

NHÀ XUẤT BẢN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH



Võ sư BẠCH LONG HÙNG TÍN

SỔ TAY VÕ THUẬT

VÕ HỌC CHÂN TRUYỀN

TẬP 3

TRÚY THỦ (DAO NGẮN)

BẠCH THÔ LY SƠN





Võ sư BẠCH LONG HÙNG TÍN

Sổ tay Võ Thuật

VÕ HỌC CHÂN TRUYỀN

TẬP 3

- **TRỦY THỦ (DAO NGẮN)**
- **BẠCH THỔ LY SƠN**

NHÀ XUẤT BẢN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

**SỔ TAY VÕ THUẬT
VÕ HỌC CHÂN TRUYỀN
TẬP 3**

Võ Sư BẠCH LONG HÙNG TÍN

Chịu trách nhiệm xuất bản : **TRẦN ĐÌNH VIỆT**
Biên tập : **NGUYỄN CẨM HỒNG**
Sửa bản in : **HỒNG ANH**
Bìa : **HUỲNH LƯƠNG**

NHÀ XUẤT BẢN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
62 NGUYỄN THỊ MINH KHAI – Q.I
ĐT : 8225340 – 8296764 – 8220405 – 8222726 – 8296713 – 8223637
Fax : 84.8.298540
Thực hiện liên doanh : VÕ SĨ TUẤN

In 2.000 cuốn, khổ 14,5 x 20,5cm tại Xí nghiệp in Nguyễn Minh
Hoàng, số 100 Lê Đại Hành, P.7, Q.11, TP. Hồ Chí Minh. ĐT :
8555812 – 8552517. Số GPXB : 1519-126/XB-QLXB cấp ngày
22.12.1999. In xong và nộp lưu chiểu tháng 6 năm 2000.

BÀI THIỆU

**TRUY THỦ (Dao ngắn)
BẠCH THỔ LY SƠN**

Chầu bộ tiền khai bái tổ
Lược thân thích thủ
Đinh bộ khai thân
Ấn thân tấn bộ
Nhất thích xà liên thủ
Tử phương tấn bộ
Kinh kha ẩn thủ
Phượng hoàng ẩn thân
Hồi thân thố hành thủ
Hồi long vi bộ
Đảo thân yến tử ly sơn
Loan thủ hồi thân bộ
Bảo nguyệt tấn tiền bộ
Độc kê phục bộ
Hồi thương tiền cung sát thủ
Tả hữu lược thân khai thế
Vi hình điểm thủ
Tả hữu phục hổ hồi thân
Đảo thân hồi bộ phục tấn
Chầu bộ lập như tiền bái tổ.

CHẨU BỘ TIỀN KHAI BÁI TỔ

PHÂN TÍCH – ĐIỄN GIẢI

Trùy thủ (Dao ngắn)

Bạch thố lỵ sơn



HÌNH 1

Chân đứng thành chảo mã tấn trái, tay phải cầm lấy cán dao (trùy thủ), tay trái đưa cạnh bàn tay hướng về phía trước. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 1).

LƯỢC THÂN THÍCH THỦ



HÌNH 2

Chân phải bước lên chân trái, tay phải cầm dao đảo vòng dâm ngang về mặt tiền, tay trái úc bàn tay nâng lấy đốc dao. Mắt nhìn về mặt tiền ; chân đứng thành xà tự tấn (xem hình 2).

ĐỊNH BỘ KHAI THÂN



HÌNH 3

Chân trái bỏ ngang qua phía trái thành đinh tấn trái, tay phải cầm dao đảo vòng từ trên dâm xuống, tay trái nâng lấy phần cổ tay phải. Mắt nhòm theo tầm dao đang sử dụng (xem hình 3).

ẨN THÂN TẤN BỘ



HÌNH 4

Chân phải kéo lên nằm phía sau chân trái thành xà tự tấn, tay trái bắt lấy cán dao, tay phải nâng lấy phần cổ tay trái. Mắt nhìn theo hai tay (xem hình 4).

ẨN THÂN TẤN BỘ (Chuyển thức)



HÌNH 5

Tay phải bắt lấy cán dao trở lại, tay trái nâng ở phần ngoài cổ tay phải, mũi dao hướng về phía tả. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 5).

ẨN THÂN TẤN BỘ
(Chuyển thúc)



HÌNH 6

Tay trái vuốt cán dao, chân trái bỏ ra một tấn thành định tấn trái, mũi dao đảo một vòng từ dưới dâm lên về hướng trái, tay phải nâng lấy phần khuỷu tay trái. Mắt nhìn thẳng về hướng trái (xem hình 6).

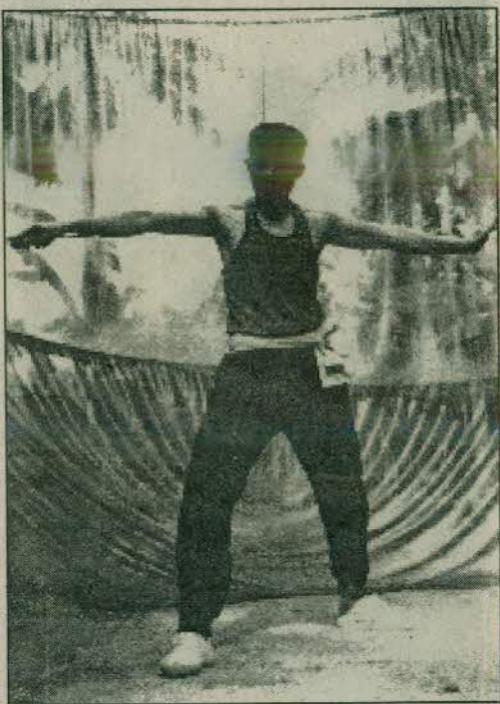
NHẤT THÍCH XÀ LIÊN THỦ



HÌNH 7

Chân trái bước qua bên phải thành xà tự tấn trái hướng về mặt tiền, hai tay đồng nâng lấy cán dao. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền (xem hình 7).

NHẤT THÍCH XÀ LIÊN THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 8

Chân phải đặt về hướng phải thành đinh tấn phải, tay phải cầm dao dang thẳng ra, tay trái cũng hất thẳng ra về hướng trái. Mắt nhìn theo tay phải (xem hình 8).

NHẤT THÍCH XÀ LIÊN THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 9

Tay trái bắt lấy cán dao đồng thời đâm chéo từ phải sang trái, tay phải nâng theo đốc dao. Chân đứng thành đinh tấn. Mắt nhìn về phía tả (xem hình 9).

NHẤT THÍCH XÀ LIÊN THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 10

Lướt tấn tới về mặt tiền thành xà tấn trái, dao đảo một vòng chém xéo cập theo phần đùi trái, quyền phải hất lên che lấy đỉnh đầu phía sau. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 10).

TỨ PHƯƠNG TẤN BỘ



HÌNH 11

Chân trái làm trụ, chân phải bước lên một tấn, tay trái cầm cán dao đảo vòng đâm từ phải sang trái, tay phải hất lên theo đà dao trái. Mắt nhìn theo tầm dao đang sử dụng (xem hình 11).

TÚ PHƯƠNG TẤN BỘ
(Chuyển thức)



HÌNH 12

Chân trái kéo về phía chân phải, tay trái cầm cán dao đảo một vòng đâm ngược về phía sau từ trái sang phải, tay phải hất lên ngang đinh đầu. Mắt nhìn theo tầm dao đang sử dụng (xem hình 12).

TÚ PHƯƠNG TẤN BỘ
(Chuyển thức)



HÌNH 13

Hạ tấn thấp thành phục hổ tấn, đảo thân pháp hướng về mặt tiền, mũi dao đâm thấp xuống bằng tay trái, ức bàn tay phải vỗ khẽ cổ tay trái tạo thành tiếng kêu, mũi dao hướng về mặt tiền. Mắt nhìn về phía trước (xem hình 13).

TÚ PHƯƠNG TẤN BỘ
(Chuyển thức)



HÌNH 14

Tay phải bắt lấy cán dao, thân pháp đứng dậy lướt về mặt tiền, chân đứng thành xà tự tấn trái, đảo một vòng dao đâm thẳng tới trước, tay trái nằm ngoài đốc dao. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 14).

KINH KHA ĂN THỦ



HÌNH 15

Chân trái bước ngang về phía tả một tấn thành định tấn trái, tay phải cầm dao đảo vòng từ trên dâm về hướng tả, tay trái vỗ lấy cổ tay phải. Mắt nhìn về phía tả (xem hình 15).

KINH KHA ẨN THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 16

Xoay tấn thành định tấn phải, tay trái bắt lấy cán dao đâm chéo hông phải từ dưới lên về mặt hậu, tay trái hất theo đà của tay phải cầm dao để ngang trước ngực. Mắt nhìn về phía hậu (xem hình 16).

KINH KHA ẨN THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 17

Xoay một vòng tròn tấn từ phía phải về phía sau sang phía trái và đến phía trước, đồng thời tay trái bắt lấy cán dao đâm chéo theo hình vòng tròn khi mũi dao về phía mặt tiền xong, tay phải bám cổ tay trái. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 17).

KINH KHA ẨN THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 18

Nhảy thổi về phía sau một bộ thành phục hổ tấn, thời gian nhảy thổi về phía tay phải bắt lấy cán dao từ trên đâm khẽ xuống theo bộ pháp hạ tấn, tay trái nâng lấy phần cổ tay phải. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền (xem hình 18).

PHƯỢNG HOÀNG ẨN THÂN



HÌNH 19

Tay trái bắt lấy cán dao, xoay tấn nữa vòng, tay trái cầm dao để ngang tay phải yểm ở phía trước ngực, chân vẫn giữ thành phục hổ tấn. Mắt nhìn về phía tả (xem hình 19).

PHƯỢNG HOÀNG ẨN THÂN
(Chuyển thức)



HÌNH 20

Tiếp tục xoay tấn từ mặt tiền qua mặt hưu về mặt hậu, tay trái cầm dao đảo vòng đâm ngược về mặt tiền, thân pháp hướng về phía hậu. Mắt hướng về mặt tiền (xem hình 20).

PHƯỢNG HOÀNG ẨN THÂN
(Chuyển thức)



HÌNH 21

Chân trái thối về mặt hậu một tấn thành định tấn
trái thấp, tay phải cầm lấy cán dao từ tay trái mũi dao hạ
thấp hướng về mặt tiền, tay trái nâng lấy phần trong của
cổ tay phải. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 21).

PHƯỢNG HOÀNG ẨN THÂN
(Chuyển thức)



HÌNH 22

Chân trái kéo về một tấn thành phục hổ tấn, hai tay cầm cán dao từ dưới dâm lên về hướng tả. Mắt nhìn về phía trước (xem hình 22).

HỒI THÂN THỐI HÀNH THỦ



HÌNH 23

Chân phải bước lên một tấn về phía mặt tiền thành định tấn phải, tay phải cầm lấy cán dao đâm ngang về mặt tiền, tay trái nâng lấy phần trong của cổ tay phải. Mắt nhìn theo tầm dao đang sử dụng (xem hình 23).

HỒI THÂN THỔ HÀNH THỦ (Chuyển thức)



HÌNH 24

Chân phải bước qua chân trái thành định tấn phải, đảo dao một vòng từ dưới lên trên đâm về phía tả, úc bàn tay trái tay yểm lấy khuỷu tay trong của tay phải. Mắt nhìn về phía tả (xem hình 24).

HỒI THÂN THỔ HÀNH THỦ (Chuyển thức)



HÌNH 25

Chân trái bước vòng qua chân phải, xoay tấn từ trái về mặt tiền, hai tay chấp lại cầm lấy cán dao, chân đứng thành xà tự tấn trái. Mắt hướng về mặt tiền (xem hình 25).

HỒI THÂN THỔ HÀNH THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 26

Chân phải bước ra một tấn về phía mặt hậu, tay phải cầm cán dao dâm ngang tay trái nâng lấy phần trong cổ tay phải. Mắt nhìn thẳng về mặt hậu, chân đứng thành định tấn phải (xem hình 26).

HỒI THÂN THỔ HÀNH THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 27

Chân trái bước tấn tới thì chân phải về phía mặt hậu thành xà tự tấn trái, tay phải cầm cán dao nâng mũi dao chéo lên trên ức bàn tay trái nâng lên phần cổ tay phải. Mắt nhìn về mặt hậu (xem hình 27).

HỒI THÂN THỔ HÀNH THỦ

(Chuyển thức)



HÌNH 28

Chân phải bước về mặt hậu một tấn, tay phải cầm cán dao đảo vòng đâm chéo ngang về mặt hậu, tay trái nâng lấy phần cổ tay trong của tay phải. Mắt nhìn theo tầm dao đang sử dụng (xem hình 28).

HỒI LONG VI BỘ



HÌNH 29

Chân trái kéo về phía trước chân phải thành xà tự tấn trái, xoay tấn từ mặt hậu hướng về mặt tiền, tay phải cầm dao rút về đâm chéo ngang ở trong thân, tay trái nâng lấy phần cổ tay trong của tay phải. Mắt nhìn theo tầm dao đang sử dụng (xem hình 29).

HỒI LONG VI BỘ
(Chuyển thức)



HÌNH 30

Tay phải cầm dao đảo một vòng từ phía trước ra phía sau che lấy đỉnh đầu, úc bàn tay trái yểm lấy phần nách. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 30).

HỒI LONG VI BỘ
(Chuyển thức)



HÌNH 31

Khi đảo một vòng che lấy đỉnh đầu xong dâm thẳng mũi dao tạt ngang về hướng hữu, úc bàn tay che lấy phần ngực. Mắt nhìn về phía hữu (xem hình 31).

HỒI LONG VI BỘ
(Chuyển thức)



HÌNH 32

Chân phải bước về phía mặt tiền một tấn, tay phải cầm dao đảo một vòng đâm ngang về phía tay trái, tay trái nâng lấy phần cổ tay phải. Mắt nhìn thẳng về phía tả (xem hình 32).

ĐẢO THÂN YẾN TỬ LY SƠN



HÌNH 33

Chân phải bước ngang về phía phải một tấn, tay phải cầm dao đảo vòng đâm ngang theo, tay trái nâng lấy phần cổ tay phải. Mắt nhìn thẳng về phía hữu (xem hình 33).

ĐẢO THÂN YẾN TỬ LY SƠN
(Chuyển thức)



HÌNH 34

Chân trái bước ngang qua chân phải về phía mặt hậu thành định tấn trái, tay trái bắt lấy cán dao từ trên đâm xuống, tay phải nâng lấy cổ tay trái. Mắt nhìn về mặt hậu (xem hình 34).

LOAN THỦ HỒI THÂN BỘ



HÌNH 35

Chân phải kéo về chân trái đồng thời bún người vọt thân pháp lên không, tay trái vẫn cầm dao (xem hình 35 và xem tiếp hình 36).

LOAN THỦ HỒI THÂN BỘ
(Chuyển thức)



HÌNH 36

Hạ tấn xuống thành đinh tấn trái, tay trái cầm dao từ trên đâm xuống và từ dưới đâm vuốt lên ức bàn tay phải nâng theo cổ tay trái. Mắt nhìn về mặt hậu (xem hình 36).

LOAN THỦ HỒI THÂN BỘ
(Chuyển thức)



HÌNH 37

Chân trái kéo về đặt phía trước chân phải, xoay tấn hướng về mặt tiền, tay trái chuyển dao cho tay phải hất thân dao ngang lên trước trán, tay trái để ngang trước ngực. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền (xem hình 37).

LOAN THỦ HỒI THÂN BỘ
(Chuyển thức)



HÌNH 38

Xoay tấn một vòng, tấn pháp dừng lại khi mũi dao hướng về phía hữu, tay trái nâng lấy cổ tay phải, chân đứng thành xà tự tấn trái. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 38).

LOAN THỦ HỒI THÂN BỘ
(Chuyển thức)



HÌNH 39

Chân phải co lên hướng về mặt tiền, tay phải cầm cán dao mũi dao hướng theo gối phải, tay trái nâng lấy đốc dao. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 39).

BẢO NGUYỆT TẤN TIỀN BỘ



HÌNH 40

Chân phải đặt xuống phía trước một tấn, chân trái bước lên một tấn nữa thành xà tự tấn, tay phải cầm dao từ trên đâm xuống từ trái vỗ khẽ theo phần đốc dao. Mắt nhìn thẳng về phía trước (xem hình 40).

BẢO NGUYỆT TẤN TIỀN BỘ (Chuyển thức)



HÌNH 41

Chân phải kéo lên một tấn hạ thấp thành phục hổ tấn, tay phải cầm dao thủ ngang phần đùi, tay trái hất lên trên đỉnh đầu. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 41).

BẢO NGUYỆT TẤN TIỀN BỘ

(Chuyển thức)



HÌNH 42

Thân pháp đứng lên, xoay tấn về hướng hữu thành xà tự tấn trái, tay phải cầm dao đâm ngang lên theo đà tấn pháp. Mắt nhìn về hướng hữu (xem hình 42).

ĐỘC KÊ PHỤC BỘ



HÌNH 43

Chân trái bước chéo qua chân phải, tay phải cầm dao đảo một vòng dâm ngang theo tấn pháp di chuyển, tay trái nâng theo cổ tay phải. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 43).

ĐỘC KÊ PHỤC BỘ
(Chuyển thức)



HÌNH 44

Chân trái bước lên chân phải một tấn, đảo dao một vòng ngang lên, mũi dao hướng về mặt tiền, tay phải nâng lấy cổ tay trái. Mắt nhìn về phía trước (xem hình 44).

ĐỘC KÊ PHỤC BỘ
(Chuyển thức)



HÌNH 45

Chân trái co lên thành kim kê tấn, tay phải đảo dao một vòng tròn đâm thẳng về hướng hữu, úc bàn tay trái nâng cổ tay phải. Mắt nhìn theo tầm dao đang sử dụng (xem hình 45).

ĐỘC KÊ PHỤC BỘ
(Chuyển thức)



HÌNH 46

Chân trái đặt xuống chéo qua chân phải, tay trái cầm lấy cán dao, hạ tấn hơi thấp, tay phải nâng lấy cổ tay trái. Mắt nhìn về hướng hữu (xem hình 46).

HỒI THƯƠNG TIỀN CUNG SÁT THỦ



HÌNH 47

Hạ tấn thấp hai chân chéo lại, tay trái cầm dao đâm mũi dao từ dưới sọc lên, tay phải nâng theo cổ tay trái. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 47).

HỒI THƯƠNG TIỀN CUNG SÁT THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 48

Tay trái xoay dao ngang chân tháo ra thành phục hổ tấn, mũi dao hướng về mặt tiền, úc bàn tay phải nâng lấy cổ tay trong của tay trái. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 48).

HỒI THƯƠNG TIỀN CUNG SÁT THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 49

Thân pháp đứng lên, ngực hướng về mặt hậu, tay trái chuyển cán dao cho tay phải, tay phải cầm cán dao đâm ngược mũi dao về mặt tiền. Nhãn pháp nhìn theo tầm dao đang sử dụng (xem hình 49).

TẢ HỮU LƯỢC THÂN KHAI THẾ



HÌNH 50

Xoay tấn theo đà dao của tay phải đang sử dụng, đồng thời tay trái bắt lấy cán dao dâm ngang từ trái sang phải. Mắt nhìn theo tầm dao đang sử dụng (xem hình 50).

TẢ HỮU LƯỢC THÂN KHAI THẾ (Chuyển thức)



HÌNH 51

Chân trái bước về phía trái một tấn thành định tấn trái, tay trái cầm cán dao điểm mũi dao tạt ngang về hướng trái, tay phải nâng lấy cổ tay trái. Mắt nhìn về hướng tả (xem hình 51).

TẢ HỮU LƯỢC THÂN KHAI THỂ
(Chuyển thức)



HÌNH 52

Xoay tấn trái về mặt hậu qua phía hữu, đảo dao đâm ngang lên hướng về phía hữu, tay phải nâng theo cổ tay trong của tay trái. Chân phải hất lên theo đà dao đang sử dụng (xem hình 52).

VI HÌNH ĐIỂM THỦ



HÌNH 53

Chân phải đặt xuống trước chân trái, sau đó điểm mũi bàn chân ra phía sau chân trái, tay trái cầm dao đảo một vòng trên không hạ tay xuống từ dưới đâm soco lên, ức bàn tay phải nâng lấy cổ tay trái. Mắt nhìn thẳng về phía hữu (xem hình 53).

VI HÌNH ĐIỂM THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 54

Xoay tấn hướng về mặt tiền, chân trái đứng trước chân phải thành xà tự tấn, tay trái cầm dao đảo một vòng từ dưới thích ngược mũi dao về mặt tiền, tay phải hất lên trên đỉnh đầu. Mắt nhìn theo tầm dao đang sử dụng (xem hình 54).

VI HÌNH ĐIỂM THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 55

Chân phải bước lên một tấn, tay trái cầm dao đâm ngang về mặt hậu, ức bàn tay phải đánh về mặt tiền. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 55).

VI HÌNH ĐIỂM THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 56

Xoay thân pháp nửa vòng tay trái cầm dao đảo một vòng từ mặt hậu về mặt hữu từ dưới đâm xốc lên về phía tả, tay phải hất lên đỉnh đầu. Mắt nhìn theo tầm dao đang sử dụng (xem hình 56).

VI HÌNH ĐIỂM THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 57

Hạ tấn thấp thành phục hổ tấn, tay trái cầm dao đảo một vòng trên đỉnh đầu, cạnh tay phải vươn lên để phía trước. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 57).

VI HÌNH ĐIỂM THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 58

Thân pháp đứng lên, mũi bàn chân phải điếm phía sau, tay trái cầm dao đâm tạt ngang từ mặt tiền sang mặt tả, ức bàn tay phải đánh ra về mặt hữu. Mắt nhìn về phía tả (xem hình 58).

VI HÌNH ĐIỂM THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 59

Tay trái cầm dao rút về đồng thời từ trong đàm ngang ra lần nữa xoay tấn di để ngực hướng về mặt tiền, ức bàn tay phải từ trong đánh ra về hướng phải. Mắt nhìn về phía tả (xem hình 59).

VI HÌNH ĐIỂM THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 60

Chân trái bỏ ra một tấn thành định tấn phải, tay trái cầm dao đưa qua phía tay phải, tay phải bắt lấy cán dao gối vào trong thân tay trái. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 60).

VI HÌNH ĐIỂM THỦ
(Chuyển thức)



HÌNH 61

Chân trái co lên đồng thời xoay tấn, tay phải cầm cán dao từ dưới dâm lên về mặt tiền. Mắt nhìn theo tầm dao (xem hình 61).

TÃ HỮU PHỤC HỒI THÂN



HÌNH 62

Chân trái đặt chéo qua chân phải, tay phải cầm dao xoay một vòng che lấy phần đầu, ức bàn tay phải yểm lấy phần bụng, chân đứng thành xà tự tấn. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 62).

TÃ HỮU PHỤC HỒI THÂN (Chuyển thức)



HÌNH 63

Khi loan dao che lấy đầu xong đâm dao ngang về hướng hữu, tay trái nâng lấy đốc dao. Mắt hướng về mặt hữu (xem hình 63).

TẢ HỮU PHỤC HỒI THÂN
(Chuyển thức)



HÌNH 64

Chân phải kéo về phía sau chân trái, tay phải cầm dao kéo gọn về trong thân ngang với phần ngực. Mắt vẫn nhìn về phía hữu (xem hình 64).

TẢ HỮU PHỤC HỒI THÂN
(Chuyển thức)



HÌNH 65

Chân trái xoay mũi bàn chân hướng về mặt hữu tấn pháp đứng thành xà tự tấn, tay phải cầm dao vươn thẳng ức bàn tay trái vuốt vào khuỷu tay phải. Mắt nhìn về mặt hữu (xem hình 65).

TÃ HỮU PHỤC HỒI THÂN
(Chuyển thức)



HÌNH 66

Xoay tấn tháo ra, tay phải cầm dao đâm vòng về phía hậu, tay trái nâng lấy cổ tay phải, mũi dao hướng ngang về mặt hậu. Mắt nhìn về mặt hậu (xem hình 66).

ĐẢO THÂN HỒI BỘ PHỤC TẤN



HÌNH 67

Đảo dao một vòng xoay tấn ngược lại về mặt tiền, mũi dao đâm xốc ngang từ phải về phía trước, úc bàn tay trái nâng theo cổ tay phải. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền (xem hình 67).

ĐÀO THÂN HỒI BỘ PHỤC TẤN
(Chuyển thức)



HÌNH 68

Mũi dao đào vòng nâng cao lên, chân vẫn nguyên vị trí tấn. Tay trái nâng ở phần đốc dao của tay phải. Mắt nhìn thẳng về phía trước (xem hình 68).

ĐÀO THÂN HỒI BỘ PHỤC TẤN
(Chuyển thức)



HÌNH 69

Chân phải bước lén phía trước một tấn, mũi dao của tay phải hất chéo xuống, tay trái nâng cổ tay phải. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 69).

ĐẢO THÂN HỒI BỘ PHỤC TẤN
(Chuyển thức)



HÌNH 70

Tiếp tục xoay tấn về mặt tiền, tay phải cầm dao mũi dao gặt xuống che lấy phần thân pháp trước ngực, tay trái cũng khép lại che kín lồng ngực. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền' (xem hình 70).

ĐẢO THÂN HỒI BỘ PHỤC TẤN
(Chuyển thức)



HÌNH 71

Nhảy thối về phía sau một tấn thành phục hổ tấn, tay phải cầm dao hạ thấp mũi dao hướng về mặt tiền, tay trái vẫn yểm lấy lồng ngực. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 71).

ĐẢO THÂN HỒI BỘ PHỤC TẤN
(Chuyển thức)



HÌNH 72

Xoay tấn di thành phục hồ tấn, ngực hướng về phía hữu, tay phải cầm dao nâng ngang ở phía trước. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 72).

CHẨU BỘ LẬP NHƯ TIỀN BÁI TỔ



HÌNH 73

Thân pháp đứng lên, chân trái bước lên thành chảo mã tấn trái, tay trái cầm cán dao mũi dao hướng xuống dưới, tay phải vươn cạnh bàn tay lên trên để trên đốc dao phải. Mắt nhìn về phía trước (xem hình 73).

Đó là động tác chào tổ cuối bài Trủy thủy (dao ngắn).
“Bạch thố ly sơn”

ĐỒ HÌNH – DIỄN GIẢI

Bài Truy thủy (Dao ngắn)

Bạch thô ly sơn

TIỀN

				14				
		15						
				12	11			
		16	17	13				
						10		
		24	25	18	23			
				19	20			
		26			22			
				27	21			
		6	7	5	8	9		
			3	4	32	33		
		30	29		31	35		
TÂM				28	1	34		
						47	48	
				40	43	37	38	
							44	
				41	42	39	36	46
					54	53	55	45
								49
								69
								70
							50	
				52	51			
								68
				59	58	73	62	61
						63	67	65
				57	56	72	71	60
						64	66	

HẬU

Ghi chú : Mỗi dấu điểm số là mỗi động tác di chuyển,
ta đọc kỹ lời diễn giải xem đồ hình mà di chuyển bài dao
ngắn “BẠCH THỐ LY SƠN”.

MỤC LỤC

	Trang
Bài thiệu	5
Phân tích – Diễn giải	6
Đồ hình – Diễn giải	80

Nơi phát hành
NHÀ SÁCH HỒNG ÂN

20 Nguyễn Thị Minh Khai, Q.1, TP.HCM
ĐT : 08.083017 - 08.083021

Giá : 6.000đ