dạy các bài thường thức mĩ thuật ở lớp 4, GV cần lưu ý một số điểm cơ bản sau đây:

- 1. Chuẩn bị đồ dùng dạy học:
- GV cần sử dụng các tập tranh trong bộ thiết bị tối thiểu, nhưng số lượng tranh này còn ít, chưa đáp ứng được cho tất cả nội dung các bài thường thức mĩ thuật. Khắc phục tình trạng này, GV cần sưu tầm thêm các phiên bản tranh mẫu cỡ to, đẹp để so sánh, đối chứng nhằm làm phong phú thêm cho tiết day và mở rộng kiến thức cho HS.
- Ở những nơi có điều kiện, GV nên sử dụng đĩa hình tư liệu tranh để minh hoạ cho việc giảng dạy phân môn này.
  - 2. Hướng dẫn HS quan sát và nhận xét:

Đối với phần này, GV cần xem kĩ tranh trước và chuẩn bị hệ thống câu hỏi ngắn gọn, súc tích, xoay quanh nội dung bức tranh để dẫn dắt HS tiếp cận với nội dung, yêu cầu của bài học.

Tránh những câu hỏi lòng vòng, dài dòng, vô nghĩa hoặc những câu hỏi quá khó hoặc không gắn với nội dung bài học, những câu hỏi gợi ý cho HS cần làm rõ các nội dung:

- Tên tác giả;
- Tên bức tranh;
- Nội dung chủ đề;
- Chất liệu vẽ tranh;
- Hình ảnh chính và phụ trên bức tranh;
- Cách sắp xếp hình vẽ (bố cuc) của bức tranh;

- Mầu sắc và cách phối hợp màu sắc trên tranh;
- Cảm nhận cá nhân về bức tranh (thích hay không).

Sau mỗi câu HS trả lời, GV cần bổ sung và giảng giải thêm cho đầy đủ, tránh nói dài và đi sâu vào phân tích cụ thể từng nội dung, như vậy GV sẽ dễ mắc sai lầm, dễ sa đà và dễ đi chệch ra ngoài yêu cầu nội dung của bài dạy.

 Trước khi cho HS trả lời các câu hỏi thuộc nội dung bài dạy, GV cần yêu cầu HS xem kĩ tranh trong SGK (hoặc quan sát kĩ tranh mẫu của GV).

Khi HS xem tranh, có thể cho các em cùng trao đổi và thảo luận tại bàn, hoặc theo tổ, theo nhóm.

- 3. Hướng dẫn HS thực hành:
- Phần hướng dẫn HS quan sát, nhận xét tranh để trả lời các câu hỏi xoay quanh các nội dung nêu trên, GV nên sắp xếp từ 20 đến 25 phút, thời gian còn lại có thể tổ chức cho HS xem thêm các bức tranh khác.

Đối với lớp 4 cũng có thể tổ chức các hoạt động như trò chơi, đố vui có nội dung liên quan đến nội dung bài học, hoặc cho HS thực hành bằng hình thức viết ra giấy, mô tả ngắn gọn nội dung bức tranh và nêu những nhận xét, những cảm nhận cá nhân của mình về bức tranh đó, sau đó lên trình bày cá nhân hoặc đại diện nhóm.

4. Nhận xét đánh giá:

Nên dành từ 2 đến 3 phút để nhận xét tiết học.

Nhấn manh các yêu cầu cần ghi nhớ khi xem tranh:

- Tìm và mô tả các hình ảnh chính phụ trên tranh;
- Nhận xét về cách sắp xếp hình ảnh chính, phụ của bức tranh;
- Cảm nhân vẻ đẹp của bức tranh.
- e. Tập nặn tạo dàng load Sách Hay Dọc Sách Online
- \* Để đạt được các yêu cầu của bài tập nặn tạo dáng, GV cần hiểu:

Nặn là một hoạt động tạo hình rất hấp dẫn đối với HS. Nếu có điều kiện thuận lợi, các em sẽ tạo ra được những sản phẩm rất đa dạng, phong phú nhiều khi hết sức bất ngờ. Do sự hạn hẹp của thời gian, số bài nặn đưa vào chương trình còn quá ít (2 bài/năm học) cho nên mục đích của những bài này cũng chỉ dừng ở mức độ làm quen và tiếp xúc chứ chưa thể đi sâu vào nội dung của ngôn ngữ này. Bằng sự làm quen và tiếp xúc này sẽ góp phần hỗ trợ các phân môn khác trong mục tiêu chung của môn học.

#### \* Khi dạy các bài nặn, GV cần chú ý một số điểm cơ bản sau đây:

- + Lưu ý HS chuẩn bị đất nặn và dụng cụ nặn đầy đủ và chu đáo.
- + GV soạn bài, nghiên cứu bài chu đáo và làm thực hành thành thạo các thao tác, các bước tiến hành để hướng dẫn mẫu.
- + Tự tạo hoặc sưu tầm các sản phẩm mẫu đẹp, hấp dẫn để làm đồ dùng day học cho từng bài cụ thể.
- + Chú ý phương pháp hướng dẫn bằng câu hỏi và gợi ý, tôn trọng sáng tạo của HS, không can thiệp trực tiếp vào bài làm của HS.
  - + Tổ chức thi đua nặn giữa các bàn, nhóm, tổ.
  - + Hướng dẫn nặn thêm ở nhà.
- + Nơi nào không có đất nặn (đất chế sẵn) phải sử dụng đất sét, GV cần lưu ý HS khi tìm đất sét cần nhờ người lớn lấy hộ hoặc lấy theo nhóm.
  - + Chú ý giữ vệ sinh chân, tay, lớp học trong khi học và sau khi học.
- + Nhắc học sinh khi làm bài ở nhà phải tự làm, không nhờ người khác làm hộ. Sản phẩm sau khi nặn nên phơi khô và có thể tô màu cho đẹp.



# B. THIẾT KẾ BÀI DẠY MĨ THUẬT 4 THEO ĐỊNH HƯỚNG ĐỔI MỚI PHƯƠNG PHÁP

# BÀI 1. VẼ TRANG TRÍ MÀU SẮC VÀ CÁCH PHA MÀU

#### I – MŲC TIÊU

- HS biết thêm cách pha các màu: Da cam, Xanh lá cây và Tím.
- Nhận biết được các cặp màu bổ túc và các màu nóng, màu lạnh.
- Pha được các màu theo hướng dẫn.

# II – CHUẨN BỊ

- Hộp màu bột, bút vẽ, bảng pha màu, keo pha màu.
- Hình giới thiệu 3 màu cơ bản (Đỏ, Vàng, Xanh lam)
- Hình hướng dẫn cách pha các màu cơ bản với nhau để tạo ra các màu:
   Da cam, Xanh lá cây, Tím.
- Bảng màu giới thiệu các màu nóng, màu lạnh và các cặp màu bổ túc.

#### III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC Download Sách Hay | Đọc Sách Online

• Giới thiệu bài: GV sử dụng thiết bị dạy học (đã chuẩn bị) nêu câu hỏi tạo tình huống để giới thiệu cho hấp dẫn, lôi cuốn HS vào nội dung bài học.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHẬN XÉT

- Giới thiệu cách pha màu
- GV yêu cầu một HS nhắc lại tên ba màu cơ bản (Đỏ, Vàng, Xanh lam).
- Yêu cầu HS quan sát ĐDDH và hình 2, trang 3 SGK và giới thiệu cách pha màu từ ba màu cơ bản để tạo ra các màu: Da cam, Xanh lục, Tím:

- \*  $\dot{\text{Do}}$  +  $\dot{\text{Vang}}$  =  $\dot{\text{Da}}$  cam.
- \* Vàng + Xanh lam = Xanh lá cây.
- \* Xanh lam + Đo = Tim.
- GV nêu tóm tắt: Từ ba màu cơ bản: Đỏ, Vàng, Xanh lam, ta có thể pha hai màu với nhau để tạo ra các màu mới, đó là các màu: Da cam, Xanh lá cây, Tím.

Các màu pha được đi từng cặp với màu cơ bản tạo thành những cặp màu bổ túc. Gọi là màu bổ túc vì khi đứng cạnh nhau hai màu này tạo ra sắc độ tương phản làm tôn nhau lên, sau đây là các cặp màu bổ túc:

- + Màu Đỏ bổ túc cho màu Xanh lá cây;
- + Màu Xanh lam bổ túc cho màu Da cam;
- + Màu Vàng bổ túc cho màu Tím
- GV yêu cầu HS xem hình 3, trang 3 SGK để các em nhận biết các cặp màu bổ túc (các màu đối xứng nhau theo mũi tên).
  - Giới thiệu màu nóng, màu lạnh
  - Cho HS quan sát các màu ở ĐDDH và hình 4, 5, trang 4 SGK
    - + Màu nóng là những màu có thể tạo cảm giác ấm, nóng.

Đó là các màu: Đổ sẫm, đổ, đổ cam, da cam, vàng cam, vàng

- + Màu lạnh là những màu có thể tạo cảm giác mát, lạnh.
  - Đó là các màu: Tím, chàm, xanh lam, xanh đậm, xanh lục, xanh lá mạ
- Sau khi HS quan sát hình hướng dẫn, GV yêu cầu 2 hoặc 3 HS kể tên một số đồ vật, cây, hoa, quả và cho biết chúng có màu gì? Thuộc loại màu nóng hay lạnh?

Ví dụ: quả cà chua có màu đỏ, đó là màu nóng. Dãy núi có màu xanh, đó là màu lạnh...

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

(Tham khảo hình minh hoạ một số màu nóng một số màu lạnh ở SGV)

#### Hoạt động 2 HƯỚNG DẪN HS CÁCH SỬ DUNG MÀU

- GV làm mẫu cách pha màu bột, màu nước để HS quan sát.
- \* Lưu ý HS khi vẽ màu:
- Màu bôt:
  - + Pha bột màu với keo loãng, với nước sạch, nghiền kĩ trước khi vẽ.
  - + Không pha trộn quá nhiều màu với nhau.

- + Cần có bảng pha màu bột riêng.
- Màu nước:
  - + Pha màu với nước sạch, khi pha trộn cần nước vừa phải, không đặc quá, loãng quá.
  - + Không pha trộn nhiều màu với nhau.
  - + Cần có bảng pha màu nước riêng.
- Màu sáp, màu da:
  - + Vẽ từ nhạt đến đậm, có thể chồng màu.
  - + Có thể vẽ phối hợp màu sáp với màu nước.

#### Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- Nếu có điều kiện cho HS sử dụng màu bột, màu nước để tập pha màu, để tao ra các màu: Da cam, Xanh luc, Tím .
- Quan sát và hướng dẫn trực tiếp để HS biết sử dụng chất liệu và cách pha màu: tùy theo lượng màu ít hay nhiều của hai màu dùng để pha mà có màu thứ ba nhạt hay đậm.
  - Hướng dẫn HS pha màu để vẽ vào phần bài tập ở vở thực hành (nếu có).
- Nếu không có Vở Tập vẽ, hướng dẫn HS vẽ một số hình đơn giản (hoa, quả, lá cây) và tìm các màu Đỏ, Vàng, Xanh lam và các màu Da cam, Xanh lá cây, Tím có sẵn ở hộp sáp màu, hộp bút da để vẽ tô vào hình.
- GV quan sát, nhắc nhở và hướng dẫn bổ sung để HS pha đúng màu, chọn đúng màu, vẽ màu đều, gọn trong hình

## Hoạt động 4

# Down NHÂN XÉT, ĐÁNH GIÁnline

- GV chon một số bài tốt và chưa tốt treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét về:
- + Pha đúng màu, pha chưa đúng màu.
- + Tô màu đều, chưa đều.
- GV bổ sung, nhận xét và xếp loại bài, khen ngợi những HS vẽ màu đúng và đẹp.
  - Nhận xét chung tiết học.
  - Dăn dò
  - Về nhà quan sát màu sắc, hình dáng của một số hoa, lá đẹp (có thể qua ảnh).

# BÀI 2. VỀ THEO MẪU VỀ HOA, LÁ

#### I – MỤC TIÊU

- HS tìm hiểu hình dáng, đặc điểm, màu sắc của hoa, lá, cảm nhận vẻ đẹp của hoa, lá.
  - HS biết cách vẽ hoa, lá.
  - Vẽ được bông hoa, chiếc lá theo mẫu.

# II – CHUẨN BỊ

- Một số hoa, lá thật có hình dáng và màu sắc đẹp.
- Tranh, ảnh một số loại hoa, lá quen thuộc.
- Hình gọi ý cách vẽ hoa, lá trong bô ĐDDH hoặc GV tư làm.
- Bài vẽ hoa, lá của HS các lớp trước.

# III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

 Giới thiệu bài: GV sử dụng mẫu vẽ, thiết bị dạy học (đã chuẩn bị) nêu câu hỏi tạo tình huống để giới thiệu cho hấp dẫn, lôi cuốn HS vào nội dung bài học.

## downloa Hoạc động anphi.com QUAN SÁT, NHÂN XÉT

- Yêu cầu HS quan sát tranh, ảnh và hoa, lá thật, đặt các câu hỏi để các em tìm hiểu về:
  - + Tên của bông hoa, chiếc lá?
  - + Hình dáng, đặc điểm, cấu tạo của mỗi bông hoa, chiếc lá?
  - + Màu sắc của mỗi bông hoa, chiếc lá?
  - + Sự khác nhau giữa hình dáng, màu sắc của các loại hoa, lá?
  - + Kể tên, hình dáng, màu sắc của một số loại hoa, lá khác mà em biết.
- GV hỏi một số HS các câu hỏi trên hoặc cho HS trao đổi nhóm sau đó đại diện nhóm trả lời.

- Sau mỗi câu trả lời của HS, GV có bổ sung và giải thích rõ hơn về hình dáng, đặc điểm, cấu tạo, màu sắc, sự phong phú, đa dạng và vẻ đẹp của các loại hoa, lá.
- GV nhấn mạnh: Để vẽ được hoa, lá đẹp, các em cần quan sát kĩ trước khi vẽ, chú ý vẽ đặc điểm hình dáng của hoa, lá. Khi vẽ cần bỏ bới các chi tiết cho đơn giản, đẹp.

#### Hoạt động 2 HƯỚNG DẪN HS CÁCH VỄ HOA, LÁ

- GV cho HS xem bài vẽ hoa, lá của HS các lớp trước và hình hướng dẫn cách vẽ hoa, lá ở bộ ĐDDH.
  - GV vẽ minh hoa bảng cách vẽ hoa, lá qua các bước để HS quan sát:
    - + Vẽ khung hình chung của hoa, lá (hình vuông, tròn, chữ nhật, tam giác, ...);
    - + Vẽ phác các nét chính của hoa, lá;
    - + Chỉnh sửa hình cho gần với mẫu;
    - + Vẽ nét chi tiết cho rõ đặc điểm của hoa, lá;
    - + Có thể vẽ màu theo mẫu hoặc vẽ màu theo ý thích.
  - GV có thể gọi 1,2 HS lên bảng vẽ nhanh một bông hoa hoặc một chiếc lá.
  - GV nhận xét hình vẽ và chữa những chỗ chưa hoàn chỉnh.

#### Hoạt động 3 d Hướng Dẫn HS THỰC HÀNH

- GV có thể cho HS vẽ một hoặc hai mẫu chung, có thể vẽ theo nhóm hoặc cá nhân tự chọn mẫu để vẽ.
  - − HS vẽ vào Vở Tập vẽ hoặc giấy vẽ.
  - \* Lưu ý HS:
    - + Chọn mẫu đơn giản, dễ vẽ.
  - + Quan sát kĩ mẫu hoa, lá trước khi vẽ;
  - + Sắp xếp hình vẽ hoa, lá cho cân đối với tờ giấy;
  - + Vẽ theo các bước đã hướng dẫn. Có thể vẽ màu theo ý thích.
- Trong khi HS làm bài, GV đến từng bàn để quan sát và gợi ý, hướng dẫn bổ sung thêm.

#### **Hoạt động 4** NHÂN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- Chọn một số bài có ưu điểm, nhược điểm rõ nét treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét về:
- + Cách sắp xếp hình vẽ trong tờ giấy;
- + Hình dáng, đặc điểm, màu sắc của hình hoa, lá đã vẽ so với mẫu vẽ.
- GV xếp loại các bài vẽ và khen ngợi những HS có bài vẽ đẹp. động viên những HS còn vẽ chậm để các em tự tin hơn ở các giờ sau.
  - Nhận xét chung tiết học.
  - Dăn dò
  - Về nhà quan sát các con vật nuôi quen thuộc (có thể quan sát qua ảnh).
  - Sưu tầm tranh, ảnh về các con vật.

# BÀI 3. VỄ TRANH ĐỀ TÀI CÁC CON VẬT QUEN THUỘC

#### I – MŲC TIÊU



- HS tìm hiểu hình dáng, đặc điểm, màu sắc và vẻ đẹp của một số con vật quen thuộc.
  - Cách vẽ con vật DWnloadsachmienphi.com
  - Vẽ được một vài con vật.

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

## II – CHUẨN BỊ

- Tranh, ảnh một số con vật (vật nuôi) quen thuộc.
- Hình minh họa hướng dẫn cách vẽ tranh con vật.
- Một vài bài vẽ các con vật của HS năm trước

### III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

• Giới thiệu bài: GV dùng tranh, ảnh, nêu câu hỏi tạo tình huống để giới thiêu bài cho phù hợp với nội dung.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS TÌM, CHON NÔI DUNG ĐỀ TÀI

- GV cho HS xem tranh, ảnh các con vật quen thuộc và gợi ý để HS tìm hiểu:
  - + Tên con vật?
  - + Các bộ phận chính của con vật?
  - + Hình dáng, đặc diểm nổi bật của con vật?
  - + Màu sắc của con vât?
  - + Tư thế của con vật khi hoạt động?
- Có thể hỏi một số HS hoặc cho các em thảo luận theo nhóm, sau đó đại diện nhóm trả lời.
- GV yêu cầu HS tìm thêm một vài con vật quen biết và tả lại hình dáng,
   đặc điểm, màu sắc của chúng.
- GV nhấn mạnh: Để vẽ được con vật đẹp, các em cần quan sát kĩ và nhớ lại cấu tạo các bộ phận, hình dáng, đặc điểm, màu sắc và tư thế hoạt động của con vật đó trước khi vẽ.

#### Hoạt động 2 HƯỚNG DẪN HS CÁCH VỄ CON VẬT

- GV giới thiệu hình minh họa hướng dẫn cách vẽ để HS quan sát.
- HS nhắc lại cách vẽ tranh qua các bước.
- GV vẽ bảng minh hoa cách vẽ tranh con vật:
  - + Chọn con vật là hình ảnh chính cho bức tranh;
- + Vẽ con vật đạng ở tư thế hoạt động;
- + Vẽ thêm các con vật khác;
- + Sửa, điều chỉnh để các con vật có các dáng hoạt động khác nhau (đi, nằm, chạy, chơi đùa, ...);
- + Có thể vẽ thêm hình ảnh khác cho tranh sinh động hơn: (khung cảnh: cây, nhà, đường đi, ...).
- + Vẽ màu theo ý thích. Vẽ màu kín mặt tranh và có màu đậm, màu nhạt.
- GV nhắc HS một số điểm cần tránh khi vẽ tranh con vật:
  - + Không chọn con vật xa lạ để vẽ;

- + Chú ý cách sắp xếp hình vẽ cho cân đối, tránh to quá, nhỏ quá, tránh xô lệch;
- + Không vẽ nhiều con vật sẽ không đủ thời gian;

(Tham khảo hình vẽ minh hoa cách sắp xếp bố cục trong SGV)

#### Hoat động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- GV cho HS xem thêm một số tranh vẽ con vật đẹp.
- Yêu cầu HS chọn và vẽ con vật như hướng dẫn.
- \* Lưu ý HS:
  - + Chú ý tao các tư thế hoat động khác nhau của con vât;
- + Có thể vẽ hai, ba con vật cho bức tranh của mình;
- + Vẽ màu theo ý thích không gò bó.
- Trong khi HS làm bài GV đến từng bàn để quan sát và hướng dẫn bổ sung.

#### Hoat đông 4 NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV chọn một số bài tốt và chưa tốt treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét về:
  - + Sắp xếp hình vẽ (cân đối, chưa cân đối với phần giấy);
- + Tao dáng cho con vât (hoat động nằm, đi, chay, vui đùa...);
- + Màu sắc (tô kín tranh, có đâm có nhat).
- GV bổ sung nhân xét và xếp loại tranh.
- Nhận xét chung tiết học. Download Sách Hay | Đọc Sách Online

#### • Dăn dò

- Về nhà vẽ thêm tranh các con vật theo ý thích.
- Quan sát các loai cặp sách của HS (chuẩn bi cho bài 27).

# BÀI 4. VẼ TRANG TRÍ CHÉP HOẠ TIẾT TRANG TRÍ DÂN TỘC

#### I – MỤC TIÊU

- HS tìm hiểu vẻ đẹp của họa tiết trang trí dân tộc.
- HS biết cách chép hoạ tiết trang trí dân tộc.
- Chép được một vài họa tiết trang trí dân tộc.

# II – CHUẨN BỊ

#### GV:

- Sưu tầm một số mẫu họa tiết trang trí dân tộc (nếu có).
- Một số tranh, ảnh về họa tiết trang trí dân tộc trên trang phục, đồ gốm hoặc trang trí đình, chùa, ...
  - Hình gợi ý cách chép họa tiết trang trí dân tộc.
  - Bài vẽ của HS các lớp trước.

## III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC

 Giới thiệu bài: GV dùng các hoa tiết đã sưu tầm hoặc ĐDDH đã chuẩn bị, nêu câu hỏi tạo tình huống để giới thiệu bài cho lôi cuốn, hấp dẫn HS.

# Download Sáth Hay Dog Sách Online HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHẬN XÉT

- GV yêu cầu HS quan sát hình ảnh về họa tiết trang trí dân tộc ở ĐDDH hoặc hình 1, trang 11 SGK, gợi ý bằng các câu hỏi dẫn dắt để HS tìm hiểu nét đẹp của hoạ tiết dân tộc.
  - + Các họa tiết trang trí là những hình gì? (hình hoa, lá, con vật, hình người ...).
  - + Hình dáng các họa tiết trang trí thường như thế nào? (đã được đơn giản và cách điều);

- + Cách sắp xếp họa tiết như thế nào? (cách sắp xếp đối xứng, nhắc lại hoặc xen kẽ).
- + Họa tiết được dùng để trang trí ở đâu? (đình, chùa, lăng tẩm, bia đá, đồ gốm, vải, khăn, áo, ...).
- GV nhấn mạnh: họa tiết trang trí dân tộc là di sản văn hóa quý báu của ông cha ta để lại, chúng ta cần phải học tập, có ý thức giữ gìn và bảo vệ những di sản ấy.

Để chép được hoạ tiết trang trí dân tộc, các em cần phải quan sát kĩ hoạ tiết mẫu và tập chép theo hướng dẫn của cô giáo.

(Tham khảo hình minh hoạ một số họa tiết trang trí dân tộc trong SGV)

#### Hoat động 2

#### HƯỚNG DẪN HS CÁCH VỄ HOA TIẾT TRANG TRÍ DÂN TỘC

- GV chọn một vài hình họa tiết trang trí đơn giản đính lên bảng, giới thiêu những nét chính về các hoa tiết đó (hình dáng hoa tiết, cách sắp xếp...)
  - GV vẽ bảng minh hoạ cách chép một hoạ tiết để HS quan sát từng bước:
  - + Xác định khung hình của họa tiết;
  - + Vẽ các đường trục dọc, ngang (nếu có) để tìm vị trí các phần của họa tiết;
  - + Đánh dấu các điểm chính và vẽ phác hình bằng các nét thẳng;
  - + Sửa chữa, điều chỉnh hình vẽ cho giống mẫu;
  - + Vẽ màu.
  - \* Luu ý HS: downloadsachmienphi.com
    - + Quan sát kĩ hoạ tiết mẫu trước khi vẽ;
    - + Dựa vào đường trục để vẽ các bộ phận của hoạ tiết cho cân đối.
    - + Không vẽ kĩ các chi tiết;
    - + Vẽ màu theo ý thích.

#### **Hoạt động 3** HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- GV yêu cầu HS chọn và vẽ hình họa tiết trang trí dân tộc ở SGK hoặc mẫu đã chuẩn bi.
  - Uớc lượng, sắp xếp hình vẽ cân đối trên giấy.
  - Vẽ phác nét nhẹ tay.

- Tẩy, sửa hình cho gần mẫu trước khi tô màu.
- Trong khi HS vẽ, GV đến từng bàn để quan sát và hướng dẫn bổ sung.

#### Hoạt động 4 NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- Chọn một số bài tốt và chưa tốt treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét bài về:
- + Cách sắp xếp hình vẽ (cân đối, chưa cân đối).
- + Cách vẽ hoạ tiết (gần giống mẫu, chưa gần mẫu).
- + Cách vẽ màu: (đẹp, chưa đẹp).
- GV xếp loại các bài vẽ và nhận xét bổ sung.
- Nhận xét chung tiết học.
- Dăn dò
- Sưu tầm tranh, ảnh phong cảnh đẹp.

# BÀI 5. THƯỜNG THỰC MĨ THUẬT XEM TRANH PHONG CẢNH

#### I – MỤC TIÊU

- HS tìm hiểu vẻ đẹp của tranh phong cảnh.
- HS cảm nhận được vẻ đẹp của tranh phong cảnh qua bố cục, các hình ảnh và màu sắc.
   Download Sách Hay | Đoc Sách Online
- HS yêu thích tranh phong cảnh, có ý thức giữ gìn, bảo vệ thiên nhiên môi trường.

# II – CHUẨN BỊ

- SGK. SGV.
- Một số tranh, ảnh phong cảnh đẹp, và bộ ĐDDH lớp 4.
- Băng hình về phong cảnh đẹp của đất nước (nếu có).
- Bài vẽ tranh phong cảnh của HS.

#### III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

• Giới thiệu bài: GV dùng tranh, ảnh, nêu câu hỏi tạo tình huống để lôi cuốn HS vào nội dung bài.

#### **Hoạt động1** GIỚI THIỀU TRANH PHONG CẢNH

- GV yêu cầu HS xem một bức tranh phong cảnh và gợi ý để HS tìm hiểu vẻ đẹp của tranh phong cảnh.
  - + Tranh phong cảnh là tranh vẽ những gì?
  - (Tranh phong cảnh là loại tranh vẽ về những cảnh đẹp, có vẽ thêm người và các con vật cho sinh động, nhưng cảnh vẫn là chính, như: ngôi nhà, hàng cây, sông, núi, bản làng, ...).
  - + Hình ảnh chính trên tranh phong cảnh là gì? (là những cảnh đẹp ở mọi nơi, mọi miền của đất nước).
  - + Tranh phong cảnh vẽ bằng nhiều chất liệu gì? (sơn dầu, màu bột, màu nước, chì màu, sáp màu, ...).
  - + Tranh phong cảnh thường được treo ở đâu? (được treo trong phòng làm việc, ở phòng khách, ... để trang trí và thưởng thức vẻ đẹp của thiên nhiên.)
- GV nhấn mạnh: Để thưởng thức được vẻ đẹp của tranh phong cảnh, các em cần tìm hiểu nội dung, cách sắp xếp hình ảnh, cách vẽ màu được thể hiện trên tranh.

# download foat dong 2nphi.com HƯỚNG DẪN HS XEM TRANH Download Sách Hay | Đọc Sách Online

#### 1. Xem tranh phong cảnh Sài Sơn

- Tranh khắc gỗ màu của hoa sĩ Nguyễn Tiến Chung (1913–1976)
- Chia lớp theo nhóm học tập để HS thảo luận và trình bày ý kiến của nhóm mình.
  - Yêu cầu HS xem tranh ở SGK trang 13 và nêu câu hỏi gợi ý thảo luận.
    - + Tranh vẽ về đề tài gì?
    - + Trong bức tranh có những hình ảnh nào? (người, cây, nhà, ao làng, đống rơm, dãy núi, ...).
  - + Các hình ảnh được sắp xếp như thế nào?

- + Màu sắc trong bức tranh như thế nào? Có những màu gì? (Màu sắc trong tranh tươi sáng, nhẹ nhàng. Có màu vàng của đống rơm, mái nhà tranh; màu đỏ của mái ngói; màu xanh lam của dãy núi, ...).
- + Hình ảnh chính trong bức tranh là gì? (là phong cảnh).
- + Trong bức tranh còn có những hình ảnh nào nữa? (các cô gái ở bên ao làng).
- GV chỉ dẫn để HS quan sát, tìm hiểu về đường nét của bức tranh (đơn giản, sinh động, phù hợp với từng hình ảnh như: dãy núi, dáng người, cây cối, ... và có sự thay đổi dài ngắn khác nhau của nét để tạo hình).
  - GV tóm tắt:

Tranh khắc gỗ *Phong cảnh Sài Sơn* thể hiện vẻ đẹp của miền trung du thuộc huyện Quốc Oai (Hà Tây), nơi có thắng cảnh Chùa Thầy nổi tiếng. Đây là vùng quê trù phú và tươi đẹp. Bức tranh đơn giản về hình, phong phú về màu, đường nét khỏe khoắn, sinh động, ... mang nét đặc trưng riêng của tranh khắc gỗ tạo nên vẻ đẹp và sức hấp dẫn.

- Để HS có cơ sở trả lời ngoài SGK, GV có thể giới thiệu thêm về cách làm tranh khắc gỗ màu, mỗi màu một bản khắc. Khi khắc xong mới in lên giấy, thường là giấy dó.

#### 2. Hướng dẫn xem tranh phong cảnh Phố cổ.

- Tranh sơn dầu của họa sĩ Bùi Xuân Phái (1920 1988)
- Trước khi hướng dẫn HS xem tranh, GV cung cấp một vài tư liệu về họa sĩ Bùi Xuân Phái để các em mở rộng hiểu biết:
  - + Hoa sĩ quê ở huyên Quốc Oai, tỉnh Hà Tây;
  - + Ông say mê vẽ về phố cổ Hà Nội và rất thành công ở đề tài này;
  - + Họa sĩ có cách nhìn, cách cảm và cách hiện rất riêng về phố cổ Hà nội;
  - + Ông được Nhà nước tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học Nghệ thuật năm 1996.
- Chia lớp theo nhóm học tập để HS thảo luận và trình bày ý kiến của nhóm mình.
  - Yêu cầu HS xem tranh ở SGK trang 14 và nêu câu hỏi gợi ý thảo luận:
    - + Bức tranh vẽ những hình ảnh gì? (đường phố và những ngôi nhà, ...).
    - + Dáng vẻ của các ngôi nhà? (nhấp nhô, rêu phong, cổ kính).
    - + Màu sắc của bức tranh như thế nào? (trầm ấm, giản dị).

– GV bổ sung: Bức tranh được vẽ với những màu ghi (xám), nâu trầm, vàng nhẹ, đã thể hiện được hình ảnh một góc phố cổ với những bức tường nhà rêu phong, cổ kính, với những mái ngói qua thời gian đã chuyển thành màu nâu sẫm, với những ô cửa sổ xanh đã bạc màu, ... Các hình ảnh này của bức tranh đã gợi lại cho ta thấy thật rõ nét vẻ đẹp của một góc phố cổ. Với cách vẽ khỏe khoắn, khoáng đạt đã diễn tả được dáng vẻ những ngôi nhà cổ đã có hàng trăm năm tuổi. Những hình ảnh khác như những người phụ nữ, em bé gợi cho ta cảm nhận được cuộc sống bình yên đang diễn ra trong lòng phố cổ.

#### 3. Hướng dẫn xem tranh Cầu Thê Húc.

- Tranh màu bột của Tạ Kim Chi, học sinh tiểu học
- Cho HS xem tranh, ảnh hoặc băng hình tư liệu đã chuẩn bị về Hồ Gươm,... để các em hình dung được vẻ đẹp của phong cảnh Hồ Gươm.
- Chia lớp thành nhóm và yêu cầu HS xem tranh, thảo luận nhóm để trả
   lời các câu hỏi tìm hiểu bức tranh.
  - + Mô tả các hình ảnh có trong bức tranh? (cầu Thê Húc, cây phượng, hai em bé, Hồ Gươm và đàn cá);
  - + Em có nhân xét gì về màu sắc của bức tranh? (tươi sáng, rưc rỡ, ...);
  - + Bức tranh được vẽ bằng chất liệu gì? (màu bột);
  - + Hình ảnh của bức tranh được thể hiện như thế nào? (ngộ nghĩnh, hồn nhiên, trong sáng).
  - GV bổ sung các câu trả lời của các nhóm.
- -GV kết luận: Phong cảnh đẹp thường gắn với môi trường xanh sạch đẹp, không chỉ giúp cho con người có sức khỏe tốt, mà còn là nguồn cảm hứng để vẽ tranh. Yêu quý vẻ đẹp của phong cảnh, các em cần có ý thức giữ gìn, bảo vệ cảnh quan thiên nhiên và cố gắng vẽ nhiều bức tranh đẹp về quê hương mình.

#### **Hoạt động 3** NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV nhận xét chung tiết học, khen ngợi những HS có nhiều ý kiến đóng góp cho bài học.
  - Dặn đò
  - HS sưu tầm quả có dạng hình cầu giờ học sau mang đến lớp.
  - Mang đầy đủ sách vở, đồ dùng học tập môn Mĩ thuật.

# BÀI 6. VỀ THEO MẪU VỀ QUẢ DẠNG HÌNH CẦU

#### I – MỤC TIÊU

- HS tìm hiểu hình dáng, đặc điểm, màu sắc và cảm nhận được vẻ đẹp của một số loại quả dạng hình cầu.
  - HS biết cách vẽ quả dạng hình cầu.
  - Vẽ được một vài quả dạng hình cầu, vẽ màu theo ý thích.

# II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Một số tranh, ảnh các loại quả dạng hình cầu.
- Một vài loại quả có dạng hình cầu đẹp, có hình dáng, màu sắc khác nhau
   và một số loại quả có hình dạng khác để so sánh.
  - Bài vẽ của HS các lớp trước.

# III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

- Giới thiệu bài: Vào bài trực tiếp bằng cách bầy các loại quả trên bàn và nêu câu hỏi:
- + Em hãy tìm quả có dạng hình cầu? ienphi.com
- + Em thích quả nào nhất?
- Có thể vào bài bằng cách cho HS hát bài về quả, sau đó hỏi một, hai HS em thích quả nào nhất?

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHẬN XÉT

- Sau khi HS đã tìm được những quả có dạng hình cầu, GV chọn lựa và bầy mẫu một vài loại quả có hình dáng đơn giản, dễ vẽ (có bầy giữa lớp hoặc một vài vị trí khác nhau để HS dễ quan sát) sau đó đặt câu hỏi gợi ý:
  - + Đây là những quả gì?
  - + Hình dáng, đặc điểm, màu sắc của từng loại quả như thế nào?
  - + So sánh hình dáng, màu sắc giữa các loại quả?

- + Tương quan đậm nhạt giữa quả và nền?
- GV tóm tắt: Quả dạng hình cầu có rất nhiều loại, rất đa dạng và phong phú. Trong đó, mỗi loại đều có hình dáng, đặc điểm, màu sắc khác nhau và có vẻ đẹp riêng.

(Than khảo hình minh hoạ một số quả dạng hình cầu trong SGV)

#### Hoạt động 2 HƯỚNG DẪN HS CÁCH VỄ QUẢ

- GV dùng hình gợi ý cách vẽ hoặc dựa vào mẫu minh hoạ cách vẽ lên bảng kết hợp phân tích, chỉ dẫn để hướng dẫn HS cách vẽ quả.
  - + Vẽ khung hình chung của vật mẫu;
  - + Đánh dấu tỉ lệ, phác hình bằng nét thẳng;
  - + Sửa chữa hoàn chỉnh hình;
  - + Vẽ đậm, nhạt hoặc vẽ màu. (Tham khảo hình gơi ý các bước vẽ quả trong SGV)
- GV hướng dẫn cách sắp xếp bố cục trong tờ giấy thông qua các hình minh hoa.

(Tham khảo hình vẽ to quá, hình vẽ nhỏ quá, hình vẽ lệch trái, lệch phải, hình vẽ cân đối với tờ giấy trong SGV)

– GV nhấn mạnh: Để vẽ được theo mẫu, các em cần: Quan sát kĩ mẫu trước khi vẽ, so sánh, ước lượng tỉ lệ để xác định khung hình chung và hình dáng của vật mẫu.

# downloadsachmianphi.com Hướng Dẫn HS THỰC HÀNH

- Yêu cầu HS nhắc lại:
- + Cần làm gì trước khi vẽ? (Quan sát mẫu)
- + Cần làm gì khi bắt đầu vẽ? (Xác định khung hình và sắp xếp hình vẽ cân đối với tờ giấy).
- Thực hành bài vẽ theo các bước như đã hướng dẫn.
- Trong khi HS vẽ, GV đến từng bàn để quan sát và hướng dẫn bổ sung.
- \* Lưu ý HS:
- + Cố gắng vẽ theo mẫu, vẽ xong hình cần vẽ đậm nhạt bằng chì đen hoặc bằng màu.

- + Vẽ theo đúng vị trí quan sát.
- + Có thể vẽ theo cái cảm, cái nhớ, miễn sao hình vẽ đẹp, sinh động.

#### **Hoạt động 4** NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV chọn một số bài tốt và chưa tốt treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhân xét về:
  - + Cách sắp xếp hình vẽ vào trang giấy.
  - + Cách vẽ hình (hình ở bài vẽ so với mẫu).
- + Những chỗ cần khắc phục về bố cục và cách vẽ.
- + Những ưu điểm cần phát huy.
- GV bổ sung nhận xét, xếp loại bài vẽ, khen động viên những những HS vẽ bài tốt.

#### • Dăn dò

- Chuẩn bị tranh, ảnh về đề tài Quê hương
- Tiết học sau mang đầy đủ sách vở, đồ dùng học vẽ.



#### I – MỤC TIỂU

- Download Sách Hay Doc Sách Online

   HS tìm hiểu đề tài phong cảnh, vẻ đẹp của tranh phong cảnh.
- HS biết cách vẽ tranh phong cảnh đơn giản.
- Vẽ được tranh phong cảnh theo cảm nhận riêng.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Một số tranh, ảnh phong cảnh về các vùng miền.
- Bài vẽ phong cảnh của HS các lớp trước.
- Hình hướng dẫn cách vẽ.

## III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

 Giới thiệu bài: GV dùng tranh, ảnh nêu câu hỏi tạo tình huống để dẫn dắt HS vào bài.

Khắp đất nước ta đâu đâu cũng có phong cảnh đẹp, song mỗi nơi đều có những nét đẹp riêng. Đôi khi chỉ là một hình ảnh đơn sơ mộc mạc như cây Đa, bến nước, sân Đình, một cổng làng với luỹ tre xanh, một góc phố với những hàng cây... cũng có thể tạo nên một bức tranh đẹp về phong cảnh quê hương.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS TÌM, CHON NÔI DUNG ĐỀ TÀI

- GV yêu cầu HS quan sát tranh, ảnh để HS tìm hiểu:
- + Tranh phong cảnh vẽ những gì? (về cảnh đẹp của quê hương, đất nước).
- + Trong tranh phong cảnh vẽ cái gì là chính? ( cảnh vật là chính).
- + Cảnh vật trong tranh phong cảnh thường là gì? (nhà cửa, phố phường, hàng cây, cánh đồng, đồi núi, biển cả, ...).
- + Màu sắc trong tranh phong cảnh như thế nào? (Gần gũi với thiên nhiên).
- Để HS tập trung vào cảnh đẹp gần gũi thân quen, GV đặt các câu hỏi gợi mở khơi gợi sự tưởng tượng của các em:
  - + Chỗ em ở có cảnh gì đẹp không?
  - + Hàng ngày đi học em thấy phong cảnh xung quanh như thế nào? (em hãy tả lại những cảnh đó).
  - + Em đã được đi tham quan, nghỉ hè ở đâu? Phong cảnh ở đó như thế nào? Download Sách Hay | Đọc Sách Online
  - + Ngoài khu vực em ở và nơi đã tham quan, em đã nhìn thấy cảnh đẹp ở đâu nữa?
  - + Em hãy tả lại một cảnh đẹp mà em thích?
  - + Em sẽ chọn phong cảnh nào để vẽ tranh?
- Từ lời kể của HS, GV bổ sung thêm chi tiết phù hợp nhưng cố gắng không trùng lặp, lưu ý liên hệ tới các di tích lịch sử của địa phương.
  - Các em hãy nhớ lại một cảnh đẹp mà mình thích để vẽ thành tranh nhé.

#### **Hoạt động 2** HƯỚNG DẪN HS CÁCH VỄ TRANH PHONG CẢNH

- GV giới thiệu cho HS biết hai cách vẽ tranh phong cảnh:
- + Quan sát cảnh thiên nhiên và vẽ trực tiếp (vẽ ngoài trời: công viên, sân trường, đường phố, ...).
- + Vẽ bằng cách nhớ lại các hình ảnh đã từng quan sát.
- GV giới thiệu hình gợi ý các bước vẽ hoặc vẽ lên bảng theo các bước để HS quan sát.
  - \* Gợi ý HS:
  - + Nhớ lai các hình ảnh đinh vẽ;
  - + Chọn hình ảnh chính cho bức tranh;
  - + Sắp xếp hình ảnh chính;
  - + Vẽ thêm hình ảnh phụ sao cho cân đối, hợp lí, rõ nội dung.
  - + Vẽ màu.
- \* Lưu ý HS vẽ hết phần giấy và vẽ màu kín nền. Có thể vẽ nét trước rồi mới vẽ màu sau, nhưng cũng có thể dùng màu vẽ trực tiếp.
- Trước khi HS vẽ, có thể cho các em xem thêm tranh phong cảnh của HS các lớp trước để gợi ý các em biết cách chọn cảnh và thể hiện.

## Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- Yêu cầu HS nên chọn cảnh yật quen thuộc dễ vẽ, phù hợp với khả năng, tránh chọn cảnh phức tạp, khó vẽ.
- Nhắc HS vẽ hình ảnh chính trước, hình ảnh phụ sau, luôn nhớ vẽ cảnh là trọng tâm, có vẽ thêm người hoặc con vật cho tranh sinh động.
  - Trong khi HS vẽ, GV đến từng bàn để quan sát và hướng dẫn bổ sung.
  - Khuyến khích HS vẽ màu tự do theo ý thích.

#### **Hoạt động 4** NHÂN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV chọn một số bài tốt và chưa tốt treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhân xét về:
  - + Cách chọn cảnh (đơn giản, phù hợp);

#### Download Ebook Tai: https://downloadsachmienphi.com

- + Cách sắp xếp bố cục (hình ảnh chính, phụ);
- + Cách vẽ màu.
- Nhấn mạnh những điểm tốt cần phát huy và những điểm chưa tốt cần khắc phục.
  - GV xếp loại bài vẽ, nhận xét chung tiết học.
  - Dăn dò
  - Về nhà quan sát con vật quen thuộc (có thể qua ảnh).
  - Nhớ mang đầy đủ sách vở, đồ dùng học vẽ cho bài học tuần sau.

# BÀI 8. TẬP NẶN TẠO DÁNG NẶN CON VẬT QUEN THUỘC

## I - MỤC TIÊU

- HS tìm hiểu hình dáng, đặc điểm, màu sắc, vẻ đẹp của con vật.
- HS biết cách nặn con vật.
- Nặn được con vật theo ý thích.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV. downloadsachmienphi.com
- Tranh, ảnh một số con vật quen thuộc.
- Hình gợi ý cách nặn (ở bộ ĐDDH hoặc tự làm).
- Sản phẩm nặn con vật của HS, và của GV tự nặn.
- Đất nặn (hoặc giấy màu, hồ dán nếu cần).

## III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

 Giới thiệu bài: GV dùng sản phẩm nặn của HS hoặc của GV nêu câu hỏi tạo tình huống để giới thiệu bài cho hấp dẫn và phù hợp với nội dung.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHÂN XÉT

- GV cho HS xem tranh, ảnh các con vật, đặt câu hỏi để HS tìm hiểu những yếu tố liên quan đến nội dung bài học:
  - + Tên con vật?
  - + Hình dáng, các bộ phận của con vật?
  - + Đặc điểm nổi bật của con vật?
  - + Màu sắc của con vât?
  - + Tư thế của con vật khi hoạt động (đi, đứng, chạy, ...) thay đổi như thế nào?
- GV yêu cầu HS kể thêm những con vật mà các em biết, miêu tả hình dáng, đặc điểm chính và màu sắc của chúng.
- GV để sản phẩm nặn con vật lên bàn cho HS có thể quan sát được từ nhiều phía, đồng thời có thể tạo dáng con vật ở nhiều tư thế khác nhau để HS nhận biết nhiều tư thế hoạt động khác nhau của con vật, để khi nặn HS phát huy hết khả năng sáng tạo và tạo nên những sản phẩm phong phú, ngộ nghĩnh.
  - GV có thể hỏi thêm một số câu hỏi: (Hỏi 2 đến 3 HS)
    - + Em thích nặn con vật nào?
    - + Em sẽ nặn con vật đó đang làm gì?
    - + Em có nặn thêm con vật hoặc cái gì khác không?
- Sau khi HS trả lời, nếu chưa đầy đủ GV gợi ý thêm về những đặc điểm nổi bật và những tư thế đẹp của con vật mà các em sẽ chọn để nặn.

 $Vi\ d\mu$ : Nặn con voi cần chủ ý hình to lớn của thân, chân và đặc biệt là có vòi, tai to. Nặn con trâu cần chú ý hình dáng của đầu với hai sừng nhọn, ...

#### Download Sách Hay l Đọc Sách Online Hoạt động 2 HƯỚNG DẪN HS CÁCH NĂN CON VẬT

- GV giới thiệu 2 cách nặn, sau đó dùng đất nặn mẫu từng cách và yêu cầu HS chú ý quan sát cách nặn.
  - \* Cách 1: Nặn rời từng bộ phận rồi ghép, dính lại:
  - + Năn bộ phân chính của con vật (thân, đầu)
  - + Nặn các bộ phận khác (chân, tai, đuôi, ...)
  - + Ghép, dính các bộ phận và tạo dáng, sửa chữa hoàn chỉnh con vật.
  - \* Cách 2: Từ thỏi đất năn tao hình con vật

- + Từ một thỏi đất nặn tạo thành các bộ phận chính của con vật gồm đầu, thân, chân, ... sau đó nặn thêm các chi tiết và tạo dáng hoạt động cho con vật.
- Có thể nặn mẫu thêm một con vật khác cho HS quan sát (nên chọn con vật có đặc điểm, dễ năn và năn nhanh cho kip thời gian).
- Cần chú ý đến các thao tác khó như: ghép dính các bộ phận, sửa, nắn để tạo dáng cho hình con vật sinh động hơn.

#### Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

Có thể cho HS nặn theo nhóm, chia lớp thành các nhóm nhỏ, chọn con vật định nặn, phân công nhiệm vụ nặn cho từng người. (Yêu cầu HS không nên mỗi người nặn một bộ phận của con vật để ghép dính, mà mỗi người nặn một con vật to nhỏ khác nhau, và nặn thêm các hình ảnh khác như cây, nhà, người rồi ghép thành đề tài).

 $Vi \ d\mu$ : Đàn Voi, đàn Trâu, gia đình Mèo, gia đình<br/>Thỏ, hoặc chọi Trâu, chọi Gà...

- Trong khi HS làm bài, GV đến từng bàn để quan sát, gợi ý hoặc hướng dẫn bổ sung, giúp các em tạo dáng các con vật như con Trâu đang nằm nghỉ, con Gà trống đang gáy, con Gà mái đang kiếm mồi ...và sắp xếp hình nặn thành đề tài.
- Gợi ý những HS nặn chậm nên tìm chọn con vật có hình dáng đơn giản để năn.
- Nhắc HS trong khi nặn cố gắng giữ vệ sinh lớp học. Nặn xong rửa tay, lau tay sạch sẽ.

# Download SaHoataong 4Sách Online NHÂN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV yêu cầu HS bày sản phẩm lên bàn, hoặc bày theo nhóm, tổ.
- GV đến từng bàn cùng HS nhận xét và chọn một số sản phẩm đạt yêu cầu và chưa đạt yêu cầu để nhận xét, rút kinh nghiệm chung cho cả lớp.
  - GV xếp bài và động viên, khích lệ những HS có sản phẩm đẹp.

#### • Dăn dò

- Về nhà quan sát hoa, lá và sưu tầm những hoa lá có hình dáng đẹp phục vu bài học sau.
  - Mang đầy đủ sách vở, đồ dùng học tập môn Mĩ thuật.

# BÀI 9. VỀ TRANG TRÍ VỀ ĐƠN GIẢN HOA, LÁ

#### I – MỤC TIÊU

- HS tìm hiểu hình dáng, màu sắc và đặc điểm của một số loại hoa, lá đơn giản.
- HS biết cách vẽ đơn giản một số bông hoa, chiếc lá.
- Vẽ đơn giản được một số bông hoa, chiếc lá.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Một số hoa, lá thật (hoa hồng, hoa cúc, lá bưởi, lá khế, ...).
- Một số ảnh chụp hoa, lá và hình hoa lá đã vẽ đơn giản.
- Hình gợi ý cách vẽ.
- Bài vẽ của HS các lớp trước.

# III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

 Giới thiệu bài: GV dùng tranh, ảnh nêu câu hỏi tạo tình huống để lôi cuốn HS vào nội dung bài ách Hay | Đọc Sách Online

Bài 2 các em đã được vẽ hoa, lá thật trong thiên nhiên. Muốn hoa, lá đó sử dụng được vào trang trí, các hoạ sĩ thường phải đơn giản và cách điệu để biến chúng trở thành các hoạ tiết trang trí.

GV cho HS xem các hoạ tiết hoa, lá được trang trí trên đồ vật đã sưu tầm được và đặt những câu hỏi để HS trả lời:

Những hoa, lá được trang trí ở đây là hoa, lá gì? Có giống hoa, lá thật không? Tại sao? Cũng có thể GV tự trả lời, sau đó nêu khái niệm (Đơn giản hoa, lá là dựa vào những đặc điểm của hoa, lá thật lược bỏ bớt những chi tiết

rườm rà và sắp xếp lại cấu trúc cho chúng cân đối và đẹp hơn, song vẫn không làm mất đi hình dáng và cấu trúc ban đầu).

## Hoạt động 1 HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHÂN XÉT

- GV giới thiệu một số ảnh hoa, lá và bài trang trí hình vuông, hình tròn có sử dung họa tiết hoa, lá để HS tìm hiểu:
  - + Đơn giản hoa, lá là dựa vào những đặc điểm của hoa, lá thật lược bỏ bớt những chi tiết rườm rà và sắp xếp lại cấu trúc cho chúng cân đối và đẹp hơn song vẫn không làm mất đi hình dáng và cấu trúc ban đầu.)
  - + Các loại hoa, lá có nhiều hình dáng, màu sắc đẹp và phong phú.
  - + Hình vẽ hoa, lá thường được sử dụng trong trang trí nhưng cần vẽ đơn giản cho đẹp hơn. Ví dụ: hình hoa, lá trang trí ở khăn, áo, bát, đĩa, ...
- GV yêu cầu HS xem hình hoa, lá ở hình 1, trang 23 SGK hoặc ảnh và hoa, lá thật đã chuẩn bị. Chia nhóm để thảo luận, trao đổi và trả lời một số câu hỏi:
  - + Cho biết tên gọi của các loại hoa, lá.
  - + Hình dáng và màu sắc của chúng có gì khác nhau?
  - + Kể tên một số loại hoa đẹp mà em biết.
  - + Hoa hồng, hoa cúc có những loại nào, màu gì?
  - + So sánh hình dáng của lá hoa hồng và lá hoa cúc.
  - + Lá trầu, lá bàng có những hình dáng như thế nào?
- HS nhận xét, GV bổ sung để các em nhận thấy hoa, lá có hình dáng,
   màu sắc đẹp và mỗi loại đều có đặc điểm riêng.
- GV giới thiệu một số hoa, lá thật như hoa hồng, hoa cúc, ... lá bưởi, lá trầu không, ... và hình các loại hoa, lá trên đã được vẽ đơn giản để HS thấy được sự giống nhau, khác nhau giữa hình hoa, lá thật và hình hoa, lá được vẽ đơn giản.

#### −GV tóm tắt:

Hoa, lá trong thiên nhiên có hình dáng, màu sắc đẹp, từ hoa, lá này hoạ sĩ có thể đơn giản, cách điệu để sử dụng trong trang trí. Đơn giản hoa, lá là dựa vào những đặc điểm của hoa, lá thật, lược bỏ bớt những chi tiết rườm rà và sắp

xếp lại cấu trúc cho chúng cân đối và đẹp hơn song vẫn không làm mất đi hình dáng và cấu trúc ban đầu.

#### Hoạt động 2 HƯỚNG DẪN HS CÁCH VỄ ĐƠN GIẢN HOA, LÁ

- Yêu cầu HS quan sát hoa, lá thật hoặc ảnh để các em biết hình dáng chung của chúng và hướng dẫn cách vẽ (như hình 2, 3, trang 24 SGK).
- Có thể dựa vào mẫu hoa, lá vừa phân tích vừa vẽ mẫu lên bảng để HS quan sát trực tiếp.
  - + Vẽ hình dáng chung của hoa;
  - + Vẽ truc và các nét chính của cánh hoa và lá;
  - + Vẽ nét chi tiết, sửa chữa hoàn chỉnh hình;
  - + vẽ màu.

#### Lưu ý HS khi vẽ:

- + Dưa vào truc để vẽ hình.
- + Bỏ bớt một số chi tiết phụ của hoa, lá.
- + Thay đổi một số chỗ cho hình hoa, lá đẹp hơn.
- + Vẽ màu theo ý thích.

#### Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- Trước khi HS làm bài, GV giới thiệu một số hình hoa, lá đã vẽ đơn giản của GV đã chuẩn bị và của HS các lớp trước để các em tự tin hơn.
- HS làm bài theo từng cá nhân, tránh sao chép hình mẫu trên bảng mà phải dựa trên cơ sở mẫu thực, không sử dụng thước và com pa để vẽ.
  - HS dưa theo mẫu hoa, lá mang theo để vẽ.
  - Có thể nhớ lại một loại hoa hoặc lá mà mình thích để vẽ cách điệu.
- Nhắc HS chú ý sắp xếp hình vẽ cân đối, chọn vẽ hình hoa, lá đơn giản, dễ vẽ.

## Hoạt động 4 NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV và HS chọn một số bài tốt và chưa tốt để treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét về:

- + Hình hoa, lá vẽ đơn giản (đẹp, rõ đặc điểm);
- + Màu sắc (hài hòa).
- GV xếp loại bài và nhân xét tiết học, khen động viên HS làm bài tốt.
- Dăn dò
- Về quan sát đồ vật có dạng hình trụ.
- Mang đầy đủ sách vở, đồ dùng học tập môn Mĩ thuật cho tiết học sau.

# BÀI 10. VỀ THEO MẪU ĐỒ VẬT CÓ DẠNG HÌNH TRỤ

## I - MỤC TIÊU

- HS tìm hiểu các đồ vật dạng hình trụ và đặc điểm, hình dáng của chúng.
- HS biết cách vẽ đồ vật dạng hình trụ.
- Vẽ được đồ vật dạng hình trụ gần giống mẫu.

## II – CHUẨN BỊ



- SGK, SGV.
- Một số đồ vật dạng hình trụ để làm mẫu. (Hộp sữa, cái chai, cái cốc...)
- Một số bài vẽ đồ vật dạng hình trụ của HS các lớp trước.
- Hình gợi ý cách vẽ.

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

## III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

 Giới thiệu bài: GV bày vật mẫu, nêu câu hỏi tạo tình huống để giới thiệu bài cho hấp dẫn và phù hợp với nội dung.

## **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHẬN XÉT

- GV giới thiêu mẫu vẽ dang hình tru và bày mẫu để HS tìm hiểu:
  - + Hình dáng chung của vật mẫu? (cao, thấp, rộng, hẹp);
  - + Các bộ phận của vật mẫu? (có những bộ phận nào);

- + Đặc điểm của vật mẫu? (hình dáng thân, miệng, quai ...)
- GV yêu cầu HS xem hình vẽ trong SGK và trả lời câu hỏi:
  - + Gọi tên các đồ vật ở hình 1, trang 25 SGK;
  - + Hãy tìm ra sư giống nhau, khác nhau của cái chén và cái chai?
- GV bổ sung, nêu sự khác nhau của 2 đồ vật đó về:
  - + Hình dáng chung; (cái chai nằm trong khung hình chữ nhật đứng.., cái chén nằm trong khung hình vuông..)
- + Các bộ phận và tỉ lệ của các bộ phận (cái chai có cổ nhỏ, miệng bé, vai xuôi, chiều ngang bằng khoảng một nửa chiều cao; cái chén miệng rộng, có quai... chiều cao và chiều ngang gần bằng nhau).

#### Hoạt động 2 HƯỚNG DẪN HS CÁCH VỄ BÌNH ĐỰNG NƯỚC

- GV yêu cầu HS quan sát mẫu và chỉ dẫn cách vẽ qua các bước (H.2 tr. 26 SGK):
  - + Ước lượng và so sánh tỉ lệ (chiếu cao, chiều ngang của cái bình, kể cả tay cầm để phác khung hình cho vừa với tờ giấy, sau đó phác đường trục của bình).
  - + Tìm tỉ lệ các bộ phận: thân, tay cầm, miệng và đáy bình, sau đó vẽ phác hình của bình.
  - + Sửa chữa hoàn chỉnh hình vẽ, vẽ đâm nhat, hoặc vẽ màu.
  - \* GV vẽ bảng hình gợi ý các bước vẽ cụ thể
  - + Vẽ khung hình, vẽ truc; dsachmienphi.com
  - + Vẽ phác nét chính;
  - + Vẽ chi tiết; Download Sách Hay | Đọc Sách Online
  - + Sửa, hoàn thiện hình vẽ;
  - + Vẽ đậm nhạt hoặc vẽ màu.

#### Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- Có thể đặt 2 mẫu giống nhau ở vị trí thích hợp và chia lớp thành 2 nhóm, mỗi nhóm vẽ môt mẫu.
  - Yêu cầu HS thực hành vẽ như hướng dẫn.
  - \* Nhắc HS:

- + Quan sát kĩ hình dáng, tỉ lệ của mẫu trước khi vẽ;
- + Sắp xép hình vẽ cho cân đối;
- + Khi vẽ hinh xong vẽ đậm nhạt hoặc vẽ màu.

#### Hoạt động 4 NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV chọn một số bài tốt và chưa tốt (khoảng 8 − 10 bài) treo lên bảng
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhân xét về:
- + Bố cục (sắp xếp hình vẽ trên tờ giấy);
- + Hình dáng, tỉ lệ (so với mẫu).
- GV xếp loại các bài vẽ, động viên khích lệ những HS có bài vẽ đẹp.
- Dăn dò
- Sưu tầm tranh của họa sĩ và thiếu nhi.
- Mang đầy đủ sách vở, đồ dùng học tập môn Mĩ thuật

# BÀI 11. THƯỜNG THỨC MĨ THUẬT XEM TRANH CỦA HỌA SĨ

#### I – MỤC TIÊU

downloadsachmienphi.com

- HS tìm hiểu hiểu nội dung của các bức tranh qua nội dung, bố cục, màu sắc.
  - Download Sách Hay | Đọc Sách Online – HS làm quen với chất liệu và kĩ thuật vẽ tranh.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Tranh trong bộ TBDH Lớp 2,3 (Tập tranh thiếu nhi, tập tranh của hoa sĩ).
- Một số tranh của HS. (Tuyển chọn)

## III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

 Giới thiệu bà: Cho HS xem tranh, nêu câu hỏi tạo tình huống để dẫn dắt HS vào bài ngắn gọn (hai bức tranh trong SGK thuộc đề tài gì? Em thích bức tranh nào? Tai sao?)

#### Hoạt động 1 HƯỚNG DẪN HS XEM TRANH

#### 1. Xem tranh Gội đầu

#### Tranh khắc gỗ màu của họa sĩ Trần Văn Cẩn (1910 –1994)

- GV chia lớp theo nhóm xem tranh và yêu cầu HS thảo luận với những nội dung câu hỏi sau:
  - + Tranh vẽ về đề tài nào?
  - + Hình ảnh nào là hình ảnh chính trong tranh?
  - + Hình ảnh phụ là gì?
  - + Màu sắc trong tranh như thế nào?
  - + Em có biết chất liêu để vẽ bức tranh này không?
  - + Em thích nhất hình ảnh nào trên tranh?
- Sau khi HS thảo luận theo nhóm, GV yêu cầu nhóm trưởng lên trình bầy ý kiến thảo luận của nhóm mình. Các nhóm khác đóng góp thêm những nhận xét của nhóm mình.
  - GV bổ sung.
    - + Bức tranh Gọi đầu của họa sĩ Trần Văn Cẩn là tranh khắc gỗ về đề tài sinh hoạt, tranh mô tả cảnh một cô gái nông thôn đang chải tóc, gội đầu. Bằng những nét vẽ mềm mại và những mảng hình đơn giản, hình ảnh cô gái hiện lên với vẻ đẹp chất phác, giản dị tiêu biểu cho vẻ đẹp của các cô gái nông thôn Việt Nam.
    - + Màu sắc trong tranh đơn giản, ít màu, màu trắng hồng của thân, của quần; màu xanh dịu mát của nền và màu đen đậm của tóc tạo cho tranh có một gam màu nhẹ nhàng độc đáo.
- Bức tranh Gội đầu là một trong nhiều bức tranh đẹp của họa sĩ Trần Văn Cẩn. Với đóng góp to lớn cho nền mĩ thuật Việt Nam, ông đã được nhà nước tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học – Nghệ thuật (1996).

#### 2. Xem tranh vệ sinh môi trường chào đón SEA Games 22

Tranh sáp màu và bút da của Phương Thảo, học sinh tiểu học.

#### Download Ebook Tai: https://downloadsachmienphi.com

- Chia lớp theo nhóm xem tranh và yêu cầu HS thảo luận với những nội dung câu hỏi sau:
  - + Tranh về đề tài nào?
  - + Trong tranh có những hình ảnh nào?
  - + Những hình ảnh nào là hình ảnh chính, hình ảnh phụ?
  - + Các hoạt động được vẽ trong tranh đang diễn ra ở đâu? Vì sao em biết?
  - + Màu sắc của bức tranh như thế nào?
  - + Em có nhân xét gì về bức tranh này?
- Các nhóm vừa quan sát tranh, vừa thảo luận các câu hỏi. Sau khi thảo luận, các nhóm lên trình bầy như phần xem tranh của hoạ sĩ.

#### GV bổ sung:

– Bức tranh của bạn Thảo vẽ về đề tài làm vệ sinh môi trường để chào đón ngày Đại hội TDTT Đông Nam Á lần thứ 22 được tổ chức vào năm 2003 tại Hà Nôi.

Với những hình ảnh các bạn thiếu nhi đang thu gom rác rất ngộ nghĩnh, hồn nhiên cùng với cách sắp xếp bố cục độc đáo, lạ mắt. Với 3 màu chủ đạo là Đỏ, Vàng, Xanh lá cây, bạn Thảo đã tạo cho bức tranh không khí vui vẻ, nhộn nhịp, khẩn trương của buổi dọn vệ sinh.

- Nếu còn thời gian có thể cho HS xem thêm một số bức tranh của hoạ sĩ và thiếu nhi với nhiều đề tài khác nhau.
- Khi xem các bức tranh khác, GV hỏi thêm các câu hỏi cảm nhận: Em thích bức tranh nào, không thích bức nào, tại sao? (HS có thể chỉ trả lời thích hoặc không thích mà không cần giải thích tại sao).

## Download Sach and 2 Sach Online NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV khen ngợi những HS tích cực phát biểu tìm hiểu nội dung tranh.
- Nhân xét chung tiết học.
- Dăn dò
- Về nhà quan sát cảnh sinh hoạt hàng ngày.
- Mang đầy đủ sách vở, đồ dùng học tập môn Mĩ thuật.

# BÀI 12. VẼ TRANH ĐỀ TÀI SINH HOẠT

#### I – MỤC TIÊU

- HS tìm hiểu đề tài sinh hoạt qua những hoạt động diễn ra hằng ngày.
- HS biết cách vẽ đề tài sinh hoat.
- Vẽ được tranh đề tài sinh hoạt.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Một số tranh của họa sĩ vẽ về đề tài sinh hoạt.
- Một số tranh của HS vẽ về đề tài sinh hoạt.
- Hình hướng dẫn cách vẽ.

## III - CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC

• Giới thiệu bài: GV treo tranh, ảnh sưu tầm, nêu câu hỏi tạo tình huống để giới thiệu bài ngắn gọn, súc tích và gợi mở cho phù hợp với nội dung.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS TÌM, CHỌN NỘI DUNG ĐỀ TÀI.

- GV yêu cầu HS xem tranh ở SGK trang 30 và tranh ở ĐDDH về đề tài sinh hoạt: học tập, lao động, ... sau đó đặt một số câu hỏi gợi ý để các em tìm hiểu nội dung đề tài.Download Sách Hay Dọc Sách Online
  - + Các bức tranh này vẽ nội dung gì?
  - + Các hình ảnh trên tranh thể hiện hoạt động gì?
  - + Hoat động đó diễn ra ở đâu?
- GV yêu cầu 2,3 HS hãy kể một số hoạt động thường ngày của em ở nhà, ở trường.
  - GV bổ sung, nêu thêm các hoat động diễn ra hằng ngày của các em như:
    - \* Các hoạt động ở sân trường:

Đá bóng, nhảy dây, múa hát, cắm trại, chăm sóc hoa, cây cảnh ở sân trường.

\* Các hoạt động ở nhà:

Quét nhà, chăn trâu - thả diều, giúp đỡ người tàn tật, ...

- GV yêu cầu 2, 3 HS tả lại một hoạt động mà em thích nhất.
- Khi HS tả lại hoạt động, GV gợi ý thêm để các em nhớ lại nội dung hoạt động, các hình ảnh của hoạt động, nơi diễn ra hoạt động....
- Lưu ý HS chọn hoạt động đơn giản, dễ vẽ, phù hợp với khả năng, tránh chọn hoạt động phức tạp khó vẽ.

#### **Hoạt động 2** HƯỚNG DẪN HS CÁCH VŨ TRANH

- GV yêu cầu 1,2 HS nhắc lại các bước vẽ tranh đề tài (Chọn hình ảnh, sắp xếp hình ảnh, sửa chữa hoàn chỉnh, vẽ màu)
  - Cho HS xem hình minh hoạ hướng dẫn cách vẽ, chỉ dẫn cách vẽ qua các bước.
  - GV bổ sung trả lời của HS và lưu ý các em khi vẽ:
    - + Tìm chọn hình ảnh tiêu biểu thể hiện rõ nội dung hoạt động.
    - + Chú ý cách sắp xếp bố cục.
  - + Vẽ màu tự nhiên thoải mái

## Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- Cho HS xem lại một số tranh đẹp của HS lớp trước.
- Nhắc HS suy nghĩ chọn nội dung cho bức tranh.
- Yêu cầu HS thực hành vẽ như hướng dẫn. Dhi. COM
- GV tới từng bàn gợi ý, động viên, quan tâm tới những HS còn lúng túng về cách vẽ hình và về màuload Sách Hay | Đọc Sách Online

#### Hoạt động 4 NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV chọn một số tranh tốt và chưa tốt treo lên bảng
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét về:
  - + Chon đề tài?
  - + Sắp xếp hình ảnh?
  - + Màu sắc?
- GV xếp loại tranh, khen động viên những HS vẽ tốt.

- Nhận xét chung tiết học.
- Dăn dò
- Về nhà sưu tầm những đồ vật có trang trí đường diềm.
- Mang đầy đủ sách vở, đồ dùng học tập môn Mĩ thuật cho bài học sau.

# BÀI 13. VỀ TRANG TRÍ TRANG TRÍ ĐƯỜNG DIỀM

## I – MUC TIÊU

- HS tìm hiểu vẻ đẹp và làm quen với ứng dụng của đường diềm trong cuộc sống.
  - Cách vẽ trang trí đường diềm.
  - Trang trí được đường diềm theo yêu cầu bài học.
  - Biết sử dụng đường diềm vào các bài trang trí ứng dụng đơn giản.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Một số đường diềm (cỡ to) hoặc đồ vật có trang trí đường diềm.
- Một số bài trang trí đường diễm của HS các lớp trước.
- Một số hình họa tiết để sắp xếp vào đường diềm.
- Kỗo, giấy màu, hồ dán (để cắt dán).

## III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

- Giới thiệu bài: GV dùng tranh, vật mẫu nêu câu hỏi tạo tình huống để giới thiệu bài cho phù hợp với nội dung và hấp dẫn.
- Hoặc có thể tổ chức cho HS chơi một trò chơi đơn giản như sau:
  - + GV cắt sẵn một số họa tiết để các HS lựa chọn và dán thành đường diềm theo khung kẻ sẵn.

+ GV cắt hình một cái túi xách, hoặc chiếc khăn, hoặc cái bát, cùng một số hoạ tiết để HS lựa chọn dán thành đường diễm trang trí cho các đồ vật này.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHÂN XÉT

- GV cho HS quan sát hình 1, trang 32 SGK và gợi ý để HS tìm hiểu bài bằng các câu hỏi:
  - + Em thấy đường diềm thường được trang trí ở những đồ vật nào? (bát, đĩa, bình hoa, khăn bàn, cốc chén, gấu váy...).
  - + Những họa tiết nào thường được sử dụng để trang trí đường diềm? (hoa lá, con vật, và các hình tròn, vuông, tam giác...).
  - + Cách sắp xếp họa tiết ở đường diềm như thế nào? (nhắc lại, xen kẽ, đăng đối...).
- GV giới thiệu các đồ vật có đường diềm trang trí để HS tìm hiểu sự phong phú của trang trí đường diềm trên các đồ vật.
  - + Em hãy xem đường diềm ở hình 1, trang 32 SGK, em có nhận xét gì về hoạ tiết và màu sắc của đường diềm?
  - GV bổ sung nhận xét của HS và nhấn mạnh:
  - + Đường diễm thường dùng để trang trí khăn, áo, đĩa, quạt, ấm chén, ...;
  - + Đồ vật được trang trí đường diềm sẽ đẹp hơn, có giá trị hơn;
  - + Họa tiết để trang trí đường diềm thường là hoa, lá, chim, bướm và các hình tròn, vuông, tam giác, a: hmienphi.com
  - + Có nhiều cách sắp xếp họa tiết thành đường diềm: sắp xếp nhắc lại, xen kẽ, đối xứng, xoay chiều, ...;
  - + Màu sắc trong trang trí đường diễm thường gắn với nội dung trang trí.
- GV kết luận: Trang trí đường diềm tạo thêm vẻ đẹp cho các đồ vật, làm cho đồ vật hấp dẫn và có giá trị hơn.

(Tham khảo minh hoa về trang trí đường diềm trên các đồ vật trong SGK)

#### **Hoạt động 2** HƯỚNG DẪN HS CÁCH TRANG TRÍ ĐƯỜNG DIỀM

- GV yêu cầu 2 HS nhắc lại các bước trang trí đường diềm đã học.
- GV giới thiệu hình gợi ý cách vẽ hoặc yêu cầu HS quan sát hình 2, trang 33 SGK để tìm hiểu cách làm bài:

- GV vẽ bảng cách vẽ trang trí đường diềm qua các bước để HS quan sát.
- \* Lưu ý HS:
- + Lựa chọn những hoạ tiết phù hợp với đường diềm trang trí.
- + Có thể sắp xếp hoa tiết theo cách nhắc lai hoặc xen kẽ nhau.
- + Vẽ màu theo ý thích, có đậm, có nhạt.
- + Tương quan giữa màu nền và màu hoa tiết.
- Có thể cho HS xem thêm một số bài trang trí đường diềm của HS lớp trước với nhiều cách sắp xếp khác nhau để HS tham khảo trước khi vẽ.

#### Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- GV yêu cầu HS làm bài tập trang trí đường diềm kích thước 16cm x4cm.
  - + Hướng dẫn HS kẻ một hình chữ nhật nằm có chiều dài 16cm, chiều rộng 4cm.
  - + Hướng dẫn HS chia ô, kẻ trục.
  - + HS tự tìm hoạ tiết và trang trí vào đường diềm theo ý thích.
- Có thể cho HS vẽ một đồ vật, sau đó trang trí đường diềm vào đồ vật đó.
- Trong khi HS làm bài GV đến từng bàn quan sát và hướng dẫn bổ sung.
- Quan tâm nhiều hơn đến HS vẽ chậm.

#### **Hoạt động 4** NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV chọn một số bài trang trí đường điểm và một số bài trang trí đồ vật treo lên bảng.
  - Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét và xếp loại.
  - Cách nhận xét, đánh giá cũng như ở các bài trước đã hướng dẫn.
- Động viên khích lệ những HS hoàn thành bài vẽ; khen ngợi những HS có bài vẽ đẹp.
  - Dăn dò
  - Về nhà tư trang trí đường diềm theo ý thích.
  - Chuẩn bi và mang đầy đủ sách vở, đồ dùng học vẽ cho bài học tuần sau.

# BÀI 14. VẼ THEO MẪU MẪU CÓ HAI ĐỒ VẬT

#### I – MỤC TIÊU

- HS tìm hiểu đặc điểm, hình dáng, tỉ lệ của hai vật mẫu.
- Biết cách vẽ hai vật mẫu.
- Vẽ được hai đồ vật gần giống mẫu.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Chuẩn bị một vài mẫu theo gợi ý trong SGV.
- Vải làm nền cho mẫu vẽ (nếu có).
- Buc để vật mẫu (nếu có).
- Hình gợi ý cách vẽ.
- Một số bài vẽ mẫu có hai đồ vật của HS các lớp trước.

# III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

• Giới thiệu bài: GV dùng vật mẫu nêu câu hỏi tạo tình huống để dẫn dắt HS vào bài, hoặc có thể cho HS chơi trò chơi đơn giản gắn với nội dung bài học, ví dụ như: cho một số vật mẫu vào túi kín HS dùng tay cảm nhận rồi gọi tên và kể đặc điểm vật mẫu, hoặc chơi trò chơi ghép hình, từ hình vẽ vật mẫu cắt làm nhiều mảnh rời yêu cầu HS tìm mảnh và ghép lại thành hình vật mẫu.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHẬN XÉT

- GV đặt mẫu giữa lớp hoặc bầy 2 hoặc 3 mẫu tương tự để HS vẽ theo nhóm (có cho HS cùng tham gia vào quá trình bầy mẫu).
  - GV yêu cầu HS quan sát, tìm hiểu mẫu qua các câu hỏi gợi ý:
    - + Mẫu có mấy đồ vật? Gồm các đồ vật gì?
    - + Hình dáng và tỉ lệ của từng đồ vật như thế nào?
    - + So sánh hình dáng, tỉ lê giữa hai vật mẫu?

- + Vật mẫu nào ở phía trước, vật mẫu nào ở phía sau?
- + Khoảng cách giữa hai vật mẫu như thế nào?
- GV kết luân:
  - + Khi nhìn mẫu ở các hướng khác nhau, bài vẽ sẽ có bố cục khác nhau. Mỗi em cần vẽ đúng theo vị trí quan sát thấy mẫu của mình.
- GV yêu cầu HS ngồi ở ba vị trí khác nhau nhận xét mẫu ở vị trí mình ngồi (chính diện, bên trái, bên phải) GV chỉ dẫn để các em thấy ở các vị trí khác nhau các em sẽ quan sát thấy vật mẫu có những chỗ khác nhau. Vị trí của vật mẫu tùy thuộc vào hướng nhìn.

(Tham khảo hình minh hoạ gợi ý cách đặt mẫu có hai đồ vật trong SGV)

#### Hoạt động 2 HƯỚNG DẪN HS CÁCH VỄ

- GV yêu cầu HS quan sát mẫu, đồng thời chỉ dẫn cho HS cách vẽ qua các bước theo (H.2 tr. 35 SGK):
  - + Phác khung hình chung, sau đó phác khung hình của từng vật mẫu dựa vào so sánh, ước lượng tỉ lệ giữa chiều cao và chiều ngang của mẫu;
  - + Vẽ đường trục của từng vật mẫu rồi tìm tỉ lệ chiều cao, chiều ngang và từng bộ phận của chúng (miệng, cổ, vai, thân);
  - + Vẽ các nét chính trước, sau đó vẽ nét chi tiết và sửa hình cho giống mẫu;
  - + Nhìn mẫu vẽ đậm nhạt (H.2e) hoặc vẽ màu.
- Đây là bài đầu tiên HS làm quen với bài vẽ theo mẫu có hai đồ vật, do đó cần đặt những câu hỏi so sánh tương quan về tỉ lệ, đậm nhạt giữa hai vật mẫu. Nhắc HS lưu ý về bố cục cân đối trên giấy vẽ.

(Tham khảo hình gợi ý các bước vẽ mẫu có hai đồ vật trong SGV)

## Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- Cho HS xem một số bài vẽ mẫu hai vật mẫu của HS năm trước, chỉ rõ những ưu đểm, nhược điểm của từng bài.
  - Yêu cầu HS thực hành bài vẽ như hướng dẫn.
  - GV quan sát lớp và nhắc HS:
    - + Quan sát kĩ vật mẫu trước khi vẽ.
  - + Luôn luôn so sánh tỉ lệ giữa 2 vật mẫu, giữa các bộ phận.

- + Không vẽ xong vật mẫu này rồi vẽ sang vật mẫu kia.
- + Vẽ đậm nhạt theo mẫu, vẽ màu theo ý thích.
- Khi thấy HS còn lúng túng, GV hướng dẫn bổ sung ngay và yêu cầu HS nhìn mẫu, so sánh với bài vẽ để điều chỉnh.

#### **Hoạt động 4** NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV chọn một số bài tốt và chưa tốt treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét về:
  - + Cách sắp xếp bố cục (cân đối);
  - + Tỉ lệ giữa 2 vật mẫu(rõ đặc điểm, gần giống mẫu, không sai lệch).
  - + Cách vẽ đâm nhat, cách vẽ màu.
- GV xếp loại và khen ngợi những HS có bài vẽ đẹp.
- Nhận xét chung tiết học.

#### • Dặn đò

- Về nhà sưu tầm tranh hoặc ảnh chân dung.
- Chuẩn bị và mang đầy đủ sách vở, đồ dùng học vẽ cho bài học tuần sau.



# dow**VĒcHÂN**DUNGcom

## I - MUC TIÊU Download Sách Hay | Đọc Sách Online

- HS tìm hiểu đặc điểm, vẻ đẹp của một số khuôn mặt người.
- Biết cách vẽ chân dung, vẽ được tranh chân dung đơn giản.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV, Một số ảnh chân dung, và tranh ảnh về đề tài khác.
- Một số tranh chân dung của họa sĩ, một số tranh vẽ chân dung của HS.
- Hình gọi ý cách vẽ chân dung.

## III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

 Giới thiệu bài: GV dùng tranh, ảnh nêu câu hỏi tạo tình huống hoặc tổ chức một trò chơi đơn giản để giới thiệu bài hấp dẫn và phù hợp với nôi dung.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHÂN XÉT

- GV treo tranh, ảnh chân dung, yêu cầu HS quan sát tìm hiểu sự khác nhau giữa tranh chân dung và ảnh chân dung:
  - + Ảnh được chụp bằng máy nên rất giống thật và rõ từng chi tiết;
  - + Tranh được vẽ bằng tay, thường diễn tả chọn lọc và tập trung vào những đặc điểm chính của nhân vật. Tranh vẽ thường bỏ bớt các chi tiết không cần thiết;
  - + Ảnh chụp chỉ là một khoảnh khắc, còn tranh vẽ cần thời gian đầu tư suy nghĩ và thể hiện.
  - GV yêu cầu HS tiếp tục quan sát tranh chân dung để trả lời các câu hỏi sau:
    - + Đầu người có dạng hình gì (dang hình quả trứng).
    - + Khuôn mặt người gồm những bộ phận nào?
    - + Khuôn mặt của mọi người có giống nhau không? (khác nhau).
    - + Chúng ta nhận ra người quen nhờ những gì? (hình dáng và đặc điểm khuôn mặt).
    - + Khuôn mặt người như thế nào là đẹp? (các bộ phận cân đối, hài hoà).
- Sau khi HS trả lời, GV bổ sung thêm: dưới cầm còn có cổ, vai, ngực và
   2 tay.

  Download Sách Hay | Đọc Sách Online
- GV yêu cầu HS quan sát trực tiếp hoặc nhớ lại khuôn mặt của người thân, của bạn và tả lại cho cả lớp biết về:
  - + Hình dáng khuôn mặt của bạn (hình trái xoan, hình vuông, hình tròn, ...);
  - + Đặc điểm của các bộ phận trên mặt (tóc, mắt, trán, miệng, tai.. màu da, ...).
- GV tóm tắt: Mỗi người đều có khuôn mặt riêng, các bộ phận trên khuôn mặt thường thể hiện lứa tuổi, giới tính và tình cảm của người đó: (Nam, nữ, già, trẻ, gầy, béo, vui, buồn...). Muốn vẽ được tranh chân dung đẹp các em cần quan sát kĩ người định vẽ, nhớ lại hình dáng, đặc điểm của khuôn mặt và các bộ phận trên khuôn mặt, kể cả trang phục, màu da, chú ý hơn các đặc điểm nổi bât của khuôn mặt để thể hiên rõ khi vẽ.

#### **Hoạt động 2** HƯỚNG DẪN HS CÁCH VỄ CHÂN DUNG

- GV yêu cầu HS xem cách vẽ chân dung qua các bước ở trang 37 SGK.
- GV có thể vẽ bảng minh hoạ cách vẽ chân dung qua các bước như trong SGV.
- Lưu ý HS vẽ màu theo ý thích (không nhất thiết vẽ da phải trắng, tóc phải đen).
- GV dùng 2,3 tranh chân dung khác nhau để chỉ dẫn cách vẽ phù hợp với đối tượng định vẽ (nam, nữ, già, trẻ, mặt tròn, mặt dài...)
- Đối với HS lớp 4, vẽ chân dung yêu cầu chỉ dừng lại ở mức độ: biết cách bố cục, vẽ được khuôn mặt nam hay nữ, già hay trẻ, có đầy đủ tóc, mắt, mũi, miệng, ... GV có thể gợi ý cho các em HS khá giỏi tập thể hiện đặc điểm và các trạng thái vui, buồn của nhân vật.

#### Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- Tổ chức cho HS vẽ cá nhân hoặc vẽ theo nhóm (quan sát và vẽ bạn trong nhóm).
- Gợi ý để HS có thể vẽ chân dung người thân (ông, bà, cha, me, anh, chị,em) bằng cách nhớ lại để vẽ.
  - Để cho HS vẽ tự do thoải mái theo ý thích.
  - Nhắc HS chú ý cách sắp xếp bố cục, cách vẽ màu.
  - Đến từng bàn quan sát, động viên khích lệ và hướng dẫn bổ sung.

# downloa Hoạt động 4nphi.com NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV chọn một số bài, treo một số tranh lên bảng, yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét về: Bố cục. (cân đối, chưa cân đối); Cách vẽ hình, vẽ màu (biết cách vẽ, chưa biết cách vẽ); Đặc điểm nhân vật (rõ, chưa rõ).
- Yêu cầu HS chọn bài mình thích nhất, bổ sung cho ý kiến của HS, khen ngợi những HS có bài vẽ đẹp. Xếp loại bài, nhận xét chung tiết học.

#### • Dăn đò

- Về nhà sưu tầm các loại vỏ hộp đẹp để phục vụ cho bài học sau.
- Tiết học sau nhớ mang đầy đủ sách vở, đồ dùng học vẽ.

# BÀI 16. TẬP NẶN TẠO DÁNG TẠO DÁNG CON VẬT HOẶC Ô TÔ BẰNG VỎ HỘP

#### I - MŲC TIÊU

- HS tìm hiểu cách tạo dáng con vật, hoặc ô tô bằng vỏ hộp.
- Biết cách tạo dáng con vật hoặc đồ vật bằng vỏ hộp.
- Tạo dáng được con vật hay đồ vật bằng vỏ hộp theo ý thích.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Một vài hình mẫu tạo dáng (con mèo, con chim, ô tô, ... bằng vỏ hộp) đã hoàn thiện.
- Các vật liệu và dụng cụ cần thiết cho bài tạo dáng bằng vỏ hộp (hộp giấy, bìa cứng, giấy màu, bút dạ, kéo, băng dính, hồ dán, ...).
  - Sản phẩm của HS.

## III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC

 Giới thiệu bài: Dùng vật mẫu nêu câu hỏi tạo tình huống để dẫn dắt HS vào bài.

## Download S**Hoạt động 1** Sách Online HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHẬN XÉT

- GV giới thiệu một số sản phẩm tạo dáng bằng vỏ hộp giấy (H.1, tr.38 SGK) và gợi ý để HS tìm hiểu:
  - + Sản phẩm được tạo dáng bằng chất liệu gì?
  - + Hình dáng của chúng như thế nào?
  - + Gồm có những bộ phận nào?
  - + Màu sắc như thế nào?
  - + Em thích sản phẩm nào?

- GV nêu tóm tắt:
  - + Các loại vỏ hộp, nút chai, bìa cứng, ... với nhiều hình dáng, kích cỡ, màu sắc khác nhau, ta có thể sử dụng chúng để tạo thành nhiều sản phẩm đồ chơi theo ý thích.

GV nhấn mạnh: Muốn tạo dáng một con vật hoặc một đồ vật bằng các vật liệu trên ta cần phải biết được hình dáng, đặc điểm của chúng để tìm chất liệu tạo dáng cho phù hợp.

#### Hoạt động 2 HƯỚNG DẪN HS CÁCH TAO DÁNG

- GV treo một số tranh, ảnh chụp một số con vật hoặc các hình ô tô, tàu
   thủy, xe tăng để HS xem và nhận biết hình dáng, cấu tạo của chúng.
  - GV làm mẫu các bước tạo dáng một sản phẩm để HS quan sát.
  - Yêu cầu HS chọn con vật hoặc đồ vật để tạo dáng.
- Yêu cầu 1, 2 HS sau khi chọn con vật, đồ vật hãy tả lại hình dáng, cấu tạo của chúng trước khi tạo dáng.
  - + Chọn hình dáng và màu sắc vỏ hộp để làm các bộ phận cho phù hợp. (Có thể cắt bớt hoặc sửa đổi hình vỏ hộp rồi ghép cho tương xứng với các bộ phận chính).
  - + Tìm và làm thêm các chi tiết cho hình sinh động hơn.
  - . + Ghép, dính các bộ phận bằng keo, hồ dán, băng dính để hoàn chỉnh hình.
  - + Trong khi hướng dẫn HS, GV có thể làm mẫu, nhắc lại các bước khó để HS quan sát kĩ hơn.

## Download Saloatadong 3Sách Online HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- Bài này có thể cho HS làm theo nhóm (mỗi nhóm từ 4 đến 5 HS) để các
   em cùng nhau tạo thành một sản phẩm theo ý thích.
  - GV gợi ý cho các nhóm:
    - + Chọn con vật, đồ vật để tạo dáng;
    - + Trao đổi, tìm hình dáng chung và các bộ phận của sản phẩm sẽ làm;
    - + Chọn vật liệu thích hợp cho sản phẩm;
    - + Phân công mỗi thành viên trong nhóm làm một bộ phận.

- + Chọn HS khéo tay nhất để ghép, dính hoàn chỉnh sản phẩm.
- Khi HS thực hành, GV gợi ý hoặc hướng dẫn thêm cho các em về chọn lựa hình dáng chung và hình dáng các bộ phận của sản phẩm.
- Hết giờ yêu cầu HS trưng bày sản phẩm và thu dọn vật liệu thừa, vệ sinh lớp học.

#### Hoạt động 4 NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV gợi ý HS trưng bày sản phẩm theo nhóm, theo chủ đề.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhân xét về:
- + Hình dáng chung của sản phẩm (rõ đặc điểm, tạo dáng đẹp);
- + Các bộ phận, chi tiết (hợp lí, sinh động);
- + Màu sắc (hài hòa, tươi vui, ...).
- GV xếp loại bài, bổ sung nhận xét, khen ngợi các nhóm có sản phẩm đẹp.
- Nhận xét chung tiết học.

#### • Dăn dò

- Về nhà tìm và quan sát các đồ vật hình vuông có trang trí.
- Tiết học sau nhớ mang đầy đủ sách, vở, đồ dùng học vẽ.

# do**BÀI 175 VÉITRIANG TRÍ** M **TRANG TRÍ HÌNH VUÔNG**Download Sách Hay | Đọc Sách Online

## I – MỤC TIÊU

- HS biết thêm về trang trí hình vuông và sự ứng dụng của nó.
- Biết cách trang trí hình vuông.
- Trang trí được hình vuông hoàn chỉnh hơn so với lớp 3.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.

- Một số đồ vật có trang trí hình vuông như: khăn vuông, khăn trải bàn, thảm, gach hoa, ...
  - Một số bài mẫu trang trí hình vuông và bài của HS các lớp trước.
  - Tranh hướng dẫn cách trang trí hình vuông trong bộ ĐDDH.
  - Hình hướng dẫn các bước trang trí hình vuông.

#### III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

 Giới thiệu bài: GV cho HS xem một số đồ vật hình vuông được trang trí và đặt câu hỏi tạo tình huống để dẫn dắt HS vào bài.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHÂN XÉT

- GV giới thiệu vài bài mẫu trang trí hình vuông và hình 1, 2, trang 40 SGK và gợi ý để HS tìm hiểu và nhớ lại kiến thức về trang trí hình vuông đã học ở các lớp trước:
  - + Các bài trang trí hình vuông có những điểm giống nhau? (hoạ tiết chính thường được đặt ở giữa, hoạ tiết phụ ở xung quanh).
  - + Các bài trang trí hình vuông có những điểm khác nhau? (cách sắp xếp hoạ tiết và cách vẽ màu).
  - + Có nhiều cách trang trí hình vuông khác nhau;
  - + Trong trang trí hình vuồng, các họa tiết thường được sắp xếp đối xứng qua các đường chéo và đường trục;
  - + Những họa tiết giống nhau thì vẽ bằng nhau và vẽ cùng màu, cùng độ đâm nhat;
- GV yêu cầu HS xem và số sánh, nhận xết hình 1, 2, trang 40 SGK để tìm ra sự giống nhau, khác nhau của cách trang trí về bố cục, hình vẽ và màu sắc.
- GV nhấn mạnh: Để trang trí được hình vuông đẹp, các em cần nhớ lại các kiến thức đã học ở lớp trước, tham khảo bài vẽ của các bạn, nghe hướng dẫn của GV.

## **Hoạt động 2** HƯỚNG DẪN HS CÁCH TRANG TRÍ HÌNH VUÔNG

- Yêu cầu HS nhắc lại cách trang trí hình vuông đã học ở các lớp trước.
- GV bổ sung, sau đó vẽ minh hoạ một số cách trang trí hình vuông lên bảng để HS quan sát và nhớ lại những gì đã học.

- Có thể dùng những hoạ tiết rời gắn lên hình vuông vẽ sẵn để tạo trang trí hình vuông cho HS quan sát.
  - Nhắc HS khi trang trí:
    - + Chọn hoạ tiết đơn giản, đẹp, dễ vẽ.
    - + Tìm cách sắp xếp phù hợp với họa tiết, tạo sự mềm mại (nhắc lại, xen kẽ,);
  - + Cách vẽ màu cho nền, cho hoa tiết.
- Có thể cho một vài HS lên bảng vẽ họa tiết vào hình vuông hoặc chuẩn bị một số họa tiết đã cắt sắn bằng giấy rồi cho HS xếp vào các hình vuông để HS nắm chắc hơn cách sắp xếp bố cục trong bài trang trí.
  - Gợi ý HS nhớ lại cách vẽ màu:
  - + Không vẽ quá nhiều màu (dùng từ 3 đến 4 màu);
  - + Vẽ màu vào họa tiết chính trước, họa tiết phu và nền sau;
  - + Màu nền và màu hoạ tiết phải có độ đậm nhạt khác nhau để làm nổi rõ trọng tâm.

## Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- Yêu cầu HS làm bài tập thực hành như hướng dẫn.
- Nhắc HS:
- + Vẽ hình vuông vừa với tờ giấy; hmienphi.com
- + Kể các đường trục bằng bút chì (kể đường chéo góc trước và kể đường trục giữa sau); ownload Sách Hay | Đọc Sách Online
- + Xác định các hình mảng cho các hoạ tiết: hình mảng chính ở giữa, các hình mảng phu ở bốn góc hoặc xung quanh.
- + Vẽ họa tiết vào các mảng (tùy chọn). Các họa tiết giống nhau thì vẽ bằng nhau. Chú ý nhìn trục để vẽ cho họa tiết cân đối và đẹp;
- + Chọn và vẽ màu theo ý thích, có đậm, có nhạt.
- Trong khi HS vẽ, GV đến tùng bàn để quan sát và hướng dẫn bổ sung.

#### **Hoạt động 4** NHÂN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- Chọn một số bài vẽ tốt và chưa tốt treo lên bảng.

- Yêu cầu HS cùng tham gia đánh giá, xếp loại, khen động viên những HS vẽ tốt.
  - Nhận xét chung tiết học.
  - Dăn dò
  - Về nhà quan sát hình dáng, màu sắc của các loại lọ và quả.
  - Nhớ mang đầy đủ sách, vở, đồ dùng học vẽ cho bài học tuần sau.

# BÀI 18. VỀ THEO MẪU TĨNH VẬT LỌ VÀ QUẢ

## I – MỤC TIÊU

- HS tìm hiểu sự khác nhau giữa lọ và quả về hình dáng, đặc điểm.
- Biết cách vẽ lọ và quả.
- Vẽ được hình lọ và quả gần giống với mẫu.
- HS cảm nhận và yêu thích vẻ đẹp của tranh tĩnh vật.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV. downloadsachmienphi.com
- Một số mẫu lọ và quả khác nhau.
- Hình gợi ý cách vẽ (cách bố cục, vẽ khung hình và vẽ hình).
- Sưu tầm một số tranh vẽ lọ và quả của họa sĩ và của HS.

## III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

 Giới thiệu bài: GV dùng vật mẫu nêu câu hỏi tạo tình huống để giới thiệu cho hấp dẫn và phù hợp với nội dung bài.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHẬN XÉT

- GV bầy mẫu và yêu cầu HS quan sát vật mẫu để tìm hiểu:

- + Khung hình chung của cả hai vật mẫu? (chiều rộng, chiều cao của toàn bô mẫu);
- + Vị trí của lọ và quả? (vật nào trước, vật nào sau, ở trước, ở sau, tách rời, che khuất nhau, ...);
- + Hình dáng, tỉ lệ của từng vật mẫu? (chiều rộng, chiều cao của mẫu và của từng bộ phận);
- + Đậm nhạt và màu sắc của mẫu?

GV yêu cầu một số HS trả lời các câu hỏi gợi ý trên, GV bổ sung và chỉ dẫn cu thể trên mẫu.

– GV nhấn mạnh: Để vẽ được mẫu có hai vật mẫu, các em cần quan sát kĩ vật mẫu, xác định khung hình chung của cả 2 mẫu, rồi mới xác định khung hình của từng mẫu nằm trong khung hình chung đó. Các bước vẽ tiếp theo thực hiện như các bài vẽ một mẫu.

#### **Hoạt động 2** HƯỚNG DẪN HS CÁCH VỀ LỌ VÀ QUẢ

- Căn cứ vào mẫu, GV gợi ý cách vẽ (H.2, tr. 43 SGK) và yêu cầu HS nhớ lại trình tự vẽ theo mẫu như ở các bài trước, cụ thể là:
  - + Dựa vào hình dáng chung của 2 vật mẫu, sắp xếp và vẽ khung hình chung theo chiều ngang hoặc chiều dọc tờ giấy cho hợp lí;
  - + Ước lượng tỉ lệ và vẽ phác khung hình của lọ, quả, sau đó phác hình dáng đặc điểm của chúng bằng các nét thẳng, mờ.
  - + Vẽ chi tiết và sửa chữa hoàn chỉnh hình cho gần giống mẫu.
  - + Vẽ đậm nhạt hoặc vẽ màu (có thể theo mẫu hay theo ý thích).
  - − GV có thể vừa giảng vừa vẽ mẫu các bước lên bảng để HS quan sát.
  - Cho HS quan sát thêm các bài vẽ của HS để các em học tập.

### Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- Yêu cầu HS thực hành vẽ theo mẫu GV đã bày, có thể bày thêm 1 hoặc
   2 mẫu để HS vẽ theo các nhóm.
  - GV đến từng bàn quan sát và hướng dẫn bổ sung.
  - Nhắc nhở HS:
  - + Quan sát kĩ mẫu trước khi vẽ;

- + Luôn so sánh về tỉ lệ, độ cao thấp, to nhỏ và vị trí trước sau của mẫu.
- + Vẽ xong hình có thể vẽ đậm nhạt hoặc vẽ màu.
- + Không dùng thước kẻ, com pa vẽ bài.

#### Hoạt động 4 NHÂN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV chọn một số bài tốt và chưa tốt treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét về:
- + Bố cục, tỉ lệ;
- + Hình vẽ, nét vẽ;
- + Đậm, nhạt và màu sắc.
- GV xếp loại bài vẽ và khen ngợi những HS có bài vẽ đẹp.
- Nhận xét chung tiết học.
- Dặn đò
- Về nhà sưu tầm và tìm hiểu về tranh dân gian Việt Nam.
- Chuẩn bị sách vở. đồ dùng cho bài học tuần sau.



# BÀI 19. THƯỜNG THỰC MĨ THUẬT XEM TRANH DÂN GIAN VIỆT NAM

# I - MUC TIÊU Download Sách Hay | Đọc Sách Online

- HS tìm hiểu vài nét về nguồn gốc, vẻ đẹp và giá trị nghệ thuật của tranh dân gian Việt Nam thông qua nội dung và hình thức thể hiện.
  - HS yêu quý, có ý thức giữ gìn nghệ thuật dân tộc.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Một số tranh dân gian VN, chủ yếu là hai dòng tranh Đông Hồ và Hàng Trống.

## III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

 Giới thiệu bài: GV dùng tranh nêu câu hỏi tạo tình huống hoặc tổ chức trò chơi đơn giản để giới thiệu bài sao cho hấp dẫn và phù hợp với nôi dung.

#### **Hoạt động 1** GIỚI THIỀU SƠ LƯỚC VỀ TRANH DÂN GIAN

- GV treo một số tranh với các nội dung khác nhau, hỏi một số HS xem các em thích bức nào, sau đó giới thiệu dựa trên những nội dung sau:
  - + Tranh dân gian đã có từ lâu đời, là di sản văn hoá truyền thống được đúc kết qua nhiều thế hệ của dân tộc Việt Nam.
  - + Có 2 dòng tranh phổ biến là:
  - \* Tranh dân gian Đông Hồ (Bắc Ninh).
  - \* Tranh dân gian Hàng Trống (Hà Nội).
- Tranh dân gian Đông Hồ được sản xuất ở làng Hồ, huyện Thuận Thành, tỉnh Bắc Ninh. Sáng tác tranh là người lao động khéo tay, qua năm tháng họ đã trở thành nghệ nhân của làng quê, chuyên sáng tác và sản xuất tranh cung cấp cho thị trường, phục vụ cho nông dân lao động. Đề tài của tranh dân gian Đông Hồ thường phản ánh cuộc sống lao động, sinh hoạt của người nông dân lao động. Kĩ thuật của tranh Đông Hồ là khắc gỗ nhiều bản và in màu thủ công. Chất liệu của tranh Đông Hồ là in trên giấy dó.
- Tranh dân gian Hàng Trống được sản xuất ở Hàng Trống và một vài nơi khác ở Hà Nội. Sáng tác tranh hàng Trống là các hoạ sĩ thị thành, tranh Hàng Trống phục vụ chủ yếu cho dân thành thị. Đề tài trong tranh phản ánh cuộc sống thị thành. Kĩ thuật của tranh Hàng Trống là in nét sau đó mới tô màu, chất liệu thường là giấy in bình thường.
  - Sau khi giới thiêu qua về tranh, GV nêu câu hỏi để HS tìm hiểu:
  - + Tranh dân gian còn có tên gọi nào khác? (gọi là tranh Tết).
  - + Em hãy kể tên vài bức tranh dân gian mà em biết?
  - + Các bức tranh dân gian em vừa được xem có những nội dung gì? (Đề tài của tranh dân gian rất phong phú, thể hiện các nội dung: Lao động sản xuất, lễ hội, phê phán tệ nạn xã hội, ca ngợi các vị anh hùng, thể hiện ước mơ của nhân dân...).
  - + Ngoài các dòng tranh trên em còn biết thêm dòng tranh dân gian nào khác? (Nếu HS không trả lời được, GV có thể giải thích và giới thiệu cho

các em biết thêm một số dòng tranh khác như làng Sình – Huế, Kim Hoàng ở Hà Tây ...)

#### - GV chốt lai:

- + Tranh dân gian VN là một thể loại tranh nghệ thuật mang tính truyền thống, nội dung đề tài cũng như cách thể hiện rất độc đáo, đậm đà tính dân tộc. Qua nội dung tranh, người vẽ đã thể hiện những ước mơ về cuộc sống no đủ, đầm ấm và hạnh phúc... với lối bố cục chặt chẽ, màu sắc tươi vui trong sáng.
- + Tranh dân gian được đánh giá cao ở giá trị nghệ thuật ở trong nước và quốc tế với cách thể hiện độc đáo thông qua nét vẽ và lối bố cục chặt chẽ, màu sắc bình dị, gần gũi với cuộc sống đời thường.

#### Hoạt động 2

## XEM TRANH *LÍ NGƯ VỌNG NGUYỆT* (HÀNG TRỐNG) VÀ *CÁ CHÉP* (ĐÔNG HỒ)

- Có thể tổ chức cho HS trao đổi tìm hiểu tranh theo nhóm.
- GV yêu cầu HS quan sát tranh ở SGK trang 44, 45 và trao đổi nhóm theo các câu hỏi sau:
  - + Tranh *Lí ngư vọng nguyệt* có những hình ảnh nào? (cá chép, đàn cá con, ông trăng và rong rêu);
  - + Tranh *Cá chép* có những hình ảnh nào? (cá chép, đàn cá con và những bông hoa sen);
  - + Hình ảnh nào là chính ở hai bức tranh? (cá chép);
  - + Hình ảnh phụ của hai bức tranh được vẽ ở đâu? (ở xung quanh hình ảnh chính).
  - + Tranh *Lí ngư vọng nguyệt* có hai hình trăng (một ở trên, một ở dưới nước). Đàn cá con đang bơi về phía bóng trăng;
  - + Tranh *Cá chép* có đàn cá con vẫy vùng quanh cá chép, những bông sen đang nở ở trên.
  - + Hình hai con cá chép được hiện như thế nào? (hình cá chép như đang vẫy đuôi để bơi; vây, mang, vẩy của cá chép được cách điệu rất đẹp).
  - + Hai bức tranh có gì giống nhau, khác nhau?

#### Giống nhau:

\* Cùng vẽ cá chép, có hình dáng giống nhau: thân uốn lượn như đang bơi uyển chuyển, sống động.

Khác nhau:

- \* Hình cá chép ở tranh Hàng Trống nhẹ nhàng, nét khắc thanh mảnh, trau chuốt; màu chủ đao là màu xanh êm diu.
- \* Hình cá chép ở tranh Đông Hồ mập mạp, nét khắc dứt khoát, khỏe khoắn; màu chủ đạo là màu nâu đỏ ấm áp.
  - Sau khi HS tìm hiểu về hai bức tranh, GV bổ sung và tóm tắt ý chính:
    - + Hai bức tranh cùng vẽ về cá chép nhưng có tên gọi khác nhau: *Cá chép* và *Lí ngư vọng nguyệt* (cá chép trồng trăng).
    - + *Cá chép* và *Lí ngư vọng nguyệt* là hai bức tranh đẹp trong nghệ thuật tranh dân gian Việt Nam.
- Sau khi HS thảo luận và trình bầy ý kiến nhận xét về hai dòng tranh trên,
   GV giới thiệu qua cho HS biết thêm về cách làm tranh dân gian:
  - + Tranh Đông Hồ: Khắc hình trên bản gỗ, quét màu rồi in trên giấy đó quét điệp. Mỗi màu in bằng một bản khắc.
  - +Tranh Hàng Trống: Chỉ khắc nét trên một bản gỗ rồi in nét viền đen, sau đó mới vẽ màu.

#### **Hoạt động 3** NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

– GV nhận xét tiết học và khen ngọi những HS có nhiều ý kiến xây dựng bài.
Lưu ý:

Nếu còn thời gian, GV nên tổ chức các trò chơi cho HS. Ví dụ: vẽ màu vào hình vẽ nét tranh dân gian trên khổ giấy A4 (làm việc theo nhóm, có chọn các tranh: Đấu vật, Cá chép, Lí ngư vọng nguyệt, ...) hoặc yêu cầu HS chọn tranh Đông Hồ và Hàng Trống (do GV và HS sưu tầm), treo mỗi loại vào một nửa bảng lớp xem ai lựa chọn đúng.

#### • Dăn dò

- Về nhà Sưu tầm tranh, ảnh về lễ hội của Việt Nam.
- Nhớ mang đầy đủ sách, vở, đồ dùng học vẽ cho bài học tuần sau.

# BÀI 20. VẼ TRANH ĐỀ TÀI *NGÀY HỘI QUÊ EM*

#### I – MỤC TIÊU

- HS tìm hiểu đề tài về các ngày hội truyền thống của quê hương.
- Biết cách vẽ tranh về đề tài ngày hội.
- Vẽ được tranh về đề tài ngày hội theo ý thích.
- HS thêm yêu quê hương, đất nước.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Tranh ảnh hoặc băng hình về các hoạt động lễ hội truyền thống.
- Một số tranh vẽ của họa sĩ và HS về lễ hội truyền thống.
- Tranh trong bộ ĐDDH.
- Hình gợi ý cách vẽ tranh lễ hội.
- Bút vẽ, màu vẽ.

## III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC

 Giới thiệu bài: GV cho HS xem tranh, ảnh, hoặc băng hình, nêu câu hỏi tạo tình huống để giới thiệu bài cho phù hợp với nội dung và hấp dẫn HS.

#### Hoạt động 1 HƯỚNG DẪN HS TÌM, CHON NÔI DUNG ĐỀ TÀI

- GV yêu cầu HS quan sát tranh, ảnh (TBDH) và tranh ảnh ở SGK trang 46, 47 để các em tìm hiểu:
  - + Trong ngày hội có nhiều hoạt động không? (rất nhiều hoạt động).
  - + Không khí của ngày hội như thế nào? (tưng bừng náo nhiệt).
  - + Mỗi địa phương trong ngày lễ hội lại có những hoạt động riêng, mang tính địa phương như: đấu vật, đánh đu, chọi gà, chọi trâu, đua thuyền, ...
  - + Mỗi hoạt động lại có những hình ảnh và màu sắc khác nhau.
  - + Em thích hoạt động nào của ngày hội?

- GV bổ sung nhận xét của HS và yêu cầu một số em kể về ngày hội ở quê mình. GV có thể gợi ý bằng các câu hỏi để HS hình dung lại không khí của ngày hội và các hoạt động phong phú, hấp dẫn mà các em đã chứng kiến:
  - + Em đã xem hôi lần nào chưa?
  - + Em còn nhớ gì về lễ hội đó?
  - + Em hãy tả lại hình ảnh, khung cảnh, màu sắc của một hoạt động mà em thích nhất?
- Khi HS tả, GV gợi ý thêm những chi tiết đáng chú ý như: cờ hội, cảnh đám rước, trang phục, địa điểm diễn ra ngày hội ở đâu? hoạt động nào làm em thích thú nhất?
  - GV tóm tắt:
    - + Ngày hội có nhiều hoạt động rất tưng bừng, nhộn nhịp, với những nội dung vui vẻ, hấp dẫn. Người tham gia lễ hội đông vui, nhộn nhịp, màu sắc của quần áo, cờ hoa rực rỡ. Em có thể tìm chọn một hoạt động mà mình thích của lễ hội ở quê hương để vẽ thành tranh.

#### **Hoạt động 2** HƯỚNG DẪN HS CÁCH VẼ TRANH

- GV cho HS xem hình minh hoạ cách vẽ, yêu cầu 1,2 HS nhắc lại các bước vẽ tranh.
  - Gợi ý HS:
    - + Chọn một hoạt động về ngày hội mà em thích để vẽ;
    - + Có thể chỉ vẽ một hoạt động của lễ hội như: Đua thuyền, kéo co, đám rước, đấu vật, chọi trâu, chọi gà...
  - GV vẽ bảng minh hoạ các bước chính:
    - + Vẽ phác hình ảnh chính trước, hình ảnh phụ sau;
    - + Sửa chữa, hoàn chính hình Hay | Đọc Sách Online
    - + Vẽ màu theo ý thích. (Màu sắc cần tươi vui, rưc rỡ và có đâm, có nhat).
  - Cho HS xem thêm tranh về ngày hội của họa sĩ, của HS.

Lưu ý HS khi vẽ:

- O bài này yêu cầu chủ yếu với HS là vẽ được những hình ảnh của ngày hội.
  - Vẽ hình người, cảnh vật sao cho thuận mắt, vẽ được các dáng hoạt động.
- Động viên HS vẽ về ngày hội quê mình: Lễ đâm trâu (ở Tây Nguyên); đua thuyền (của đồng bào Khơ-me); hát quan họ (ở Bắc Ninh), chọi trâu (ở Đồ Sơn, Hải Phòng), ...

- Khuyến khích HS vẽ màu rực rỡ, chọn màu thể hiện được không khí vui tươi của ngày hội.
  - + Chọn hình ảnh tiêu biểu cho hoạt động;
  - + Chú ý cách sắp xếp bố cục;
  - + Vẽ màu thoải mái không gò bó (màu sắc gắn với lễ hội).

#### Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- Yêu cầu HS thực hành bài vẽ như hướng dẫn.
- \* Lưu ý HS khi vẽ:
- + Chọn hình ảnh tiêu biểu cho hoạt động;
- + Chú ý cách sắp xếp bố cục;
- + Vẽ màu thoải mái không gò bó (màu sắc gắn với hoạt động lễ hội).
- Trong khi HS vẽ, GV đến từng bàn để quan sát và hướng dẫn bổ sung.

#### Hoạt động 4 NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV chọn một số bài tốt và chưa tốt treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét một số bài về:
  - + Cách chon hình ảnh,
  - + Cách sắp xếp bố cục,
  - + Cách vẽ hình, vẽ màu.
- GV bổ sung, xếp loại bài và khen ngợi những HS có bài vẽ đẹp.
- Dặn dò
- Về nhà quan sát các đồ vật hình tròn có trang trí.
- Nhớ mang đầy đủ sách, vở, đồ dùng học vẽ cho bài học tuần sau.

# BÀI 21. VẼ TRANG TRÍ TRANG TRÍ HÌNH TRÒN

## I – MỤC TIÊU

- HS tìm hiểu cách trang trí hình tròn.

- Biết cách trang trí hình tròn.
- Trang trí được hình tròn theo hướng dẫn.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Một số đồ vật trang trí có dạng hình tròn: cái đĩa, khay tròn, ...
- Hình gợi ý cách trang trí hình tròn ở bộ ĐDDH.
- Một số bài vẽ trang trí hình tròn của HS các lớp trước.

### III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

 Giới thiệu bài: GV treo đồ dùng dạy học, dùng phương pháp so sánh gợi mở giúp HS nhớ lại cách làm bài trang trí hình vuông và từ đó có thể áp dụng vào bài trang trí hình tròn.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHẬN XÉT

- GV giới thiệu đồ vật hình tròn được trang trí hoặc hình minh họa để HS thấy trong cuộc sống có nhiều đồ vật dạng hình tròn được trang trí rất đẹp như: cái khay, cái đĩa, mặt đồng hồ... và hỏi một số HS:
  - + Ngoài những đồ vật vừa xem các em hãy tìm trong cuộc sống còn những đồ vật hình tròn nào được trang trí? (Mặt bàn tròn, tấm đăng ten, nắp hộp bánh...) adsachmienphi.com
  - + Em có nhận xét gì về các hoạ tiết, cách sắp xếp hoạ tiết ở các trang trí hình tròn? (Mảng chính thường đặt ở giữa, mảng phụ xung quanh).
  - + Những hoạ tiết thường được sử dụng để trang trí là những hình gì? (Hoa lá, con vật, các hình khác...).
    - + Màu sắc như thế nào? (ít màu, rõ nội dung).
- GV yêu cầu HS xem một số bài trang trí hình tròn và hình 1, 2, trang 48 SGK, chỉ rõ để HS thấy được sự giống nhau ở các trang trí hình tròn cơ bản và trang trí hình tròn trên đồ vật, đó là cách sắp xếp các hoạ tiết đối xứng, các hoạ tiết nhắc lại hoặc xen kẽ. Ngoài ra trong trang trí hình tròn có thể dùng cách trang trí không đối xứng nhưng vẫn cân đối về bố cục, hình mảng và màu sắc như: Trang trí cái đĩa, huy hiệu... cách trang trí này gọi là trang trí ứng dụng.

### **Hoạt động 2** HƯỚNG DẪN HS CÁCH TRANG TRÍ HÌNH TRÒN

- Có thể hướng dẫn như sau:
  - + Vẽ hình tròn lên bảng, kẻ các đường trục và phác các hình mảng khác nhau vào mỗi hình tròn. GV yêu cầu HS chọn một số họa tiết hoa, lá (có thể dùng các họa tiết của bài trang trí hình vuông nếu thấy phù hợp) vẽ vào mảng của các hình tròn. Dựa vào cách vẽ của HS, GV nêu cách trang trí hình tròn:
- + Vẽ hình tròn và kẻ trục (H.3a, b, tr. 49 SGK);
- + Vẽ các hình mảng chính, (H.3c, tr. 49 SGK);
- + Vẽ hoa tiết vào các mảng (H.3d, e, tr. 49 SGK);
- + Vẽ màu (có đậm có nhạt cho rõ trọng tâm (H.3g, tr. 49 SGK).
- GV vẽ tiếp hai hình tròn có kẻ trục lên bảng, và yêu cầu hai HS lên chọn họa tiết hoa, lá đơn giản, vẽ, sắp xếp nhanh vào các hình tròn. (GV dựa vào kết quả HS vẽ để hướng dẫn thêm cách vẽ).
  - GV cho HS xem thêm các hình minh họa ở SGK, SGV trước khi làm bài. (Tham khảo hình minh hoạ cách vẽ họa tiết vào các hình mảng trong SGV)

### Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- HS làm bài theo các bước như đã hướng dẫn.
- \* Nhắc HS:
- + Chọn hoạ tiết đơn giản adsachmienphi.com
- + Chú ý cách sắp xếp.
- + Chọn màu phù hợp, vẽ ít màu ay | Đọc Sách Online
- Trong khi HS làm bài, GV đến từng bàn giúp HS còn lúng túng, động viên những HS khá để các em tìm tòi thêm.

#### **Hoạt động 4** NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- Chọn một số bài tốt và chưa tốt treo lên bảng.
- Yêu cầu HS tham gia nhận xét về:
  - + Chọn hoạ tiết;
- + Cách sắp xếp bố cục, hình vẽ;
- + Cách vẽ màu.

GV xếp loại bài, khen nhứng HS có bài vẽ tốt, động viên HS chưa hoàn thành bài vẽ.

Nhận xét chung tiết học.

- Dăn dò
- Về nhà quan sát hình dáng, màu sắc của các loại ca và quả.
- Nhớ mang đầy đủ sách, vở, đồ dùng học vẽ cho bài học tuần sau.

# BÀI 22. VẼ THEO MẪU VỀ CÁI CA VÀ QUẢ

#### I – MỤC TIÊU

- HS tìm hiểu hình dáng, cấu tạo của cái ca và quả.
- Biết cách vẽ theo mẫu cái ca và quả.
- Vẽ được hình cái ca và quả gần giống mẫu

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV
- Mẫu cái ca và quả (1 hoặc 2 mẫu).
- Hình gọi ý cách vẽ cái ca và quả.
- Một số bài vẽ của HS các lớp trước, tranh tĩnh vật của họa sĩ.

## III - CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY: HỌC oc Sách Online

• Giới thiệu bài: GV bày mẫu, nêu câu hỏi tạo tình huống để giới thiệu bài ngắn gọn theo nội dung bài học.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHẬN XÉT

- GV giới thiệu mẫu kết hợp với giới thiệu ĐDDH gợi ý để HS tìm hiểu:
  - + Khung hình chung của hai vật mẫu?
  - + Hình dáng, cấu tạo, tỉ lệ và vị trí của cái ca và quả? (chiều cao, chiều ngang, vị trí trước, sau, hay che khuất hay tách rời nhau của vật mẫu,...).

- + Độ đâm nhat của mẫu.
- + Màu sắc của mẫu?
- + Cách bày mẫu nào hợp lí hơn?
- Quan sát mẫu và những hình vẽ này, em thấy những hình nào có bố cục cân đối, chưa cân đối? Tại sao?
- Sau khi HS trả lời, GV bổ sung: Những bài đẹp là các bài các bạn biết cách sắp xếp hình vẽ cân đối với tờ giấy, có hình dáng, tỉ lệ gần với mẫu, biết vẽ đậm nhạt và vẽ màu. Những bài không đẹp là bài có bố cục không cân đối, hình của vật mẫu quá to so với tờ giấy (miệng, đáy, thân sát mép giấy), vị trí vât mẫu sai lêch, chưa biết cách vẽ đâm nhat hoặc vẽ màu.
- Để vẽ được hình vẽ gần giống mẫu, các em phải quan sát kĩ vật mẫu trước khi vẽ, cố gắng ước lượng được tỉ lệ chung của 2 vật mẫu để vẽ khung hình, và tỉ lệ từng vật mẫu để vẽ khung hình từng vật mẫu. chú ý vẽ đậm nhạt hoặc vẽ màu đơn giản

## **Hoạt động 2** HƯỚNG DẪN HS CÁCH VỄ CÁI CA VÀ QUẢ

- GV yêu cầu HS xem hình 2, trang 51 SGK,
- Gọi 1, hoặc 2 HS nhắc lại trình tự vẽ theo mẫu đã được học ở các bài trước.
- GV vẽ bảng minh hoạ nhanh cách vẽ qua các bước để HS quan sát.
- GV chỉ dẫn thêm cách vẽ đậm nhạt đơn giản bằng cách vẽ mẫu cho HS xem.
- \* Lưu ý HS:
  - + Sắp xếp hình vẽ cân đối trên giấy, chú ý so sánh tỷ lệ và tương quan đậm nhạt giữa hai đồ vật. Các nét vẽ cần có đậm nhạt thay đổi.
  - + Vẽ xong hình, vẽ đâm, nhat hoặc vẽ màu.

(Tham khảo hình minh hoạ các bước vẽ cái ca và quả trong SGV)

#### Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- Yêu cầu HS quan sát mẫu và thực hành bài vẽ.
- \* Nhắc HS:
  - + Ước lượng chiều cao và chiều ngang để vẽ khung hình chung.
  - + Chú ý sắp xếp bố cuc hình vẽ vào tờ giấy;
  - + Luôn so sánh hình dáng, ước lượng tỉ lệ giữa hai vật mẫu để vẽ, không vẽ từng vật riêng biệt;
  - + Phác nét, vẽ hình sửa chữa cho gần giống mẫu;

- + Vẽ đậm nhạt đơn giản, có thể vẽ màu.
- Khi gợi ý, GV yêu cầu HS nhìn mẫu, so sánh với bài vẽ để nhận ra những chỗ chưa đạt và điều chỉnh.
- Gợi ý cụ thể đối với những HS còn lúng túng để giúp các em hoàn thành bài vẽ, động viên những HS khá, giỏi nên vẽ đậm nhạt.
  - Trong khi HS vẽ, GV đến từng bàn để quan sát và hướng dẫn bổ sung.

#### **Hoạt động 4** NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV chọn một số bài tốt và chưa tốt treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét về:
  - + Bố cục, tỉ lệ;
  - + Hình vẽ, nét vẽ;
  - + Đậm, nhạt và màu sắc.
- GV xếp loại bài vẽ và khen ngợi những HS có bài vẽ đẹp.
- Nhận xét chung tiết học
- Dặn đò
- Chuẩn bị đất nặn và dụng cụ nặn cho bài học sau.
- Nhớ mang đầy đủ sách, vở, đồ dùng học tập.

# BÀI 23. TẬP NẶN TẠO DÁNG TẬP NẶN ĐÁNG NGƯỜI

## Download Sách Hay | Đọc Sách Online

## I – MỤC TIÊU

- HS tìm hiểu các bộ phận chính và các động tác của con người khi hoạt động.
- Làm quen với hình khối (tượng tròn).
- Nặn được một dáng người đơn giản theo hướng dẫn.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Một số tranh, ảnh về các dáng người, hoặc tượng có hình ngộ nghĩnh, cách điệu như con tò he, con rối, búp bê.

- Bài tập nặn của HS các lớp trước.
- Đất sét dẻo hoặc đất nặn màu.
- Giấy vẽ hoặc giấy mầu, hồ dán.

#### III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

 Giới thiệu bài: GV dùng sản phẩm nặn hoặc ảnh các bài nặn, nêu câu hỏi tạo tình huống để giới thiệu bài cho hấp dẫn và phù hợp với nội dung, lôi cuốn HS vào bài học.

#### Hoạt động 1

#### HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHÂN XÉT

- GV giới thiệu ảnh một số tượng người, tượng dân gian hay các bài tập nặn của HS các lớp trước để các em tìm hiểu:
  - + Dáng người ở tư thế nào? (Đi, đứng, ngồi, chạy...);
  - + Các bộ phận (đầu, mình, chân, tay);
  - + Chất liêu để năn, tac tương (đất, đá, gỗ, xi măng...);
  - + Em thích tượng nào nhất? tai sao thích?
- Các em thấy rằng tất cả các dáng người được nặn sở dĩ đẹp, sinh động, là do người nặn đã tạo được hình dáng và các tư thế hoạt động khác nhau phù hợp với nội dung hoạt động, ví dụ như: hai người đấu vật, người ngồi câu cá, ngồi đọc sách, người múa, người đá bóng, ...

(Tham khảo hình minh hoạ nặn các dáng người trong SGV)

#### downloa Hoạt động 2nphị com Hướng Dẫn HS CÁCH NặN DÁNG NGƯỜI

- GV thao tác nặn minh họa một dáng người qua các bước để HS quan sát:
  - + Nhào, bóp đất nặn cho mềm, dẻo;
- + Nặn hình các bộ phận: đầu, mình, chân, tay;
- + Gắn dính các bộ phận thành hình người;
- + Tạo dáng hoạt động cho hình người;
- + Tạo thêm các chi tiết: mắt, tóc, bàn tay, bàn chân, hoặc các hình ảnh khác có liên quan đến nội dung như quả bóng, con thuyền, cây, nhà, con vật, ...
- \* Lưu ý HS:
  - + Khi nặn không gò ép, nặn thoải mái theo ý thích;
  - + Có thể sắp xếp các sản phẩm theo chủ đề.

#### Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- GV hướng dẫn cho HS:
- + Nhào đất cho dẻo trước khi năn;
- + Nặn theo hướng dẫn, nhưng nặn tự do thoải mái theo ý thích;
- + Phải dùng dây thép hoặc que tăm làm cốt khi lắp ghép cho hình nặn chắc chắn.
- + Chú ý cách tạo dáng cho nhân vật qua động tác của đầu, thân, tay, chân.
- GVcó thể cho HS nặn theo nhóm rồi lựa chọn, sắp xếp các hình nặn thành các nhóm sản phẩm có nội dung, chủ đề.
- Khuyến khích những HS có khả năng sáng tạo những sản phẩm ngộ nghĩnh trẻ thơ.
- Trong khi HS làm bài, GV đến từng bàn để quan sát và hướng dẫn bổ sung.

#### Hoạt động 4 NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV yêu cầu HS trưng bày sản phẩm tập nặn theo bàn hoặc theo nhóm.
- GV yêu cầu HS cùng tham gia lưa chọn và xếp loại bài.
- GV nhận xét bài và nhận xét chung tiết dạy, khen HS có sản phẩm tốt, động viên HS chưa hoàn thành sản phẩm.
  - Dăn dò
  - Về nhà sưu tầm các kiểu chữ đẹp. mienphi.com
  - Nhớ mang đầy đủ sách, vở, đồ dùng học tập cho tiết học sau.

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

# BÀI 24. VẼ TRANG TRÍ TÌM HIỂU VỀ CHỮ NÉT ĐỀU

## I – MỤC TIỀU

- HS tìm hiểu kiểu chữ nét đều, nhận ra đặc điểm và vẻ đẹp của nó.
- Tìm hiểu cách kẻ chữ nét đều.
- Tô được màu vào dòng chữ nét đều có sẵn.

# II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Bảng mẫu chữ nét thanh nét đâm và chữ nét đều (để so sánh).
- Một bảng gỗ hoặc bìa cứng có kẻ các ô vuông đều nhau tạo thành hình chữ nhật, cạnh là 4 ô, và 5 ô.
- Cắt một số chữ nét thẳng, nét tròn, nét nghiêng theo tỉ lệ các ô vuông trong bảng.
  - Một số dòng chữ nét đều, đẹp (cắt từ báo tạp chí).
  - Một dòng chữ nét đều ngắn chưa tô màu.
  - Bài tô màu dòng chữ nét đều của HS năm trước.

### III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

• Giới thiệu bài: GV dùng các dòng chữ nét đều, và bài vẽ của HS năm trước để giới thiêu cho hấp dẫn và phù hợp với nội dung.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHẬN XÉT

- GV giới thiệu một số kiểu chữ nét đều và chữ nét thanh, nét đậm đặt câu hỏi để HS phân biệt hai kiểu chữ này.
  - + Em hãy tìm đâu là chữ nét đều?
  - + Chữ nét đều có gì khác với chữ nét thanh nét đậm? (chữ nét đều có tất cả các nét đều bằng nhau).
  - + Chữ nét đều thường được đùng ở đâu? (In báo, in khẩu hiệu, in tranh quảng cáo).
  - GV chỉ vào bảng chữ nết đều và tóm tắt. ách Online
    - + Chữ nét đều là chữ có tất cả các nét (thẳng, cong, nghiêng, chéo hoặc tròn...) đều có độ dầy bằng nhau.
    - + Các dấu trong bộ chữ nét đều thường có độ dày bằng 1/2 nét chữ (H.3, tr. 57 SGK);
    - + Chiều rộng của chữ thường không bằng nhau. Rộng nhất là chữ **A**, **Q**, **M**, **O**, ... hẹp hơn là **E**, **L**, **P**, **T**, ... hẹp nhất là chữ **I**;
    - + Chữ nét đều có dáng khỏe, chắc, thường dùng trong khẩu hiệu, pa-nô, áp phích quảng cáo.

#### Hoạt động 2 CÁCH KỂ CHỮ NÉT ĐỀU

- GV yêu cầu HS quan sát hình 4, trang 57 SGK để các em nhận biết cách kẻ chữ có nét thẳng, nét nghiêng, nét ngang.
- GV giới thiệu hình 5, trang 57 SGK và yêu cầu HS nhận biết cách kẻ chữ: **R, Q, D, S, B**, **P**.
  - GV giới thiêu cách sắp xếp dòng chữ:
    - + Chiều dài và chiều cao của dòng chữ cần phải phù hợp với khổ giấy;
  - + Các nét chữ phải đều nhau;
  - + Khoảng cách giữa các con chữ phải đều nhau;
  - + Khoảng cách giữa các từ lớn hơn khoảng cách giữa các chữ và phải đều nhau;
  - + Màu của chữ và màu nền phải đối lập nhau để dòng chữ rõ, dễ đọc;
  - + Các chữ trong một dòng phải cùng kiểu chữ.

Lưu ý:

Do bài này chỉ nhằm mục đích cho HS làm quen chứ chưa yêu cầu HS kẻ chữ do vậy, sẽ chọn một dòng chữ có mẫu chữ đẹp, dễ quan sát để hướng dẫn.

## Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- GV cho HS tô màu vào dòng chữ nét đều ở vở thực hành hoặc chuẩn bi một dòng chữ khác để cho HS tô màu sao cho phù hợp với điều kiện dạy – học của mỗi địa phương. downloadsachmienphi.com

  – Yêu cầu HS suy nghĩ chọn màu trước khi tô.

  - + Nếu màu chữ sáng thì màu nền đậm hoặc ngược lại;
  - + Tất cả chữ tô cùng một màu;
  - + Tô màu đều, gọn trong từng chữ;
  - + Trang trí thêm cho dòng chữ thêm đẹp.
- Nếu còn thời gian, GV cho HS chơi trò chơi tìm chữ đặt vào ô trống để thành tên màu: Vàng cam, Xanh lam.

#### Hoat động 4 NHÂN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- Chọn một số bài tô màu tốt và chưa tốt treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhân xét về:

- + Cách tô màu chữ và màu nền.
- + Cách trang trí.
- GV nhận xét chung tiết học và khen ngợi những HS tô màu dòng chữ đẹp, và trang trí đẹp.

#### • Dặn đò

- Chuẩn bị cho bài sau: Giờ ra chơi chú ý quan sát quang cảnh trường học.
- Mang đầy đủ sách, vở, đồ dùng học tập môn vẽ tuần sau.

# BÀI 25. vẽ tranh ĐỀ TÀI *TRƯỜNG EM*

#### I - MŲC TIÊU

- HS tìm hiểu đề tài trường em.
- Biết cách vẽ tranh đề tài trường em .
- Vẽ được bức tranh về trường học của mình.

## II – CHUẨN BỊ



- SGK, SGV.
- Một số tranh, ảnh về trường học.
- Hình gọi ý cách vẽ (vẽ hình, vẽ màu). enphi.com
- Bài vẽ của HS các lớp trước về đề tài nhà trường.

## Download Sách Hay | Đọc Sách Online

## III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

 Giới thiệu bài: GV dùng tranh, ảnh, nêu câu hỏi tạo tình huống để giới thiệu bài cho hấp dẫn và lôi cuốn HS vào bài học.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS TÌM, CHỌN NỘI DUNG ĐỀ TÀI

- GV giới thiệu tranh, ảnh đã chuẩn bị và gợi ý HS tìm hiểu nội dung về đề tài nhà trường thông qua các câu hỏi:
  - + Các bức tranh, ảnh em vừa xem vẽ về đề tài gì? (vẽ về nhà trường).
  - + Em nhận ra tranh, ảnh về nhà trường do cái gì? (mái trường, các bạn HS).

- + Em hãy kể những hoạt động thường diễn ra trong nhà trường? (học tập, vui chơi, lao động...).
- + Em hãy kể lại những hoạt động thường diễn ra lúc ra chơi ở sân trường (nhẩy dây, đá cầu, chơi bi, kéo co, đọc báo...).
- + Khung cảnh xung quanh sân trường có những gì? (cây, nhà, vườn hoa).
- GV yêu cầu HS quan sát thêm tranh ở SGK trang 59, 60 và tranh của
   HS các lớp trước để HS tìm hiểu thêm cách tìm hình ảnh về đề tài nhà trường:
  - + Cảnh tan trường;
  - + Cảnh đi học dưới trời mưa;
  - + Hoạt động trong lớp học;
  - + Toàn cảnh ngôi trường bản em, ...
- GV tóm tắt: Trong nhà trường có nhiều hoạt động khác nhau, mỗi hoạt động đều có vẻ đẹp riêng có thể vẽ thành tranh, các em hãy quan sát và nhớ lại và lưa chon một hoat động để vẽ thành tranh.
- GV mở rộng thêm: ngoài vẽ giờ ra chơi, em còn có thể vẽ gì về đề tài nhà trường? (Giờ học trên lớp, cảnh truy bài, lao động vệ sinh sân trường ...)

#### Hoạt động 2 HƯỚNG DẪN HS CÁCH VỄ TRANH

- GV yêu cầu HS chọn nội dung hoạt động để vẽ tranh về trường của mình.
- Yêu cầu HS xem hình minh hoạ hướng dẫn cách vẽ.
- GV vẽ bảng minh hoạ nhấn mạnh cách vẽ qua các bước.
- + Vẽ hình ảnh chính trước (rõ nội dung đề tài đã chọn);
- + Vẽ thêm các hình ảnh khác (cho nội dung phong phú, bố cục chặt chẽ);
- + Sửa chữa hoàn chỉnh hình vẽ (tẩy, sửa, sắp xếp hình vẽ);
- + Vẽ màu (tư do, thoải mái).
- Trước khi HS vẽ, GV cho các em xem thêm một số tranh đã chuẩn bị hoặc tranh ở SGK trang 59, 60 để các em tư tin hơn.

#### Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

Đây là bài vẽ nhằm rèn luyện khả năng quan sát thiên nhiên và các hoạt động trong nhà trường, do vậy GV cần:

+ Gợi ý HS tìm ra những cách thể hiện khác nhau để mỗi em vẽ được một bức tranh đơn giản, song có nét riêng và đúng với đề tài.

- + Nhắc các em chú ý đến cách vẽ hoạt động của các hình ảnh chính và sắp xếp các hình ảnh phụ hỗ trợ hình ảnh chính và làm cho bố cục cân đối.
- + Khi vẽ màu: Cần vẽ màu tươi sáng và vẽ có đậm nhạt.
- Trong khi HS làm bài, GV đến từng bàn để quan sát và hướng dẫn bổ sung.

#### Hoạt động 4 NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV chọn một số bài tốt và chưa tốt treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng nhận xét, đánh giá các bài vẽ.
- GV xếp loại bài vẽ và khen ngợi những em có bài vẽ đẹp, động viên những HS chưa hoàn thành bài vẽ.
  - GV nhận xét chung tiết học.
  - Dặn đò
  - Về nhà sưu tầm tranh, ảnh về đề tài sinh hoạt.
  - Mang đầy đủ sách, vở, đồ dùng học tập môn vẽ tuần sau.

# BÀI 26. THƯỜNG THỰC MĨ THUẬT XEM TRANH CỦA THIẾU NHI

### I - MUC TIÊU

- HS bước đầu tìm hiểu nội dung của tranh qua hình ảnh, cách sắp xếp và màu sắc.
  - Biết cách mô tả, nhận xét khi xem tranh về đề tài sinh hoạt.
  - Có cảm nhận về vẻ đẹp của tranh sinh hoạt.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Một số tranh về đề tài sinh hoạt của HS các lớp trước.
- Một số tranh của họa sĩ, của thiếu nhi vẽ về đề tài sinh hoạt.
- Một số tranh đề tài khác.

## III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

- Giới thiệu bài: GV giới thiệu một số thể loại tranh như: Tranh tĩnh vật, tranh phong cảnh, tranh chân dung, tranh sinh hoạt để HS quan sát, GV chỉ rõ để HS biết và phân biệt được sự khác nhau giữa tranh sinh hoạt và các thể loại tranh khác.
- GV nhấn mạnh: Tranh sinh hoạt là tranh vẽ về các hoạt động của con người xảy ra hàng ngày như: lao động, học tập, lễ hội, vui chơi, ... Tranh sinh hoạt tuy phản ánh cuộc sống sinh hoạt nhưng nó mang vẻ đẹp riêng và là đề tài được nhiều họa sĩ và các bạn thiếu nhi yêu thích. Các họa sĩ và các bạn thiếu nhi Việt Nam đã vẽ được nhiều bức tranh đẹp về đề tài này.

#### **Hoạt động I** HƯỚNG DẪN HS XEM TRANH

#### 1. Về nông thôn sản xuất. Tranh lụa của họa sĩ Ngô Minh Cầu

- Chia lớp theo nhóm.
- GV yêu cầu HS quan sát tranh trên bảng hoặc tranh ở SGK trang 61 và thảo luận theo một số câu hỏi gợi ýsau:
  - + Bức tranh vẽ về đề tài gì?
  - + Trong bức tranh có những hình ảnh nào?
  - + Hình ảnh nào là hình ảnh chính?
  - + Bức tranh được vẽ màu như thế nào?
  - + Em có thích bức tranh không?
  - Sau khi HS trả lời, GV tóm tắt và nhấn mạnh một số ý:
  - + Tranh *Về nông thôn sản xuất* là tranh lụa của họa sĩ Ngô Minh Cầu vẽ về đề tài sản xuất ở nông thôn;
  - + Hình ảnh chính ở giữa tranh là vợ chồng người nông dân đang ra đồng. Người chồng vai vác bừa, tay dắt bò, người vợ vai vác cuốc, hai người vừa đi vừa nói chuyện rất vui vẻ.
  - + Hình ảnh bò mẹ đi trước, bê con đang chạy theo làm cho bố cục bức tranh thêm chặt chẽ và sinh động.
  - + Phía xa xa thấp thoáng mái nhà ngói, nhà xây, đống rơm cho thấy cảnh nông thôn đang đổi mới và rất yên bình, đầm ấm.
- GV kết luận: Về nông thôn sản xuất là bức tranh lụa đẹp, có bố cục chặt chẽ, hình ảnh gần gũi, giản dị, màu sắc trầm ấm, thể hiện không khí đang đổi mới, đang phát triển hằng ngày ở nông thôn Việt Nam sau chiến tranh.

#### 2. Chúng em vui chơi. (Tranh sáp màu và màu bột của Thu Hà)

- GV gợi ý HS tìm hiểu tranh qua trao đổi nhóm:
  - + Bức tranh vẽ về đề tài gì?
  - + Hình ảnh nào là hình ảnh chính trong tranh?
  - + Hình ảnh nào là hình ảnh phụ?
  - + Màu sắc trong tranh như thế nào?
  - + Em thích hình ảnh nào trên tranh?
- Đại diện các nhóm trả lời, GV bổ sung cho đầy đủ.
- GV tóm tắt: Chúng em vui chơi là bức tranh thể hiện cảnh vui chơi của thiếu nhi với những hình ảnh ngộ nghĩnh, sinh động và cách sắp xếp hợp lí giữa các mảng hình người, mảng cây, mảng nền. Hình ảnh chính của tranh là các bạn đang cầm hoa, cầm bóng chạy nhảy tung tăng, màu sắc tươi sáng, rực rỡ càng làm cho tranh thêm đẹp và tươi vui.

#### 3. Thăm ông bà. (Tranh bút da của Thu Vân)

- Cũng tương tự như cách tìm hiểu hai bức tranh trên, GV chia lớp theo nhóm để các em thảo luân theo nội dung các câu hỏi sau:
  - + Cảnh thăm ông bà diễn ra ở đâu?
  - + Trong tranh có những hình ảnh nào?
  - + Mô tả hình ảnh chính, hình ảnh phụ?
  - + Các hình ảnh được sắp xếp như thế nào?
  - + Kể màu sắc của bức tranh?
- Sau khi HS tìm hiểu về nội dung, GV yêu cầu HS nói lên cảm nhận riêng của mình về bức tranh.
- GV tóm tắt: Bức tranh Thăm ông bà của bạn Vân đã hiện được tình cảm của các cháu với ông bà. Hình ảnh ông bà với các cháu được bạn Vân vẽ bằng các hình dáng rất ngộ nghĩnh, sinh động, với cách sắp xếp hình ảnh có chính, phụ rõ ràng, có cảnh trước, cảnh sau, đã tạo được xa, gần cho bức tranh. Màu sắc trong tranh tươi sáng, gọi lên không khí ấm cúng của cảnh xum họp gia đình.
- Những bức tranh vừa xem là tranh đẹp, vẽ về đề tài sinh hoạt. Các em có thể vẽ nhiều tranh về đề tài này như: đi học, bữa cơm gia đình, giúp đỡ cha mẹ,...

#### **Hoạt động 2** NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

GV khen ngợi những HS tích cực phát biểu xây dựng bài. Nhân xét chung tiết học.

#### • Dặn đò

- HS về nhà quan sát cây cối xung quanh nhà, tìm hình dáng, vẻ đẹp của chúng.
  - Mang đầy đủ sách vở, đồ dùng học tập môn vẽ tuần sau.

## BÀI 27. VẼ THEO MẪU VỀ CÂY

### I – MUC TIÊU

- HS tìm hiểu hình dáng, màu sắc, vẻ đẹp của một số loại cây quen thuộc.
- Biết cách vẽ cây.
- Vẽ được một vài cây đơn giản theo ý thích.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Tranh, ảnh một số loại cây có hình đơn giản và đẹp.
- Tranh của họa sĩ vẽ phong cảnh có nhiều cây.
- Bài vẽ cây của HS các lớp trước.
- Hình gọi ý cách vẽ cây.

## downloadsachmienphi.com

## III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

Giới thiệu bài: GV giới thiệu bằng tranh, ảnh đã chuẩn bị hoặc hình ở SGK trang 64 để HS thấy được sự phong phú về hình dáng, màu sắc của cây, đồng thời nhận ra vẻ đẹp và lợi ích của cây xanh với cuộc sống của con người.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHẬN XÉT

- GV giới thiệu các loại ảnh cây, tranh vẽ, nếu có điều kiện cho HS quan sát trực tiếp cây cối ở sân trường và đặt câu hỏi gợi ý để HS tìm hiểu:
  - + Tên của cây?

- + Tả lai các bộ phân chính của cây?
- + Sư khác nhau về hình dáng tán cây, thân cây của một vài loại cây?
- + Màu sắc của thân cây, lá cây lúc non lúc già, theo mùa?
- GV nêu một số ý tóm tắt:
  - + Có nhiều loại cây, mỗi loại có hình dáng, màu sắc và vẻ đẹp riêng: Cây khoai, cây ráy, ... có lá hình tim, cuống là dài mọc từ gốc tỏa ra xung quanh, cây cau, cây dừa, cây cọ, ... có thân dạng hình trụ thẳng, không có cành, lá dài có hình răng lược, cây chuối: lá dài, to, thân dạng hình trụ thẳng, cây bàng, cây xà cừ, cây phượng, ... thân có góc cạnh, có nhiều cành, tán lá rông.
  - + Cây thường có các bộ phận dễ nhận thấy: thân, cành và lá;
  - + Màu sắc của cây rất đẹp, thường thay đổi theo mùa: (mùa xuân thường có màu xanh non, mùa thu, mùa đông thường có màu nâu, màu vàng...);
  - + Để vẽ được cây đẹp, các em cần quan sát, tìm hiểu đặc điểm, hình dáng, cấu tạo các bộ phận và màu sắc của cây trước khi vẽ.

#### Hoạt động 2 HƯỚNG DẪN HS CÁCH VẼ CÂY

- GV giới thiệu hình minh hoạ gợi ý cách vẽ để HS quan sát.
- GV vẽ trực tiếp trên bảng một số bước minh hoạ cách vẽ cây.
- Yêu cầu HS quan sát hình 2, trang 65 SGK để tìm hiểu thêm cách vẽ.
- \* Lưu ý HS về cách vẽ:
- + Nên chọn vẽ cây đơn giản; achmienphi com
- + Vẽ phác hình dáng chung của cây cho cần đối với tờ giấy;
- + Vẽ chi tiết, sửa chữa hoàn chỉnh; Doc Sách Online
- + Có thể vẽ thêm hoa, quả (minh hoạ bằng tranh);
- + Vẽ màu theo cây thực hoặc vẽ theo ý thích;
- + Có thể vẽ một cây hoặc nhiều cây để thành vườn cây (minh hoạ bằng tranh).

#### Hoạt động 3 Hướng Dẫn HS THỰC HÀNH

– HS có thể vẽ cây theo trí nhớ hoặc vẽ trực tiếp theo mẫu cây ở xung quanh trường. Như vậy, ở bài này GV có thể tổ chức cho HS vẽ ở lớp hoặc vẽ ở ngoài trời (sân trường); GV nhắc HS lựa chọn những cây quen thuộc, đơn giản có ở địa phương để vẽ.

- HS thực hành vẽ theo trình tư như đã hướng dẫn.
- GV quan sát chung và có thể gợi ý bổ sung, chỉ dẫn trực tiếp trên bài của HS về:
  - + Cách vẽ hình: (Vẽ hình chung, hình chi tiết cho rõ đặc điểm của cây);
  - + Vẽ thêm cây hoặc các hình ảnh khác cho bố cục đẹp và sinh động;
  - + Vẽ màu theo ý thích, có đậm, có nhạt.
- GV có thể cho một số HS (theo ý thích) xé dán cây, gợi ý trực tiếp cách xé dán thông qua các bước như các bài xé dán đã học.
  - GV đến từng bàn để quan sát và hướng dẫn bổ sung.

#### Hoạt động 4

#### NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV chọn một số bài vẽ đã hoàn thành, chưa hoàn thành treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhân xét về:
- + Bố cuc hình vẽ (cân đối, chưa cân đối);
- + Hình dáng cây (rõ đặc điểm thân, tán lá, cành lá);
- + Các hình ảnh phụ (cây to, cây nhỏ, vườn cây..);
- + Màu sắc (tươi sáng, có đậm, có nhạt).
- GV bổ sung và xếp loại các bài vẽ, khen ngợi, động viên HS.
- Nhận xét chung tiết học.
- Dặn đò
- Về nhà sưu tầm lọ hoa có hình dáng và họa tiết trang trí đẹp.
- Mang đầy đủ sách vở, đồ dùng học tập môn vẽ tuần sau.

Download Sách Hay | Đọc Sách Online

# BÀI 28. VỀ TRANG TRÍ TRANG TRÍ LỌ HOA

### I – MỤC TIÊU

- HS tìm hiểu vẻ đẹp về hình dáng và cách trang trí ở lọ hoa.
- Biết cách vẽ trang trí lọ hoa.
- Vẽ trang trí lọ hoa theo ý thích.

# II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Một vài lọ hoa thất có hình dáng, màu sắc và cách trang trí khác nhau.
- Tranh, ảnh một vài lọ hoa đẹp có trang trí.
- Bài vẽ trang trí lọ hoa của HS các lớp trước.
- Hình gơi ý cách trang trí lo hoa.

#### III - CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC

 Giới thiệu bài: GV giới thiệu một số mẫu lọ hoa thật và các tranh, ảnh lọ hoa đã chuẩn bị. Gợi ý, chỉ dẫn để HS nhận ra vẻ đẹp của lọ hoa qua sự phong phú về hình dáng, cách trang trí và màu sắc.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHẬN XÉT

- GV bày các lọ hoa trên bàn hoặc treo tranh ảnh lọ hoa lên bảng và đặt các câu hỏi gợi mở để HS tìm hiểu về:
  - + Đặc điểm, hình dáng của lọ hoa? (cao, thấp);
  - + Cấu trúc các bộ phận? (miệng, cổ, thân, đáy);
  - + Cách trang trí? (họa tiết, cách sắp xếp, màu sắc).
- HS quan sát mẫu, tìm hiểu theo gọi ý nêu trên để tìm ra đặc điểm riêng của mỗi chiếc lọ, GV dẫn dắt gọi mở để HS miêu tả về hình dáng, đặc điểm, màu sắc và các hoạ tiết trang trí trên lọ hoa và cảm nhận vẻ đẹp của chúng.
- GV nhán mạnh: để vẽ được lọ hoa đẹp các em cần: chọn hoạ tiết đơn giản, đẹp, tìm vị trí và sắp xếp hoạ tiết cho phù hợp với hình dáng lọ hoa, vẽ màu theo ý thích nhưng phải đẹp, rõ chủ đề trang trí.

## **Hoạt động 2** HƯỚNG DẪN HS CÁCH TRANG TRÍ

- GV yêu cầu HS quan sát các bước vẽ lọ hoa ở bộ ĐDDH.
- GV vẽ bảng minh hoạ nhấn mạnh cách vẽ qua các bước:
  - + Vẽ khung hình để tao dáng cho lo hoa;
  - + Chọn vị trí trên lọ để trang trí (ở miệng lọ, ở thân hoặc chân lọ);
- + Vẽ các hoạ tiết (hoa, lá, côn trùng, chim, thú, phong cảnh);
- + Vẽ màu theo ý thích, có đâm, có nhat. (vẽ như các bài trang trí cơ bản).

- Ở phần hướng dẫn này, GV có thể cho HS xem thêm một số bài vẽ của HS các lớp trước hoặc xem hình 1, trang 76 SGK và hình 2, trang 68 SGK để HS tham khảo thêm cách vẽ trang trí.
- GV cần mở rộng hiểu biết cho HS về cách tạo dáng cũng như chọn họa tiết vì đây là trang trí ứng dụng, do vậy không nhất thiết phải sắp xếp đăng đối, xen kẽ hay nhắc lại. HS có thể vận dụng cách trang trí đăng đối, xen kẽ nhưng cũng có thể vẽ tự do theo ý thích.

#### Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- Trước khi HS làm bài, GV có thể cho HS xem lại một số bài vẽ đẹp của HS lớp trước để các em học tập cách vẽ.
  - Hướng dẫn HS làm bài tập ở Vở thực hành.
  - Nhắc HS:
    - + Những HS khá giỏi tự tạo kiểu dáng lọ hoa để vẽ trang trí;
    - + Nên chọn hoạ tiết đẹp, đơn giản để trang trí;
    - + Có thể cho một số HS xé dán lọ hoa và trang trí (nếu các em thích);
    - + Vẽ ít màu như cách vẽ bài trang trí các hình cơ bản.
  - Trong khi HS làm bài, GV đến từng bàn để quan sát và hướng dẫn bổ sung:
    - + Cách vẽ hình, cách xé hình lọ (cân đối và tạo dáng đẹp);
    - + Cách vẽ mảng, vẽ họa tiết, hoặc cách xé họa tiết;
    - + Cách vẽ màu hoặc chọn giấy màu cho hình lọ, họa tiết.
  - HS làm bài theo cảm nhận riêng.hmienphi.com

#### Hoạt động 4

#### Down NHẬN XÉTY ĐÁNH GIÁN line

- GV chọn một số bài tiêu biểu để nhận xét.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét về:
  - + Hình dáng lọ (đẹp, cân đối).
- + Cách trang trí (phù hợp với hình dáng của lọ);
- + Màu sắc (có đậm, nhạt, dùng ít màu);
- GV bổ sung nhận xét và xếp loại bài, khen ngợi HS vẽ tốt, động viên HS chưa hoàn thành.
  - Nhận xét chung tiết học.

#### • Dặn đò

- Về nhà sưu tầm tranh, ảnh có nội dung về an toàn giao thông.
- .- Mang đầy đủ sách vở, đồ dùng học tập môn vẽ tuần sau.

# BÀI 29. VẼ TRANH ĐỀ TÀI *AN TOÀN GIAO THÔNG*

### I - MỤC TIÊU

- HS hiểu được đề tài và tìm chọn được hình ảnh phù hợp với nội dung.
- HS biết cách vẽ và vẽ được tranh theo cảm nhân riêng.
- HS có ý thức thực hiện những quy đinh về an toàn giao thông.

# II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Sưu tầm hình ảnh về giao thông đường bộ, đường thủy (cả những hình ảnh về vi phạm an toàn giao thông).
  - Hình gợi ý cách vẽ.
  - Tranh của HS các lớp trước về đề tài An toàn giao thông.

# III - CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY SHỌC CHỦ YẾU M

 Giới thiệu bài: GV tìm cách giới thiệu bài sao cho hấp dẫn và phù hợp với nội dung. Download Sách Hay | Đọc Sách Online

### **Hoạt động 1** TÌM, CHỌN NỘI DUNG ĐỀ TÀI

- GV giới thiệu một số tranh, ảnh về đề tài an toàn giao thông và gợi ý HS nhân xét:
  - + Tranh vẽ về đề tài gì?
  - + Trong tranh có các hình ảnh nào?
  - GV tóm tắt:
  - + Tranh vẽ về đề tài giao thông thường có các hình ảnh:

- Giao thông đường bộ: xe ô tô, xe máy, xe đạp đi trên đường; người đi bộ trên via hè và có cây, nhà ở hai bên đường.
- Giao thông đường thủy: tàu, thuyền đi trên sông, có cầu bắc qua sông,...
- + Đi trên đường bộ hay đường thủy cần phải chấp hành những quy định về an toàn giao thông:
  - Thuyền, xe không được chở quá tải.
  - Xe bắt buộc đi bên phải đường: xe ô tô đi ở gần giữa đường; xe đạp đi ở bên trong, sát via hè.
  - Người đi bộ phải đi trên via hè.
  - Khi có đèn đỏ: xe và người phải dừng lại, khi có đèn xanh mới được đi tiếp.
- + Không chấp hành luật lệ sẽ làm cho giao thông ùn tắc hoặc gây ra tai nạn nguy hiểm, có làm chết người, hư hỏng phương tiện, ...
- + Mọi người đều phải chấp hành luật an toàn giao thông.

## Hoạt động 2

#### CÁCH VỄ TRANH

- GV gợi ý HS chọn nội dung để vẽ tranh:
  - + Đường phố, cây nhà, xe đi dưới lòng đường, người đi trên via hè...
- + Vẽ cảnh xe, người lúc có tín hiệu đèn đỏ;
- + Vẽ cảnh tàu, thuyền trên sông, ...
- GV gợi ý HS vẽ tranh về các tình huống vi phạm luật lệ giao thông:
  - + Cảnh xe, người đi lại lộn xôn trên đường, gây ùn tắc;
- + Cảnh xe đâm vào nhau gây tai nạn;
- + Cảnh xe vượt ngã ba, ngã tư khi có đèn đỏ, and ng
- GV gọi ý HS cách vẽ:
  - + Vẽ hình ảnh chính trước (xe hoặc tàu thuyền);
  - + Vẽ hình ảnh phụ sau cho tranh sinh động (nhà, cây, người, ...);
  - + Vẽ màu theo ý thích, có đâm, có nhat.

## Hoạt động 3

THỰC HÀNH

HS tìm nội dung và vẽ theo ý thích.

GV gợi ý thêm cho những HS còn lúng túng, tránh gò ép, tôn trọng sự sáng tạo của mỗi HS.

#### Hoạt động 4 NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV gợi ý HS tập nhận xét và xếp loại bài bạn về:
  - + Nội dung (rõ đề tài về an toàn giao thông chưa)?
  - + Các hình ảnh chính phụ sắp xếp như thế nào?
- + Màu sắc (có phù hợp với nội dung không)?
- GV tổng kết bài và khen ngợi những HS có bài vẽ đẹp.

#### • Dặn đò

- Thực hiện an toàn giao thông: đi xe bên phải đường, đi bộ phải đi trên via hè, dừng lại khi có đèn đỏ.
  - Chuẩn bị đất nặn và dụng cụ nặn phục vụ bài sau.

# BÀI 30. TẬP NẶN TẠO DÁNG TỰ DO ĐỀ TÀI TỰ CHỌN

### I – MỤC TIÊU

- HS tìm hiểu, chọn đề tài phù hợp.
- HS biết cách nặn tạo dáng.
- Nặn tạo dáng được một hay hai hình người hoặc con vật, theo ý thích.

# downloadsachmienphi.com

# II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV. Download Sách Hay | Đọc Sách Online
- Một số tượng nhỏ: người, con vật bằng thạch cao, sứ, ... (nếu có).
- Ẩnh về người hoặc con vật và ảnh chụp các sản phẩm nặn.
- Bài tập nặn của HS các lớp trước.
- Đất năn (đất sét, đất năn các màu).

## III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

 Giới thiệu bài: GV dùng tranh, ảnh nêu câu hỏi tạo tình huống để giới thiệu bài cho hấp dẫn, phù hợp với nội dung.

#### Hoat đông 1 HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHÂN XÉT

- GV cho HS xem ảnh và các hiện vật, gợi ý HS tìm hiểu:
  - + Cơ thể con người có bộ phân của nào?
  - + Cơ thể con vật có những bộ phân nào?
  - + Khi hoat đông (đi, đứng, ngồi, nằm) cơ thể con người có hình dáng như thế nào?
  - + Khi hoạt động (đi, đứng, ngồi, nằm) cơ thể con vật có nình dáng như thế nào?
- GV cho HS xem lai các hình năn người và con vật đẹp, sau đó bổ sung nhận xét cho từng câu hỏi của HS, nhấn mạnh về cấu tạo các bộ phận của cơ thể và hình dáng các tư thế khi hoạt động.

### Hoạt động 2 HƯỚNG DẪN HS CÁCH NĂN

- GV yêu cầu HS nhắc lại cách nặn đã học ở bài trước.
- GV bổ sung và sau đó làm thao tác mẫu nhanh cách năn con vật hoặc người qua các bước, yêu cầu HS quan sát và ghi nhớ:
  - + Nặn từng bộ phận (đầu, thân, chân) rời;
  - + Ghép dính các bộ phân lai thành hình chung;
  - + Năn thêm các chi tiết;
  - + Sửa chữa, tao dáng đang hoat đông;
  - + Nặn thêm các chi tiết khác. downloadsachmienphi.com

Lưu ý HS:

- Nhào đất cho deo trước khi nặn.
- Sau khi xong hình chính, nặn thêm các hình khác để sắp xếp thành bố cuc có chủ đề.
  - Có thể nặn một hoặc nhiều sản phẩm.

#### Hoat đông 3 HƯỚNG DÂN HS THỰC HÀNH

- Bài này có thể tiến hành theo những cách sau:
  - + Năn cá nhân theo cách đã hướng dẫn.
- + Chia nhóm, và yêu cầu nhóm nặn theo đề tài.
- GV gợi ý thêm cho HS trước khi làm bài:

#### Download Ebook Tai: https://downloadsachmienphi.com

- + Chọn nội dung (Nặn người hay con vật? Trong hoạt động nào?);
- + Cách ghép hình, (dùng tăm, hoặc dây thép làm cốt);
- + Khi tao dáng (nhiều tư thế khác nhau vui, ngộ nghĩnh);
- + Nặn thêm hình ảnh khác và sắp xếp các hình nặn tạo thành đề tài (đấu vật, kéo co, chọi trâu, chọi gà, bơi thuyền, đi học, vui chơi, chăn trâu,...);
- Trong khi HS làm bài, GV đến từng bàn để quan sát và hướng dẫn thêm.

#### **Hoạt động 4** NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV cùng HS chọn, nhận xét và xếp loại một số sản phẩm:
  - + Hình (rõ đặc điểm);
  - + Tạo dáng (sinh động, phù hợp với các hoạt động);
  - + Sắp xếp (Biết cách, chưa biết cách);
- GV bổ sung các nhận xét, khen ngọi động viên những HS có sản phẩm đẹp.

#### • Dăn dò

Về nhà quan sát đồ vật có dạng hình trụ và hình cầu.

# BÀI 31. VỀ THEO MẪU MẪU CÓ DẠNG HÌNH TRỤ VÀ HÌNH CẦU

# I – MUC TIÊU downloadsachmienphi.com

- HS tìm hiểu cấu tạo, hình dáng và đặc điểm của vật mẫu có dạng hình trụ và hình cầu.
  - Biết cách vẽ hình trụ và hình cầu.
  - Vẽ được hình gần giống mẫu.

## II – CHUẨN BI

- SGK, SGV.
- Mẫu vẽ: chuẩn bị 2 hoặc 3 mẫu để HS vẽ theo nhóm.
- Hình gợi ý cách vẽ.
- Bài vẽ của HS các lớp trước.

### III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

 Giới thiệu bài: GV cho HS cùng tham gia vào quá trình bày mẫu. Từ mẫu vừa bày, nêu câu hỏi tạo tình huống để thiệu bài hấp dẫn, phù hợp với nội dung.

#### **Hoạt động 1** HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHẬN XÉT

- GV yêu cầu HS quan sát mẫu để tìm hiểu vật mẫu qua một số câu hỏi:
  - + Mẫu vẽ gồm mấy đồ vật? (hai đồ vật)
  - + Đồ vật nào là hình trụ, đồ vật nào là hình cầu?
  - +Vật nào đứng trước, vật nào đứng sau?
  - + Vật nào cao, vật nào thấp, vật nào to, vật nào nhỏ? (GV gọi HS ở nhiều vị trí khác nhau để HS thấy được ở mỗi vị trí quan sát khác nhau thì nhìn mẫu vẽ cũng khác nhau).
  - + Em hãy so sánh độ đậm, nhạt của hai vật mẫu với nhau và độ đậm nhạt của vật mẫu so với nền? (vật nào đâm hơn, vật nào nhat hơn).
- GV nhấn mạnh để HS hiểu rõ hơn: Để vẽ được hình 2 vật mẫu, khi vẽ các em cần quan sát mẫu dựa vào các câu hỏi gợi ý trên và vẽ theo hướng nhìn từ vị trí ngồi của mình, không tự ý vẽ bịa mà không quan sát mẫu.

#### Hoạt động 2 HƯỚNG DẪN HS CÁCH VỀ

- GV yêu cầu HS quan sát cách vẽ ở hình 2 trang 75 SGK và nhắc lại các bước vẽ theo mẫu.
   downloadsachmienphi.com
  - GV vẽ minh hoạ nhanh trên bảng các bước vẽ để HS quan sát.
    - + Ước lượng chiều cao (cao nhất, thấp nhất), chiều ngang (rộng nhất) để vẽ phác khung hình chung của 2 vật mẫu cho vừa với giấy (để giấy ngang hay dọc);
    - + Xác định tỉ lệ của từng vật mẫu (chiều cao, chiều ngang), vẽ phác khung hình của từng vật mẫu;
    - + Nhìn mẫu, vẽ các nét chính (hình chung, hình các bộ phận);
    - + Vẽ nét chi tiết, sửa chữa hoàn chỉnh hình. (Chú ý nét vẽ có đâm, có nhat);
    - + Vẽ đậm nhạt hoặc vẽ màu. (Vẽ đậm nhạt, vẽ màu đơn giản);
- GV giới thiệu một số bài vẽ của HS các lớp trước và các bài vẽ ở SGK trang 76 cho HS tham khảo.

#### Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- GV bày 2 hoặc 3 mẫu ở các vị trí thích hợp.
- Yêu cầu HS nhìn mẫu, vẽ theo hướng dẫn.
- \* Lưu ý HS:
  - + Quan sát kĩ vật mẫu trước khi vẽ;
- + Chú ý vẽ khung hình cho phù hợp với tờ giấy;
- + Nếu vẽ đậm nhạt thì cần so sánh giữa mẫu với mẫu, mẫu với nền;
- + Nếu vẽ màu chú ý đậm nhạt của màu.
- Trong khi HS vẽ, GV đến từng bàn gợi ý cụ thể hơn với những HS còn lúng túng, yêu cầu HS quan sát mẫu, tự phát hiện ra những chỗ chưa đạt trên bài để điều chỉnh, sửa chữa bài cho gần với mẫu.

#### **Hoạt động 4** NHÂN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV chọn một số bài tốt và chưa tốt treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét về:
  - + Cách sắp xếp bố cục (cân đối, chưa cân đối).
  - + Hình dáng, tỉ lệ của từng vật mẫu, của 2 vật mẫu.
- + Cách vẽ đậm nhạt, cách vẽ màu.
- GV bổ sung nhân xét và xếp loại các bài vẽ.
- Nhận xét chung tiết học, khen HS có bài vệ tốt, động viên những HS vẽ chưa tốt.
   downloadsachmienphi.com

#### • Dăn dò

Về nhà quan sát châu cảnh chuẩn bi cho bài học sau.

# BÀI 32. VỀ TRANG TRÍ TẠO DÁNG VÀ TRANG TRÍ CHẬU CẢNH

## I – MỤC TIỀU

- HS tìm hiểu hình dáng, cách trang trí và vẻ đẹp của chậu cảnh.
- Biết cách tạo dáng và trang trí một chậu cảnh.
- Tạo dáng và trang trí được chậu cảnh theo ý thích.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Một vài châu cảnh thất có hình dáng và trang trí đẹp.
- Ånh châu cảnh có trồng cây cảnh.
- Hình gọi ý cách tạo dáng và cách trang trí.
- Bài vẽ của HS các lớp trước.
- Giấy màu, hồ dán, kéo (để cắt, xé dán).

### III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

• Giới thiệu bài: GV giới thiệu các chậu cảnh hoặc nêu câu hỏi tạo tình huống để các em thấy được sự phong phú và vẻ đẹp của các loại chậu cảnh.

#### Hoạt động 1 HƯỚNG DẪN HS QUAN SÁT, NHÂN XÉT

- GV yêu cầu HS quan sát các loại chậu cảnh khác nhau và đặt câu hỏi đế
   HS tìm hiểu:
  - + Hình dáng của các chậu cảnh như thế nào? (có nhiều hình dáng khác nhau, cao, thấp, có loại thân tròn, miệng rộng, đáy thu lại...).
  - + Hoạ tiết trang trí trên chậu cảnh là những hình gì? (hoa, lá, con vật, phong cảnh...).
  - + Cách trang trí trên chậu cảnh như thế nào? (đa dạng, nhiều hình, nhiều vẻ).
  - + Màu sắc như thế nào? (phong phú, phù hợp với tính chất sử dụng của đồ vật).
     downloadsachmienphi.com
  - Sau khi HS trả lời GV bổ sung và nhấn mạnh:

Chậu cảnh có rất nhiều hình dáng khác nhau, loại thì miệng rộng, đáy thu lại, loại miệng và đáy bằng nhau, loại thì dáng tròn, loại hình lục lăng... Nét tạo dáng thân chậu cũng khác nhau, cái thì nét cong, cái thì nét thẳng. Trang trí cũng rất đa dạng, nhiều hình, nhiều vẻ. Để tạo dáng và trang trí được chậu cảnh đẹp, các em cần tìm hiểu hình dáng và cách trang trí của các mẫu chậu cảnh, nghe GV hướng dẫn rồi vận dụng vào bài tập trang trí của mình.

#### Hoat động 2

## HƯỚNG DẪN HS CÁCH TẠO DÁNG VÀ TRANG TRÍ CHẬU CẢNH

- GV yêu cầu HS xem hình 2 trang 78 SGK để tìn hiểu cách vẽ qua các bước.
- GV minh hoa bảng hướng dẫn cách vẽ để các em nắm vững hơn.

- \* Lưu ý HS: + Có thể tạo dáng chậu từ khung hình chữ nhật, khung hình vuông, khung hình tròn;
  - + Chú ý các nét cấu tạo của miệng, thân, đáy (nét thẳng, nét cong, nét xiên);
  - + Có thể dùng các hoạ tiết khác nhau để trang trí (hoa, lá, con vật);
  - + Có thể trang trí kiểu trang trí đường diềm hoặc trang trí tự do;
  - + Vẽ màu đơn giản, ít màu.
  - GV gợi ý HS tạo dáng chậu cảnh bằng cách vẽ hoặc cắt dán:
- \* Nếu vẽ: Vẽ tạo dáng chậu cảnh tương tự cách làm bài trang trí lọ hoa đã học ở bài 28.
- \* Nếu cắt, dán giấy cần thực hiện bước như sau: (GV có thể làm mẫu các thao tác xé để HS quan sát)
  - + Chọn giấy màu phù hợp.
  - + Vẽ nét tạo dáng hình chậu cảnh.
  - + Xé theo nét vẽ để lấy hình dáng chậu;
  - + Vẽ hoặc xé dán hoạ tiết trang trí;
  - + Chỉnh sửa hình, dán hoàn thành sản phẩm.

## Hoạt động 3

## HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- GV yêu cầu HS có thể chọn vẽ hoặc xé dán châu cảnh tuỳ thích.
- \*Lưu ý HS: + Ước lượng hình vẽ, hoặc xé cho phù hợp với tờ giấy.
- + Chon dáng châu đơn giản dễ trang trí;
- + Hoạ tiết trang trí cũng nên vẽ đơn giản, phù hợp với hình dáng chậu.
- GV đến từng bàn theo dõi, gợi ý và hướng dẫn thêm HS còn lúng túng.
- HS làm bài thoải mái, không gò ép. Doc Sách Online

### **Hoạt động 4** NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV chọn một số bài tốt và chưa tốt treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét bài về:
  - + Tao dáng châu (cân đối, la mắt);
  - + Trang trí (đơn giản, đẹp).
- GV xếp loại bài và nhận xét bổ sung, khen ngợi những cá nhân HS, nhóm HS hoàn thành bài và có bài đẹp.
  - Nhận xét chung tiết học.

#### • Dăn dò

- Về nhà sưu tầm các tranh, ảnh về các hoạt động vui chơi trong mùa hè.
- Tiết học sau mang đầy đủ sách vở, đồ dùng học tâp.

## BÀI 33. VẼ TRANH ĐỀ TÀI *VUI CHƠI TRONG MÙA HÈ*

### I – MUC TIÊU

- HS tìm hiểu nội dung đề tài về mùa hè.
- Biết cách vẽ tranh đề tài vui chơi trong mùa hè.
- Vẽ được tranh một hoạt động vui chơi trong mùa hè.

# II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Một số tranh, ảnh về hoạt động vui chơi của thiếu nhi trong mùa hè.
- Hình gọi ý cách vẽ tranh.
- Bài vẽ của HS các lớp trước.



# III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

• Giới thiệu bài: GV dùng tranh, ảnh nêu câu hỏi tạo tình huống để giới thiệu bài cho hấp dẫn và phù hợp với nội dung bài.

#### Download S**Hoạt động 1** Sách Online HƯỚNG DẪN HS TÌM, CHỌN NỘI DUNG ĐỀ TÀI

- GV yêu cầu HS quan sát tranh, ảnh và đặt một số câu hỏi gợi ý để HS nhớ lại các hoạt động diễn ra trong mùa hè để tìm hiểu đề tài:
  - + Ngày hè, em được gia đình cho đi nghỉ mát hoặc tham quan ở đâu?
  - + Em đã được đi cắm trai ở đâu chưa?
  - + Ngoài đi nghỉ mát và cắm trại, em còn được đi chơi ở những nơi nào khác? (đi tham quan bảo tàng, sinh hoạt câu lạc bộ, về quê thăm ông bà...).
  - + Em thích nhất hoạt động nào? Em hãy tả lại hoạt động đó cho cô giáo và các bạn cùng nghe.
  - GV bổ sung các câu trả lời của HS cho đầy đủ và nhấn mạnh:

Mùa hè, các em được tham gia rất nhiều hoạt động vui vẻ và bổ ích. Để vẽ được bức tranh đẹp về mùa hè, các em cần nhớ lại các hoạt động mà mình đã từng tham gia, chọn một hoạt động mà mình thích nhất để vẽ thành tranh.

#### **Hoạt động 2** HƯỚNG DẪN HS CÁCH VẼ TRANH

- GV hỏi một số HS xem em sẽ chọn nội dung nào? Mô tả lại hình ảnh, màu sắc của các hoạt động đó.
  - GV cho HS xem hình gợi ý cách vẽ và chỉ dẫn cách vẽ qua các hình này:
    - + Chọn và vẽ các hình ảnh chính;
    - + Vẽ thêm các hình ảnh phụ;
    - + Sửa chữa, hoàn chỉnh bố cục;
    - + Vẽ màu.

Lưu ý HS: + Chọn hoạt động gần gũi, quen thuộc để vẽ.

- + Khi chọn hình ảnh phải chọn sao cho thể hiện rõ hoạt động phù hợp với nội dung đề tài.
- + Chú ý cách sắp xếp hình ảnh.
- + Vẽ màu thoải mái, không gò ép.

## Hoạt động 3 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

Cho HS xem thêm tranh vẽ của HS năm trước.

Yêu cầu HS thực hành bài vẽ như hướng dẫn.

- \* Luu ý HS: downloadsachmienphi.com
  - + Có thể xé dán thay bằng vẽ.
  - + Vẽ trên giấy A4 hoặc vở thực hành oc Sách Online

GV nhắc HS chọn nội dung, tìm hình ảnh và lựa chọn màu sắc để vẽ hoặc xé dán sao cho rõ hoạt động phù hợp với nội dung, thể hiện được không khí vui nhộn, tươi sáng của mùa hè.

Trong khi HS làm bài, GV đến từng bàn để quan sát và hướng dẫn bổ sung.

#### Hoạt động 4 NHẬN XÉT, ĐÁNH GIÁ

- GV chọn một số bài vẽ tốt và chưa tốt treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét về:
  - + Đề tài (rõ, chưa rõ nội dung);

#### Download Ebook Tai: https://downloadsachmienphi.com

- + Cách sắp xếp hình vẽ (có hình ảnh chính, có hình ảnh phụ);
- + Hình ảnh (rõ hoạt động, chưa rõ hoạt động);
- + Màu sắc (tươi, vui,).
- GV bổ sung cho nhận xét của HS, khen ngợi những nhóm và cá nhân có bài làm đẹp.
  - Nhân xét chung tiết học.
  - Dăn dò
  - Về nhà chuẩn bị tranh, ảnh về các đề tài (tự chọn) cho bài sau.
  - Tiết học sau mang đầy đủ sách vở, đồ dùng học vẽ.

# BÀI 34. VŨ TRANH ĐỀ TÀI TỰ DO

#### I - MŲC TIÊU

- HS tìm hiểu cách tìm và chọn đề tài tự do.
- Biết cách vẽ theo đề tài tự do.
- Vẽ được tranh đề tài tự do theo ý thích.

## II – CHUẨN BỊ

- SGK, SGV.
- Một số tranh có các đề tài khác nhau để so sánh.
- Bài vẽ đề tài tự do của HS các lớp trước.
- Hình gọi ý cách vẽ tranh Sách Hay | Đọc Sách Online

## III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

• Giới thiệu bài: Đây là bài vẽ tranh cuối cùng ở lớp 4, GV có thể để cho HS tự do lưa chọn đề tài và cách thể hiện theo khả năng sở trường của các em.

#### Hoạt động 1 HƯỚNG DẪN HS TÌM, CHỌN NỘI DUNG ĐỀ TÀI

- GV giới thiệu tranh và gợi ý để HS tìm hiểu:
- + Có nhiều hoạt động có thể chọn lựa để vẽ tranh, những bức tranh này thể hiện nhiều đề tài khác nhau và mỗi bức tranh đều có vẻ đẹp riêng.

#### Download Ebook Tai: https://downloadsachmienphi.com

Ví dụ: tranh của các hoạ sĩ vẽ các đề tài

+ Phong cảnh; + Sinh hoạt; + Chân dung; + Tĩnh vật.

Ví dụ: tranh của các bạn vẽ các đề tài

+ Các hoạt động ở nhà trường; + Sinh hoạt trong gia đình;

+ Vui chơi, múa hát, thể thao, cắm trại. + Lễ hội;

+ Lao động; + Phong cảnh quê hương, ...

GV nhấn mạnh: Để vẽ được tranh đề tài tự chọn các em cần:

- + Chọn đề tài gần gũi, quen thuộc.
- + Nhớ lai cách bước vẽ của bài vẽ tranh.

GV yêu cầu một vài HS chọn cho mình nội dung để vẽ và nhắc lại các bước vẽ tranh đề tài.

GV dùng tranh minh hoạ các bước vẽ để nhắc lại và nhấn mạnh các bước quan trọng khi vẽ tranh đề tài.

#### Hoạt động 2 HƯỚNG DẪN HS THỰC HÀNH

- GV cho HS tự lựa chọn cách thể hiện theo khả năng, sở trường của bản thân (vẽ, xé dán theo nhóm hoặc vẽ cá nhân trên giấy A4 hoặc vở thực hành).
  - Gợi ý để HS tìm nội dung và cách hiện khác nhau cho bài vẽ.
  - Để HS vẽ tự do, thoải mái, không áp đặt, gò ép.
  - Trong khi HS làm bài, GV đến từng bàn để quan sát và hướng dẫn bổ sung.

#### Hoạt động 3

# downtoausách Dánh GIÁ.com

- GV chọn một số bài vẽ tốt và chưa tốt treo lên bảng.
- Yêu cầu HS cùng tham gia nhận xét về: Sách Online
  - + Đề tài (rõ, chưa rõ nội dung).
  - + Cách sắp xếp hình vẽ (có hình ảnh chính, có hình ảnh phụ);
  - + Hình ảnh (rõ hoạt động, chưa rõ hoạt động);
  - + Màu sắc (tươi, vui).
- GV bổ sung cho nhận xét của HS, khen ngợi những nhóm và cá nhân có bài làm đẹp.
  - GV nhân xét chung tiết học, khen ngọi, động viên những HS học tập tốt.

#### • Dăn dò

Về nhà tự chọn các bài vẽ đẹp để chuẩn bị cho trưng bày kết quả học tập cuối năm.

# MỤC LỤC

			Trang
	LỜI NÓ	ÓI ĐẦU	3
A. Những vấn đề về nội dung và phương pháp dạy mĩ thuật 45			
В.	Thiết kế	bài dạy mĩ thuật 4 theo định hướng đổi mới phương pháp	22
	Bài 1.	Màu sắc và cách pha màu	22
	Bài 2.	Vẽ hoa, lá	
	Bài 3.	Đề tài Các con vật quen thuộc	
	Bài 4.	Chép hoạ tiết trang trí dân tộc	30
	Bài 5.	Xem tranh phong cảnh	32
	Bài 6.	Vẽ quả dạng hình cầu	36
	Bài 7.	Đề tài Phong cảnh quê hương	38
	Bài 8.	Nặn con vật quen thuộc	41
	Bài 9.	Vẽ đơn giản hoa, lá	44
	Bài 10.	Đồ vật có dạng hình trụ	47
	Bài 11.	Xem tranh của hoạ sĩ	49
	Bài 12.	Đề tài sinh hoạt	52
	Bài 13.	Trang trí đường diềm	
	Bài 14.	Mẫu có hai đồ vật	
	Bài 15.	Vẽ chân dung	
	Bài 16.	Tạo dáng con vật hoặc ô tô bằng vỏ hộp	62
	Bài 17.	Trang trí hình vuông	64
	Bài 18.	Tĩnh vật lọ và quả	67
	Bài 19.	Xem tranh dân gian Việt Nam	
	Bài 20.	Đề tài <i>Ngày hội quê em</i> Trang trí hình tròn	73
	Bài 21.		
	Bài 22.	Vẽ cái ca và quả	
	Bài 23.	Tập nặn dáng người Sách Hay Dọc Sách Online	80
	Bài 24.	Tìm hiểu về chữ nét đều Đề tài <i>Trường em</i>	82
	Bài 25.	Đề tài <i>Trường em</i>	85
	Bài 26.	Xem tranh của thiếu nhi	
	Bài 27.	Vẽ cây	
	Bài 28.	Trang trí lọ hoa	
	Bài 29.	Đề tài An toàn giao thông	
	Bài 30.	Đề tài tự chọn	97
	Bài 31.	Mẫu có dạng hình trụ và hình cầu	
	Bài 32.	Tạo dáng và trang trí chậu cảnh	
	Bài 33.	Đề tài Vui chơi trong mùa hè	104
	Bài 34.	Đề tài tư do	106