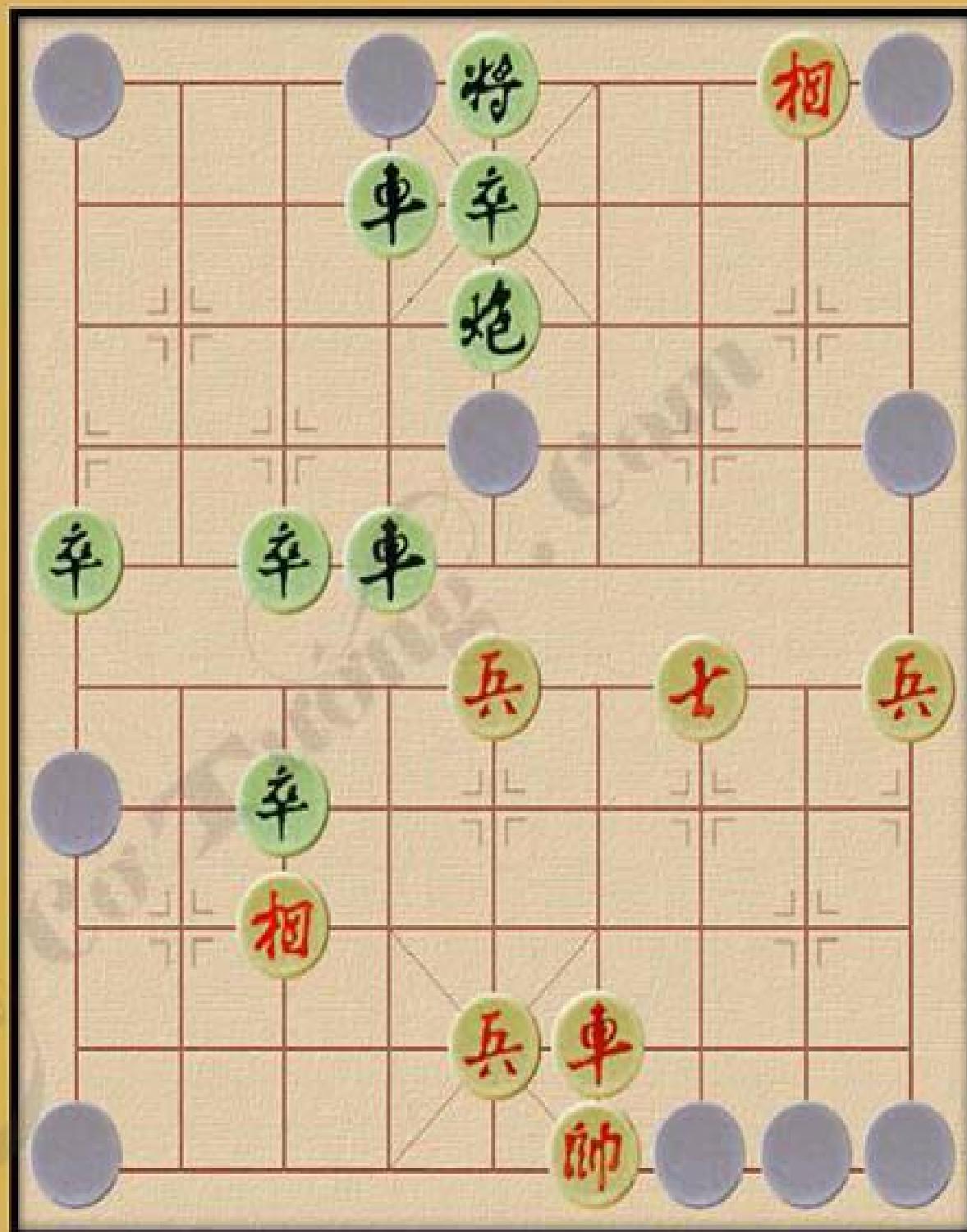


BÍ QUYẾT TRỞ THÀNH CAO THỦ CỜ ÚP



CỜ TƯỚNG ÚP

TỰ HỌC CHƠI CỜ ÚP TỪ CƠ BẢN
ĐẾN NÂNG CAO



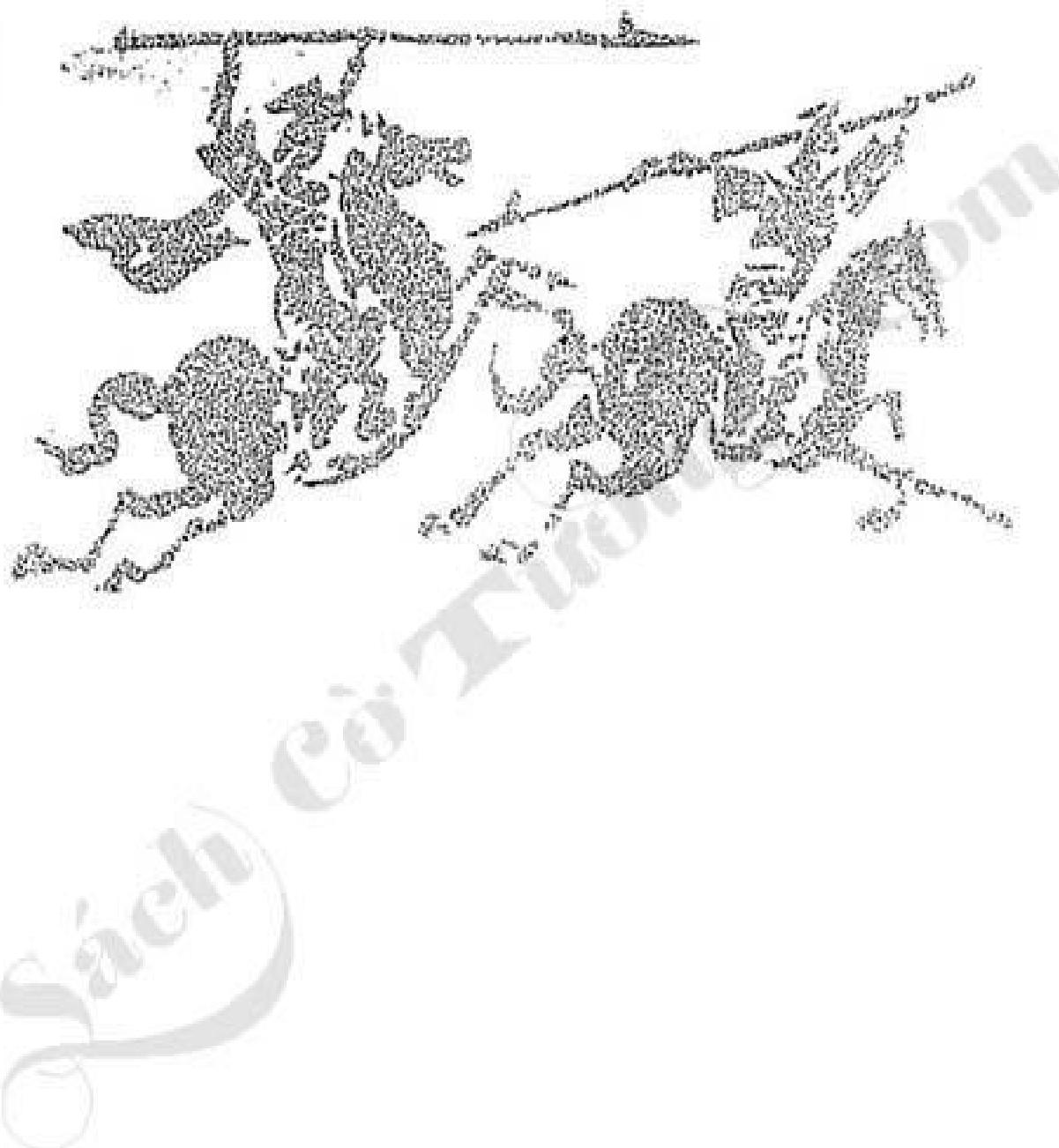
- ❖ Cách ra quân tốt đẹp trong cờ úp
- ❖ Các cách sát cục thực dụng
- ❖ Cách giành lợi thế để chiến thắng
- ❖ Minh họa bằng hình ảnh
- ❖ Phát hiện điểm yếu và tận dụng khai thác
- ❖ Các chiến thuật và kỹ thuật chơi cờ úp hiệu quả ...

Những Đầu Sách Đang Bán

1. Giáo Trình Cờ Tướng
2. Bí Quyết Nghệ Thuật Chiu Bi
3. Khởi Mã Đổi Tiên Chốt
4. Những Nước Đì Khéo Léo Trong Cờ Tàn
5. Phản Cung Mã Chồng Pháo Đầu
6. Thy Kỳ Song Tuyệt
7. Thủ Trận Tiên Nhân Chỉ Lộ
8. Trung Cuộc Sát Đầu Tập 1
9. Trung Cuộc Sát Đầu Tập 2
10. Trung Cuộc Sát Đầu Tập 3
11. Trung Cuộc Sát Đầu Tập 4
12. Thủ Trận Thuận Pháo Cố Điện Và Hiện Đại
13. Thủ Trận Pháo Đầu Đổi Bình Phong Mã Cố Điện
14. Thủ Trận Bình Phong Mã Hiện Đại
15. Hồ Nhai Tập Tượng Kỳ Phổ
16. Thủ Trận Pháo Đầu Đổi Phản Công Mã
17. Tân Mã Cuộc Đổi Trung Pháo
18. Dương Đầu Pháo Đổi Bình Phong Mã
19. Ngũ Lục Pháo Đổi Phản Công Mã
20. Tinh Hoa Chiến Thuật Thực Dụng Khai - Trung - Tàn Cuộc
21. Tượng Kỳ Giang Hồ Tàn Cục Phá Giải
22. Xa Mã Tàn Cuộc Tuyệt Sát
23. Những Ván Cờ Hay Của Các Đại Kiện Tướng Tập 1
24. Những Ván Cờ Hay Của Các Đại Kiện Tướng Tập 2
25. Bí Quyết Tập Luyện Nâng Cao Trình Độ Tượng Kỳ Đề Cao Chí Nam T1
26. Bí Quyết Tập Luyện Nâng Cao Trình Độ Tượng Kỳ Đề Cao Chí Nam T2

Vui Lòng Liên Hệ FB : Trịnh Công Trí Phone : 0904 010 535

BÍ QUYẾT TRỞ THÀNH CAO THỦ CỜ ỦP



MỤC LỤC

Giới thiệu về cờ úp

Ký hiệu các quân để sử dụng diễn tả nước đi

Cách chơi cờ úp tiêu chuẩn

Chơi chấp nước và chơi cờ úp khi thi đấu

Biển thể của cờ úp

Các giai đoạn của một ván cờ úp

Nguyên lý khai cuộc trong cờ úp

Các hình khai cuộc đi tiên

Các quân, giá trị và các cách chơi phô biến

Các cách cầm quân úp

Các cách sát cục cơ bản

Các xác xuất phô biến

Ba cách khai cuộc cơ bản

Cách xử lý một số tình huống khai cuộc phô biến trong cờ úp:

Ba chiến thuật cơ bản trong cờ úp

Các kỹ thuật cơ bản trong cờ úp

Cách luyện tập nâng cao trình độ chơi cờ úp

Phụ Lục

Các dòn ma công trong cờ úp

Cách chơi cờ úp thông thường

Cờ úp giang hồ hiểm ác

Lời tựa:

Cờ úp là một bộ môn cờ giải trí mang tính trí tuệ đã trở nên thịnh hành và phát triển ngày càng phổ biến tại Việt Nam, song song tồn tại với môn cờ tướng truyền thống. Ngày ngày tại các địa điểm công cộng, các sới cờ ... môn cờ úp vẫn liên tục được mọi người chơi không kể là độ tuổi cũng như trình độ cao thấp, thậm chí có cả các giải cho cờ úp cả offline và online . Cờ úp đã vượt qua cách nhìn nhận cho rằng đơn thuần là một môn chơi đỏ đen, đến nay các cao thủ đều nhận định có đến 70-80% (thậm chí là hơn) kết quả ván cờ là do trình độ của người chơi xử lý. Do đó hình thành nhu cầu để hiểu sâu sắc nó và nâng cao trình độ cờ úp.

Cuốn sách này ra đời vì lý do trên. Hiện nay hoàn toàn không có sách viết cách chơi và nâng cao trình độ cho cờ úp, mà chủ yếu người chơi lính hôi trực tiếp hoặc được các cao thủ hướng dẫn cho một vài kỹ thuật, chiến thuật, tuy nhiên đều không được đầy đủ và chi tiết. Do đó bản thân người viết sách này là một người chơi cờ úp và cả cờ ngửa, trình độ ở dạng khá lại có nhiều cơ hội tiếp xúc với nhiều cao thủ, thi đấu thường xuyên và chứng kiến nhiều nước đi hay, nhiều ván cờ úp ở đỉnh cao... Chúng tôi mạo muội được viết và tổng kết lại những gì cơ bản nhất, quan trọng nhất và có những đánh giá nhằm giúp người học và người chơi có một cách nhìn mới về cờ úp, cũng như đem lại cho người chơi có thêm nhiều sự lựa chọn hợp lý khi chơi cờ, nhờ vậy sẽ có nhiều nước đi chất lượng hơn, nhiều khả năng thắng hơn và từ đó nâng cao trình độ chơi cờ úp.

Do cờ úp bản thân là một bộ môn giải trí với nhiều quân úp chứa đựng sự may rủi, kết hợp với thực tế là các hình đồ cờ úp thì mảnh mông rộng vô biên, các biến nhiều vô kể nên cuốn sách này chắc chắn sẽ không thể bao quát hết được các vấn đề và sẽ còn nhiều thiếu sót.

Hi vọng nhận được góp ý và đánh giá để các lần ra các bản sách sau sẽ hoàn thiện, giúp ích được cho người chơi hơn nữa!!!

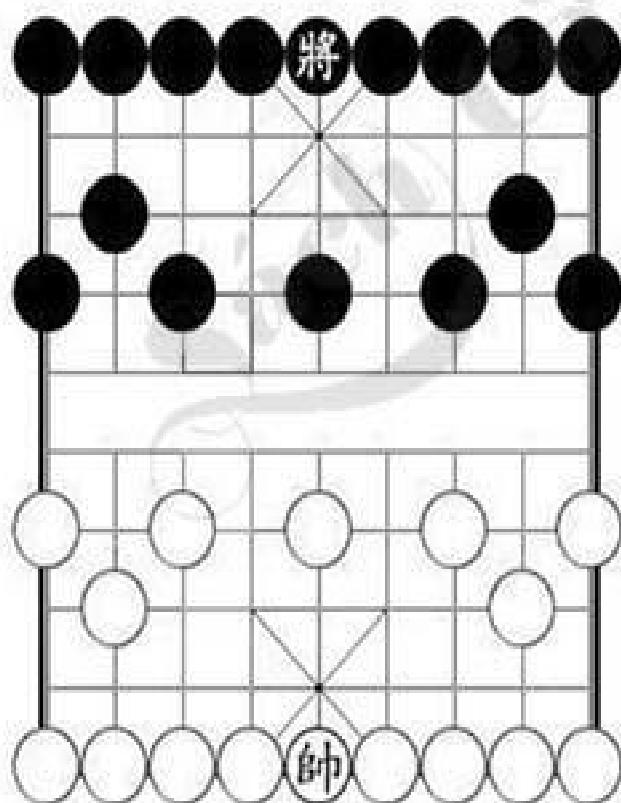
Nhóm biên soạn!

Giới thiệu về cờ úp:

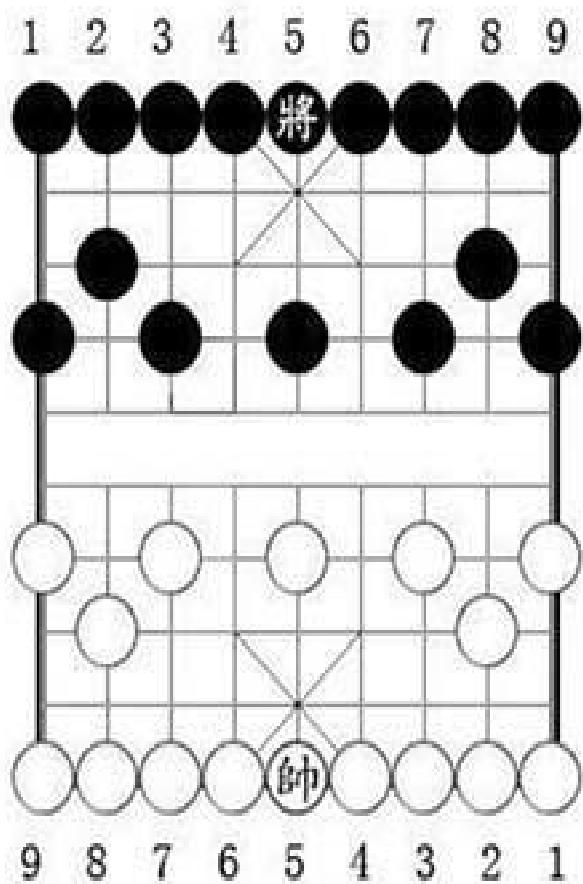
Theo tìm hiểu thì Cờ Úp bắt nguồn từ Đài Loan , sau đó du nhập vào Việt Nam từ khoảng những năm 1995, 1996 . Cờ Úp chính là dạng biến thể của cờ tướng , các quân cờ được Úp lại , xoa đều , xếp ngẫu nhiên sau đó mới tiến hành chơi. Khi chơi thi mở nắp Úp ra quân gi thì tiến hành di , sử dụng theo loại quân đó. Trong cờ úp, mọi quân đều có thể trở thành quân tấn công nguy hiểm, sĩ tượng có thể qua sông để cùng phối hợp tấn công.

Cờ úp tồn tại song song và phát triển cùng với cờ ngửa (cờ sáng), thậm chí còn được nhiều người yêu thích hơn bởi những lý do sau: Cờ úp mang tính giải trí cao, dễ học, dễ chơi và cũng có thể chơi với nhiều người xem và tư vấn bên cạnh. Trong cờ úp có đồ đen, do đó mang lại niềm vui và nỗi buồn cho người chơi, người thắng có thể dựa vào vận may, còn người thua có thể đổ tại do xui xẻo, chính điều này làm cho ranh giới cao thấp như ở cờ ngửa phần nào bị xóa mờ.

Ngoài ra các nước đi của cờ úp rất rộng, tạo thành vô vàn các hình cờ, thế cờ thú vị khác nhau khiến người chơi cứ bị say mê mãi không thôi.



Hình bàn cờ úp khi xếp ban đầu!



Hình bàn cờ úp được đánh số để ký hiệu nước đi! Quân trắng sử dụng hàng số ở dưới còn quân đen sử dụng hàng số ở trên.

Ký hiệu các quân để sử dụng diễn tả nước đi:

Xe - ký hiệu X

Pháo - P

Mã - M

Sĩ - S

Tượng - V

Binh(Tốt) B

Tướng Tg

Ba loại nước đi:

Tiến – Ký hiệu dấu chấm (.)

Thoái – Ký hiệu dấu gạch chéo (/)

Bình – Ký hiệu gạch ngang (-)

Vì đây là cờ úp nên ưu tiên kí hiệu hàng úp giả viết Hoa , khi mở ra quân thật viết thường dễ phân biệt .

Với quy ước này các bạn rất dễ hình dung ván cờ .Có chữ viết Hoa là đang nói về úp< giả > , còn ko viết hoa là quân thật đã mở ra .

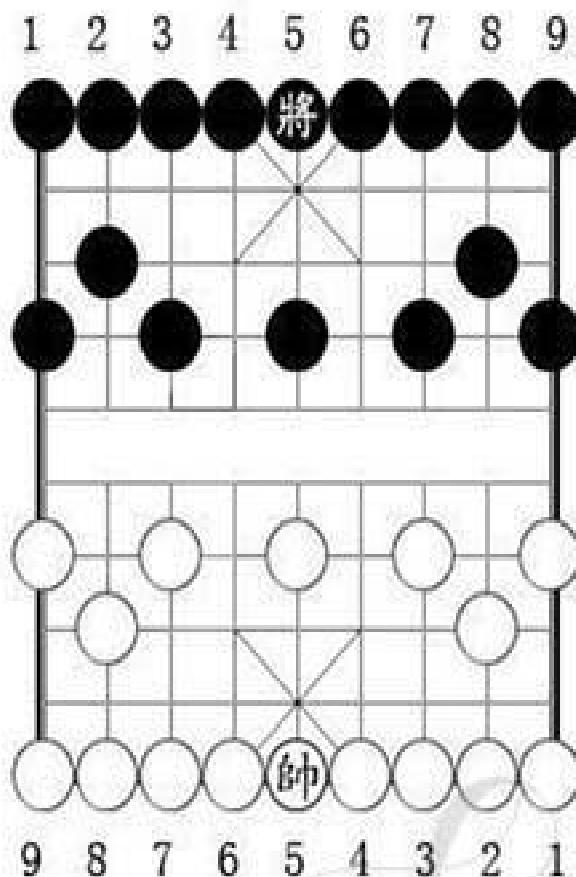
Ví dụ :

1> B1.1 = tốt , B1.1 = pháo

2>M8.9 = tốt , p1/3

3> B3.1 = pháo , V7.9 = tốt

Cách chơi cờ úp tiêu chuẩn:



Bàn cờ mới bắt đầu chơi cờ úp!

Bàn cờ úp bao gồm 32 quân và 30 nắp dùng để úp. Cũng có thể không dùng nắp nhưng sẽ rất dễ bị nhớ quân, do đó để công bằng hơn người ta thường sử dụng nắp.

Thông thường có thể chơi bằng đồng hồ để tránh trường hợp suy nghĩ lâu.

Cách xếp quân cờ:

Để lại 2 tướng, còn lại úp xuống 15 quân mỗi bên, xoa đều để hai bên cùng không nhớ được vị trí.

Công bằng nhất là nhờ người thứ 3 vừa xoa và vừa úp nắp.

Sau khi xếp các quân cờ úp vào vị trí, các quân cờ được úp sẽ di như quân mà nó được xếp (gọi là các quân giả). Ví dụ tốt giả di tiến lên 1 nước, mã giả di như mã, tượng sỹ giả di như tượng sỹ... Khi đã di xong, nắp và quân úp lật lên, quân trở thành quân ngửa trên bàn cờ và chúng ta có các quân xe, pháo, mã, sỹ, tượng tốt ở các vị trí mới. Lúc này, các quân di và ăn quân, bị cản, bị chặn giống như trong cờ bàn, chỉ có diều, sỹ, tượng được di sang sông

và trở thành các quân có khả năng tấn công trực tiếp vào phần sân của đối phương.

Ván cờ kết thúc khi có 1 bên chiếu tướng hết cờ giống như trong cờ bàn, hoặc bắt biến và không có quân chiếu hết thành hòa.

Kết thúc ván cờ, hai bên thu và kiểm tra dù số lượng các quân và lặp lại bước xếp quân ban đầu.

Chơi chấp nước và chơi cờ úp khi thi đấu:

Dành cho trường hợp 2 người chơi chênh lệch về trình độ và đẳng cấp, các cách thức chấp có thể là: Chấp 1 nắp trên, chấp 2 hoặc nhiều nắp trên. Chấp 1 trên 1 dưới hoặc chấp 2 dưới ...

Trong cờ úp thi đấu, để có thể công bằng, bên đi tiên buộc phải mở quân dưới, hai bên sẽ thi đấu lượt đi lượt về!

Biến thể của cờ úp:

- Tượng vương: Bên nào được sử dụng tượng vương, khi mở ra con tượng ngoài khả năng di như tượng nó còn di và ăn như pháo!
- Sĩ chúa: Bên nào được sử dụng sĩ chúa khi mở ra con sĩ sẽ di như sĩ, ngoài ra còn di được như mã và tốt (vô cùng lợi hại).
- Úp tướng: con tướng cũng bị úp và khi mở ra có khả năng di ra ngoài bàn cờ, bên nào bị ăn tướng (kể cả úp) cũng sẽ bị thua!

Trong khuôn khổ của sách này, chúng tôi không đề cập đến tượng vương và sĩ chúa, úp tướng, chỉ chơi cờ úp theo cách phổ thông nhất.

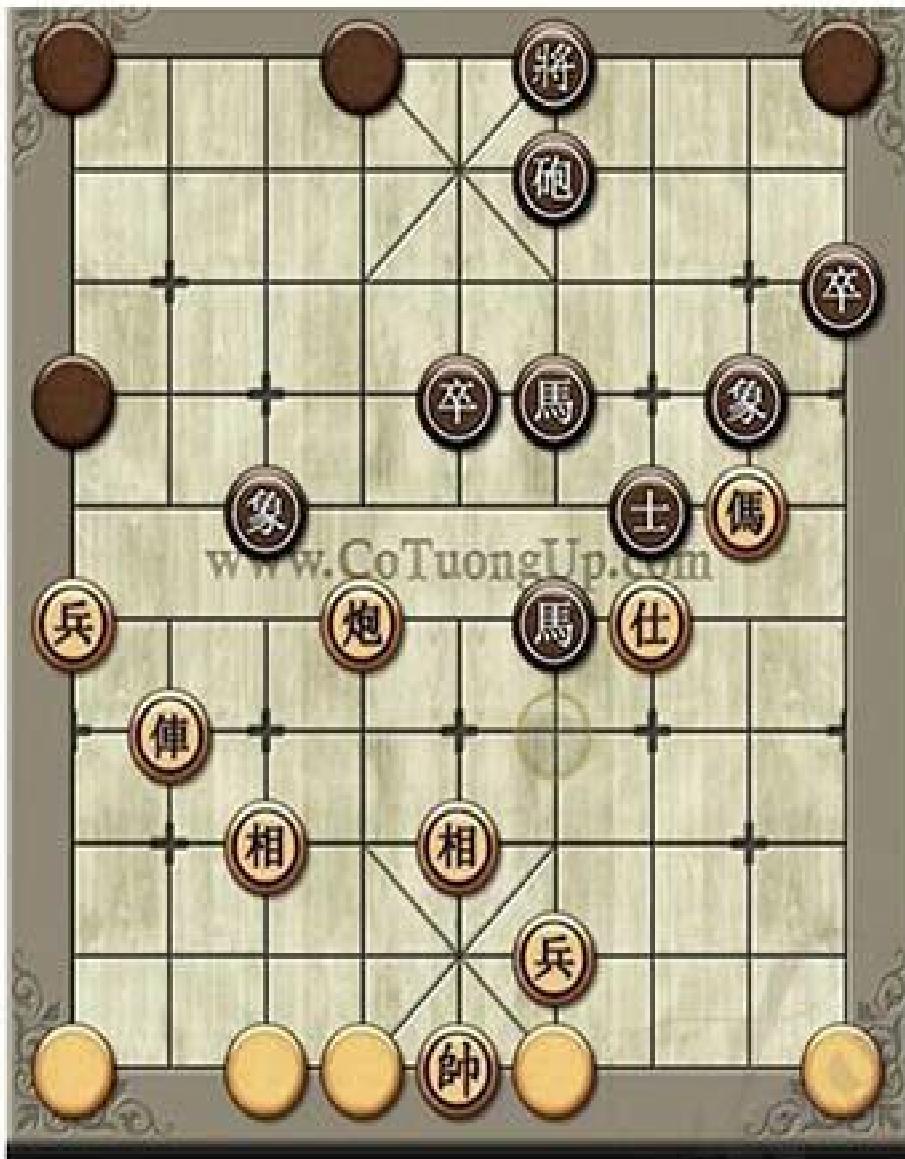
Các giai đoạn của một ván cờ úp:

- **Khai cuộc:** Là giai đoạn 2 bên triển khai các quân cờ úp để tiến hành ra các quân chủ lực có sức tấn công và phòng thủ.



Hình khai cuộc của 1 ván cờ úp

- **Trung cuộc:** hai bên triển khai chiếm vị trí, tranh thủ đổi quân và huy động các lực lượng. Lúc này số quân hai bên mờ được và ăn được là nhiều



Hình trung cuộc sau khi 2 bên đã mờ nhiều quân, trao đổi và chiếm lĩnh các vị trí trên bàn cờ.

- **Tàn cuộc:** hai bên còn ít quân cả quân úp và quân đã mờ, kết quả chiến thắng dành cho bên có dù lực lượng và sát cục tốt hơn.

Khai, Trung, Tàn cuộc là ba giai đoạn nối tiếp nhau, và có liên hệ nhân quả lẫn nhau. Nếu khi cuộc tốt, các cây ra đep thì có lợi cho trung và tàn cuộc. Ngược lại nếu khai cuộc chưa tốt, người chơi cần sáng tạo và cẩn trọng trong trung và tàn cuộc để có những cơ hội trong những giai đoạn này.

- Lưu ý: Có một số ván cờ sẽ kết thúc ngay ở giai đoạn khai cuộc hoặc trung cuộc (nếu như một bên bị sát cục sớm hoặc bị tiêu hao quân lực quá nhanh – ví dụ mất 2 xe). Thường thì những ván như vậy sẽ xảy ra, nếu xảy ra thường thì do một bên đi sai nguyên tắc khai cuộc hoặc thể hiện sự non nồng muốn giải quyết nhanh ván đấu (ví dụ như vật liên tiếp 2 pháo xuống mã già đối phương mà 2 cây pháo này là 2 xe...).



Hình tàn cuộc của một ván cờ úp. 2 bên còn lại ít quân và phân định thắng thua.

Trong cờ úp, thi giai đoạn khai cuộc và trung cuộc rất quan trọng. Khai cuộc để mở ra những quân chủ lực có vị trí quan trọng chiếm tới 40% thắng thua ván cờ. Trung cuộc là khả năng điều khiển các quân, phối kết hợp, trao đổi quân có lợi cũng chiếm tới 40% ván cờ và tàn cuộc sẽ chiếm khoảng 20%. Khai cuộc và mở quân là tiền đề để có thể điều quân khiển tướng ở giai đoạn trung cuộc. Do đó nếu như có ưu thế ở giai đoạn mở quân, ra được nhiều quân mạnh hơn, bạn cần biết cách xử lý các hình cờ trong trung và tàn cuộc để đảm bảo thắng lợi. Cờ úp là môn cần áp dụng tính sáng tạo và chiến thuật rất cao, do đó nếu như chỉ dựa vào may mắn do mở quân thì sẽ không đảm bảo được thắng lợi hoặc về lâu về dài sẽ không còn duy trì được lợi thế. Hơn nữa may mắn không thể đến mãi ở toàn bộ các giai đoạn của 1 ván cờ hoặc nhiều ván cờ, trình độ điều quân, sát cục, sự ổn định mới chính là trình độ cờ úp thực sự của bạn.

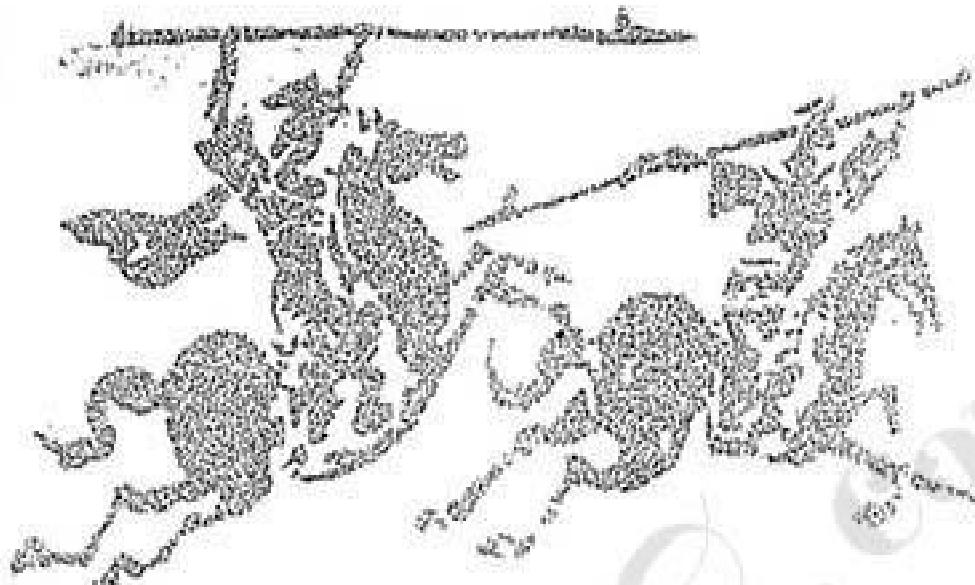
Do vậy để có thể chơi tốt cờ úp, bắt buộc hai giai đoạn quan trọng là khai cuộc và trung cuộc cần phải nắm vững và thành thạo cách chơi để có thể dành ưu thế.Thêm vào đó là vận dụng các cách phối hợp các quân tạo sát

Sách Cờ Tướng.Com

Những Đầu Sách Đang Bán Vui Lòng Liên Hệ : FB Trịnh Công Trí ,
Phone : 0904 010 535

1. Giáo Trình Cờ Tướng
2. Bí Quyết Nghệ Thuật Chiu Bi
3. Khởi Mã Đồi Tiến Chốt
4. Những Nước Đì Khéo Léo Trong Cờ Tàn
5. Phản Cung Mã Chống Pháo Đầu
6. Thy Kỳ Song Tuyệt
7. Thủ Trận Tiên Nhân Chỉ Lộ
8. Trung Cuộc Sát Đầu Tập 1
9. Trung Cuộc Sát Đầu Tập 2
10. Trung Cuộc Sát Đầu Tập 3
11. Trung Cuộc Sát Đầu Tập 4
12. Thủ Trận Thuận Pháo Cỗ Điện Và Hiện Đại
13. Thủ Trận Pháo Đầu Đồi Bình Phong Mã Cỗ Điện
14. Thủ Trận Bình Phong Mã Hiện Đại
15. Hồi Nhại Tập Tượng Kỳ Phô
16. Thủ Trận Pháo Đầu Đồi Phản Công Mã
17. Tấn Mã Cuộc Đổi Trung Pháo
18. Dương Đầu Pháo Đồi Bình Phong Mã
19. Ngũ Lục Pháo Đồi Phản Công Mã
20. Tinh Hoa Chiến Thuật Thực Dụng Khai - Trung - Tàn Cuộc
21. Tượng Kỳ Giang Hồ Tàn Cục Phá Giải
22. Xa Mã Tàn Cuộc Tuyệt Sát
23. Những Ván Cờ Hay Của Các Đại Kiện Tướng Tập 1
24. Những Ván Cờ Hay Của Các Đại Kiện Tướng Tập 2
25. Bí Quyết Tập Luyện Nâng Cao Trình Độ Tượng Kỳ Đề Cao Chỉ Nam T1
26. Bí Quyết Tập Luyện Nâng Cao Trình Độ Tượng Kỳ Đề Cao Chỉ Nam T2

cuộc. Phần một số sát cuộc cơ bản có ở trong sách này đi kèm với hình ảnh, mời các bạn tham khảo!



Nguyên lý khai cuộc trong cờ úp:

Mục tiêu của khai cuộc:

1. Nhanh chóng ra được các quân có sức tấn công mạnh (xe, pháo, mā)
2. Cắt các quân úp của đối phương và mở đường cho các quân úp của mình có thể tham gia mở quân.
3. Di chuyển các quân đến các vị trí thuận lợi để có thể triển khai tấn công và phòng thủ.

Để thực hiện được các mục tiêu này chúng ta cần có các nguyên lý(kế hoạch hành động) như sau:

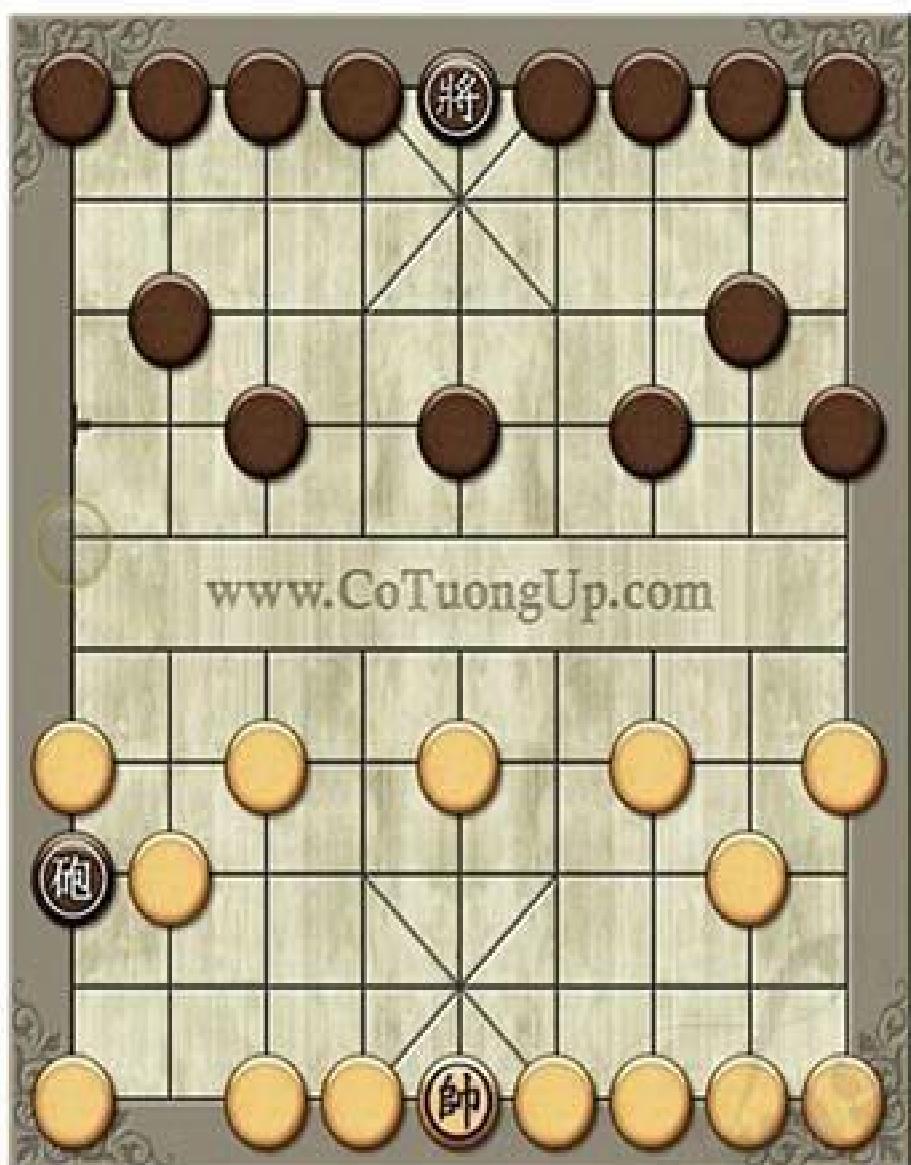
- Ưu tiên mở hàng tốt đầu tiên vì các lý do sau:
 - o Các quân tốt khi úp là những quân dễ bị cầm nhất và cũng dễ bị ăn nhất. Do đó nếu bị cầm ở hàng tốt thì nhiều khả năng sẽ mất quân úp. (Càng mất nhiều quân úp, đối thủ càng dễ đoán và chúng ta sẽ càng khó đoán).
 - o Các quân tốt khi mở ra là các quân tấn công mạnh sẽ phát huy được ngay tác dụng (mở ra xe, mở ra pháo, mở ra tượng sĩ).
 - o Trường hợp mở ra tốt thì cũng có tác dụng cầm quân úp của đối phương!
 - o Nếu mở ra mā thì có tác dụng cầm quân hoặc nhảy vào những vị trí dọa chiếu tướng.
 - o Mở ra tượng thì có khả năng ăn quân úp hoặc nhảy cầm sĩ đối phương
- Không mở các quân thông thường như trong cờ sáng (vào pháo, lên mā, xuất xe hay lên sĩ lên tượng... ở các nước đi đầu tiên).
- Càng cầm nhiều quân úp của đối phương mở, càng có lợi và ngược lại.
- Không phải mở được nhiều quân hơn là tốt hơn và lợi thế. Ngược lại, mở ít quân nhưng ra quân mạnh và chiếm vị trí quan trọng mới tốt hơn. (Khi đã mở dù số lượng các quân mạnh và có khả năng tấn công, ngưng mở quân, nhường nước cho các quân mạnh tấn công).
- Hạn chế mở xe giả ngay trừ trường hợp bắt buộc.

- Các quân phải mở và di chuyển đảm bảo là có liên hệ chặt chẽ với nhau, vừa có tác dụng bảo vệ nhau.
- Quân chết không vội ăn: Nguyên lý này rất quan trọng. Nhiều người mới tập chơi thường có tâm lý nôn nóng, muốn ăn ngay để hon quân, hoặc để giải phóng quân úp khác ... tuy nhiên nếu như quân chết của đối phương không còn đường chạy hoặc rất ít cơ hội cứu được thì nên dành nước di này để tranh thủ mở các quân úp khác hoặc chiếm vị trí đẹp hoặc cầm quân khác. Thành thạo chiến thuật này trình độ cờ úp của bạn sẽ lên một tầm cao mới.
- Xe già là quân quan trọng trong phòng thủ, do đó nếu không cần thiết, trong giai đoạn khai cuộc hạn chế mở xe già. Hơn nữa, khi cần thiết xe già có thể tiến sang phần đất của đối phương rất nhanh để mở cày tạo bất ngờ.

Chúng ta xem một ví dụ hay gặp sau:



Ở đây đến lượt đen di, sau khi ăn pháo thì đến trắng có 3 lựa chọn:



Ăn xe già lên pháo, ăn pháo già sang pháo, và ăn tượng già lên pháo.
Trong ba trường hợp này thì ăn tượng già lên là hợp lý nhất. Vì ăn xe
già sẽ yếu tuyền dây, ăn pháo già sang thì cánh phải dễ bị pháo già đối
phương đe.

Các quân, giá trị và các cách chơi phỗ biến

- **Quân úp:** Số lượng bắt đầu chơi 15 – Bao gồm:
 - o 5 tốt giả, chỉ tiến 1
 - o 2 pháo (có thể vật mā giả đối phương, tiến lên hā, dè mā, cản tượng, ...), pháo giả còn có tác dụng phòng ngự rất tốt khi. Cũng có khi pháo giả sẽ di ngang hoặc thoái 1 hoặc 2 nước để mờ quân trong trường hợp cần thiết.
 - o 2 xe giả: trong góc, chưa phát huy tác dụng nhiều trong giai đoạn khai cuộc, tuy nhiên lại có tác dụng tốt để phòng thủ tuyến dày rất mạnh). Xe giả cũng có tác dụng cầm quân biên của đối phương mờ hoặc dùng để dẫu xe khi cần thiết.
 - o 2 mā giả: tác dụng: nếu đối phương mở pháo ra pháo biên, lên mā biên là hình thức tránh bị mất xe giả. Lên mā vào lô 3, 7 dè mờ quân, giữ tốt ... Lên mā quỳ trong trường hợp cần mờ quân hoặc chống con mā đối phương chiếu.
 - o Tượng giả: Có thể lên biên hoặc trung tâm. Lên trung tâm mờ ra pháo thông thường rất mạnh. Mở ra tốt thì có thể giữ tốt đầu hoặc cùng cố trung lộ.
 - o Sĩ giả: Chỉ có thể lên trung tâm, nếu như ra các quân mạnh như xe, pháo thì có khả năng tấn công mạnh mẽ. Nếu ra tốt thì sẽ làm bí tướng, và phải mất thêm nước đi để có thể mờ nốt con sĩ còn lại. Do đó thông thường khi mờ ra nhiều tốt rồi, người ta mới mờ sĩ để tránh nguy hiểm cho tướng cũng như sự liên lạc giữa hai cánh trong phần sân nhà.
- **Quân tốt:**

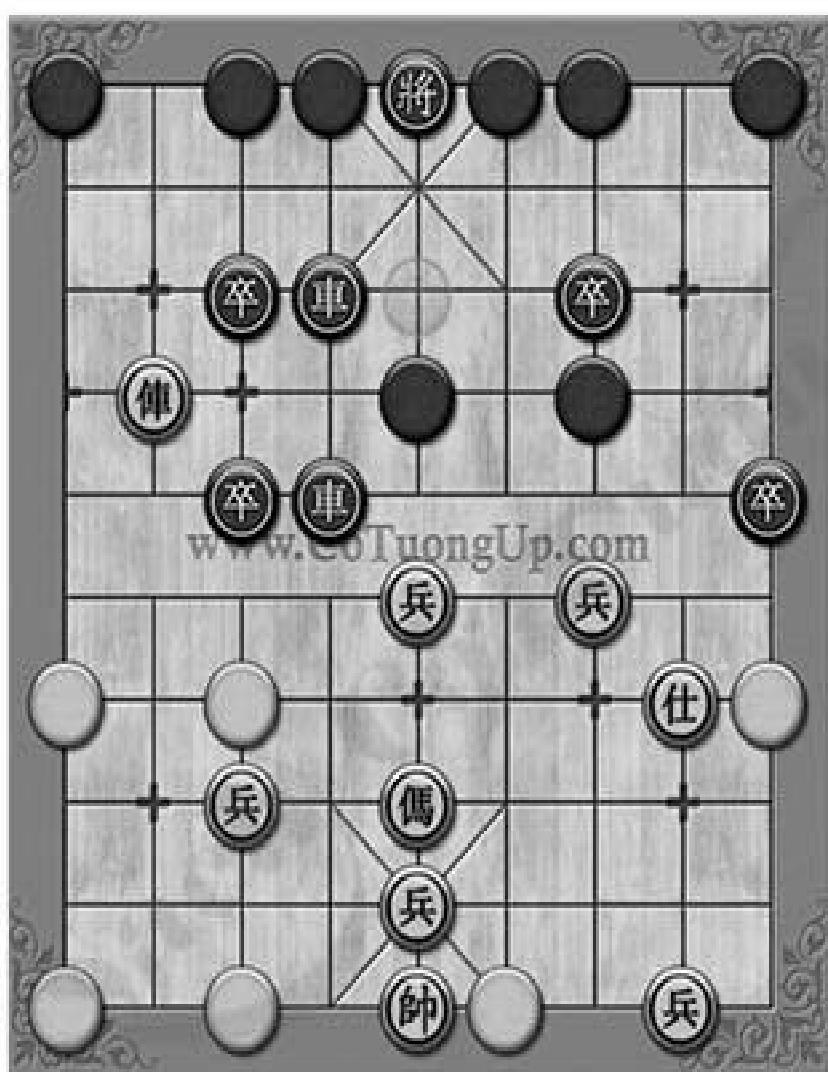
Nếu mờ ở hàng tốt thì có tác dụng cầm và duỗi các quân hàng trên của đối phương. Đồng thời là các chốt chặn không cho quân của đối phương di sang sông hoặc từ cánh trái qua cánh phải hoặc ngược lại. Tốt khi sang sông có khả năng ăn ngang nên có tác dụng cầm, ngăn cản, chặn các quân đối phương. Tốt có thể không chế mā, sĩ, tượng rất tốt.

2 tốt liên kết được với nhau thì rất vững chắc và khó phá, chúng bao quát một vùng rộng lớn. Tốt ở gần cung gần tướng có khả năng uy hiếp và phối hợp với các quân khác sát cục rất tốt.

Ngoài ra tốt còn có tác dụng mở đường trong trường hợp đối phương phòng ngự dày đặc.

Tốt mở ra ở phần sân của bên mình cũng có tác dụng bảo vệ các quân và ngăn cản hướng tấn công của đối phương. Ngược lại nếu mở tốt ở vị trí của sĩ, tượng sẽ rất xấu, làm cản trở hạn chế sự di chuyển của tướng và các quân khác phòng ngự, lại rất khó để mở sĩ tượng còn lại.

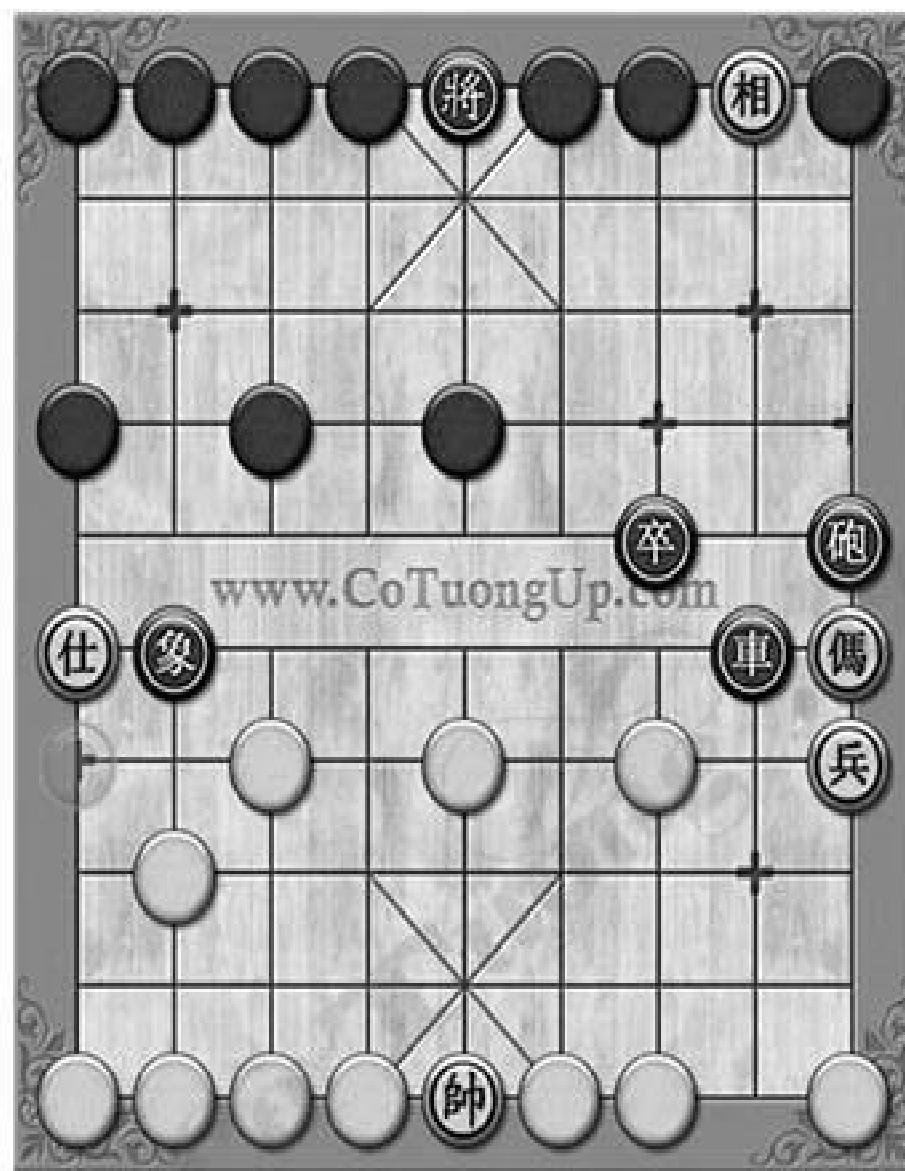
Đặc biệt có những hình cờ có 2 hoặc 3 tốt ở vị trí trung tâm, đa số khi bị tấn công đều rất nguy hiểm. Do đó khi đã mở nhiều quân hoặc bắt buộc, mới cần mở sĩ tượng ở vị trí trung tâm ngay từ đầu.



Tốt trắng ở hình trên tạo điểm yếu khi làm cho tướng trắng không có đường thoát. Nước cờ duy nhất giúp trắng đỡ là phi tượng giả lên biên!!

- **Quân xe :** Là quân được đánh giá là mạnh nhất trong cờ úp. Xe có khả năng di chuyển linh hoạt, cơ động, tấn công mạnh, có khả năng bắt nhiều cây và phòng thủ cũng rất mạnh, phối hợp với các quân khác sát cục rất nhanh chóng. Xe có khả năng càn quét các quân úp khác, tấn công ở trung tâm hoặc ở cánh đều rất tốt.

Trong cờ úp ăn được xe của đối phương hoặc ra được xe sớm rất lợi thế. Nhiều ván cờ ngã ngũ khi một bên thua xe.



Quân xe già của đen có tác dụng cầm toàn bộ hàng tốt của Trắng mở. Ưu thế rất lớn!

- **Quân pháo :** Là quân có sức mạnh thứ 2 sau quân xe. Quân pháo có thể tấn công trung lộ và tấn công biên rất tốt. Có thể chiếu bí hoặc kết hợp với các quân khác để sát cục.
Mở ra quân pháo có thể bắt chết xe của đối phương. Ngoài ra con pháo còn có tác dụng phòng thủ tích cực, khi pháo ở đáy vừa phòng thủ vừa tấn công mạnh.
- **Quân mã :** Là quân có cách di chuyển lắt léo và đánh ở cự ly gần rất tốt. Khi mã sang phần sân của đối phương có khả năng chiếu tướng hoặc đuôi, bắt nhiều quân già của đối phương.
Quân mã kết hợp với Xe, Pháo, tốt có thể tạo sát cục. Mã ở nhà có tác dụng phòng thủ tích cực.

- **Quân sĩ:** là quân di chuyển chậm, tuy nhiên lại di chéo nên đường đi khá lắt léo. Có thể bảo vệ nhiều quân một lúc và có khả năng chiếu tướng ở nhiều vị trí, bắt hai hay ba quân cùng lúc. Ngoài ra các quân cờ khác đều có thể kết hợp với sĩ tạo sát cục. Con sĩ già mờ ra ở vị trí sĩ thật thì có sức phòng thủ mạnh, có thể sử dụng để tấn công khi chuyển tàn cuộc.

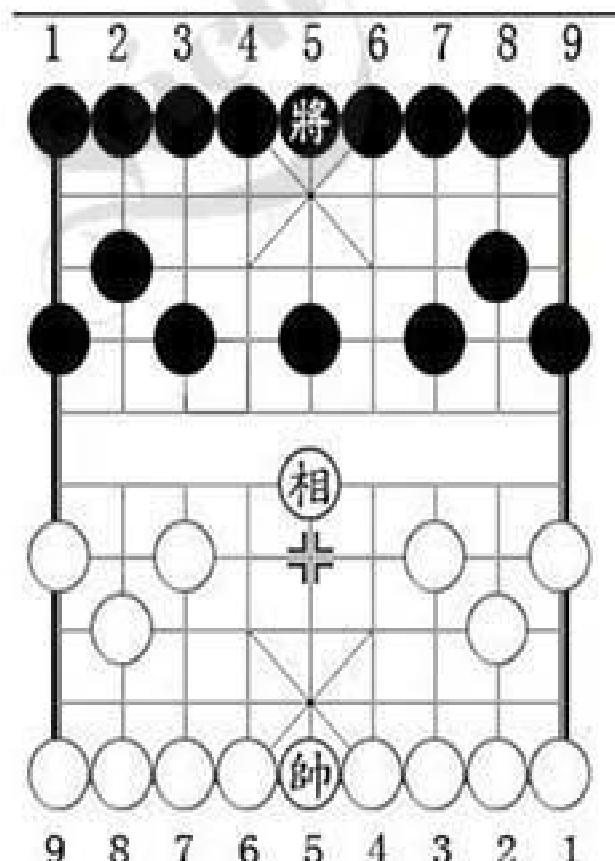
Hai sĩ liên kết được với nhau sẽ trở thành chốt chặn vừa tốt cho phòng thủ, ngăn chặn hướng tấn công và có sức tấn công rất tốt. Sĩ chống mã rất tích cực.

- **Quân tượng:** Quân tượng là quân di chuyển nhanh, có khả năng bảo vệ các quân từ xa. Có một số vị trí của tượng có thể chiếu tướng hoặc ngầm vào các điểm trong cung.

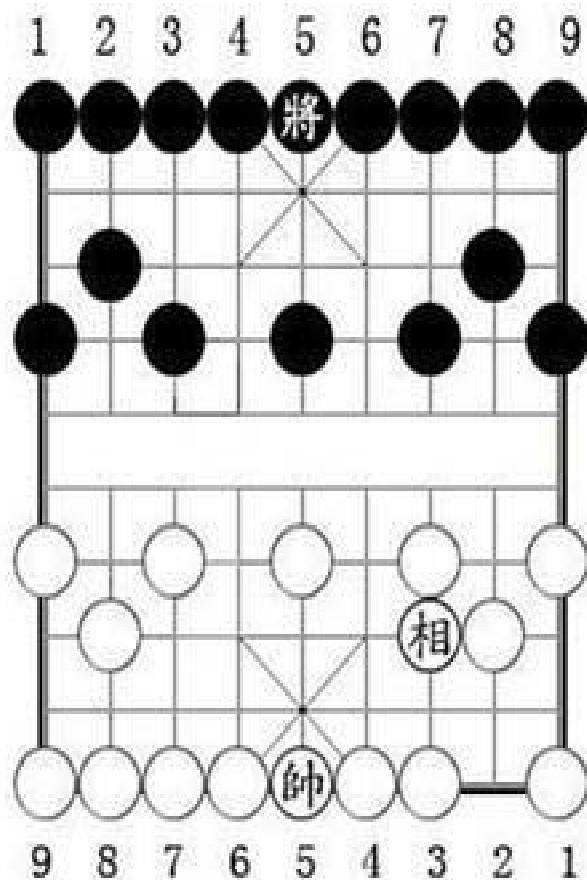
Con tượng có thể kiểm soát nhiều nhất là 4 điểm, lại tượng đối khó quan sát nên đối phương dễ đi vào chân tướng, do đó cũng cần cẩn thận nếu đối phương mờ ra tượng trước.

Quân tượng khi chiếm được vị trí cầm tướng hoặc không chế các điểm trong cung khi phối hợp với các quân khác dễ tạo ra sát cục.

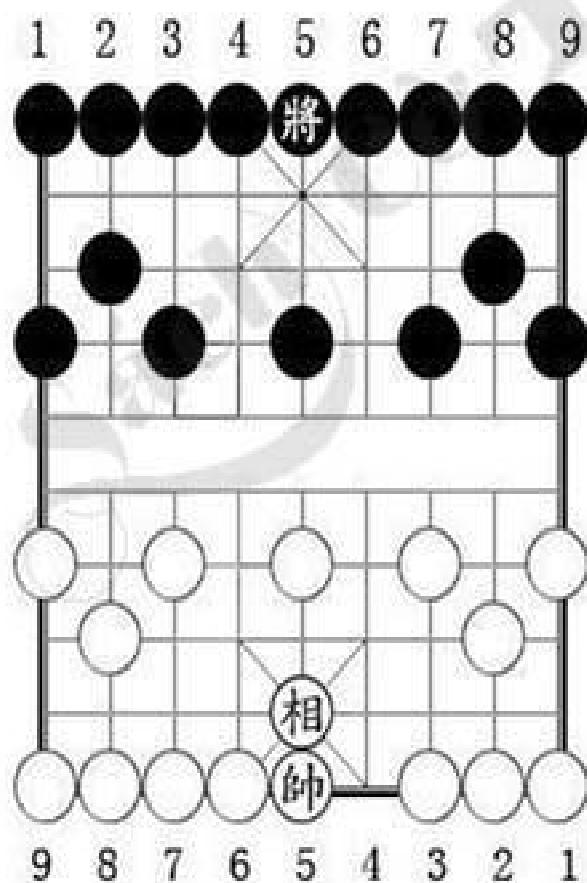
Tốt 3 và tốt 7 mờ ra tượng dễ dàng bắt được quân úp của đối phương (tốt 5, tốt 9, tốt 1 của đối phương).



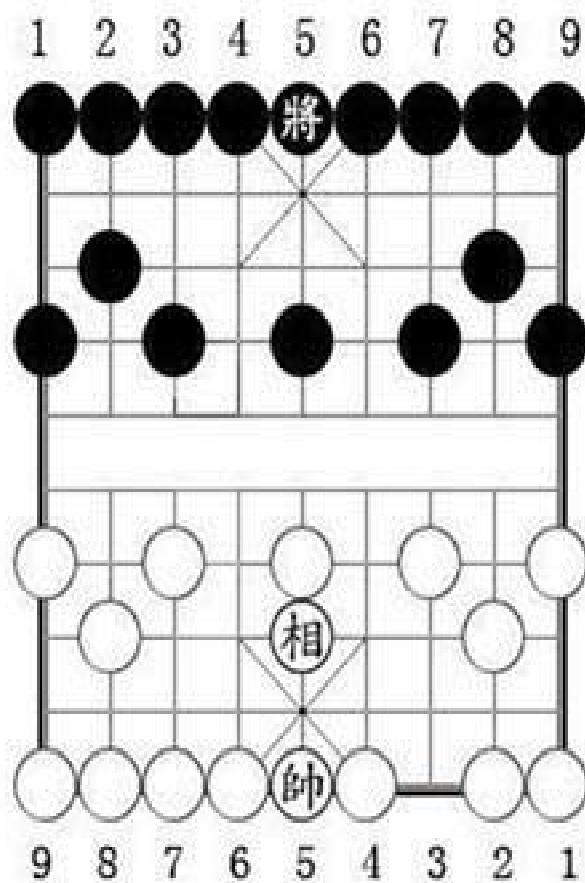
Tốt 5, 1, 9 mở ra tượng để bắt đôi tốt 3 và 7, đồng thời cầm quân sĩ của đối phương mở.



Lên mã ra tượng có tác dụng bảo vệ xe già, cũng tác dụng giống tốt 5 và tốt biên mở ra tượng!!



Lên sĩ ra tượng có tác dụng bảo vệ 2 tốt già 3, 7 + tác dụng cầm tốt già biên của đối phương mở và có khả năng chiếu tướng!



Lên tượng ra tượng có tác dụng ăn tốt già 1, 5, 9 của đối phương

Ngoài ra phi pháo già có thể ra tượng và cần tính toán kỹ vì con pháo thường mở ra tượng có các vị trí không đẹp. (Vì không tấn công tướng và các quân úp khác của đối phương được)

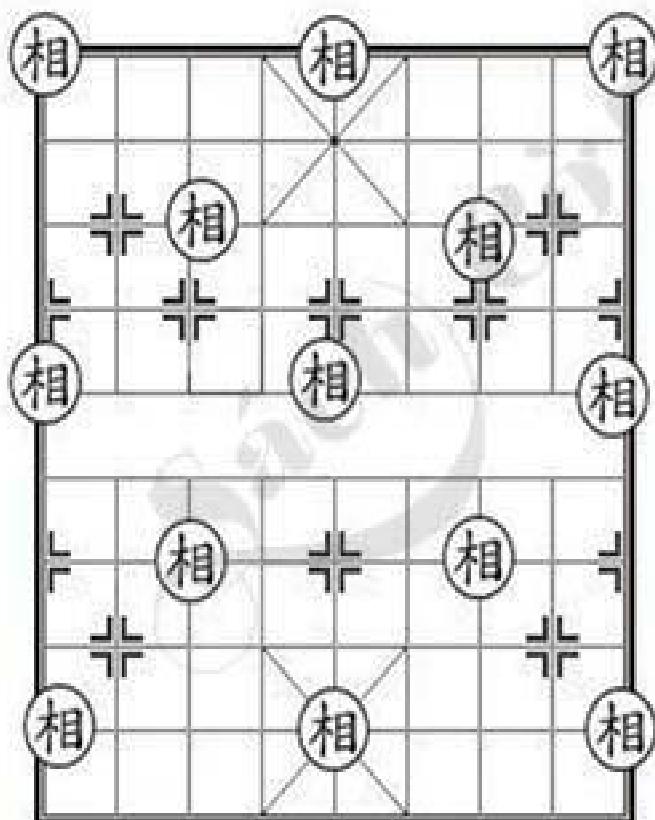
- **Quân tướng:** Là quân quan trọng nhất cần được bảo vệ. Khi cần thiết sử dụng mặt tướng để phối hợp chiêu bí. Khi nguy cấp cần mở đường cho tướng chạy hoặc ngăn cản hướng tấn công của đối phương.

Minh họa các hình thái của tượng sĩ:

Điểm hay và đặc biệt của cờ úp, đó chính là tượng và sĩ, ngoài tác dụng sang sông tấn công rất đa dạng, nó còn có thể phòng thủ và tạo ra nhiều yếu tố bất ngờ, do đó có thể nói cờ úp hấp dẫn là do có sĩ và tượng. Các cao thủ thường rất trân trọng sĩ tượng (giữ gìn) và sử dụng chúng vô cùng linh hoạt, uyển chuyển và hiệu quả khi phối hợp với các quân khác; Tượng và sĩ khi mở ra đều có tác dụng ở cả giai đoạn khai cuộc, trung cuộc và đặc biệt là tàn cuộc. Nhiều ván cờ quyết định chỉ do một quân sĩ hoặc một quân tượng. Do đó, hiểu được các hình thái của sĩ tượng trong cờ úp là một việc hết sức cần thiết để nâng cao trình độ.

Năm được các hình thái tượng này nhiều lúc khi đã biết chắc chắn (hoặc nhiều khả năng), chúng ta sẽ mở cây thích hợp hơn để ra các con tượng tích cực!

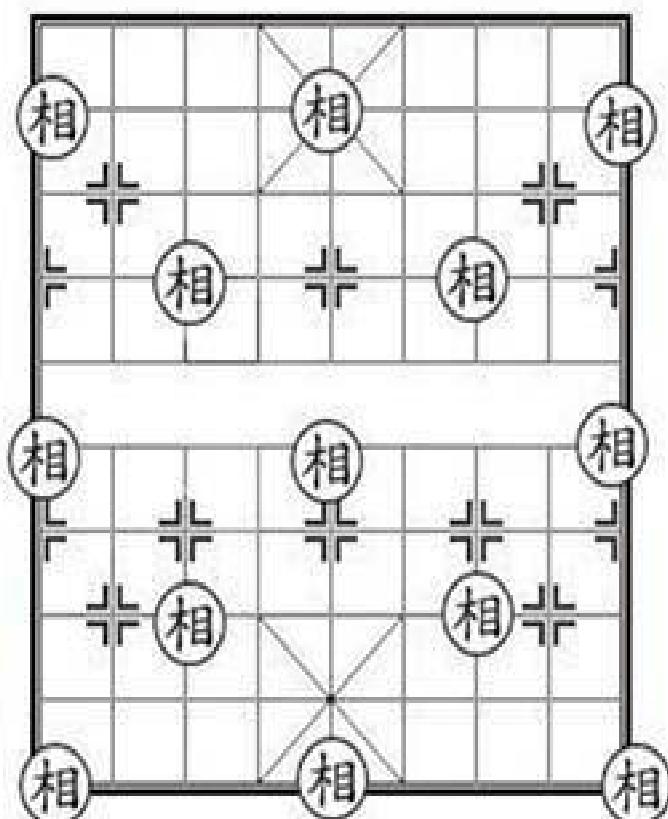
Tượng chiếu tướng



Hình này xuất phát từ lén sĩ già ra tượng (hay gấp), hoặc xe già tiến 1, xe già tiến 5 (hay gấp) – hoặc xe già tiến 9. Đây là con tượng có khả năng chiếu tướng – là con tượng hết sức tích cực trong tấn công vì ngoài chiếu tướng ở 2 bên, nó còn có thể ăn xe già cả hai bên. Nó có thể di đến 13 điểm trên bàn cờ.

Tượng soi tâm

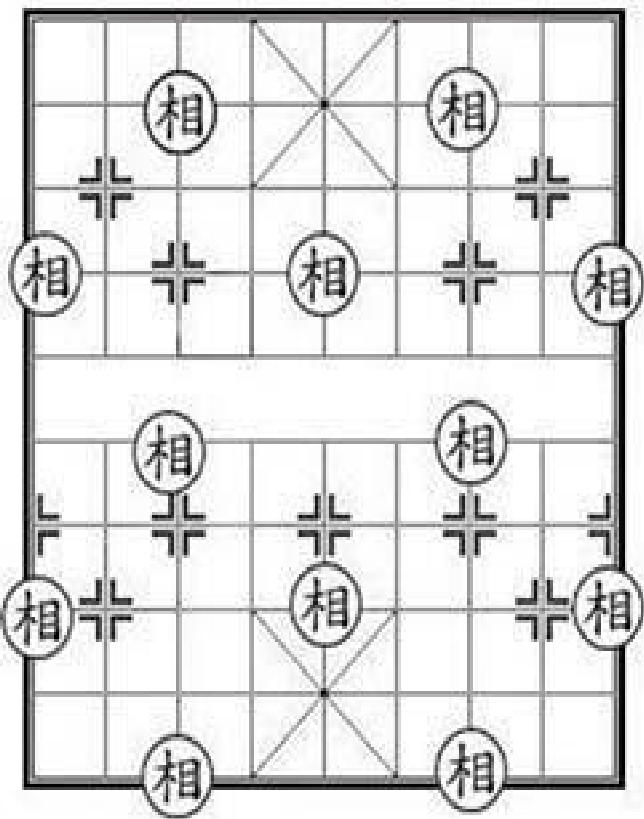
Tượng soi vào tâm của đối phương có tác dụng chống mờ sĩ già, kết hợp với các quân khác sát cục vô cùng nhanh và hiệu quả không kém xe pháo mã.



Con tượng soi tâm này cũng rất hay gặp xuất phát từ: Mở tốt già 1, 5, 9 ;
Lên mã trong ra tượng thật ; Xe già tiến 4 hoặc tiến 8 hoặc bình vào 5.

Ngoài ra con tượng này còn có thể có các tác dụng sau:

- Cầm sĩ già và phối hợp sát cục
- Dấu và giữ xe già
- Bắt tốt già 3 và 7 của đối phương
- Phi vào trước mặt xe để cứu tốt biên già
- Lùi về phòng thủ khi tướng ra ngoài (tượng về đáy) Con
tượng này mạnh, nó có thể đi đến 13 điểm trên bàn cờ.

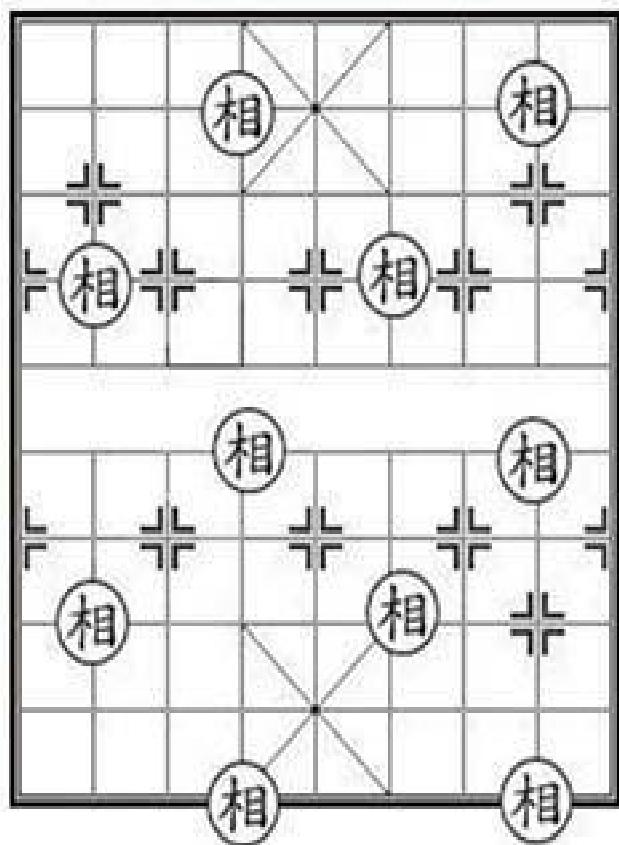


Hình này các con tượng xuất phát từ: Mở tốt già 3, 7 ; Lên tượng biên ra tượng ; Mở mã già lên biên ra tượng; Lên tượng ngũ ra tượng. Xe già tiến 2 và tiến 6 ra tượng

Con tượng này di đến 12 điểm trên bàn cờ.

Thông thường tiến pháo ra tượng sẽ ra được các con tượng không được mạnh (gọi là tượng méo) bởi vì các con tượng này ít có khả năng chiếu tướng và ăn được các quân già khác. Tuy nhiên nếu biết sử dụng chúng vẫn có hiệu quả. Chúng ta hãy xem một số hình phi pháo ra tượng.

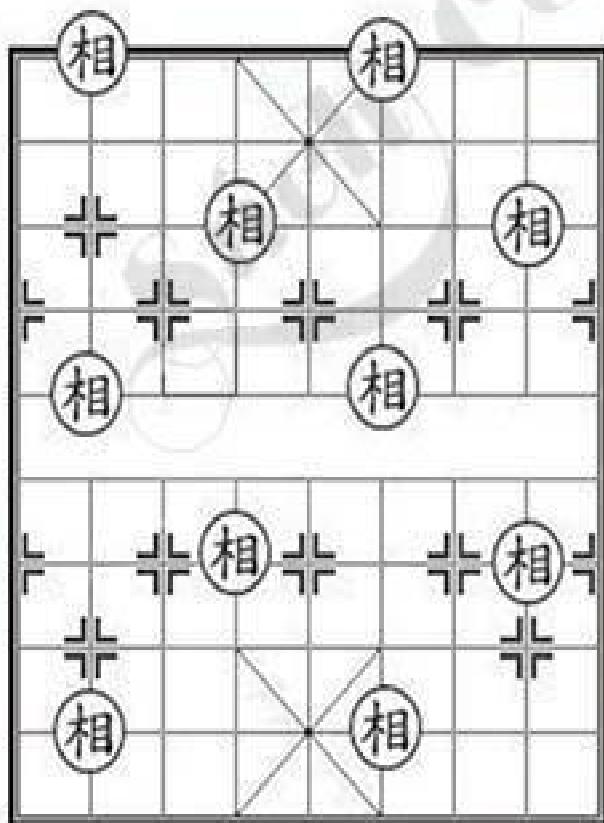
Pháo 2 tiến 6 (áp cùu) hay gấp con tượng này. Hoặc P2.2. Ngoài ra P8.4 ra con tượng này.



Đây là con tượng chỉ nhìn vào một điểm ngoài cung tướng do đó tác dụng tấn công không được nhiều. Nhưng thỉnh thoảng con tượng này vẫn sát cục hoặc phối hợp với các quân xe, pháo khác để sát cục.

Con tượng này cũng có thể được hình thành khi X1 -2 hoặc X1-6.

Con tượng méo này đi được đến 10 điểm trên bàn cờ.

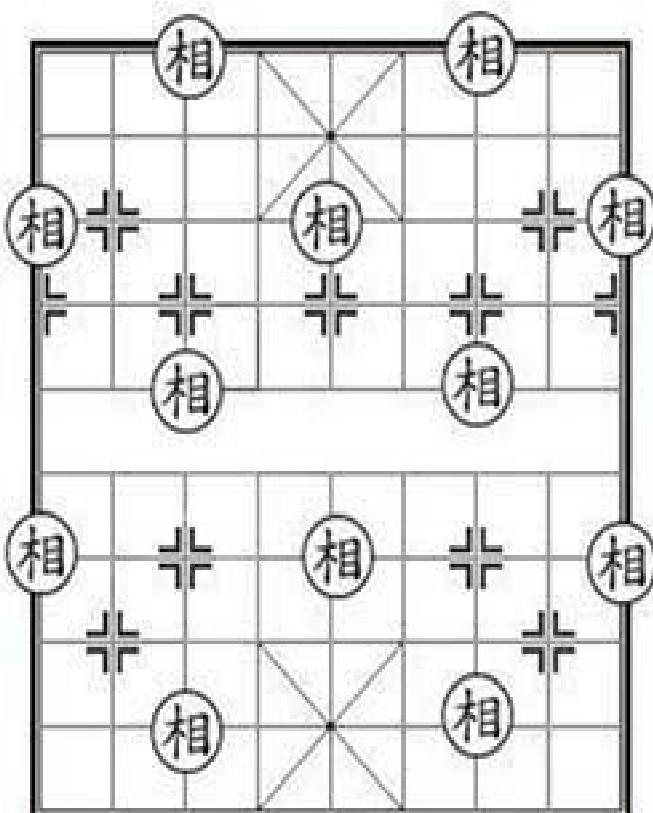


Con tượng này được hình thành khi P2.1 hoặc P2.5 (hay gấp hơn); Cũng có thể P8/1 hoặc P8.3, hoặc P8.7 (vật dây hoặc phi xuồng dây).

Ngoài pháo ra thì lênh mā quỳ cũng ra con tượng này.

Hình tượng này Chiếm được 2 giao điểm trong cung, không có tác dụng cứu tốt biên già. Con tượng này cũng chỉ di đến được 10 giao điểm trên bàn cờ.

Con tượng hiềm gấp:



Chi có 2 cách để ra con tượng này nếu xe giả là tượng là di X1.3 hoặc X1.7. Con tượng này cũng không có nhiều tác dụng lắm vì chỉ hướng vào cung đối phương một điểm trên tầng 3.

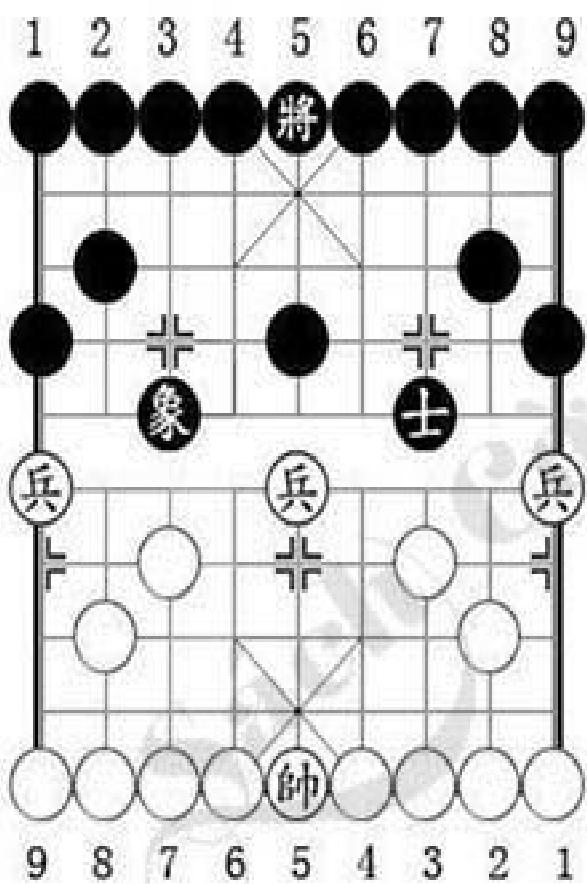
Lưu ý con tượng trong cờ úp:

- Mã vẫn kỵ tượng do đó tượng chống mã hiệu quả.
- Cờ tàn tượng phát huy tác dụng rất hiệu quả (chống tốt, chống tốt qua sông), di chuyển nhanh và linh hoạt, dễ dàng kết hợp với pháo
- Đôi tượng giữ nhau rất mạnh
- Luôn biết đánh giá các con tượng của mình và của đối phương là các con tượng mạnh hay yếu, chúng có tác dụng gì không?

Các cách cầm quân up của đôi phuong

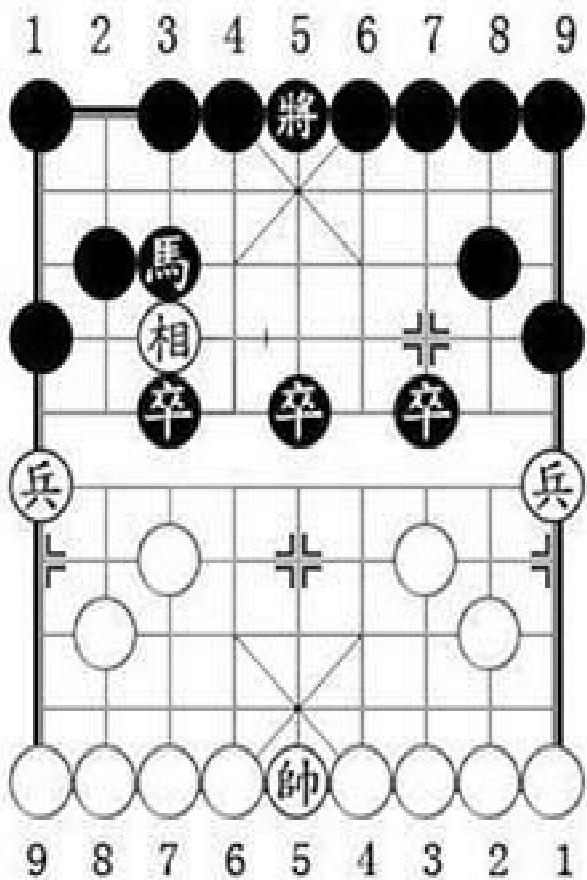
Tại sao cần cầm quân up đối phuong:

- Những cấm quân là những quân quan trọng thì lực lượng tấn công và phòng thủ của đối phương sẽ mỏng đi, đồng nghĩa bên ta ít nguy hiểm và có khả năng tấn công mạnh đối phương.
- Cấm quân đối phương cũng đồng nghĩa chúng ta có nhiều hơn vị trí để mở quân úp. Có khả năng ăn được quân úp bị cấm.
- Cấm quân đối phương làm đối phương mất nhiều nước để cờ, chúng ta có nhiều cơ hội ra quân và có vị trí tốt hơn.
- Trong tàn cuộc nếu như cấm được quân mạnh của đối phương thì có ưu thế rất lớn và có thể dứt điểm ván cờ. Ngược lại nếu như tàn cuộc bị cấm cây quan trọng thì bằng mọi cách phải cờ được quân úp để có thể có thêm lực lượng tấn công hoặc phòng thủ.

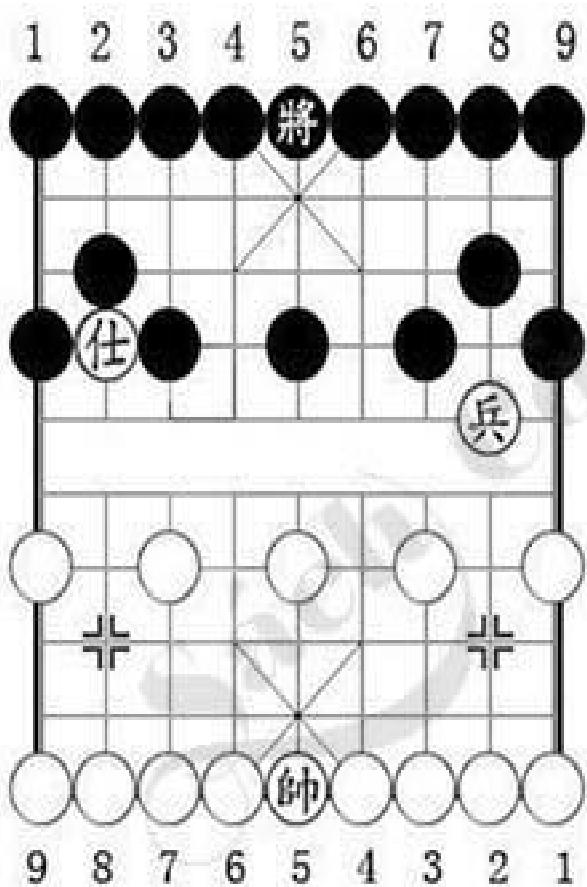


Ở khai cuộc:

Lên tốt cấm quân tốt úp: Như hình trắng lên được 3 tốt 1, 5, 9 ra 3 tốt, 3 con tốt này sẽ cấm được 3 quân tốt của đen.

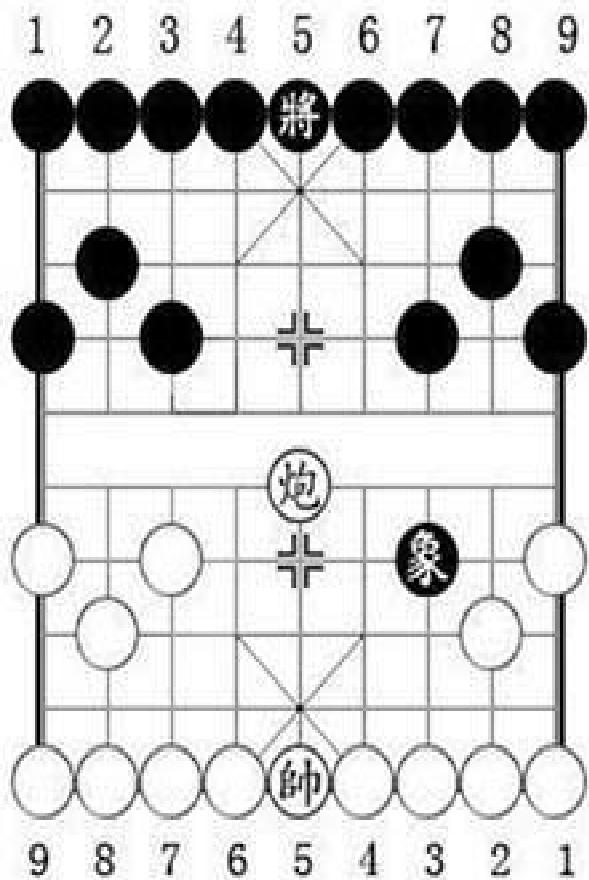


Như hình con tượng dò đang cấm đen lên sĩ (cấm được 2 úp)

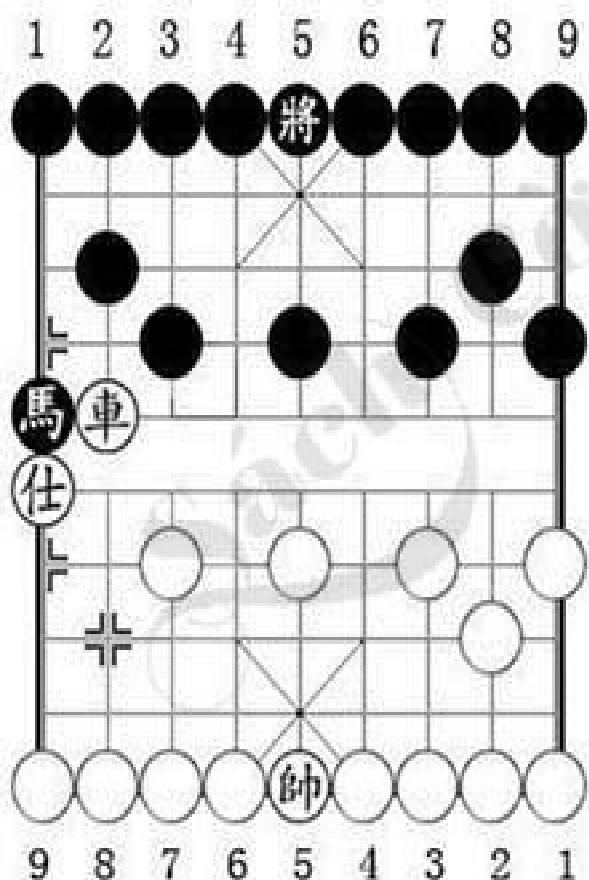


Phi pháo già ra sĩ hoặc tốt để cấm: Như hình là 2 vị trí mờ pháo già có thể cấm đen mờ 2 tốt già! Ngoài ra con sĩ ở vị trí trên còn cấm mã 2 lên 1 và 3, cấm tượng 3 mờ biên!

Con sĩ trên hình còn rất nguy hiểm vì có khả năng chiếu tướng! Nếu có cơ hội con sĩ này nên tiến thêm vào phần đất của đối phương, vừa có thể tình ráp chiếu tướng, vừa có thể đuổi được xe và tượng già.



Pháo trống cấm toàn bộ sĩ tượng mờ vị trí trung tâm: Hình trên tượng đen tham ăn quân úp bị pháo trống cấm 4 quân sĩ tượng già của đen và làm tướng đen rất nguy hiểm! (nhiều trường hợp bị pháo lồng)



Xe trắng chiếm lĩnh Hà không chế đen mờ tốt (cấm 3 tốt già), đồng thời tạo điều kiện để có thể mờ các tốt già của trắng!

Lưu ý: Trong quá trình thi đấu, chúng ta phải luôn nhận biết được là đang có những quân úp nào của đối phương bị cấm và đối phương đang cấm

những con úp nào của ta, đồng thời khả năng những quân úp bị cầm này là những quân gì để có thể đưa ra hướng điệu quân và xử lý phù hợp với tình hình, đảm bảo lợi thế.

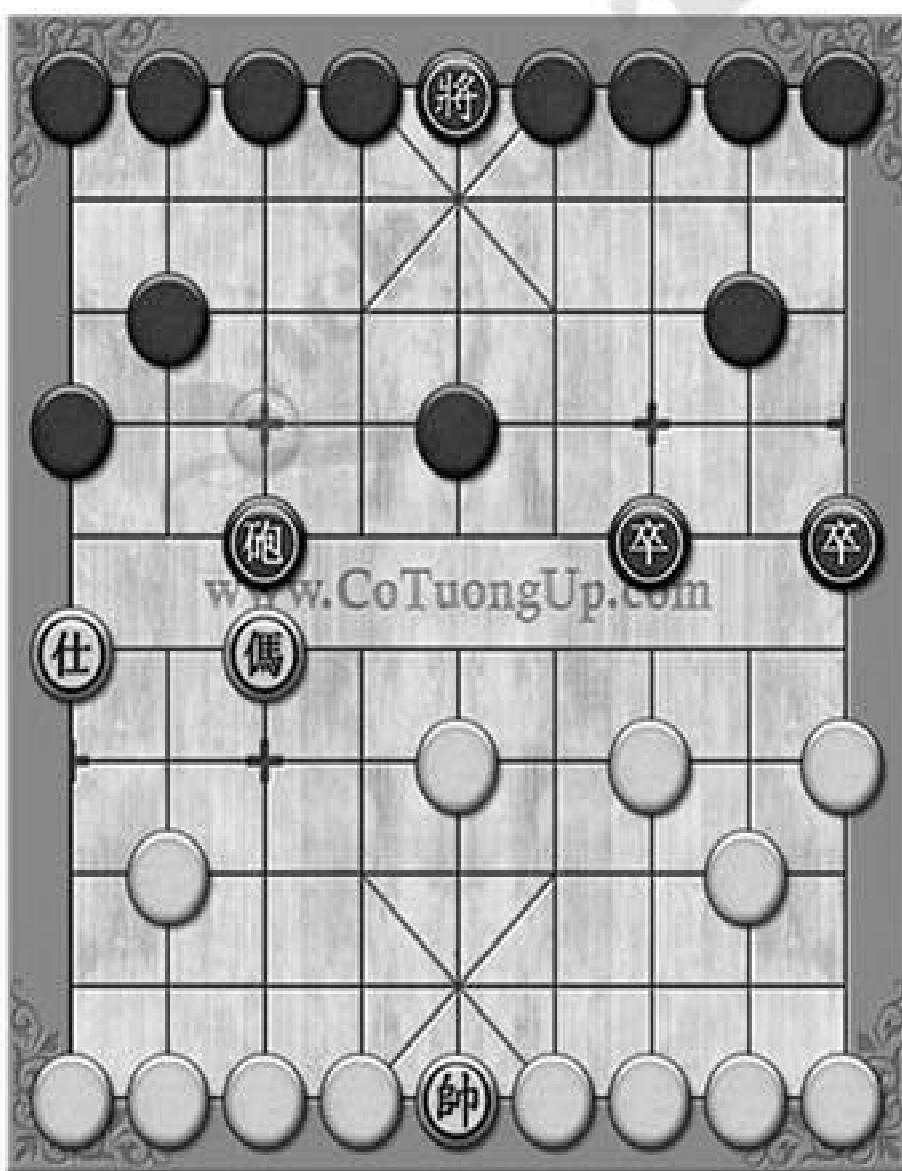
Các cách cầm quân úp:

Cầm quân úp: là việc không cho đối thủ mở quân úp, nếu đối thủ mở quân úp thì sẽ bị mất ngay quân úp (phò biến) – hoặc sẽ bị tốn thất các quân khác, các quân úp khác hặc sẽ bị tấn công nguy hiểm đến tướng hoặc sát cục.

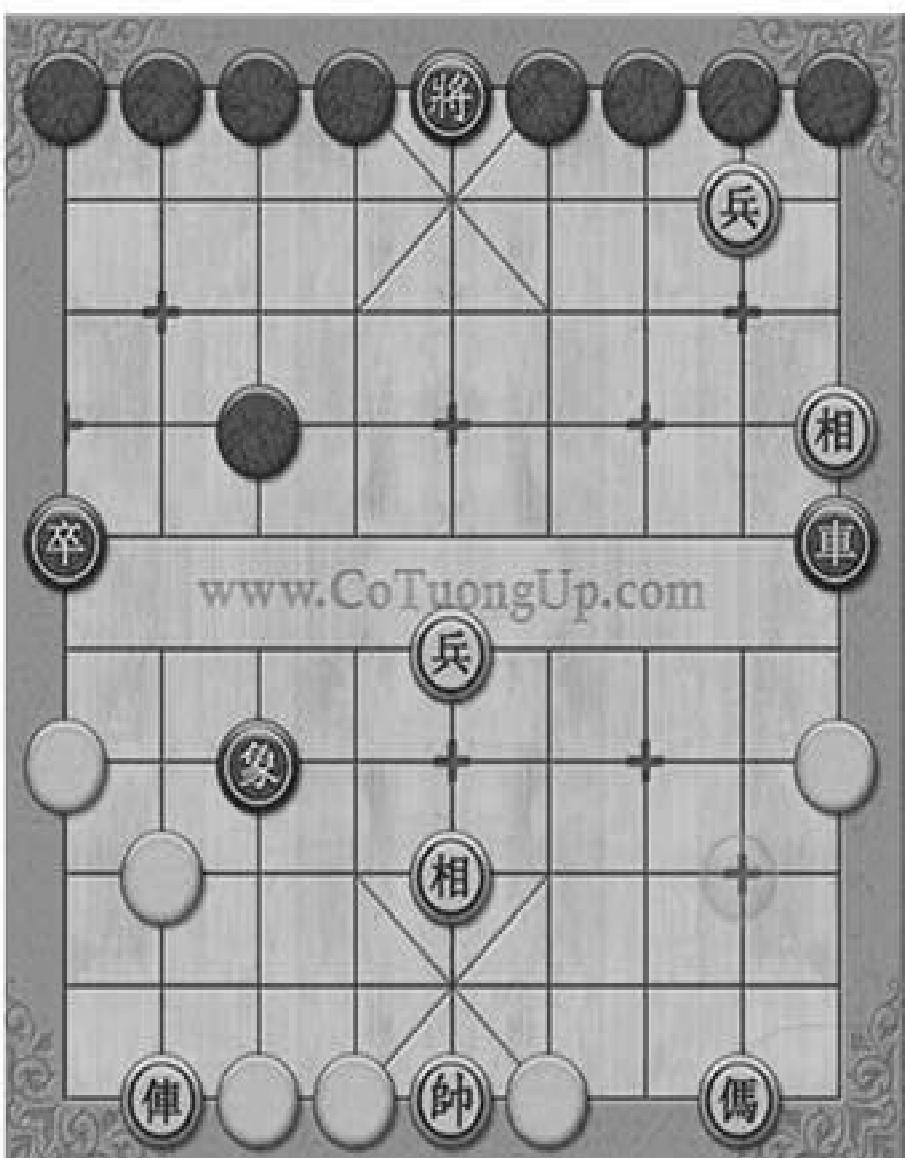
Ngăn cản đường mở quân úp cũng là cách cầm quân úp!!!

Cầm quân úp có một tầm quan trọng trong cờ úp, vì bản thân cầm quân úp sẽ làm giảm bớt lực lượng tấn công cũng như phòng thủ của đối phương. Đối phương muốn cứu quân này,ắt sẽ tốn nhiều nước đi hoặc tốn hại các quân lực. Cầm quân úp tốt ở trong giai đoạn khai cuộc sẽ làm tiền đề để có lợi thế ở trung, tàn cuộc và quyết định thắng lợi ván cờ.

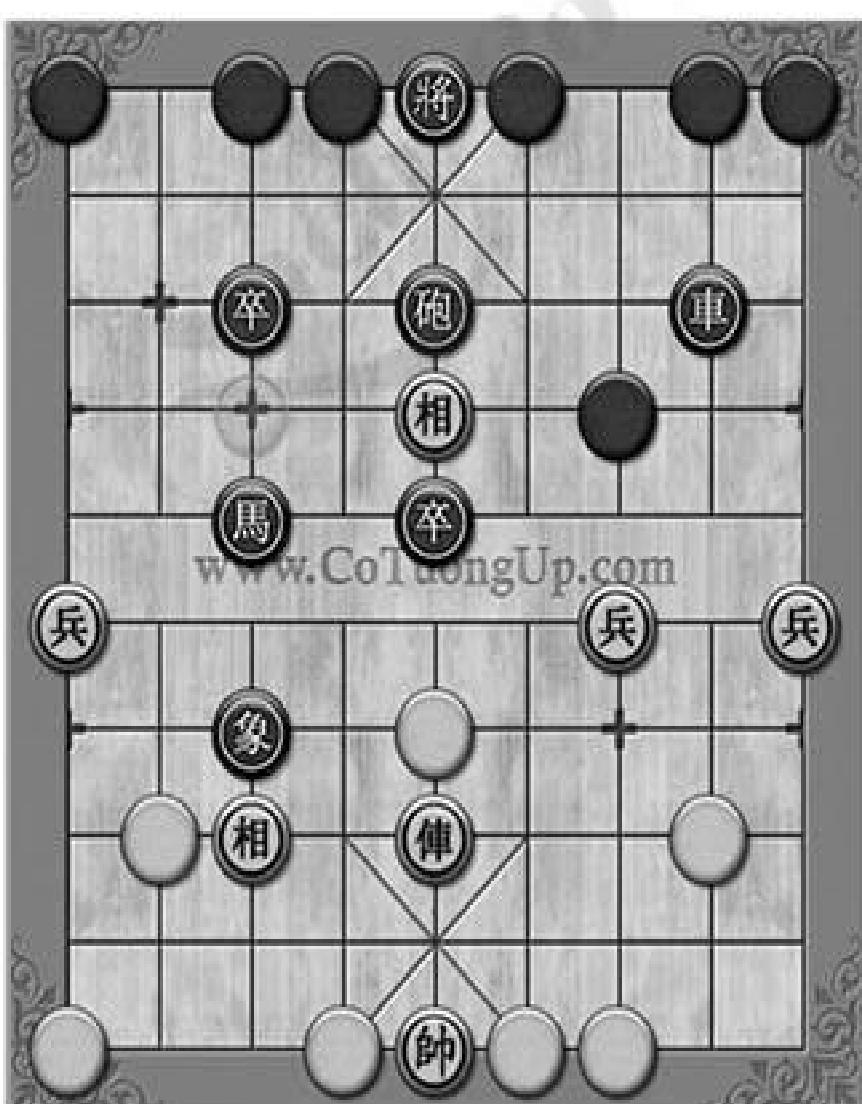
Ngoài ra, quân úp bị cầm làm đối phương khó đoán được tình hình, giúp chúng ta có thể dễ dàng tiêu diệt những quân úp này khi cần thiết...



Mã trắng cầm 2 tốt úp đen



Tốt trăng cầm mā úp den và tượng già của den lên biên, đồng thời có khả năng ăn quân mā già.

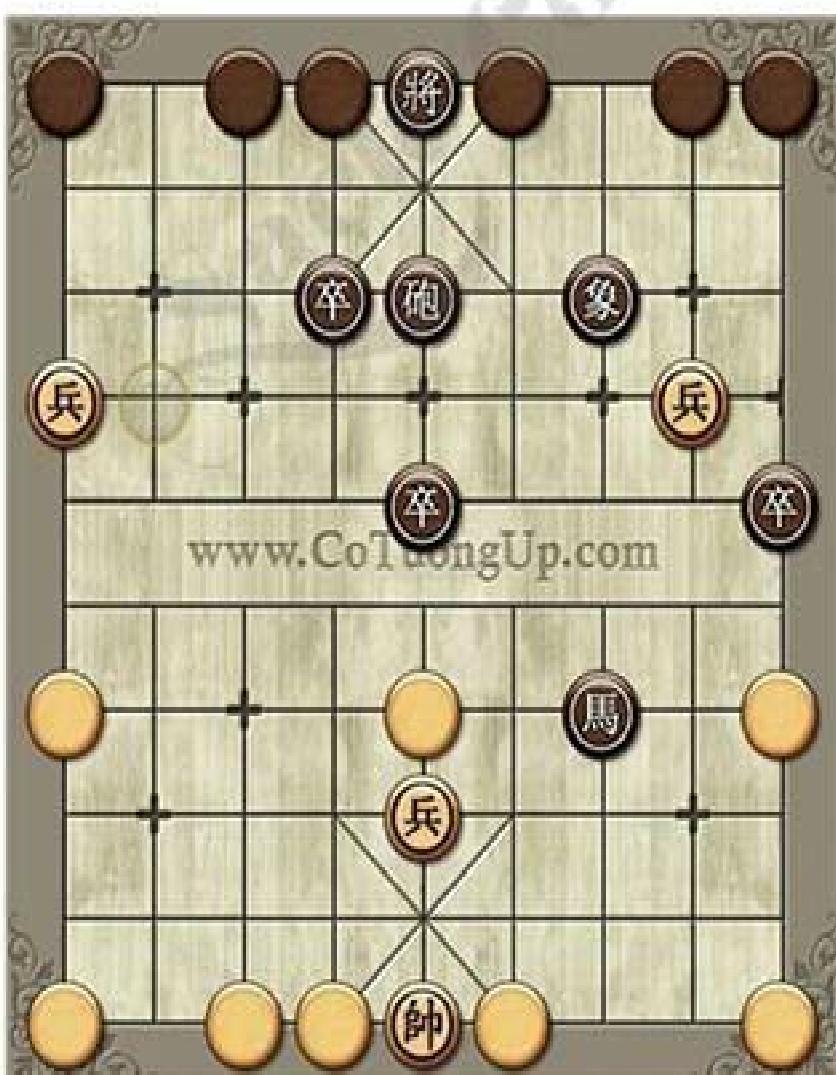


Tượng đền cẩm bến trảng lênh sī

Minh họa cứu quân úp:



Hình trên tốt già 9 của trăng bị cầm. Bằng cách hi sinh tốt thật ở cột 8 hoặc tượng, sĩ che được mặt xe già sẽ được tốt già 9.

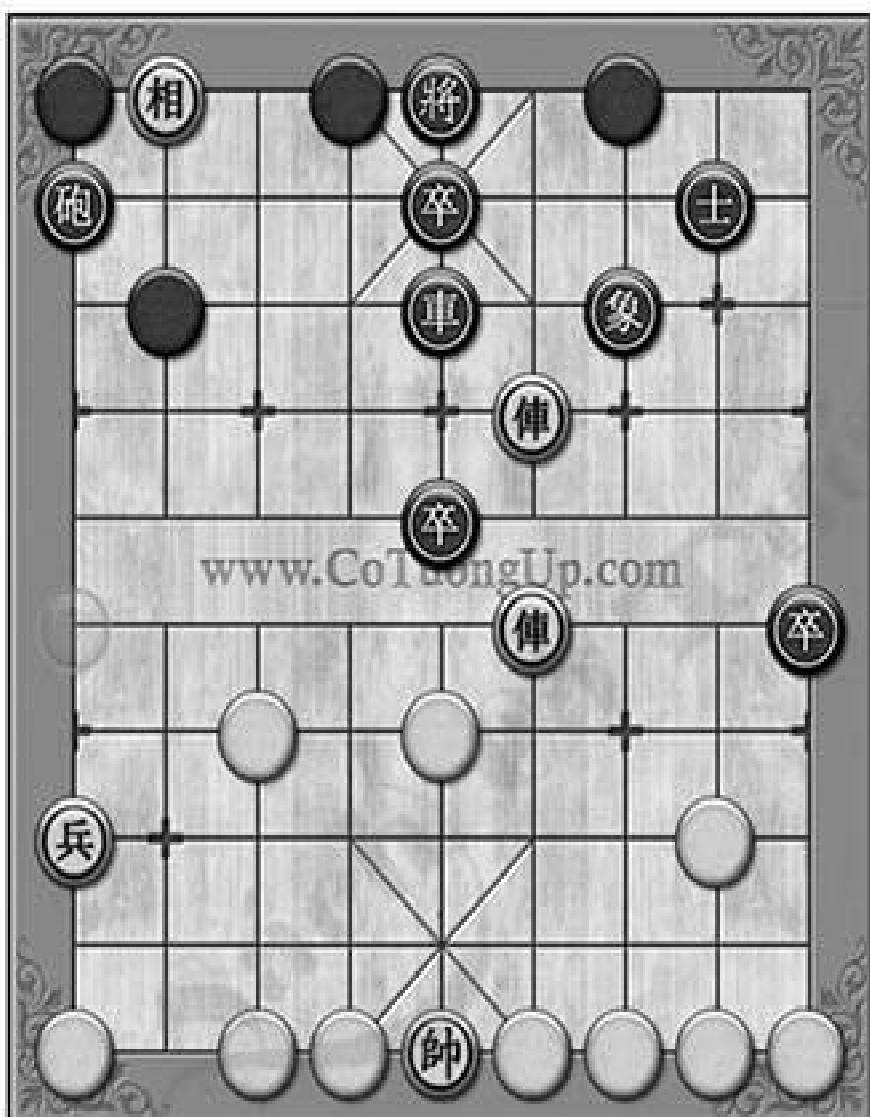


Trắng đã cứu được tốt già 9.

Các cách sát cục cơ bản:

Trong cờ úp, các quân nhỏ nhất như tốt, sĩ tượng cũng có thể sát cục. Ngoài ra các quân còn kết hợp với nhau tạo sát cục. Các hình sát cục trong cờ úp rất phong phú và đa dạng, trong sách này chỉ liệt kê ra một số dạng sát cục thường gặp!

Thông qua việc làm quen với các sát cục cơ bản, chúng ta sẽ biết cách điều động quân để gây áp lực cho đối phương, và kết thúc ván cờ ngay khi đủ điều kiện.



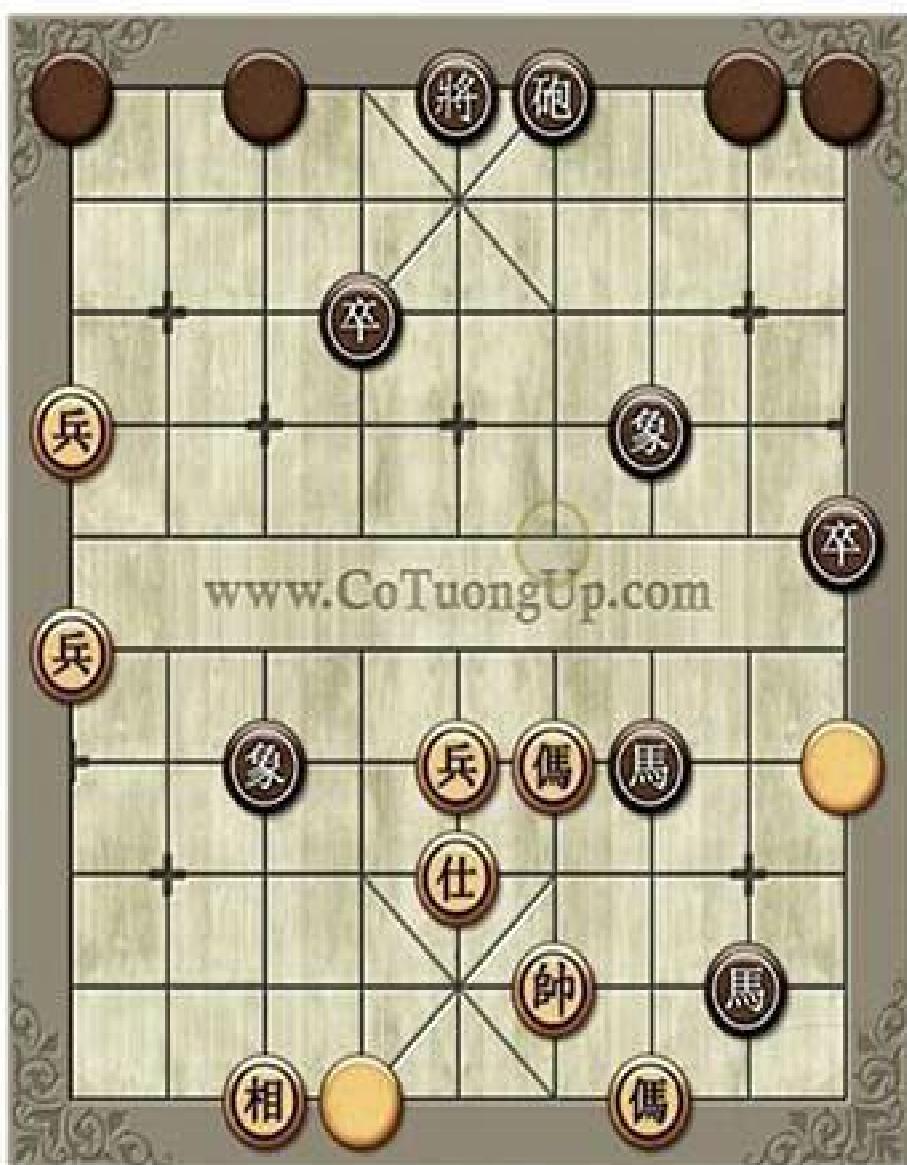
2 xe trắng sát cục, tốt tâm là điểm yếu chết người



Giờ đến Trắng đi, kết hợp pháo mã tạo lưỡng chiêu



Lưỡng chiêu



Đen bay mã luồng chiếu với sự giúp đắc lực của tướng đen cấm tướng vào ,
đen thắng cờ!



Pháo tốt của đen kết hợp mặt tướng chiếu bí



Xe pháo mã của đen tạo sát cục



Hai xe của trắng tạo sát cục



Một xe của đen chiếu bí



Xe pháo sĩ của đen chiếu bí



Mã và tốt đen tạo thế mã diền, tốt tâm, trắng không có cách chống đỡ



Xe pháo hình này rất dễ tạo sát cục



Sát cục bằng xe pháo sau khi đen lên sĩ già ở tâm không phải là sĩ hoặc mã!



Xe mã tạo sát cục!



Hai mã và một sĩ đen chiếu bí!



Xe pháo đen và mặt tướng rất dễ tạo sát cục



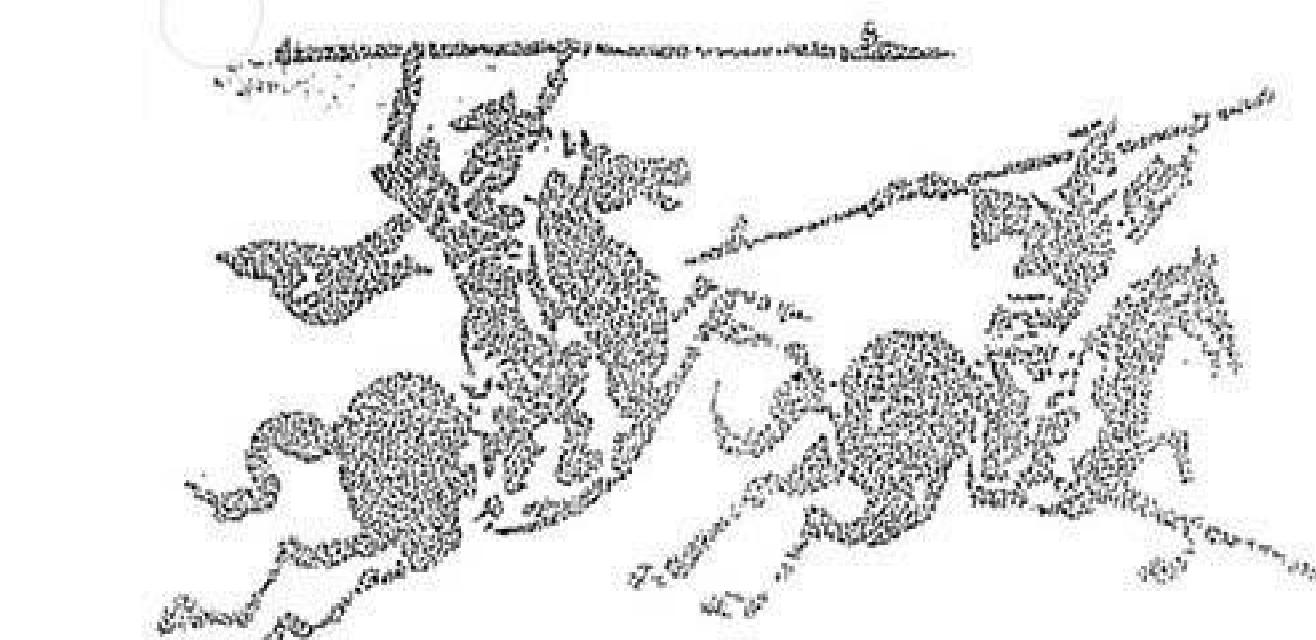
Sau khi ép bên trắng lên tướng, xe đen có mặt tướng đã đâm chiếu bi



Mã và tượng trắng chiếu bí! (Pháo đen bị pháo mã trắng trói).



Mã sĩ tượng đen chiếu bí!

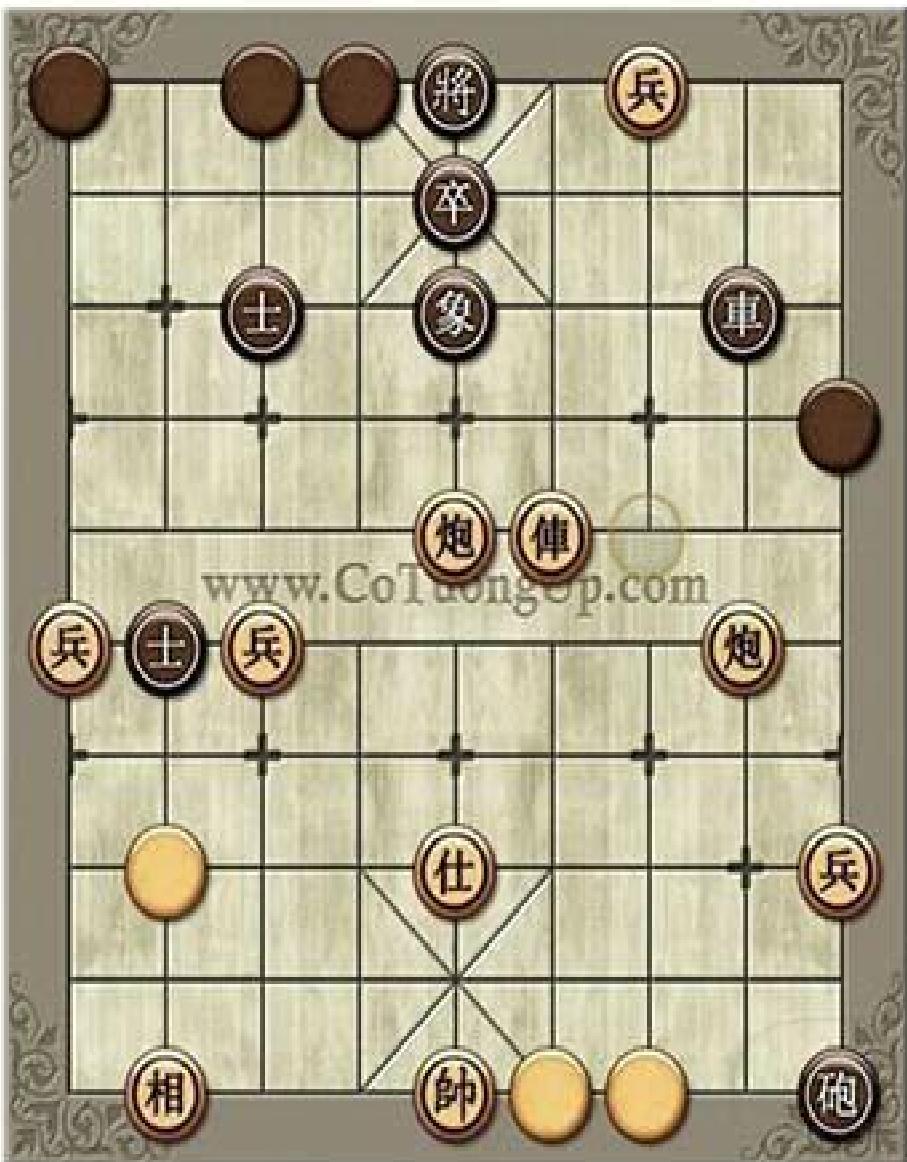




Mã và sĩ trắng chiếu bí!



Pháo mã tốt của đen chiếu hết!



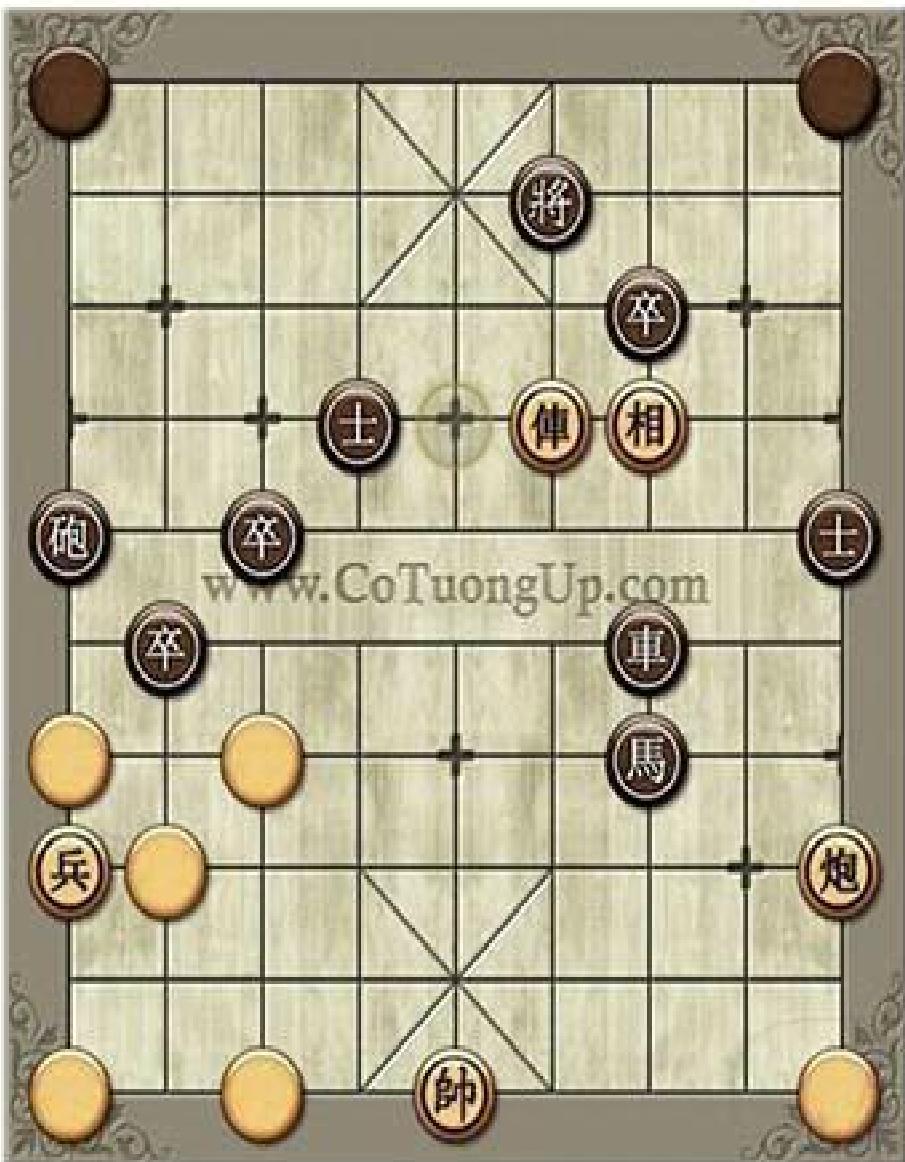
Xe tốt dây trắng tạo sát cục!



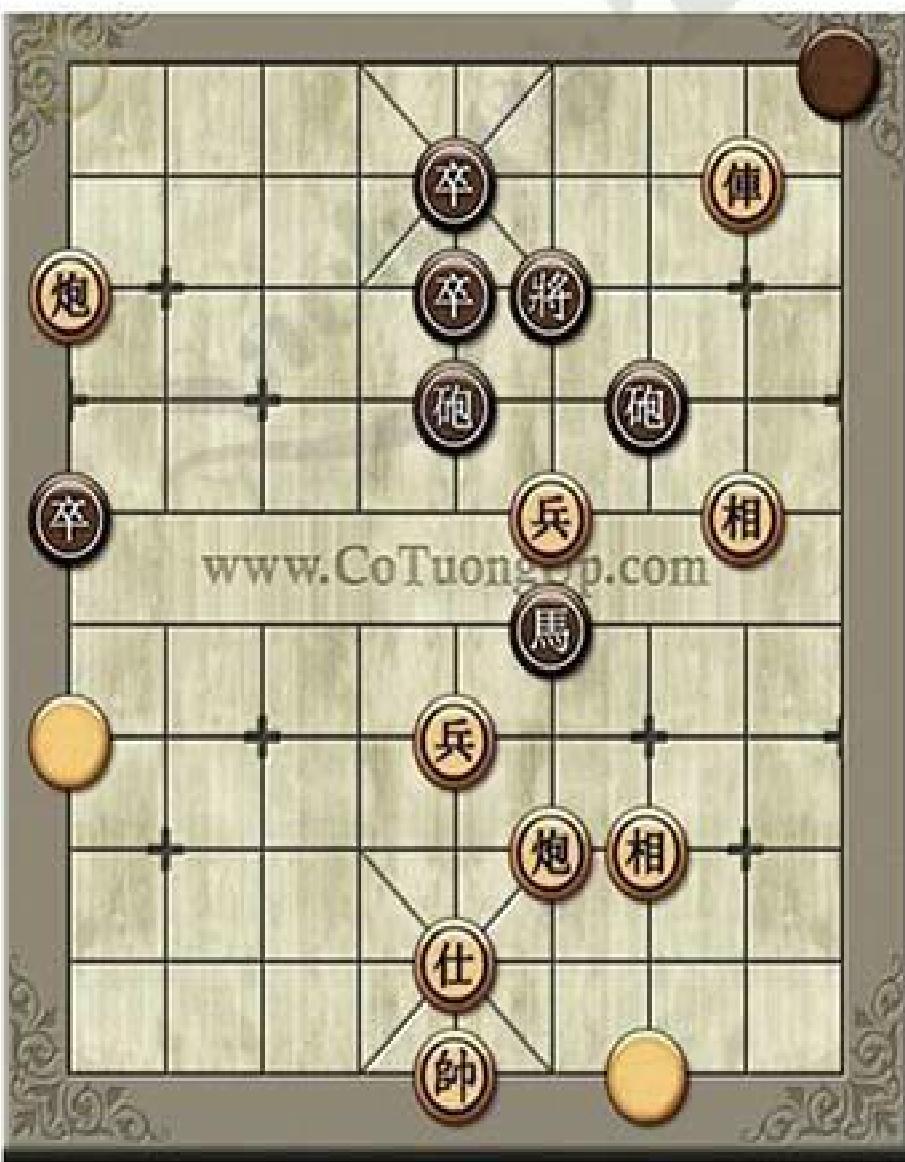
Pháo mã và tượng trắng chiếu bí



Xe và mã trắng tạo sát cục



Xe trắng và mặt tướng tạo sát cục



Xe pháo “lệch” của trắng kết hợp với tốt tâm của đen tạo sát cục.



Tốt sĩ tượng của đen chiếu bí



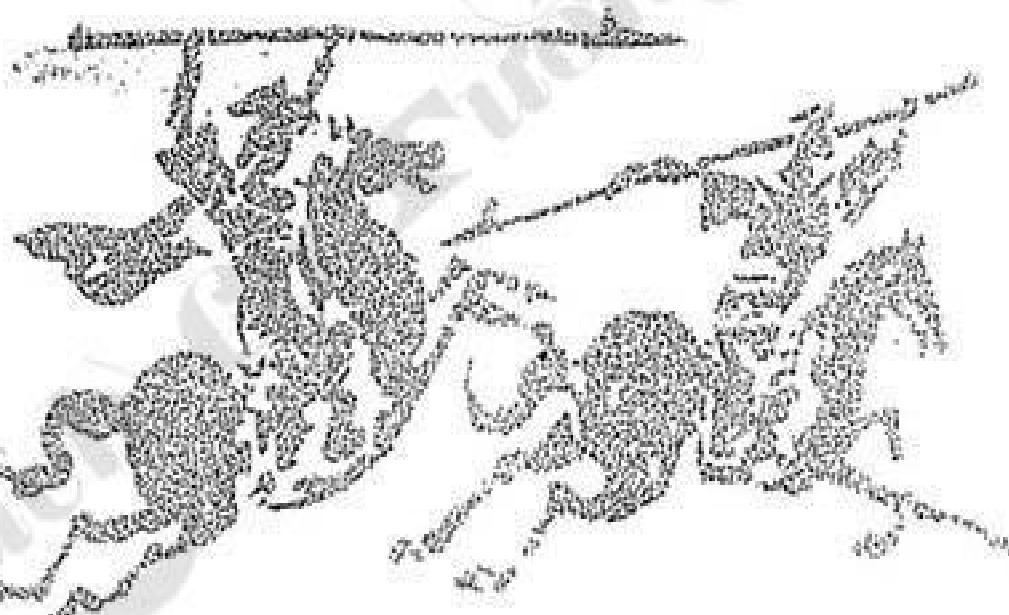
Xe sĩ trắng kết hợp chiếu bí!



Hiện giờ đến đen di, đen không chống đỡ nổi vì sĩ khóa tướng và xe dọa ăn mã sát cục. Hơn nữa trắng còn phục P2-8 kết hợp pháo sĩ chiêu bí!



Đen trùng “tam xa”, kết hợp với tượng biển làm cho trăng không còn khả năng chống đỡ!!!



Các xác xuất phổ biến

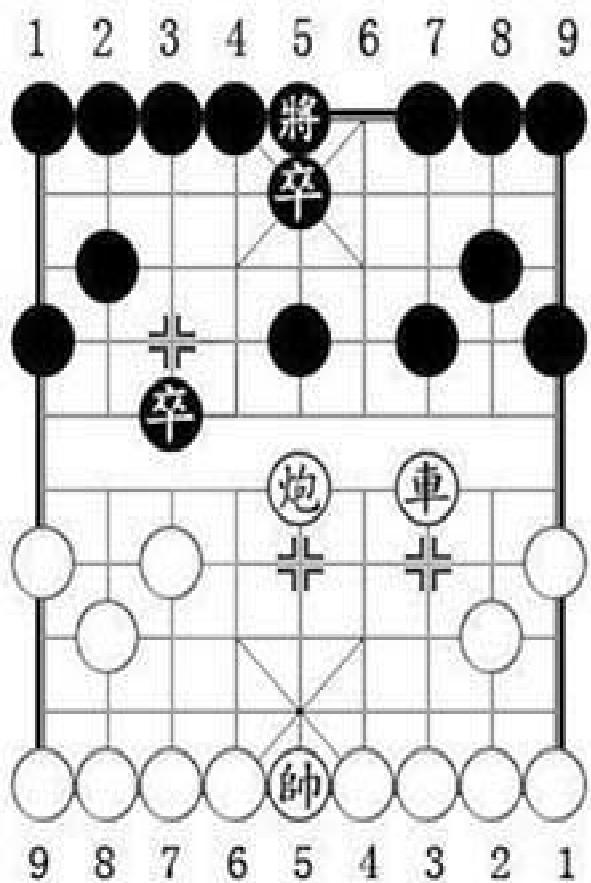
- Xác xuất mờ ra tốt ngay từ đầu: $5/15 = 33.33\%$
- Xác xuất mờ ra xe, pháo, mã, sĩ, tượng ngay lần mờ đầu: $2/15 = 13.33\%$
- Nếu còn xe và còn 2 quân thì xác xuất ra xe = 50%
- Nếu còn xe và còn 3 quân thì xác xuất ra xe = 33.33%

Tại sao cần xác xuất: Là khả năng mờ ra một số loại quân nhất định. Trong thi đấu cờ úp, nếu nắm được rõ được xác xuất, chúng ta sẽ có thể ra một số quyết định ăn hoặc mờ cây ...

Khi tính xác xuất chúng ta cần kết hợp cả những quân úp bị ăn để sao cho chính xác. Do vậy chúng ta vừa chơi vừa phải ghi nhớ đã ăn được những quân gì và đã bị mất những quân gì để biết được các quân còn lại cho chính xác!

Chẳng hạn, chúng ta mờ 2 quân úp ban đầu ra 1 xe và 1 pháo, là những quân mạnh, trong khi đối phương mờ 2 quân đầu là 2 tốt thì: Xác xuất pháo già của chúng ta là tốt, sĩ, tượng (những quân không quan trọng) là $= 9/13 = 69\%$; Trong khi xác xuất ăn được mã già là quân quan trọng là $= 6/13 = 46\%$ hơn nữa, khi ăn được mã già mà ra tốt hoặc sĩ, lại có sức uy hiếp lớn, phá tan hàng phòng ngự của đối phương, nên nhiều người chọn phương án lấy pháo già ăn mã già!!! Thậm chí nếu lần vật pháo già đầu chưa ưng ý, có thể vật tiếp lần thứ 2.

Hình sau minh họa cho trường hợp này:



Đến đây sử dụng pháo già của trắng vặt mă già của đối phương là một quyết định không tồi dựa trên quy luật xác xuất!!!

Để có thể biết được đối phương có ăn được quân úp quan trọng hay không, ngoài việc phán đoán, chúng ta có thể theo dõi sắc mặt, thái độ và hành động của đối phương. Ví dụ sau khi ăn được một số quân già của chúng ta, đối phương cố gắng ăn nốt các quân già còn lại hoặc tìm cách cầm các quân già còn lại mờ, thì nhiều khả năng quân mạnh chúng ta vẫn còn và đối phương chưa ăn được các quân quan trọng!!!

Cách chiết quân:

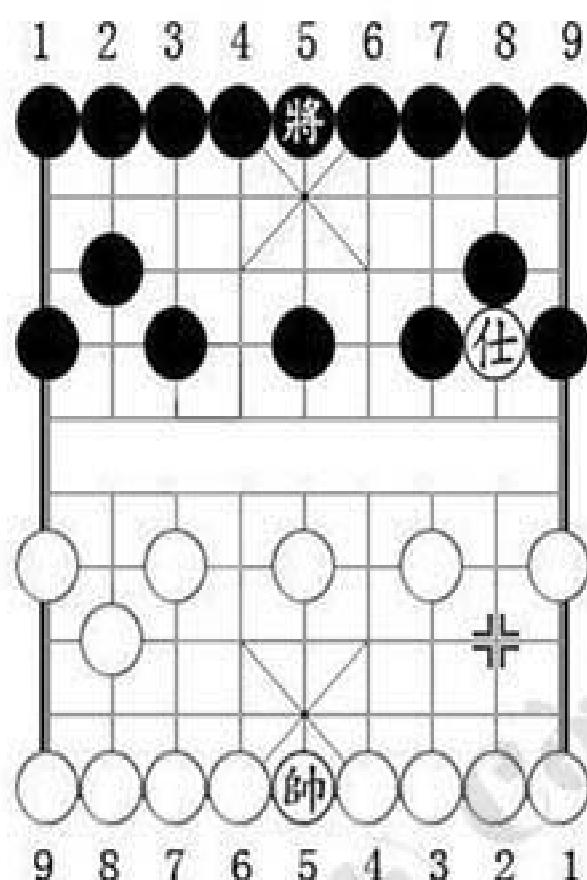
Chiết quân là sử dụng pháo già tiến tới phong hàng tốt (quá hà) hoặc ky hà (lên tới hà đối phương) - hoặc tiến tới áp cùu đối phương. Với việc phong pháo già đè pháo già đối phương sẽ có tác dụng sau:

- Không cho pháo đối phương tiến lên mờ cây
- Nếu ra tốt, xe, pháo, mã, sĩ đều có thể tấn công và quấy rối mạnh mẽ
- Có thể cầm nhiều quân của đối phương
- Có thể phá tan đội pháo già gánh hoặc phá một con pháo của đối phương bảo vệ cánh còn lại

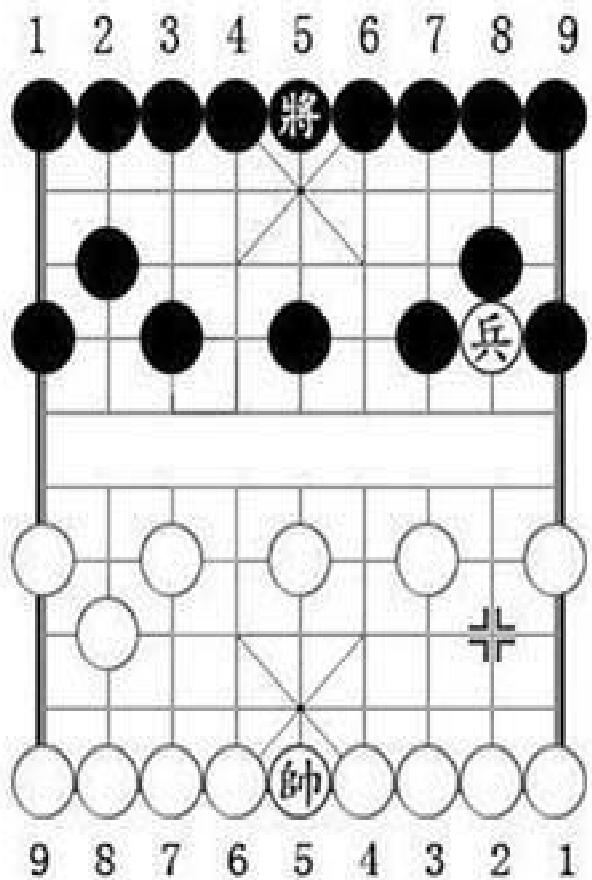
Nhược điểm:

- Nếu ra tượng hoặc mã thi thông thường sức tấn công bị suy giảm rất nhiều
- Mất đi sự liên kết pháo già giữa hai cánh của ta và tạo kẽ hở cho đối phương tấn công
- Nếu như chiết quân quá sớm sau này khi cần sát cục hoặc tạo bối rối mở quân cho đối phương sẽ không còn

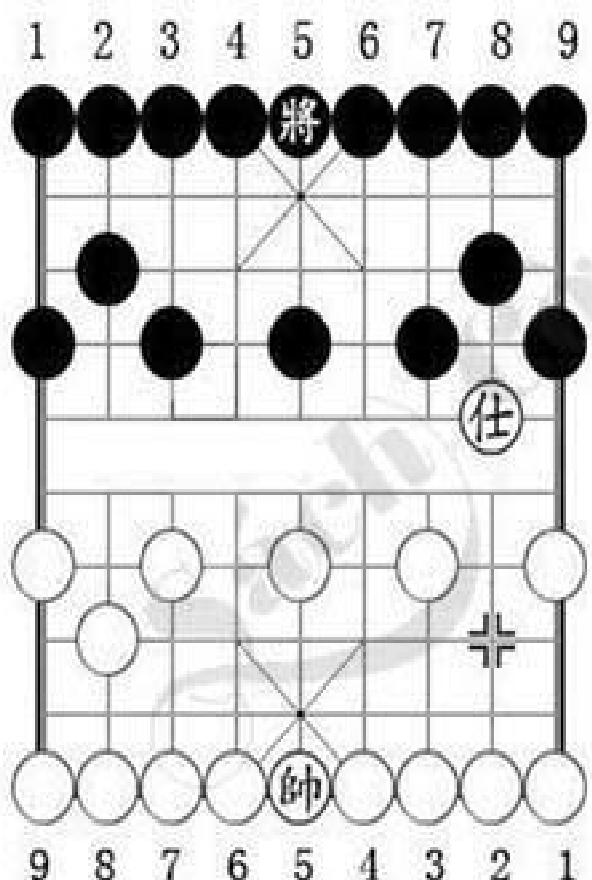
Một số hình chiết quân hay gấp: (Hình Minh họa chứ không phải là cách di khai cục cơ bản).



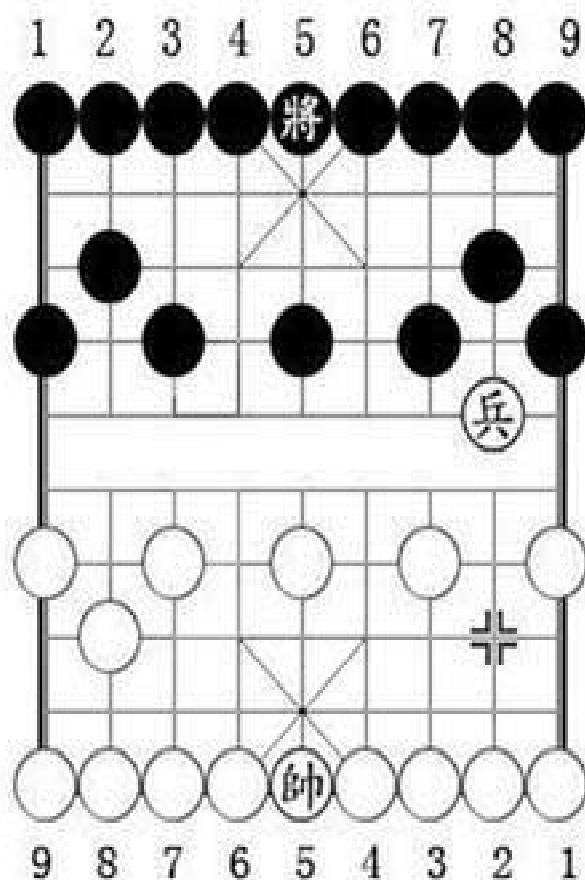
Chiết quân ra sĩ sẽ cầm 2 tốt già của đối phương, cầm mã 8 của đen di lên và cầm tướng lên biên. Con sĩ này còn có khả năng chiếu tướng. Đây là cách ra quân thuận lợi.



Chiết pháo già ra tốt buộc đen phải lựa chọn. Ở đây thông thường đen sẽ múa quân úp và múa cà nước đi để ăn tốt nếu không tốt quay phá rất mạnh.



Con sĩ này lại khiến đen phải lựa chọn bị ăn con úp nào. Đồng thời sĩ này hỗ trợ mở tốt 1 và tốt 3 già trong trường hợp bị cấm.



Con tốt này cấm 2 tốt 7 và 9 của đen ra quân, đồng thời cũng có khả năng tiến 1 bắt ba quân, hỗ trợ tốt 1 và 3 của trắng mờ quân.

Ưu điểm và nhược điểm của cách dùng pháo giả mang di vật:

Ưu điểm:

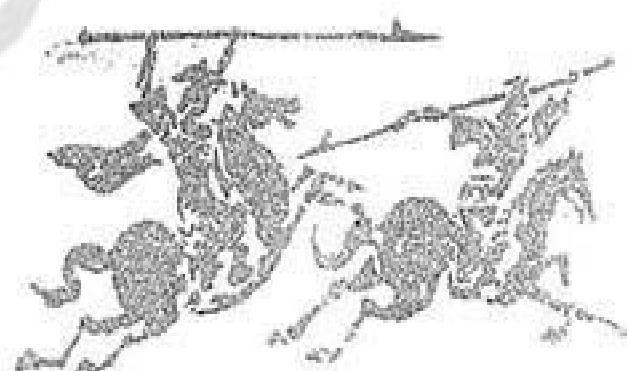
- Nếu đã ra được nhiều quân mạnh thì khả năng tốt hoặc sĩ hoặc tượng sẽ ở con pháo giả cao, trong khi đối phương dễ mất những quân chủ lực.
- Sau khi vặt thì con tốt giả ở biên và tốt áp biên rất dễ bị bắt
- Cách vặt sẽ giúp giải phóng được con tốt biên nếu như xe giả của đối phương đang trông
- Tạo điểm tấn công rất mạnh mẽ, cách vặt thông thường còn làm tung xe giả, khả năng bảo vệ tướng của xe giả không còn, dễ bị sát cục.

Tuy nhiên nếu chỉ nhìn vào ưu điểm thì có thể thấy được rằng việc vặt pháo giả là cần thiết. Nhưng tại sao các cao thủ thường không mang pháo giả di vật là vì những lý do sau:

Nhược điểm:

- Chẳng may pháo già là những quân mạnh (xe, pháo, mã) thì sẽ thiệt hại ngay lập tức, trong khi không phải lúc nào ăn được con mã già là những quân mạnh
- Vật bắn pháo già sẽ tạo khoảng trống cho con pháo già của đối phương lao xuống, dù là tốt, sĩ, mã ... đều vô cùng nguy hiểm và lại có nguy cơ mất con úp khác.
- Việc mang pháo già đi vật làm mất sự liên kết giữa hai con pháo già, làm suy giảm phòng thủ của cả cánh quân bên kia.
- Việc vật pháo già thể hiện sự nôn nóng và đối phương có thể biết được ý đồ của ta cũng như những quân mà ta đã ăn được ...

Do vậy, không phải lúc nào cao thủ cũng chọn phương án vật pháo già, vì họ thích so do bằng công lực điều khiển và mờ cây, chứ không trông chờ vào vận may rủi.

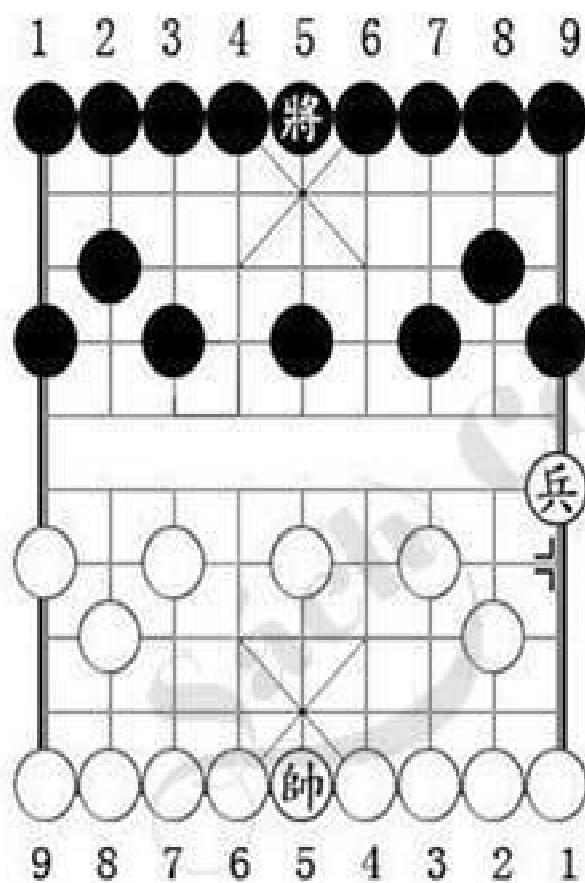


Các hình khai cuộc di tiên

Khai cuộc mở tốt giả biên

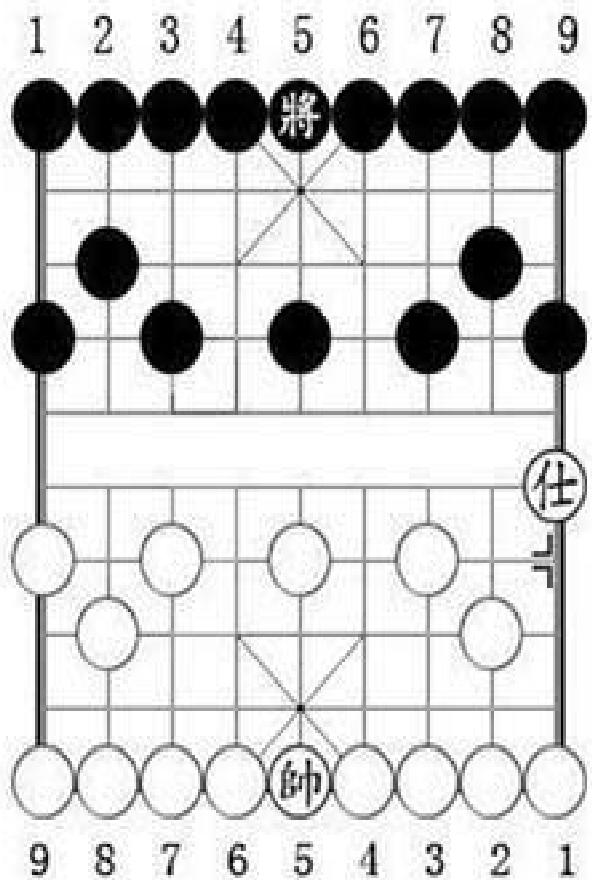
Đây là loại hình khai cuộc phổ biến mà đại đa số các cao thủ thường sử dụng. Do đó, cuốn sách này sẽ đi sâu nghiên cứu khai cuộc loại hình mở tốt biên. Ở trong sách này cũng có phần tham khảo loại hình khai cuộc mở tốt 3, 7 và tốt giữa! Các loại hình khai cuộc khác (phi pháo: P2.4, P8.4 là các khai cuộc yếu, mở cây ở dưới (lên sĩ, lên tượng, lên mã...) rất rộng do đó chúng tôi chỉ đề cập đến khai cuộc phổ biến nhất để người đọc có thể nắm được nguyên lý chung, từ đó có thể đối phó với mọi loại khai cuộc.

Mở tốt biên ra tốt



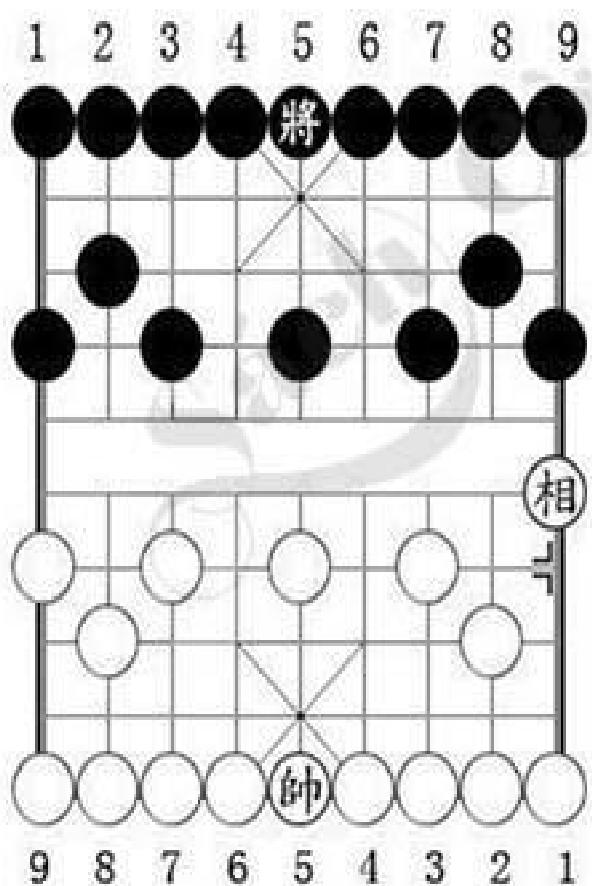
Đây là hình cờ hay gặp nhất. Đến đây con tốt giả 9 của đối phương đã bị cầm, do đó đối phó với hình này bên đen có 4 cách mở quân là di con tốt 1, tốt 3, tốt 5 và tốt 7.

Mở tốt biên ra sĩ

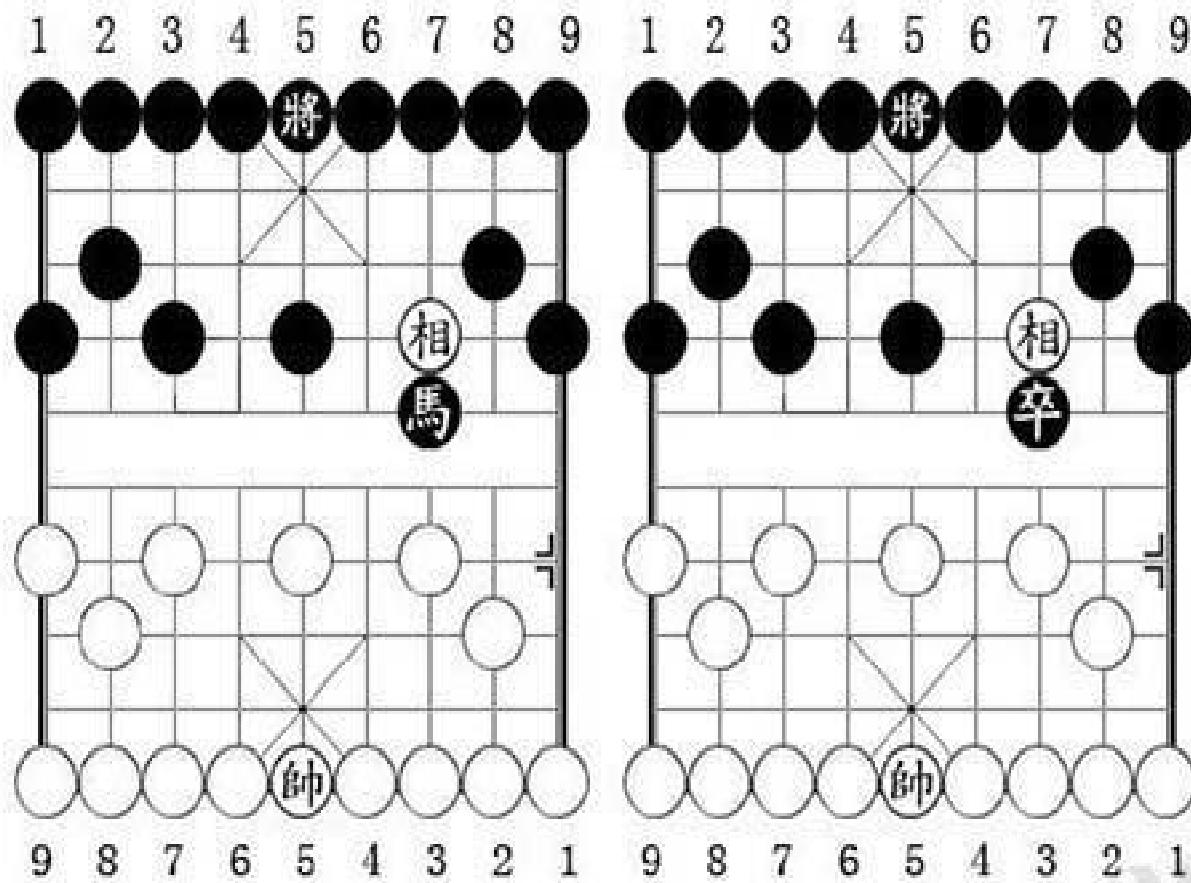


Trường hợp này bên đen có thể mở cả 5 con tốt già. Tuy nhiên con tốt 9 bị hạn chế hơn bởi nếu mở ra mã thì rất dễ bị bên trắng mở pháo già 2 lên phong mã vì đã có cẩn sĩ.

Mở tốt biên ra tượng

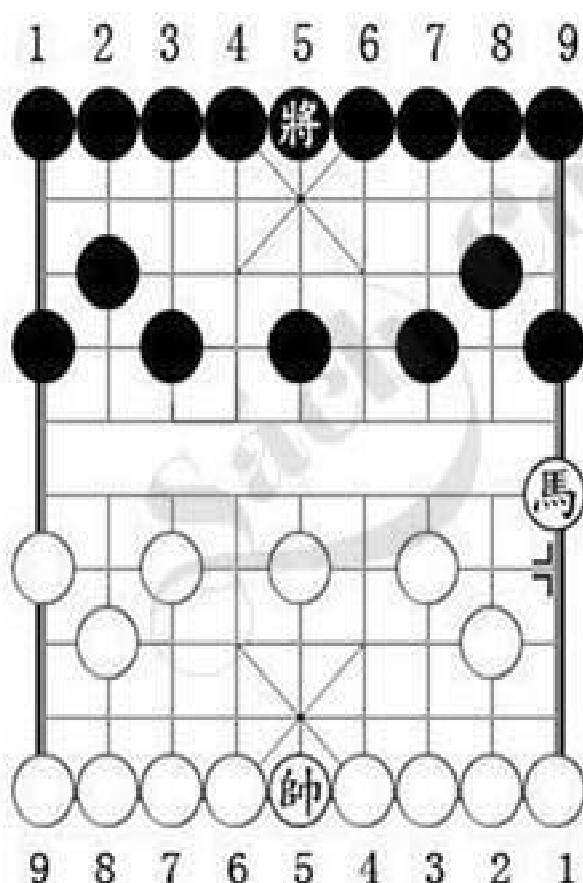


Bắt buộc nước đi đầu tiên của đen là mở tốt già số 7. Con tượng đen tuy không ăn được gì nhưng có khả năng V1.3 để cầm đen lên sĩ, đồng thời sẽ cầm con tốt già số 9 của đối phương như hình sau:



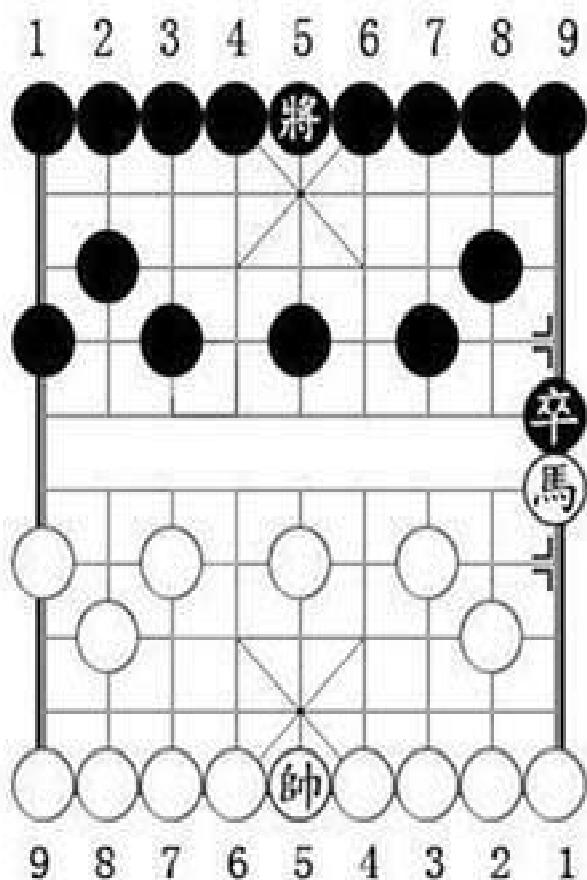
Đen lên tốt 7 là mã và tốt thi trắng đều có khả năng phi tượng cầm 2 nắp!
Trường hợp nếu như đen không kịp thời, con mã đen còn dễ bị bắt chết.

Mở tốt biên ra mã

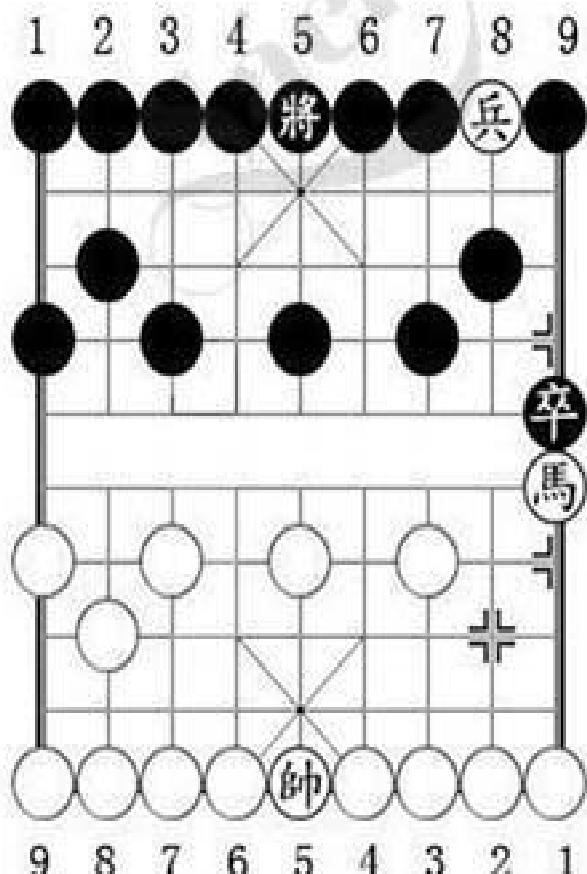


Thông thường ở hình cờ này bên đen sẽ di Tốt già 9 tiến 1 nhằm ra tốt bắt chết mã hoặc ra pháo uy hiếp rất mạnh vào góc phải của trắng. Ngoài ra bên đen cũng có thể không mở tốt già 9 vội mà vẫn mở các quân tốt 1, 3, 5 vì con mã của trắng đang không có đường đi.

Trường hợp bị mở tốt 9 ra tốt như sau:

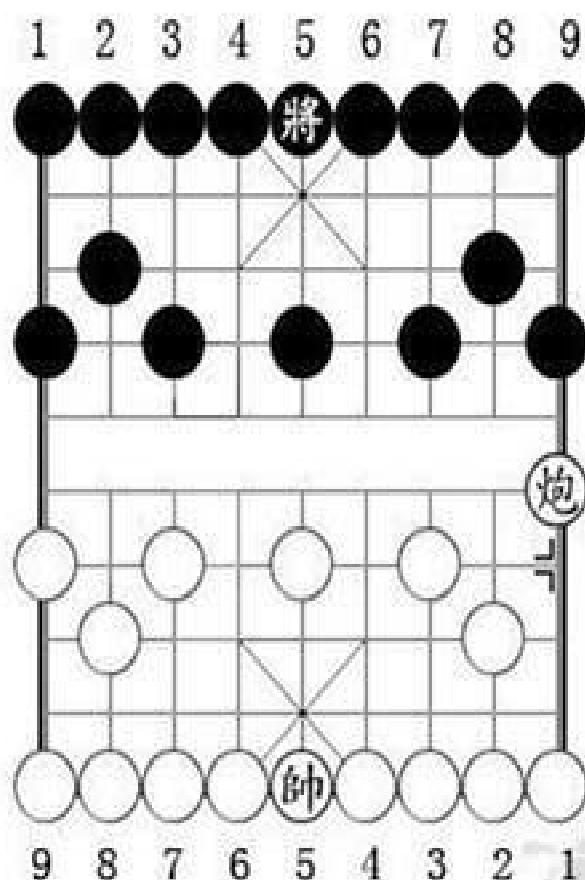


Đến đây trắng có 2 cách xử lý. Nếu muốn cứu mã thì sẽ **hi sinh pháo già** 2 đế ăn mã già đen. Nếu con hi sinh là tốt, sĩ mà ăn được quân thì sẽ giữ được mã được lợi. Các trường hợp còn lại có thể bị mất mã hoặc mất quân xe, pháo ... **Cách thứ 2** là bỏ mã và mở các quân tốt còn lại bình thường. Thông thường làm ở tốt 3, 5, 7 đế nếu ra xe thì có khả năng tấn công ngay mà chưa bị mất mã, đồng thời xuất hiện giải pháp vật pháo già vừa cứu mã vừa làm lỏng hàng phòng ngự của đen.



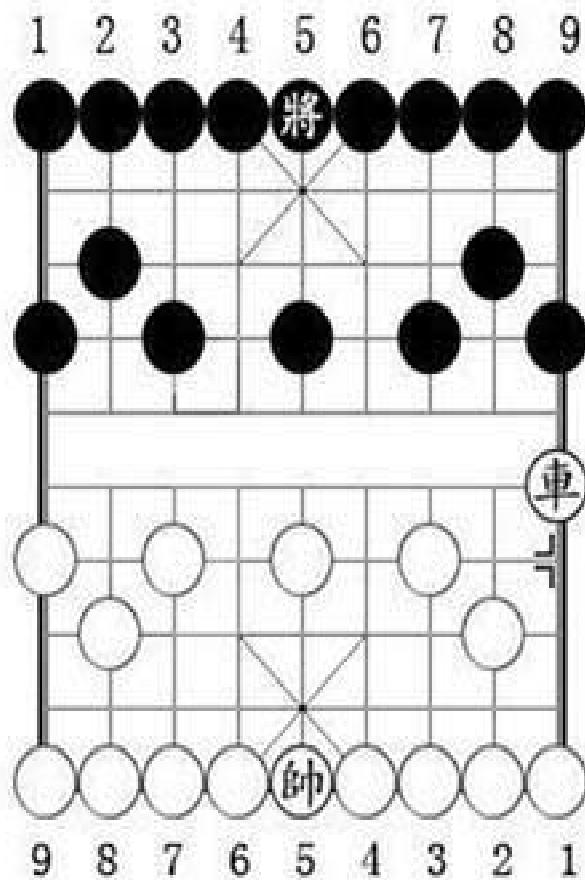
Ở hình này đen có 2 lựa chọn, một là ăn tốt để tránh mất thêm nắp úp đồng thời ra quân mạnh và vẫn đuổi con mã trắng. Lựa chọn thứ 2 là ăn ngay mã trắng để hon mã và ra thêm được con tượng già hoặc con xe già. Thông thường người chơi hay chọn phương án 1 cho đen vì tốt ở hàng dây cũng uy hiếp rất ghê gớm.

Mở tốt biên ra pháo



Trường hợp này cũng phổ biến hay gặp. Bên đen thông thường sẽ phải lén mã biên để giữ lại xe già. Nếu là xe sẽ mất xe ngay lập tức. Nếu ra pháo thì sẽ là dấu quân. Còn nếu ra các quân còn lại thì một là pháo trắng sẽ lùi về 3 nước để tìm hướng đánh từ xa, nếu không thì có thể bình 9 đe dọa bắt xe già còn lại đồng thời cầm ngay tốt già 9 của bên đen. Ngoài ra cũng có thể bình 5 để chiếu tướng khám quân (hạn chế di vì tạo điều kiện cho đen mở quân).

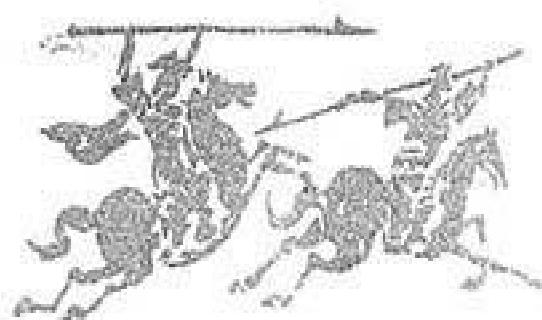
Mở tốt biên ra xe



Trường hợp ra xe trước này cũng giúp trắng có chút lợi thế. Thông thường đen sẽ lên mã già 2 hoặc mã già 8 để mong ra được quân mạnh, tránh pháo vật và nếu có ra tốt thì cũng bảo vệ được 1 con tốt già khỏi sự uy hiếp của xe trắng. Tuy nhiên nếu lên sĩ hoặc mã thì khả năng sẽ mất con úp ở trên nó.

Con xe trắng này cũng có thể chọn lộ 4 hoặc 6 nếu như đó là điểm yếu của đối phương để xuất tướng làm khó hoặc dọa sát cục.

Trong một số trường hợp khác, con xe này cũng có thể bình vào 5 để bắt trực tiếp tốt đầu!



Bài đọc tham khảo:

Ba cách khai cuộc cơ bản:

1. Mở tốt biên
2. Mở tốt 3 hoặc tốt 7
3. Mở tốt 5

Mời các bạn tham khảo bài sau để có thêm lựa chọn về cách khai cục và nắm được ưu nhược điểm của các loại khai cục:

Nước đi đầu tiên .

- Trước hết giới thiệu sơ qua 1 số giá trị tương đối trong cờ úp.

+ 1 nước trên < hàng tốt giả úp trên > = tầm 1,5 nước dưới < hàng úp giả phía dưới > .

+ Chấp 1 nước trên cờ úp tầm = 2 nước đi trước cờ ngửa , 1 nước trên cờ úp là rất nặng . Nhiều cao thủ nhìn đánh ngang chênh nhau thấy rõ nhưng chấp 1 trên ko nói , vì vậy nếu biết phát huy khai cục thì 1 nước trên cờ úp có sức mạnh rất lớn .

- Qua 2 giá trị trên thì Nước đầu tiên phải là di hàng tốt giả trên !

Có 3 trường phái hay di

1> Tốt 5 < B5.1 >

2> Tốt 3 hoặc 7 < B3.1 hoặc B7.1 >

3> Tốt biên < B1.1 hoặc B9.1 >

*Trường hợp 1 : B5

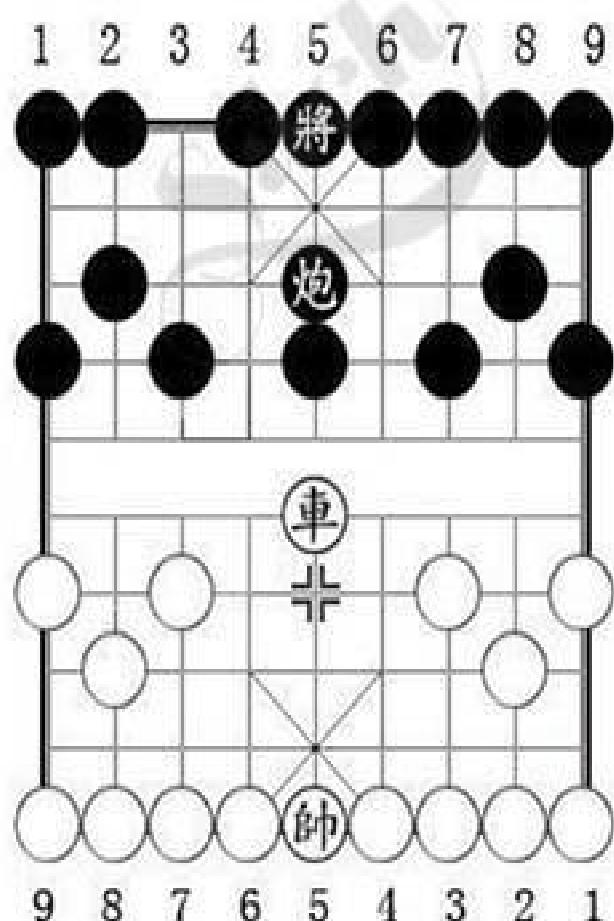
Ưu điểm số 1 mở ra xe pháo đánh trung lộ ,ra pháo uy lực vô cùng, có thể dò xe đối phương và thoái về tâm khi cần để uy hiếp tốt đầu .

Ưu điểm số 2, cờ úp có tất cả các quân đều tấn công tướng được < Có xu hướng bó vào trung lộ > ,khi bạn xác định mở trung lộ trước thì bạn đã xác định tấn công trực diện tướng đối phương ,1 con sĩ hay 1 con tượng ở tốt đầu cũng chỉ vài nước là có thể uy hiếp mạnh khu vực tướng đối phương . Sau này bạn <mở> 1 con pháo ở dưới là như hổ mọc thêm cánh .

Nhược điểm lớn nhất của P/á này là cản đường hà, ách tắc quân ,ví dụ bạn mở ra con Tốt thì sau bạn mở con Xe ở biên ,vô tình còn xe đã bị ngăn tầm hoạt động 1 bên cánh . Hay nói cách khác con tốt đầu đã hạn chế con xe của bạn .

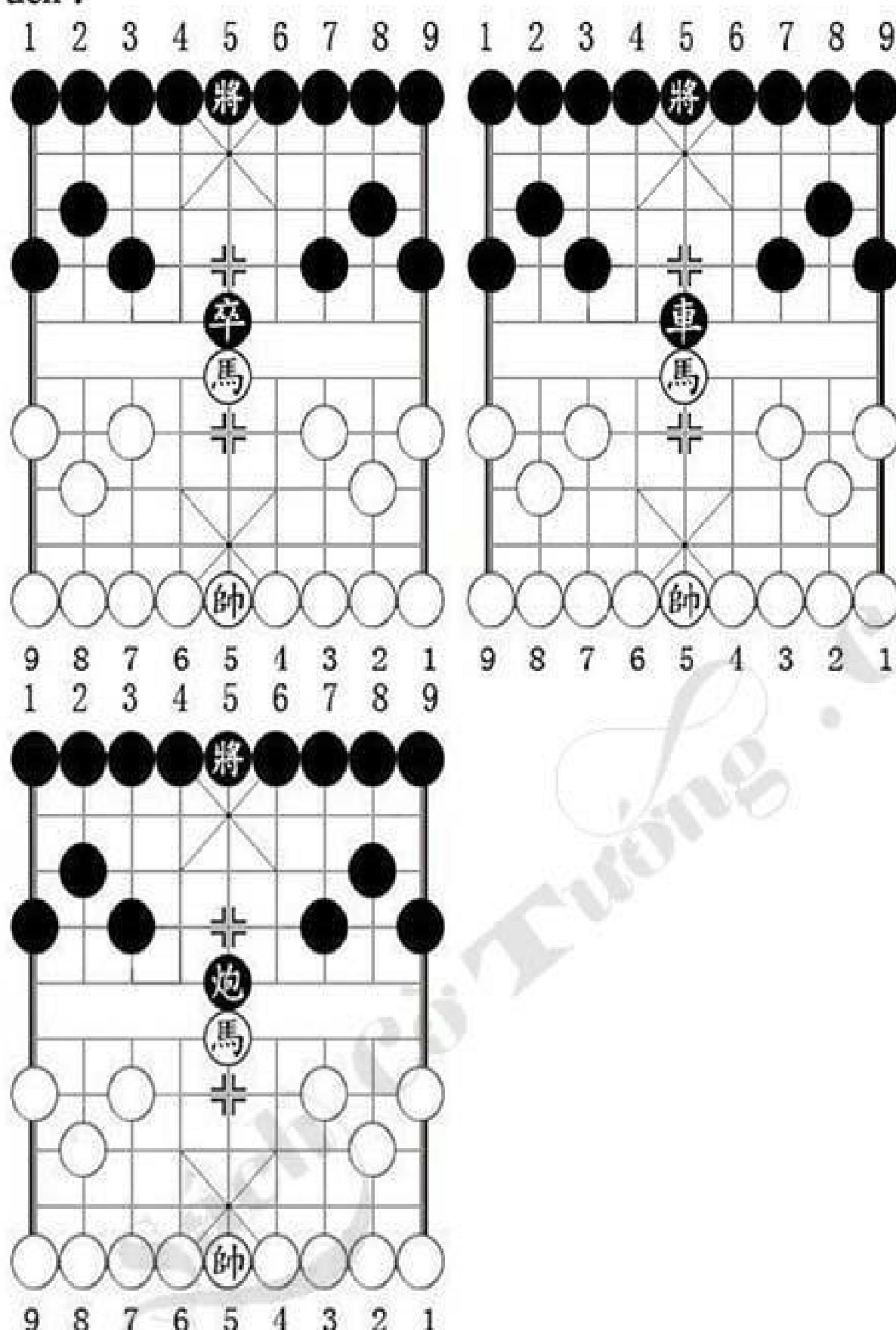
Nhược điểm thứ 2 , "Bạn dám mạnh thì bị phản mạnh " . Nơi nào bạn công mạnh nhất cũng là nơi bạn bị phản mạnh nhất .

Bạn lên con Xe tốt đầu thì lập tức xác suất có 2 con pháo sẵn sàng bắt chết xe của bạn , B5.1= Xe, T3.5 = Pháo .



Bạn lên tốt đầu = con Mã ,đối phương di B5.1 lại = Tốt ,pháo ,xe bạn mất

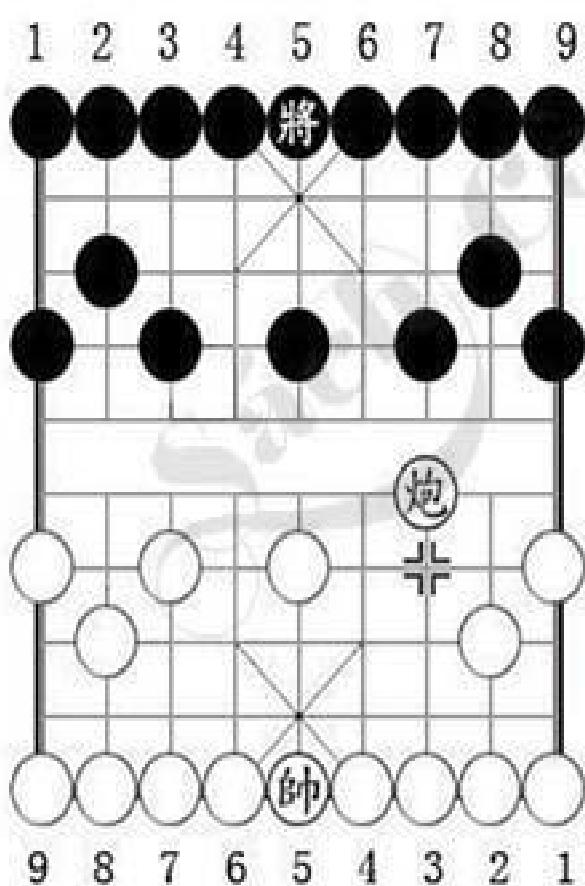
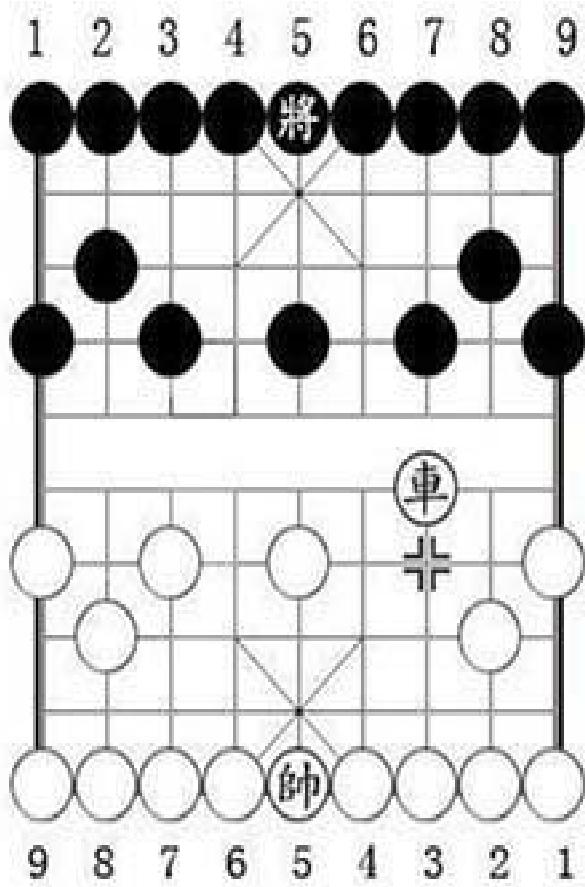
tiên !



Tôi có xem 1 số cao thủ cờ úp đánh P/á này ,đặc biệt các cao thủ thích phương án này đều là người có lối công sát rất mạnh ,bão táp ,phé quân . Tuy nhiên lực cờ úp của họ đều là cao thủ thì p/á này mới phát huy hiệu quả nhất định . Vì vậy p/á này theo tôi hạn chế dùng ,trong 1 trận cờ dài nếu bạn cảm den có thể đánh 1 ván để giải den ,còn để dùng thì khuyết điểm nhiều hơn ưu điểm . Và trong thực tế p/á này cũng ko phải là sự lựa chọn của các cao thủ hàng đầu trong cờ úp VN .

* Trường hợp 2 , B3.1 hoặc B7.1

Các cao thủ thường suy nghĩ nếu di trước mờ con tốt úp < giả > 3 là xe thì uy lực vô cùng ,nói đơn giản đang bắt úp đối phương . Nhưng các bạn nên nhớ Xe có 2 con trên 15 con ,xác suất chỉ là $2/15$,xác suất pháo ,mã ,sĩ ,tượng cũng là $2/15$ còn xác suất tốt thì lại cao nhất $5/15$.

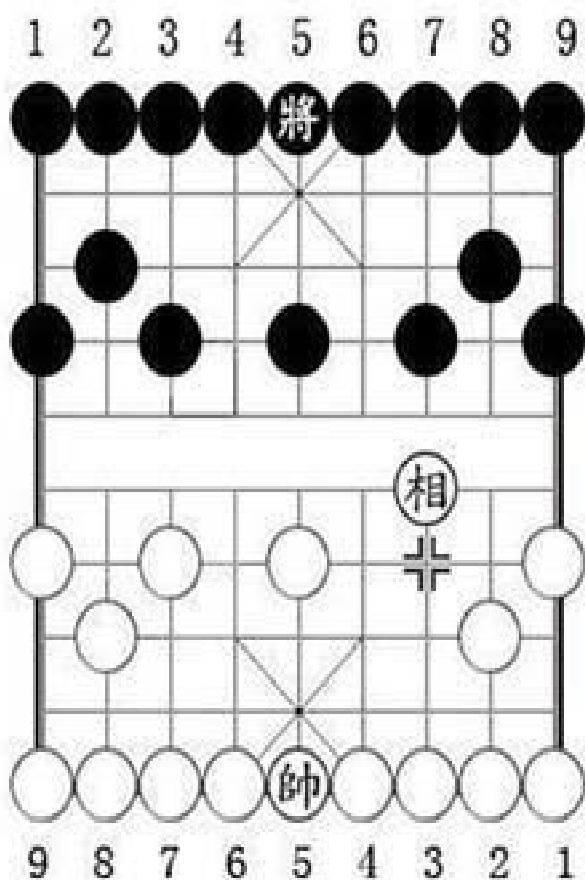


Ưu điểm p/a này :

Mở ra xe uy lực mạnh nhất ,uy hiếp úp đối phương .

Mở ra pháo ,bắt đối phương phải di 1 nước dưới < chống bị vật chiếu >

Nhờ vậy bạn có thể di thêm 1 nước trên nữa ,thêm chút ưu thế trong khai cuộc .

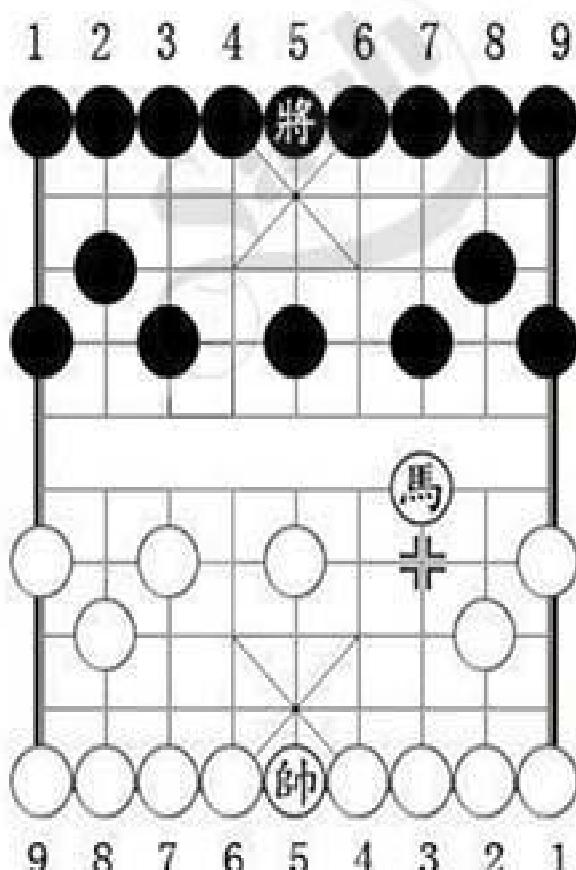


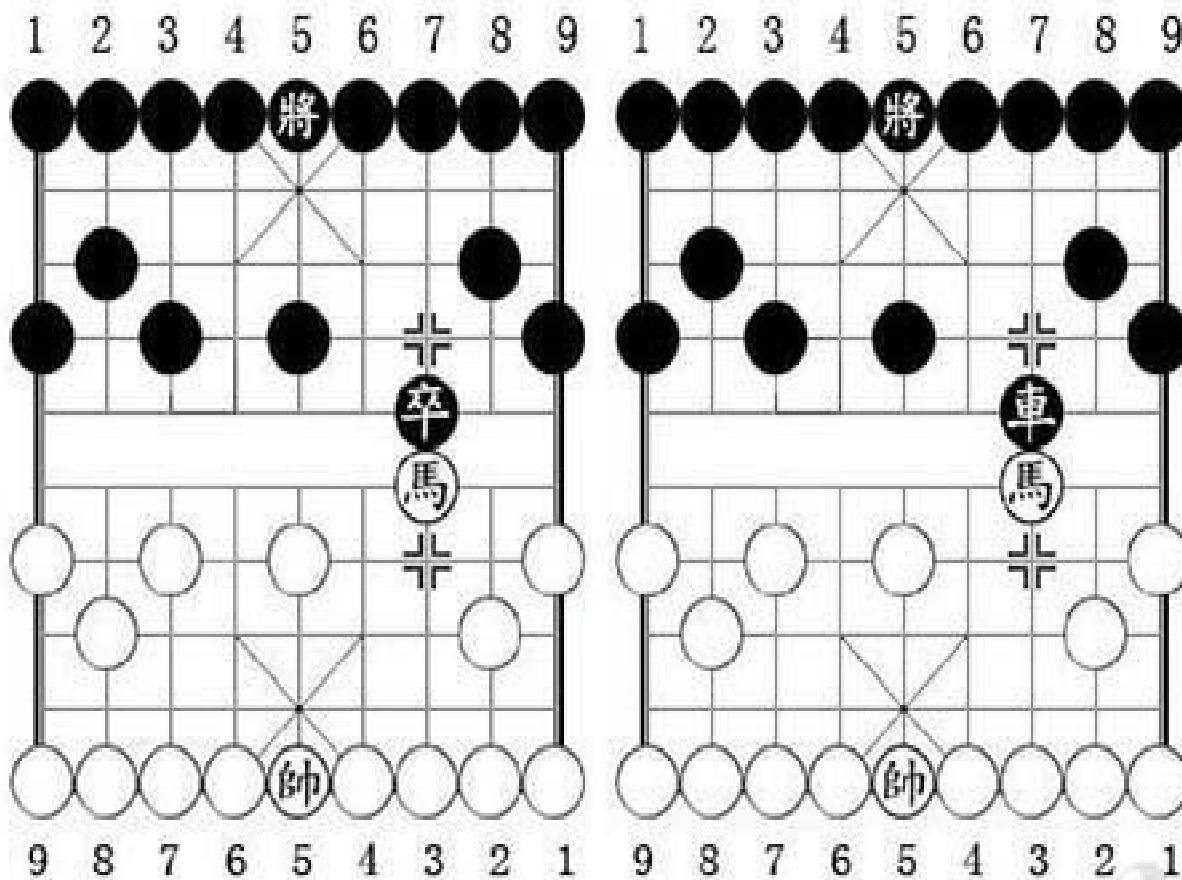
Mở ra Tượng bắt 2 úp đối phương ,đối phương chạy 1 úp ko uy hiếp gì mình mình ăn úp còn lại đúng xe ,pháo thì ngon .Nhưng ăn phải tốt thì chấp đối phương lại tiên .

Nhược điểm :

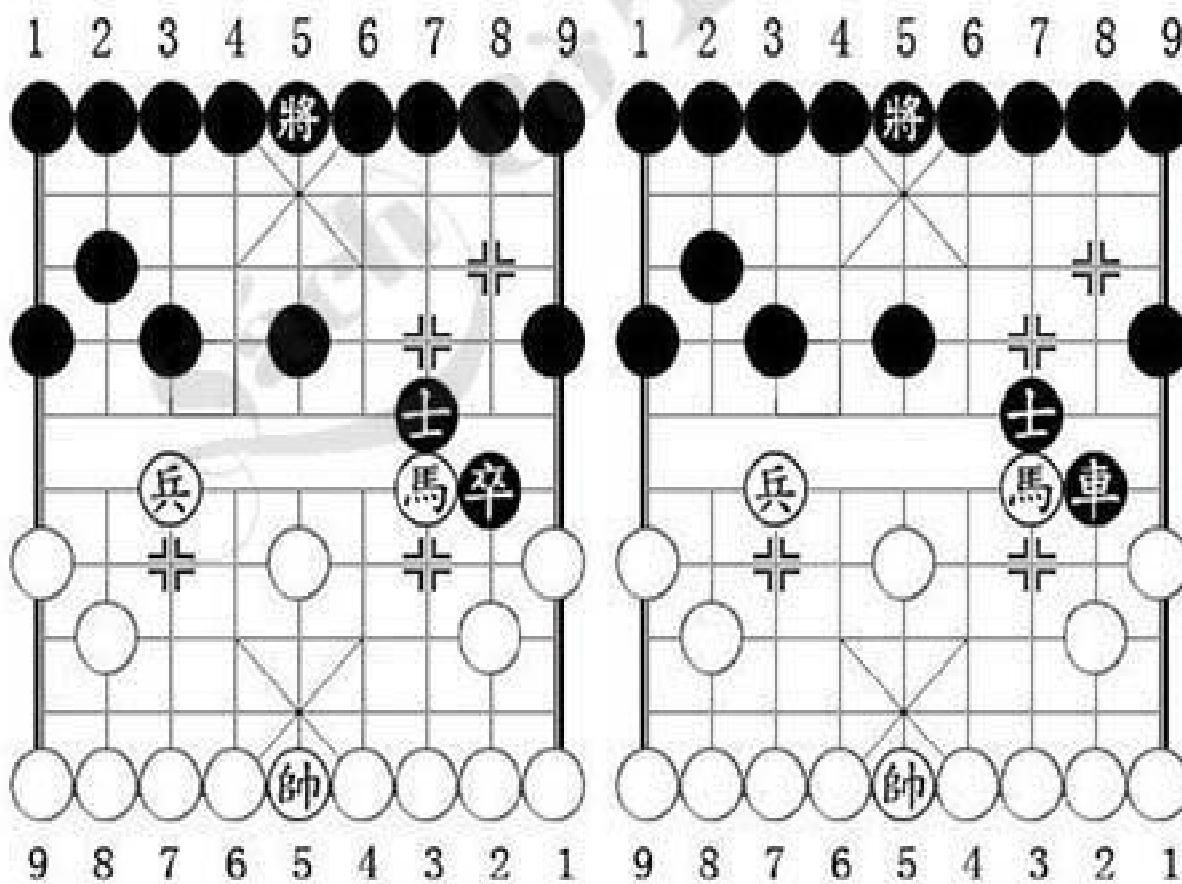
Mở ra mā ,đối phương sẽ tấn công con mā này liền để cướp tiên .

+B3.1 = Mā ,B7.1 = T ốt ,xe ,bạn mất tiên .



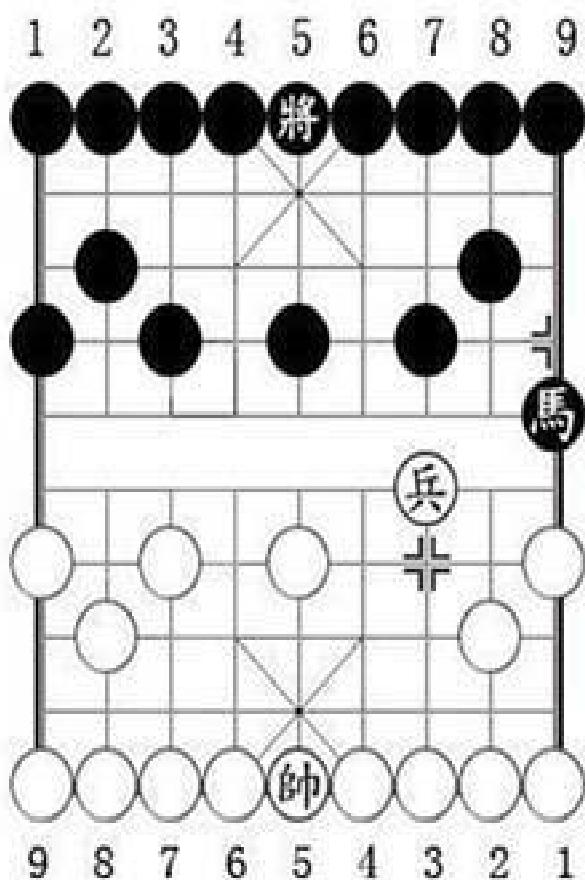


Nếu ko phải tốt , xe , đổi phương sẽ tiếp tục dùng pháo tấn công , họ sẽ cương quyết tấn công liên tiếp vào con mã này . Nếu bạn có tình bảo vệ con mã này thì sẽ mất tiên.

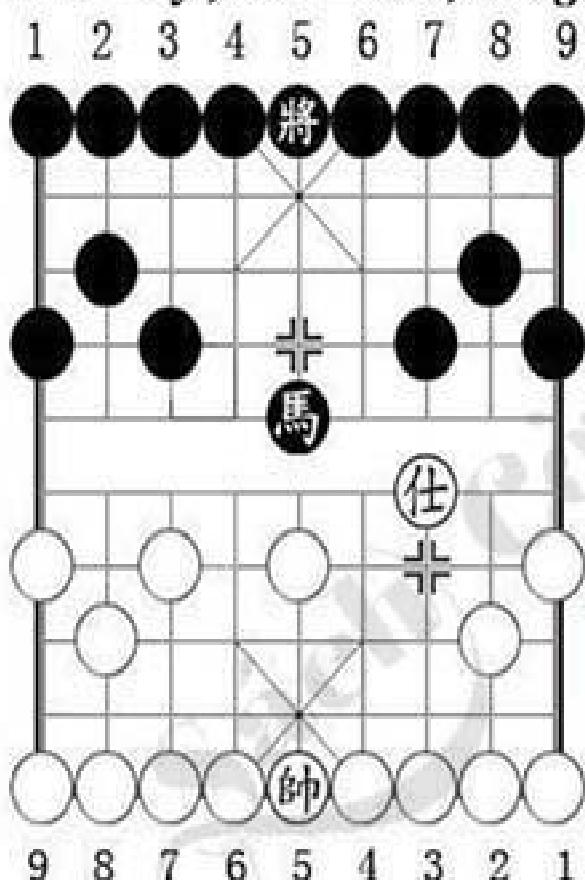


Mở ra tốt , sỹ dễ bị tấn công , giữ thì mất nước mà ko giữ thì tiếc .

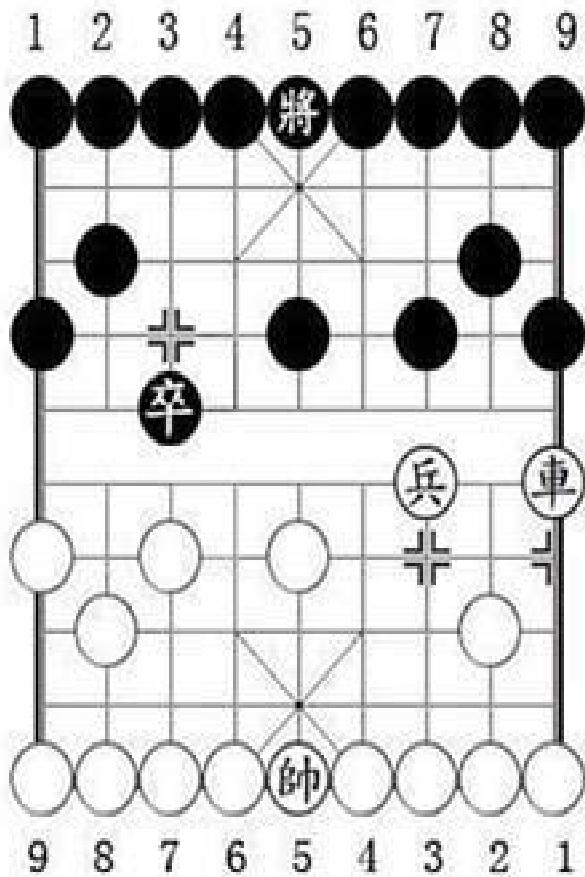
Ví dụ . B3.1 = Tốt , B9.1= Mā , nhìn thấy mất tiên < chưa tính nước đi thứ 2 >



B3.1 = Sỹ , B5.1 = Mã , Nếu giữ sỹ thì mất tiên .



Còn 1 nhược điểm rất lớn trong p/a này là hạn chế hoạt động của con úp biên sát bên .



Ví dụ B3.1 = tốt ,sĩ . Vậy B1 của bạn là Xe thì con Xe này ko có xăng . con xe này nghẹt vô cùng ,phải dẫu pháo già mở đường cho con xe ramất quá nhiều nước để đưa con xe vào vị trí đẹp . Đây chính là nhược điểm lớn nhất trong dạng khai cục này . Bạn đã chọn p/a này thì xác định tốt nhất mong con úp biên sát bên ko phải là xe .

Theo tôi kết luận p/a này ưu điểm ít hơn nhược điểm.

Trong thực tế các cao thủ cờ úp trong Nam rất ít dùng phương án này , tuy nhiên phương án này lại khá phổ biến ngoài Bắc vì vậy khó tránh được 1 sự tranh luận nhất định về p/a này . Nhưng theo kinh nghiệm và phân tích của tôi thì P/a này yếu , và lời khuyên chân thành cho 1 số bạn có thói quen di B3.1 là nên bỏ p/a này .

* Trường hợp 3 . Di tốt biên B1.1 hoặc B9.1

Ưu điểm .

+ Tránh bị không chế úp biên ,trong tất cả các úp tốt giả thì úp giả biên là khó cứu nhất ,nhất là khi bị đối phương đe bởi 1 con tốt thật ,vì đối phương có con xe già đường sau bảo vệ . Các úp khác nếu bị tốt đối phương đe thì đều có rất nhiều p/a mua quân ,xô quân để cứu .

+ *Úp biên mở ra Pháo uy lực rất mạnh , có thể thoái về đóng vào trung lộ uy hiếp trực diện tốt dầu hoặc dùng con pháo biên này để kích tắt cả các úp hàng tốt giả < đây là tuyệt chiêu của các cao thủ cờ úp , về tuyệt chiêu này tôi sẽ viết trong bài 2>*

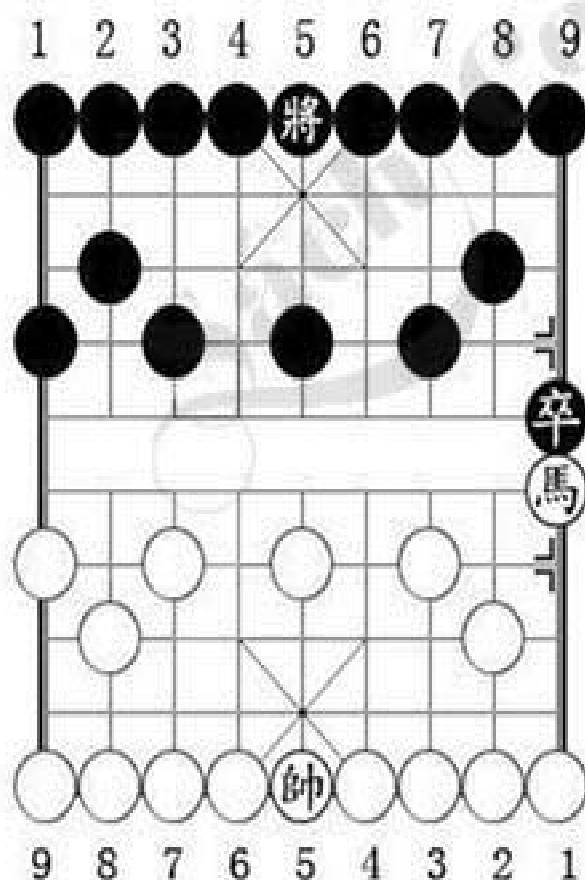
+ *Mở ra Xe uy lực cũng rất mạnh*

+ *Mở ra tốt ưu thế ngầm khi không chế được 1 úp biên đối phương < Nếu úp bị không chế là hàng mạnh như Xe , pháo thì rất ngon > .*

+ *Mở ra Voi < Tượng > rất lợi hại khi có cơ hội nhảy xuống khóa sĩ tâm . Trong thực tế nhiều trận đánh con Voi này có giá trị hơn 1 con Xe khi khóa 1 lúc 2 con xe hoặc xe pháo của đối phương . Giang hồ thường gọi con Voi này là Voi gấu hoặc Voi quỷ .*

Nhược điểm :

+ *Khi di úp biên ra mà rất dễ bị bắt chết .*



+ *Khi di up biên ra Sĩ thường sẽ đưa về hình cờ đánh Đỏ đen < dấu pháo giả >*

Rõ ràng p/a này có *rất nhiều ưu điểm vượt trội so với nhược điểm*. Vậy đây chính là *sự lựa chọn chính xác nhất trong nước đi đầu tiên*.

KẾT LUẬN: *Nước đi đầu tiên là Tốt già biên B1.I hoặc B9.I là uy lực và tối ưu nhất!*

Bài 1 đã phân tích nước đi đầu tiên của cờ úp là B1.1 . Bài 2 sẽ dựa trên bài 1 phân tích về 1 số nước đi đầu tiên.

Dễ cho 1 số bạn tiện theo dõi ,xin quy ước các ký hiệu như sau :

$B = \text{tốt}$

$M = \text{Mã}$

$P = \text{Pháo}$

$X = \text{Xe}$

$V = \text{Voi}$

$S = \text{Sĩ}$

$Tg = \text{Tướng}$

Quy ước 2 . Vì đây là cờ úp nên ưu tiên kí hiệu hàng úp giả viết Hoa , khi mở ra quân thật viết thường để phân biệt .

Với quy ước này các bạn rất dễ hình dung ván cờ . Có chữ viết Hoa là đang nói về úp < giả > , còn ko viết hoa là quân thật đã mở ra .

Ví dụ :

$1 > B1.1 = \text{tốt} , B1.1 = \text{pháo}$

$2 > M8.9 = \text{tốt} , pl/3$

$3 > B3.1 = \text{pháo} , V7.9 = \text{tốt}$

Hiểu như sau . Bạn đi trước , đi úp biên mở ra tốt , đổi phương đi lại úp

biên mở ra pháo . Nước thứ 2 bạn lên mā úp giả là tốt ,đối phương lập tức kéo pháo thật về 3 nước ,dang dọa đóng vào tâm . Nước thứ 3 bạn mở tiếp úp giả tốt 3 ra pháo ,buộc đối phương phải chống nước này bằng lén voi .

Những nước đi đầu tiên của cờ úp thì tạm thời khoang 5,6 nước nên cũng không khó để các bạn hình dung ra . Nếu thật sự dam mê cờ úp có thể lấy 1 bàn cờ bên cạnh bày theo để cảm nhận được hết cái hay của Khai Cục cờ úp.

Khi 2 cao thủ đánh với nhau ,trình độ tương đương ,sát nhau thì khai cục cờ úp chiếm tỉ lệ 40% quyết định ván cờ . Khai cục cờ úp hiểu nôm na tầm gần 10 nước đi đầu tiên ,trong 10 nước đi này đã xuất hiện rất nhiều nước mua quân < bối > theo ý của mình để tấn công hoặc chống lại các p/a của đối phương .

Dễ di sâu vào bài 2 ,tôi cũng đưa thêm 1 số khái niệm như sau .

-Trong khai cục xe đối pháo là chuyện bình thường ,khi bạn chết Xe bù lại bạn di thêm nhiều nước mở quân mạnh và có khống chế được 1 số úp của đối phương thì cũng chỉ là cân bằng . Mấu chốt nằm ở con Xe thứ 2 của bạn ra nhanh hay ko thôi .

- Trong khai cục cờ úp bỏ mā ,sī ,tương để cướp tiên là chuyện bình thường . Vấn đề cao thủ hơn nhau là con nào nên bỏ ,con nào cần giữ .

- Trong khai cục cờ úp với nguyên tắc 1 nước trên = 1,5 nước dưới . Ưu tiên hàng trên tuyệt đối ,trừ trường hợp bị đối phương tấn công liền thì mới thu hàng dưới .

- Trong khai cục cờ úp pháo giả là chìa khóa quyết định ưu hay kém của khai cuộc . Những nước đi pháo giả phải tính toán kỹ lưỡng và linh cảm thật cao ,tùy tiện di pháo giả sẽ bị hở sườn và bị phản rất nguy hiểm .

Biến 1 : DI TIÊN KHUI ỦP BIÊN RA XE. I> B1.1 = xe

Xe luôn là quân chủ lực mạnh nhất trong cờ úp ,ngay nước đầu khui ra xe thì tâm trạng người chơi đều rất vui và coi là Đỏ < Hên > .

Hậu lúc này rất k p/a lựa chọn ,các nhiều tay giang hồ " bánh bơ hoặc giả lơ " con xe này dì nhiều chiêu rất quái đị .

Ví dụ 1 :I> B1.1 = xe , B9.1 = tốt

Ví dụ 2 : I> B1.1 = xe ,B7.1= mā

Tôi sē không di sâu vào các biến giang hồ này ,nhưng có 1 số kinh nghiệm đối phó với các biến giang hồ này như sau :

+ Nếu họ mở hàng trên ,ko tấn công hoặc uy hiếp đến con xe của mình !

Thì có thể lập tức dùng pháo giả tấn công liền ,vật pháo giả 2 xuồng mā giả của họ ,vừa làm lộ điểm yếu để sau này tấn công ,nước sau có thể tùy tình thế bình xe vào lô 5 bắt tiếp úp 5 của Hậu , 1 mặt Xe giả lộ 1 vẫn kiểm soát được úp biên 9 của hậu . Đây là chiêu "Nhất cữ lưỡng tiện " 1 nước xe di có 2 mục đích rõ ràng ,rất ưu thế .

Trường hợp xấu nhất trong trường hợp này là pháo giả vật xuồng là xe ,thì bạn cũng ăn được 1 nhát 2 úp và không chế 1 úp ,chưa kể cánh trái của Hậu mất xe giả phòng thủ nên xuất hiện điểm yếu .

+ Nếu họ mở hàng trên trực tiếp tấn công hay uy hiếp xe của mình ,kinh nghiệm bình xe vào lô 5 hoặc 7 uy hiếp úp họ để giữ ưu thế .

Đối với những chiêu giang hồ này thực chất là toàn biến yếu ,mục đích chỉ là gây bất ngờ cho đối thủ thôi ,chi cần bình tĩnh phân tích chính xác tình huống thì cờ bạn rất ưu thế .

Biến chính thống của hậu sẽ là I> M8.7 = ?

Hậu sẽ lên mā giả phòng thủ trước sức mạnh của con xe bên tiên ,xác suất M8.7 sẽ là xe ,pháo ,má ,t ốt ,sĩ ,tương .

Chúng ta lại phải đi vào tung biển 1 trong xác suất ra quân của Hậu .

<A> 1. B1.1 = xe ,M8.7 = xe

2. x1-7 , x7-3

3. B9.1 tiên vẫn giữ ưu thế đi trước và có chút ưu thế khi xe giả lộ 1 đang không chế úp giáp biên 9 của Hậu .

HOẶC 1. B1.1 = xe ,M8.7 = xe

2. x1-7 .M8.7 ! = xác suất

Hậu quyết định ko dùng xe giữ úp giáp 3 mà lên mā giả mua tiếp xe ,tốt để giữ úp này . Đây là 1 quyết định khá sáng suốt và đối công . Xác suất hậu sẽ có 6/1 5 quân cờ để giữ úp này ,1 xác suất khá cao .Đây là biến các cao thủ rất ưa thích .

Chúng ta lại thử phân tích vì sao cách đi này bên Hậu lại được các cao thủ yêu thích nhé:

+ *Ưu điểm* . Tiên mới có 1 con xe trên mặt ,hậu đã có 2 con dưới . Có nghĩa hậu đang di trước 1 nước < giá trị nước trên , nước dưới lúc này chưa tính > . Nếu tiên tiếp tục ăn xuống con tốt già úp 3 của Hậu thì hậu di thêm 1 nước nữa và tranh tiên tiên tối đa được 2 nước . Nếu úp tiên ăn là rác < ko phải con hàng mạnh > thì Hậu phản tiên khá nhiều .

+ *Nhược điểm* ,Hậu bị không chế úp giáp 9 .

Rõ ràng p/a này của Hậu là rất chính xác ,mang tư tưởng tranh tiên và

dối công quyết liệt .

Lời khuyên cho bên Tiên trong trường hợp này :

Nếu bạn gặp 1 đối thủ di như vậy ,hậu khui mă giả < M2.3 > nếu ko phải các quân Xe ,pháo ,tốt thì dùng nén ăn úp 3 của Hậu mà tiếp tục di hàng trên < B3.1 > để giữ nước tiên !

Ngoài ra tiên còn có biến sau .

1. B1.1 = xe ,M8.7 = xe

2. x1-5

Tiên ra xe bình vào lô 5 bắt úp của Hậu .

Điến biến của biến này ,phần lớn các cao thủ di Hậu sẽ lựa chọn 2 biến giống như trên 1 là chạy xe vào gi ữ úp 5 ,2 là khui voi giả 7 < hoặc 3 > để giữ úp 5 . Theo kinh nghiệm của tôi thì khui voi giả 7 < V7.5 > là tách cực nhất !

KẾT LUẬN của biến Tiên khui ra xe sớm ,hậu cũng ra xe sớm .

Di tiên ra xe sớm ,di hậu M8.7 = xe sớm thì Tiên ưu thế ko đáng kể và bên Hậu sẽ có những cách dối phó rất tách cực trong trường hợp này ! Bên Tiên phải di rất chính xác nếu muốn duy trì nước Tiên của mình .

Bài 2 . Những nước di đầu tiên của cờ úp < tiếp > Tôi đã nói đến phần Tiên di úp giả biến < B1.1 > khui ra xe ,Hậu đáp trả khui mă giả < M8.7 > là Xe như ở trên .

Bài này tiếp tục là phần Tiên di úp giả ra xe ,Hậu đáp trả khui mă giả < M8.7 > là pháo .

B> 1. B1.1 = xe ,M8.7 = pháo

Biến chính th ống và bình ồn nhất trong trường hợp này là bạn chạy xe thật ra bắt úp giả 7 của đối phương ,Hậu phản lớn đáp trả phuong án lên Mã giả để giữ ,nước tiếp theo Tiên khui tốt giả 3 tiến 1 . Diễn biến như sau :

2 . x1-7 ,Hậu M2.3 = xác suất .

Trong trường hợp này chỉ có 1 chi tiết nhỏ là Hậu đi M2.3 = pháo thì Tiên buộc phải ăn xuống thôi .

3 . B3.1 =xác suất .

Dây là biến chính thống cho phuong án này !

** Rất nhiều bạn đến hình cờ này bắn khoan có nên đi pháo giả 8 vật mã giả đối phuong ,rồi chạy xe thật ra bắt úp giả 7 ko .*

Dây cũng là 1 cách yêu thích mà tôi cũng thường hay chơi ,tuy nhiên bạn phải xác định lối chơi này vừa mang đậm tính đồ đen và bị phản rất mạnh . Nếu lối đánh của bạn thiên về Công Sát sắc bén thì đây cũng là 1 phuong án ko tồi .

Ưu điểm : của cách chơi này ,vào ngày đẹp trời đem rác đi vật được em xe ,pháo ,mã thì thấy có lời rõ . Chưa kể khi chạy xe ra bắt úp giả 7 ,đối phuong rất ít phuong án lựa chọn úp này đồng thời cũng không chế được em úp giả biên 9 của Hậu chiêu này vẫn gọi là "Nhất cử lương tiện " . Cánh phải của đối phuong nếu bung xe giả sẽ là điểm yếu cho bạn tấn công và khoét vào .

Nhược điểm : + Nếu đem hàng đi vật rác ----- thiệt

+ Pháo giả 2 của Hậu phản rất mạnh . Tùy cơ ứng biến Hậu có thể xô pháo giả này mua các quân , Xe ,Mã ,Sĩ ,Voi ,Tốt ...Nhiều ván cờ chết bất

dắc kỵ tú vì con pháo già này. Rất khó để kiểm soát con pháo già này!

+ pháo thật Hậu ở vị trí 7 đang dòm úp già 3 của Tiên ,chưa kể úp 5 của bạn nếu khui là xe ,Hậu có thủ đoạn bình pháo bắt chết .

*Hoặc nhiều bạn có phương án chơi là chạy xe vào bắt tốt đầu luôn .Tuy nhiên trong trường hợp này tiên có thủ đoạn phê úp đầu chạy pháo vào cõi xe muu đồ bắt chết xe ,hoặc Hậu khui tốt già 3 trước ,đợi Tiên ăn xe thật xuống úp già à 5 thì chạy pháo vào đầu .
Trường hợp này tiên ko nắm bắt được thế trận !*

KẾT LUẬN : Tiên đi trước khui ra xe ,Hậu đi mā già < M8.7 > ra pháo ,Biến chính thống sẽ là :

B> 1 .B1.1 = xe ,M8.7 = pháo
2. x1-7 , M2.3 = xác suất
3. B3.1 <hoặc B9.1> = xác suất .

Biến 3 ,Di tiên khui úp già biên < B1.1 > ra Xe ,Hậu lên mā già < M8.7 > là mā .

C> 1. B1.1 = xe ,M8.7 = mā

Phương án này rất nhiều bạn chơi cờ úp đều suy nghĩ rất nhanh và đều đi x1-3 ! Rõ ràng x1 -3 bắt úp 7 ,không chế úp già 9 của Hậu là rất chính xác và là biến chính thống của các cao thủ .

Tất nhiên có 1 số bạn ko thích di như vậy ,vẫn lấy pháo già 8 vật mā già đổi phương ,rùi di x1-7 thì vẫn phải tôn trọng quyết định của người chơi . Mặc dù trong thân tâm biết họ di " ma đạo " hoặc " ko chính thống " ...

Quay trở lại biến chính thống .

2 . x1-3 !

*Dến nước thứ 2 Hậu có các phương án sau
đổi phó. Lên sĩ già s6.5 mua Voi ,pháo ,xe
Lên voi già V3.5 mua Mă ,pháo ,xe
Lên tốt biên già B1.1 mua Xe ,pháo
Lên tốt già 3 hoặc 5.*

Dể khỏi mất thời gian tôi có trả lời 1 bài viết ở trên xin copy lại :

Tích dẩn Gửi bởi Luhanhcodoc Xem bài viết

B1.1=Xe,M8.7=Mă

*Dến đây đã số tiên đி Xe 1_3 bắt úp.Hậu có th ē chọn đầm tốt 1,3,5 tìm xe
pháo tranh tiên nhưng theo mình nên đி v7.5<hoặc V3.5> tránh nước xe
3.2 ăn úp bắt mă. Lên voi già là pháo dọa pháo trống,là mă giữ dc úp. Là
voi thì buộc tiên phải ăn úp.Là tốt,sĩ thì cùng cõi trung lộ.Còn là xe thì
không nói làm gì vì tất nhiên "Trong cờ gì đẹp bằng xe"*

Trả lời :

*Hồi đầu khi mới chơi gấp phương án này tôi thường hay đி S6.5 mua
Xe ,Pháo ,Voi nếu gấp phải tốt tâm ,đổi phương di x3.2 thì tôi tiếp tục đி
V7.5 <lên voi già cùng cánh> sau có thủ đoạn xô xe già 9 = pháo bắt xe
hoặc mua Xe già = Xe thật ra lộ 6 để phản công và kết quả thực tiễn cũng
rất tích cực .*

*Tuy nhiên có 1 số lần giao đấu với các cao thủ thật sự thì đa phần họ ko ăn
xe xuống úp già 3 mà liên tục khui hàng trên để tranh tiên .Mặc dù có khui
dùng hàng dưới theo ý mình mua quân thì cờ vẫn kém Vì vậy tôi đã kết
luận phương án chính xác nhất trong trường hợp này vẫn là Hậu B1.1
mua liền xe ,pháo để cân cờ.*

*Vậy thống nhất cho bên Hậu biến chính thống nhất trong trường hợp này là
B1.1 mua xe ,pháo để nhanh chóng tranh tiên cân bằng thế trận !*

2. x1-3 .Hậu B1.1 = xác suất .

+ Hậu B1.1 = xe thì ván cờ diễn biến rất hay .

Tiên xe ăn xe 3 xuống úp 7 hậu bắt mã thật để tranh tiên ,Hậu có thể bình ổn chơi lên voi già 3 < V3.5> . Hai bên đều có ưu khuyết rõ ràng . Tiên ra mặt mới chỉ có 1 xe ,nhưng lại ăn 1 úp và không chế 1 úp 9 của hậu ,bù lại Hậu khui được 3 quân trước lại có xe lộ 1 rất tích cực ,có thể bình 3 hoặc 5 tranh tiên !

Những ván cờ này rất hấp dẫn khi cả 2 bên đều có xe và có ưu khuyết rõ rệt . Ván cờ rất dễ phụ thuộc vào con xe thứ 2 của cả 2 bên nằm ở vị trí nào . Chết hay sống ,khui nhanh hay chậm và cũng phụ thuộc khá nhiều vào số úp bị không chế < hay ăn > là hàng mạnh hay rác . Những ván cờ dạng này thường hấp dẫn từ đầu đến cuối .

Biến chính cụ thể trong trường hợp này là :

1. B1.1 = xe , Hậu M8.7 = mã

2. x1-3 ,Hậu B1.1 = xe

3. x3.2 ,V3.5 = xác suất .

+Hậu B1.1 = pháo

Tiên gần như phải có 1 nước dưới để thủ chống mất xe già ,cụ thể là :

1. B1.1 = xe ,M8.7 = mã

2. x1-3 ,B1.1 = pháo

3. M8.9 = xác suất

Trường hợp M8.9 bên tiên là xe pháo thì Hậu lấy pháo thật 1 ăn luôn và tiếp tục mở tốt giả B3.1 để tranh tiên < Tuy nhiên có 1 số cao thủ gấp pháo ko ăn mà lên mā giả M2.3

Ví dụ : 3. M8.9 = pháo ,Hậu M2.3 = xác suất .

Nếu tiên ăn pháo lên đầu pháo thì Hậu ăn xe giả 1 lên để cướp tiên ,uu khuyết trường hợp này rất hay ,tuy mắt xe giả 1 sóm ,bù lại Hậu cướp được 1 tiên . Dạng khai cục này rất cao thủ xin dụng ,tuy nhiên tôi đã gấp 1 vài cao thủ chơi như vậy và thực tiễn cũng rất tích cực !> .

Quay trở lại bài viết ,Nước thứ 2 Tiên di x1-3 bắt úp 7 của Hậu ,Hậu sẽ di phương án tích cực khui úp gã 1 ,B1.1 mua xe ,pháo để tranh tiên . Ngoài xe pháo xác suất Hậu ra các con khác thì nhìn chung cục diện của Hậu trong trường hợp này hơi yếu . Tiên có nhiều sự lựa chọn ở nước thứ 3 , như ăn xe xuống úp 7 bắt mā ,hay chưa ăn úp mà tiếp tục khui hàng trên để duy trì nước tiên .

Dạng khai cục này có 1 chút chú ý là khi Tiên ăn xe xuống úp 7 bắt mā liền thì Hậu lên mā giả M2.3 hay voi giả V3.5 < hoặc V7.5 > . Chúng ta cùng xem thử diễn biến sau :

Ví dụ :

1. B1.1 = xe ,M8.7 = mā

2. x1-3 ,B1.1 = tốt

3. x3.2 Hậu : M2.3 hoặc V3.5

Đến đây thì bên Hậu có người lên mā giả M2.3 ,có người lên voi giả V3.5 . Di nước nào thì cũng có điểm yếu điểm mạnh riêng .

+ Nếu lên Mā giả M2.3 = xe thì khá lạc quan ko sợ nước đè pháo giả P8.4 mua xe ,tốt ,sĩ của tiên . Ra sỹ cũng chưa sợ nước đè pháo giả này . Ngoài khui úp M2.3 = xe ,sĩ thì Hậu luôn phải tính p/a tiên nước thứ 4 sẽ đè pháo giả P8.4 mua xe ,sĩ ,tốt . Nếu Tiên mua được 3 vị quân này thì tuyển

phòng ngự của Hậu gần như bị chọc thủng ,rất nguy cấp . Tuy nhiên nếu chơi nước thứ 4 Tiên đè pháo già P8.4 = Voi ,mã ,pháo thì tạm thời hàng phòng thủ của Hậu tương đối ổn ,và Tiên mất 1 tiên khi điều động pháo già sớm .Vì vậy nếu bạn có xem các cao thủ hàng Tướng chơi gấp dạng khai cục này nước thứ 4 ,họ sẽ không đè pháo già P8.4 liền mà tiếp tục khui úp 5 B5.1 múa pháo ,tốt giữ tiên . Tầm nước thứ 6 ,thứ 7 họ mới đè pháo già P8.4 hoặc P8.3 tùy theo hình cờ bên Hậu .

Thực chất cờ úp hàng Tướng khai cục rất giống nhau 1 phần là do va chạm với nhau nhiều học hỏi lẫn nhau ,1 phần có lối tư duy về cờ úp cũng khá giống nhau

Sự khác biệt lớn nhất của cờ úp là trong lối đánh :

Có 2 lối đánh cơ bản :

1 > Với lối đánh bao tập ,công sát mạnh thì trong khai cục việc bỏ 1 vài con như pháo hay mã ,sĩ hay 1 vài úp ... để cướp tiên và mua quân đánh trả là bình thường . Lối đánh này có nét hoang dã và rất bá đạo ,pháo già đem vật tùm lum ,danh sai hết tất cả nguyên tắc của cờ Úp ... Nhưng thực chất lại là ko sai vì trong cờ úp luôn luôn có câu giống binh pháp " Trong mất có được " .

Nối lên trong trường phái này là các cao thủ như H DL ,L TD ,Rắn Nước

Lối đánh này trong 1 ngày đẹp trời đối thủ của họ phải thót lên nhũng câu " cờ như bít " " khui cờ như ma " ... ,khi họ mua nhũng quân cờ rất chính xác hoặc khi bạn ăn 1 mớ úp toàn là rác và rác ... Lối đánh này gây ức chế cho đối thủ ,nếu bạn ko cẩn thận sẽ bị bế trận và có cảm giác mất niềm tin về kiến thức cờ úp của mình.

Những bàn cờ có các cao thủ có lối đánh này tham gia bao giờ cũng thấy xô sát,lộn xộn ,phúc tạp ,quân và úp bỏ tùm lum ... và đặc biệt có thể thua bất kỳ lúc nào ,hay xuất hiện cái chết bất ngờ ...

Lối đánh này đem lại cho người xem hay cả người chơi những cảm giác rất hồi hộp và nhiều bất ngờ ,lối đánh này là thể hiện nét Đẹp của cờ úp và giải thích lí do vì sao nhiều người thích chơi cờ úp...

Ưu thì bao giờ cũng sẽ có khuyết, lối đánh này trong 1 ngày đến đối bạn sẽ thua rất nhanh. Ví dụ như trận L td gặp rắn nước, 1 seri có thể ăn thông 6,7 ván nhưng khi thua thì cũng thua lại liên tục 4,5 ván ... Đó cũng là cách hiểu cơ bản về 2 lối chơi giống nhau khi gặp nhau.

2 > Lối đánh dẻo dai, bền bỉ và chính xác...

Lối đánh này chịu ảnh hưởng từ Tranh A Sáng, người được coi là cao cờ úp nhất VN. Lối đánh này rất ít khi đem pháo giả vật kẽ cả khi ra 2 xe....

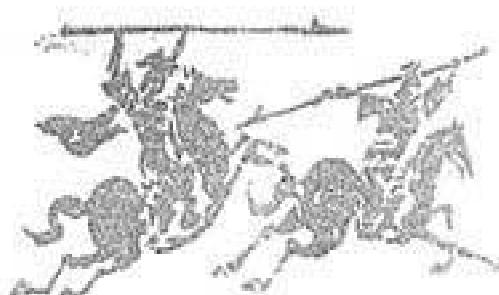
Lối đánh này thiên về kỹ thuật cá nhân < sức tính> của từng đối thủ.

Phương châm của lối đánh này Mạnh đầu khoét đó, yếu đầu đỡ đó, đau đầu tiêm đó, Lối chơi này khá giống với phương châm cờ sáng của Hứa Ngân Xuyên " 1 giọt nước ko qua được kê tay "...Lối chơi này về cơ bản là chính thống và được nhiều người học hỏi nhưng thật sự muốn đạt đẳng cấp cờ úp cao thì lại phụ thuộc vào sức tính cờ và đặc biệt nhất trong lối đánh này là Trung tàn hoặc Cờ tàn phải hay !

Lối đánh này phần lớn tập trung trong SG, với 1 loạt các cao thủ như DN, DQH, H Pt, T Den ...

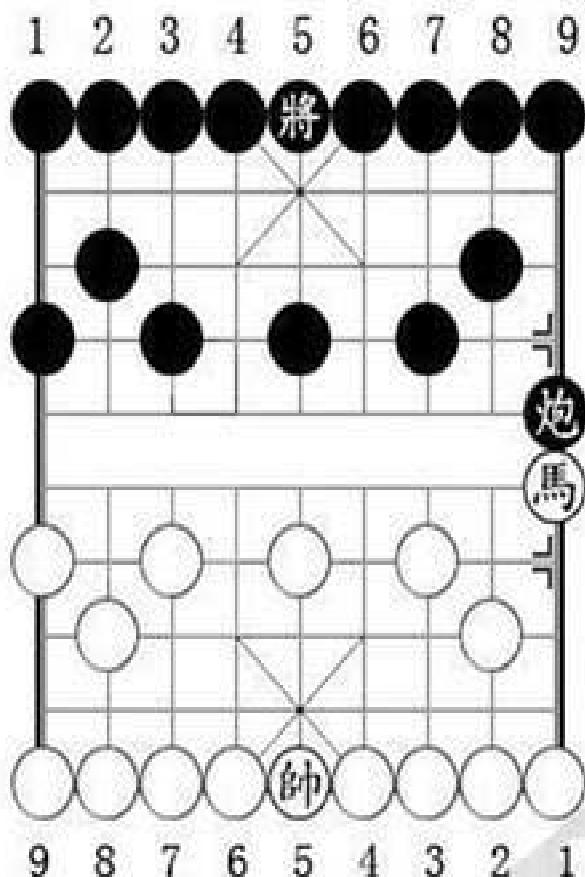
Về cơ bản thì có 2 trường phái rõ rệt như vậy, nhưng khi đã đạt đẳng cấp cao trong cờ úp thì nhiều người có thể chơi được cả 2 trường phái này cùng 1 lúc, nhưng bản chất lối chơi ban đầu của cao thủ đó vẫn sẽ ko thay đổi !

Các bạn muốn chơi cờ úp hay trước mắt phải tìm cho mình 1 trường phái rõ rệt phù hợp với mình, từ đó mới định hình cho mình 1 đường khai cục phù hợp với lối chơi của mình.



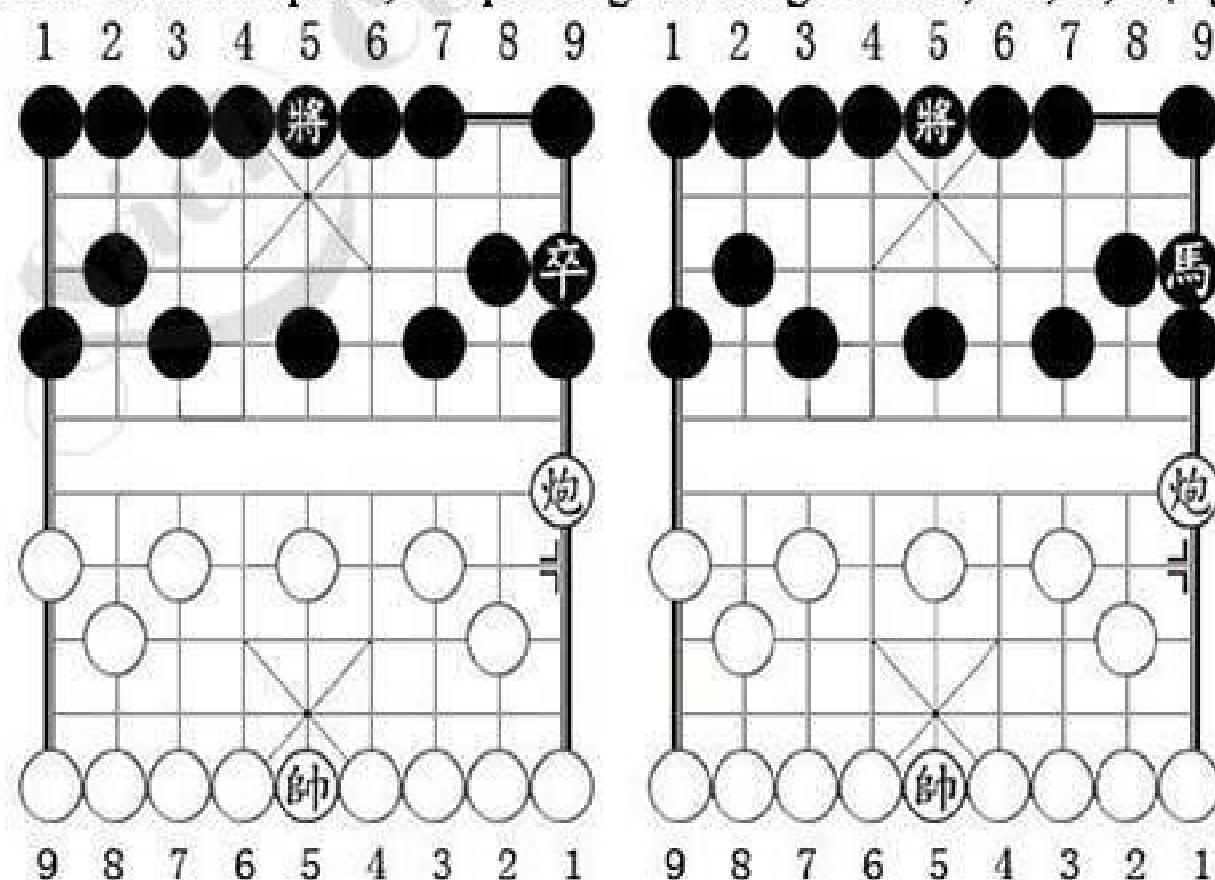
Cách xử lý một số tình huống khai cuộc phổ biến trong cờ úp:

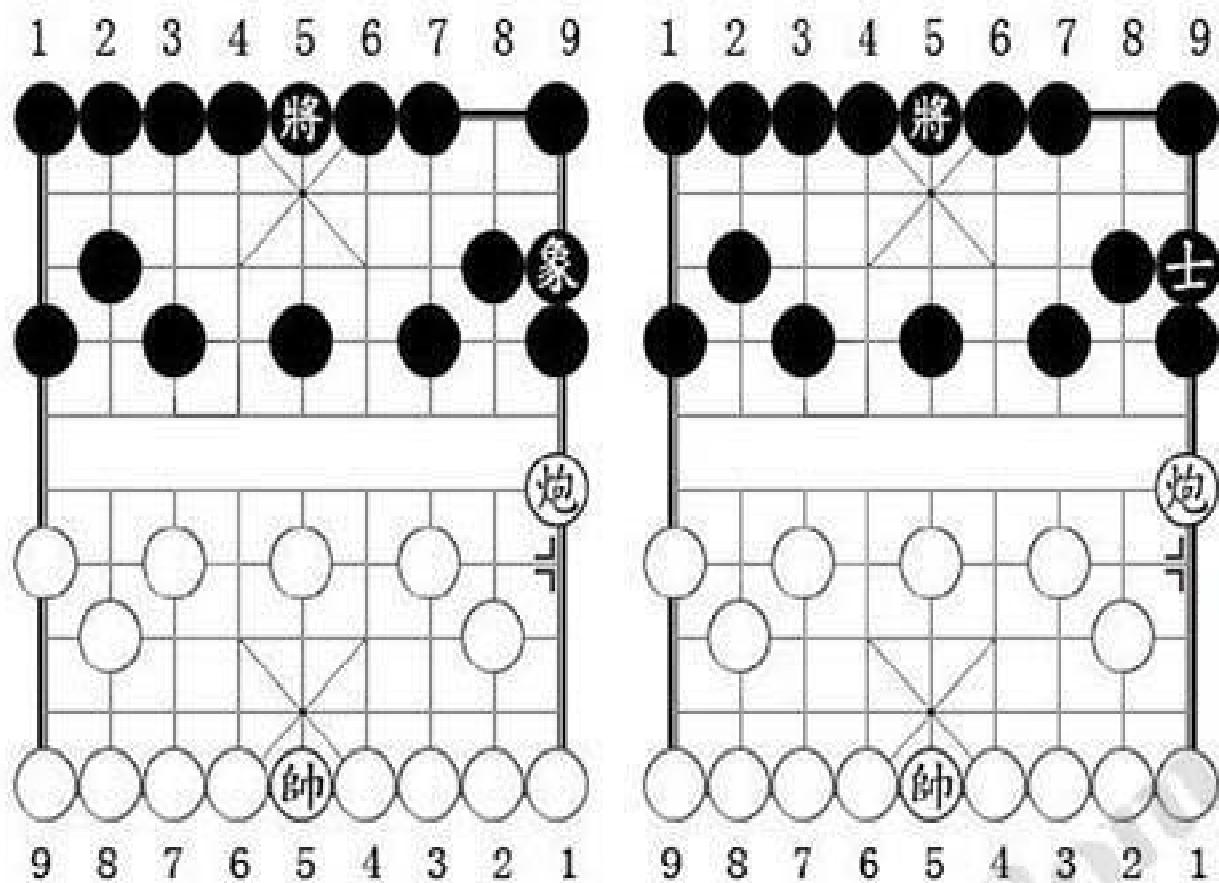
1. Mở tốt biên ra mã, đối phương mở tốt biên ra pháo



Cách di chính xác của trắng là M2.1 m ở mã già.

2. Mở tốt biên ra pháo, đối phương lên mã già là tốt, mã, sĩ, tượng

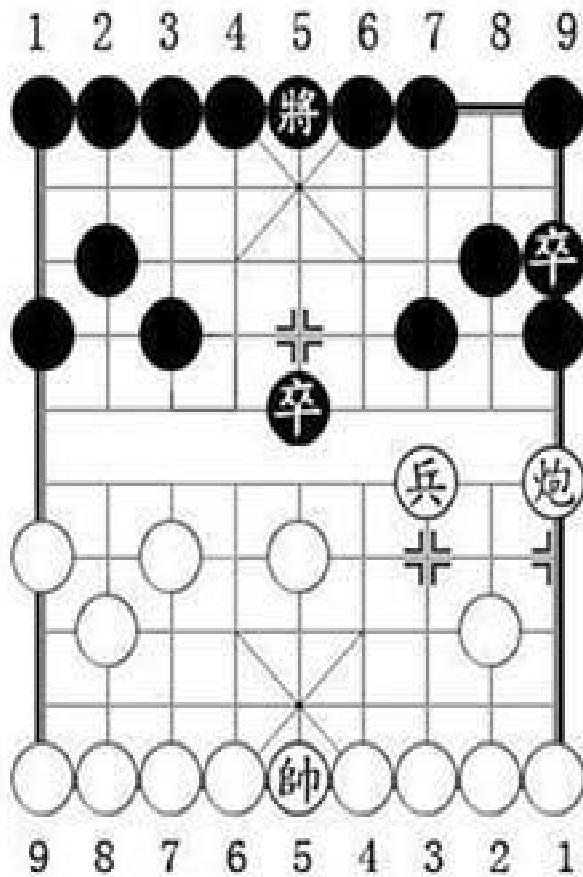




Dến đây thông thường có các cách di sau:

- Di p1-5 hoặc p1-9 : khám hàng tam xe thật của đối phương, ưu điểm là sẽ dễ bắt quân và cầm tốt biên đen, đồng thời làm hàng thủ của đối phương xôc xêch; nhược điểm: con pháo di nhiều nước và đen cũng dễ ra được những quân mạnh ở hàng tốt.
- Di p1/3 : Ưu điểm phục chuyên ra các lô 3, 5, 7, 9 để cầm và bắt các con tốt già, đồng thời cầm tốt 1. Cách di này có độ thâm sâu. Con pháo này có khả năng tấn công mạnh, đa dạng và phòng thủ cũng chắc chắn.
- Di B3.1 : Ưu điểm: tranh thủ mờ quân, nếu đối phương mở tốt già B5 có ra xe hoặc con gì thì B5 già của ta có cản pháo cũng có thể tiến lên.

Cách di thứ 2 và 3 thì các cao thủ hay sử dụng hơn vì tính linh hoạt và tận dụng được tối đa sức mạnh của con pháo.



Trong hình này, trắng có thể mờ B5.1 ngay cũng không lo sợ
nhiều vì nếu đen ăn tốt lên sẽ bị pháo trống!

Cách đi này được nhiều cao thủ ưa thích và sử dụng - vẫn
phục nước p1/3 giống phương án 2!

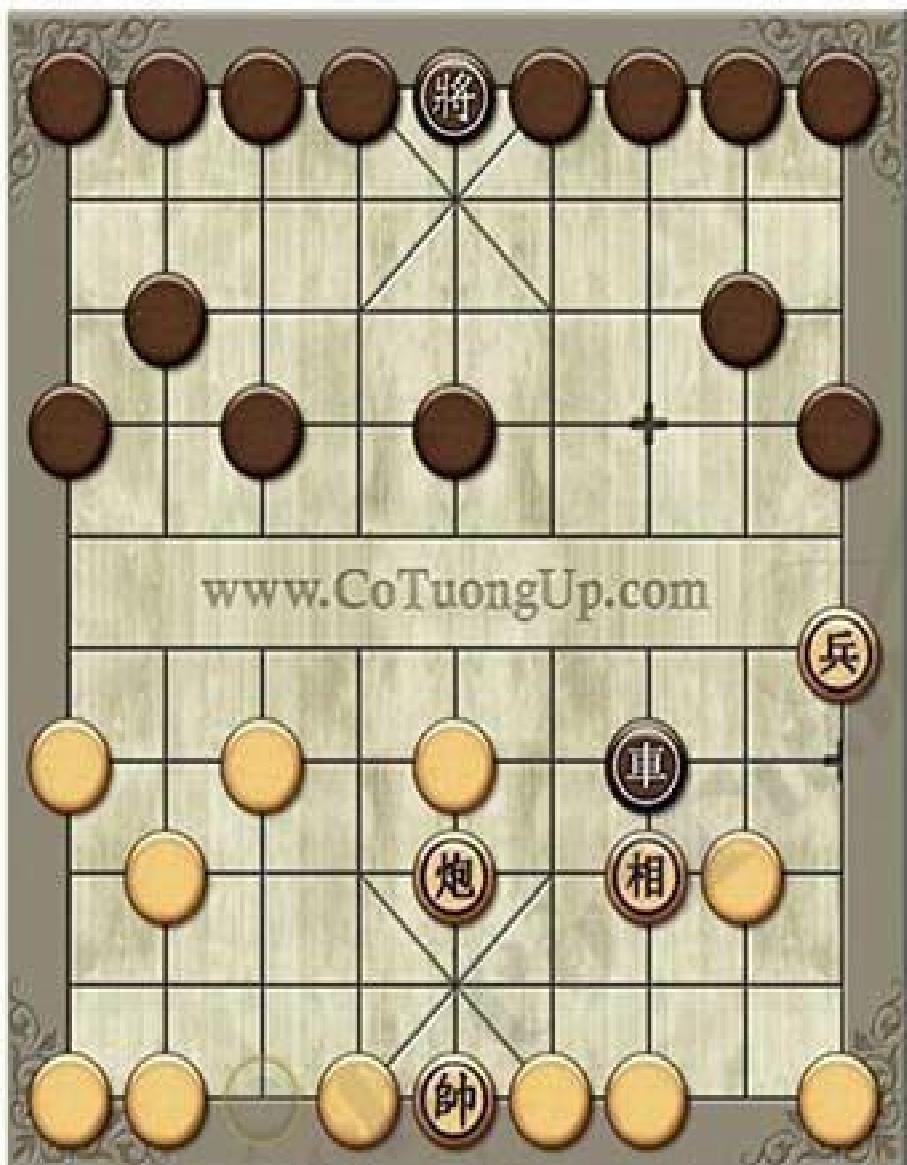
Ba chiến thuật cơ bản trong cờ úp:

- **Chiến thuật đánh hên xui mạo hiểm:** Là cách đi liều lĩnh, có thể lấy quân úp đối lấy quân của đối phương, hoặc không tiếc những quân úp bị ăn, có thể mờ quân úp vào chân quân đối phương để đối phương ăn, cách chơi này chủ yếu sử dụng công lực biến hóa, tranh thủ mờ quân úp thay vì chạy hay bảo vệ những quân úp khác và khi đã ra dù số lượng tấn công thì tấn công rất mạnh mẽ. Tuy nhiên cách chơi này có mặt hạn chế là dựa vào sự may mắn, nếu chẳng may bị mất nhiều quân quan trọng như xe, pháo thì sẽ không còn sức kháng cự, ngoài ra, cách chơi này cũng làm cho đối phương ra được nhiều quân hơn, thậm chí mạnh hơn.
- **Chiến thuật đánh chắc chắn an toàn :** Là một chiến thuật mờ đều các quân, không chấp nhận sự mạo hiểm (ví dụ như dùng pháo giả vật xuồng); Thông thường cách chơi này sẽ khiến cả hai bên ra nhiều quân và ưu thế sẽ thuộc về bên có sự điều chỉnh sắp xếp hợp lý các quân tấn công và phòng thủ.

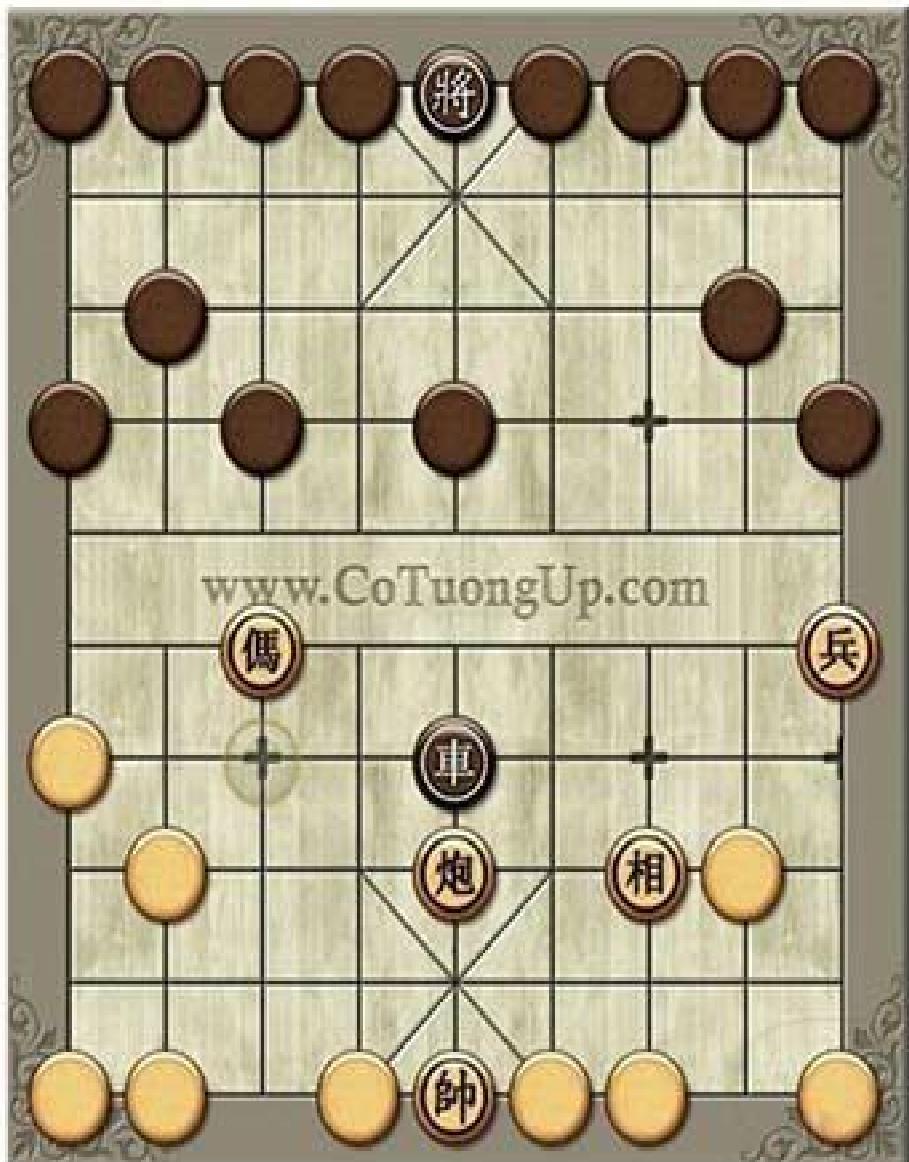
- **Chiến thuật hỗn hợp:** Sự kết hợp của hai chiến thuật trên. Khi cần rắn mạo hiểm và liều lĩnh, song sự liều lĩnh này dựa trên cơ sở tính toán hợp lý. Chiến thuật này đòi hỏi người chơi phải ghi nhớ được số quân còn lại và số quân đã mất để đưa ra được quyết định chính xác.

Các kỹ thuật cơ bản trong cờ úp:

a. Bắt cây: (bắt đơn cây và bắt đôi cây...)



Hình hiện tại đến lượt đen di, Đen không lường trước được có con pháo và tượng và ăn xe vào tốt già giữa, trắng mở úp tốt 7 lập tức bắt được xe!



Đen mát xe!

Do đó có thể kết luận, ra xe trước tuy là một lợi thế nhưng nếu không cẩn thận tiến vào phán đất của đối phương có thể bị vây bắt!

Chúng ta theo dõi thêm 1 tình huống sau :



Hiện pháo trắng đang chiếu tướng, đen còn xe úp. Tuy nhiên nếu vội vàng đi V7.5 để ra cây, thì con xe này sẽ bị mất. Diễn biến như sau:



Đen ra xe lập tức trắng M5.7 bắt con xe bị trói này buộc đen phải thi vào pháo trắng! Như vậy nếu ban đầu khi bị pháo chiếu, đen xuất tướng thi đã không mất xe!

Bắt đôi cát:



Nhận thấy trong tình huống sau, 2 xe của đen đều có thể bị bắt nếu như trắng đi M5.7, mā 7 đuổi xe và pháo 9 của trắng cũng đuổi xe, Như vậy đen đã bị bắt đôi xe:



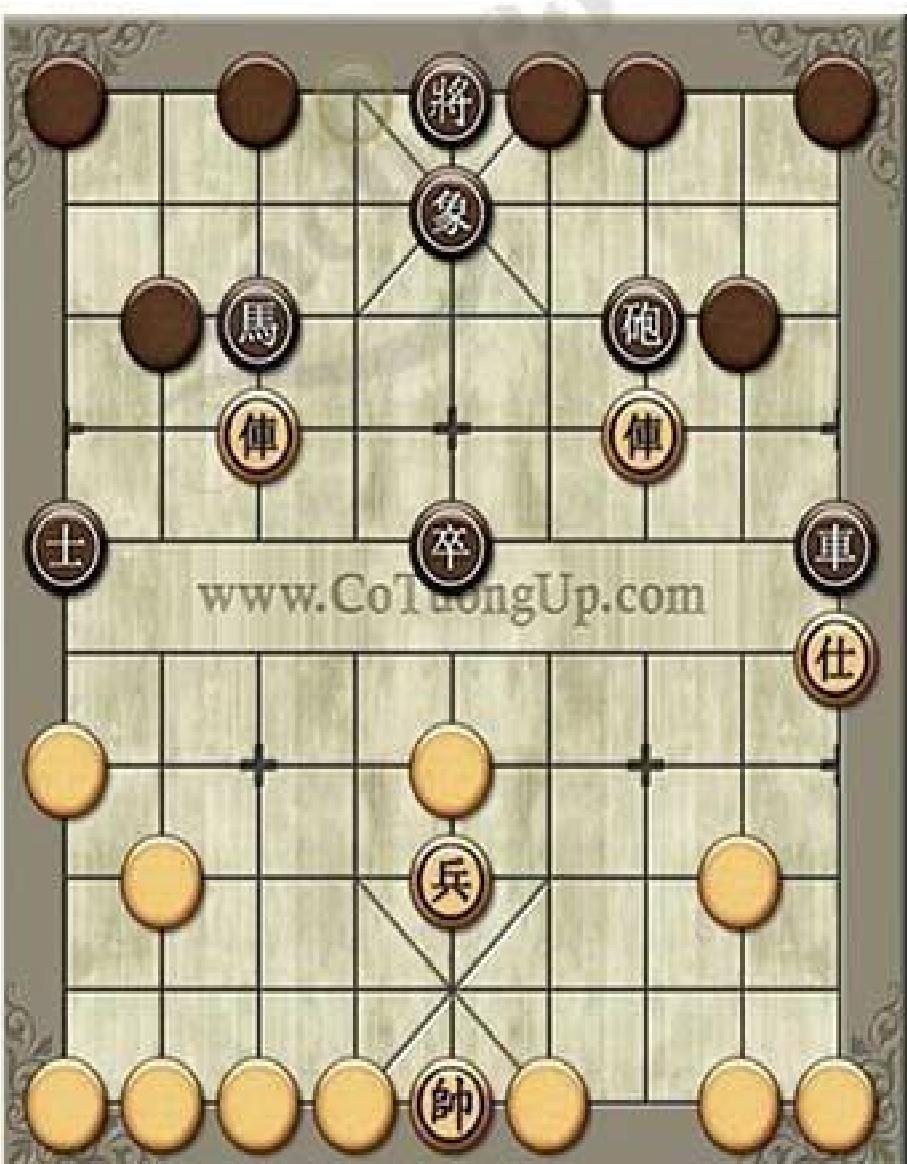
Trong trường hợp này, cách xử lý chính xác là hi sinh xe 4 để chiêu tướng, tranh thủ chạy xe đen còn lại! (bằng cách vòng M1/2 vây chiêu tướng bắt pháo!)



Chiêu tướng bắt xe: Con tướng ở vị trí này chiêu tướng và có thể bắt được nhiều quân!



Hình cờ này, trăng chử quan ăn xe lén tốt già 3 của đen. Khi đó, đen lén sĩ để “bói” tượng có khả năng bắt đôi xe!



Kết quả trắng thiệt hại mất 1 xe!

b. Dấu cây già

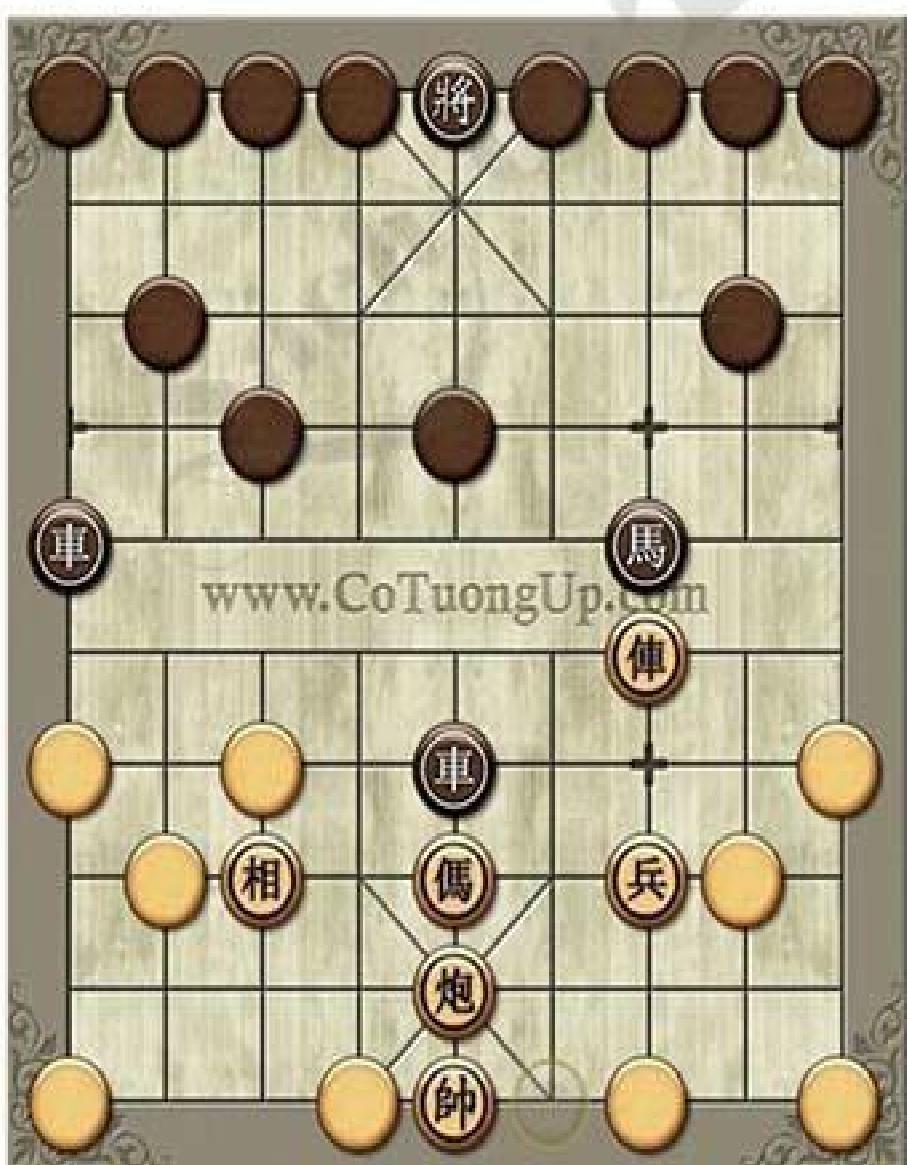
Trường hợp đã ra được các số cây tấn công, trong khi đối thủ có nhiều khả năng có quân mạnh ở cây úp, chúng ta có thể tiến hành dấu cây úp hoặc buộc đối phương phải dấu: Cách dấu này cũng giúp làm mỏng hệ thống pháo già giao nhau hoặc bảo vệ hàng pháo của đối phương nên cũng được nhiều cao thủ ưa thích sử dụng. Tuy nhiên cách này có chừa rủi ro sẽ mất cây úp mà nó cũng có thể là một quân tấn công mạnh!



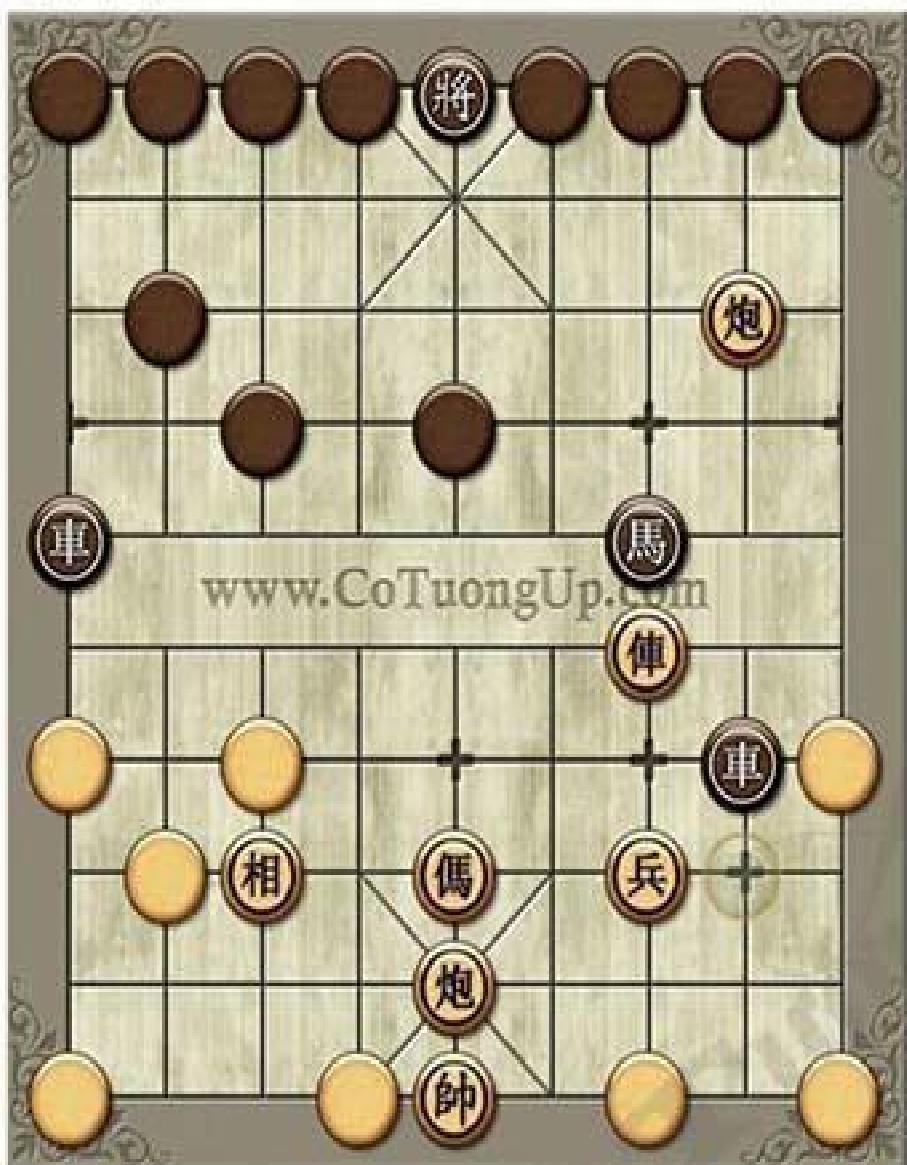
Như hình trên, Trắng đã mở ra 1 xe 2 pháo là quân chủ lực. Còn đen mở ra xe và mã. Trắng hoàn toàn có thể di P3-2 dấu pháo già. Nhiều khả năng sẽ ăn được hơn cây!



Đen ăn pháo già xuống và mất xe!

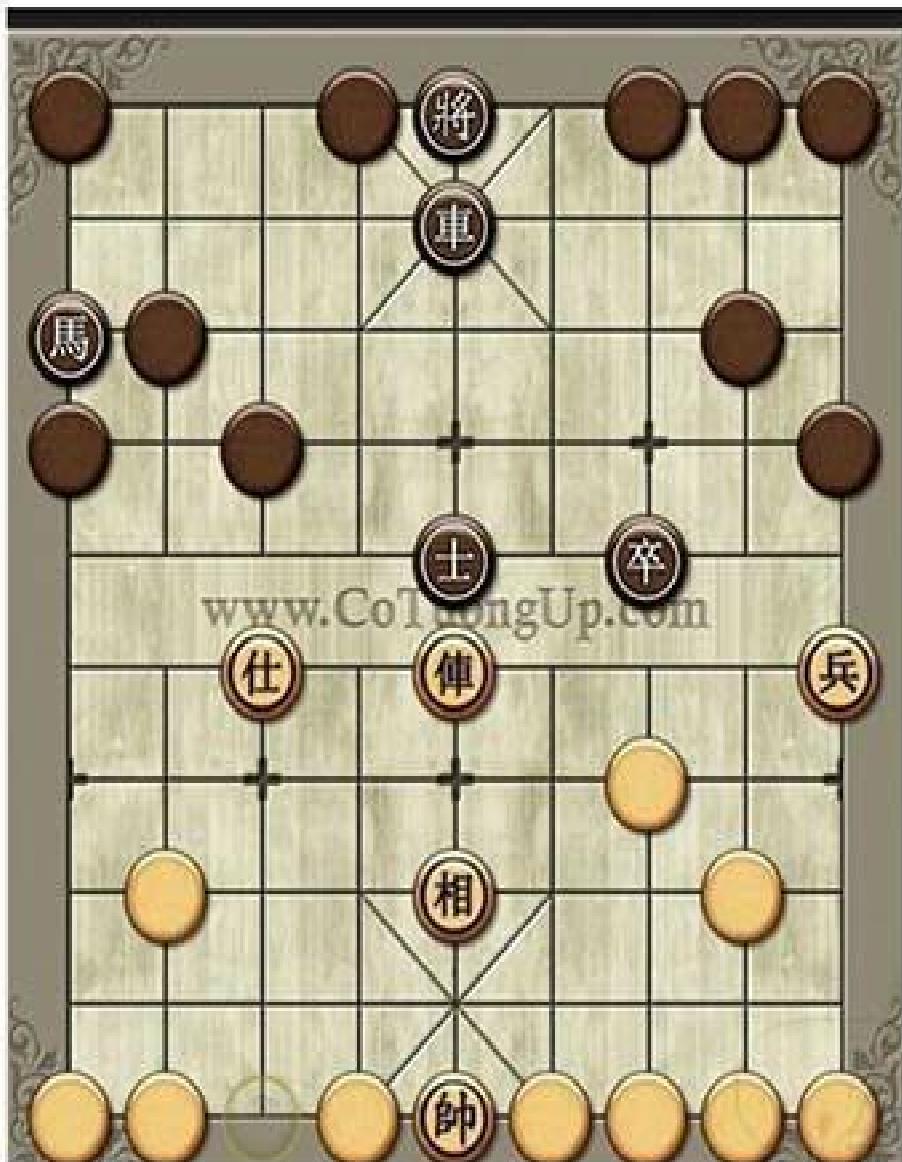


Hình sau xe đen đang bị đuôi, với việc ra 2 quân rồi, xe đen bình sang lô 8 vừa để thoát xe, vừa để dâú pháo già:

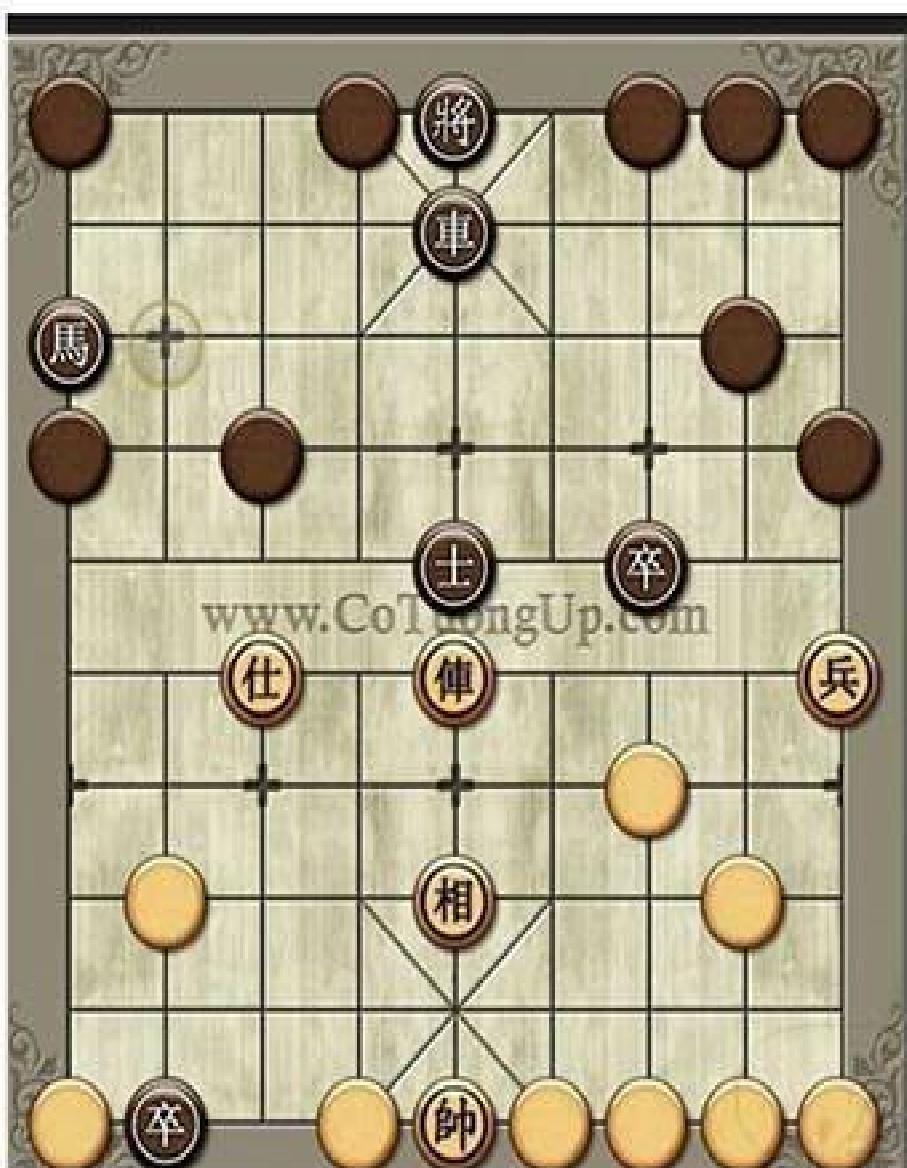


Đen bị mất một úp nhưng bù lại ăn được pháo trắng!

- c. Cầm quân úp
- d. Cởi quân úp



Hình trên là một tình huống phổ biến. Hiện giờ đến đen di. Đen đang bị xe già 9 của trắng cầm con tốt già 1. Do vậy để có thể cởi con tốt già này, đen hi sinh pháo già để hi vọng con xe già sẽ phải ăn ra (hoặc ăn lên).



Với việc vặt xuống là tốt, trắng buộc phải tung xe già!

Ví dụ 2:

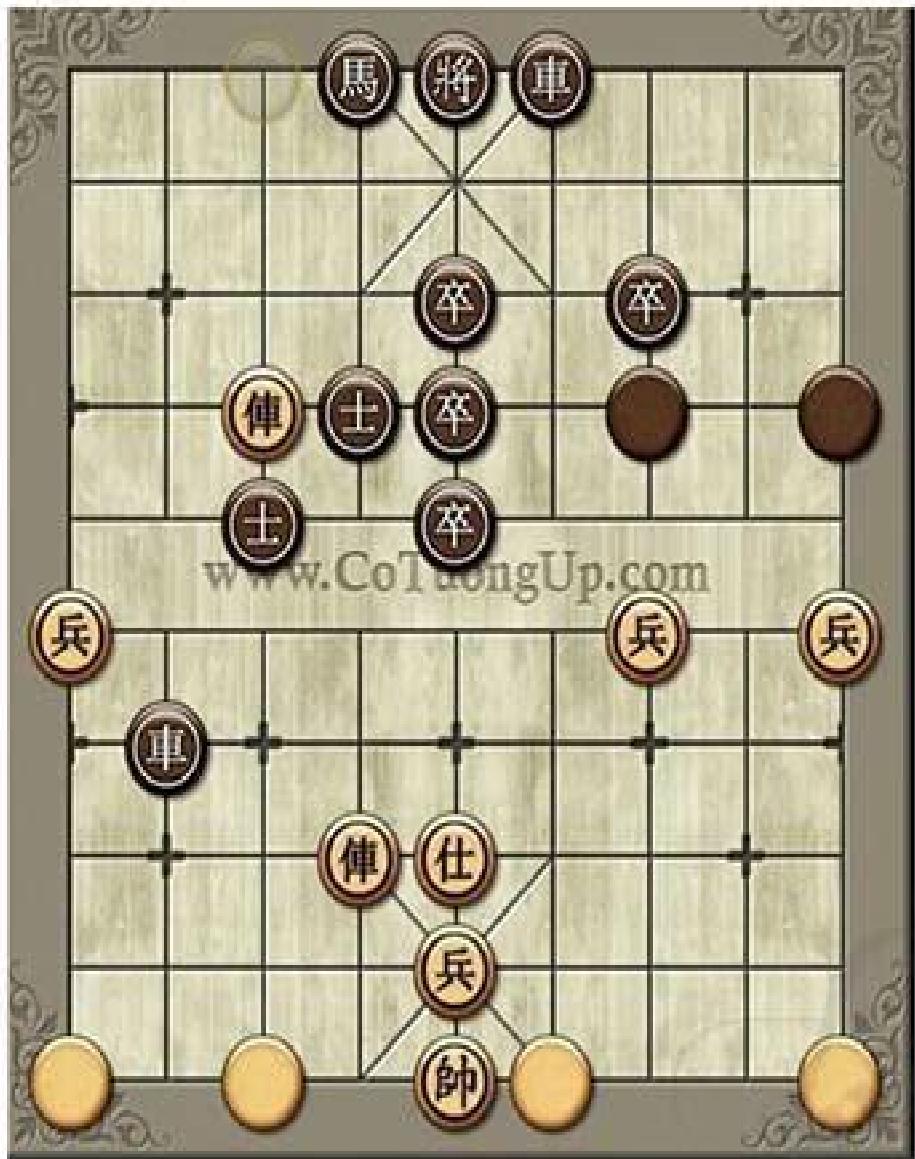


Tốt già 9 của đen đang bị cầm. Để cứu con tốt này, đen hi sinh con tốt thật như sau:

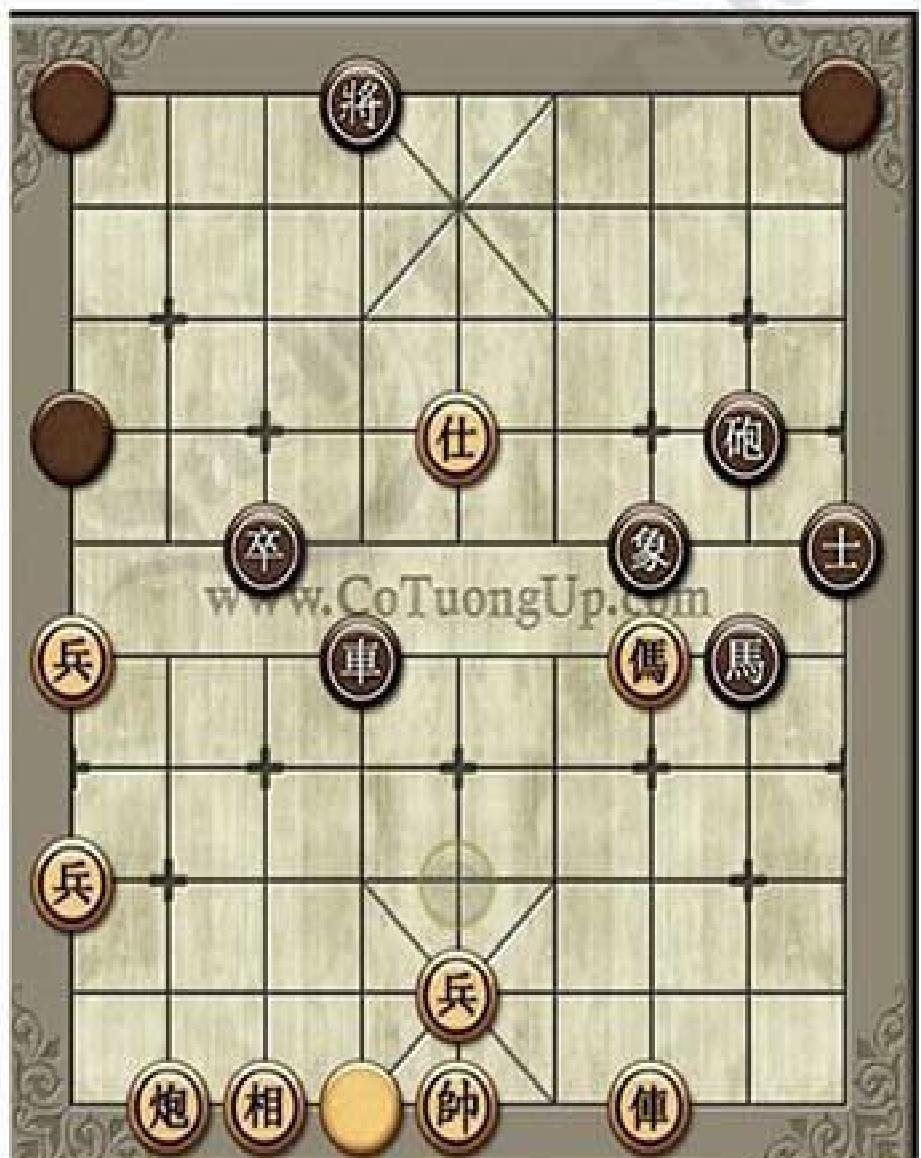
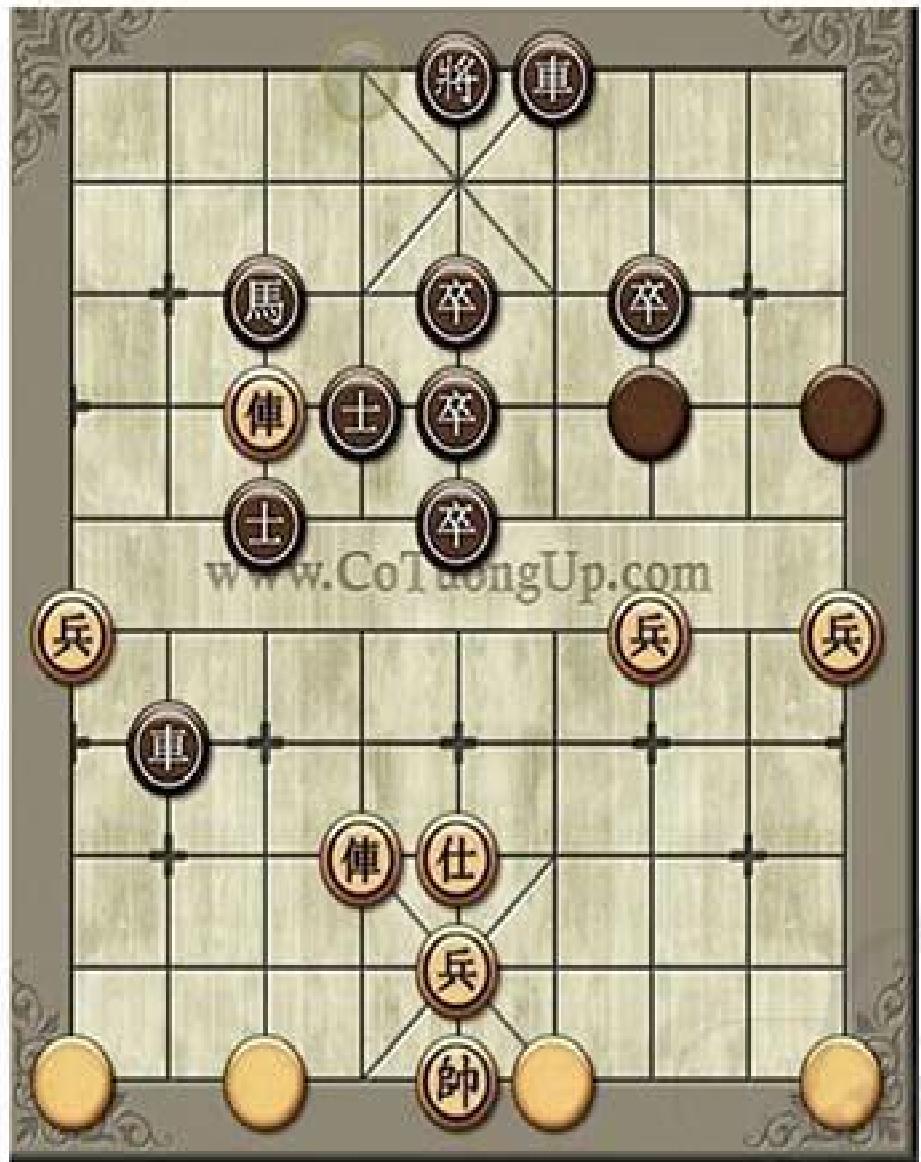


Trắng sẽ không thể chi vì tốt mà bung xe già do đó không thể cầm được tốt già 9 của đen nữa!

e. Trói quân

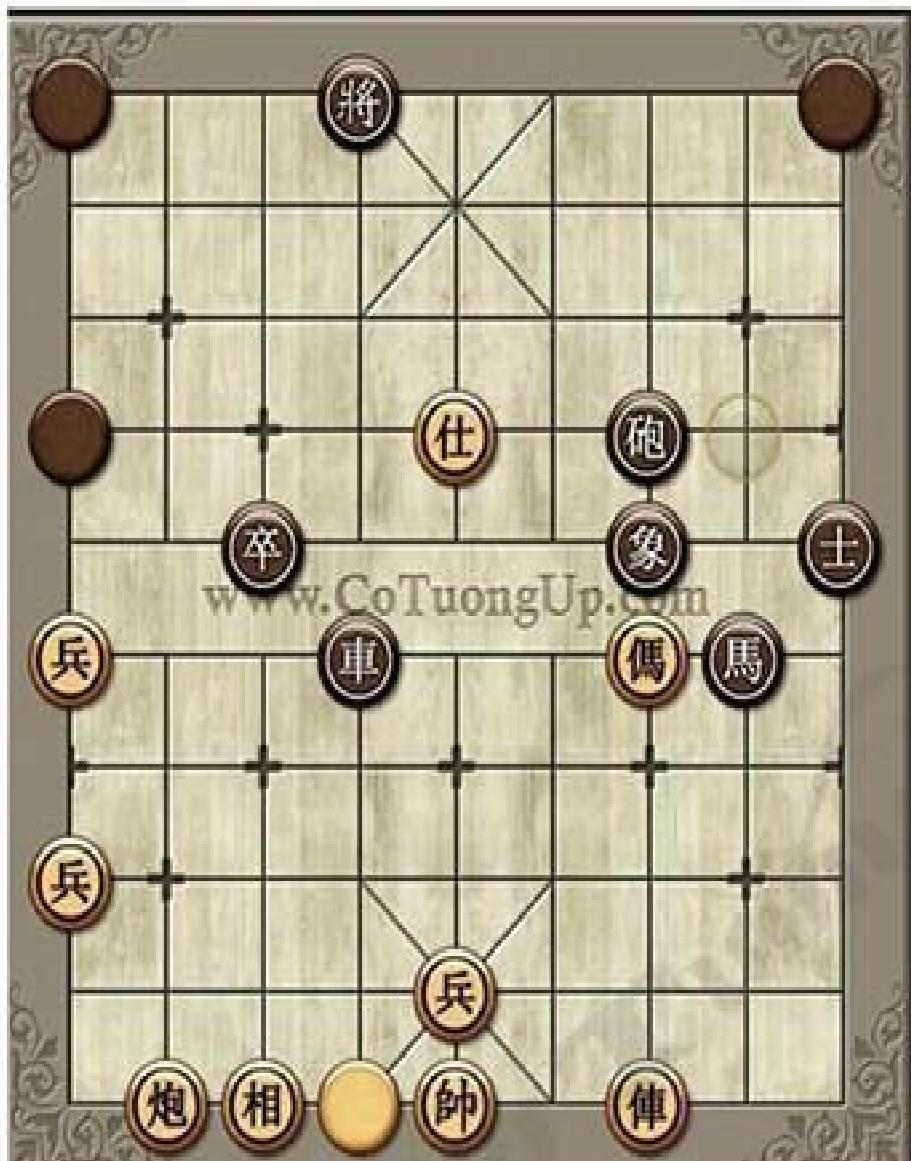


Hiện giờ đến bên di, xét về lực lượng thì hiện giờ bên đang nhiều hơn 1 cây mã tuy nhiên lại bị cầm mất 2 nắp cuối cùng. Bên sử dụng dòn trói xe và chiếm ưu thế lớn bằng cách di M3.4. Xe trắng không còn đường thoát và bị khống chế tuyệt đối.



Trói hai hoặc ba quân bằng pháo:

Như hình trên, đến lượt đen di, đen P8-7 trói xe và mã của trắng lại. Đồng thời xe mặt tướng đang trói pháo đáy của trắng. Với việc trói này, mã của trắng chắc chắn sẽ mất còn xe cũng không hoạt động được.



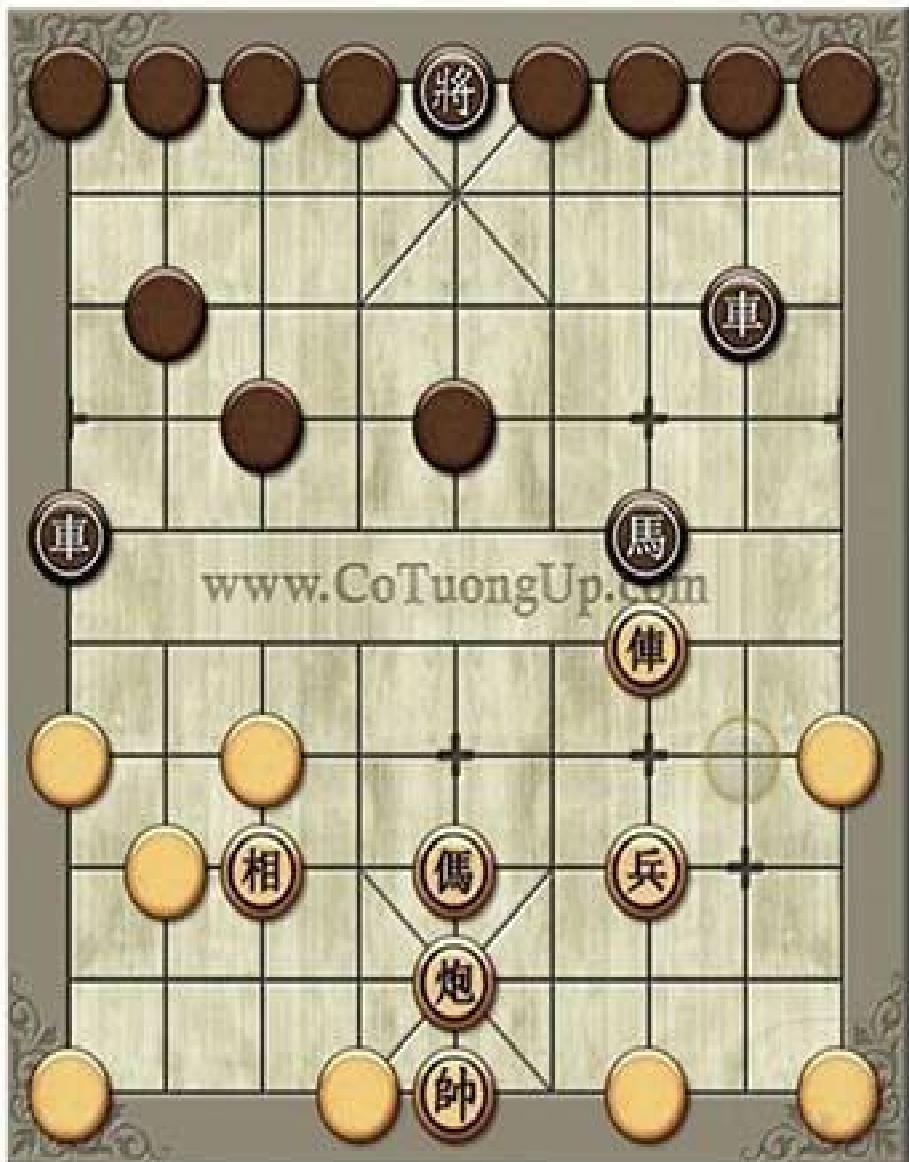
Sau khi bị trói trắng di sai lầm S5/4 để giữ cây và thua ngay lập tức với việc đen P7-3



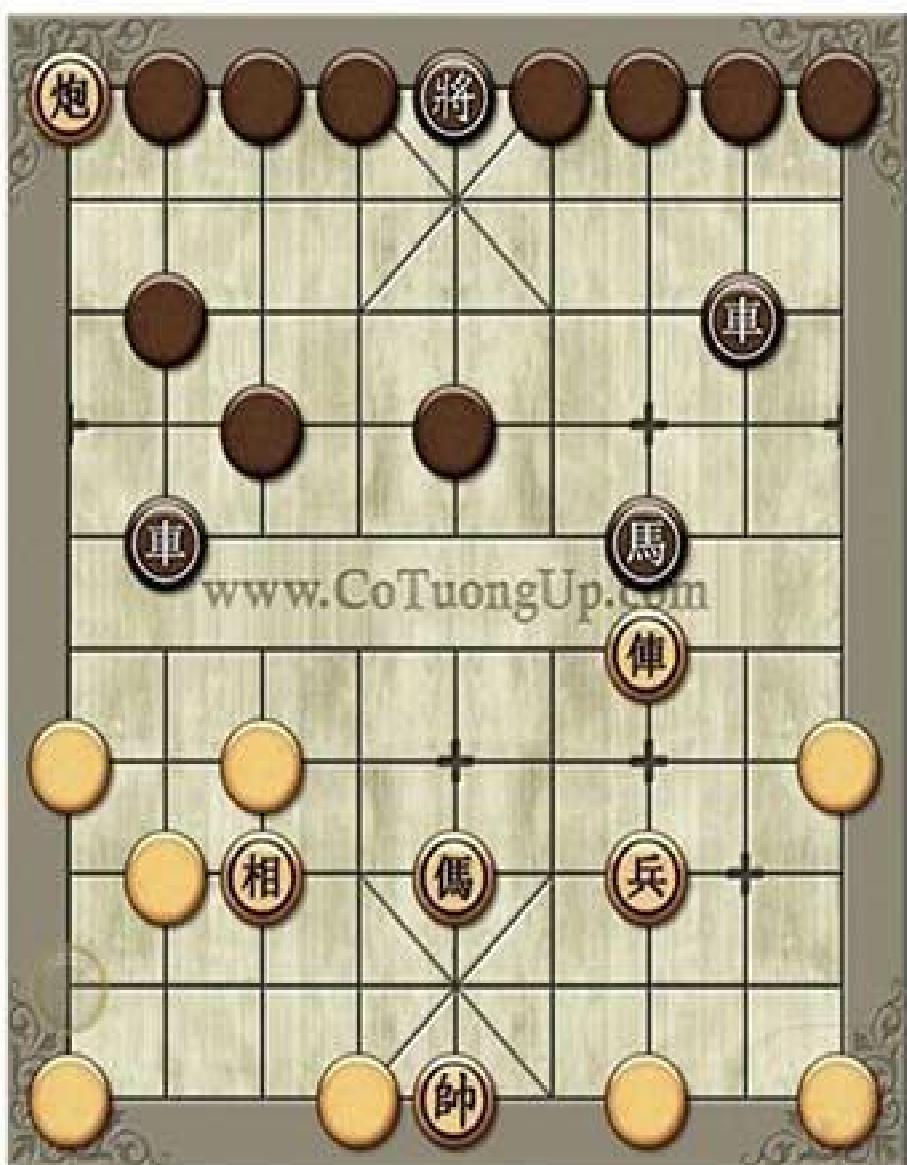
Trắng nhận thua!

f. Sử dụng pháo dây (sát dây) truy quét

Con pháo được mở ra từ sĩ hoặc từ tốt lùi về sát dây có khả năng cơ động cực cao và có khả năng càn quét cũng như tấn công rất đa dạng, ngoài ra nó cũng có thể phòng thủ hữu hiệu. Do đó rất nhiều cao thủ chuộng lối đánh lui pháo về sát dây để sử dụng tấn công. Chúng ta cùng xem một số ví dụ sau:



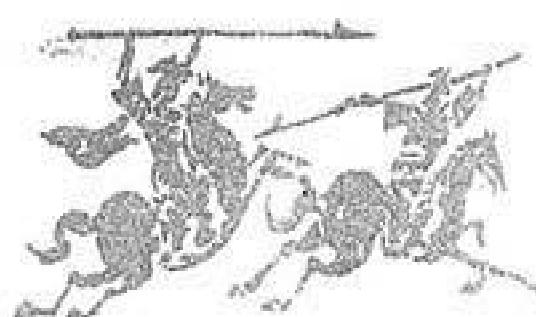
Hình trên pháo 5 của Trắng đang có uy lực rất lớn, Với việc P5-9 đuổi con xe đen, xe đen sẽ không dám ăn tốt giả bởi lúc đó pháo 9 của trắng sẽ vật xuống dây, dọa đấu xe (xe giả 9 của trắng đã có tượng giữ), đồng thời sau khi vật xuống, P9-7 ăn nốt tượng giả của đen và có thể ăn thêm nhiều úp rất nguy hiểm!



Sau khi đuổi xe đen, ăn xe giả, pháo trắng lại ăn tượng giả chiếu tướng!

g. Mở cây giả ngay cả khi bị cấm hoặc bị đe:

Cách này cũng có tác dụng khi chúng ta bị cấm quá nhiều quân úp, không có đường thuận lợi mở cây úp hoặc cây úp sắp bị ăn! Cũng có thể hi sinh quân úp này để: Cản đường tấn công của đối thủ hoặc lấy làm ngòi cho pháo tấn công v.v...



Cách luyện tập nâng cao trình độ chơi cờ úp:

Các bước:

1. Thành thạo khai cuộc mở cây căn bản
2. Thành thạo các loại sát cuộc cơ bản
3. Tập cách cầm quân đối phương và cởi các quân bị cầm của chúng ta
4. Tập nhớ cây – nhớ các đường mở quân, nhớ các quân đã bị mất và các quân còn lại trên bàn cờ của cả hai bên
5. Luyện tập thường xuyên với các loại đối thủ với nhiều lối đánh khác nhau (tuy nhiên không nên chơi quá ít hoặc quá nhiều, tránh đi ẩu các nước hoặc xử lý quá nhanh không tính toán, nếu vậy sẽ không học tập và rút kinh nghiệm được gì). Nên nhớ kết quả ván cờ phụ thuộc từ 70 – 80% vào sự xử lý chính xác của chúng ta chứ không phải mở quân đen hay đỏ (hên xui).
6. Học các nước đi và cách xử lý của cao thủ. (đi kèm sách này là đĩa Video xử lý của các cao thủ cờ úp hàng đầu Việt Nam – các bạn hãy dành thời gian theo dõi và học tập).
7. Tập luyện tăng tốc độ xử lý tình huống và bao quát bàn cờ!
8. Tập tính toán thêm các biến và lúc đầu chỉ tính đơn giản thêm 2 – 3 nước. Sau đó tăng dần độ sâu nếu bạn đã thành thạo
9. Rút kinh nghiệm từ các ván thua, từ những chỗ mở cây và điều cây không hợp lý để tránh mắc lại sai lầm.

Hình thức luyện tập: Thi đấu trực tiếp và thi đấu Online. Với thi đấu trực tiếp, chúng ta rèn luyện được thêm những kỹ năng nắm bắt tâm lý đối thủ, ví dụ như có thể biết được đối thủ đã ăn được xe, pháo... của chúng ta chưa để đưa ra các quyết định.

Luyện tập thi đấu Online: Hiện nay có các trang chơi cờ úp online như cotuongup.com ; gamevh.com ; [kỳ chiến](#) ; [thiên thiên tượng kỳ](#) ... có thể chơi online trên máy tính hoặc điện thoại di động. Một số trang còn cho phép người chơi xem ván đấu của những cao thủ giúp chúng ta có thể học hỏi nước đi của họ. Chơi Online có ưu điểm là chúng ta sẽ được thi đấu với

nhiều đối thủ có lối đánh khác nhau và cả những cao thủ. Tuy nhiên việc nắm bắt tâm lý đối thủ lại không được thuận lợi như là chơi trực tiếp.

Lưu ý: Không nên nôn nóng nếu như trong một thời gian ngắn chưa cải thiện được trình độ - Để thành thạo các kỹ năng trong chơi cờ úp đòi hỏi phải luyện tập thường xuyên và thành thạo cách xử lý nhiều tình huống khác nhau. Khi đã nắm vững các cách chơi cơ bản và đúc rút được nhiều kinh nghiệm, lúc đó trình độ mới có nhiều tiến bộ!

Chúc bạn thành công!!!

Các lời khuyên của cao thủ trong cờ úp:

- Người cao cờ ưu tiên cách điều khiển quân cờ tìm vị trí, người cờ yêu thường ưu tiên mở quân úp
- Quân rác (tốt, sĩ, tượng) trong tay người cờ thấp thường không có giá trị hoặc vướng víu; Với cao thủ, tốt sĩ tượng là những quân có sức tấn công và phòng thủ mạnh không kém (xe, pháo, mã).
- Đôi lúc ăn quân úp quan trọng hơn ăn quân ngửa!
- Trong mỗi nước đi đều có những mục đích. Nắm được mục đích của đối thủ và của bạn, bạn sẽ tìm được cách mở và điều quân!
- Trong một lần mở quân hoặc điều quân, có nhiều cách và nhiều biến. Đôi lúc không thể khẳng định đâu là nước đi tốt tuyệt đối. Có nhiều nước đi mạnh, hãy tránh những nước đi yếu!
- Quân chết không vội ăn. Quân úp sắp bị cầm hãy mở!
- Hãy thí cá quân úp lẩn quân mở nếu cần thiết
- Điểm đặc biệt của cờ úp là ở con sĩ và con tượng, hãy sử dụng chúng hiệu quả và dùng lãng phí!

Hãy luyện tập thường xuyên để hoàn thiện tư duy về cờ úp của bạn!!!

Phụ Lục

Những bài viết tham khảo về cờ úp

- Các dòn ma công trong cờ úp
- Cách chơi cờ úp thông thường
- Cờ úp giang hồ hiêm ác

Các nguồn tham khảo:

1. Cotuong.thanglongkydao.com
2. Cotuongup.com
3. Kyhuu.com

Sau đây xin giới thiệu với các bạn cách chơi của cờ Úp thông thường

I/ Cờ Úp thông thường :

A. Cách di quân : Vẫn áp dụng cách di quân như trong cờ tướng truyền thống . Tuy nhiên điểm khác biệt là Sĩ , tượng được qua sông tham chiến. Cụ thể :

1. **Tướng:** Duy nhất được lô . Mỗi nước di một ô, di ngang hoặc dọc. Tướng luôn ở trong phạm vi cung ."Cung" gồm 4 hình vuông nhỏ được gạch đường chéo.
2. **Sĩ:** Di chéo, mỗi nước một ô. Sĩ được phép sang sông chiến đấu , người ta mới gọi là "**Sĩ chiến**"
3. **Tượng:** Di chéo 2 ô mỗi nước, di ngang hoặc dọc , Nước đi của Tượng không hợp lệ khi có quân cờ chặn giữa đường. Tượng được phép qua sông sang bàn cờ của đối phương . Gọi là "**Tượng chiến**" . Có 2 loại tượng là tượng dùng để chiếu tướng và tượng dùng để khóa (cấm) tướng.
4. **Xe:** Di ngang hoặc dọc khắp bàn cờ miễn không có quân khác cản trên đường di. Xe trong cờ Úp được xem là quân mạnh nhất , chủ lực .
5. **Mã:** Di ngang 2 ô và di dọc 1 ô (hoặc di dọc 2 ô và di ngang 1 ô) cho mỗi nước đi.Nếu có quân khác nằm cạnh mã và cản đường ngang 2 hoặc cản đường dọc 2, thì mã không được di đường đó.
6. **Pháo:** Di ngang hoặc dọc giống như Xe. Điểm khác là khi Pháo muốn ăn quân của đối phương thi giữa Pháo và quân muốn ăn phải có quân cản ở giữa. Pháo mạnh nhất là sử dụng ở giai đoạn trung cuộc.
7. **Tốt:** Di mỗi nước một ô. Nếu Tốt chưa qua sông thi chỉ được di thẳng tiến. Khi đã vượt qua sông có thể di ngang hoặc di thẳng tiến, mỗi nước một ô. Tốt thường dùng để ăn quân Úp , cứu quân bị " cấm " hoặc không chế.

B/ Một số kinh nghiệm chơi :

Cờ Úp ngoài yếu tố " hên xui " tức là khi mở nắp Úp ra có phải quân mạnh hay không ?(quân chủ lực là Xe ...) , có đúng với ý đồ hay không ? (cảm nhận để kết quân ở vị trí chiến lược : tấn công và phòng thủ) thì yếu tố Cờ bàn vô cùng quan trọng. Vì thế các bạn có thể thấy các cao thủ cờ Úp đều là những người có lực " cờ sáng " (cờ truyền thống) rất mạnh . Ví dụ như Miền Nam có : Trần A Sáng , Nguyễn Hoàng Lâm (Lâm tay dài) ...đều là tinh anh , tượng dài của làng cờ Việt Nam . Miền Bắc có Trần Hữu Bình (Bình Thanh Hóa) , Hoàng Diệu Linh (Linh buzi) , Dinh Quang Hung (Hung rắn nước)... cũng là những tay cờ có sức tính toán cờ ngừa rất cao. Họ đã từng nhiều năm thi đấu trong các giải A1, A2 quốc gia.

Do đó để chơi cờ Úp lên một tầm cao thì đòi hỏi người chơi phải luyện tập trau dồi kiến thức để có nền tảng cờ Bàn (cờ truyền thống) tốt, vững vàng để áp dụng chơi cờ Úp.

Nguyên tắc chung : Ưu tiên mở quân hàng trên (tức là mở 5 con tốt), sau đó mới đến hàng dưới. Chú ý không chế quân Úp đối phương (không quân không cho mở) rất quan trọng, không tùy tiện ăn quân nằm ở vị trí đã bị "cầm" - "quân chết"

Nếu bị cầm nắp, có thời cơ thì hi sinh quân nhỏ (tốt, sĩ, tượng, pháo, mã) để cứu nắp (đặc biệt cứu Xe).

2 Xe giả dùng để phòng thủ, đa số chỉ sử dụng ở giai đoạn cờ tàn hoặc lúc cấp bách (mở thêm quân chiến, "quay nhanh" để đánh cục hoặc đỡ cục).

Hai Pháo giả cũng vậy, không tùy tiện sử dụng ngay nếu như chưa đến thời cơ để tấn công vì đôi pháo này có tác dụng phòng thủ chắc chắn. Khi mở pháo giả thì phải tính toán khả năng xác xuất là quân gì, đôi khi cũng là cảm nhận (kết quân), nếu đặc ý thì sẽ rất có lợi cho việc tấn công đối phương.

Khai cuộc cơ bản : Tốc độ ra quân càng nhanh càng tốt

Thông thường hay mở Tốt biên, tốt 3,7. Tuy nhiên cũng có người mở tốt đầu (tốt 5) nhưng ít hơn vì không có lợi bằng các trường hợp kia. Thủ phân tích như sau :

***Trường hợp 1 : Bình 5 tấn 1**

Ưu điểm : tấn công trực diện tướng đối phương, mở ra xe pháo đánh trung lộ, ra pháo uy lực vô cùng, có thể dò ăn xe đối phương. Nếu mở ra sĩ tượng thì đều là Sĩ tượng chiến.

Nhược điểm lớn nhất của phương án này là cản đường hàn, ách tắc quân, ví dụ bạn mở ra con Tốt thì sau bạn mở con Xe ở biên, vô tình còn xe đã bị ngăn cản hoạt động 1 bên cánh. Hay nói cách khác con tốt đầu đã hạn chế con xe của bạn. Đặc biệt nếu mở là Xe thì có khả năng đối thủ mở ra Pháo bắt chết Xe, mở ra Mã thì bị di B5.1 là Xe (mất Mã), Pháo, Tốt thì mất tiên.

Các cao thủ thích phương án này đều là người có lối công sát rất mạnh, bao tát (Quang Vinh Phúc ở miền Bắc thuộc hàng Top thịnh thoảng có hay sử dụng. Tuy nhiên dù kết lại (xác xuất) thì khuyết nhiều hơn ưu do đó hạn chế di phương án này.

*** Trường hợp 2 : Bình 3 tấn 1 hoặc Bình 7 tấn 1 :**

Ưu điểm

Mở ra xe uy lực mạnh nhất ,uy hiếp bắt úp đối phương .

Mở ra pháo ,bắt đối phương phải di 1 nước dưới < chống bị vật chiêu >

Nhờ vậy bạn có thể di thêm 1 nước trên nữa ,thêm chút ưu thế trong khai cục .

Mở ra Tượng bắt đôi Úp. Tuy nhiên việc ăn úp được quân mạnh (Xe là số 1 ,rồi đến Pháo , Mã) hay ăn " rác " thi do đó đen. Tuy nhiên đây là con tượng bình thường ,phòng ngự là chính ,không phải là tượng chiến .

Nhược điểm : hạn chế hoạt động của con úp biên sát bên .

Ví dụ :Mở ra mã ,đối phương nếu mở ra Xe ,tốt thì cướp tiên.

Mở ra Sĩ thì cân bằng ,không giữ được nước tiên.

Mở ra tốt thi tạm thời không chế quân đối phương nhưng nếu đối phương mở tốt biên mà là Mã thi sẽ phản tiên hoàn toàn (mã ăn tốt cứu quân và nhảy sang tấn công)

* Trường hợp 3 : Bình 1 tấn 1 hoặc Bình 9 tấn 1

+ *Mở được Xe , Pháo lợi tiên .*

Mở ra Pháo : Đò thi bắt được Xe thật vì Pháo đang bắt Xe giả bắt buộc phải lén mã giả hoặc tượng giả che lại. Cân bằng khi đối thủ mở ra Pháo đầu Pháo. Có thể vật luôn dễ không chế Úp biên .

Nếu không bắt được Xe thi có thể tiếp tục mở quân hoặc dùng 2 đòn chính :

Đòn 1 : thoái về cứu đẻ sau đó lồng vào bắt tốt đầu (phương án này cũng hay được sử dụng . Ưu điểm là tấn công trung lộ nhưng nhược điểm là mất 2 tiên chưa chắc đã hay. Chưa kể đối phương mở ra quân tranh tiên)

Đòn 2 : " Khám Xe " : đặt Pháo hết biên bên kia để tìm ăn Xe. Nếu dùng mục đích thi quá tốt . Nếu không ăn được Xe thi bắt buộc dùng Pháo giả kị hè vì nếu di nước khác thi đối thủ dùng pháo giả tiến lên sát sẽ làm mất tác dụng của quân Pháo này, và nếu là tốt thi bắt chết. Nhớ là chỉ kị hè . Là Xe thi vô địch vì không chế toàn bộ hàng trên của đối thủ (nói vui là cả lớp đứng im), là tốt cũng rất lợi vì cầm được 2 nắp. Tuy nhiên vô duyên nhất là Pháo , tượng , Mã sẽ không gây được sức ép, dễ bị phản tác dụng.

Mở ra Xe : Ra Xe nhanh là lợi thế rất lớn. Con Xe trong cờ Úp cực mạnh , có sức tàn sát cao. Cụ thể ở trường hợp này đang dọa dùng Pháo giả vật Mã , long Xe giả dây để chạy Xe giữ mặt tấn công . Do đó đa số gấp trường hợp này bên hậu sẽ lén Mã giả để tránh " vật " . Lúc này con Xe có thể chạy sang bắt Úp 3, 7 , 5 để tiến không Úp biên của đối thủ.

+Ngoài ra : Nếu mở ra Tốt thi cảm tốt biên. Mở ra tượng là tượng chiến soi tâm , mở sĩ thì có dòn Úp đổi úp , vật đê nhảy qua sông , ăn Úp biên của đối thủ.

Xấu nhất là mở Mã : Dẽ mắt , hoặc phản tiên . Nhưng nhiều trường hợp trong cái rủi có cái may. Đối thủ mở tốt bắt chết Mã. Có 2 cách đi : một là dùng pháo già vật xuống đê lấy đường thoát Mã về. Cách này có yếu tố đỏ đen nhưng bên hậu có nhiều lựa chọn. Hai là bò Mã đi được 2 tiên. Phương án 2 này được nhiều người sử dụng. Vì thực ra xét cho cùng thi Mã ở cờ Úp không mạnh lắm , tấn công không hiềm và chậm. Vì vậy " Bò mã tranh tiên" là cách nên đi.

Qua 3 trường hợp trên , thực chiến các cao thủ lựa hay lựa chọn nước đi tiên là B1.1 (ưu nhiều hơn nhược)

Trung tàn Cuộc

Tập trung : nhớ quân ngừa bị mất , nắp bị mất để phân tích , tính toán . Cờ ưu thế thi tránh nước cờ " Quay cục " của đối thủ. Mặc dù xác xuất rất thấp nhưng vẫn có khả năng bị thua ngay.

Sáng tạo ra các hình cờ tấn công (tấn công vào điểm yếu : thường là chỗ tốt nhân , ít quân bảo vệ hoặc không có Xe già), ngược lại nếu có điểm yếu thi cung cố , cời nhân tránh nguy hiểm ... Sự sáng tạo được thể hiện qua việc người chơi có thể tạo ra một chiến thuật mà đối thủ không có khả năng nắm bắt , vẽ ra các ý tưởng tấn công đa dạng , chính xác.

Trong trung cục thường có 2 lối đánh : là Xô sát , lộn xộn , hay vật vã , bò úp tìm thế tấn công. Kiểu chơi này bão tố , có thể thắng nhanh nhưng cũng hay bị thua nhanh. Lối đánh này đem lại cho người xem hay cả người chơi những cảm giác rất hồi hộp và nhiều bất ngờ thú vị.

Lối đánh thứ 2 là dẻo dai , bền bỉ , cân trọng : Đó là Ít khi dùng Úp vật úp hay di " cà " đầu quân Úp. Trừ trường hợp bất khả kháng. Lối đánh này thường thấy ở các bậc cao thủ thực sự , dựa vào nền tảng trung tàn thâm sâu từ từ mở đều quân , lợi dụng ưu thế nhỏ khéch đại dần , kim hâm , không chê rồi mới " siết " đối thủ. Những người đạt đến trình độ này rất coi trọng quân đội của mình (quân ngừa và nắp úp) , đặc biệt rất quý trọng Sĩ tượng .

Các đòn ma công trong cờ úp:

Hơn 10 năm nay, “cờ úp” vẫn chưa ra khỏi nội đô TPHCM. Ở các quận huyện vùng ven, ít khi thấy một bàn cờ úp, trong khi ở nội thành, các quán cà phê cờ tập trung đông người, lại thấy đầy rẫy những bàn cờ mà trên bàn, các nắp nhựa dỏm chót, loại nắp của các hộp đựng vàng, được úp kín gần hết các quân cờ. Cờ úp hấp dẫn bởi tính may rủi và yếu tố bất ngờ...

Mập mờ xe pháo

Cái may rủi và cũng là sự hấp dẫn của cờ úp ở chỗ, chỉ trừ 2 con tướng mờ mặt, còn lại 30 con cờ đều được úp lại bởi các nắp hộp màu dỏ. Sau khi 30 quân cờ được hai đầu thủ úp mặt xuống bàn, họ bắt đầu xào trộn lung tung các quân cờ, rồi đổi qua cho đối thủ “xào” thêm một lần nữa, trước khi dập lên trên quân cờ những cái nắp hộp màu dỏ để che kín con cờ.

Họ lại đổi qua, xào lại lần nữa trước khi 30 con cờ đó được sắp vào các vị trí ban đầu của bàn cờ tướng thông thường. Khi được di chuyển, con cờ ấy mới được “mở mặt nhìn dòi”. Sau một nước di, nắp hộp mở ra, khi ấy, con pháo già có thể là con sĩ, con xe được lật mặt... Và, khi ấy, các quân cờ mới bắt đầu di theo đúng cách di của con cờ đó trong bàn cờ tướng.

Bởi tính bất ngờ của cờ úp, việc các quân cờ lớn như xe, pháo sớm lộ mặt sẽ ảnh hưởng rất lớn đến kết quả của ván đấu.

Chơi cờ úp ở TPHCM.

Cũng chính vì tính may rủi hiện diện trong ván cờ, mà các kỳ thủ ở Sài Gòn có thể đánh hoài mà không chán và vui tay họ có thể độ đến 1 triệu đồng một ván cờ.

Bỏ qua yếu tố cờ bạc mà một số người thích “độ” thì có rất nhiều người đam mê hình thức chơi cờ úp vì tính bất ngờ của một ván cờ đã hấp dẫn người chơi. “Hên xui thôi! Gặp ngày “hùng” cờ lên, mình vọt xuống là úp trúng con lớn liền à”, thầy giáo A nói.

Đối với dân cờ úp, trong các ván cờ này, chỉ có 3 phần may mắn, 7 còn lại là phần tài năng. Hai đối thủ ngang nhau vẫn có thể ăn nhau cả chục ván một ngày, nếu hôm ấy họ ra tay là cờ “đò”.

Với các tay chơi cờ để giải trí, hên xui chỉ thêm sự hấp dẫn thì đối với các “thợ”, chuyện hên xui là tối kỵ. “Đã làm “nghè” này, mà trông vào hên xui, thèm ó mà húp cháo”, do vậy họ phải có những chiêu thức riêng, những ngón

nghệ trong “nghệ thuật xào cờ”, “lên máy” sao cho phần “đò” luôn thuộc về mình.

Cùng với việc luyện tập chơi cờ, việc tập luyện cách “xào cờ”, “biết dấu” cũng là yêu cầu cơ bản để các “thợ” “ra giang hồ”. “Cái gì có úp xuống là có gian lận”, “kỳ hòa vương” P.D.H dúc kết tại một kỳ dài từ 6 năm về trước.

Lão kỳ thủ Thái “cao su” gấp một miếng tôm khô củ kiệu, chiêu một ngum bia rồi khẽ khà giáng giải: “Cờ tướng thông thường thi kiêu gian lận duy nhất là có cao thủ ở ngoài, dùng ám hiệu để chỉ cho người trong cuộc. Máy một ngón tay, gõ ngón tay xuống mặt bàn, hay nhấp nháy mấy que hương điện trên bàn thờ đều có thể là dấu hiệu để hướng dẫn nước đi. Đối với cờ úp, nếu muốn gian lận, dễ hơn nhiều”.

Tìm ngọc giữa chốn “giang hồ”

Bí quyết quan trọng nhất để giành chiến thắng trong cờ úp là biết được xe, pháo... sau khi úp lại thì nằm ở đâu. Muốn biết con nào đang nằm úp mặt ở đâu trên bàn có 3 cách để biết, đó là: “diểm”, “mài” và “lên máy”.

“Diểm”, là cách làm đơn giản nhất, nói đơn giản hơn đó là “diểm chỉ” nghĩa là làm ký hiệu, đánh dấu lên các con cờ hoặc các chiếc nắp úp cờ. “Mài” thi cách ăn gian “cầu kỳ” hơn một chút, đó là phải mài các con xe, con pháo mòn đi một ít, chỉ thấp hơn con cờ bình thường từ 1 đến 2mm, người sử dụng quen bộ cờ đó có thể nhận ra ngay khi sắp cờ, còn người lạ đối với bộ cờ đó thì không thể nhận ra được. Cả hai cách này đều có một nhược điểm rất lớn là phải sử dụng đúng bộ cờ đó mới có thể gian lận được. Gặp bộ cờ lạ thì thua!

Chơi cờ, thú vui được nhiều người ưa thích. Ánh: HOÀNG ANH THƯ
Cách cuối cùng, thường được sử dụng nhất và cũng là cách khó khăn mà chỉ cao thủ cờ tướng mới dùng, đó là “lên máy”. Cách này có thể “dùng” để phân cao thấp “trong nghệ”.

Dã là cao thủ, thì úp cờ lại, xào lên xào xuống, đổi tay người khác xào, úp nắp, thậm chí nhờ người khác úp giùm, họ vẫn biết xe, pháo nằm đâu! Trong ván cờ úp mà biết được đâu là xe, đâu là pháo, thì khả năng chiến thắng đã là 70% - 80%.

“Con mắt của cao thủ “lên máy” phải thật nhanh. Mắt của họ phải liếc qua liếc lại rất nhanh và trí nhớ của họ rất tốt nên dù úp mặt cờ rồi trộn nháo nhào thì họ vẫn kịp nhìn ra con xe, con pháo úp chạy đến đâu. Dân “lên máy” thường đội sùm sụp một cái nón lưỡi trai khi chơi cờ để đối thủ không biết mắt họ đang đảo liên tục như... máy”, ông Thái tiết lộ.

Trở lại với Nguyễn Huy Lam, bây giờ công việc chính của anh vẫn là đi dạy kèm cờ tướng cho một vài cậu bé mè cờ tại tư gia, thỉnh thoảng đánh độ vài bàn cờ. Khó có thể nói rằng nguồn nào là thu nhập chính của Lam trong hai loại công việc trên. Nhưng chắc chắn rằng, nếu chỉ dựa vào vài trăm ngàn đồng dạy kèm cho một lớp học cờ, Lam không thể đủ tiền để tiếp tục theo đuổi đam mê.

Con đường để vươn lên thành một VDV chuyên nghiệp ở TPHCM, một “địa linh” đầy những “nhân kiệt” này, Lam hiểu còn rất xa vời anh. Nhiều kỳ thủ trẻ tại TPHCM vì không thể chen chân vào đội tuyển TPHCM, dàn xếp phải tìm đường về đầu quân cho các tỉnh thành bạn, để được tham gia các giải quốc gia.

Còn Lam, vì vẫn muốn được đánh cờ tại TPHCM nên anh chấp nhận “chỉ là” một VDV phong trào, tham gia trong đội tuyển cờ tướng cấp quận. Những đội tuyển đó chỉ trả tiền bồi dưỡng cho VDV mỗi khi có giải và họ phải tự nuôi sống mình để chờ ngày đánh giải. Nói một cách đơn giản, đối với Lam và nhiều bạn trẻ tương tự tại TPHCM, con đường lên VDV chuyên nghiệp, nếu có thể lên được, vẫn đang phải trải qua một giai đoạn... xã hội nuôi.

Thực tế, việc VDV đỉnh cao trong cờ tướng được xã hội nuôi, hay góp tiền nuôi bằng nhiều cách, trong đó, có cả cách chơi cờ “độ” là chuyện nhiều chứ không riêng gì các vận động viên đang... “trèo” lên đỉnh cao như Nguyễn Huy Lam. Nhiều VDV nổi tiếng bây giờ đã chỉ lăn lộn trên những bàn cờ “độ” trong nước, thậm chí, như Nguyễn Thành Bảo, một vận động viên tuyển quốc gia, đã từng có thời gian kiếm sống bằng nghề đánh “cờ độ” ở tận Trung Quốc.

Thắng thắn mà nói, trong suốt những tháng ngày kiếm sống bằng đánh “cờ độ”, các VDV cờ tướng đỉnh cao của Việt Nam đã học được không ít kinh nghiệm từ những bàn “cờ độ” giữa chốn giang hồ. “Túy kỵ tiên” Trần A Sáng - cao thủ hàng đầu tại Việt Nam hiện nay, được ghi nhận như là người đánh cờ ngửa, cờ úp số một - cũng là “diễn hình” tiêu biểu cho trường phái đi lên từ “cờ độ” chốn giang hồ.

Có lẽ, không có môn thể thao nào mà được “xã hội hóa” rộng rãi như môn cờ tướng. Cờ tướng có mặt từ nơi sang và len lỏi đến từng ngõ ngách các xóm lao động. Có nhiều cao thủ “cờ độ” sống bền lâu với nghiệp cờ. Nhưng, bên cạnh ưu điểm của phong trào cờ tướng được “xã hội hóa” như cờ độ, cũng có không ít người gặp những hệ lụy do “cờ độ” mang đến khi quá đam mê nó...

(Nguồn: SGGP

Online <http://www.sggp.hoacg.vn/phongsudicutra/2008/8/163152/>

Một số ma công của vài anh em trình cờ han chê mà trình úp thì siêu đẳng:

1. "Hòa công chưởng pháp": Người chơi cờ và hút thuốc. Lấy đầu thuốc dí vào quân cờ hoặc nắp úp.
Mỗi khi trước lúc di, di hoặc lắc nhẹ quân cờ để kiểm tra.
2. "Keo sơn chưởng pháp": Ăn keo cao su, dính 1 chút vào các quân quan trọng.
Sau đó cứ ăn bừa quân úp nào đó. Khả năng ăn được tốt là rất cao. Thế rồi cứ giơ quân xe cầm sẵn trong tay ra, coi như ăn được đôi xe. 😊 😊
3. "Lục mạch thần chưởng" thậm chí "Thất mạch thần chưởng": xếp cho đôi phương 6 đến 7 quân tốt, chỉ có 1 hoặc không có quân xe nào.
Sau đó cứ ăn bừa quân úp nào đó. Khả năng ăn được tốt là rất cao. Thế rồi cứ giơ quân xe cầm sẵn trong tay ra, coi như ăn được đôi xe. 😊 😊
4. "Âm nhän thần công": đưa quân cờ từ phía sau ra (cách này đa số mọi người áp dụng vì tin là không ai nhìn được). Trong khi đưa ra trước thì nhìn qua khe bàn tay.
Đôi lúc đối phương sơ hở nhìn luôn lúc đối phương dâú ở sau. Người chêch chút hoặc có người nhìn hộ... 😊
5. "Tùy cơ ứng biến": Khi người ngoài xép hộ chẳng hạn tùy thuộc vào thói quen người này mà xếp: Ví dụ: người này thường lấy hai tay xoa quân cờ theo hình vòng tròn (đa số anh em đều xoa vậy) Thông thường các quân ở giữa hai lòng bàn tay là ít di chuyển. Nên có thể xếp các quân mình cần vào chỗ này.

Cờ Úp, một môn chơi gần đây khá phổ biến trong mỗi sới cờ độ, có nhiều cách chấp đa dạng ra đời nhưng song song đó tiêu xáo về môn cờ này cũng "phát triển" nhanh không kém...

Những tiêu xáo như "nhớ dâu" của quân cờ khi hai kỳ thủ tự xoa quân đã hơi

cũ. Hai kỳ thủ xoa quân nhung nhờ người thứ ba úp nắp. Cách này có vẻ an toàn nhung thật ra với một kỳ thủ lanh lẹ, đầy kinh nghiệm chinh chiến giang hồ thi đây vẫn chưa phải cách tối ưu nhất cho sự công bằng, hên xui của ván cờ úp. Họ vẫn có thể nhớ được một số ít quân cờ quan trọng (xe, pháo, mã) để ra quân tạo ưu thế, cách này gọi là "nhớ tọa độ". Khi xoa quân, họ cố tình để những quân cần biết sang một bên. Đến khi úp nắp, vẫn có thể hình dung nơi nào có những quân "chiến" mà đã nhớ vị trí của nó từ lúc đầu... Nhưng cách này cũng có nhược điểm: Nếu gặp phải một kì thủ tinh quái lão luyện hơn, đối thủ sẽ bị dính dòn của nhà Mộ Dung Cô Tô: **Đầu Chuyển Tinh Di**, và khi đó sự chủ động ra quân dương nhiên thuộc về đối thủ. Hai tiêu xảo trên rất công dụng và tạo sự khác biệt lớn trong mỗi ván cờ úp, nhung lại hoàn toàn bất lợi khi đối phương dùng chiêu "gây ông đập lung ông". Cách thứ ba mới thật là chiêu tàn độc nhất trong những ván cờ úp: nhờ "trọng tài" úp quân hộ, nghe có vẻ hợp lý nhung thật ra vị "trọng tài" này đã bị một bên mua dứt mất rồi. Nếu đối thủ không biết thi đây sẽ là cách đánh đòn "tóm" quân hữu hiệu nhất.

Trong đánh đòn cờ úp, nguy hiểm nhất có lẽ là những khán giả "vô tư" ngồi dǎng sau lưng kỳ thủ. Chẳng may hờ hênh rất có thể đây là "diệp viên" báo cho đối phương biết mình đã ăn quân úp gì. An toàn nhất là ăn quân úp xong giấu thật kĩ chỉ một mình được biết mà thôi. Đôi lúc những vị khán giả "vô tư" này còn hăng hái sử dụng "mắt tinh đại pháp" trợ giúp kỳ thủ trong khi xoa quân.

Trên đây mới là một số ít những tiêu xảo của cờ Úp, rất mong anh em đã từng trải qua cho biết thêm tiêu xảo của môn cờ này. Hy vọng những tiêu xảo được chia sẻ để những ai yêu bộ môn cờ Úp khi chơi hạn chế được tối mức thấp nhất và ván đấu cờ Úp thật sự công bằng, hên xui... phát triển tới đỉnh cao tinh hoa nhất của cờ Úp. Ai đã từng bị "dính" dòn gì thi up lên cho mọi người mò rõ ràng, học hỏi nhé 😊, giang hồ còn nhiều hiểm ác lắm!!!

Giang hồ hiểm ác

Cho mình góp thêm vài tiêu xảo mà mình dc biết nhé

1) đánh cờ úp 14 -16 quân , vì sao gọi là 14 -16 . Vì khi xoa cờ xong chuyển qua cho đối thủ úp nắp thi tay cờ gian lừa cờ qua, nhung khi kéo cờ của đối thủ về thi con xe của họ cũng theo tay họ về, khi đó đối thủ chỉ úp có 14 quân cờ mà ít ai đếm lại , và khi chuyen cờ qua thi cũng là thủ thuật đó, nói chung là con xe họ không rời khỏi bàn tay của họ , cờ đòn giang hồ ngang

nhau mà biết 1 quân xe là dù chết rồi.

2) đánh 16-14 quân (ở trên là 14 - 16) là khi đánh xong 1 ván cờ thì phải trao trả quân cho nhau, khi đó tay cờ gian sẽ đưa thêm 1 quân xe của mình vào cờ đối thủ , sau khi up nắp xong khi xếp vào vị trí sẽ có 1 bên dư ra 1 quân , vd :tay cờ gian cầm quân dù mà hắn còn 14 quân , khi đó hắn sẽ nhờ 1 người bắt kì bên ngoài tìm giúp hắn quân cờ màu dù (chắc chắn Gà sẽ ko hề biết thủ thuật này vì hắn có thể nhờ 1 em bé vài tuổi hoặc 1 cụ già bán vé số v.v...nên Gà cứ tin tưởng) xong hắn có thể đặt vị trí xe vào vị trí nào tùy hắn muốn.

3) bộ cờ dù (đây là thủ thuật tinh vi nhất hiện giờ của giới cờ dù Sài Gòn) thủ thuật này thì cần có thêm tay chân gọi nôm na là bè đảng hoặc là chim mồi của tay cờ gian,

những quân cờ quan trọng như xe, pháo..trong bộ cờ dc mài mỏng đi 1 cách rất tinh vi mà chúng ta không thể phân biệt bằng mắt thường dc . sau đó họ làm 1 bộ nắp (hộp kim hoàn , dùng để chứa vàng hoặc kim cương) họ tìm 1 bộ nắp vừa vặn với bộ cờ (cờ dài loan) sau đó cũng mài bộ nắp thật tinh vi, và bộ nắp đó chỉ để dùng cho bộ cờ nói trên , nhưng lại là 1 tay chim mồi khác giữ.

Khi cáp dc Gà rồi tay cờ gian sẽ mượn cờ của người này nhưng ko có nắp dây, thế là tay chim mồi 2 sẽ cho mượn nắp để chơi ,và điều đặc biệt khi bộ nắp dây vào quân cờ hắn sẽ biết quân xe là quân nào, quân pháo là quân nào, vì bộ nắp rất vừa vặn với quân cờ, nhưng khi mài rồi up vào, khi di chuyển nắp, tay cờ gian sẽ biết đó là quân xe hoặc pháo.

4) thủ thuật thứ (4) này thì mình chỉ nghe nói chứ chưa dc tận mắt chứng kiến như 3 thủ thuật trên, là nghe nói có 1 loại thuốc dùng để xăm mình gì đó , họ vẽ lên lưng quân cờ , rồi dùng 1 loại kính sát trùng nào đó thi sẽ thấy vết mực điểm trên quân cờ.(giống thần bài Macao quá)

