Đặng Quốc Bảo

Thức dây và Mở ti

Ước mơ của bạn được dẫn dắt bởi điều gì?



"Tôi cảm nhận được sự đô `ng điệu trong tâm hô `n và tìm thấ y chính mình sau khi đọc tác phẩm. Với giọng văn gâ `n gũi pha lẫn hài hước, những câu chuyện tác giả chia sẻ đã ở lại trong lòng người đọc một cách rấ 't tự nhiên."

Trâ`n Hô` Vi Vi - Du học sinh - Deakin University, Australia

"Với những ai đã từng đọc quyển sách này, xin tiế p tục thao thức cùng tác giả. Với những ai chưa đọc, Thức dậy và mơ đi liệu có gợi nên nhiề u suy nghĩ?"

Trâ `n Quang Hải - Phóng viên, Biên tập viên Đài Truyê `n hình Tp.HCM

"Đọc xong cuố n sách, tôi cảm thấ y tiế c khoảng thời gian 12 năm tìm kiế m công việc phù hợp. Trước khi bước tiế p, bạn hãy dừng lại và đọc cuố n sách này. Chắ c chắ n bạn sẽ tiế t kiệm được rấ t nhiề u thời gian đấ y!"

Võ Hùng Hiế n – Career Coach Đại diện kinh doanh - Công ty Bảo hiểm Nhân Thọ ACE Life Vietnam

"Cách đặt vấ n đề của tác phẩm dựa trên những câu nói tâm đấ c từ các bộ phim hay đã tạo nên hiệu ứng cảm xúc và trí tưởng tượng thú vị cho độc giả."

Nguyễn Trịnh Khánh Linh - CEO - Dale Carnegie Việt Nam

"Cuố n sách chứa đựng những quy luật và giá trị cố t lõi câ n thiế t đố i với bấ t cứ ai, đặc biệt những bạn trẻ, để hiểu bản thân và đi tới thành công."

Cao Duy Khuê - Manager - Pharmaceutical Dept. LG International Corp.

"Là một tác giả, tôi ngạc nhiên, ngưỡng mộ và thích thú trước cái nhìn sâu sắ c của tác phẩm về cuộc số ng. Là một độc giả, tôi cảm thấ y hài lòng vì đã tìm được một quyển sách hay. Và là một người thâ y, tôi sẽ giới thiệu tác phẩm này để n với học trò của tôi."

Lu Tùng Thanh – Chuyên gia huấ n luyện, Giảng viên kỹ năng mề m – FPT Polytechnic – Đô ng tác giả với Quách Tuấ n Khanh (Chủ biên), Vũ Hoàng Quố c Tuấ n... cuố n sách "Bí quyế t trình bày từ các chuyên gia" do Alpha Books xuấ t bản và phát hành.

Mở đầu

Cơn ác mộng tồi tệ nhất

3 giờ chiế `u, ngày 12/6/2012

Anh phải rời khỏi đây ngay lập tức!"

Tiế ng cửa đánh sâ m sau lưng khiế n tôi giật mình, đánh rơi đôi đũa đang câ m trên tay.

"Xin lỗi. Nhưng anh phải rời khỏi đây ngay lập tức!" Giọng nói tiế p tục vang lên. "Chúng tôi sẽ đóng cửa trong vòng một tiế ng nữa." Một phụ nữ trong chiế c áo sơ mi ngắ n tay màu hô ng nhạt hớt hải lao nhanh vào phòng.

"Chuyện gì vậy?" Tôi nhìn quanh quấ t. Tôi là người duy nhấ t còn lại trong phòng.

"Đang có bão tiế n vào thành phố ." Cô dừng lại, hít một hơi thật sâu. "Tấ t cả các địa điểm công cộng đề u được lệnh đóng cửa. Anh nên quay trở về nhà. Ngay!"

"Ùm..." Tôi bố i rố i trước thông tin vừa nhận được. *Trời đánh* còn tránh bữa ăn mà. Tô mì giờ sao đây?

"Hãy vê` nhà thật nhanh. Thời tiế´t này rấ´t nguy hiểm." Giọng nói của cô nhỏ nhẹ nhưng đâ`y cương quyế´t.

"Cảm ơn chị." Tôi miễn cưỡng gật đâ`u.

Cô lao nhanh vê phía cánh cửa nă mở góc xa căn phòng, như cách đã tiế n vào. Tôi thở dài nhìn suấ t mì nghi ngút khói vừa được dọn ra. Đành bỏ thôi. Vơ vội tập vở, bút viế t còn sót lại trên bàn, tôi uể oải đẩy cửa bước ra ngoài.

Bước chân ra khỏi tòa nhà của khoa Cơ khí, Đại học Curtin, tôi lập tức nhận ra sự nghiêm trọng của tình hình. Bâ u trời đã chuyển sang màu xám xịt với những đám mây dày đặc đang vâ n vũ. Những hạt mưa bị gió thổi tạt đi, táp thẳng vào mặt tôi đau rát.

Kiểu thời tiế t gì thế này?

Tôi ghì chiế c áo khoác sát vào người. Những cơn gió liên tục gào thét như đang cố nhấ c bổng tôi khỏi mặt đấ t. Lê từng bước chệnh choạng, tôi hướng về trạm xe buýt cạnh trường.

Sau mười phút đi bộ trong giá lạnh, tôi thở phào nhẹ nhõm. Cuố i cùng, chuyế n xe buýt số 34 hướng về nhà ga Cannington cũng xuấ t hiện.

Chưa bao giờ, đường phố trở nên vă ng lặng như lúc này. Trên xe, những âm thanh rè rè phát ra từ chiế c radio bên cạnh người tài xế liên tục cập nhật về tình hình thời tiế t. Nhìn ông cực kì căng thẳng.

Những hành khách khác, đa phâ n là sinh viên châu Á, đang că m cúi vào màn hình điện thoại. Dù đang ở vùng gâ n tâm bão, nhưng nét mặt họ lại biểu lộ sự thích thú nhiê u hơn là sợ hãi. Họ hào hứng nhă n tin, gọi điện cho người thân bàn tán vê những gì đang xảy ra.

Tôi cũng muố n được gọi cho một ai đó.

Bâ t kỳ ai...

Chuyê n xe buýt dừng tại nhà ga Cannington.

Tôi nhanh chân nhảy lên chuyế n tàu điện vừa trờ tới để đế n trung tâm thành phố Perth. Chỗ ngô i cuố i toa luôn là một lựa chọn tôi yêu thích. Vị trí này giúp tôi cảm thấ y an toàn khi không phải đô i mặt với quá nhiệ u người lạ. Tôi kéo mũ áo khoác che khuấ t nửa khuôn mặt. Gâ n đó, những hành khách khác vẫn trò chuyện rôm rả về cơn bão. Không một ai tỏ ra hoảng sợ.

Đâu phải ai cũng có cơ hội ở giữa tâm bão như thế này.

Khoảng hai mươi phút sau, chuyế n tàu dâ n chậm lại và tiế n vào ga trung tâm.

Cửa tàu điện mở ra. Tôi bàng hoàng trước những gì đang xảy ra trước mắ t. Một cảnh tượng cực kì hỗn loạn. Hàng trăm người đang tập trung tại đây với vẻ mặt đâ y lo lắ ng. Không gian trở nên lộn xộn với đủ các âm thanh hỗn tạp: tiế ng người gọi nhau í ới, tiế ng các chuyể n tàu điện cót két khi vào bế n, tiế ng loa phát thanh không ngừng đưa ra các lời cảnh báo.

Sự căng thẳng bao trùm cả sân ga.

Dòng người liên tục di chuyển tới lui dọc theo đường ray. Họ chờ đợi chuyế n xe vê nhà.

Tại các cổng ra vào, hơn mười sĩ quan cảnh sát trong trang phục xanh đen đứng túc trực. Sự xuấ t hiện bấ t thường của họ càng khiế n mọi người cảm thấ y bấ t an. Ai cũng muố n thoát khỏi nơi này. Càng sớm, càng tố t.

Len lỏi trong biển người đặc quánh, tôi nhích từng bước một cho để n khi ra để n cổng. Những đám mây giờ đây đan vào nhau như những chiế c chăn len được đặt san sát, phủ kín cả bâ u trời. Những cơn lố c thổi bụi tung mù mịt theo hình xoă nố c trên đường. Xuyên qua làn gió, tôi hướng thẳng vê khu nhà phía đố i diện.

Đó là nơi tôi sinh số ng trong suố t những tháng vừa qua.

"Mọi người có vẻ xôn xao nhi?" Tôi đẩy cửa bước vào và nói với anh chàng tiế p tân người Ireland.

"Ùm, đang có một "cyclone" tiế n vào thành phố . Cậu nên ở yên trong phòng thì hơn."

"Cyclone? Đó là gì thế ?" Lâ n đâ u tiên tôi nghe để n từ này, lạ nhi?

"Ô`, nó giô´ng như một cơn lô´c xoáy ngoài biển. Chỉ có điê`u, nó diễn ra trên đâ´t liê`n." Với châ´t giọng Ireland đặc trưng, anh cô´

giải thích.

"Nghe có vẻ nguy hiểm quá." Tôi cười và chào anh trước khi lên phòng.

Nă m ngay khu trung tâm đông đúc, không khí bên ngoài ngôi nhà lúc nào cũng náo nhiệt. Mặc dù âm thanh từ tiế ng động cơ xe, tiế ng người trò chuyện đôi khi gây ra cảm giác khó chịu, nhưng sự ô n ào này lại là một trong những lí do khiế n tôi lựa chọn sinh số ng tại đây. Nó phâ n nào giúp tôi tạm vơi đi cảm giác trố ng trải trong lòng.

Qua ô cửa sổ, phâ`n nô´i liê`n duy nhâ´t giữa căn phòng với thê´ giới bên ngoài, tôi ngắ´m nhìn dòng người hô´i hả lên xuô´ng những chuyê´n xe. Tôi tưởng tượng câu chuyện vê` cuộc đời họ:

Một sinh viên châu Á, vai đeo ba-lô, chạy thật nhanh để bă´t kịp chuyế n tàu vừa đế n. Anh cố tranh thủ thời gian từng chút một để trở về nhà sau giờ làm thêm?

Một phụ nữ lớn tuổi người Đông Âu với mái tóc bạc trắ ng và thân hình tròn trịa đang đứng tán gẫu cùng những người bạn. Tay họ câ m những chiế c túi vải chật cứng. Một buổi mua sắ m thỏa thích trong siêu thị vừa kế t thúc?

Một doanh nhân trong bộ com lê màu lông chuột ôm sát người được may đo cẩn thận đang sải những bước dài trên phố . Anh ta liên tục dõi nhìn vào chiế c đô ng hô sáng bóng trên tay. Một cuộc hẹn làm ăn? Một chuyế n viế ng thăm của người thân? Hay đơn giản, anh chỉ đang háo hức với chiế c đô ng hô mới?

Mỗi người đề u có câu chuyện riêng. Phải chặng họ đang cố kể cho tôi thông qua việc xuấ t hiện tại bế n xe này? Mỗi ngày?

Nghĩ thế phâ n nào giúp tôi vơi bớt đi cảm giác đơn độc.

Căn phòng nơi tôi số ng rộng chừng 20m². Nó luôn bố c lên một mùi đặc trưng với sự kế t hợp giữa mùi rượu bia, thuố c lá, thức ăn thừa, nước tẩy rửa và thính thoảng là nước hoa. Đặc biệt nhấ t trong

số đó là mùi cơ thể của hơn mười sáu con người, đủ mọi quố c tịch, đang tê tụ tại đây.

Họ chọn căn phòng này làm điểm dừng chân vì nhiê u lí do.

Có người đang trên đường thực hiện chuyế n du lịch bụi. Họ chỉ ở đây một vài ngày, đủ để viế ng thăm những địa điểm thú vị của thành phố .

Có người đã số ng trong căn phòng này liên tục vài tháng.

Có người thì thoặ t ẩn, thoặ t hiện.

Tấ t cả cùng chen chúc trên những chiế c giường tấ ng được kê sát nhau nhã m tận dụng tố i đa không gian trong phòng. Tôi may mã n chọn được một góc khuấ t cho riêng mình ở tấ ng trên. Điể u này giúp tôi tránh được sự ô n ào của những người thường xuyên vê trễ. Tuy nhiên, đêm nay, có lẽ đó không phải là mố i bận tâm chính.

Leo lên chiế c giường tâ ng quen thuộc, tôi thả hô n mình trong những trang sách yêu thích. Đây luôn là khoảng thời gian tôi cảm thấ y thư giãn sau một ngày dài di chuyển mệt mỏi.

Mọi người có vẻ nghiêm trọng quá... Chỉ là một cơn bão thôi mà. Tôi thâ`m nghĩ và lướt mặ´t trên những dòng chữ.

Thể nhưng, chỉ vài giờ sau đó, tôi nhận ra bản thân đã sai là m như thể nào.

Một bài học mà tôi sẽ luôn ghi nhớ. Một khi người Úc cảnh báo về tình hình thời tiế t, đó là lúc bạn nên hoảng sợ. Và hãy hoảng sợ thật sự...

Đêm hôm â´y, không một ai trong căn phòng có thể giữ được bình tĩnh. Những tiế ng sâ´m giật đùng đùng bên ngoài như đang xé toạc màn đêm đâ`y mỏng manh. Cánh cửa sổ nô´i liê`n căn phòng với thế giới bên ngoài tưởng chừng như có thể vỡ tan bâ´t kì lúc nào. May mà tôi đang nă`m ở tâ`ng một, chứ không phải tâ`ng cao nhâ´t.

Một số thanh niên trở nên kích động. Họ bắ t đâ u gào thét. Tôi phì cười. Dù vậy, trong thâm tâm, tôi lại thâ m cảm ơn họ. Nhờ họ mà tôi cảm thấ y an toàn. Nhờ họ mà tôi biế t mình không lẻ loi trong căn phòng.

Thế nhưng, âm thanh đùa giỡn đó không kéo dài được lâu. Một cơn gió quật thẳng vào bên hông tòa nhà râ m một tiế ng khô khố c. Tấ t cả im bặt. Mọi tiế ng động dường như bị nuố t chẳng trong những tiế ng u u của cơn bão. Căn phòng trở lại trạng thái yên tĩnh vố n có, như một sinh linh nhỏ bé thu mình trong chăn, chấ p nhận đâ u hàng trước sư vĩ đai của thiên nhiên.

"Tôi muố n về `nhà. Tại sao tôi lại phải trải qua chuyện này chứ?"

Cảm giác sợ hãi nhanh chóng ngập tràn trong lòng tôi. Tôi nă m chặt tay câ u nguyện. "Tôi không muố n số ng như vậy nữa." Mi mă t của tôi nhíu lại.

"Đã hơn 11 giờ đêm rô `i nhỉ?"

Cảnh vật chung quanh bắ t đâ u mờ dâ n. Màu đen lấ p loáng của căn phòng nhường chỗ cho một sắ c đen hoàn toàn khác. Một sắ c đen tuyệt đố i.

"Ngày mai, tôi sẽ khác..." Tôi cố ngăn cơn buô n ngủ đang ập để n...

"Không được ngủ. Mày có thể không tỉnh lại."

"Tôi mệt quá rô`i..."

"Không..."

"Làm ơn đi..."

"Không..."

"Ngày mai sẽ khác mà..."

"Ù, nê ´u như còn có ngày mai..."

•••

Ánh nă ng chói chang hắ t vào trong khoang máy bay đưa tôi trở về với thực tại.

"Cuố i cùng, tôi cũng về để n nhà..."

24/6/2012, gâ nhai tuâ n sau đêm mưa bão đáng nhó, tôi bước xuố ng sân bay Tân Sơn Nhấ t với biế t bao ngồn ngang trong lòng. Đẩy chiế c xe hành lí với hai thùng giấ y được gói ghém vụng về , tấ t cả những gì còn sót lại sau chuyế n hành trình, tôi bị chặn lại bởi một nữ nhân viên hải quan.

"Anh từ đâu vê Việt Nam?"

"Singapore. Có chuyện gì vậy chị?" (Tôi quá cảnh tại Singapore khi từ Úc trở về`).

Dường như lời lẽ yế u đuổ i của tôi không đế n được tai cô ấ y. Ngay lập tức, cô gọi thêm hai đô `ng nghiệp nam tiế n để n để hộ tố `ng tôi thẳng để `n chỗ đón taxi.

Lúc â y, tôi cũng không hiểu tại sao mình lại được quan tâm đặc biệt như vậy. Mãi cho để n tận sáu tháng sau đó, mẹ tôi mới nói ra lí do khiế n cho sự việc trở nên dễ hiểu hơn rấ t nhiê `u.

"Ngày con về Việt Nam, nhìn con tiế u tụy như vừa đi kinh tế mới chứ không phải đi nước ngoài. Tóc tai thì cắ t lởm chởm, mặt thì ố m và đen sạm đi. Nhìn con y như đang buôn lậu với hai thùng giấ y đó nên người ta để ý là phải. Lúc đó mẹ không nói vì sợ làm con buô `n..."

Đúng là trái tim của người mẹ luôn thấ u hiểu con mình.

Chiế c taxi lăn bánh trên con đường Lê Văn Sĩ. Tôi cảm thấ y nhẹ nhõm vì să p được trở về ngôi nhà â m áp, trở về với chiế c giường

quen thuộc. Song, đó không phải là cảm xúc duy nhấ t. Lòng tôi đau thấ t lại khi nghĩ để n cảnh tượng phải đố i mặt với bố mẹ.

Tôi đã kế t thúc chuyể n du học mà mình từng số ng chế t xin đi cho bă ng được. Đâ y bấ t ngờ. Như cái cách nó bắ t đâ u.

Chiế c xe dừng lại tại một ngã ba sâ muất ở trung tâm Quận 3. Tôi khệ nệ khiêng hai thùng hành lí đặt xuố ng mặt đường.

Tôi đẩy cửa buớc vào nhà.

Bao cảm xúc chọt vỡ òa khi được nhìn thấ y những khuôn mặt thân thương. Mặ t tôi cay xè. Hơi thở bặ t đâ u mấ t kiểm soát. Cố gặ ng kìm nén để ngặn những giọt nước mặ t đang chực tuôn trào, tôi hít một hơi thật sâu để có thể nói rõ ràng.

"Con vê rô i..."

Những ngày sau đó, tôi chỉ biế t vùi mình trong chiế c chăn â máp. Lâu lă m rô i tôi mới cảm thấ y bình yên như thế . Tôi hiế m khi bước chân ra khỏi nhà. Phâ n lớn thời gian, tôi nă m trên giường và để mình trôi theo những giấ c mơ.

Đã bao giờ bạn rơi vào tình trạng tương tự? Có phải khi buô `n, chúng ta lại có xu hướng ngủ nhiệ `u hơn mức câ `n thiệ ´t?

Phải chăng, khi ngủ, tôi sẽ trố n tránh được những suy nghĩ không mong muố n? Hoặc bă ng một cách nào đó, giấ c ngủ có thể giúp tôi trở nên dịu lại? Không rõ bao nhiều phâ n trăm những điể u trên là sự thật, nhưng ngủ là điể u duy nhấ t tôi muố n làm.

Tôi đã ngủ rấ t nhiê u.

Tôi không dám ra ngoài để đương đâ`u với một thực tế là tôi không còn bấ t kì điề`u gì cho riêng mình.

Không tiê`n.

Không nghệ nghiệp.

Không định hướng.

Không bạn bè.

Không có cả phương tiện đi lại.

Thứ duy nhấ t mà tôi "sở hữu" lúc đó lại chính là món nợ 400 triệu đã mượn cho chuyể n du học. Đố i diện trước thực tế ấ y, tôi chỉ biế t thu mình trố n tránh và tìm sự bình yên trong những giấ c mơ. Mơ trở thành thú giải trí duy nhấ t mà tôi có.

Nó không phán xét. Nó không tố n kém. Nó không có bấ t kì giới hạn nào. Tôi có thể tái hiện rõ ràng từng chi tiế t của giấ c mơ mỗi khi thức dậy. Tôi cảm thấ y cực kỳ thích thú trước trải nghiệm này.

Mỗi khi thức dậy [trong giấ c mơ], tôi xuấ t hiện ở một nơi khác. Mỗi khi thức dậy (trong giấ c mơ), tôi trở thành một con người khác.

Giấ c mơ đưa tôi để n những điể u kì diệu. Lạ lùng thay, tôi cảm thấ y mình thuộc về nơi đó. Cuộc số ng của tôi cứ trôi qua từng ngày, từng ngày như thể . Trong hai tuấ n đã u tiên, tôi trở nên chìm đấ m trong những giấ c mơ và bấ t đã u đánh mấ t cuộc số ng thực tại.

Tôi có thể thức dậy trong mơ, trở thành con người khác. Liệu tôi có thể thức dậy thật sự, trở thành một con người khác?

Từ chỗ là chố n trú ẩn an toàn,

những giấ c mơ bă t đấ u trở thành những cơn ác mộng tố i tệ nhấ t....

Tôi muố n thức dậy,

nhưng không biế t làm thế nào...

Tôi muố n cuộc số ng khác đi,

nhưng không một dấ u hiệu cho thấ y nó sẽ thay đổi... Đó là một khoảng thời gian rấ t dài...

Phần I

Ước mơ của bạn được dẫn dắt bởi điều gì?



Chương 1

Lựa chọn đầu tiên và những ước mơ đang được viết tiếp

Khi câ`m cuố n sách này trên tay, bạn không chỉ nă m giữ những kí ức cuộc số ng, bạn còn đang nă m giữ ước mơ của tôi. Xin cảm ơn bạn đã tiế p sức cùng tôi trên con đường biế n ước mơ này trở thành sự thật. Đó là một chặng đường dài kể từ ngày tôi trở về nước.

Đó là một quá trình tôi phải đố i mặt với những cơn ác mộng tố i tệ nhấ t của cuộc đời.

Trong quá trình vượt qua những biế n cố và tìm kiế m ý nghĩa của cuộc số ng mơ ước, tôi có cơ hội được gặp gỡ rấ t nhiề u người bạn chia sẻ chung nỗi niề m trăn trở.

Đó là câu chuyện của một bạn sinh viên năm tư mắ c kẹt trong quyế t định nghề nghiệp khi phát hiện ra ngành học không phù hợp với đam mê.

Liệu bạn có nên tiế p tục với con đường cũ, điề u khiế n bạn mấ t ngủ hà ng đêm? Hay bạn chấ p nhận từ bỏ tấ t cả để làm lại từ đâ u, với một tương lai không chặ c chặ n? Đâu sẽ là lựa chọn sáng suố t?

Đó là chia sẻ của một nhân viên kinh doanh bảo hiểm đã phải mấ t đế n hơn 10 năm, với hai bă ng đại học khác nhau, để rô i phát hiện ra ước mơ của mình chẳng liên quan gì đế n những kiế n thức đã học.

Liệu anh sẽ theo đuổi ý nghĩa mới của cuộc số ng? Hay tiế p tục gắ n bó với công việc đã nuôi số ng anh trong từng ấ y năm? Đâu mới là giá trị đích thực?

Đó là nỗi trăn trở của một giám đố c cấ p cao với nhiề u thành công trong công việc nhưng ước mơ kinh doanh chưa bao giờ được trọn vẹn.

Liệu anh sẽ chấ p nhận đánh đổi những gì để xây dựng đế chế kinh doanh mình hặ ng khao khát? Hay anh sẽ tiế p tục theo đuổi những đỉnh cao mới trong nấ c thang nghệ nghiệp? Đâu mới là điệ u khiế n anh mim cười mỗi tố i?

Qua những câu chuyện, những lời chia sẻ, tôi phát hiện ra mình không hê dơn độc. Rấ t nhiê u người cũng như tôi, đang phải vật lộn với những biế n cố trong cuộc số ng. Ngày đêm, họ phải đấ u tranh với những thử thách mà chưa tìm ra lời giải đáp thích hợp. Họ luôn ước ră ng "Nế u như có một điể u gì đó khác đi...", "Nế u như được

làm lại...", "Nê u như điệ u kiện tố t hơn...", họ sẽ thoát khỏi cơn mê tăm tố i.

Thế nhưng, đó chưa bao giờ là một nhiệm vụ dễ dàng...

Tháng 6/2014, hai năm kể từ sau biế n cố đã khiế n tôi trở về Việt Nam với tâm trạng hoàn toàn lạc lố i, *Thức dậy và mơ đi* đã hoàn thành hơn 95% nội dung để có thể sẵn sàng xuấ t bản. Nế u như bạn biế t rã ng trong suố t mười hai năm học, điểm trung bình môn văn của tôi chưa bao giờ vượt qua con số 7 thì kế t quả này thật sự là một điề u kì diệu. Tôi hoàn toàn không có bấ t kì khái niệm nào về sáng tác hay xuấ t bản. Tôi không biế t phải bắ t đầ u một cuố n sách ra sao. Thế nhưng, ước mơ trở thành tác giả của tôi đã trở thành hiện thực.

Không dừng lại ở đó, bă `ng việc tìm hiểu và áp dụng những công cụ và cách thức trong *Thức dậy và mơ đi*, cuộc số `ng của tôi bă ´t đâ `u trở nên ý nghĩa, đa dạng và nhiê `u màu sắ ´c hơn bao giờ hế ´t.

- Trở thành Chủ tịch của Câu lạc bộ Diễn thuyế t Sài Gòn với những người bạn cùng yêu thích lĩnh vực phát triển bản thân.
- Làm việc tại Dale Carnegie, một trong những tổ chức phát triển năng lực hàng đâ`u thế giới, lấ y tên của tác giả hai cuố n sách Đặ c nhân tâm và Quẳng gánh lo đi và vui số ng đã thay đổi cuộc số ng của hàng triệu người trên khắ p thế giới.
- Cùng gia đình xây dựng và phát triển thương hiệu bánh Miha Bakery với những loại bánh độc đáo và hấ p dẫn. (www.mihabakery.com)
- Xây dựng thương hiệu Vitamin văn phòng, dịch vụ cung cấ p vitamin và khoáng chấ t cho các bạn nhân viên văn phòng thông qua các sản phẩm nước trái cây, rau củ 100% thiên nhiên thơm ngon độc đáo. (www.vitaminvanphong.com)
- Tìm kiế m được tình yêu của cuộc đời với một người đã thay đổi hoàn toàn cách nhìn của tôi vê cuộc số ng.

- Có nhiê `u chuyê ´n du lịch với những trải nghiệm đáng nhớ: chạy xe xuyên rừng, tắ ´m suố ´i ngày mưa bão tại Phú Quố ´c; tận hưởng đẳng cấ ´p dịch vụ 5 sao tại Sheraton, khám phá những nhà nghỉ sối động nă `m sâu trong hẻm tại Nha Trang; chạy bộ xuyên công viên tại Melbourne, nước Úc... (Bạn sẽ bấ ´t ngờ khi biế ´t ră `ng những điê `u trên chỉ được hoàn thành trong hai năm ngắ ´n ngủi trong khi hơn 20 năm trước đó, địa điểm xa nhấ ´t tối từng đặt chân đế ´n là Đà Lạt).
- Học được những kĩ năng mà trước đây tôi chưa bao giờ hình dung tới: làm bánh, vẽ tranh, nhảy salsa, chơi guitar, viế t sách, trình bày trước công chúng, pha chế cà phê, chăm sóc tóc...

Từ cơn ác mộng tăm tố i, cuộc số ng của tôi trở nên tươi sáng. Điề u quan trọng nhấ t, trong chuyể n hành trình đó, tôi đã có thêm được rấ t nhiề u người bạn tâm giao.

Sự thay đổi không dùng lại ở bản thân tôi. Nó còn lan tỏa đế n rấ t nhiệ u người. Khi quan sát những người bạn, tôi vô cùng hạnh phúc trước những thành quả họ đạt được:

- Chỉ trong vòng một tuâ niễ ngặ n ngủi, từ một người đâ y hoài nghi, một chị bạn của tôi đã tự tin hơn về bản thân. Bỏ qua những mặc cảm thua thiệt quá khứ, chị đang dâ n xây dựng doanh nghiệp của mình trở thành một trong những doanh nghiệp lữ hành hàng đâ u thành phố.
- Sau nhiê `u năm loay hoay với quyế t định nghệ `nghiệp, một người bạn khác đã có đủ dũng cảm để thực hiện kế hoạch phát triển công ty riêng. Dù mọi thứ chỉ trong giai đoạn khởi đâ `u và còn đó rấ t nhiê `u thử thách, nhưng chị luôn tự hào vê `quyế t định đã chọn lưa.
- Một người bạn dễ mế n, với biế t bao là n phá sản từ kế hoạch kinh doanh Cà phê tiế ng Anh khi còn là sinh viên, đã tiế p tục theo đuổi ước mơ và đạt được những thành công đáng kể. Anh hiện đang hỗ trợ cho một nhóm các bạn trẻ nâng cao những kĩ năng mề m bă ng tiế ng Anh cũng như đang hoàn thành chương trình thạc sĩ về Tâm lí.

- Một bạn trẻ với những thử thách trong việc hoàn thành tấ m bă ng đại học, đã tự mình xây dựng nên một công ty thành công với các giải pháp trò ng rau xanh ngay tại nhà phố . Đáng quý hơn, chương trình của bạn còn giúp đỡ rấ t nhiề u em nhỏ lang thang, cơ nhỡ, có hoàn cảnh đặc biệt được học một nghề để tự nuôi số ng bản thân.

•••

Nê u như cuộc số ng của tôi có thể trở nên đâ y màu sắ c và ý nghĩa sau những biế n cố đen tố i; nế u như tôi có thể theo đuổi ước mơ với niề m đam mê và khao khát mãnh liệt; nế u như những người bạn chung quanh tôi có thể tìm kiế m được ước mơ và hạnh phúc... Giây phút ấ y, tôi chợt nhận ra việc thức dậy sau những cơn ác mộng và theo đuổi ước mơ là một điể u hoàn toàn có thể.

Bạn đã biể t câu chuyện của tôi với sự khởi đâ u đâ y thấ t vọng. Bước chân đâ u tiên, tôi hoàn toàn lạc lố i. Tôi mơ hô trong những lựa chọn, không nghê nghiệp và đang có một khoản nợ lớn không thể trả. Tôi chưa bao giờ là một người đặc biệt để có thể biế n ước mơ trở thành hiện thực.

Điệ u đặc biệt không nă m trong bản thân tôi.

Điề ù đặc biệt nă m trong chính những công cụ và cách thức tôi đã khám phá ra trong suố t chặng đường theo đuổi cuộc hành trình. Bạn hoàn toàn có thể sở hữu những điề ù này mà không câ n tố n thời gian với những lựa chọn thử sai hay những lâ n va vấ p trong cuộc số ng như tôi đã từng.

Hãy áp dụng những công cụ mà bạn nhận được trong cuố n sách này để khiế n cuộc số ng trở nên ý nghĩa, đa dạng và đâ y màu sắ c hơn. Bạn sẽ bỏ lại sau lưng những thấ t vọng, những rào cản đã kìm hãm bạn trong suố t thời gian dài. Ước mơ của bạn sẽ trở nên sáng tỏ hơn bao giờ hế t. Bạn sẽ trở thành một người đâ y thú vị trong mắ t bạn bè, một nhân viên đâ y khát khao trong công việc hay một người lãnh đạo đâ y tự tin khi xuấ t hiện trước công chúng. Bạn sẽ có những trải nghiệm đâ y thú vị và tận hưởng niề m hạnh phúc mà đôi

khi, với bao bộn bề trong cuộc số ng, bạn đã quên đi mấ t. Điề u đặc biệt hơn nữa chính là trong quá trình tìm kiế m cuộc số ng mơ ước, bạn không chỉ thay đổi cuộc số ng của chính mình, bạn còn thay đổi cuộc số ng của rấ t nhiề u người chung quanh.

Đó chính là những điề `u đang chờ đợi bạn khám phá trong *Thức dậy và mơ đi*.

Để đọc sách này hiệu quả

Đố i với từng loại sách, mỗi người sẽ có một phong cách đọc khác nhau. Có người cố gă ng đọc càng nhanh càng tố t để hoàn thành tác phẩm chỉ trong một đêm. Có người cảm thấ y thoải mái hơn khi được đánh dấ u, ghi chép lại những thông tin quan trọng. Cũng có người thích đọc chương đấ u tiên và chương cuố i cùng trước khi đọc những chương còn lại. Vì vậy, việc tìm ra cách thức tố i ưu phù hợp với tấ t cả mọi người là điể u không tưởng.

Thế nhưng, là người hiện đang giữ kỷ lục về số là n đọc cuố n sách này (trên 40 là n và tôi luôn hi vọng ră ng nó sẽ sớm bị phá vỡ) đô ng thời là người đã viế t ra nó, tôi viế t phâ n này như một tấ m bản đô tổng quát để bạn dễ dàng tìm ra phương thức đọc phù hợp nhấ t với bản thân.

Cuố n sách này là một hành trình mà bạn và tôi sẽ bước cùng nhau để khám phá về cuộc số ng mơ ước, một cuộc số ng ý nghĩa, đa dạng và đâ y màu sắ c.

Trong phâ`n I, từ chương 1 đế´n chương 5, bạn sẽ nhận ra hành trình chỉ thật sự bắ t đâ`u khi bạn hiểu được chính bản thân mình. Với những công cụ xác định giá trị cố t lõi trong chương 2 và cách thức tìm hiểu về giá trị cuộc số ng trong chương 3, bạn sẽ khám phá ý nghĩa cuộc số ng. Trong chương 4, để có được cuộc số ng hạnh phúc, bạn câ n đảm bảo cân bă ng rấ t nhiề u phương diện khác nhau. Nế u vô tình bỏ quên bấ t kì mặt nào, cuộc số ng của bạn không thể đạt được hạnh phúc trọn vẹn lâu dài. Một khi xác định được tấ t cả yế u tố cấ u thành nên cuộc số ng mong muố n, bạn sẽ

khám phá cách thức mà ước mơ của bạn được khởi tạo và dẫn dặ trong chương 5.

Trong phâ n II, từ chương 6 để n chương 8, bạn sẽ tìm hiểu những kẻ thù khiế n ước mơ không thể trở thành hiện thực (chương 6, chương 7). Khi đã nhận diện được những thách thức này, bạn cấ n nhìn thẳng vào hiện thực, đô ng thời khám phá quá trình thay đổi (chương 8) từ đó xác định mục tiêu cho cuộc số ng mới.

Nế u như chưa có ý niệm gì về ước mơ hay cuộc số ng mơ ước, bạn có thể đọc xuyên suố t cuố n sách từ đâ u đế n cuố i để có được bức tranh toàn cảnh về chuyế n hành trình mình đang theo đuổi.

Nê u như đang gặp phải những thử thách trong việc theo đuổi ước mơ, bạn có thể bấ t đầ u đọc ngay từ phâ n II, chương 6 và chương 7.

Hoặc, bạn vẫn có thể chọn ra bấ t kỳ chủ đề nào đang quan tâm để đọc trước.

Mặc dù mỗi công cụ và kĩ năng đề `u có sự liên kế t chặt chẽ với phâ `n ứng dụng trước đó, nhưng mỗi chương đề `u được thiế t kế để bạn có thể nghiên cứu một cách độc lập. Cuố i mỗi chương đề `u có những phâ `n ứng dụng giúp bạn ôn tập lại những điề `u vừa trải nghiệm. Hãy cam kế t thực hiện đâ `y đủ những phâ `n này.

Từng chút, từng chút một, bạn sẽ bước gâ nhơn để n cuộc số ng hà ng mơ ước.

Hãy sử dụng một cuố n số nhỏ để ghi chú những điề u bạn cảm thấ y tâm đấ c. Hoặc, mỗi khi đọc được một thông tin thú vị, bạn hãy dừng lại ngẫm nghĩ và ghi ra cách thức mình sẽ áp dụng trong cuộc số ng. Điề u quan trọng, hãy luôn nhớ ră ng, bạn không hề đơn độc trong cuộc hành trình này.

"Một giả c mơ đơn độc, chỉ là một giả c mơ.

Một giấ c mơ cùng nhau, đó chính là hiện thực."

Những câu hỏi thường gặp:

"Liệu các công cụ và giải pháp trong cuố n sách này có thể giải quyế t vấ n đề của tôi?"

Đây là câu hỏi quan trọng nhấ t bạn câ n đưa ra trước khi đọc bấ t kì một cuố n sách nào. Với số lượng nguô n sách phong phú về chủ đề phát triển bản thân như hiện nay, việc tìm được một cuố n sách mang giá trị thực tiễn và phù hợp với nhu câ u bản thân là điề u không hề dễ dàng đố i với hâ u hế t độc giả.

Khác với những cuố n sách thuâ n vê lí thuyế t, *Thức dậy và mơ đi* được xây dựng dựa trên những trải nghiệm thực tế của tác giả cùng những người bạn khi áp dụng những cách thức, công cụ và kĩ năng mà hâ u hế t những người thành công trên thế giới đã và đang áp dụng.

Những kiế n thức này đã được điể `u chỉnh để phù hợp với văn hóa, thói quen, điể `u kiện kinh tế cũng như hoàn cảnh số ng hiện nay của đa số người dân Việt Nam. Điể `u này giúp cho những công cụ của cuố n sách mang tính ứng dụng và hiệu quả cao trong thực hiện, dù ước mơ của bạn là phát triển nghệ `nghiệp lên nấ c thang cao nhấ t của thành công, xây dựng một kế hoạch kinh doanh cá nhân, viế t một cuố n sách, trở thành người trình bày trước công chúng hay tìm kiế ´m những mố i quan hệ, những giá trị có ý nghĩa trong cuộc số ng.

Khi chuyển tiế p từ cấ p I lên cấ p II, ngoài những môn căn bản như Văn và Toán, học sinh còn được tiế p cận rấ t nhiề u môn khoa học thú vị khác như Vật lí, Hóa học, Sinh học... Trong số đó, những tiế t Hóa học luôn để lại cho tôi nhiề u ấ n tượng sâu sắ c. Một phâ n vì đây là môn học đâ u tiên tôi được xuố ng phòng thí nghiệm, một điề u lạ lẫm chưa hề có trước đó khi còn là học sinh tiểu học. Phâ n khác, tôi bị hấ p dẫn bởi những phản ứng hóa học mâ u nhiệm diễn ra khi các chấ t kế t hợp và phản ứng với nhau.

Bạn vẫn còn nhớ những phản ứng hóa học mình từng thực hành chứ?

Trong một phản ứng đơn giản, nế u như ta cho một chấ t A vào một chấ t B, dưới một điể u kiện nhấ t định thì phản ứng hóa học sẽ diễn ra và sinh ra một chấ t C. Nế u bạn thực hiện phản ứng này 100 là n, kế t quả tạo ra vẫn là chấ t C. Nế u như một người bạn khác cũng thực hiện y như vậy, kế t quả cũng không có sự thay đổi. Đó là nguyên tắ c của hóa học.

Cuộc số ng cũng có những nguyên tắ c tương tự.

Khi bạn thực hiện theo một quy trình nhấ t định, kế t quả nhận được là một điề u có thể dự đoán từ trước. Vì vậy, nế u như áp dụng cách thức mà những người thành công đã làm trong những điề u kiện nhấ t định, bạn sẽ nhận được kế t quả tương tự như họ. Để tạo ra chấ t C mong muố n, bạn cầ n chuẩn bị chấ t A và chấ t B cũng như tạo ra những điề u kiện phù hợp để phản ứng có thể xảy ra.

Những cách thức trong *Thức dậy và mo đi* sẽ giúp bạn lựa chọn và tạo ra những yế u tố câ n thiế t ban đâ u như thế.

Hãy tưởng tượng bạn chuẩn bị tham gia một trò chơi nhưng hoàn toàn không được giới thiệu về luật chơi. Chưa tính đế n khả năng chiế n thă ng nhưng chắ c chă n bạn sẽ phải vật lộn với rấ t nhiề u khó khăn khi trò chơi diễn ra. Cuộc số ng cũng giố ng như một trò chơi, nơi mà bạn càng nă m rõ những nguyên tắ c, những quy luật vận hành, bạn càng có cơ hội gia tăng thành công của chính mình.

Dù bạn có nhận thức được cách thức vận hành của các quy luật này hay không thì nó vẫn luôn tô `n tại và tác động vào cuộc số 'ng của bạn theo nhiệ `u cách khác nhau. Điệ `u này cũng giố 'ng như việc bạn không câ `n để ý để 'n lực hút của Trái Đấ 't nhưng nó vẫn ảnh hưởng đế 'n mọi hoạt động của bạn trong từng khoảnh khắ 'c.

Một khi đã thấ u hiểu và vận dụng những dòng chảy quy luật cuộc số ng hiệu quả, đó chính là thời điểm bạn có thể bắ t đấ u trò chơi cuộc số ng của riêng mình.

"Liệu cuố n sách này có phù hợp với hoàn cảnh của tôi?"

Cuố n sách này không dành cho tấ t cả mọi người.

Hay chính xác hơn, cuố n sách có thể chưa phù hợp với bạn khi tìm kiế m ý nghĩa cuộc số ng và thực hiện ước mơ chưa phải là ưu tiên quan trọng nhấ t. Cuố n sách chỉ phát huy hiệu quả khi bạn thật sự khao khát trải nghiệm một cuộc số ng ý nghĩa, đa dạng và đâ y màu sắ c.

Bo Parfet, người đã chinh phục bảy đỉnh núi cao nhấ t trên tấ t cả các lục địa của trái đấ t đã từng nói:

"Yêu, là chấ p nhận có thể không được yêu.

Số ng, là gánh lấ y sức nặng cái chế t.

Hi vọng, là dám đón nhận rủi ro trong tuyệt vọng.

Dấ n thân vào bấ t kỳ điề `u gì là chấ p nhận khả năng thấ t bai.

Nhưng mạo hiểm là câ`n thiế t. Bởi mố i nguy lớn nhấ t trên đời là không bao giờ mạo hiểm bấ t kì điề u gì.

Người không mạo hiểm là người không làm gì, không có gì và cũng không biế t mình là ai. Họ có thể tránh được thấ t bại và buô `n đau, nhưng họ không thể học, không thể thay đổi, không thể cảm thông, không thể trưởng thành, không thể yêu, không thể số ´ng...

Bị xích chặt vào tâm thể của bản thân, họ chỉ là nô lệ chố i bỏ tự do. Chỉ những ai mạo hiểm mới là người tự do."

Thực tế sẽ không thay đổi nế u như bạn không hành động. Những gì đã mang bạn đế n cuộc số ng hiện tại, sẽ không mang bạn đế n cuộc số ng bạn mơ ước. Tuy hâ u hế t mọi người đề u biế t được nguyên tắ c cơ bản này nhưng không phải ai cũng đủ dũng cảm để đố i mặt với sự thay đổi. Đặc biệt, nế u đó là sự thay đổi của bản thân.

Thức dậy và mơ đi được viế t lên để khơi gợi và động viên sự thay đổi diễn ra bên trong bạn. Chính bạn sẽ là người quyế t định điể `u gì

tố t nhấ t cho mình. Xuyên suố t cuố n sách là những công cụ, phương pháp giúp bạn tạo nên những đột phá trong cuộc số ng và tự tin bước trên con đường mình đã chọn.

Chỉ câ n dành 15 phút mỗi ngày cho một chương sách, cuộc số ng trong 15 năm tiế p theo của bạn sẽ hoàn toàn thay đổi.

Có thể bạn sẽ hoàn toàn đô ng ý với một số quan điểm. Có thể bạn sẽ cảm thấ y chưa thỏa đáng với một số ý kiế n khác. Đừng lo lắ ng. Điề u này là hoàn toàn bình thường.

Chính bạn mới là người quyế t định điể u gì là phù hợp đố i với bản thân. Hãy tự mình cảm nhận sự thay đổi.

Trong hành trình đi đế nước mơ, hãy chia sẻ những câu chuyện, những trải nghiệm mà bạn tâm đấ c nhấ t với bạn bè, người thân. Sự thay đổi tích cực không chỉ diễn ra đố i với riêng bạn. Nó còn có một sức lan tỏa mạnh mẽ đế n nhiề u người.

Hãy hành động và tận hưởng cuộc số ng bạn hã ng mơ ước!

"Nhưng cuộc số ng của tôi hiện vẫn ổn, tôi chưa muố n thay đổi...?"

"Cuộc số ng của tôi đang tố t..."

"Còn vài tháng nữa là tôi được tăng lương..."

"Tôi yêu công việc hiện tại, môi trường và những người đô `ng nghiệp..."

"Tôi hài lòng với hiện tại..."

Chúc mừng bạn!

Nế u như vậy bạn đang có một công việc mơ ước và số ng hế t mình với nó. Bạn cũng đang nhận được những thành quả xứng đáng với những công sức đã bỏ ra. Trong quá trình tìm kiế m cuộc số ng mơ ước, bạn không câ n phải cảm thấ y chán nản, thấ t bại hay căm ghét cuộc số ng hiện tại. Theo đuổi cuộc số ng mơ ước không có nghĩa là bạn phải thay đổi tấ t cả những điệ u tố t đẹp đang sở hữu. Theo đuổi cuộc số ng mơ ước chính là cách thức để bạn trải nghiệm cuộc số ng ý nghĩa, đa dạng và đâ y màu sắ c.

Bạn có một ước mơ? Bạn hoàn toàn có thể theo đuổi nó.

"Ước mơ của tôi hoàn toàn khác với công việc hiện tại. Liệu tôi có còn đủ trẻ để theo đuổi nó?"

Origami là nghệ thuật gấ p giấ y có xuấ t xứ từ đấ t nước Nhật Bản, nơi mà rấ t nhiề u loại hình văn hóa, nghệ thuật được tôn vinh. Nế u như vẫn còn nhớ đế n những tiế t học thủ công khi còn là học sinh tiểu học, hẳn bạn cũng đã quen thuộc với loại hình nghệ thuật này. Thông qua những hướng dẫn đơn giản, hấ u hế t mọi người đề u có thể thực hiện được những mẫu máy bay, thuyê n giấ y, hạc giấ y. Bạn vẫn còn nhớ những nế p gấ p đấ u tiên của các mẫu này như thế nào chứ?

Cho dù hình dạng cuố i cùng của vật được tạo ra có phức tạp như thế nào, những nế p gấ p đâ ù tiên đề ù rấ t đơn giản. Bạn chỉ câ n gấ p đôi, rố i gấ p làm tư... Tuy vậy, những nế p gấ p cơ bản này lại là những bước cực kì quan trọng để tạo nên một tác phẩm hoàn chỉnh.

Tương tự, nế u như những kinh nghiệm và kĩ năng bạn hiện có không liên quan nhiê u đế n ước mơ thì đây cũng không phải là điề u bạn câ n quá bận lòng. Cho dù xuấ t phát điểm đang ở đâu thì những trải nghiệm trong quá khứ mà bạn đã tích lũy cũng có thể trở thành những "nế p gấ p" quan trọng để bạn hoàn thiện cuộc số ng mơ ước.

Nế u như bạn đã có công việc và gia đình ổn định, cuố n sách này hoàn toàn phù hợp với bạn để bắ t đâ u tìm kiế m những điệ u ý nghĩa nhấ t của cuộc số ng. Những công cụ trong cuố n sách này sẽ giúp bạn sử dụng thời gian hiệu quả hơn để chặm sóc cho gia đình nhỏ hay theo đuổi những sở thích mà bạn đã ấ p ủ từ lâu...

Đã bao giờ bạn tiế c nuố i vì phải hủy chuyế n du lịch cùng gia đình vì công việc?

Đã bao giờ bạn lỡ một buổi biểu diễn văn nghệ của con vì một cuộc hẹn đột xuấ t?

Có những khoảnh khặ c sẽ không bao giờ trở lại...

Việc theo đuổi cuộc số ng mơ ước không chỉ giới hạn cho những đam mê của cá nhân. Ý nghĩa thật sự của cuộc số ng mơ ước chính là tạo nên những khoảnh khắ c hạnh phúc cho bạn và những người chung quanh.

Lựa chọn đầu tiên

Dù đang làm việc ở lĩnh vực nào hay xuấ t phát điểm ra sao, có một sự thật bạn cầ n biế t về việc theo đuổi cuộc số ng mơ ước: Lựa chọn này phụ thuộc ở bạn.

Nế u như vẫn đang hài lòng với cuộc số ng hiện tại, bạn hãy tiế p tục với nó. Sự thay đổi chỉ diễn ra khi bạn chấ p nhận sự thay đổi. Bạn chỉ có thể theo đuổi cuộc số ng mơ ước khi nhận ra ră ng những điệ u mình đang sở hữu có thể chỉ là một cơn ác mộng trá hình. Nế u bạn muố n biế t được sự thật về cuộc số ng mơ ước, và sự thật thường không hề dễ chịu đố i với một số người, thì thông qua cuố n sách này, đây chính là lúc để bạn thức dậy và khám phá thế giới.

Bạn đã từng xem qua bộ phim *Ma Trận*⁽¹⁾ chưa? Nế u câu trả lời là "Chưa" thì đây là thời điểm thích hợp để bạn xem bộ phim này.

Đây là bộ phim được vinh danh với 4 giải Oscar và đã để lại ảnh hưởng to lớn đố i với những phim hành động ra đời của Hollywood sau năm 1999. Hơn thế nữa, bộ phim này sẽ giúp bạn có được cảm nhận rõ nét nhấ t về cách thức "thức dậy" và khám phá cuộc số ng đang chờ đón phía trước.

Nội dung phim xoay quanh nhân vật Neo (do diễn viên Keanu Reeves thủ vai), một hacker máy tính đâ y tài năng. Neo thường đột nhập vào các hệ thố ng an ninh mạng và sau nhiê u lâ n như thế, anh đã gặp một nhóm hacker bí ẩn. Họ giới thiệu với anh về một thuật ngữ Ma Trận và hẹn anh gặp thủ lĩnh của nhóm là Morpheus. Người đàn ông bí ẩn này hứa sẽ cho anh cơ hội để tìm ra sự thật về thế giới mà anh đang số ng. Trong buổi gặp mặt, Morpheus đưa cho Neo hai viên thuố c, một màu xanh, một màu đỏ và yêu câ u anh lựa chọn:

"Đây là cơ hội cuố i cùng. Sau chuyện này, anh sẽ không còn đường quay lại. Nế u chọn viên thuố c xanh, câu chuyện sẽ kế t thúc. Anh sẽ tỉnh dậy trên giường của mình và tin những điề `u anh muố n tin. Nế 'u chọn viên thuố c đỏ, anh sẽ số 'ng trong Wonderland⁽²⁾ và tôi sẽ chỉ cho anh thấ 'y hố ' thỏ này sâu đế 'n mức nào.

Hãy nhớ, tấ t cả những điề `u tôi đem lại không gì khác ngoại trừ sư thất."

Nế u ở trong tình huố ng này, bạn sẽ lựa chọn như thế nào?

Liệu bạn sẽ chọn viên thuố c xanh rỗ i dừng trang sách tại đây và quay trở lại cuộc số ng thường ngày?

Hay bạn sẽ chọn viên thuố c đỏ để cùng tôi khám phá bí mật của cuộc số ng mơ ước?

Hãy nhớ, tấ t cả những điể `u tôi đem lại không gì khác ngoại trừ sự thật.

Chào mùng bạn để n với thể giới thực!

Nế u tiế p tục đọc để n trang này, hẳn bạn đã chọn viên thuố c đỏ để tìm hiểu thêm về bí mật của cuộc số ng mơ ước.

Đế n với thế giới thực, bạn sẽ phát hiện cách thức công việc đang vận hành. Chúng tạo nên một loại bẫy chế t người khiế n bạn luôn chìm đấ m trong một cuộc đua không hồ i kế t.

Theo thời gian, hệ thố ng này đã phát triển rấ t tinh vi. Nó là chiế c bẫy được bao quanh bởi những điề u ngọt ngào, đánh đúng vào tâm lí của hâ u hế t mọi người. Càng ở lâu trong chiế c bẫy, bạn sẽ ngày càng phụ thuộc vào nó. Đế n một lúc, bạn sẽ tự biế n mình thành nô lệ mà không hề hay biế t. Bạn sẽ dành tấ t cả sức lực còn sót lại để bám víu vào chiế c bẫy như chiế c phao cứu sinh duy nhấ t.

Sự việc không chỉ dừng lại ở đó.

Bạn sẽ tiế p tục khuyế n khích những người chung quanh bước chân vào chiế c bẫy, như bạn đã từng. Một khi đã trở thành một phâ n của hệ thố ng, dù thế nào, bạn cũng không bao giờ có thể thoát ra được nữa.

Tuy nhiên, trước khi tìm hiểu vê sự tinh vi của chiế c bẫy và cách thức nó ảnh hưởng đế n cuộc số ng, có thể bạn sẽ có câu hỏi ră ng:

"Cho dù thê nào thì tôi cũng đang có một cuộc số ng tố t. Tại sao tôi lại muố n thay đổi nó? Điề `u gì sẽ xảy ra khi tôi biế t được sự thật?"

Trích nguyên văn lời của Morpheus: "Hãy nhớ, tấ t cả những điệ `u tôi đem lại không gì khác ngoại trừ sự thật." Lựa chọn vẫn thuộc về `ban.

Neo uố ng viên thuố c đỏ dù chưa biế t chuyện gì đang chờ đợi anh phía trước. Thế nhưng, với niề m tin (hoặc sự tò mò), anh đã chấ p nhận. Bạn không cầ n phải quá lo lắ ng. Đây không phải phim "Ma trận". Tôi sẽ không bắ t bạn uố ng viên thuố c đỏ mà không cung cấ p thêm bấ t kì thông tin gì ở phía bên kia. Ngược lại, qua từng trang sách, bạn sẽ nhận thấ y ngày một rõ nét những gì đang chờ đợi mình phía trước.

Bạn đã sẵn sàng rô ì chứ?

Lời cảm ơn

Trước khi bấ t đâ u cuộc hành trình, tôi xin được bày tỏ lòng biế t ơn chân thành và sâu sắ c đế n những người có tên dưới đây, những người đã luôn đô ng hành, hỗ trợ tôi trong suố t chặng đường thực hiện ước mơ và để cuố n sách này có thể xuấ t bản.

Đâ u tiên, tôi xin được gửi lời cảm ơn tới gia đình vì một tình yêu thương vô bờ bế n, sự nhẫn nại và tin tưởng tuyệt đố i. Cảm ơn bố mẹ đã luôn đô ng cảm và hỗ trợ con trong những tháng ngày đen tố i nhấ t. Cảm ơn Vi Vi vì một tình yêu chân thành, một sự đô ng điệu trong tâm hô n và sự nâng đỡ trước những biế n cố trong cuộc số ng.

Xin gửi lời cảm ơn để n anh Võ Hùng Hiế n, chị Hồ Xuân Nga và tấ t cả anh chị em trong Câu lạc bộ Diễn thuyế t Sài Gòn đã đô ng hành cùng tôi trong quá trình hoàn thiện cuố n sách. Những lời động viên, góp ý cũng như những câu chuyện các anh chị chia sẻ đã giúp cuố n sách trở nên đầ y lôi cuố n và có giá trị thực tiễn cao.

Xin cảm ơn chị Nguyễn Trịnh Khánh Linh, Tổng giám đố c Dale Carnegie Việt Nam, đã luôn là một người thấ y, một người chị thân thiế t giúp tôi hoàn thiện bản thân trở thành một người tố t hơn trong cuộc số ng. Khái niệm cuộc số ng mơ ước không thể nào trở nên ý nghĩa, khúc chiế t như hiện tại nế u như không có sự hướng dẫn của chị trong suố t thời gian tôi làm việc tại Dale Carnegie Việt Nam.

Xin gửi lời cảm ơn chân thành đế n những người bạn, người đô ng nghiệp tuyệt vời tại Dale Carnegie Việt Nam. Các bạn luôn là những người bạn thân thiế t, hóm hỉnh và đâ y thú vị. Tôi cảm thấ y may mắ n và tự hào khi đã từng được sát cánh cùng các bạn trong quá trình làm việc.

Xin cảm ơn Chopi Studio về những sáng tạo tuyệt vời mà các bạn đã dành cho cuố n sách. Những thiế t kế của Chopi đã giúp cho *Thức dậy và mơ đi* trở nên dí dỏm và gâ n gũi hơn bao giờ hế t.

Xin cảm ơn các anh, chị Biên tập viên của Alpha Books về những đóng góp sắ c sảo dành cho cuố n sách. Cảm ơn sự nỗ lực không mệt mỏi của các tấ t cả anh, chị đã giúp *Thức dậy và mơ đi* để n được tay ban đọc.

Cuố i cùng, xin cảm ơn bạn đã lựa chọn *Thức dậy và mơ đi*. Chúng ta sẽ có một chuyể n hành trình đâ y thú vị trước mặ t. Cảm ơn bạn vì đã là nguô n cảm hứng vô tận của tôi trong tác phẩm này cũng như những tác phẩm khác trong tương lai. Xin cảm ơn mọi người!

Chương 2

Điều quan trọng nhất...

"Hãy tìm kiế ´m sâu thẳm bên trong, bạn xứng đáng hơn những gì bạn có thể."

– Mufasa⁽³⁾– Vua sư tử –



Câu hỏi gây khó chịu nhất lịch sử nhân loại?

Trong chuyế nhành trình tìm kiế m cuộc số ng mơ ước, bạn có thể phải trải qua rấ t nhiề u công việc khác nhau. Điề u này hoàn toàn bình thường. Trước khi tìm được vị hoàng tử, bạn sẽ phải hôn nhiề u con ế ch. (Thâm chí là rấ t nhiề u).

Công việc cũng không phải là một ngoại lệ.

Để vượt qua quá trình này, một trong những thử thách lớn nhấ t bạn phải đô i mặt chính là hoàn thành Bản sơ yế u lí lịch (CV).

Nê u như bạn chưa có CV? Hãy bắ t đâ u nghĩ để n điệ u đó. Ngay bây giờ.

Nế u như đã từng một là `n viế ´t CV, bạn sẽ nhận thấ ´y ră `ng việc sử dụng CV cũ để ứng tuyển công việc mới chưa bao giờ là lựa chọn sáng suố 't. Tại sao? Ngoài những phâ `n cơ bản như thông tin cá nhân, trình độ học vấ ´n, kĩ năng nghê `nghiệp hâ `u như không có nhiê `u sự thay đổi, một CV hoàn thiện đòi hỏi một phâ `n cực kì quan trọng khác.

Nó là một phâ`n bă´t buộc nê´u như bạn ứng tuyển qua các trang mạng nghê` nghiệp như Vietnamwork hay LinkedIn. Nó càng đặc biệt có ý nghĩa hơn nê´u như bạn đang có ý định chuyển sang một ngành nghê` khác.

Bạn đã đoán ra đó là phâ n nào rô i chứ?

Nê u chưa, hãy tham khảo những câu hỏi sau đây. Chúng sẽ giúp bạn.

- "Bạn muố n trở thành ai trong cuộc số ng này?"
- "Mục tiêu của bạn trong năm năm tới là gì?"
- "Bạn sẽ là ai sau mười năm nữa?"

Bạn có thấ y quen không?

Đây là những câu hỏi mà bạn phải trả lời để hoàn thành phâ n "Mục tiêu nghê nghiệp", phâ n mà nhà tuyển dụng sẽ dùng để đánh

giá mức độ phù hợp của bạn cho vị trí ứng tuyển.

Bạn có từng gặp khó khăn khi viế t phâ n này?

Và nế u như có vượt qua được thử thách, câu chuyện vẫn chưa dừng lại. Bạn sẽ tiế p tục phải đố i mặt với những câu hỏi tương tự, ít nhấ t một là n nữa, trong các vòng phỏng vấ n trực tiế p sau đó. Điể u này minh chứng cho mức độ quan trọng của mục tiêu trong bấ t kì lựa chọn nào. Không chỉ có công việc.

Nế u như đã từng đọc một cuố n sách về lĩnh vực phát triển bản thân, hẳn bạn cũng nhận thấ y ră ng những câu hỏi này không quá xa lạ. Hoặc nế u như trước đây bạn đã từng tham dự bấ t kì một khóa học nào về kĩ năng, xác định mục tiêu luôn là một trong những đề tài đâ u tiên được nhắ c đế n.

Vì phải trả lời những câu hỏi về xác định mục tiêu rấ t nhiề u là n trong rấ t nhiề u trường hợp khác nhau, tôi đã dâ n hình thành nên suy nghĩ:

"Xác định mục tiêu hẳn phải là điệ`u kiện tố i quan trọng để hoàn thành bấ t kì điệ`u gì. Kể cả cuộc số ng mơ ước".

Tôi hân hoan trước những gì vừa phát hiện. Càng suy xét, tôi càng thấ y điề ù này có lí. Gật gù trước nguyên tắ c số ng mới, tôi xem đây như kim chỉ nam cho tấ t cả mọi hành động, công việc của mình. Không những thế, trong tâm trạng háo hức, tôi còn mong muố n được chia sẻ thông điệp này để n với nhiề ù người hơn nữa.

"Mục tiêu của bạn là gì?

Phải luôn có mục tiêu trước khi bấ t đâ u bấ t kì một công việc nào."

Tuy nhiên, tôi đã lâ m.

Đây không phải là những câu hỏi kì diệu như tôi đã nghĩ. Thực chấ t, tôi đã phát hiện ra một bí mật kinh hoàng ẩn chứa bấ y lâu nay:

"Đây là những câu hỏi gây khó chịu nhấ t trong lịch sử nhân loại!!!"

Tôi ước gì bạn có thể ngô `i cạnh tôi trên những chiế c ghế sofa mang phong cách Retro của quán cà phê Coffee House vào một đêm giữa tháng 4/2013 để chứng kiế n mội buổi sinh hoạt đáng nhớ của Câu lạc bộ Diễn thuyế t Sài Gòn. Như bao buổi sinh hoạt khác, mỗi thành viên sẽ có thời gian bảy phút để trình bày suy nghĩ của mình về `một chủ đề `đã được lựa chọn từ trước.

Đêm hôm â´y là một đêm đặc biệt với râ´t nhiê`u cảm xúc. Chia sẻ của Tuâ´n, một sinh viên năm tư điển trai với cặp kính cận, vê`những trăn trở của tuổi trẻ, đã để lại trong lòng tâ´t cả các thành viên một bài học sâu sắ´c vê` mục tiêu cuộc số´ng.

Một bài học khiế n cả căn phòng chìm đấ m trong thinh lặng.

"Đây là giai đoạn khó khăn nhấ t của em từ trước để n nay. Hiện tại em thật sự không biế t mình muố n gì. Em đang học năm tư đại học FPT chuyên ngành lập trình code. Mãi để n gâ n đây, em mới phát hiện ra mình không hê hứng thú với ngành đã lựa chọn.

Em không thể chịu đựng được việc phải ngô ì yên một chỗ bên máy tính từ tám giờ sáng đế n sáu giờ chiế u. Em thấ y mệt mỏi khi công việc thường xuyên đòi hỏi nhân viên làm tăng ca đế n tận khuya. Vậy mà chỉ sau đó một vài năm, em có thể dễ dàng mấ t việc vì công ty có thể thuê những bạn sinh viên mới ra trường với chi phí rẻ hơn rấ t nhiề u...

Bây giờ, em phải làm sao?"

Quá tâm đă c với những giá trị vừa tìm được trong việc xác định mục tiêu, bă ng một giọng hờ hững, tôi phản ứng ngay với câu hỏi của em mà chưa kịp suy nghĩ một cách thấ u đáo.

"Vậy em muố n sau năm năm nữa, mình sẽ trở thành người như thế nào? Mục tiêu mười năm kế tiế p của em là gì?"

Giá như tôi có thể rút lại những lời vừa nói.

Chỉ hai giây tiế p theo, khuôn mặt của Tuấ n biế n sắ c. Nó chuyển từ hô ng nhạt sang đỏ bừng. Đôi môi em mím chặt trong khi mắ t long lên vì giận dữ. Tuấ n đứng lặng một mình giữa sân khấ u. Dường như phải rấ t rấ t kìm nén, em mới có thể ngăn mình khỏi việc nhảy chô m lên người vừa đưa ra những câu hỏi thiế u tế nhị ấ y.

Đó vẫn chưa phải những gì khiế n sự kiện tố i hôm ấ y trở nên đặc biệt đáng nhớ.

Tuấn vẫn kiểm soát được bản thân. Trong khi đó, tôi bắ t đâ u thủ thể và cố gặ ng dịch ghế ngô i ra xa hơn để đề phòng trường hợp xấ u nhất. Tuấn bình tĩnh đáp lại câu hỏi của tôi với đôi tay nặ m chặt. Có lẽ, đây cũng không phải là lâ n đâ u tiên bạn trải qua tình huố ng tương tự.

"Đây là lời khuyên mà em đã được nghe rấ t nhiệ `u lâ `n trước đây. Câu hỏi này rấ t hay với những ai đã có mục tiêu và mong muố n thành công trong cuộc số ng." Tuấ n ngừng lại, đôi mấ t đă `ng sau cặp kính bỗng đượm buô `n. "Tuy nhiên, vấ n đề ` của em bây giờ là em còn không biế t mình muố n gì nữa... Và câu hỏi này thật sự làm em cảm thấ y rấ t khó chịu..."

Câu nói của bạn mất hút trong thinh lặng.

Đã bao giờ bạn là nạn nhân của những lời khuyên tương tự?

Hay, đã bao giờ chính bạn là người đưa ra những lời khuyên như thế ?

Xác định chính xác mục tiêu trong cuộc số ng chưa bao giờ là một nhiệm vụ dễ dàng đố i với hâ u hế t mọi người. Bạn có thể nhận thấ y rã ng có rấ t nhiề u người, dù đã dành cả đời tìm kiế m nhưng cũng không thể biế t chính xác mình muố n gì. Hoặc, có những người chỉ phát hiện ra điề u đó vào những khoảnh khắ c cuố i cùng, khi đố i diện với cái chế t, khi mọi thứ dường như quá muộn...

Vì vậy, thay vì mang ý nghĩa định hướng hiệu quả, trong rấ t nhiê `u trường hợp, những câu hỏi như "Bạn muố n trở thành ai trong mười năm nữa?" tạo cho người nhận một tâm lí cực kỳ căng thẳng.

Xác định mục tiêu không phải là điể u kiện tiên quyế t như tôi đã là m tưởng. Nó càng không phải là câu hỏi đã u tiên câ n được đặt ra khi xác định cuộc số ng mơ ước.

Câu hỏi câ`n đặt ra hoàn toàn khác.

Không khí im lặng đáng sợ.

Tiế ng kêu rè rè của máy điể `u hòa lúc này cũng trở nên quá ô `n ào. Hâ `u hê ´t các thành viên đề `u cúi đâ `u xuô ´ng và tránh nhìn vào mắ ´t nhau. Căn phòng chìm trong căng thẳng. Không ai nói với ai thêm một lời nào.

Tuấ n vẫn đứng lặng lẽ một mình trên sân khấ u. Buổi sinh hoạt có lẽ đã trở thành một thảm họa nế u như tôi không nhớ để n một sự kiện xảy ra trước đó, một cuộc trò chuyện đã giúp tôi biế t mình nên làm gì để giúp đỡ Tuấ n.

Buổi sinh hoạt đêm hôm ấ y diễn ra tại một quán cà phê nă m trên con đường nhỏ Nguyễn Thị Huỳnh, thuộc quận Phú Nhuận, thành phố Hô Chí Minh. Tôi chưa từng đế n địa điểm này trước đây và chỉ biế t đế n thông qua sự giới thiệu của người bạn gái. Vì vậy, trước khi xuấ t phát, tôi phải tra cứu Google Map để có thể biế t được đường đi chính xác.

Sự cẩn thận â´y cũng không giúp ích được nhiê`u.

Khu vực này rấ t phức tạp với những con hẻm chặ ng chịt đan xen nhau. Loay hoay hơn ba mươi phút, tôi hoàn toàn mấ t phương hướng. Cuố i cùng, vì đã trễ giờ hẹn, tôi quyế t định từ bỏ niề m kiêu hãnh vào khả năng tìm đường để lấ y điện thoại gọi ngay cho người bạn gái.

"Quán cà phê đó nă`m ở đâu vậy? Anh đã tìm nãy giờ rô`i mà vẫn không thấ y?"

"Khoan đã, anh đang ở đâu vậy?" Bạn gái tôi trả lời.

"Thì anh đang đứng ngay trước sân khấ u kịch Phú Nhuận..."

"Anh chỉ câ`n chạy lên khoảng 20m, nhìn bên tay phải là sẽ thấ y một con đường nhỏ. Quẹo vào đó là anh sẽ đế n quán cà phê."

66 25

Cứ ngỡ ră ng sau một thời gian dài lạc lố i, hẳn tôi đã phải đứng ở một nơi nào đó nặ m rấ t xa đích để n. Thế mà, tôi chỉ cách quán cà phê đó chưa đâ y ba phút.

Song, đó không phải là điể u ngạc nhiên duy nhất.

Điê ù khiế n tôi ngỡ ngàng chính là sự hướng dẫn hế t sức đơn giản và hiệu quả của người bạn gái. Trong khi tôi chỉ chăm chăm tập trung vào một thông tin duy nhấ t: vị trí quán cà phê câ n đế n, thì người bạn gái của tôi, ngay trong câu hỏi đâ u tiên, đã giải quyế t được toàn bộ vấ n đề :

"Anh đang ở đâu vậy?"

Thông thường, trên mỗi chuyế n hành trình, hâ u hế t mọi người đề u dành sự quan tâm để biế t được vị trí chính xác nơi mình muố n đế n. Vì lí do đó, mà cũng không ít người đã phải lạc lố i trong những mê cung kéo dài dường như bấ t tận.

Để đế n được nơi mình muố n, điể u quan trọng nhấ t không phải là "Bạn muố n đi đâu?". Điể u quan trọng nhấ t bạn câ n biế t chính là "Bạn đang ở đâu?"

Chỉ khi nào xác định rõ điề u này, bạn mới có thể định hướng được vị trí và lựa chọn con đường phù hợp. Hơn thế nữa, biế t được chính xác nơi mình đang đứng cũng là điề u vô cùng hữu ích nế u như bạn rơi vào tình huố ng khủng hoảng và câ n sự hỗ trợ từ người khác. (Bạn sẽ đô ng cảm với tôi điề u này nế u như đã từng đi lạc).

Tương tự như vậy, trước khi trả lời câu hỏi "Tôi muố n trở thành ai?", câu hỏi bạn câ `n đặt ra chính là "Tôi là ai?". Nế u như không biế t mình là ai, bạn không có cách nào có thể trở thành một người khác.

Hành trình quan trọng nhất của cuộc số ng mơ ước bất đất ubă ng cuộc hành trình tìm kiế m chính mình, tìm kiế m câu trả lời cho câu hỏi "Tôi là ai?"

Tôi đã từng đặt ra rấ t nhiề u mục tiêu khác nhau. Hâ u hế t trong số đó đề u trở nên vô nghĩa chỉ sau một thời gian ngắ n. Tôi nhận ra mình không hề muố n bấ t kì điề u gì trong số những khao khát trước đây. Tôi đã không hiểu chính mình.

Vậy mà, có lúc tôi lại khuyế n khích những người khác phải xác định rõ mục tiêu trong khi chưa hệ tìm hiểu những gì họ đang phải trải qua. Đỉnh điểm của sai là m này chính là những câu hỏi hời hợt, máy móc dành cho một người em, một người bạn đang rấ t câ n sự hỗ trợ. May mặ n thay, sau buổi sinh hoạt đáng nhớ â y, tôi vẫn còn có cơ hội để trao đổi cùng Tuấ n.

Tuy nhiên, không phải ai cũng có cơ hội thứ hai để sửa sai.

Sự hướng dẫn đơn giản, hiệu quả của người bạn gái cùng bài chia sẻ đâ y cảm xúc của Tuấ n luôn là bài học mà tôi nhớ mãi trong suố t chuyể n hành trình. Hiểu rõ được bản thân, hiểu rõ được vị trí mình đang đứng sẽ giúp bạn tiế t kiệm rấ t nhiề u thời gian, công sức trong việc xác định chính xác ước mơ tương lai.

Không trả lời được câu hỏi mình là ai là một trong những nguyên nhân chính tạo nên rấ t nhiê u bấ t hạnh trong quá trình tìm kiế m ước mơ. Đây cũng là nguyên nhân khiế n rấ t nhiê u bạn trẻ hiện nay phải mò mẫm các mục tiêu số ng bă ng phương pháp thử sai đâ y may rủi.

Mặc dù có thể gia tăng sự trải nghiệm nhưng cách thức này lại tiêu tố n rấ t nhiê u thời gian, công sức và tiê n bạc. Tuy vậy, nó vẫn không đảm bảo bạn sẽ tìm được câu trả lời mong muố n. Nguy hiểm hơn, trên chặng đường thử sai ấ y, việc gục ngã quá nhiê u là n có

thể khiế n bạn trở nên tuyệt vọng và vơ vội bấ t kỳ một lựa chọn nào làm mục tiêu cuộc đời. Kế t quả khi ấ y chặ c chặ n không hê tố t đẹp.

Vì vậy, trước khi hướng để n mục tiêu cuố i cùng, hãy bắ t đầ u bă ng việc xác định vị trí nơi bạn đang đứng, nơi mà những giá trị, tính cách mà bạn đã được hình thành dựa trên tấ t cả những trải nghiệm trong quá khứ. Nế u như đang trong giai đoạn hoang mang, lạc lố i, không biế t mục tiêu cuộc số ng là gì, đây chính là thời điểm để bạn dừng lại và đặt câu hỏi "Tôi là ai?"

Nê u như một quyển sách có thể chứa đựng hàng nghìn thông điệp giá trị, một bộ phim hay cũng có khả năng tương tự như thế, cộng thêm rấ t nhiề u yế u tố giải trí hấ p dẫn.

Trong những bước đâ u tiên của hành trình, sự động viên, đô ng cảm sẽ là liê u thuố c câ n thiế t để bạn luôn duy trì những cảm xúc tích cực. Thử thách đâ u tiên dành cho bạn chính là trong tuâ n này, hãy dành ra ba giờ đô ng hô để theo dõi bộ phim nổi tiế ng của n Độ vê chủ đê theo đuổi ước mơ với tựa đê Ba chàng ngô c. (4)

Nế u như bạn đã từng xem qua bộ phim trên, tôi vẫn tin ră ng những giá trị sâu sắ c chứa đựng trong tác phẩm vẫn xứng đáng để bạn dành thời gian xem thêm một lâ n nữa. Bộ phim này sẽ làm thay đổi cuộc số ng bạn.

Tôi biế t điể u này.

Vì nó đã hoàn toàn thay đổi cuộc số ng của tôi.

Nế u như trong tuầ n này, bạn vẫn không thể nào sắ p xế p được ba giờ đô ng hô để tìm kiế m câu trả lời về ý nghĩa cuộc số ng ước mơ trong bộ phim trên, rấ t có khả năng, bạn sẽ phải tiế p tục đố i mặt với việc lạc lố i trong những con hẻm chẳ ng chịt của mục tiêu trong suố t quãng đời còn lại.

Điệ u quan trọng nhấ t không phải bạn muố n đi đâu.

Điể u quan trọng nhấ t là hãy biế t bạn đang ở đâu.

Làm thế nào để trả lời được câu hỏi "tôi là ai?"

Trong quá trình chia sẻ về hành trình tìm kiế m mơ ước qua những buổi tư vấ n cũng như qua những bài viế t được đăng tải trên các trang mạng xã hội, tôi nhận được rấ t nhiề u phản hô i từ độc giả về những thử thách họ gặp phải trong việc xác định mục tiêu.

Các bạn đề ù có chung nhận định: Việc trả lời những câu hỏi định hướng mục tiêu là điề ù không hề dễ dàng. Đố i với một số bạn, việc xác định mục tiêu trong tuâ n kế tiế p cũng đã là một thử thách đã y cam go. Cho nên, xây dựng mục tiêu năm năm, mười năm vào giai đoạn này là điề ù không tưởng. Các bạn cũng đô ng ý ră ng việc trả lời cho câu hỏi "Tôi là ai?" được xem là cách tiế p cận phù hợp hơn trước khi xác định mục tiêu.

Tuy nhiên, sau một thời gian, các bạn lại đố i mặt với một vấ n đề khác:

"Em biế t ră ng xác định mục tiêu không hệ dơn giản nhưng việc biế t mình là ai cũng khó khăn không kém. Em phải làm sao đây?"

Còn bạn? Bạn có gặp phải thử thách tương tự?

Nế u câu trả lời là "Có" thì bạn cũng không câ `n phải quá lo lă ´ng. Bởi vì ngay phâ `n tiế ´p theo, bạn sẽ được khám phá hai công cụ thú vị để hiểu rõ hơn về `bản thân mình.

Không những thể, nế u như yêu thích lĩnh vực sáng tác, hai công cụ này còn phát huy hiệu quả tuyệt vời để bạn và tôi cùng chia sẻ sở thích này.

Bạn đã sẵn sàng để khám phá chính mình?

Hãy bắ t đâ u nhé.

Giá trị cốt lõi

"Quá khứ có thể gây tổn thương. Nhưng theo cách tôi thấ 'y, bạn có thể chạy trô 'n

khỏi nó, hoặc học hỏi từ nó."

$-Rafiki^{(5)} - Vua su tů -$

Thời điểm này, khi nhìn lại, bạn sẽ nhận ra ră `ng tấ ´t cả đặc điểm về `tính cách, phẩm chấ ´t hay thói quen của bản thân không bỗng nhiên xuấ ´t hiện sau một đêm. Đó là một quá trình lâu dài. Con người bạn được xây dựng dựa trên rấ ´t nhiê `u trải nghiệm khác nhau trong quá khứ. Điề `u này đã tạo nên sự độc đáo duy nhấ ´t của mỗi người.

Trong phâ n này, bạn sẽ được tìm hiểu rõ hơn về bản thân thông qua phương pháp hô i tưởng lại những sự kiện quan trọng trong quá khứ. Đây không phải là những sự kiện bấ t kỳ mà là những khoảnh khắ c quyế t định hình thành nên tính cách, quan điểm của bạn trong cuộc số ng. Một khi đã biế t được nguyên nhân gố c rễ, bạn hoàn toàn có quyề n chọn lựa tiế p tục phát huy hay chỉnh sửa các đặc điểm này để phù hợp hơn với mong muố n của bản thân.

Để hình dung rõ nét hơn về `những gì câ `n làm trong bài tập này, bạn hãy tham khảo bài viế t sau:

"Lời con trai gửi bố - Bài học cuộc đời"

"Hôm nay quả là một ngày kì lạ bố a,

Lâ n đâ u tiên con được tham dự một buổi họp báo lớn như vậy. Càng kì lạ hơn khi phâ n nội dung lại liên quan đế n một vấ n đề tưởng chừng như chỉ được trao đổi trong gia đình hay trường học. Một buổi họp báo về chủ đề đạo đức.

Mặc dù đạo đức, hay giáo dục công dân, không phải là một môn học quá xa lạ với mọi người. Thế nhưng, khi được đưa ra trong buổi họp báo như thế này hẳn đó không còn là một sự kiện bình thường nữa.

Nội dung buổi họp báo nói về trường doanh nhân Đặ c Nhân Tâm, Dale Carnegie Việt Nam, khởi kiện đòi hỏi quyề n lợi của mình khi bị một cá nhân xâm phạm bản quyề `n các chương trình, giải pháp và hệ thố 'ng đào tạo. Rấ 't nhiề `u dẫn chứng, lí lẽ; rấ 't nhiề `u câu trả lời phản biện được đưa ra giữa các bên. Thể 'nhưng, như mọi cuộc tranh luận, không một sự thố 'ng nhấ 't nào được đưa ra một cách thấ 'u đáo.

Bị cuố n trong những lập luận đó, giật mình con nhớ lại một bài học mà bố đã dạy khi con còn rấ t nhỏ. Đó là một điể u tưởng chừng như đơn giản nhưng đã giúp con có được cuộc số ng hạnh phúc, được bao bọc trong sự yêu thương của những người bạn chân thành. Nế u như bài học này được nhân rộng hơn, có lẽ cuộc số ng sẽ tố t đẹp hơn và không còn những vụ tranh luận tương tự như thể này.

Đạo đức, những điể u hấ u hế t mọi người để u đã được học trong những năm tháng đã u đời, chưa bao giờ là bài học dễ dàng...

Con vẫn còn nhớ khi â y con chỉ vừa sáu hay bảy tuổi. Đó là khoảng thời gian mà những trò chơi điện tử băng bắ t đâ u xuấ t hiện tại Việt Nam. Dù vẫn còn rấ t đơn sơ nhưng những trò chơi Nấ m Mario, Contra hay xế p gạch luôn là niê m khao khát của mọi đứa con trai sau những giờ học.

Một giờ chơi điện tử lúc đó chỉ có giá 1.200 VND. Máy chơi game thì quý để n mức nế u lỡ vô ý gác chân lên máy, con có thể bị chủ tiệm trừ giờ chơi 10 phút (!). Những chỗ chơi điện tử khi â y cũng không có nhiệ u như bây giờ. Chỗ gâ n nhà mình nhấ t cũng cách để n gâ n một cây số . Vậy mà, con và những đứa trẻ trong xóm sẵn sàng đi bộ qua những con đường xe cộ chật kín để để n với niệ m đam mê.

Ngày qua ngày, niê `m đam mê lớn dâ `n. Con bă ´t đâ `u nghiện game đế ´n mức không còn kiểm soát.

Con quyế t định không ăn sáng và dành tấ t cả tiế n tiêu vặt để thỏa mãn thú vui sau mỗi giờ học. Thế nhưng, một khi đã gọi là nghiện sẽ không bao giờ biế t để n giới hạn. Nế u không có

tiê n, con sẵn sàng ngôi kế bên để xem người khác chơi với ánh mặ t thèm thuô ng.

Và như thế, con dâ n đánh mấ t chính mình.

Trong một ngày đi học về sớm cộng với cơn nghiện điện tử đã lên đế n cực điểm, con đã phạm phải một sai lâ m nghiêm trọng. Với suy nghĩ đơn giản "Về sớm thế này mà không được đi chơi điện tử thì không có ý nghĩa gì cả", con quyế t định tiế n đế n cánh cửa tủ quâ n áo, nơi bố vẫn thường để tiế n ở đó.

Trong phòng không có ai.

Lấ m lét bước để n chiế c tủ, người con run lên cấ m cập vì sợ hãi. Càng để n gấ n, tim con càng đập mạnh hơn để n mức tưởng chừng như không thở được. Mô hôi rịn trên trán và mái tóc bù xù. Đã đôi lấ n con định quay lại khi nhận ra hành động sai trái. Thể nhưng, sự say mê quá lớn đã xóa nhòa đi những bài đạo đức mà con vẫn thường được dạy. Khi đôi bàn tay chạm vào chiế c ví và rút tiế n ra cũng là lúc con biế t được ră ng, bố đã đứng sau lưng từ bao giờ.

Con vẫn nhớ ánh mặ t đâ y thảng thố t của bố khi không thể tin vào những gì vừa thấ y. Cơ thể con đông cứng lại trong một nỗi sợ cực độ. Mặc dù đang trải qua nhiệ u cảm xúc lẫn lộn khác nhau, nhưng bố vẫn kiên nhẫn và dạy cho con một trong những bài học quan trọng nhấ t trong cuộc đời này:

"Cho dù con làm bấ t kì điệ `u gì, hãy nhớ ră `ng nói dố i và ăn cấ p là hai điệ `u xấ u xa nhấ t trong cuộc số ng."

Tấ t cả chỉ xảy ra đơn giản như vậy.

Không một lời trách móc, không một trận đòn nào được đưa ra. Nhưng ánh mắ t và lời nói đâ y nghiêm nghị đó đã khắ c sâu vào lòng con đế n tận bây giờ. "Hai điê u xâ u xa nhấ t là nói dố i và ăn cấ p". Chắ c chắ n, đó cũng sẽ là bài học đâ u tiên mà con sẽ dạy cho những đứa con của mình trong tương lai.

"Không được nói dố i và ăn că p. Hãy trân trọng giá trị của bản thân và người khác."

Trân trọng bản thân để luôn giữ mình trước cám dỗ. Trân trọng người khác để đừng biế n thành quả của họ thành của riêng mình.

Như những trò chơi điện tử đâ y hấ p dẫn năm xưa, khi trưởng thành, cuộc số ng vẫn còn đó rấ t nhiê u đam mê khác. Tiê n bạc, danh vọng, sắ c dục có thể khiế n chúng ta dễ dàng quên đi những giá trị tố t đẹp nhấ t của con người mình. Chính trong những khoảnh khắ c tăm tố i đó, chúng ta rấ t câ n những ánh mắ t chứa chan tình cảm, những lời nhắ c nhở chân tình, "giận thì giận mà thương thì thương" để giúp mình nhận ra những sai là m và phục thiện.

Qua sự việc buổi họp báo hôm nay, khi mà những tranh chấ p về các quyề n lợi vẫn chưa ngã ngũ, một là n nữa con biế t ơn biế t bao với lời dạy của bố năm xưa. Những điề u đó tưởng chừng như đơn giản nhưng chúng đã giúp con tự hào số ng cuộc số ng của chính mình. Những điề u mà con sẽ mãi không bao giờ quên: "Cho dù con làm bấ t kì điề u gì, hãy nhớ ră ng nói dố i và ăn cấ p là hai điề u xấ u xa nhấ t trong cuộc số ng."

Qua một kỉ niệm đáng nhớ về hành vi ăn cấ p tiế n của bố vì mục đích chơi điện tử, quan điểm của nhân vật trong bài viế t về tính trung thực đã được hình thành. Trong trường hợp này, tính trung thực được biểu hiện bởi hai hành vi cụ thể là không nói dố i và không ăn cấ p. Với trải nghiệm đâ y cảm xúc này, tôi tin ră ng nhân vật trong bài viế t sẽ đặt tính trung thực làm ưu tiên hàng đâ u cho các quyế t định trong cuộc số ng.

Đây là một ví dụ minh họa giúp bạn hình dung cách thức những sự kiện trong quá khứ hình thành nên quan điểm về giá trị của mỗi cá nhân. Tấ t nhiên, bạn không câ n viế t ra cả một đoạn văn như trên. Thế nhưng, sau một thời gian thực nghiệm, tôi nhận thấ y ră ng viế t ra những suy nghĩ nội tâm là một cách thức rấ t hiệu quả để tìm hiểu chính mình. Ngôn từ có một sức mạnh đáng kinh ngạc.

"Tại sao việc tìm hiểu giá trị cốt lõi lại có ý nghĩa quan trọng đối với tôi?"

Trên cuộc hành trình đế n cuộc số ng mơ ước, dù ở bấ t kì thời điểm nào bạn cũng phải đứng giữa rấ t nhiệ u lựa chọn khác nhau. Có những lựa chọn đơn giản như đi ăn ở đâu tố i nay. Nhưng có những lựa chọn quan trọng đế n mức có thể khiế n cuộc đời bạn rẽ sang một ngã hoàn toàn khác. Nế u như không thật sự hiểu rõ bản thân, những quyế t định của bạn có thể bị tác động bởi nhiệ u yế u tố ngoại cảnh khác nhau. Điệ u này, về lâu dài, sẽ khiế n bạn luôn hoài nghi về giá trị của bản thân.

Ví dụ: Một nhân viên nghĩ giá trị cố t lõi của mình là sự trung thành. Anh ta quyế t tâm cố ng hiế n hế t sức lực cho công ty đang làm việc. Tuy nhiên, chỉ sau đó một năm, anh nhận được một lời đề nghị hấ p dẫn từ công ty đố i thủ và quyế t định bỏ công việc cũ. Mâu thuẫn với giá trị đã tìm ra trước đó, anh sẽ lí giải bă ng cách tự thêm vào một giá trị khác cho bản thân là sự câ `u tiế n.

Vậy, đầu mới là giá trị cố t lõi trong trường hợp này? Trung thành hay cầ u tiế n? Hay cả hai đề u không phải?

Để được gọi là giá trị cố t lõi, một giá trị câ `n phải bê `n vững trong nhiê `u điê `u kiện và hoàn cảnh khác nhau. Đó là một điê `u mà người khác sẽ nghĩ ngay vê `bạn mỗi khi nhă ´c đế ´n. Giố ´ng như một cây viê ´t có thể dùng làm thước kẻ, đô `trang trí hoặc vũ khí ném vào người khác nhưng những điê `u đó không phải là giá trị cố ´t lõi của cây viê ´t. Giá trị của một cây viê ´t được tạo ra với sứ mệnh được dùng để viê ´t.

Tương tự, giá trị cố t lõi của bạn cũng sẽ định hình sứ mệnh của bạn trong cuộc số ng mơ ước sau này.

Hãy dành thời gian để hô i tưởng lại những khoảnh khắ c ý nghĩa đã thay đổi cuộc đời bạn. Những khám phá này sẽ là hành trang theo ban suố t chuyế n hành trình đi đế n ước mơ.

Xác định giá trị cố t lõi không phải là việc chỉ xảy ra duy nhấ t một là n. Đó là hoạt động câ n phải duy trì thường xuyên. Mỗi là n đi sâu hơn vê quá khứ, bạn sẽ hiểu rõ hơn lí do tại sao con người mình được định hình như ngày nay, với những tính cách, đặc điểm riêng biệt. Đây là một quá trình tìm hiểu thú vị.

Riêng đố i với những ai yêu thích lĩnh vực sáng tác, đây còn là một hoạt động có ý nghĩa cực kỳ quan trọng. Bạn có thể nhận thấ y rã ng những thông điệp được chia sẻ trong *Thức dậy và mo đi* hâ u hế t là những câu chuyện, những trải nghiệm có ý nghĩa với cuộc đời tôi. Nế u như tôi không dành thời gian để tìm hiểu vê bản thân, chấ c hẳn tác phẩm này sẽ không bao giờ có thể đế n được tay bạn đọc.

Tôi tin ră `ng, cuộc đời mỗi chúng ta đê `u là những chuyế n phiêu lưu đâ `y thú vị. Bạn hoàn toàn có thể sử dụng những trải nghiệm của riêng mình làm nguô `n tư liệu đâ `y cảm hứng cho cuố ´n sách mang tên bạn trong tương lai.

Tại sao lại không chứ?

Thông qua những phâ`n *Ứng dụng*, bạn sẽ được khuyế´n khích viế´t ra những suy nghĩ của bản thân. Tôi hi vọng điề`u này sẽ giúp bạn yêu thích và dành nhiề`u tình cảm hơn cho lĩnh vực sáng tác. Để tìm hiểu sâu hơn về lĩnh vực này, bạn có thể đón đọc tác phẩm khác của tôi "Ngô`i xuô´ng và viê´t đi" với những kĩ năng và công cụ giúp bạn hoàn thành nên một tác phẩm hoàn chỉnh, cho dù đó là cuố´n một tiểu thuyế´t hay một cuố´n sách về` kĩ năng. Ngoài ra, bạn có thể chia sẻ cùng tôi sở thích này qua trang web cá nhân www.dangquocbao.com. Tôi tin rã`ng chúng ta sẽ có những trải nghiệm thú vị cùng nhau.

Việc xác định giá trị cố t lõi bà ng phương pháp hô i tưởng là một công cụ hỗ trợ đã c lực nế u như bạn có ý định sáng tác một cuố n sách phi tiểu thuyế t.

Nế u bạn đang tìm kiế m một công cụ phục vụ cho cuố n tiểu thuyế t đâ u tay?

Công cụ sau đây sẽ là một lựa chọn phù hợp, đặc biệt trong việc xây dựng nhân vật. Tuyệt vời hơn, đây còn là cách bạn có thể áp dụng để tìm hiểu rõ hơn về chính mình.

Phỏng vấn nhân vật

Harry Potter, bộ truyện nổi tiế ng của tác giả J. K. Rowling, đã trở thành một hiện tượng trên toàn thế giới trong hơn mười năm gầ n đây. Bộ truyện viế t về những cuộc phiêu lưu của cậu bé phù thủy Harry Potter và những người bạn Ronald Weasley, Hermione Granger tại Trường Phù thủy và Pháp sư Hogwarts. Những cuộc phiêu lưu tập trung vào cuộc chiế n của Harry Potter trong việc chố ng lại tên Chúa tể hặ c ám Voldemort - người có tham vọng muố n trở nên bấ t tử, thố ng trị thế giới phù thủy, nô dịch hóa những người phi pháp thuật và tiêu diệt những ai cản đường hặ n đặc biệt là Harry Potter.

Bạn đã từng đọc qua bộ truyện này rô i chứ?

Nế u câu trả lời là "Có", hãy tưởng tượng mình đang hóa thân thành nhân vật phóng viên Rita Skeeter từ *Nhật Báo Tiên Tri* với một cơ hội phỏng vấ n hiế m có với Harry Potter. Giờ đây, Harry đang ngô ì trước mặt bạn với mái tóc bù xù và cặp mấ t kính quen thuộc. Nhiệm vụ của bạn là tìm hiểu và viế t một bài báo hấ p dẫn để tiế t lộ cho thế giới về anh chàng này.

Nế u như chưa từng nghe để n Harry Potter? Đây cũng là một cơ hội tố t để bạn tìm hiểu thêm về cậu bé nổi tiế ng này.

Cuộc phỏng vấ n bặ t đâ u.

"Harry này, việc thay đổi cuộc số ng từ một người bình thường sang một phù thủy chắ c hẳn là một bước ngoặt rấ t lớn trong cuộc đời bạn. Tôi chỉ thắ c mắ c tại sao bạn phải tiêu diệt Chúa Tể Hắ c Ám mà không phải là một pháp sư hay phù thủy nào đó lớn tuổi, nhiệ `u kinh nghiệm và tài năng hơn bạn? Tại sao bạn lại quyế t định nhận một nhiệm vụ khó khăn như vậy?"

"Giáo sư Dumbledore nghĩ ră ng tôi câ n phải thực hiện điề u này." Harry trả lời.

"Tại sao ông â y lại nghĩ ră ng chỉ có bạn mới có thể tiêu diệt Chúa Tể Hă c Ám? Sao ông â y không tự mình thực hiện?"

"Giáo sư nghĩ tôi có mố i liên hệ đặc biệt với Voldemort. Một mình giáo sư không thể tiêu diệt tấ t cả các Trường Sinh Linh Giá của hặ n. Tôi nghĩ vì lí do sức khỏe." Harry bố i rố i, đưa tay sửa lại mặ t kính.

"Tai sao?"

"Tại vì giáo sư đã suýt mấ t mạng khi tiêu diệt một trong số đó. Tôi phải tiế p tục sứ mạng này." Harry bắ t đâ u không giữ được bình tĩnh.

"Ô` tôi hiểu rô`i, vậy mục tiêu của bạn sẽ hoàn thành những điê`u giáo sư để lại và tiêu diệt Chúa Tể Hặ´c Ám?"

"Tôi nghĩ vậy. Tôi câ`n ngăn chặn hă´n."

"Tôi hiểu bạn câ`n phải tiêu diệt hặ´n nhưng tôi phải hỏi một lâ`n nữa: Tại sao vậy?"

"Nê u không thì hă n sẽ tiêu diệt trường Hogwarts."

"Điề`u đó có tệ như vậy không? Bạn chỉ câ`n rời khỏi trường là được mà?"

"Đó còn là nhà của tôi. Thật ra Hogwarts là nơi duy nhấ t tôi cảm thấ y thoải mái. Tôi không thể đi đâu khác."

"Tại sao bắ t buộc là trường Hogwarts mà không phải nơi khác?"

Harry bắ t đâ u cáu giận: "Tôi nói rô i, tôi muố n ở đây. Tôi yêu nơi này".

"Tại sao bạn lại yêu ngôi trường này?"

"Tôi không biế t. Nó là tấ t cả. Chỉ có vậy." Mặt cậu ta đỏ bừng giận dữ. Hai môi mím chặt.

"Cảm ơn Harry, tôi nghĩ mình đã hiểu một phâ n con người bạn. Bạn yêu ngôi trường đô ng thời là ngôi nhà của mình. Chỉ có điể u tôi không hiểu, nế u như bạn yêu Hogwarts, tại sao bạn lại rời bỏ nó trong những phâ n cuố i?"

"Tôi yêu Hogwarts nhưng tôi phải ra đi để bảo vệ nó, bảo vệ những học sinh khác, bảo vệ những người bạn của tôi."

"Còn rấ t nhiề u người ở những nơi khác. Tại sao bạn không bảo vệ họ? Tại sao lại là những học sinh của Hogwarts, những người đã xa lánh, mia mai, và đổ đủ mọi tội lỗi cho bạn trong suố t những năm qua?"

"Đó là tấ t cả những người thân tôi có. Cho dù thể nào, tôi vẫn sẽ bảo vệ họ để n cùng.

"Tai sao?"

"Tôi không biế t. Đó là tấ t cả những gì tôi sẽ làm." Harry thở dài.

"Tôi nghĩ ră`ng mình vừa tìm ra giá trị thứ hai của bạn, Harry. Cảm ơn bạn vê` cuộc phỏng vâ´n."

Trong ví dụ trên, với vai trò là người phóng viên, bạn đã tìm ra hai điề ù có ý nghĩa quan trọng với Harry Potter. Đó là tình yêu đố i với trường Hogwarts và tình yêu dành cho những người bạn.

Bạn sẽ nhận thấ y mọi quyế t định của Harry trong suố t bảy tập truyện đề u thể hiện nhấ t quán hai giá trị này. Bặ ng cuộc phỏng vấ n với những câu hỏi "Tại sao?" liên tiế p, có đôi lúc bạn đưa nhân vật này vào tình huố ng khó chịu nhưng đó lại là một cách hữu hiệu để bạn hiểu hơn về Harry, hiểu hơn về những điể u nhân vật này quan tâm.

Trong những câu hỏi đâ`u, Harry không gặp bâ´t kì khó khăn nào trong việc lí giải cho hành động của mình. Giai đoạn sau thì hoàn

toàn ngược lại. Harry đã trở nên tức giận và thố t lên: "Tại nó như vậy!!!". Cậu không thể đưa ra bấ t kì lời giải thích nào khác. Một khi nhận được câu trả lời tương tự, khi đó, bạn biế t ră ng mình đã thành công trong việc tìm ra một giá trị của nhân vật.

Nói cách khác, giá trị của nhân vật thể hiện khi anh ta vẫn kiên quyế t thực hiện một việc dù không biế t lí do tại sao. Chỉ đơn giản, đó là điể u mà anh cảm thấ y mình câ n phải làm.

Nế u như đang có ý tưởng viế t một cuố n tiểu thuyế t, đây là một công cụ để bạn có thể áp dụng và hiểu rõ hơn về nhân vật. Bạn cũng có thể sử dụng cách thức này để tìm ra được những giá trị của bản thân bă ng một cuộc tự phỏng vấ n tương tự.

Tuy nhiên, hãy cân nhắ c kĩ nế u như muố n áp dụng công cụ này với người thân hay bạn bè. Việc sử dụng một loạt những câu hỏi "Tại sao" có thể gây cảm giác khó chịu cho người đố i diện. Tố t nhấ t, bạn chỉ nên áp dụng công cụ này với chính mình. Hoặc bạn có thể hướng dẫn những người khác để họ tự thực hiện cuộc phỏng vấ n.

Trong quá trình này, những giá trị của nhân vật từng bước được lột tả thông qua những câu hỏi. Giố ng như việc bóc tách một củ hành, hế t lớp này để n lớp khác, nhân vật của bạn càng lúc càng hiện ra một cách chân thật và dễ hiểu. Từ những thông tin này, bạn có thể dự đoán trước được những hành động của họ trong tương lai một cách dễ dàng.

Việc xác định giá trị cố t lõi có ý nghĩa quan trọng để bạn hiểu về bản thân đô ng thời có những quyế t định sáng suố t trong tương lai. Vì vậy, hãy chấ c rã ng bạn dành đủ thời gian cho hoạt động này.

Nế u như bạn không thể hiểu rõ chính bản thân mình, vậy, ai có thể làm được điể u đó đây?

Ứng dụng và thử thách dành cho bạn

1. Hãy tự miêu tả một giá trị cố t lõi của bản thân. Từ đâu mà bạn hình thành nên giá trị này?

- 2. Nế u như chỉ sử dụng 3 từ để miêu tả về bạn, đó sẽ là gì? Nế u bạn hỏi câu hỏi này với những người khác nhau, kế t quả có sự mâu thuẫn? Tại sao lại có những mâu thuẫn này?
- 3. Dành thời gian xem bộ phim "Ba chàng ngố c".
- 4. Viế t nhật kí xác định giá trị cố t lõi và phỏng vấ n nhân vật.

Tóm tă t: Bước đâ u tiên của hành trình đế n với cuộc số ng mơ ước chính là xác định vị trí hiện tại. Điề u quan trọng nhấ t không phải bạn muố n đi đâu, điề u quan trọng nhấ t hãy biế t bạn đang ở đâu. Để xác định giá trị cố t lõi, hãy áp dụng hai công cụ hồ i tưởng và phỏng vấ n nhân vật.

Một khi đã xác định được vị trí hiện tại, đây là lúc bạn có thể hướng tâ m mã t xa hơn để n những mục tiêu phía trước. Đích để n cuố i cùng với việc chinh phục ước mơ luôn là khao khát của rấ t nhiề u người. Tuy nhiên, không phải ai cũng được trải qua cảm giác hạnh phúc trọn vẹn này.

Rấ t nhiê u người, vì nhiê u lí do khác nhau, đã phải chấ p nhận dừng chân giữa chặng đường. Họ cho ră ng đó là điể u đáng tiế c nhấ t.

Tuy nhiên, bi kịch lớn nhấ t của ước mơ không nặ m giữa đoạn đường đi.

Nó nă mở một nơi hoàn toàn khác...

Liệu bạn đã bước một chân vào bi kịch này?

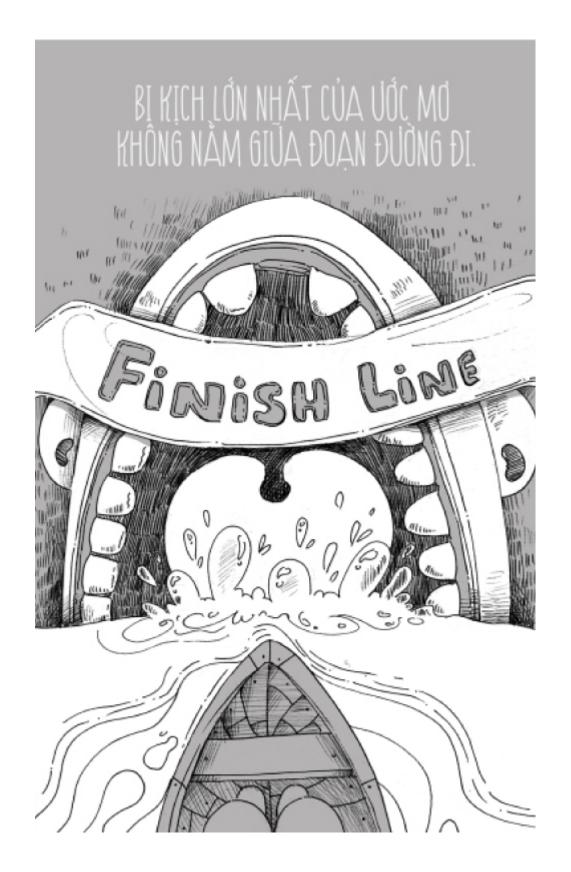
Đó là điể `u đang chờ đón bạn trong chương kế ´ tiế ´p.

Chương 3

Cuộc sống và kí ức

"Số 'ng trọn từng giây, không hố 'i hận những gì mình làm"

– Chuột Mickey⁽⁶⁾ –



Những câu hỏi cuộc sống

Trong một xưởng cơ khí nă m khuấ t sâu trong dãy núi, tách biệt hoàn toàn với thể giới loài người, có những dụng cụ, máy móc sinh số ng hòa thuận với nhau.

Ngày ngày, chúng phố i hợp làm việc nhịp nhàng để tạo ra những sản phẩm mới, phục vụ cuộc số ng. Bâ u không khí thanh bình được duy trì trong một thời gian dài, cho đế n một ngày, một con robot xuấ t hiện trong phân xưởng.

Ngay buổi làm việc đâ `u tiên, nó đã chứng minh được sự vượt trội so với các dụng cụ khác. Với trí thông minh và đôi bàn tay khéo léo, nó sử dụng nhuâ `n nhuyễn tấ ´t cả các dụng cụ để tạo ra những sản phẩm chưa một ai từng thấ ´y trước đó. Nhận được sự ngưỡng mộ của các dụng cụ, con robot càng trở nên hào hứng hơn và tạo ra thêm nhiê `u sản phẩm khác, phức tạp hơn.

Tuy nhiên, cũng vì thế, nó bắ t đâ u nhận ra những giới hạn của bản thân. Nó không thể đảm đương tấ t cả mọi việc. Vì vậy, con robot quyế t định sử dụng những nguyên liệu trong xưởng để tiế n hành tự sửa chửa và nâng cấ p bản thân.

Khi hoàn thành, nó hí hửng nhìn ngặ m cơ thể hoàn mỹ của mình trong gương. "Mình thật vĩ đại. Mình là dụng cụ thông minh nhấ t, hoàn hảo nhấ t trong cái xưởng này. Chẳng bù cho bọn kia. Chúng chỉ biế t làm những công việc đâ y bụi bặm."

Nghĩ như thế, nó không cho phép bản thân tiế p tục đứng ngang hàng với những dụng cụ tâ m thường khác. Nó lớn tiế ng tuyên bố: "Ta chính là đỉnh cao của công nghệ. Chẳng có đô vật nào có thể tiế n xa được như ta. Kể từ bây giờ, ta sẽ trở thành bá chủ của cái xưởng này. Tấ t cả các người đề u phải phục vụ ta."

Con robot cảm thấ y vô cùng hạnh phúc với ý tưởng này. Nó thỏa sức tận dụng các dụng cụ khác để tạo ra các sản phẩm mới và nâng cấ p bản thân.

Thế nhưng, chỉ sau đó một thời gian ngắ n, nó lại thấ y buô n tẻ và tự hỏi "Vậy ta làm gì bây giờ?" Dường như còn có rấ t nhiệ u câu

hỏi mà ngay cả trí thông minh siêu việt của nó vẫn không thể nào trả lời được.

Từ kiêu ngạo, nó bắ t đâ u chuyển sang bố i rố i và hoài nghi. Sau vài ngày suy nghĩ, nó tự an ủi: "À, thì ra ta cũng giố ng như những đô vật khác. Ta cố gắ ng chạy càng lâu càng tố t cho để n khi nhiên liệu cạn kiệt hoặc các linh kiện ngừng hoạt động. Hoặc cho để n khi ta bị thay thế bởi một loại robot khác, thông minh hơn."

Tự thỏa mãn với câu trả lời, nó tiế p tục công việc cũ và cố gặ ng không nghĩ để n điề u đó nữa. Một thời gian sau, khi không thể tiế p tục sửa chữa bản thân, nó hoảng loạn cực độ. "Vậy sau đó, ta sẽ đi đâu?"

Từ bố i rố i, con robot chuyển sang tuyệt vọng. "Ta sẽ ra bãi rác. Chấ m hế t."

Kể từ ngày đó, không ai còn thấ y con robot trong xưởng. Nó sợ hãi, ngưng hoạt động và gỉ sét trong góc tố i.

Khác với một con robot được tạo ra bà ng cách là p ráp những linh kiện, bạn xuấ t hiện trên thế giới này như một phép màu kì diệu.

Có thể bạn đã biế t điể u này. Chúng ta cùng kiểm chứng nhé!

Cơ thể của bạn bắ t đâ u chỉ với một tế bào duy nhất. Thế nhưng, qua thời gian, tế bào này đã phát triển và phân chia thành rất nhiệ u bộ phận với các chức năng khác nhau. Mặ t để nhìn, tai để nghe, tay chân để hoạt động. Mỗi bộ phận đề u có những cấ u tạo hế t sức riêng biệt. Không những thế, sự phố i hợp của các bộ phận còn được vận hành một cách cực kì hiệu quả.

Hãy thử xem một ví dụ khác.

Đã bao giờ bạn nghĩ thức ăn đi vào cơ thể sẽ được tiêu hóa như thế nào chưa? Nế u như chuyên ngành không phải là sinh học, có lẽ bạn cũng sẽ chẳng cầ n bận tâm đế n vấ n đề này. (Điề ù hà ù hế t

mọi người quan tâm có lẽ chỉ là nên hay không nên ăn món gì. Hoặc đơn giản hơn, nên hay không nên ăn).

Có thể bạn sẽ bấ t ngờ khi tìm hiểu về quy trình này. Khi thức ăn được đưa vào qua miệng, cơ thể sẽ tự động tính toán và tiế t ra số lượng dịch vị cầ n thiế t để tiêu hóa lượng thức ăn đó mà không gây ảnh hưởng đế n dạ dày. Những cơ quan khác như gan, mật, ruột non, ruột già cũng phố i hợp với nhau chặt chẽ để đảm bảo dinh dưỡng được hấ p thu một cách trọn vẹn. Nguồ n thức ăn, sau khi được chuyển hóa bởi một chuỗi phản ứng phức tạp thành chấ t dinh dưỡng, được máu bơm đi nuôi số ng toàn bộ cơ thể.

Không chỉ có vậy, điểm â´n tượng nhâ´t của quy trình này chính là nó được vận hành chính xác, hiệu quả mà không câ`n bâ´t kì sự can thiệp nào của người quản lí (tức ý thức của bạn). Bạn hâ`u như không biế´t được chuyện gì đang diễn ra sau khi nuô´t thức ăn vào miệng. Nhưng bà ng một cách kì diệu, mọi hoạt động như trên đã diễn ra.

Hãy thử tưởng tượng bạn sở hữu một nhà máy với hiệu suấ t làm việc tương tự. Điề ù đó chắ c chắ n mang đế n cho bạn một nguồ n lợi nhuận khổng lò .

Đó chỉ là những ví dụ cơ bản thuộc về cấ u trúc sinh học của cơ thể bạn đang sở hữu. Vẫn còn đó rấ t nhiề u điề u phi thường mà cơ thể có thể thực hiện. Yêu thương, buô n giận? Lo lă ng, sợ hãi? Điề u gì đã tạo nên những cảm xúc này? Làm sao chúng có thể truyề n tải và được cảm nhận bởi người khác?

Vẫn còn đó rấ t nhiê u điệ u mà khoa học hiện nay vẫn chưa thể lí giải.

Tấ t cả những điệ u trên minh chứng cho sự kì diệu vẫn không ngừng phát triển hã ng ngày bên trong bạn. Hay nói một cách đơn giản, bạn chính là điệ u kì diệu.

Với sự đặc biệt như thế , đã bao giờ bạn tự hỏi *Vậy, mục đích của* tôi trên thế giới này là gì?

Câu hỏi này đã được Peter Parker⁽⁷⁾ tự hỏi rấ t nhiề u là n, đặc biệt kể từ khi anh khám phá ra sức mạnh siêu nhiên của bản thân. Anh luôn hoài nghi về cuộc số ng, về số phận. Nhưng không có câu trả lời hợp lí.

Anh chỉ kịp nhận ra điể `u đó, trong phút giây cuố i cùng với người bác (Uncle Ben). "Sức mạnh càng lớn, trách nhiệm càng nhiê `u". Uncle Ben mấ 't ngay sau đó trong một vụ cướp khiế 'n Peter rấ 't ân hận. McDonald's cũng nhờ bài học này, anh đã hiểu mình câ `n phải làm gì. Một người anh hùng mới đã được sinh ra.

"Sức mạnh càng lớn, trách nhiệm càng nhiê `u."

"Hãy nhớ, bạn chính là người sưởi â´m thế giới này như những tia nă´ng"

- Bạch Tuyế t⁽⁸⁾ -

Không câ n những năng lực đặc biệt như Người Nhện (hay Người Dơi, Người Sắ t, hay bấ t kì siêu anh hùng nào), bạn cũng đã là một điề u kì diệu.

Với những khả năng hiện có, bạn cũng có một sử mệnh cho riêng mình. Tuy nhiên, với bao bộn bề trong cuộc số ng mưu sinh, đôi khi chúng ta quên mấ t mục đích cấ n có. Tìm kiế m mục đích số ng chưa bao giờ là thử thách dễ dàng đố i với hấ u hế t mọi người, kể cả những triế t gia vĩ đại hay những nhà khoa học xuấ t chúng. Rấ t nhiê u tư tưởng, tôn giáo đã cố gắ ng lí giải mục đích số ng của loài người theo nhiê u cách khác nhau nhưng điểm chung của các quan điểm này đề u xoay quanh những câu hỏi cơ bản nhấ t:

"Chúng ta từ đâu đế n?"

"Tại sao chúng ta lại được sinh ra?"

"Mục đích của chúng ta trong cuộc số ng này là gì?"

"Điệ u gì đang chờ đợi sau khi chúng ta chế t đi?"

Cuộc số ng mơ ước của mỗi người câ n được xây dựng dựa trên mục đích số ng riêng của từng cá nhân. Bởi vì nế u như không có mục đích chính đáng, một sứ mệnh gắ n liê n với sức mạnh (điê u kì diệu) mà bạn có, ước mơ sẽ rơi vào vòng xoáy của bi kịch.

Nhiê u người nghĩ ră ng bi kịch lớn nhấ t của ước mơ chính là sự thấ t bại giữa chặng đường đi. Thế nhưng, họ đã lâ m. Điê u đó nă mở một nơi hoàn toàn khác.

Bởi vì một khi ước mơ được xác định chính xác, việc vấ p ngã giữa chặng đường sẽ không bao giờ mang đế n cho những người theo đuổi ước mơ một cảm xúc quá tiêu cực. Họ hiểu được rã ng, đây là những trải nghiệm câ n thiế t trong chuyế n hành trình.

Bi kịch lớn nhấ t của ước mơ không nă m giữa đoạn đường đi.

Nó nă m ngay trên đỉnh vinh quang, khi ước mơ tưởng chừng như đã được chạm đế n.

Bi kịch lớn nhất của ước mơ

Thay vì cảm giác hạnh phúc vỡ òa sau những tháng ngày chờ đợi, những gì diễn ra sau khi ước mơ đạt được có thể hoàn toàn trái ngược với mong đợi của nhiệ `u người. Giô ´ng như con robot trong câu chuyện kể trên, họ bắ ´t đã `u cảm thấ ´y hoài nghi vê ` mọi thứ.

Giai đoạn đâ`u, khi chứng kiế n những thành quả vừa đạt được, họ cảm thấ y tự hào về bản thân: "Mình thật hạnh phúc. Đây là điề `u mà nhiề `u người ao ước để có được."

Tuy nhiên, chỉ sau đó vài ngày, họ lại bắ t đâ u cảm thấ y bố i rồ i: "Tại sao nó lại trôi nhanh như vậy? Tại sao khi ước mơ đạt được, mình không cảm thấ y sung sướng như vẫn thường nghĩ?"

Từ bố i rố i, họ chuyển sang tuyệt vọng "Vậy điề `u gì xảy ra sau đó? Chẳng lẽ ước mơ chỉ có vậy?"

Cuố i cùng, họ chuyển sang giận dữ. Họ không biế t phải làm gì kế tiế p.

Nguyên nhân của nỗi bấ t hạnh này cũng không phải là điể u quá bí ẩn. Nó diễn ra một cách thường xuyên trong cuộc số ng của rấ t nhiê u người. Tuy nhiên, không phải ai cũng học được bài học này.

Bạn vẫn còn nhớ là `n đà `u tiên sở hữu chiế c điện thoại mới chứ? Cảm giác lúc đó như thế nào?

Sau nhiê `u ngày suy nghĩ, cuố i cùng bạn cũng câ `m trên tay chiế c điện thoại mới với biế t bao cảm xúc. Bạn nhẹ nhàng mở hộp và chiếm ngưỡng một tuyệt tác công nghệ. Đọc vội qua vài trang hướng dẫn, bạn bắ t tay ngay vào thử nghiệm những tính năng và ứng dụng mới trên chiế c điện thoại. Sau hàng giờ thích thú, bạn bắ t đâ `u cập nhật danh bạ, hình ảnh, dữ liệu từ chiế c điện thoại cũ.

Trong những ngày đâ `u, bạn luôn nâng niu chiế c điện thoại mới trên tay. Bạn không chấ p nhận bấ t kì vế t xước nào. Vì nó có thể ảnh hưởng đế n vẻ đẹp của tuyệt tác này. Cẩn thận hơn, bạn quyế t định bảo vệ nó bă `ng những miế 'ng dán màn hình, những chiế c vỏ với đủ màu să 'c, hình dạng. Mỗi khi không sử dụng, bạn đề `u để chiế c điện thoại tại một nơi cố định an toàn, tránh trường hợp nó có thể bị rơi xuố 'ng và hư hỏng.

Đó là những gì có thể xảy ra trong những ngày đâ u tiên.

Vậy chuyện gì sẽ xảy ra sau đó?

Một tuâ`n sau, bạn dường như quên hế t đi những cảm xúc nâng niu ban đâ`u. Bạn không còn cảm thấ y xót xa khi nhìn thấ y những về t trâ y xước. Bạn cũng chẳng quan tâm lau chùi chiế c điện thoại mỗi ngày.

Khi không sử dụng, bạn có thể dễ dàng vứt nó lên giường từ khoảng cách xa, miễn là nó không rơi xuố ng đấ t. Sau một tháng, bạn thậm chí còn không hiểu nổi lí do tại sao lại lựa chọn chiế c điện thoại này.

Bạn có trải qua những cảm xúc tương tự?

Nế u câu trả lời là "Có", chuyện gì đã xảy ra trong một tháng? Điề u gì đã làm thay đổi thái độ từ sự say mê, cẩn thận cho đế n sự hờ hững, vô tâm?

Nê u câu trả lời là "Không", bạn nên mua một chiế c điện thoại mới.

Nế u như để ý, bạn sẽ nhận thấ y không chỉ có điện thoại, rấ t nhiề u vật dụng khác cũng có nguy cơ rơi vào tình huố ng tương tự.

Đã bao giờ sau khi đạt được một điề u gì đó, bạn lại có cảm giác: "Đây không phải điề u mình muố n?"

Bạn có tìm kiế m một điể `u gì khác với suy nghĩ: "Đây mới thật sự là điể `u mình muố n. Một khi có được nó, chắ c chắ n mình sẽ hạnh phúc?" Kế t quả sau đó thể nào? Nó có khác biệt? Tại sao hạnh phúc chỉ tô `n tại một vài ngày rô `i lại biế n mấ t?

Mặc dù đã nhiệ `u là `n trải qua tình huố ng tương tự trong cuộc số ng nhưng không ít người vẫn chưa nhận ra vòng xoáy mình đang mặ c vào. Họ bị cuố n theo những đam mê vật chấ t, danh vọng, tiê `n tài,... những điê `u họ nghĩ là ước mơ. Thế nhưng, đế n cuố i mỗi ngày, tấ t cả những gì họ cảm nhận chỉ là sự trố ng rỗng.

Ước mơ của bạn cũng có thể rơi vào khủng hoảng tương tự, nế u như mục đích số ng không được xác định rõ từ ban đâ `u.

Mỗi khi đạt được một cột mố c tưởng chừng như là ước mơ, bạn lại dễ dàng rơi vào trấ m cảm và không biế t nên làm gì tiế p theo. Cảm giác hạnh phúc khi thành công dường như quá ngắ n ngủi, không thỏa những tiế ng gọi sâu thẳm trong tâm hố n. Sau đó, hoặc bạn trở nên tuyệt vọng, hoặc bạn lại mệt mỏi đi tìm ước mơ khác với vòng xoáy không hố i kế t.

Bi kịch lớn nhấ t của ước mơ không nă mở thấ t bại giữa chặng đường đi. Nó nă mở ngay đỉnh vinh quang, khi bạn nhận ra ước mơ không phải là điể u trái tim mách bảo.

Để tránh rơi vào vòng xoáy bấ t hạnh này, điể u đã u tiên bạn câ n là hiểu rõ những giá trị cố t lõi của bản thân. Đây là điể u bạn đã xác định trong chương trước. Bạn đã làm chưa? Sau đó, hãy bước sâu hơn nữa vào bên trong tâm hồ n để tìm kiế m sứ mệnh cuộc đời.

Mỗi người sẽ có một cách thức khám phá điể u này khác nhau. Không ai giố ng ai. Có người biế t được mục tiêu cuộc số ng qua sự thành công trong sự nghiệp; có người tìm thấ y nó trong những phút giây hạnh phúc bên gia đình; có người giác ngộ trong niề m tin tôn giáo...

Cho dù bă ng cách nào, điểm chung duy nhấ t của các phương thức này đề u câ n thông qua sự trải nghiệm.

Trong giai đoạn hiện tại, nế u như bạn vẫn cảm thấ y hạnh phúc với những gì đang có, bạn hãy tiế p tục tận hưởng vẻ đẹp của cuộc số ng này. Tuy nhiên, hãy luôn giữ bên mình những câu hỏi quan trọng, nề n tảng của rấ t nhiề u triế t học cũng như tôn giáo, những câu hỏi căn bản về cuộc số ng:

"Chúng ta từ đâu đế n?"

"Tại sao chúng ta lại được sinh ra?"

"Mục đích của chúng ta trong cuộc số ng này là gì?"

"Điề`u gì đang chờ đợi chúng ta sau khi chế t đi?"

Một khi đã tìm kiế m được câu trả lời của riêng mình, bạn sẽ cảm nhận được hạnh phúc thật sự trong cuộc số ng. Khi đó, ước mơ và sứ mệnh sẽ được hòa lại làm một và bạn sẽ không câ n thiế t phải tìm kiế m ước mơ nữa. Ước mơ đã tìm kiế m đế n ban.

Cái chết - ý nghĩa cuộc sống

Đố i với tôi, được sinh ra và lớn lên trong cuộc đời này quả là một phép màu. Có lẽ vì quá vui mừng và vội vã muố n nhìn thấ y thế giới, tôi đã quyế t định chui ra khỏi bụng mẹ sớm hơn ba tuầ n so với dự kiế n.

Vào thời điểm hiện tại của thế kỷ 21, với sự phát triển của y học, việc một đứa trẻ sinh non cũng có thể mang đế n nhiề u rủi ro. Vậy mà, bạn hãy hình dung vào thời điểm cách đây hơn hai mươi lăm năm. Sự thiế u thố n của các điể u kiện chăm sóc sức khỏe thật sự là một thử thách lớn dành cho cả hai mẹ con.

Bố mẹ tôi đã rấ t lo lă ng.

Bởi vì trước đó vài năm, người anh trai thứ hai của tôi đã ra đi chỉ sau vài ngày chào đời. Trải nghiệm đó chưa kịp nguôi ngoại thì giờ đây, tôi lại được sinh ra khi không ở trong tình trạng sức khỏe tố t nhấ t.

May mắ n thay, với sự chăm sóc tận tình của bác sĩ và gia đình, tôi đã vượt qua thử thách đâ u tiên của cuộc đời. Tô n tại.

Câu chuyện chưa dừng lại ở đó.

Chỉ hai năm sau, trong một đợt nă ng nóng, một là n nữa sinh mệnh yế u ớt của tôi lại bị đe dọa. Những cơn số t liên tục đã khiế n miệng tôi xuấ t hiện nhiề u vế t lở loét. Không những gây ra những cơn đau khủng khiế p, các vế t thương còn khiế n tôi không thể ăn được bấ t kỳ loại thức ăn nào.

Tôi đã khóc quấ y suố t ngày đêm. Vì đau và đói. Trên tay mẹ.

Dù được đưa đi chữa trị nhiê `u nơi, từ bệnh viện nhi đô `ng đế ´n các phòng mạch tư, song kế ´t quả không có sự tiế ´n triển.

Mãi một thời gian sau đó, nhờ người quen chỉ bảo, mẹ tôi mới biế t và tìm để n một bà thâ y thuố c bắ c chuyên trị những căn bệnh tương tự ở khu vực Bà Hom, Phú Lâm. Quãng đường đi từ nhà tôi để n nơi khám bệnh thật sự là một thử thách.

Mỗi ngày, mẹ tôi phải thức dậy từ lúc sáu giờ sáng để chuẩn bị thức ăn, nước uố ng. Hơn một tiế ng ngô i trên xích-lô, hai mẹ con mới đế n được nơi khám bệnh và phải tiế p tục chờ đợi rấ t lâu mới tới lươt khám.

Khi trở về nhà, trời cũng đã chuyển sang trưa khiế nhai mẹ con vừa mệt vừa đói. Hành trình ấ y được thực hiện liên tục trong suố t một tháng tiế p theo... với cơn đau của đứa trẻ và nỗi xót xa của người mẹ.

Trên chuyế n xe xích-lô mỗi ngày, trên tay mẹ là hi vọng về sự số ng của một đứa trẻ...

Sau những ngày liên tục chữa trị, các vế t lở dâ n biế n mấ t nhưng tôi vẫn chưa thể nào ăn uố ng được như bình thường. Tấ t cả những chiế c răng sữa bấ t đâ u chuyển sang màu đen và dâ n rụng hế t, để lại hàm nướu trơ trọi với những vế t lở ăn sâu vào da thịt.

Gia đình cũng đã tính để n tình huố ng xấ u nhấ t.

May thay, một là n nữa tôi đã vượt qua cơn hiểm nghèo... với đâ y đủ hàm răng.

Với những sự kiện đáng nhó đã trải qua, tôi ý thức được giá trị của từng giây phút trong cuộc số ng. Nế u không may mặ n, có lẽ, tôi đã không vượt qua được hai năm đâ u tiên trong cuộc đời.

Mỗi là `n nghe bố ´ mẹ kể câu chuyện này, tôi càng quyế ´t tâm theo đuổi ước mơ hơn bao giờ hế ´t.

Bởi, có thể, tôi không còn nhiê `u thời gian nữa.

Tôi không dự định số ng bấ t tử trên thế gian này.

Còn ban?

Theo số liệu thố ng kê của Tổ chức Y tế Thế giới, năm 2011 có để n 3 triệu trẻ sơ sinh tử vong và khoảng 3 triệu thai chế t lưu. Riêng ở Việt Nam, 18.000 trẻ sơ sinh tử vong mỗi năm được ghi nhận.

Số liệu thực tế có thể còn lớn hơn rấ t nhiề u.

Vì vậy, hôm nay khi đang đọc những dòng chữ này, bạn có thể nhận thấ y sự tố n tại của mình đã là một phép màu rấ t lớn. Trong cuộc số ng, trong mỗi giai đoạn, bạn có thể gặp những thử thách khó

khăn nhưng hãy luôn nhớ tận hưởng niê m vui cuộc số ng trong từng khoảnh khắ c.

Trong những năm 90 của thế kỷ trước, con phố Nguyễn Thông nổi lên như một trung tâm mua să m sâ m uấ t bậc nhấ t Sài Gòn. Số lượng hàng hóa khổng lô lưu thông liên tục tại đây khiế n con đường luôn ngập bóng xe cộ. Hâ u hế t các hộ trong khu vực đề u tham gia vào hoạt động mua bán sôi động. Gia đình tôi cũng không ngoại lệ.

Mặc dù còn rấ t nhỏ nhưng tôi đã cảm nhận được sự tự hào khi được số ng trong một khu phố sâ m uấ t. Trong những ngày giáp Tế t, số lượng hàng hóa luân chuyển tại đây còn được tăng lên gấ p hàng chục lâ n. Không gian lê đường được tận dụng một cách tố i đa dành cho mua bán. Không khí lúc nào cũng sôi động bởi những tiế ng còi xe, những tiế ng gọi nhau í ới. Âm thanh hỗn độn của đám đông người tụ tập đã trở thành hơi thở đặc trưng của khu phố .

Trong sự náo nhiệt của hoạt động buôn bán diễn ra suố t đêm trong những ngày Tế t, bọn trẻ trong khu phố tôi nhận được một món quà mà hâ u hế t mọi trẻ em trên thế giới đề u khao khát.

Chúng tôi được phép thức để n tận sáng.

Nê u như đã từng trải qua tuổi thơ đâ y màu sắ c với những người bạn hàng xóm, bạn sẽ cảm nhận được rõ nét hơn vê ý nghĩa của việc thức khuya đô i với một đứa trẻ. Những đêm â y, tôi và đám bạn bày ra đủ loại trò chơi khác nhau từ trò đơn giản như năm mười, nhảy dây cho đế n những môn phức tạp hơn như đá bóng, cờ tỷ phú...

Đèn điện sáng trưng, không khí se lạnh, đường phố nhộn nhịp và những trò chơi giữa đêm tố i đã trở thành kí ức tuổi thơ tươi đẹp cho tôi và những người bạn cùng trang lứa. Nế u như không có những hoạt động này, có lẽ tuổi thơ của chúng tôi chỉ gói gọn trong trường lớp và những bài tập về nhà.

Sự sâ muất của con phố không chỉ đem để n giá trị kinh tế, nó còn là kí ức tuổi thơ của cả một thể hệ.

Tuy nhiên, thời hoàng kim của khu phố không kéo dài được lâu. Chỉ sau đó vài năm, sự xuấ t hiện của hệ thố ng các siêu thị đã thay đổi thói quen mua sấ m của người tiêu dùng. Họ không còn mua hàng từ các khu chợ hay những cửa hàng ngoài phố nữa. Công việc kinh doanh của con phố bị ảnh hưởng nghiêm trọng. Số lượng khách mua ngày một thưa thót.

Những mùa Tế t sau, không còn nhiệ `u hộ mở cửa bán suố t đêm. Những mảng tố i bắ t đâ `u xuấ t hiện trong chuỗi ánh đèn lấ p loáng dọc hai bên đường. Từ sự sôi động bởi các âm thanh hỗn loạn, con phố 'dường như cũng đã mệt mỏi. Nó dâ `n chìm vào giấ c ngủ.

Buô n nhấ t vẫn là đám trẻ con.

Từng đứa, từng đứa một bị gọi về sớm vì nhà đóng cửa. Không còn trò chơi nào được tổ chức với sự tham gia đâ y đủ của tấ t cả mọi người. Mỗi tố i, như một thói quen, tôi thường chạy ra con hẻm gâ n nhà nơi cả đám thường tụ tập.

Nhưng không một ai ở đó.

Chỉ có tôi đứng trơ trọi trong con hẻm tố i tăm, lạnh lẽo. Một điề u gì đó đã mấ t đi trong lòng mỗi đứa trẻ.

Sau khi suy nghĩ rấ t nhiề u về những gì đã xảy ra, trong một buổi chiế u giáp Tế t, tôi mới dám thổ lộ cùng mẹ:

"Mâ y tô i rô i con không còn được chơi với các bạn. Khu phố sẽ hế t dẹp cửa hàng hả mẹ?"

"Sao con lại hỏi vậy?" Mẹ bấ t ngờ trước câu hỏi của đứa con chưa đã y mười tuổi.

"Những năm trước, con phố lúc nào cũng tấ p nập. Năm nay thì không như vậy. Những đứa bạn của con cũng không còn được thức khuya để phụ bố mẹ..."

"Ù, dạo này khó khăn hơn nhiệ `u. Khách bây giờ ít hơn trước. Có thể mai mô ´t nhà mình cũng sẽ không bán khuya. Mâ ´y đứa cũng không được thức khuya nữa. Con phô ´ cũng có ngày sẽ chế ´t đi nhường chỗ cho các siêu thị. Chuyện này sớm muộn gì cũng xảy ra."

Tôi òa khóc nức nở.

Những suy nghĩ non nót trong tôi mách bảo ră ng, những kí ức tươi đẹp trong những mùa Tế t trước đây sẽ không bao giờ quay trở lại. Tôi cảm thấ y sợ hãi. Lâ n đâ u tiên trong cuộc đời, tôi ý thức được ý nghĩa của sự mấ t mát. Vẫn gục đâ u trong lòng mẹ, tôi khóc nấ c.

"Vậy còn con thì sao, con cũng sẽ chế t đi hả mẹ? Lúc đó, con không cảm nhận được gì nữa, không cử động, không nói chuyện, không chơi gì được hế t sao?"

Mẹ ôm chặt tôi vào lòng.

Tôi nhấ m mấ t thật chặt cố không nghĩ để n những điể u vừa nói. Kể từ ngày đó tôi biế t rã ng cuộc số ng của mình sẽ không bao giờ còn được như trước. Ám ảnh về cái chế t bấ t đầ u xâm lấ n tâm hồ n tôi.

Tôi bắ t đâ u trở nên ít nói, số ng khép kín và hoảng sợ cực độ khi phải ở một mình. Mỗi khi ngô i trong phòng làm bài tập, cứ vài phút tôi phải ngước nhìn lên phía cửa hoặc đã ng sau lưng.

Tôi luôn cảm thấ y bấ t an.

Tôi nghĩ ră ng nê u như không cảnh giác, thâ n chế t hay một con ma nào đó sẽ nhân cơ hội mà bắ t tôi đi ngay. Lâu lâu, tôi lại dừng bút và chạy ra ngoài cửa hàng để nhìn thấ y mẹ rô i mới dám trở lại phòng.

Giờ đây, khi nghe lại câu chuyện này, bạn và tôi có thể cười cùng nhau và nghĩ ră `ng: "Đúng là con nít với những nỗi ám ảnh ngớ ngắn". Tuy nhiên, khoảng thời gian đó, tôi đã số ´ng trong trạng thái căng thẳng cực độ. Tôi không dám chia sẻ điề `u này với bấ ´t kì ai. Kí ức của tôi trong giai đoạn này hấ `u như bị đánh mấ ´t.

Bước vào tuổi niên thiế u, cuộc số ng của tôi bắ t đâ u bận rộn hơn. Những bài tập, những mố i quan hệ ở trường lớp, những suy nghĩ vê tương lai đã phâ n nào giúp tôi quên đi nỗi sợ. Tuy nhiên, mỗi khi vô tình xuấ t hiện, câu hỏi vê cái chế t luôn khiế n tôi nhớ lại những kí ức cũ vê con phố, với nỗi ám ảnh cũ. Những kí ức tuổi thơ không bao giờ trở lại. Lời của mẹ trong buổi chiế u hôm ấ y vẫn còn văng vằng bên tai tôi "Chuyện này sớm muộn gì cũng xảy ra..."

Vài năm sau, lời dự đoán của mẹ cũng trở thành hiện thực. Con phố buôn bán tấ p nập nổi tiế ng đã thay đổi đáng kể. Một phía con phố giờ đây đã hoàn toàn không còn bấ t kì dấ u tích nào của những cửa hàng đô hộp năm xưa. Tấ t cả được thay thế bă ng sự xuấ t hiện của những quán ăn nghi ngút khói, những trường mâ m non rộn tiế ng cười. Ở phía bên này, gia đình tôi cũng không thoát khỏi cơn suy thoái và quyế t định ngừng kinh doanh để cho thuê mặt bă ng.

Con phố đã chuyển mình và thay đổi.

Nhưng tôi không được như thể.

Tôi vẫn giữ cho mình những mố i hoài nghi, những ám ảnh và cả những kí ức về những đêm thức trắ ng rộn tiế ng cười.

Trong suố t hơn mười năm tiế p theo, tôi phâ n nào vơi đi nỗi ám ảnh ngây thơ. Tuy nhiên, ngay khi tâm trí không còn quan tâm đế n thì đột nhiên câu trả lời lại đế n với tôi một cách rõ ràng trong hoàn cảnh bấ t ngờ nhấ t.

Một buổi chiế ù đã ù tháng 3 năm 2011, sáu tháng sau khi tôi được nhận vào làm tại Citibank. Đây là thời mà điểm tôi và những đô ng nghiệp đang chuẩn bị quy trình, hệ thố ng cho sự ra đời của một sản phẩm thẻ tín dụng mới của ngân hàng. Vì vậy, ở lại làm muộn

là điê `u hê ´t sức bình thường. Dẫu vậy, điê `u này chưa bao giờ gây cho tôi cảm giác mệt mỏi. Ngược lại, tôi cực kì yêu thích không gian yên tĩnh của văn phòng sau giờ làm.

Sau khi hoàn tấ t những bản báo cáo trong ngày, tôi quyế t định tự thưởng cho mình bă ng những phút giây thư giãn lướt web trước khi trở về nhà. Không chủ đích tìm kiế m bấ t kì thông tin nào, những gì tôi muố n chỉ là một vài câu chuyện thú vị để kế t thúc một ngày làm việc.

Tuy nhiên, ngay vào khoảnh khắ câ y, một cửa sổ xuấ t hiện trên màn hình khiế n cả số ng lưng tôi lạnh run lên như vừa có một luô ng điện chạy qua. Cảm giác ấ y nhanh chóng lan truyề n đế n đâ u và hai cánh tay.

Tôi bắ t đâ u không thể kiểm soát hơi thở. Trong một tích tắ c, nỗi ám ảnh năm xưa chợt ùa vê buộc tôi phải đứng lên nhìn quanh khắ p gian phòng. May mắ n thay, ở phía khu vực của Bộ phận quản lí rủi ro, một vài nhân viên khác vẫn đang ngô i làm việc. "Mình không ở một mình. Hãy yên tâm." Tôi liên tục lầm nhẩm tự trấ n an và quay trở lại bàn làm việc.

Từng dòng chữ trên màn hình hiện lên với tấ t cả những câu trả lời tôi tìm kiế m bấ y lâu nay. Mọi điề u tôi biế t về thế giới này dường như đảo lộn. Điề u đó khiế n tôi rơi vào trạng thái vừa sợ hãi vừa hạnh phúc như chợt tỉnh giấ c sau cơn ác mộng kinh khủng nhấ t của cuộc đời mình.

Tôi đọc không ngưng nghỉ cuố n sách từ trang đâ u đế n khi kế t thúc. Khi â y, tôi biế t ră ng cuộc đời mình đã thay đổi.

Khoảnh khắ c đó, tôi như được sinh ra lâ n thứ hai, khi những nỗi sợ ngây ngô thời niên thiế u đã hoàn toàn bị vùi lấ p.

Khoảnh khă c đó, là n đâ u tiên tôi cảm nhận được nét đẹp của cuộc số ng và niê m hạnh phúc khi được tô n tại trên cõi đời này.

Khoảnh khắ c đó, tôi biế t được mình có một mục đích số ng cao cả hơn những gì tôi đã trải qua.

Chính khoảnh khắ c đó, bước chân đâ u tiên trong toàn bộ chuyế n hành trình để n ước mơ của tôi được bắ t đâ u...

Cuố n sách vô tình đọc được ngày hôm â y đã thay đổi hoàn toàn cuộc đời tôi. Và nó cũng có thể thay đổi cuộc đời bạn.

Nế u như bạn quan tâm đề n những câu hỏi cơ bản của cuộc số ng, hãy truy cập vào trang web www.thucdayvamodi.com, vào phâ n Liên hệ để đăng ký nhận ebook quyển sách này hoàn toàn miễn phí. Tấ t nhiên với sự đô ng ý của tác giả. Tôi sẽ gửi tặng bạn thông qua địa chỉ e-mail bạn cung cấ p.

Qua những câu chuyện, ví dụ và dẫn chứng khoa học đâ y thú vị, cuố n sách mà tôi vô tình phát hiện ngày hôm ấ y sẽ giúp bạn khám phá ra những điề u thật sự ý nghĩa trong cuộc số ng. Khi đó, bạn sẽ sẵn sàng cấ t bước trên chuyế n hành trình ước mơ của mình với sự bình yên, vững tâm, ngay cả trong những hoàn cảnh khó khăn nhấ t. Đây là một cuố n sách rấ t thú vị để bạn nghiên cứu cùng với *Thức dậy và mơ đi*.

Đô i với những người đang tìm kiế m cuộc số ng mơ ước, nỗi bấ t hạnh lớn nhấ t không phải là những vấ p ngã giữa chặng đường. Họ hiểu rặ ng, những thử thách xảy ra là một phâ n tấ t yế u trong chuyế n hành trình để tận hưởng cảm giác hạnh phúc.

Nỗi bấ t hạnh lớn nhấ t xảy ra khi chúng ta đứng trên đỉnh thành công, khi bàn tay đã chạm vào được ước mơ hặ ng ao ước thì tâm hô n trở nên lạc lõng, không định hướng. Nguyên nhân cho điể u này là vì chúng ta chưa xác định rõ mục đích của cuộc số ng, một điể u cực kì quan trọng nế u như bạn muố n có được hạnh phúc trọn vẹn.

Trước khi khám phá những khía cạnh có ý nghĩa trong cuộc số ng, bạn hãy tìm hiểu cách thức mà rấ t nhiệ `u người đang sử dụng cuộc số ng hiện nay. Đó là một cách thức đâ `y nghịch lí. Nhưng đáng tiế `c, nó đang dâ `n trở thành một điệ `u bình thường và hiển nhiên trong cuộc số `ng.

Bạn đã "sử dụng" cuộc sống như thế nào?

Trong một khoảnh khắ c, hãy để thời gian trôi đi vài chục năm và hình dung hôm nay là ngày đâ u tiên bạn chính thức được nghỉ hưu.

Bạn thức dậy thật sớm, đi dạo trong công viên cùng với đứa cháu. Lâu lă m rô i, bạn mới có cơ hội cảm nhận bâ u không khí trong lành của buổi sớm mai như thể này. Bạn ngô i xuố ng một băng ghê đá và nhìn ngă m đứa cháu chơi đùa với một tâm trạng bình an đế n lạ lùng. Bạn vươn vai, hít một hơi thật sâu để luô ng không khí mát lạnh căng tràn hai lá phổi.

Đây là cảm giác tự do bạn hặ ng ao ước.

Không còn phải bận tâm về số liệu, về kế hoạch kinh doanh; giờ đây, tấ t cả những gì thu hút sự quan tâm của bạn chỉ là những tán cây xanh mát với tiế ng chim ríu rít bên tai. Trong khi đang hòa mình vào cảnh tượng thiên nhiên yên bình, bạn cảm thấ y một hơi ấ m đang thổi nhẹ vào phía sau gáy. Bạn quay lại bắ t một đôi mắ t đen láy, tròn xoe của đứa cháu đang cười nhăn nhở. Đứa bé chạy lên phía trước, rúc đầ u vào ngực bạn.

"Ông ơi, kể chuyện cho cháu nghe đi."

"Ù, được rô`i. Con muô´n nghe chuyện gì? Hoàng tử hay công chúa?"

"Mâ´y chuyện đó con nghe hoài. Ông kể chuyện vê` ông cho cháu nghe đi."

"Kể chuyện vê `ông?" Bạn ngạc nhiên trước câu hỏi này.

"Đúng rô`i. Giô´ng như những câu chuyện vê` công chúa ông hay kể đó nhưng lâ`n này ông là nhân vật chính nhé." Đứa bé cười tít mặ´t.

Bạn sẽ kể những gì?

Đó sẽ là một chuyể n phiêu lưu đâ y thú vị hay những tháng ngày buô n tẻ nơi công sở? Đó là những ước mơ đã bạn đã chinh phục hay những điề u bạn tiế c nuô i trong cuộc số ng? Làm cách nào để bạn kể về công việc của mình cho một đứa trẻ?

Liệu bạn có hạnh phúc với những tháng ngày đã trải qua với những kí ức đẹp đẽ? Hay giờ đây, bạn mới chợt giật mình khi nhận thấ y cuộc đời mình không có gì khác ngoài những chuỗi ngày lặp lại không mục đích?

Câu chuyện vê cuộc đời bạn là gì?

Khi số ng đế n năm 60 tuổi, bạn đã dành 20 năm trong cuộc đời để ngủ, 20 năm làm việc, khoảng 18 năm dành cho những nhu câ u cá nhân như đi lại, ăn uố ng, thư giãn, học tập... Với một đứa trẻ, tôi không nghĩ bé sẽ hứng thú với những gì xảy ra trong khi bạn ngủ hay thực hiện những hoạt động căn bản thường ngày.

Vì vậy, lựa chọn của bạn chỉ còn nă m trong hai khả năng còn lại: một là 20 năm làm việc, hai là 2 năm với những hoạt động khác. Vậy chuyện gì sẽ xảy ra nế u như 20 năm trong công việc chưa bao giờ là khoảng thời gian bạn cảm thấ y yêu thích? Lỡ như, đó chỉ là những tháng ngày giố ng nhau đế n mức mà bạn không thể nào phân biệt?

Nế u như điể u đó là sự thật, câu chuyện cả cuộc đời bạn giờ đây chỉ còn gói gọn trong khoảng hai năm. Hai năm!!! Một con số quá nhỏ nế u như so với 60 năm cuộc đời.

Có thể mỗi người sẽ có câu trả lời riêng. Đố i với tôi, hai năm là khoảng thời gian quá ít ởi.

Vậy chuyện gì sẽ xảy ra nế u như hai mươi năm công việc là khoảng thời gian đâ y hứng thú, say mê với những trải nghiệm đâ y thú vị? Ngay lập tức, bạn sẽ có thêm hàng trăm câu chuyện hấ p dẫn để kể cho cháu mình. Quan trọng hơn thế , bạn sẽ có thêm hai mươi năm để được số ng thật sự.

Đó là một con số đâ y ý nghĩa.

Thông thường, khi nhặ c đế n ước mơ, hâ u hế t mọi người đề u nghĩ ngay để n công việc ước mơ. Bởi vì không những chiế m phâ n lớn thời gian, công việc còn phản ánh giá trị của mỗi người trong cuộc số ng.

Để có được cuộc số ng mơ ước, việc tìm kiế m và theo đuổi công việc yêu thích là điề `u kiện tiên quyế ´t.

Nế u không, ước mơ của bạn sẽ không thể thành hiện thực. Nó chỉ có thể được phản ánh một phâ n rấ t nhỏ thông qua những sở thích bạn làm mỗi ngày.

Một khi đã nhận thức được điể u này, bạn sẽ thấ y công việc thật sự chính là cuộc số ng, là từng hơi thở với từng kí ức câ n lưu giữ.

Tuy nhiên, vì quá vội vàng trong quyế t định, rấ t nhiề u người đã mặ c kẹt trong vòng xoáy của những công việc mình không hê yêu thích (nế u như không muố n nói là chán ghét). Đố i với họ, công việc chỉ đơn thuấ n là một phương tiện mang để n thu nhập thuấ n túy. Không hơn, không kém.

Đó là lúc bi kịch diễn ra khi kí ức cuộc số ng của họ đang bị đánh cấ p từng ngày.

Đế n ngày hôm nay, bạn đã đánh mấ t bao nhiều thời gian dành cho những kí ức tươi đẹp của cuộc số ng? Nế u hôm nay là ngày về hưu, bạn sẽ nhớ để n những gì?

Số ngày bạn thật sự sống

Nê u như việc tưởng tượng thời gian trôi đi vài chục năm đế n lúc nghỉ hưu chưa phải là ưu tiên hàng đâ u của bạn, thì bài tập sau đây sẽ đưa bạn đế n một thời điểm thú vị hơn rấ t nhiê u.

Đó là buổi chiê u thứ sáu.

Đố i với hà u hế t nhân viên văn phòng, chiế u thứ sáu luôn tạo nên nhiệ u cảm xúc khó tả. Dù đã trải qua một tuâ n làm việc vấ t vả

nhưng bă ng một cách đặc biệt, chiế u thứ sáu luôn giúp mọi người hô i phục năng lượng một cách ngoạn mục.

Đã bao giờ bạn trải qua cảm giác tương tự?

Khi mà chỉ câ n ngước nhìn đô ng hô chuyển sang năm giờ chiế u thứ sáu, mọi mệt mỏi của bạn dường như tan biế n? Bạn có bỗng nhiên cảm thấ y đâ y phấ n khích cho những ngày sắ p tới?

Vậy, bạn thường sử dụng hai ngày cuố i tuầ n như thế nào?

- 1. "Tôi dùng hai ngày cuố i tuấ n để vui chơi, thư giãn, để nạp năng lượng cho một tuấ n làm việc mới."
- 2. "Những ngày làm việc trong tuâ `n giúp tôi có thu nhập để trang trải cuộc số ng. Vì vậy, tôi thường dùng hai ngày cuố i tuâ `n để thực hiện những việc mình đam mê."
- 3. "Tôi làm gì có ngày nghỉ cuố i tuâ n (!?)"

Lựa chọn của bạn là gì?

Nê u như lựa chọn đáp án 1: "Tôi dùng hai ngày cuố i tuâ n để vui chơi, thư giãn, để nạp năng lượng cho một tuâ n làm việc mới."

Đây là câu trả lời mà rấ t nhiệ u người sẽ lựa chọn.

Bạn có thể kiểm chứng điê `u này khi quan sát những trung tâm thương mại, quán cà phê, quán ăn, rạp chiế 'u phim hay những tụ điểm vui chơi vào những ngày cuố i tuâ `n. Số lượng nhân viên văn phòng dành thời gian tại những khu vực này luôn giữ vị trí áp đảo. Điê `u này không quá khó hiểu.

Rấ t nhiê `u công việc hiện nay đòi hỏi một cường độ làm việc liên tục với áp lực cao. Điê `u này không chỉ gây nên những mệt mỏi vê `thể xác, nó còn tạo ra những căng thẳng vê `mặt tinh thâ `n cho người đi làm. Ngay cả sau khi một ngày làm việc đã kế ´t thúc.

Đặc biệt, nế u như hoạt động trong lĩnh vực bán hàng mà doanh thu là tiêu chí đánh giá quan trọng nhấ t, bạn sẽ càng cảm nhận rõ nét hơn về những áp lực vô hình này.

Vì vậy, việc thư giãn và phục hô i trước khi bắ t đâ u một tuâ n làm việc đâ y căng thẳng thường xuyên là lựa chọn ưu tiên đố i với hâ u hế t mọi người.

Khi lựa chọn đáp áp 1, điệ `u này thể hiện bạn là một người có trách nhiệm và luôn mong muố n đế n kế t quả tố t nhấ t trong công việc. Tính cách này sẽ hỗ trợ bạn đạt được những thành tựu xứng đáng khi theo đuổi công việc mơ ước.

Thế nhưng, lựa chọn này chỉ phát huy ý nghĩa tích cực nế u như bạn đã xác định được công việc mơ ước và sứ mệnh cuộc đời. Bạn nỗ lực không mệt mỏi trong công việc bởi vì đó là điể u giúp bạn đem lại những giá trị có ý nghĩa cho bản thân và người khác.

Ngược lại, nế u như bạn chưa xác định được ước mơ và đang theo đuổi công việc phương tiện (công việc thuâ n mang lại tài chính), việc thường xuyên dành những ngày cuố i tuâ n cho các hoạt động nghỉ ngơi chính là dấ u chỉ bạn đang đi sai hướng.

Bởi vì trong giai đoạn đó, bạn có thể đang đánh mấ t rấ t nhiề u điề u có ý nghĩa trong cuộc số ng. Công việc chiế m gâ n như đang chiế m toàn bộ thời gian của bạn.

Tại sao lại như vậy?

Hãy làm một phép tính nhỏ. Với việc dành năm ngày trong tuâ n thực hiện công việc phương tiện, bạn đã tiêu tố n 5/7 khoảng thời gian trong cuộc số ng. Hai ngày cuố i tuâ n, mặc dù được sử dụng để nghỉ ngơi với các hoạt động vui chơi, giải trí; nhưng mục đích của nó lại được dùng để hô i phục, chuẩn bị cho tuâ n làm việc mới.

Vì thế, khoảng thời gian này cũng câ n được tính vào thời gian phục vụ cho công việc. Vậy, bạn sẽ dành thời gian cho những đam mê, cho những mơ ước vào khi nào? Câu chuyện cuộc đời bạn sẽ kể là gì?

Nê u như lựa chọn đáp án 2: "Những ngày làm việc trong tuâ n giúp tôi có thu nhập để trang trải cuộc số ng. Vì vậy, tôi thường dùng hai ngày cuố i tuâ n để thực hiện những việc mình đam mê."

Đây là lựa chọn đang có chiế `u hướng phát triển, đặc biệt với sự phát triển của nê `n kinh tế `trong những năm gâ `n đây. Bạn có thể dễ dàng nhận ra những người thường xuyên có những ngày cuố i tuâ `n đâ `y thú vị này qua những Fanpage trên Facebook như: Hội phượt, nhiế p ảnh, cà phê racer, biker...

Bên cạnh hình ảnh người công nhân viên chức, nhân viên ngân hàng, kiểm toán viên, luật sư, bác sĩ, những người này còn mang trong mình những sở thích rấ t riêng và thú vị. Hai ngày cuố i tuấ n chính là khoảng thời gian họ được số ng với niê m đam mê khiế n cuộc số ng trở nên ý nghĩa, đa dạng và nhiê u màu sắ c.

Đam mê ở đây không giới hạn trong những sở thích cá nhân mà nó còn bao gô m cả những giây phút tuyệt vời bên người thân và gia đình. Vê cách thể hiện, thời gian nghỉ ngơi và hô i phục sức khỏe (lựa chọn 1) và thời gian dành cho những người có ý nghĩa (lựa chọn 2) có thể giố ng nhau như đi uố ng cà phê, đế n trung tâm mua să m, chiế u phim...

Tuy nhiên, bản chấ t của hai lựa chọn này hoàn toàn khác nhau. Với lựa chọn 1, mục đích của bạn đang hướng vào công việc với mong muố n được giải tỏa những căng thẳng. Với lựa chọn 2, mục đích của bạn hướng vào cuộc số ng, trong đó công việc chỉ là một phâ n, và mong muố n được tận hưởng những giây phút có ý nghĩa.

Khi bạn chọn đáp án 2, điệ `u này có nghĩa là bạn đang să ´p xế ´p thời gian một cách hiệu quả để cân bă `ng giữa công việc và cuộc số ´ng cá nhân. Đây là một trong những điệ `u kiện tiên quyế ´t để bạn hướng đế ´n cuộc số ´ng mơ ước với tấ ´t cả các phương diện trong cuộc số ´ng. Bạn sẽ được khám phá chi tiế ´t hơn về `cách thức nâng cao hiệu quả thời gian vào chương tiế ´p theo.

Nế u như đang theo đuổi những đam mê vào các ngày cuố i tuầ n, hẳn bạn sẽ cảm nhận rõ nét về nghịch lí của "phép màu ngày thứ sáu".

Bạn vẫn còn nhớ cảm giác đâ y năng lượng mỗi khi để n chiế u thứ sáu chứ?

Dẫu đã trải qua một tuầ n đầ y vấ t vả nhưng bạn có cảm thấ y như được số ng lại mỗi khi chờ đợi những sự kiện xảy ra tiế p theo? Bạn có thể dễ dàng nhận thấ y ră ng, trong tình huố ng này, sự mệt mỏi vê thể xác sau một tuầ n làm việc có thể được khỏa lấ p dễ dàng bă ng đam mê vê tinh thầ n.

Thế rô i, điể u gì xảy ra chỉ sau đó 48 tiế ng?

Bạn có cảm thấ y chán nản, mệt mỏi, không sức số ng vào buổi tố i Chủ nhật khi chuẩn bị cho tuầ n làm việc mới? Bạn có ước thời gian quay trở lại vào ngày thứ sáu?

Lựa chọn đáp án 2 giúp bạn có được khoảng thời gian hai ngày quý giá được số ng với ước mơ và sở thích. Tuy nhiên, sự đánh đổi lại quá lớn. Hi sinh năm ngày theo đuổi công việc phương tiện, công việc bạn không hê có niê m đam mê hứng thú, để có được hai ngày thật sự có ý nghĩa?

Bạn chấ p nhận với sự đánh đổi này trong bao lâu?

Nế u như bạn lựa chọn đáp án 3: "Tôi làm gì có ngày nghỉ cuố i tuâ n (!?)".

Tưởng chừng như đây là lựa chọn ít được mong đợi nhấ t trong số các lựa chọn trên. Tuy nhiên, nế u như bạn đạt được công việc ước mơ, đây sẽ là câu trả lời bạn mong muố n. Khi đó, bạn sẽ luôn cảm thấ y tràn đâ y năng lượng khi được thực hiện những điề u mình đam mê và khao khát. Bạn sẽ nhận thấ y mỗi ngày đề u như là một ngày cuố i tuâ n để số ng trọn vẹn với những điề u có ý nghĩa.

Tuy nhiên, nê u như bạn chưa xác định được mục đích cuộc số ng và ước mơ, câu trả lời này có thể chỉ ra ră ng bạn đang bị quá tải. Hãy cố gắ ng sắ p xê p thời gian, dành một ngày nghỉ và bắ t đâ u tự hỏi: "Công việc này có phải là điê u mình thật sự mong muố n?"

Nế u câu trả lời là "Không", đây chính là lúc để bạn bắ t đâ u tìm kiế m và theo đuổi ước mơ của cuộc đời mình.

Vậy, bây giờ câu trả lời của bạn sẽ là gì? Bạn mong muố n sử dụng hai ngày cuố i tuầ n như thể nào?

Ứng dụng và thử thách dành cho bạn

- 1. Hãy chia sẻ những hoạt động bạn thường làm trong những ngày cuố i tuâ n? Cảm giác của bạn lúc đó như thể nào? Cảm giác của bạn có thay đổi khi kì nghỉ kế t thúc?
- 2. Những hoạt động bạn mong muố n thực hiện trong những ngày cuố i tuầ n? Bạn mong muố n mình cảm thấ y thế nào khi kì nghỉ kế t thúc?
- 3. Có sự khác nhau nào trong các hoạt động hiện tại và hoạt động mong muố n? Nế u có, đâu là rào cản khiế n bạn chưa thể thực hiện được những điề u mình muố n?

SLOW DANCE (Tạm dịch: Vũ điệu Slow) – Tác giả: David L. Weatherford –

"Đã bao giờ bạn ngặ m "Have you ever watched kids

Những đứa bé đùa vui?

On a merry-go-round?

Đã bao giờ bạn nghe

Or listened to the rain

Tiế ng mưa vỗ về `núi?

Slapping on the ground?

Hay dỗi theo cánh bướm, tìm vồ Ever followed a butterfly's erratic fight?

dinh không gian?

Hay đặ m mình hoàng hôn, nuố t Or gazed at the sun into fading night? trôi dâ n ánh sáng?

Một phút giây chậm lại, You better slow down. Điệu vũ của thời gian Don't dance so fast Một khi âm vụt tắ t Time is short.

Tìm đâu niê m hân hoan The music won't last.

Bạn có đi vội vã Do you run through each day

Trên những áng mây xa On the fly?

Nhưng lời thăm hỏi nhỏ When you ask "How are you?"

Chẳng bao giờ được cho Do you hear the reply? Và khi ngày chấ 'm dứt When the day is done Trong từng giấ 'c chiếm bao Do you lie in your bed

Giữa muôn vạn vì sao With the next hundred chores Công việc có kéo để n? Running through your head?

Một phút giây chậm lại, You'd better slow down Điệu vũ của thời gian Don't dance so fast Một khi âm vụt tắ t Time is short.

Tìm đâu niê `m hân hoan

The music won't last.

Đã bao giờ bạn hứa

Even told your child,

Những đứa trẻ ước mơ?

We'll do it tomorrow?

Lệ buô `n trong mặ ´t bé?

And in your haste,

Vội vã quên tuổi thơ

Not see his sorrow?

Bạn đã từng quên lãng

Ever lost touch,

Tình bạn với thời gian?

Let a goog friendship die
Bởi vì quá vội vã

Cause you never had time.

Một phút giây chậm lại,

You'd better slow down

Điệu vũ của thời gian

Don't dance so fast

Một khi âm vụt tắ t Time is short.

Tìm đâu niê`m hân hoan The music won't last.

Khi vôi vã chay để n, kế t thúc môt When you run so fast to get somewhere

cuộc chơi

Bạn vô tình đánh mấ t, một nửa You miss half the fun of getting there. niề m vui vơi

Một khi tâm lo lắ ng, hố i hả qua When you worry and hurry through your day, It is một ngày like an unopened gift...

Như món quà chưa mở...
hờ hững vứt đi ngay
Thrown away.
Số ng nào phải cuộc đua
Life is not a race

Có người thua, kẻ thă ng Do take it slower Một phút giây chậm lại,

Điệu vũ của thời gian Hear the music Lă´ng nghe từng hơi thở

Trước khi đời hóa mơ Before the song is over.

Tóm tắ t: Bạn đã tìm hiểu những câu hỏi cơ bản là nê n tảng cho rấ t nhiê u tư tưởng tôn giáo, triế t học của nhân loại. Những câu hỏi này giúp bạn xác định được mục đích số ng và những điề u thật sự có ý nghĩa trong quá trình đi đế n cuộc số ng mơ ước.

Bạn khám phá ra bi kịch lớn nhấ t của ước mơ không phải là sự thấ t bại giữa đoạn đường đi. Bi kịch lớn nhấ t xảy ra khi ta chạm được vào điề u tưởng chừng như giấ c mơ và nhận ra những khoảng trố ng trong tâm hồ n.

Bạn còn được tìm hiểu hâ u như mọi người đề u nhận thức được ý nghĩa của cuộc số ng khi biế t ră ng cái chế t là điề u không thể tránh khỏi nhưng cách thức họ sử dụng thời gian trong cuộc số ng lại hoàn toàn chưa phù hợp.

Để tránh được những bi kịch trên, đô `ng thời sử dụng thời gian một cách hợp lí, trong chương tiế p theo, bạn sẽ nhận được một công cụ cực kì quan trọng là tiế `n để `cho cuộc số 'ng mơ ước sau này. Một khi nă 'm vững được cách thức sử dụng công cụ này, bạn sẽ không câ `n phải đánh đổi thời gian dành cho công việc với sở thích hay những giây phút quý báu bên gia đình, bạn bè. Hơn thế 'nữa, bạn còn có thể nâng cao năng suấ 't làm việc trong tấ 't cả các lĩnh vực lên nhiê `u lâ `n nhờ sự tập trung và cân bă `ng các khía cạnh cuộc số 'ng hiệu quả.

Tấ t cả đang chờ đón bạn khám phá trong chương tiế p theo.

Bạn đã sẵn sàng với một thử thách mới trên hành trình này?

Chương 4

Bảy cột trụ

"Tôi không muố n tô `n tại... Tôi muố n số ng"

– Thuyê `n trưởng phi thuyê `n $Axiom^{(9)}$ – Wall E –

BÂY GIỜ CHỊU CỰC, ĐỂ MẠI MỐT SUNG SƯỚNG?



Điều quan trọng trong cuộc sống của bạn là gì?

"Andy, em sẽ đi Paris sao?" Nate gọi với theo cô người yêu.

"Vâng, em vừa quyế t định."

"Anh nghĩ Paris là việc của Emily hay..." Nate thở dài.

"Bây giờ anh làm khó em nữa sao?" Andy bực tức bước ra khỏi phòng triển lãm.

"Hey Andy. Andy. Chuyện gì xảy ra với em vậy?" Nate cố $\bar{\rm d} u \dot{\rm o} i$ theo.

Cô gái tiế p tục lao nhanh ra đường.

"Em không có lựa chọn. Miranda đã yêu câ`u và em không thể từ chô´i." Andy khẩn khoản.

"Anh biế t." Nate nhìn thẳng vào Andy. Ánh mặ t anh xoáy sâu vào cô. "Đó luôn là câu trả lời gâ n đây của em. Em gâ n như không có lựa chọn. Công việc này làm em căng thẳng."

"Nate, em biế t. Được chứ?" Cô gào lên. "Anh giận vì em thường xuyên làm việc trễ và đã lỡ mấ t tiệc sinh nhật của anh. Em xin lỗi."

"Thôi nào, anh đâu phải là đứa trẻ 4 tuổi?" Nate thở dài.

"Anh ghét Runway và Miranda. Anh nghĩ thời trang là ngu ngô ´c." Má Andy ửng đỏ.

"Andy, anh không quan tâm nế u em ra ngoài khiêu vũ cả đêm." Chàng trai lắ c đâ u. "Em thường nói đây chỉ là công việc. Em thường chế nhạo các cô gái Runway. Vậy mà chuyện gì đã xảy ra?" Anh nhìn cô trân trố i. "Em đã trở thành một người trong số họ?"

"Thật buô`n cười." Andy quay mặt đi.

"Chúng ta có thể ngừng giả vờ như mọi thứ vẫn đang diễn ra bình thường, được chứ?" Nate mệt mỏi.

"Anh không hê` có ý vậy phải không?" Andy ngạc nhiên.

"Đó chính xác là điệ u anh muố n."

"Vậy... có lẽ chuyể n đi này là thích hợp... Có lẽ chúng ta nên chia tay một thời gian."

Nate bỏ đi.

"Nate..." Andy cô gọi theo.

Nhưng giọng của cô mấ t hút bởi tiế ng chuông điện thoại vang lên inh ởi. Cả hai người cùng nhìn vào dòng chữ đang nhấ p nháy liên tiên tục trên màn hình.

"Miranda"

Andy bố i rố i. Cô hế t nhìn Nate, rố i lại nhìn chiế c điện thoại trên tay. Cô vừa muố n ngăn cản Nate bỏ đi, vừa không thể từ chố i cuộc gọi.

Nate nhìn Andy, chờ đợi... Anh hi vọng sẽ có một điể `u gì đó khác đi. Thể `nhưng... Anh lắ c đâ `u thở dài.

"Em biế t gì không? Một người mà em luôn trả lời khi điện thoại reo, đó mới là mố i quan hệ thật sự. Anh hi vọng hai người vui vẻ."

Nate bước nhanh qua đường, bỏ Andy một mình với chiế c điện thoại vẫn đang reo. Andy quyế t định nghe cuộc gọi từ Miranda...

Đây là một cảnh trong bộ phim *Devil wears Prada*, khi nhân vật nữ chính (Andy) chia tay với người bạn trai (Nate) do cô quá bận rộn với công việc và không còn thời gian dành cho mố i quan hệ. Dù thu hút được rấ t nhiề u sự quan tâm của các tín đô thời trang, nhưng không nhiề u người biế t ră ng bộ phim này được chuyển thể từ tiểu thuyế t cùng tên của nhà văn Lauren Weisberger được xuấ t bản lầ n đầ u năm 2003.

Nội dung bộ phim xoay quanh câu chuyện của Andrea (Andy) Sachs, một cô gái trẻ vừa tố t nghiệp, nhận được cơ hội tuyệt vời trở thành trợ lí của Miranda Priestly, Tổng biên tập của Runway, tạp chí thời trang uy tín nhấ t ngành. Mặc dù cảm thấ y không hòa hợp với

môi trường làm việc khắ c nghiệt nhưng Andy vẫn cố gắ ng tận dụng khoảng thời gian này làm bước đệm để phát triển nghệ nghiệp trong tương lai.

Từ một cô gái đơn giản, chỉ sau một thời gian ngắ n, Andy đã thay đổi hoàn toàn khi khoác lên mình những bộ trang phục hàng hiệu từ các nhà sản xuấ t nổi tiế ng. Bên cạnh đó, cô gặp rấ t nhiề u rắ c rồ i trong công việc, đặc biệt để đáp ứng những yêu câ u không tưởng từ người sế p, Miranda. Điển hình nhấ t, Andy phải tìm được bản thảo *Harry Potter* chưa xuấ t bản cho con của Miranda, một yêu câ u gâ n như bấ t khả thi. Trong rấ t nhiề u tình huố ng, cô gâ n như phải vứt bỏ cuộc số ng cá nhân để phục vụ Miranda.

Đoạn đố i thoại trên nă m trong cảnh chia tay giữa cô và Nate, người bạn trai lâu năm, khi cô quá bận rộn với công việc và không còn thời gian quan tâm để n những người thân yêu.

Đế n cuố i phim, sau khi đạt được thành công mà hàng triệu cô gái khác đang khao khát, Andy nhận ra mình cũng đô ng thời đánh mấ t rấ t nhiề u điề u quan trọng khác.

Cuố i cùng, cô quyế t định nghỉ việc tại tòa soạn và bắ t đâ u tìm kiế m cuộc số ng ý nghĩa đích thực mình từng mong muố n.

Trong xã hội hiện nay, câu chuyện của Andy không phải là trường hợp cá biệt.

Để đảm bảo thành công trong công việc, rấ t nhiề u người buộc phải hi sinh quỹ thời gian dành cho gia đình, người thân hay các hoạt động chăm sóc sức khỏe bản thân... Nế u như tình trạng này diễn ra trong một thời gian ngắ n do nhu câ u cấ p thiế t, mọi chuyện vẫn có thể chấ p nhận. Tuy nhiên, nế u việc này kéo dài đế n mức ảnh hưởng đế n chấ t lượng cuộc số ng và các mố i quan hệ như nhân vật Andy, thì dù đạt được thành công, cô vẫn không thể cảm thấ y hạnh phúc trọn vẹn.

May mắ n cho Andy là cô vẫn kịp thời nhận ra những mấ t mát trong cuộc số ng để thay đổi trước khi quá muộn.

Nhưng còn nhiệ `u người khác? Liệu họ có thấ y cuộc số ng bao gô `m rấ t nhiệ `u yế u tố khác nhau, không chỉ có công việc?

Trong chương này, bạn sẽ tìm hiểu sâu hơn một công cụ để xây dựng cuộc số ng có ý nghĩa và đảm bảo được sự cân bà ng giữa công việc và tấ t cả các mặt trong cuộc số ng. Hơn thế nữa, công cụ này sẽ giúp bạn sử dụng thời gian một cách hiệu quả và nâng cao năng suấ t hoạt động của mình lên gấ p nhiề u là n.

"Bây giờ chịu cực, để mai mốt sung sướng"?

"Điề`u duy nhấ t có thể dự đoán được về` cuộc số ng: nó không thể đoán trước được!"

– Chú chuột Remy⁽¹⁰⁾ – Ratatouille –

Sau kí ức về con phố buôn bán tấ p nập với những trò chơi trong đêm, khoảng thời gian học sinh của tôi hấ u như chỉ còn gắ n liê n với bạn bè, trường lớp. Trong suố t những năm cấ p II và cấ p III, phâ n lớn thời gian của tôi đề u được dành cho những giờ học.

Một ngày của tôi thường bắ t đầ u từ sáu giờ sáng và kế t thúc vào khoảng mười một giờ đêm. Sau những giờ học chính thức tại trường phổ thông, tôi trở về nhà với bữa tố i vội vàng để kịp chuẩn bị cho những tiế t học thêm ngay sau đó. Sau khi kế t thúc tiế t học cuố i cùng vào lúc chín giờ, tôi về nhà chỉ kịp tắ m rửa và chuẩn bị bài cho ngày học kế tiế p.

Lịch trình này diễn ra hâ`u như mọi ngày trong tuâ`n.

Tuy nhiên, tôi không phải là trường hợp duy nhấ t. Hâ u hế t những người bạn đô ng trang lứa của tôi đề u phải trải qua lịch học tương tự. Đôi khi, tôi tự hỏi bă ng cách nào chúng tôi có được nguô n năng lượng để có thể duy trì cường độ học tập cao để n như vậy – trên 12 giờ đô ng hô một ngày. Điể u an ủi tôi không ngừng nỗ lực trong suố t khoảng thời gian này chính là lời khuyên từ người lớn:

"Bây giờ chịu cực để mai mô t sung sướng hơn..."

Liệu điê u đó có phải là sự thật?

Với sự nỗ lực sau mười hai năm đèn sách, cuố i cùng, tôi cũng nhận được phâ `n thưởng xứng đáng. Tôi đã đậu vào trường đại học mình mong muố n mà không gặp bấ t kì trở ngại nào. Khi trở thành sinh viên, lâ `n đâ `u tiên tôi cảm nhận được sự tự do vê `thời gian để được thỏa sức thực hiện những việc mình yêu thích. Tôi thâ `m nghĩ: "Ô `, đúng là thi đậu đại học thì cuộc đời sẽ sung sướng hơn thật."

Tuy nhiên, tôi đã lâ m.

Sự phát triển của bậc học đô ng nghĩa với sự phát triển của rấ t nhiệ u nhu câ u mà thời học sinh của tôi chưa hệ nghĩ đế n. Bên ngoài những giờ học tại trường, tôi còn dành thời gian với rấ t nhiệ u hoạt động ngoại khóa cũng như nhiệ u mố i quan hệ mới. Vì vậy, khoản tiế n bố mẹ chu cấ p mỗi tuấ n giờ đây đã không còn đủ cho tấ t cả những hoạt động này.

Tôi nghĩ ngay để n việc làm thêm để có thể tự lo liệu cho nhu câ u cá nhân cũng như có thêm kinh nghiệm làm việc sau này.

Sau một thời gian hỏi thăm nhiê `u nơi, tôi có được công việc đâ `u tiên với vị trí nhân viên khảo sát thị trường của một công ty quảng cáo. Nhiệm vụ của tôi là phải tìm kiế ´m những khách hàng phù hợp và mời họ tham dự một buổi phỏng vấ ´n để lấ ´y ý kiế ´n cho một sản phẩm mới của công ty. Ngay sau khi nhận được chỉ tiêu về `số lượng người mời tham dự, tôi đã rơi vào trạng thái hoảng loạn khi không biế ´t phải bắ ´t đâ `u từ đâu. Vì quá lo sợ việc không hoàn thành công việc có thể ảnh hưởng đế ´n toàn bộ chương trình, ngay ngày hôm sau, tôi đã xin hẹn gặp người quản lí trực tiế ´p để xin ý kiế ´n.

"Anh ơi, em không nghĩ mình làm được công việc này. Em không có nhiê `u mô ´i quan hệ và không biế ´t phải bă ´t đâ `u như thế ´ nào..."

"Em chưa làm mà, cứ thủ đi." Anh nhẹ nhàng động viên.

"Nhưng em sợ nế u mình làm không được sẽ ảnh hưởng đế n kế t quả của mọi người." Tôi vẫn hoài nghi vê `khả năng của mình.

"Em cứ làm hế t khả năng của mình. Khi nào chương trình này kế t thúc, chúng ta sẽ nói chuyện thêm." Anh điề m đạm nhưng cương quyế t hơn.

Tôi quay trở về nhà với tâm trạng thoải mái hơn đôi chút. Ít nhấ t, tôi cũng đã chia sẻ được phâ n nào gánh nặng trong lòng. Có thể anh quản lí sẽ có kế hoạch tuyển thêm người phòng khi tôi không mời được bấ t kỳ khách nào.

Mặc dù vẫn chưa biế t bấ t đâ u công việc từ đâu, nhưng lúc ấ y tôi nghĩ ră ng: "Dù sao đây cũng là lâ n đâ u tiên mình làm việc, cứ làm hế t sức."

Nghĩ vậy, tôi hỏi thăm tấ t cả những người thân và bạn bè với hi vọng sẽ tìm được người phù hợp với những điề u kiện mà công ty yêu câ u. Trong tuâ n đó, khi đi đâu, làm gì, những tiêu chí này luôn xuấ t hiện trong đâ u tôi.

Với sự giúp sức của rấ t nhiề u người, tôi liên tục gửi bảng câu hỏi cho những khách mời tiề m năng. Sau đó, bảng câu hỏi này sẽ được một nhân viên khác kiểm tra lại tính chính xác trước khi khách mời được chọn tham dự buổi phỏng vấ n. Hô i hộp chờ đợi kế t quả, tôi hi vọng sẽ đạt được chỉ tiêu đề ra với tố i thiểu hai khách mời.

Kê t quả không như tôi mong đợi.

Nó đã vượt hẳn những gì tôi có thể tưởng tượng lúc đó. Tấ t cả năm khách hàng tôi gửi bảng câu hỏi đề u đạt chỉ tiêu tham dự vòng tiế p theo. Một kế t quả đã y kinh ngạc khi một tuâ n trước đó tôi vẫn còn đâ y hoài nghi và sợ hãi. Vậy mà giờ đây, tôi là người đóng góp đế n 50% số lượng khách mời cho buổi phỏng vấ n.

Hôm sau, khi để ngặp anh quản lí để nhận lương, tôi vừa hạnh phúc vừa bố i rố i với những lo lắ ng vô có của mình trước đây.

"Anh đã nói em sẽ làm được mà." Lâ`n này anh mỉm cười và nhẹ nhàng trao cho tôi chiế c phong bì màu trắ ng.

"Em cảm ơn anh nhiệ`u. Nhờ anh động viên. Nế u không, em đã bỏ cuộc."

Bạn vẫn còn nhớ để n khoảnh khắ c là n đà u tiên nhận được một khoản tiê n do chính mình làm ra chứ?

Nế u có, hẳn bạn sẽ hiểu được cảm xúc của tôi khi mở chiế c phong bì tră ng trên tay. Đó là một cảm xúc khó tả với nhiề u tâm trạng lẫn lộn. Tôi vui mừng vì những nỗ lực của mình đã được đề n đáp. Hòa lẫn trong đó còn có một cảm xúc thú vị hơn rấ t nhiề u.

"Ủa, sao ít vậy..."

Đó là là n đà u tiên tôi hiểu được giá trị của đô ng tiê n. Để làm ra tiê n quả là điê u không hê đơn giản.

Những năm tháng học đại học sau đó, để đảm bảo chi tiêu cho cuộc số ng, tôi tiế p tục làm thêm những công việc khác nhau. Thế nhưng, thu nhập của tôi vẫn không có sự cải thiện. Lời khuyên "Bây giờ chịu cực để mai mố t sung sướng" một là n nữa vang lên trong đâ u giúp tôi tiế p tục cố gặ ng. "Khi nào ra trường, mình sẽ có công việc tố t hơn và nhiệ u tiế n hơn..." – tôi thâ m nghĩ.

Tháng 7/2009, tôi tố t nghiệp Đại học Ngân Hàng Thành phố Hồ Chí Minh với tấ m bă ng Khá. Như những người bạn cùng lớp khác, ngay lập tức, tôi nộp hồ sơ để n tấ t cả các vị trí đăng tuyển mà tôi có thể tìm thấ y. Sau nhiê u kì thi, nhiê u buổi phỏng vấ n và nhiê u ngày hô i hộp chờ đợi, cuố i cùng tôi cũng được nhận vào làm vị trí nhân viên giao dịch tại chi nhánh ngân hàng tại Quận 10.

Chưa kịp tận hưởng niê m hạnh phúc, tôi đã phải đố i mặt với một cảm xúc khác ngay ngày làm việc đâ u tiên. Một cảm giác cực kì hoảng loạn. Cảm giác này không xuấ t phát từ những gì xảy ra tại nơi làm việc. Nó bắ t đâ u từ giây phút tôi trở vê nhà. Ngay khi tôi đưa mắ t nhìn đô ng hô . Kim giờ lúc đó vừa bước qua con số bảy.

Tôi cảm thấ y bố i rố i.

Điề ù này có nghĩa là tôi không còn thời gian cho bấ t kì hoạt động nào khác. Mặc dù khi còn là sinh viên, tôi đã làm rấ t nhiề ù việc khác nhau nhưng tấ t cả những công việc đó đề ù cho phép tôi sử dụng thời gian một cách thoải mái. Sự thay đổi quá mới mẻ này khiế n tôi hụt hỗng.

Nế u như bạn đang là sinh viên chuẩn bị tố t nghiệp, tôi hi vọng ră ng bạn sẽ có sự chuẩn bị tâm lí tố t hơn để tránh rơi vào tình trạng như tôi vào thời điểm đó.

Tuy trải qua cảm xúc đâ y tiêu cực chỉ sau ngày đâ u tiên đi làm nhưng tôi vẫn kịp trấ nan bản thân: "Bây giờ chịu cực một chút, khi nào quen công việc thì mọi chuyện sẽ tố t hơn."

Một thời gian sau, khi công việc đã đi vào ổn định, tôi dâ n thích nghi được với sự thay đổi. Để tạo sự cân bă ng trong cuộc số ng, tôi quyế t tâm lên kế hoạch để sử dụng quỹ thời gian ít ỏi còn lại trong ngày vào các hoạt động có ý nghĩa như tập đàn guitar, đọc sách.

Dẫu vậy, kế hoạch â y vẫn chưa bao giờ trở thành hiện thực.

Tưởng chừng như sau khi đã quen việc, tôi có thể sắ p xế p thời gian để theo đuổi các sở thích khác. Nhưng điê u đó hoàn toàn không hệ đơn giản. Điệ u duy nhấ t tôi muố n sau một ngày làm việc căng thẳng là nă m dài cả buổi tố i trên giường, xem phim, hoặc đi cà phê, tán gẫu cùng bạn bè.

Một thời gian sau, tôi chuyển qua một vài vị trí khác. Thu nhập cũng từ đó mà tăng theo. Nhưng không vì thế mà tôi cảm thấ y hạnh phúc hơn. Tôi vẫn chưa tìm thấ y khoảng thời gian cho riêng mình.

Liệu tôi còn có thể trấ nan bản thân mình lời khuyên của mẹ một lâ n nữa "Bây giờ chịu cực, để mai mố t sung sướng" một lâ n nữa? Tôi đã trải qua nhiệ u giai đoạn khác nhau với niề m tin giai đoạn sau sẽ sung sướng hơn giai đoan trước.

Kê t quả? Không như tôi mong đợi.

Vậy, tôi đang mong chờ điể `u gì xảy ra kế ´ tiế ´p?

Một khi tôi lên chức cao hơn, cuộc số ng sẽ sung sướng hơn?

Điê u đó có phải sự thật?

Trong công việc, có một thực tế bạn câ n biế t: "Bạn được trả lương tương xứng với mức độ đóng góp cho công ty". Tôi đã trải qua nhiê u là n được tăng lương khi nhảy việc với niê m hạnh phúc "Wow, với số tiề n này, mình có thể làm rấ t nhiê u điề u mà trước đó không thể". Tuy nhiên, như nhiê u là n trước, tôi đã là m.

Ngay khi có được những vị trí công việc tố t, tôi không còn bấ t kì thời gian nào để thực hiện những điề ù mình từng say mê. Vì thế , nguồ n tiề n dôi ra bắ t đâ ù được sử dụng một cách bừa bãi, không mục đích. Đó là những món đô công nghệ mới mẻ, những chiế c xe máy đấ t tiề n, những buổi đi chơi xuyên đêm vô bổ. Tấ t cả những hoạt động đó chỉ để bù đấ p cảm giác trố ng rỗng, thiế u thố n đam mê trong lòng.

Tuy nhiên, sự bù đấ p â y không bao giờ là đủ.

Trong suố t quá trình trưởng thành từ khi còn là một học sinh để n khi tố t nghiệp và đi làm, tôi đã luôn hi vọng sự thay đổi của giai đoạn tiế p theo sẽ là cuộc số ng mình hặ ng mơ ước. Thế nhưng, qua mỗi bước tiế n của cuộc hành trình, tôi lại phát hiện ra thêm nhiề u thử thách mới.

Tôi như đang rơi vào một vòng xoáy không có lố i thoát giữa việc đánh đổi giữa thời gian, tiê n bạc và sức khỏe. Khi còn là sinh viên, tôi có sức khỏe, có thời gian nhưng không thể kiế m ra tiề n. Khi đi làm, tôi có tiề n, có sức khỏe nhưng không thể kiế m ra thời gian. Điề u gì đang đợi tôi khi về già? Tôi sẽ có tiề n, có thời gian nhưng không còn sức khỏe...

"Vậy khi nào thì tôi mới được sung sướng?"

Nế u như tôi không thực hiện bấ t cứ một sự thay đổi nào, cuộc số ng chỉ là những khoảnh khắ c chờ đợi một ngày mai sung sướng.

Điề u đáng buô n là tôi không bao giờ được biế t "mai mố t" khi nào sẽ để n. Lời động viên "Bây giờ chịu cực, để mai mố t sung sướng" bây giờ mang nhiề u yế u tố an ủi hơn là sự phấ n đấ u.

Tôi cảm thấ y bị lừa đô i.

Còn bạn thì sao?

Bạn có đang rơi vào giai đoạn "chịu cực để mai mố t sung sướng"? Điề u này đã kéo dài trong bao lâu? Bạn có xác định được thời điểm mình sẽ được "sung sướng", với những đam mê và khát khao?

Nê u như được quay trở lại quá khứ, bạn sẽ làm điê u gì khác đi?

Đừng đợi đế n cuố i tuâ n mới cảm thấ y thật sự số ng. Đừng mải mê chuẩn bị cho tương lai, bởi vì bạn không biế t được tương lai nó như thế nào. Cuộc số ng cho bạn cơ hội mỗi ngày để thực sự số ng. Đừng chờ đợi, đừng bù đấ p bã ng bấ t cứ điể u gì. Bởi đơn giản, bạn sẽ không bao giờ biế t được điể u gì đang chờ đợi mình phía trước.

Cuộc số ng ngày cảng trở nên mong manh.

Những tai nạn, những biế n cố khôn lường không thể nào biế t trước. Những chiế c máy bay bỗng nhiên mấ t tích, những tai nạn hàng không cướp đi sinh mạng của hàng trăm người? Những cuộc đời kế t thúc tại ngã tư đường chỉ vì một chiế c xe ô tô mấ t thắ ng? Một buổi tiệc sinh nhật trên tàu bỗng trở thành một nỗi thương tiế c khôn nguồi?

Đó là chưa kể đế n bệnh tật...

Phải từng một là n nă m viện, bạn mới thấ u hiểu được cảm giác này. Nă m mê man, đau đớn. Đâ u như muố n nổ tung. Cảm giác choáng váng. Những tiế ng rên ri... Đây là điể u mà những người khỏe mạnh sẽ không thể nào cảm nhận được, trước khi thời khắ c ấ y diễn ra.

Đây là một thực tế mà chúng ta phải chung số ng.

Tai nạn có thể xảy để n với bấ t kì ai vào bấ t kì lúc nào. Tôi và bạn, chúng ta là ai mà có thể nghĩ rã ng những tai nạn bấ t ngờ này sẽ loại trừ mình chứ?

Tôi không dự định sẽ số ng mãi mãi.

Còn bạn? Nế u như cứ dành mỗi ngày cho sự chuẩn bị, liệu bạn có chấ c rã ng mình sẽ nhận được kế t quả?

Bă t đâ u từ hôm nay, mỗi khi thức dậy, hãy tận hưởng một ngày trọn vẹn. Cuộc số ng diễn ra trong từng hơi thở. Hãy yêu thương người bên cạnh. Hãy làm những việc bạn đam mê.

Hãy tìm kiế m ý nghĩa cuộc số ng và hãy mang hạnh phúc đế n cho mọi người.

Ứng dụng và thử thách dành cho bạn

- 1. Bạn đã rơi vào những giai đoạn "bây giờ chịu cực để mai mố t sung sướng" như thế nào? Điề `u này ảnh hưởng như thế nào để n chấ t lượng cuộc số ng của bạn?
- 2. Vê lâu vê dài nê u tiế p tục cuộc số ng như vậy, bạn sẽ cảm thấ y như thế nào?
- 3. Bạn sẽ làm gì để thoát ra cuộc số ng đó?

Bảy cột trụ của cuộc sống mơ ước

Mỗi một ngôi nhà, nế u muố n tố n tại qua năm tháng, câ n được xây dựng trên một nê n móng vững chặ c và được định hình bởi những cột trụ căn bản. Cuộc số ng mơ ước cũng tương tự như vậy. Nó câ n được phát triển trên nê n tảng những giá trị cố t lõi, mục đích số ng và được định hình bởi các cột trụ là các phương diện khác nhau trong cuộc số ng.

Trong chương 2 và chương 3, bạn đã tìm hiểu được các cách thức để xác định giá trị cố t lõi và mục đích số ng. Trong chương này, bạn

sẽ khám phá bảy cột trụ quan trọng chố ng đỡ cho ước mơ của bạn được tố n tại và phát triển bê n vững.

Bảy cột trụ của cuộc số ng mơ ước:

- 1. Gia đình: những mố i quan hệ gâ n gũi ông bà, bố mẹ, cô chú, anh chi em, vợ chô ng, con cái...
- 2. Sự nghiệp: công việc, chức vụ, cơ hội phát triển, cơ hội kinh doanh, sự ghi nhận, sự kính trọng...
- 3. Cá nhân: sức khỏe, làm đẹp, thư giãn, giải trí, sở thích cá nhân, phát triển cá nhân...
- 4. Tài chính: tiê`n mặt, tài khoản trong ngân hàng, bấ t động sản, cổ phiế u, trái phiế u, sổ tiế t kiệm, vàng, kim loại, thu nhập cố đinh...
- 5. Bạn bè: các nhóm bạn bè khác nhau: phổ thông, đại học, đô `ng nghiệp, bạn cùng sở thích, cùng tổ chức, hàng xóm ...
- 6. Giá trị xã hội: những đóng góp khác cho xã hội như hoạt động tình nguyện, từ thiện, xây dựng phát triển khu phố, bảo vệ môi trường, giúp đỡ trẻ em, người già...
- 7. Tâm linh: tôn giáo, niê m tin...

Bạn hãy hình dung cuộc số ng mơ ước giố ng như ngôi nhà được xây dựng trên bảy cột trụ này. Nế u như các cột trụ không đạt được sự cân bă ng, cả ngôi nhà sẽ bị chao đảo. Không sớm thì muộn, sự đổ vỡ chấ c chấ n sẽ diễn ra.

Ví dụ: nế u bạn thường xuyên dành những ngày cuố i tuấ n để đế n công ty làm việc, bạn có nguy cơ gây ảnh hưởng đế n mố i quan hệ với các thành viên trong gia đình như vợ chố ng, con cái. Sự căng thẳng gia đình về lâu dài sẽ làm ảnh hưởng đế n sự tập trung của bạn trong công việc. Điể u này chặ c chặ n sẽ tạo những tác động không tố t để n sự thành công nghệ nghiệp.

Hoặc nế u như quá tập trung vào làm việc mà bỏ quên việc chăm sóc sức khỏe bản thân, bạn có thể bị đau ố m, bệnh tật, dễ cáu gắ t, mấ t kiểm soát. Điể u này tấ t nhiên cũng sẽ ảnh hưởng đế n chấ t lượng công việc.

Theo một nghiên cứu của Đại Học Pennsylavania (University of Pennsylavania, Philadelphia, Pennsylvania, Hoa Kỳ) trong cuộc khảo sát một chương trình học về cân bă ng cuộc số ng, hâ u hế t mọi người đề u dành thời gian cho công việc cao hơn rấ t nhiề u lâ n so với tổng thời gian dành cho những mặt khác trong cuộc số ng như gia đình, cá nhân hay xã hội.

Có thể bạn sẽ nói ră ng: "Ô , tôi chỉ dành tám tiế ng một ngày tại công ty, như vậy cũng đâu có quá nhiê u?" Đó là điể u mà rấ t nhiê u người thường nghĩ.

Tuy nhiên, cũng theo nghiên cứu từ khóa học này, thời gian bạn dành cho sự nghiệp không chỉ giới hạn trong giờ làm việc tại văn phòng. Nó còn bao gô m tấ t cả thời gian mà bạn dành để suy nghĩ về công việc. Điể u này có nghĩa là những khoảng thời gian sau đây cũng câ n được tính vào thời gian làm việc như:

- 1. Tham dự các khóa huấ n luyện, chuyên đề ; nghiên cứu, đọc sách chuyên môn.
- 2. Trao đổi, tham gia các hoạt động nhóm với đô ng nghiệp sau giờ làm.
- 3. Tham gia các cuộc họp, sự kiện do Công ty hoặc Hiệp hội ngành nghê tổ chức.
- 4. Tiế p đón khách hàng, đố i tác sau giờ làm việc.
- 5. Huấ n luyện, đào tạo nhân viên, tìm kiế m cơ hội kinh doanh mới.

Ví dụ: Một người vừa đi làm toàn thời gian, vừa tham dự một khóa học Cao học phục vụ cho công việc thì thời gian dành cho sự nghiệp có thể lên đế n trên 12 giờ một ngày.

Hâ`u hê´t mọi người thường dành khoảng 8-10 giờ đô`ng hô` cho công việc. Cộng thêm với thời gian dành cho các hoạt động không thể thay thế´ như ăn, ngủ, chăm sóc thân thể thì thời gian còn lại trong ngày sẽ rấ´t hạn chế´ cho bấ´t kỳ hoạt động khác.

Vì vậy, hãy cẩn thận với cách sử dụng thời gian của mình, đặc biệt trong công việc. Bạn sẽ không biế t mình đang đánh mấ t những gì.

Kết hợp các mục tiêu trong cuộc sống

Công việc có một ý nghĩa cực kì quan trọng.

Không chỉ là phương tiện đảm bảo tài chính, nó còn là cách chúng ta phản ánh giá trị của bản thân trong cuộc số ng. Vì lẽ đó, không quá khó hiểu khi nhiê u người dành phâ n lớn thời gian của mình cho công việc.

Tuy vậy, không phải ai cũng có được công việc mơ ước.

Rấ t nhiê `u người, vì nhiê `u lí do khác nhau, phải theo đuổi một công việc phương tiện, một công việc thuâ `n mang để ´n nguồ `n thu nhập. Điề `u này khiế ´n họ luôn cảm thấ ´y không thỏa mãn. Họ không thể bộc lộ tấ ´t cả những giá trị của mình trong công việc. Đó là lúc, họ phải dành thời gian để tìm kiế ´m những sở thích khác để bù đấ ´p nỗi trố ´ng trải trong lòng. Những người tích cực, họ chọn những sở thích tích cực (như thể thao, nấ ´u ăn, vẽ tranh...). Còn số ´khác, họ quên mình trong những cuộc vui, cờ bạc, rượu chè, hút xách.

Không kể đế n những yế u tố trên, việc theo đuổi công việc phương tiện, mặc dù có thể đảm bảo về tài chính trong hiện tại nhưng chưa bao giờ là lựa chọn tố t nhấ t về lâu dài. Không những tạo ra rấ t nhiề u hạn chế trong việc sử dụng thời gian, công việc phương tiện không bao giờ tạo đủ động lực để bạn có thể đi đế n thành công tận cùng.

Lí do?

Bạn không thể mang tấ t cả những giá trị tố t nhấ t của bản thân vào công việc. Bạn luôn cảm thấ y thiế u thố n trong lòng, dù không hiểu tại sao. Bạn bị phân tán bởi quá nhiê u yế u tố.

Ngược lại, bă ng việc theo đuổi công việc mơ ước, bạn sẽ đảm bảo đô ng thời cả hai yế u tố tài chính và thời gian để thật sự tận hưởng và trải nghiệm cuộc số ng ý nghĩa, đa dạng và đâ y màu sắ c.

Bă ng cách nào?

Lúc đó bạn sẽ sử dụng thời gian hiệu quả hơn để có thể kế t hợp mục tiêu nghệ nghiệp với đam mê cá nhân trong cùng một hành động. Bạn không câ n phải tìm kiế m một khoảng thời gian ít ỏi còn lại trong ngày dành cho giải trí. Bởi công việc với niê m đam mê cũng chính là sự giải trí mà bạn câ n.

Điề ù tương tự xảy ra khi bạn dành thời gian để phát triển công việc. Đó cũng chính là thời gian để bạn tận hưởng một điề ù mới cho bản thân thay vì một nhiệm vụ câ n đạt được. Bắ ng việc theo đuổi công việc ước mơ, ngay lập tức, bạn đã nâng cao chấ t lượng cuộc số ng của mình.

Và đó chỉ là sự kế t hợp giữa mục tiêu công việc và đam mê cá nhân. Liệu chuyện gì xảy ra nế u như chúng ta có thể kế t hợp nhiê u hơn nữa, trong bảy phương diện cuộc số ng?

Công cụ này không phải là một phát kiế n hoàn toàn mới.

Rấ t nhiệ `u người đã áp dụng nó thành công trong cuộc số 'ng thường ngày.

Đã bao giờ bạn chứng kiế n những người kinh doanh nhỏ theo quy mô gia đình? Họ đã kế t hợp thời gian dành cho sự nghiệp cùng với thời gian dành cho người thân khi mà hấ u hế t các thành viên gia đình cũng đô ng thời là nhân viên công ty.

Hay đã bao giờ bạn chứng kiế n những huấ n luyện viên thể hình tại các phòng tập? Họ đã kế t hợp sự nghiệp với việc chăm sóc bản thân để cơ thể luôn khỏe mạnh và rấ n chấ c.

Hay đã bao giờ bạn chứng kiế n những thành viên của những tổ chức phi chính phủ vì mục đích nhân đạo? Họ đã kế t hợp sự nghiệp, đam mê cá nhân và giá trị xã hội trong cùng một công việc.

Càng kế t hợp được nhiệ `u phương diện trong cuộc số 'ng vào lựa chọn công việc, mức độ thỏa mãn với công việc càng cao. Khi đó, bạn sẽ luôn vững tin bước trên con đường của chính mình, con đường của cuộc số 'ng mơ ước.

Liệu có công việc nào có thể kế t hợp cả bảy phương diện trong cuộc số ng?

Tôi đã từng suy nghĩ về khái niệm này. Điề ù này hoàn toàn có thể nế u như bạn là chủ doanh nghiệp gia đình chuyên kinh doanh trong lĩnh vực dinh dưỡng, chăm sóc sức khỏe cùng đội ngũ nhân viên là những người bạn thân, với đố i tượng khách hàng chính là các thành viên của tổ chức tôn giáo bạn tham gia với các hoạt động hướng về xã hội ?! (Có thể tổ n tại công việc này trong cuộc số ng được chứ?).

Để hiểu rõ việc kế t hợp mục tiêu của các phương diện trong cuộc số ng có ý nghĩa như thế nào, bạn có thể tham khảo bảng mẫu sau:

Bảng đánh giá 7 phương diện trong cuộc số ng

	Mức độ quan trọng % (khác nhau với mỗi người)	Thời gian (nếu như các mục tiêu tách biệt)	Thời gian (nếu như các mục tiêu kết hợp)
Gia đình	25%	15%	30%
Sự nghiệp	20%	30%	
Cá nhân	15%	15%	
Tài chính	15%	15%	15%
Bạn bè	10%	10%	10%
Xã hội	15%	10%	10%
Tâm linh	10%	5%	5%
Thời gian dôi ra		0%	30%
	100%	100%	100%

Trong ví dụ này, giả sử như các mục tiêu Gia Đình, Sự Nghiệp, Cá Nhân có thể hòa lẫn với nhau thì thời gian bạn dành cho các hoạt động này chỉ bă `ng tố i đa thời gian dành cho hoạt động lớn nhấ t (30%). Điề `u này có nghĩa là bạn sẽ tận dụng quỹ thời gian của mình hiệu quả hơn và có thêm 30% thời gian dôi ra để đâ `u tư tiế ´p tục cho các hoạt động này hoặc các hoạt động khác.

Hãy có một bảng Đánh giá cho riêng mình để xác định mức độ quan trọng của từng mặt và tính hiệu quả trong việc sử dụng thời gian. Đã bao giờ bạn ước rã `ng một ngày kéo dài 36, 48 hay 72 giờ để có thêm thời gian chạy bộ, để ´n phòng tập, làm đẹp, theo đuổi sở thích, chăm sóc gia đình, hướng dẫn con làm bài tập, đi du lịch, làm từ thiện...?

Bă ng việc xác định mức độ quan trọng của các mặt này, bạn sẽ biế t được mức độ ưu tiên hiện tại cho từng công việc và phân bổ, kế t hợp thời gian hợp lí.

Nế u như bạn đã từng đọc tiểu sử các danh nhân trên thế giới và phải thố t lên ră ng "Không hiểu họ có thể lấ y đâu ra thời gian để làm tấ t cả những chuyện đó?" thì giờ đây, hẳn bạn đã có câu trả lời cho riêng mình. Họ vẫn có những nhu câ u rấ t cơ bản về các mặt trong cuộc số ng. Thế nhưng, bă ng cách phân bổ thời gian và tập trung hiệu quả, họ đã vượt trên rấ t nhiê u người để được ghi nhận trong sử sách.

Tuy nhiên, đáng tiế c là trong thực tế, không phải mục tiêu nào cũng có thể kế t hợp cùng nhau. Bạn buộc phải lựa chọn mức độ ưu tiên trong từng giai đoạn cụ thể.

Để xác định được các mục tiêu nào có thể kế t hợp, mục tiêu nào có thể nảy sinh mâu thuẫn trong tương lai, bạn hãy sử dụng những giá trị cố t lõi đã phát hiện trong chương 2 và mục đích cuộc số ng trong chương 3 để hiểu rõ những mục tiêu nào thật sự có ý nghĩa với cuộc đời mình. Sau đó, xác định vai trò của từng phương diện cuộc số ng và mức độ ảnh hưởng của chúng đế n những mặt còn lại.

Bạn có cùng mục tiêu trong tâm linh và nghê nghiệp?

Bạn có cùng mục tiêu trong mố i quan hệ gia đình và sức khỏe?

Hay có sự mâu thuẫn nào trong hai mục tiêu này? Có mục tiêu nào khi bạn chọn lại ảnh hưởng đế n các mục tiêu khác? Mức độ quan trọng của các mục tiêu này ra sao?

Thời gian chỉ là điề `u kiện câ `n chứ chưa phải là tấ t cả để hướng để n việc đảm bảo bảy cột trụ trong ngôi nhà mơ ước của bạn. Một thực tế là rấ t nhiề `u người cũng đã kế t hợp các mặt này trong cuộc số ng nhưng vẫn chưa nhận được hiệu quả như mong đợi. Vậy điề `u kiện đủ của cuộc số ng mơ ước của bạn sẽ là gì?

Tập trung

"Được rô`i. Hãy tập trung. Tố c độ. Tôi chính là tố c độ."

– McQueen⁽¹¹⁾– Cars –

"Tê´t bây giờ không còn vui như trước nữa!?"

Tôi không nhớ rõ bắ t đâ u từ thời điểm nào mà câu nói này dâ n trở nên phổ biế n, không chỉ trong gia đình tôi mà còn trong rấ t nhiệ u gia đình khác. Tế t, kí ức trong tôi, luôn bắ t đâ u từ thời điểm trước khoảnh khắ c giao thừa một tháng. Tôi luôn hào hứng khi được nhìn ngắ m cảnh người xe nhộn nhịp trong khu phố mua bán sâ m uấ t trước nhà. Đó là niệ m hạnh phúc được thức khuya cùng các bạn hàng xóm trong những ngày nghỉ lễ. Đó là niệ m hãnh diện khi được mặc trên người những bộ đô còn thơm mùi mới. Đó còn là những tiế ng pháo vui tai báo hiệu một không khí Tế t đang đế n gâ n.

Trên tấ t cả mọi thứ, hình ảnh cái Tế t tuổi thơ tôi luôn gặ n liê n với một chậu mai lớn được đặt trang trọng giữa nhà.

Vào những ngày giáp Tế t, tôi thường được bố chở đi dạo quanh các chợ hoa trong thành phố để chọn cho gia đình mình một chậu mai ưng ý. Có thể nói, chậu mai chính là biểu tượng đón Tế t truyề n thố ng của gia đình tôi.

Nế u như từng chăm sóc những chậu cây đón Tế t, bạn sẽ nhận thấ y rã ng, việc hoa mai nở bung tấ t cả các cánh hoa vào buổi sáng Mùng Một Tế t sẽ mang một thông điệp rấ t may mặ n dành cho gia đình. Tấ t nhiên, việc chăm sóc để hoa trổ bông chính xác là điề u không hề đơn giản.

Mỗi là `n nhìn thấ y cây mai được mua về `và đặt giữa nhà, tôi luôn thắ c mắ c tại sao bố lại lựa chọn một cây mai tiê `u tụy như vậy. Những nhánh cây khô khô ´c toàn búp xanh mà không có nổi một bông hoa. Vậy mà, như có một phép lạ, vào sáng Mùng Một, chậu mai đã hoàn toàn thay đổi khi khoác lên mình một tấ m áo vàng rực chi chít đâ `y những bông hoa bảy, tám cánh khoe sắ ´c. Những làn khói mỏng manh tỏa ra từ những nén nhang hòa cùng ánh nắ ´ng sớm khiế ´n khung cảnh trở nên lung linh kì diệu hơn bao giờ hế ´t.

"Tại sao hôm qua con thấ y cây mai vẫn chưa có bông hoa nào mà hôm nay nó lại đẹp như vậy?" Tôi kéo áo bố hỏi.

Bố mim cười xoa đã `u tôi. "Con nhìn xem. Cây mai này có khác gì so với những cây mai bố con mình đã đi xem hôm trước?"

"Con không biế t..." Tôi bố i rố i. "Nó của nhà mình và đẹp hơn? Nó chỉ toàn màu vàng?"

"Con nói đúng. Dĩ nhiên nó của nhà mình." Bố tôi cười. "Nó đẹp hơn vì nó chỉ toàn màu vàng. Con hãy nhìn xem, cây mai này có rấ tít màu xanh vì nó không hê có nhiề u lá như những cây khác. Chúng ta phải că thể t những chiế c lá để tấ t cả dưỡng chấ t của cây sẽ tập trung vào những bông hoa. Chính nhờ vậy mới có điề u thâ n kỳ là tấ t cả các bông hoa đề u có thể nở bung đẹp đẽ như thể này chỉ sau một đêm. Con thấ y kì diệu chứ?"

"Con hiểu rô`i, nê´u con mà că´t hê´t tâ´t cả các cành khác, chă´c những bông hoa còn lại sẽ còn đẹp hơn nữa..."

Không chỉ là một dấ u hiệu báo năm mới, chậu mai còn là kỉ niệm giữa tôi và bố trong những đêm đâ y gió chạy khắ p các chợ hoa. Nó còn là vật điểm tô ngôi nhà trong những ngày đâ u năm với những chiế c bao lì xì đỏ tươi được treo lủng lẳng vui mắ t.

Những năm gâ `n đây, "Tế t không còn vui như trước" khi tôi và bố không còn khoảng thời gian cùng nhau lựa những chậu mai ngày Tế t. Không gian nhỏ hơn của ngôi nhà mới khiế n cho cây mai cũng được thu gọn lại nhỏ nhắ n hơn.

Để chậu mai trở nên rực rỡ sắ c hoa trong buổi sáng đâ `u năm, những chiế c lá phải được că t bỏ. Tương tự như vậy với cuộc số ng của bạn, việc phân bổ thời gian hợp lí cho những mục tiêu quan trọng là điề `u kiện câ `n để hướng đế `n cuộc số `ng mơ ước. Nhưng chính sự tập trung trong từng khoảnh khắ c mới là điề `u kiện đủ để bạn trở nên rưc rỡ nhấ t.

Ví dụ: Mặc dù đang đọc những dòng chữ này nhưng tâm trí bạn có thể đang suy nghĩ đế n một chuyện khác, một trận bóng đá, một tin nhă n chưa trả lời, một bộ phim sắ p ra mắ t. Đó là sự thiế u tập trung trong việc sử dụng thời gian.

Nế u như nhớ lại khoảng thời gian học sinh, đã bao giờ bạn "để tâm hô n mình treo ngược cành cây" và chỉ kịp tỉnh giấ c khi một viên phấ n bay để n sát mặt? Sự thiế u tập trung là nguyên nhân chính ảnh hưởng rấ t nhiề u để n kế t quả học tập và làm việc.

Theo nghiên cứu của Tổ chức Network Box năm 2010, 7 trên 100 lượt truy cập trang web xuấ t phát từ nơi làm việc được dùng để đăng nhập Facebook và 10% lượt truy cập dùng để xem các video trên Youtube. Con số này hiện nay có thể còn lớn hơn rấ t nhiề u khi số lượng tài khoản Facebook đã u năm 2010 chỉ khoảng 400 triệu; trong khi đó, con số này đã lên đế n 1 tỷ 230 triệu vào cuố i năm 2013 (Theo thố ng kê của Facebook).

Điề ù này có nghĩa là ít nhấ t 17% thời gian làm việc của bạn có thể bị ảnh hưởng bởi chỉ riêng hai trang web trên. Đó là chưa kể đế n những khoảng thời gian dành cho đọc báo mạng, đọc tin tức hã ng ngày, đọc email quảng cáo, mua sấ m trực tuyế n... Nế u như công ty bạn hiện có chính sách ngăn chặn truy cập những trang mạng xã hội hay email cá nhân, chắ c hẳn giờ đây bạn sẽ thông cảm và hiểu được phâ n nào lí do tại sao.

Dù vậy, chính sách này cũng không mang lại nhiệ `u hiệu quả. Hiện nay, hà `u hê ´t mọi người đê `u có thể dễ dàng trang bị cho mình một chiế c điện thoại smartphone với 3G để có thể online bấ ´t kì lúc nào. Chúng ta luôn có cách đô ´i phó với những chuyện như vậy nhỉ?

Tấ t cả những yế u tố gây xao nhãng trên chỉ đơn thuấ n liên quan đế n việc thời gian bạn sử dụng Internet. Bên cạnh đó, còn có rấ t nhiề u hoạt động khác gây mấ t tập trung như tán gẫu, điện thoại, ăn vặt, uố ng nước, sắ p xế p bàn làm việc... Nế u để ý chi tiế t, bạn sẽ thấ y tổng thời gian của mình bị phân tán rấ t nhiề u chỉ vì sự thiế u tập trung. Sự xao nhãng này xuấ t hiện không chỉ trong

môi trường làm việc mà hâ`u như tấ t cả các hoạt động khác của con người.

Khi nói để n việc kế t hợp mục tiêu trong phâ n trên, rấ t nhiệ u người sẽ lâ m tưởng việc làm nhiệ u việc cùng một lúc là có thể tố i đa hóa hiệu suấ t làm việc. Thật ra đó chỉ là dấ u hiệu của sự xao nhãng.

Ví dụ: Đã bao giờ bạn nghĩ ră ng mình đang dành thời gian cho gia đình nhưng mấ t lại dính chặt vào màn hình máy tính bảng? Đó là bạn đang kế t hợp mục tiêu giữa gia đình và cá nhân hay đang thiế u đi sự tập trung? Nế u như tiế p tục duy trì các yế u tố gây xao nhãng này, bạn sẽ đánh mấ t đi hiệu quả của tấ t cả các hoạt động đang thực hiện.

Nói cách khác, khi đã dành thời gian cho một hoạt động hãy chắ c rã ng bạn dành tấ t cả suy nghĩ, tình cảm, giác quan và toàn bộ thời gian cho nó. Điề ù này cũng đúng cả với sự nghỉ ngơi. Nế u như bạn cảm thấ y mệt mỏi sau một buổi sáng bận rộn, hãy dành cho mình 30 phút nhã m mã t thư giãn thật sự thay vì chố ng chọi với cơn buổ n ngủ trong suố t buổi chiế ù. Bạn sẽ thấ y hiệu quả công việc được gia tăng hơn gấ p nhiề ù lầ n.

"Làm hế t sức, chơi hế t mình" là một khẩu hiệu được các công ty, tổ chức sử dụng rấ t thường xuyên, đặc biệt trong các hoạt động dã ngoại gắ n kế t đội ngũ (teambuilding). Họ hiểu được rã ng, việc gia tăng hiệu quả sử dụng thời gian của nhân viên trong từng hoạt động chính là một trong những yế u tố quan trọng để gia tăng hiệu quả hoạt động của toàn công ty. Bạn cũng có thể sử dụng thông điệp này cho bản thân để tố i đa hóa năng suấ t làm việc của mình.

Bạn vẫn còn nhớ để n các con số thố ng kê về số lượt truy cập Facebook và Youtube trong giờ làm chứ? Bạn rút ra được bài học gì từ con số 17% (và vẫn tiế p tục tăng lên) thời gian bị lãng phí này?

Con số này có nghĩa là trong khi mọi người đang lãng phí thời gian, bạn có thể tận dụng cơ hội này tạo nên sự đột phá trong công việc. Bă ng việc tập trung sử dụng thời gian hiệu quả, ngay lập tức,

bạn đã có thêm 17% thời gian vượt trội hơn so với đô ng nghiệp để tạo lợi thế cho riêng mình. Điể u này cũng có nghĩa là nế u như bạn làm việc 40 giờ/tuâ n thì giờ đây bạn có thêm gâ n 7 giờ đô ng hô để dành cho những hoạt động quan trọng, thay vì lãng phí vào những việc không câ n thiế t. (Nế u bạn thắ c mắ c tại sao có 7 giờ thì đó là xấ p xỉ 17% của 40).

Nế u như muố n tìm hiểu chi tiế t hơn về cách áp dụng và gia tăng sự tập trung, bạn có thể tham khảo thêm cuố n sách "Sức mạnh của tập trung" – Tác giả Jack Canfield. Đây là một tác phẩm rấ t đáng để tìm hiểu.

Tóm tă t: Trong chương này, bạn đã tìm hiểu mố i quan hệ mật thiế t của bảy phương diện trong cuộc số ng. Bạn không thể nào phót lờ hay bỏ qua một mặt nế u muố n xây dựng cuộc số ng mơ ước bề n vững. Bạn đã khám phá ra được ý nghĩa quan trọng của việc sử dụng thời gian, điề u khác biệt giữa một người thuâ n túy theo đuổi công việc phương tiện và một người theo đuổi công việc mơ ước. Cuố i cùng, bạn biế t được việc phân bổ thời gian hiệu quả chỉ có ý nghĩa khi hoàn toàn tập trung. Tấ t cả những điề u này là tiề n đề giúp bạn xây dựng cuộc số ng cân bă ng và hạnh phúc.

Bạn sẽ nhận thấ y năng suấ t làm việc được gia tăng đáng kể nế u như áp dụng các quy tắ c trên. Bạn vẫn còn mong muố n một ngày của mình kéo dài 36, 48 hoặc thậm chí 72 tiế ng nữa chứ? Điề u đó là không thể. Tuy nhiên, bạn vẫn sẽ đạt được rấ t nhiề u mục tiêu nế u như sử dụng thời gian hiệu quả chỉ trong vòng 24 tiế ng.

Ứng dụng và thử thách dành cho bạn

- 1. Trong bảy phương diện quan trọng của cuộc số ng mơ ước (gia đình, sự nghiệp, cá nhân, tài chính, bạn bè, xã hội, tâm linh), bạn đang thành công nhấ t ở mặt nào? Bạn đã làm gì để có được thành công này?
- 2. Mặt nào bạn đang gặp nhiệ `u thử thách nhấ 't? Trở ngại đang nă `m ở bạn hay một đố i tượng nào? Bạn có thể thay đổi mục tiêu

này như thể nào?

- 3. Bạn hãy lập Bảng Kế hoạch Đánh giá 7 Phương diện trong Cuộc số ng của riêng mình. Bạn có thể sử dụng sơ đồ Venn để xác định các mục tiêu có thể kế t hợp với nhau và những muc tiêu tiề m ẩn mâu thuẫn. Hãy dựa vào mức độ quan trọng của các phương diện và Giá trị cố t lõi bản thân đã khám phá để xác định mức độ ưu tiên thực hiện.
- 4. Đọc tác phẩm *Sức mạnh của tập trung*⁽¹²⁾ tác giả Jack Canfield.

Thời gian vừa qua, chủ đề về công việc mơ ước và cuộc số ng mơ ước được đề cập rấ t nhiề u trong những cuộc trao đổi, hội thảo, ngày hội tư vấ n. Cùng với sự phát triển mạnh mẽ của Internet và Facebook, những tấ m gương thành công đã trở thành nguồ n cảm hứng mãnh liệt cho rấ t nhiề u bạn trẻ. Dù thế , vẫn còn đó không ít người phải nế m trải cảm giác thấ t vọng khi cố gắ ng hiện thực hóa ước mơ của bản thân.

Nguyên nhân chính cho những vấ p ngã này là gì?

Có phải họ thiế u đi một kĩ năng nào đó? Có phải họ không có đủ kinh nghiệm? Hay họ không có những mố i quan hệ câ n thiế t?

Nguyên nhân chính khiế n cho những ước mơ không thể trở thành hiện thực hoàn toàn khác. Đó là điề ù đang chờ đón bạn trong chương tiế p theo.

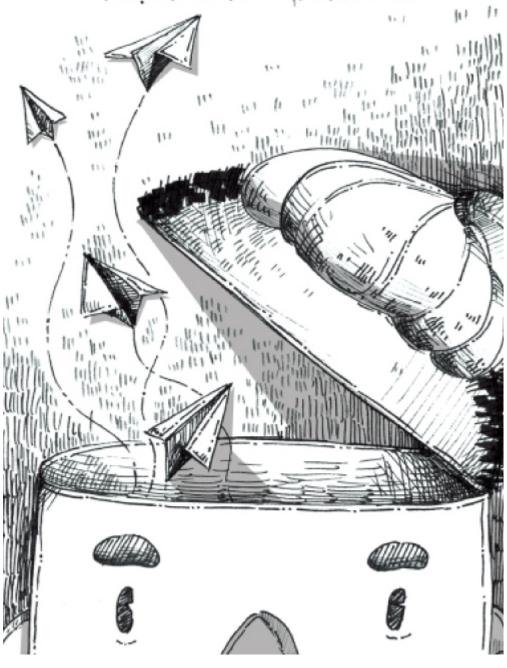
Chương 5

Ước mơ của bạn được dẫn dắt bởi điều gì?

"Nế u ước mơ được trái tim dẫn dă t, không yêu câ u nào là quá đặ t."

– Chú Dế ´ Jiminy⁽¹³⁾ – Những cuộc phiêu lưu của Pinocchio –

UỚC MƠ CỦA BẠN ĐƯỢC DẪN DẮT BỞI ĐIỀU GÌ?...



Ước mơ và đam mê

Hơn 10 năm, kể từ lúc bắ t đâ u học cấ p III cho đế n khi đi làm nhiệ u năm, có một thói quen mà tôi gâ n như không hệ thay đổi. Tôi thường xuyên biế n mấ t. Vào một giờ cố định. Chiế u thứ bảy. Mỗi tuâ n.

Người yêu tôi (s) dĩ nhiên không hê thoải mái. Cô ấ y hiế m khi gặp được tôi trong khung thời gian trên. Dù vậy, tôi vẫn luôn kiên quyế t giữ khoảng thời gian này cho riêng mình. Một khoảng thời gian dành riêng cho hoạt động mà tôi yêu thích.

Đó là một lịch trình đã được định sẵn.

Không ai có thể thay đổi.

Còn bạn? Bạn có một khung giờ cố định để theo đuổi đam mê của bản thân?

Nế u câu trả lời là "Có", hẳn bạn sẽ đô `ng cảm với tôi về `quyế t định này. Bạn vẫn còn nhớ cảm giác đó chứ? Có phải đó là một sự háo hức trông ngóng? Dẫu đã trải qua một tuầ `n làm việc vấ t vả nhưng chỉ cầ `n nghĩ để ´n những hoạt động sắ ´p tới, cả con người bạn lập tức tràn đâ `y năng lượng? Bạn sẵn sàng đánh đổi mọi thứ để có thể đi để ´n nơi mình yêu thích?

Tôi hiểu cảm giác đó.

Môn thể thao đã chiế m trọn trái tim tôi trong giai đoạn này, chính là bóng rổ.

Tôi cùng các bạn mình thường chơi tại Cung Văn hóa Lao động. Đó là khoảng thời gian mà các thành viên đề u có thể tạm thời gác lại những bộn bê trong công việc. Đó là khoảng thời gian để chúng tôi tận hưởng những giây phút thoải mái trên sân bóng.

Dường như không một sự việc nào mà chúng tôi không thể trì hoãn để thỏa sức với niề m đam mê hiện có. Có hẹn? Chúng tôi có thể hủy hẹn. Không có xe? Chúng tôi có thể đi cùng nhau. Không có bóng? Cũng không sao. Chúng tôi sẽ chờ đợi đế n khi một ai đó có...

Tấ t nhiên, đó là những sự việc mà chúng tôi có thể kiểm soát.

Đáng tiế c thay, thời tiế t không phải là một trong số đó.

Sài Gòn là thành phố có hai mùa rõ rệt. Một mùa nóng, và một mùa rấ t, rấ t nóng. Trong mùa rấ t, rấ t nóng đó, thỉnh thoảng có một vài cơn mưa đổ xuố ng để giải nhiệt. Đố i với hấ u hế t mọi người, cơn mưa là dịp để xóa tan đi sự oi bức. Nhưng đố i với những người chơi bóng rổ, cơn mưa cũng đô ng thời là một thảm họa. Ít nhấ t là trong suy nghĩ của họ.

Vào những mùa rấ t, rấ t nóng, trước khi lên sân, tôi luôn cấ u nguyện để có một buổi chiế u nă ng đẹp. Nế u như trời đổ mưa chút ít, tôi vẫn lên sân với chút hi vọng. Cơn mưa sẽ chóng qua thôi...

Điề ù làm tôi bấ t ngờ không phải là những chuyển biế n thấ t thường của thời tiế t. Điề ù làm tôi bấ t ngờ chính là những gì xảy ra trên sân bóng. Những điề ù mà đôi khi, mọi lời văn chỉn chu nhấ t cũng không thể miêu tả. Có những điề ù, bạn phải tận mấ t chứng kiế n.

Hâ u hê t những thành viên trong đội đề u có cách phản ứng tương tự. Họ cũng câ u nguyện cho trời đừng mưa, cũng lên sân chờ đợi với một khát khao mãnh liệt được thi đấ u. Đôi lâ n, vì trời mưa to quá, tôi cũng định bỏ cuộc về nhà. Thế nhưng, khi tôi nhìn lại, vẫn còn đó rấ t nhiề u người quyế t tâm chờ đợi đế n cùng.

Một số người ngô i tụm lại nói chuyện phiế m.

Một số người nhô i bóng tại chỗ trong mái hiên.

Một số người sẵn sàng đứng dưới con mưa nặng hạt để tập bă n.

Đó chẳng phải là những hình ảnh đâ y cảm xúc đâ y sao?

Bạn có sẵn sàng chờ đợi như thế để thực hiện công việc của mình? Nế u có, chúc mừng bạn. Bạn đã tìm được công việc mơ ước của cuộc đời. Hãy chia sẻ điể u đó với mọi người. Còn nế u không? Đừng lo lắ ng. Bạn còn cả một chặng đường dài phía trước để tận hưởng.

Nhiê u là n tôi tự hỏi, liệu cảm xúc này có phải là nguyên nhân khiế n tôi từng là m tưởng bóng rổ chính là ước mơ cuộc đời? Làm sao có thể phân biệt được ước mơ và sở thích khi cả hai đề u mang để n cảm giác tuyệt như thế? Mặc dù tôi có thể xác định bóng rổ chỉ là sở thích nhưng còn các đam mê khác thì sao? Nó là gì? Ước mơ hay sở thích?

Ră´c rô´i này đê´n với tôi khá sớm.

Ngay từ năm cuố i cấ p tiểu học, một sự kiện xảy ra giúp tôi là n đâ u tiên nhận thức được ước mơ nghệ nghiệp sau này. Đó là một trải nghiệm khá thú vị. Khi ấ y, tôi có cơ hội tham dự cuộc thi Tin học không chuyên thành phố Hồ Chí Minh và là một trong những thí sinh nhỏ tuổi nhấ t.

Thời điểm đó, máy vi tính vẫn còn là vật dụng mới mẻ với nhiề ù người. Tôi may mắ n được tiế p cận với nó từ rấ t sớm khi có người cậu làm trong lĩnh vực viễn thông, điện tử. Lúc ấ y, máy vi tính vẫn chưa có nhiề ù chức năng thuận tiện như ngày nay. Để sử dụng, thay vì những cú click chuột đơn giản, bạn phải biế t cách thao tác thông qua những câu lệnh phức tạp của hệ điề ù hành DOS. (Bạn đã từng nghe để n hệ điề ù hành này chưa?). Thế nhưng, với sự yêu thích trò chơi điện tử từ nhỏ, điề ù đó chưa bao giờ là rào cản ngăn tôi đế n với niề m đam mề trong việc khám phá công cụ mới này.

Mỗi tháng tôi xin bố mẹ đặt mua tờ tạp chí chuyên ngành PCWorld để thỏa ước mơ được tìm hiểu sâu hơn về máy tính. Tấ t nhiên, phâ n tôi quan tâm nhấ t chỉ là "Giới thiệu game mới". Với điề u kiện như thế , cùng với giải khuyế n khích trong cuộc thi Tin học không chuyên toàn thành phố , tôi và nhiề u thành viên trong gia đình đã tin ră ng khi trưởng thành, tôi sẽ trở thành một nhà lập trình, một chuyên viên máy tính hay ít nhấ t một vị trí liên quan để n trò chơi điện tử.

Tuy nhiên, chỉ sau một thời gian ngắ n, ước mơ này dâ n phai nhạt. (Mặc dù tôi vẫn thích chơi trò chơi điện tử như ngày nào).

Lên cấ p II, một lời hứa với người bạn thân đã chặ p cánh cho tôi tìm kiế m một ước mơ khác. Đó là trở thành Bộ trưởng Bộ tài chính. Một ước mơ có vẻ hoành tráng hơn rấ t nhiề u so với ước mơ ban đã u. (Trong khi đó, thặ ng bạn tôi ước mơ trở thành Bộ trưởng Bộ ngoại giao). Ước mơ này phâ n nào đi đúng hướng khi tôi đậu vào trường Đại học Ngân hàng thành phố Hồ Chí Minh với chuyên ngành Quản trị kinh doanh.

Tuy nhiên, để n khi thị trường chứng khoán bắ t đầ u sôi động và hấ p dẫn, ước mơ lại bắ t đầ u có sự dịch chuyển một lầ n nữa khi tôi mong muố n trở thành một Chuyên viên đầ u tư tài chính. Để hiện thực hóa ước mơ này, tôi đã nỗ lực tham dự kỳ thi CFA (một chứng chỉ đầ u tư tài chính) cũng như quyế t định theo học ngành Thạc sĩ tài chính tại Úc.

Và rô i như bạn biế t, ước mơ đó cũng đã rẽ hướng...

Không dừng lại, trong nhiệ u thời điểm phâ n khích khác nhau, tôi mơ ước mình trở thành một diễn giả, một nhà văn, một người thợ làm bánh, một nhà tạo mẫu tóc, một chuyên viên pha chế ...

Số lượng ước mơ ngày một nhiệ u và không có dấ u hiệu dừng lại.

Và đó là khi ră c rô i diễn ra...

Ră´c rô´i không phải vì bạn không có nhiê`u lựa chọn. Vì khi â´y, bạn sẽ nỗ lực hệ´t sức mình với phương án duy nhâ´t. Rắ´c rô´i là khi bạn có quá nhiê`u lựa chọn, và không biế´t phải chọn điê`u gì.

Đã bao giờ bạn roi vào tình trạng tương tự?

Tôi đã lựa chọn bă `ng cách thử sai. Cách thức này nghĩa là cứ thử tấ t cả những lựa chọn, cho để n khi tìm được đáp án đúng. Như đã đề `cập trong chương đâ `u, cách này sẽ giúp bạn có rấ t nhiệ `u trải nghiệm thú vị. Nhưng đô `ng thời, nó có thể khiế ´n bạn dễ dàng bị lạc lô ´i.

Để tránh rơi vào mớ rắ c rố i của những lựa chọn, một công cụ xác định dấ u hiệu ước mơ là điề u bạn câ n. Nó sẽ giúp bạn tập trung tố i đa thời gian, công sức và tiề n bạc cho những quyế t định quan trọng; thay vì phải phân tán rải rác các nguồ n lực vào những nơi không câ n thiế t. Càng sớm xác định được ước mơ của cuộc đời, bạn sẽ càng gặp nhiề u thuận lợi hơn trong quá trình phát triển. Điề u đó cũng đồ ng nghĩa, bạn sẽ có nhiề u thời gian hơn để tận hưởng cuộc số ng với những cảm xúc đam mê mãnh liệt nhấ t.

Dấu hiệu xác định ước mơ

Năm dâ u hiệu xác định ước mơ

- 1. Bạn luôn tìm kiế m thông tin về lĩnh vực này, ngay cả khi nó không liên quan đế n công việc hay ngành học hiện tại. Bạn có thể ngô i hàng giờ đô ng hô bên máy tính để tìm kiế m cách thực hiện công việc đó hiệu quả hơn từ nhiê u nguô n khác nhau. Việc phải đọc hàng chục trang sách hướng dẫn, dù bă ng các ngôn ngữ khác, chưa bao giờ là rào cản. Bạn luôn chú ý cập nhật những tin tức mới nhấ t trong ngành để bổ sung kiế n thức cho mình.
- 2. Bạn luôn cảm thấ y tràn đấ y năng lượng khi thực hiện công việc này dù có phải thức đế n một, hai giờ sáng. Bấ t cứ thời điểm nào, bạn luôn cố gắ ng tìm kiế m những khoảng thời gian trố ng để suy nghĩ và thực hiện công việc này. Bạn luôn nỗ lực, trau chuố t để tác phẩm của mình trở nên hoàn hảo nhấ t.
- 3. Bạn tự hào và hạnh phúc khi chia sẻ với những người khác về thành quả của bản thân. Bạn cũng sẵn lòng hướng dẫn người khác nế u như họ câ n sự hỗ trợ của bạn.
- 4. Bạn không quan tâm để n những lời chỉ trích. Ngược lại, bạn cảm thấ y rấ t hạnh phúc nế u nhận được sự động viên, ủng hộ. Dù thế nào đi nữa, bạn vẫn muố n thực hiện điể u đó mỗi ngày.
- 5. Cuố i cùng, bạn mong muố n tạo ra thu nhập từ hoạt động yêu thích.

Bạn đã có bao nhiều dấ u hiệu cho ước mơ của mình?

Những dấu hiệu bên trong

"Hãy đào sâu hơn chút nữa. Hãy nghĩ đế n những điể `u mà bạn chưa bao giờ cảm nhận trước đây."

$-G\hat{a}'u Pooh^{(14)}$

Ước mơ cũng giố ng như tình yêu. Rấ t nhiề ù người nghe về nó, mơ mộng về nó và mong một ngày mình cũng sở hữu nó. Và cũng như tình yêu, ước mơ cũng để lại cho rấ t nhiề ù người những cảm xúc không mấ y tích cực. Đây là điề ù dễ hiểu. Vì khi chúng ta dành thời gian và tâm trí cho một người, một việc mà kế t quả không như mong đợi thì cảm giác suy sụp là điề ù không thể tránh khỏi. "Yêu thì khổ, không yêu thì lỗ. Thà chịu khổ, còn hơn chịu lỗ." Dẫu biế t vậy, nhưng chúng ta vẫn muố n được yêu mà, phải không?

Vậy tại sao chúng ta lại phải ngừng tìm kiế m ước mơ chứ?

Nế u như đã từng xác định được tình yêu của cuộc đời, bạn có thể áp dụng cách thức tương tự để xác định ước mơ. Bạn sẽ nhận thấ y hai điề u này có rấ t nhiề u điểm tương đô ng thú vị.

"Điểm khác nhau giữa yêu một người và thích một người là gì? Làm sao xác định được mình đang yêu một người?"

Tình yêu chỉ có một nhưng những tình cảm tương tự như tình yêu thì lại rấ t nhiề u – Điề u này cũng giố ng như ước mơ chỉ có một nhưng những sở thích thì lại rấ t nhiề u. Những cảm xúc đó được gọi bă ng nhiề u cái tên khác nhau như thích, quý, mế n...

Để xác định được tình yêu, tôi đã nghe rấ t nhiệ u lời khuyên như "Hãy nhìn vào bên trong con người đó, với những đặc điểm về tính cách chứ không phải ngoại hình. Vì một lúc nào đó, ngoại hình sẽ thay đổi".

Điệ u đó đúng nhưng chưa đủ.

Nế u như đã trải qua nhiệ u mố i quan hệ khác nhau, hẳn bạn cũng sẽ nhận thấ y một thực tế ră ng: Một lúc nào đó, tính cách cũng sẽ thay đổi. (Có thể bạn bấ t ngờ, nhưng đó là sự thật).

Thậm chí, tại cùng một thời điểm, có những người sở hữu đế n vài kiểu tính cách khác nhau và thể hiện chúng tùy tình huố ng giao tiế p. Trong một vài trường hợp đặc biệt, do một tai nạn, một biế n cố hay một cú số c tâm lí, tính cách của một người cũng có thể bị thay đổi hoàn toàn. Nế u như bạn yêu một người vì tính cách của họ, trong những hoàn cảnh này, chẳng lẽ tình cảm của bạn cũng theo đó mà đi mấ t?

Vậy làm thế nào để xác định được tình yêu của cuộc đời, nế u như bạn đang dựa vào những yế u tố luôn thay đổi ngoài tâ m kiểm soát?

Việc xác định bạn yêu một ai không thể phụ thuộc vào những đặc tính của đô i phương, kể cả ngoại hình lẫn tính cách.

Một khi bạn nhìn vào người ấ y và nói ră ng: "Đây là tình yêu của tôi" thì hiểu một cách đơn giản, tình yêu đó là của chính bạn, không liên quan đế n đố i tượng được yêu. Nế u như chúng ta yêu một người nào đó vì ngoại hình xinh đẹp hay vì tính cách dễ thương thì tình yêu đó có thể câ n được cân nhặ c. Một người như vậy thì ai cũng có thể yêu thương được. Không câ n một tình yêu từ chúng ta.

Tình yêu, đô i với tôi, là một sự song hành cả vê cảm xúc lẫn lí trí.

Để có thể xác định được tình yêu của cuộc đời, thay vì tìm hiểu đố i phương, bạn phải tìm hiểu chính mình qua những dấ u hiệu bên trong. Thực tế, những dấ u hiện này cũng có thể thay đổi theo năm tháng. Nhưng bạn là người hoàn toàn kiểm soát được điể u này. Sự thay đổi chỉ diễn ra nế u như bạn cho phép nó diễn ra.

Để xác định mố i quan hệ đó có phải là tình yêu, hãy tự hỏi bản thân những câu hỏi sau:

1. Bạn có mong ngóng chờ gặp người â y?

- 2. Khi ở cạnh nhau, bạn có cảm thấ y thoải mái vì được là chính mình?
- 3. Trong những thời điểm khó khăn, bạn vẫn muố n được tiế p tục gắ n bó và duy trì mố i quan hệ?
- 4. Bạn cảm thấ y biế t ơn vì đã tìm thấ y người yêu mình giữa muôn ngàn khó khăn của cuộc số ng?
- 5. Bạn tin chặ c cả hai sẽ hạnh phúc khi ở cùng nhau?

Bây giờ, để xác định ước mơ, điệ `u bạn câ `n làm là đặt những câu hỏi tương tự với các hoạt động bạn yêu thích như: ca hát, khiêu vũ, bóng rổ, sáng tác, chơi game...

- 1. Bạn có mong ngóng chờ để n ngày được học luyện thanh?
- 2. Khi khiêu vũ, bạn có cảm thấ y thoải mái vì được là chính mình?
- 3. Trong những thời điểm khó khăn, bạn vẫn muố n được tiế p tục gắ n bó và duy trì việc tập luyện môn *bóng rổ?*
- 4. Bạn cảm thấ y biế t ơn vì đã tìm thấ y sở thích sáng tác giữa muôn ngàn khó khăn của cuộc số ng?
- 5. Bạn tin chắ c chắ n mình sẽ sẽ hạnh phúc khi được chơi game?"

Có một hoạt động nào mà khi đặt ra năm câu hỏi như trên bạn đề `u trả lời "Có"?

Nê u có, ước mơ của bạn đã dâ n hiện ra một cách rõ nét.

Những đặc tính dễ thương của người bạn thích đôi khi sẽ khiế n bạn cảm thấ y bố i rố i không biế t đầu mới là tình yêu đích thực. Tương tự, những đặc tính hấ p dẫn của các sở thích cũng có thể khiế n bạn lẫn lộn trong việc nhận diện ước mơ. Việc tin vào bản năng, trực giác, những gì cơ thể mách bảo có tính chính xác và ổn định hơn rấ t nhiề u so với dựa vào đặc điểm của người đố i diện, hay một hoạt động mà bạn yêu thích.

Hãy nhớ, cho dù bạn đang tìm kiế m điể u gì. Câu trả lời không bao giờ nă mở bên ngoài. Bạn vố n dĩ đã có tấ t cả mọi câu trả lời câ n có. Hãy dành thời gian tìm hiểu bên trong. Hãy dành thời gian tìm hiểu chính mình.

Nhầm lẫn giữa ước mơ và sở thích

"Như tấ t cả mọi thứ trên đời, không phải vẻ bê `ngoài, những gì bên trong mới thật sự quan trọng."

– Người thương nhân⁽¹⁵⁾ – Aladdin và cây đèn thâ `n –

Để theo đuổi ước mơ, ngoài việc biế t chính xác ước mơ là gì, vẫn còn đó một thử thách mà bạn phải vượt qua.

Mặc dù nhận được nhiệ `u sự quan tâm nhưng cuộc số ´ng mơ ước không phải là chủ đề `luôn tạo ra cảm xúc tích cực cho tấ ´t cả mọi người.

Đã bao giờ bạn chứng kiế n một người dễ dàng trở nên tức giận mỗi khi nghe nhắ c đế n từ "ước mơ"? Nế u có, hẳn bạn đã gặp một trong rấ t nhiê u nạn nhân của sự nhâ m lẫn ước mơ. Sự là m tưởng này đem đế n hậu quả cực kì nghiêm trọng, không chỉ cho bản thân họ mà còn cả những người chung quanh.

Nê u phản ứng quá mức khi nghe nhặ c đế n từ "ước mơ", hâ u hê t những người này đề u đã từng có một ước mơ. (Bấ t ngờ chứ?).

Thế nhưng, sau nhiệ u nỗ lực mà giấ c mơ vẫn không thành hiện thực, họ bắ t đã u cảm thấ y bị lừa dố i. Họ sẵn sàng giận dữ và dập tắ t bấ t kì suy nghĩ nào có liên quan để n ước mơ của những người chung quanh. Buô n thay, điệ u họ chưa biế t là nguyên nhân của những vấ p ngã không để n từ những khó khăn trong quá trình thực hiện.

Nguyên nhân nă mở một giai đoạn hoàn toàn khác.

Nế u thường xuyên theo dõi thông tin trên các trang mạng xã hội, bạn sẽ thấ y chủ đề nhận được sự quan tâm nhiề u nhấ t của giới trẻ chính là cuộc số ng đời tư của các diễn viên, ca sĩ. Đa phâ n những thông tin này chỉ liên quan để n hoạt động thường ngày, những bộ phim, những chuyế n lưu diễn hay những scandal cá nhân.

Thế nhưng, ngày qua ngày, rấ t nhiệ u người vẫn chăm chú theo dõi những sự kiện này một cách thích thú. Dù nhiệ u tai tiế ng thì thế giới nghệ sĩ vẫn luôn có sức hấ p dẫn mạnh mẽ với rấ t nhiệ u bạn trẻ. Vậy, điệ u gì đã tạo nên sự thu hút mãnh liệt này?

Mặc dù là cái nôi của rấ t nhiệ u khát khao cháy bỏng nhưng thế giới sân khấ u cũng là nơi chứng kiế n nhiệ u ước mơ tan vỡ nhấ t.

Đã bao giờ bạn từng ước mơ trở thành một ca sĩ nổi tiế ng được hàng triệu khán giả yêu quý? Nế u có, bạn đã từng tưởng tượng đế n một viễn cảnh tươi sáng với những chuyế n lưu diễn, những buổi tiệc hay những địa điểm sang trọng sẽ được trải nghiệm hay chưa? Chẳng phải đó là những hình ảnh đâ y hấ p dẫn?

Tuy nhiên, đó không phải là tấ t cả hoạt động của một ca sĩ.

Hay nói chính xác hơn, đó chỉ là một phâ n rấ t nhỏ của những gì bạn sẽ trải qua nế u như trở thành một ca sĩ nổi tiế ng.

Phâ `n còn lại trong ngày, bạn sẽ phải trải qua hàng giờ đô `ng hô luyện thanh hay tập vũ đạo. Việc này sẽ được lặp đi, lặp lại liên tục trong một thời gian dài, nế 'u như bạn muố 'n giữ vững phong độ. Bạn có thể không có thời gian rảnh rỗi dạo phố ', lên facebook hay đi ăn với bạn bè. Bạn có thể sẽ không được gặp gia đình trong nhiê `u tháng. Cuộc số 'ng của bạn sẽ đâ `y xáo trộn. Một trong những khó khăn lớn nhấ 't bạn phải đô 'i mặt đó chính là sự nổi tiế 'ng.

Đúng vậy. Sự nổi tiế ng cũng có những rặ c rố i của nó.

Nê u như yêu thích âm nhạc, hẳn bạn đã ít nhấ t một là n nghe nói để n sự khổ luyện của những nghệ sĩ khi kí hợp đô ng độc quyê n với nhà sản xuấ t.

Trong những năm gâ `n đây, nê `n âm nhạc Hàn Quố c đã có những bước phát triển mạnh mẽ và tạo được sức ảnh hưởng lớn đế ´n thị hiế ´u âm nhạc của các bạn trẻ Việt Nam và trên toàn thế ´giới. Tuy nhiên, đi kèm với thành công, nê `n âm nhạc của quố ´c gia này cũng phải đố ´i mặt với rấ ´t nhiê `u scandal giữa các nghệ sĩ và nhà sản xuấ ´t. Rấ ´t nhiê `u ca sĩ trẻ đã lên tiế ´ng tố ´ cáo các ông bâ `u lợi dụng họ cả vê `thể xác lẫn tinh thâ `n. Cùng với đó, những điê `u khoản khắ ´c nghiệt trong hợp đô `ng nhà `m trói chân các nghệ sĩ cũng đã làm xấ ´u đi hình ảnh của các công ty giải trí của nước này.

Sự thành công trong thế giới showbiz đôi khi đòi hỏi một cái giá quá đấ t.

Thực trạng ở Việt Nam cũng không có quá nhiê `u khác biệt. Những tin tức thị phi luôn áp đảo trên các phương tiện truyề `n thông mạng. Bạn có thể bị đặt điề `u, có thể bị nói xâ ´u, có thể đó nhận những hành động không tố ´t từ nhiê `u người khác. Chỉ vì bạn nổi tiế ´ng...

Nế u ước mơ của bạn là ca sĩ, bạn có sẵn sàng đô i mặt với những tình huố ng tương tự?

Liệu có bao nhiều bạn trẻ tiế n vào thế giới nghệ sĩ với sự đam mê công việc? Hay lựa chọn này chỉ đơn thuấ n xuấ t phát từ ước mơ được nổi tiế ng/thành công/giàu có?

Còn những công việc khác? Đã bao giờ bạn lựa chọn một công việc vì ước mơ nổi tiế ng/thành công/giàu có? Hay đã bao giờ bạn lựa chọn một công việc vì muố n giố ng một người khác?

Rấ t nhiệ u người sở hữu ước mơ được nổi tiế ng/thành công/giàu có. Điệ u đó hoàn toàn chính đáng.

Tuy nhiên, phâ `n lớn mọi người không biế t ră `ng nổi tiế ng/thành công/giàu có không phải là một ước mơ. Đó là phâ `n thưởng cho một quá trình nỗ lực không mệt mỏi. Chính vì sự nhâ `m lẫn này cùng với sự ưu ái quá mức của giới truyề `n thông đã khiế n rấ 't nhiê `u bạn trẻ lâ `m tưởng khi nghĩ ră `ng ước mơ của mình là diễn viên hay ca sĩ.

Một thực tế cho thấ y, khi đã trên đỉnh vinh quang, hấ u hế t mọi công việc đề u có thể đem đế n cho bạn những ước muố n trên. Vì vậy, thay vì nhọc công tìm kiế m sự nổi tiế ng/thành công/giàu có, vố n là phâ n thưởng chứ không phải mục tiêu, bạn hãy suy nghĩ nghiêm túc về ước mơ của mình thông qua ba câu hỏi trong nội dung tiế p theo.

Khi ước mơ đã đạt được, các phâ `n thưởng sẽ tự động xuấ t hiện và tìm để n bạn...

Ngay trong lúc bạn không ngờ tới nhấ t...

Ba câu hỏi xác định khả năng đạt được ước mơ

1. Ước mơ của bạn là gì?

Bạn có thể trả lời câu hỏi này dựa vào Năm câu hỏi xác định ước mơ đã tìm hiểu ở phâ `n trên. Đây là câu quan trọng hơn cả năng lực hiện tại để thực hiện ước mơ. Bởi vì, nế u như bạn chưa có đủ năng lực câ `n thiế t thì niê `m đam mê sẽ giúp bạn có đủ nghị lực để học hỏi và phát triển những kĩ năng mới.

2. Khả năng của bạn là gì?

Nế u có năng khiế u trong một lĩnh vực mình đam mê, bạn đã có lợi thế phát triển nhanh hơn một số người khác. Tuy nhiên, những khả năng này vẫn đòi hỏi sự rèn luyện, trau đô i nế u như bạn không muố n nó ngày càng mai một.

Ví dụ: bạn có năng khiế u đặc biệt và có mức xuấ t phát tố t hơn một người bình thường 1000 điểm trong một kĩ năng nhấ t định. Với mỗi giờ luyện tập, người bình thường có thể tăng thêm được 1 điểm kĩ năng cho mình. Như vậy, nế u một người kiên trì luyện tập 10 tiế ng một ngày thì chỉ sau hơn ba tháng, khả năng của họ sẽ ngang bă ng với năng khiế u của bạn. Hơn thế nữa, họ đã tạo ra được một thói quen, một động lực để duy trì và phát triển kĩ năng, còn bạn thì không.

Vì vậy, một khi xác định được những năng lực vố n có, bạn hãy tận dụng ưu thể này để làm đòn bẩy tiế n đế n ước mơ nhanh hơn.

3. Bạn tạo ra giá trị từ ước mơ này như thế nào?

Giá trị này bao gồ m cả giá trị vật chấ t và giá trị tinh thấ n cho bản thân và xã hội. Có không ít người nghĩ rã ng do ước mơ xuấ t phát từ đam mê nên nó không cầ n tạo ra nhiệ u giá trị. Họ có thể chấ p nhận làm những công việc khác để phục vụ ước mơ miễn là họ được thỏa sức làm điề u mình muố n.

Quan điểm này đúng nế u như "ước mơ" chỉ dừng lại ở mức độ đam mê, hay một sở thích. Tôi đã chứng kiế n rấ t nhiề u ước mơ tan võ chỉ sau một thời gian ngắ n chỉ vì người thực hiện không tìm được cách tạo ra giá trị cho ước mơ đó.

Vì vậy, để số ng trọn vẹn và tận hưởng tấ t cả các cảm giác mà ước mơ mang lại, bạn phải xác định được cách thức tạo ra giá trị cho ước mơ. Ước mơ ít nhấ t phải nuôi số ng được chính nó. Bạn sẽ không hệ ngạc nhiên khi thấ y ră ng, những tấ m gương thành công trong việc thực hiện ước mơ phải luôn hội tụ trong mình hai dòng máu, một là của người nghệ sĩ tài năng và một là của chuyên gia kinh doanh hiệu quả. Nế u thiế u một trong hai, ước mơ rấ t dễ tan vỡ.

Đô i với những người đã từng một là n theo đuổi ước mơ, nguyên nhân khiế n họ vấ p ngã giữa chặng đường đi đôi khi không phải là việc thiế u kĩ năng hay kiế n thức. Nguyên nhân sâu xa nă m ở chỗ họ đã nhâ m lẫn trong việc xác định điể u mình thật sự mong muố n. Có thể họ đã chọn phải "ước mơ nổi tiế ng/thành công/giàu có" mà không biế t ră ng đó chỉ là một phâ n thưởng.

Vì vậy, để tập trung được toàn bộ nguô `n lực, vượt qua những thử thách trên chuyế nhành trình thực hiện ước mơ, điể `u đâ `u tiên bạn câ `n làm là xác định chính xác ước mơ của mình. Hãy dựa vào những giá trị cô ´t lõi, mục đích số ´ng; hãy quan sát những mục tiêu trong bảy phương diện cuộc số ´ng; hãy sử dụng những câu hỏi xác định ước mơ.

Bạn đã có câu trả lời. Đó luôn là câu trả lời duy nhấ t bạn câ n có.

"Hãy tìm kiế m bên trong"

Nhưng còn câu hỏi? Câu hỏi của bạn là gì?

Đó mới là thủ thách...

Tóm tắ t: Trong chương này, bạn đã tìm hiểu được sự khác nhau giữa ước mơ và sở thích cùng với năm dấ u hiệu xác định ước mơ. Bên cạnh đó, bạn còn khám phá ra ba câu hỏi để đánh giá ước mơ của mình, tránh những nhà m lẫn có thể xảy ra trong quá trình theo đuổi ước mơ.

Công việc hiện tại có tạo cho bạn niê m cảm hứng say mê như các hoạt động giải trí yêu thích?

Mỗi buổi sáng, khi nhìn mình trong gương, bạn có tự hỏi liệu mình có muố n trải qua một ngày tương tự hôm trước? Nế u trong năm ngày liên tục, mà câu trả lời vẫn là "Không" thì bạn có thể chă c chă n ră ng đây chính là thời điểm thích hợp để thay đổi.

Bạn có đang số ng đúng với ước mơ?

Hay nói chính xác hơn, bạn có đang số ng đúng với cuộc số ng duy nhấ t mà bạn có?

Ứng dụng và thử thách dành cho bạn

a/ Hãy dành thời gian viế t ra câu trả lời cho các câu hỏi:

Năm biểu hiện xác định ước mơ:

- 1. Lĩnh vực nào bạn thường xuyên tìm kiế m thông tin?
- 2. Hoạt động nào luôn tạo cho bạn nguồ n năng lượng mạnh mẽ khi thực hiện?
- 3. Thành quả nào bạn thường xuyên chia sẻ với bạn bè?

- 4. Hoạt động nào bạn vẫn kiên trì thực hiện dù gặp phải lời chỉ trích hay chê bai?
- 5. Hoạt động nào bạn mong muố n tạo được thu nhập từ nó?

Ba câu hỏi xác định khả năng đạt được ước mơ

- 1. Ước mơ của bạn là gì?
- 2. Khả năng của bạn là gì?
- 3. Bạn tạo ra giá trị từ ước mơ này như thế nào?

b/ Công việc hiện tại đáp ứng bao nhiều phâ `n trăm những dấ `u hiệu xác định ước mơ? Bạn sẽ làm gì để thu hẹp khoảng cách giữa ước mơ và công việc hiện tại?

"Tâ t cả những gì bạn biế t, bạn không thể giải thích. Nhưng bạn cảm nhận được nó. Bạn cảm nhận được nó trong suố t cả cuộc đời. Ră ng có điể u gì đó không ổn với thế giới. Bạn không biế t nó là gì, nhưng nó vẫn ở đó. Như những mảnh vỡ trong tâm trí, nó khiế n bạn muố n nổ tung"

Đã bao giờ bạn từng thắ c mặ c tại sao có những người có thể theo đuổi ước mơ, xây dựng được một đế chế kinh doanh đô sộ mà không câ n bấ t kỳ một loại bặ ng cấ p nào? Trong khi đó, ở chiế u ngược lại, tại sao có nhiề u người sở hữu vô số bặ ng cấ p khác nhau nhưng vẫn không có được công việc như ý?

Những người thành công trong việc theo đuổi ước mơ biế t được bí mật gì mà nhiề u người không biế t?

Hay những người bình thường gặp phải một trở ngại nào mà họ không thể nhận ra?

Bạn vẫn còn nhớ để n chiế c bẫy ngọt ngào đã ngăn cản nhiề u người để n với cuộc số ng mơ ước chứ? Đó là một chiế c bẫy tinh vi

mà càng mắ c kẹt lâu trong đó, việc bạn thoát ra sẽ càng trở nên khó khăn hơn. Thậm chí, đế n một thời điểm, chiế c bẫy này sẽ là chiế c phao cứu sinh duy nhấ t mà bạn ra sức bảo vệ.

Liệu bạn đã đặt chân vào chiế c bẫy này? Hay bạn đã trở thành một phâ n của hệ thố ng?

Đó là tấ t cả những gì đang chờ đón bạn khám phá trong Phâ n hai: Cuộc số ng mới.

Phần II

Cuộc sống mới



HỌC TẬP TỐT Ở TRƯỜNG, CÓ ĐIỂM SỐ CAO VÀ CÓ CÔNG VIỆC THU NHẬP TỐT?

Chương 6 Chiếc bẫy

"Con đường đúng đă \H n, đôi khi, không phải là con đường d $ilde{e}$ dàng."

- Bà Willow⁽¹⁷⁾ − Pocahontas −

 ${f N}$ hư bạn đã tìm hiểu trong những chương trước, công việc luôn giữ vai trò cực kì quan trọng trong cuộc số ng. Điệ u này có nghĩa: tìm kiế m công việc mơ ước luôn là ưu tiên hàng đã u trong quá trình đi để n cuộc số ng mơ ước.

Tuy nhiên, đây là điệ u không phải ai cũng có thể thực hiện được.

Nguyên nhân chủ yế u của vấ n đê này nặ m ở một chiế c bẫy ngọt ngào mà rấ t nhiê u người đã vô tình giẫm phải. Tôi gọi đó là bẫy công việc.

Bạn biế t họ đã rơi vào chiế c bẫy này từ khi nào không?

Mặc dù có tên gọi bẫy công việc nhưng hâ u hế t mọi người đề u đã sa vào nó từ rấ t sớm, ngay cả trước khi họ ý thức được ý nghĩa của hai chữ "công việc".

Họ đã bước vào nó ngay từ khi còn ngô i trên ghê nhà trường. Điệ u này có làm bạn bấ t ngờ? Tôi hi vọng là không...

Học tập tốt ở trường, có điểm số cao và có công việc thu nhập tốt.?

Liêu đây có phải là sư thất?

Liệu học tấ p tố t ở trường, có điểm số cao sẽ đảm bảo cho sự thành công trong tương lai với một công việc thu nhập tố t?

Ý kiế n này không hoàn toàn sai. Nó chỉ chưa đâ y đủ.

Điểm số chỉ là một trong rấ t nhiề u mục tiêu trong cuộc số ng trường học.

Mục tiêu quan trọng nhấ t của giai đoạn này chính là giúp bạn phát triển tư duy, hình thành quan điểm và xây dựng những thói quen tích cực. (Và có những người bạn thật sự...).

Tiểu sử của rấ t nhiề u nhân vật nổi tiế ng đã minh chứng cho một thực tế, sự thành công trong cuộc số ng không nhấ t thiế t đòi hỏi một kế t quả tố t trong trường học. Bạn có thể dễ dàng kiế m được những câu chuyện này trên Internet.

Trong chiê `u ngược lại, số ´ điểm cao trong trường học cũng không phải là sự đảm bảo chặ ´c chặ ´n cho một tương lai thành công trong cuộc số ´ng. Vậy, tại sao quan điểm "Học tập tố ´t ở trường, đạt điểm cao để có công việc tố ´t" lại có sức ảnh hưởng sâu rộng như vậy đố ´i với rấ ´t nhiê `u người?

Để tìm hiểu sâu hơn về vấ n đề này, một là n nữa, bạn câ n quay trở lại quá khứ với quãng đời học sinh đâ y kỉ niệm. Bạn vẫn còn nhớ những giờ kiểm tra miệng hay những bài kiểm tra một tiế t chứ? Mặc dù đây có thể được xem là những khoảnh khắ c "hãi hùng" đố i với bạn (cũng như với tôi và nhiề `u người khác) nhưng chi tiế t này cực kì quan trọng để bạn hiểu rõ nét hơn về `chiế c bẫy mà bạn có thể đã bước vào.

Trong những bài kiểm tra đó, yế u tố nào được xem là quan trọng nhấ t để bạn có thể đạt điểm cao?

Đó là một sự sáng tạo, một tư duy độc đáo hay một khả năng đặc biệt?

Chă c chă n là không.

Câu trả lời chắ c chắ n sẽ không làm bạn bấ t ngờ. Trong một quãng thời gian quá dài, nhiệ u thế hệ học sinh được đánh giá chỉ dựa trên một tiêu chí duy nhấ t. Đó là khả năng học thuộc lòng và ghi nhớ chính xác tấ t cả những gì được dạy trong sách vở.

Cách thức đào tạo này không thể khuyế n khích đam mê khám phá. Nó càng không đề cao quan điểm, ý kiế n riêng của từng người.

Thay vào đó, việc trao đổi kiế n thức chỉ diễn ra một chiế u từ người dạy để n người học mà không có bấ t kì sự phản biện nào. Việc đặt câu hỏi dành cho giáo viên gâ n như là điể u không tưởng. Bên cạnh việc truyề n thụ kiế n thức, một khía cạnh khác để đánh giá học sinh là hạnh kiểm cũng được vận hành theo cách thức tương tự. Một học sinh được nhận xét là ngoạn hay hư cũng phụ thuộc vào việc bạn ấ y có tuân thủ những quy định được đặt ra, chứ không đánh giá dựa trên phẩm chấ t, nhân cách hay cá tính riêng.

Cách thức đánh giá này gầ `n như không có sự thay đổi trong suố t quá trình học tập từ tiểu học lên đế ´n đại học.

Bạn có thể nghĩ ră ng đây chỉ là những vấ n đề nhỏ từ thời đi học. Thế nhưng, hậu quả của nó lại ảnh hưởng khá nghiêm trọng đế n cuộc số ng sau này.

Rấ t nhiệ `u người lớn lên mà vẫn không thể bước ra khỏi ngưỡng cửa của trường học. Khi đã rời khỏi ghế nhà trường, rời khỏi những bài học thuộc lòng và những điểm số quen thuộc, nhiệ `u người bỡ ngỡ khi không biế t nên làm gì kế tiế p. Họ đã quá quen thuộc với việc lắ ng nghe và làm theo sự hướng dẫn.

Trong khi đó, cuộc số ng xã hội hoàn toàn khác. Nó không có những bài mẫu để học thuộc lòng và làm theo. Tâm lí ỷ lại hình thành trong một thời gian dài khiế n họ bỗng cảm thấ y hụt hỗng, không định hướng. Rấ t nhiề u người bị đẩy vào cuộc số ng mà chưa nhận được sự chuẩn bị đầ y đủ.

Không dừng lại ở đó, việc lựa chọn ngành học chỉ dựa theo điểm số, mà bỏ qua các yế u tố quan trọng khác như sở thích, đam mê, đã tạo ra rấ t nhiề u thử thách trong việc quản lí xã hội.

Theo một nghiên cứu của Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn vào năm 2013, có để n 26% sinh viên ra trường thấ t nghiệp và hơn 70% làm trái ngành nghề . Điề ù này có nghĩa là cứ mỗi nhóm bạn bố n người đang ngô i trên giảng đường, sẽ có một bạn không kiế m được việc làm khi tố t nghiệp. Trong một công ty, cứ 10 người thì có để n 7 người câ n phải đào tạo lại do không áp dụng được những kiế n thức đã học trong suố t quãng thời gian bố n năm sinh viên.

Vê phương diện cá nhân, đây là một sự lãng phí thời gian và tiê n bạc trong suố t giai đoạn tuổi trẻ. Vê phương diện xã hội, đây là sự lãng phí đáng kể vê tài nguyên và nguô n lực lao động.

Theo một số liệu khác của Tổng cục Thố ng kê, năm 2013, số người thấ t nghiệp có trình độ đại học ở độ tuổi dưới 30 đã tăng lên thành 101.000 người (9,89%). Riêng quý 3-2013, tỉ lệ này còn tăng lên mức 11,75%.

Thực trạng từ các nghiên cứu trên cho thấ y xã hội đang phải đố i mặt với rấ t nhiê u hậu quả đáng tiế c từ tình trạng thiế u sự định hướng nghê nghiệp trong giới trẻ.

Thứ nhấ t, tình trạng thấ t nghiệp kéo dài tạo nên một áp lực lớn cho xã hội trong việc chu cấ p cho lực lượng lao động thấ t nghiệp.

Thứ hai, việc không có việc làm ổn định có thể dẫn đế n việc phát sinh những tệ nạn xã hội khác như lừa đảo, cướp giật, kinh doanh trái phép...

Ngoài ra, tình trạng làm trái chuyên ngành đào tạo còn tạo nên rấ t nhiệ u khó khăn trong việc phân bổ, dự đoán nhu câ u đào tạo ngành nghệ trong tương lai. Điệ u này dẫn đế n các số liệu thố ng kê vê việc làm không chính xác, dẫn đế n các trường đại học mở tràn lan các chuyên ngành không có nhu câ u thật sự về nhân lực.

Và như vậy, tình trạng thấ t nghiệp, làm trái chuyên ngành như một vòng xoáy không có hô i kế t.

Tấ t cả những thách thức trên bắ t nguồ n từ rấ t nhiề u nguyên nhân khác nhau, trong đó, một nguyên nhân quan trọng nhấ t là sự thiế u định hướng về nghệ nghiệp của các bạn trẻ.

Vì vậy, bên cạnh việc đảm bảo điểm số học tập ở trường, các bạn trẻ câ n phải dành nhiê u thời gian hơn để tìm hiểu vê bản thân, vê mục tiêu nghê nghiệp sau này. Có như vậy, quyế t định lựa chọn ngành học của các bạn mới trở nên phù hợp và chính xác.

Tuy nhiên, đây không chỉ là thử thách dành riêng cho các bạn học sinh, sinh viên.

Tìm kiế m công việc phù hợp vẫn luôn là mố i bận tâm của rấ t nhiệ u anh chị dù đã có nhiệ u năm kinh nghiệm làm việc. Trong một buổi sinh hoạt của Câu lạc bộ Diễn thuyế t Sài Gòn, một chia sẻ của anh Võ Hùng Hiế n, thành viên sáng lập Câu lạc bộ, đã để lại trong tôi rấ t nhiệ u nỗi trăn trở nghệ nghiệp.

"Sau khi hoàn thành 12 năm học tập, trong khi chưa biế t làm gì, tôi may mắ n được một người bạn thân rủ đăng kí thi vào trường kĩ thuật. Gọi là may mắ n vì lúc đó nế u không có anh â y, tôi cũng không biế t mình sẽ làm gì kế tiế p.

Sau một hô`i suy xét, tôi thấ y điề`u này cũng hợp lí. Hai anh em học chung thì có thể hỗ trợ nhau tố t hơn.

Kê t quả?

Tôi đậu còn người bạn thì rớt. Sự may mắ n ban đâ ù giờ đây đã trở thành nỗi bấ t hạnh khi tôi nhận ra kĩ thuật không phải là lĩnh vực mình yêu thích.

Lúc đó, tôi biế t mình đã chọn sai ngành.

Cuố i năm 2007, trong giai đoạn bùng nổ của thị trường nhà đấ t, tôi quyế t định theo học chương trình văn bă ng hai chuyên ngành Bấ t động sản của trường Đại học Kinh tế. Trong khi bên ngoài, người người kinh doanh bấ t động sản thì các thành viên trong lớp lại ngô ì dùi mài kinh sử trong tâm

trạng đâ `y số ´t ruột. Tuy nhiên, mọi người vẫn an ủi nhau: "Mình học là để đâ `u tư cho tương lai" và cố ´ gặ ´ng hoàn tấ ´t khóa học.

Đế n năm 2008, khi chương trình học còn chưa kế t thúc thì thị trường nhà đấ t bấ t ngờ đóng băng. Lớp học ban đã ù với sự tham gia của 50 người, thì để n cuố i cùng chỉ còn lại 30 người. Năm 2010, sau khi có tấ m bă ng trong tay, tôi cũng chẳng biế t làm gì với nó.

Lúc đó, tôi biế t mình đã chọn sai nghê `...".

Anh mấ t hơn mười năm để tìm kiế m một công việc phù hợp.

Mười năm - một khoảng thời gian quá dài. Nửa đâ u chặng đường, anh chọn lựa nghê nghiệp dựa theo quyế t định của người khác. Nửa sau, anh lựa chọn nghê nghiệp vì xu hướng của thị trường.

Bạn có thể nhận thấ y ră ng, mười năm cũng là khoảng thời gian trung bình để một người có thể hoàn tấ t chương trình từ cử nhân lên đế n tiế n sĩ. Vậy mà, anh đã đánh mấ t những năm tháng quý giá đó trong vòng xoáy của việc lựa chọn nghê nghiệp. Thời gian sau, anh tiế p tục chặng đường sự nghiệp của mình với vị trí chuyên viên tư vấ n bảo hiểm, một công việc không liên quan nhiê u đế n kĩ thuật, cũng như bấ t động sản.

Hệ thố ng đánh giá dựa trên điểm số, sự thiế u định hướng trong lựa chọn nghề nghiệp là những nguyên nhân chính khiế n rấ t nhiề u bạn trẻ lựa chọn ngành học và công việc không phù hợp với bản thân.

Đây là bước đâ`u tiên dẫn đế´n bẫy nghệ` nghiệp mà rấ´t nhiê`u người hiện vẫn đang mặ´c kẹt và chưa tìm được lố´i thoát phù hợp. Chiế´c bẫy này là thử thách lớn nhấ´t trong quá trình tìm kiế´m công việc và cuộc số´ng mơ ước. Càng ở lâu trong chiế´c bẫy, bạn sẽ càng gặp nhiê`u khó khăn hơn để thoát khỏi nó.

Bẫy công việc.

"Hãy nghe tôi. Thế ´ giới loài người là một đố ´ng hỗn độn"

– Sebastian⁽¹⁸⁾ – Nàng tiên cá –

Tháng 10/2011, trước khi lên đường sang Úc du học, tôi may mặ n có được cuộc hẹn ăn trưa với anh Phòng Hoàng Chánh, vị giám đố c đâ `u tiên đã nâng đỡ và hướng dẫn tôi rấ t nhiê `u trong suố t thời gian làm việc trước đó. Anh còn là người đã khuyế ´n khích tôi xây dựng thói quen đọc sách thông qua món quà bấ t ngờ trong một chuyế ´n công tác. Đó là quyển sách *Sức mạnh của tập trung* của tác giả Jack Canfield. Đây là tác phẩm đã ảnh hưởng rấ ´t lớn đế ´n nhận thức và suy nghĩ của tôi trong nhiê `u năm sau đó. (Hi vọng đế ´n thời điểm hiện tại, bạn cũng đã đọc tác phẩm này.)

Sau hơn một năm không liên lạc, lâ n gặp mặt này khiế n tôi cảm thấ y vừa hô i hộp, vừa thích thú. Buổi trưa hôm ấ y, một lâ n nữa, tôi nhận thêm một bài học đâ y giá trị từ anh.

"Em thấ y đó, những người đi làm như mình thường rấ t khó đạt được sự thỏa mãn cao trong công việc. Trong khi đó, những người khởi nghiệp từ khó khăn lại có nhiề `u cơ hội hơn để đảm bảo cuộc số 'ng hạnh phúc và nê `n tài chính vững mạnh sau này." Anh nói.

"Cái đó cũng tùy người phải không anh?" Tôi tiế p. "Hoặc những người khởi nghiệp có những kĩ năng mà người đi làm không có..."

"Có thể. Nhưng có rấ t nhiệ `u người đi làm có kĩ năng, kinh nghiệm quản lí tố t hơn rấ t nhiệ `u so với các chủ doanh nghiệp. Tại sao họ vẫn không thể xây dựng công ty của riêng mình?"

"Em chưa nghĩ để n điệ `u này. Tại sao vậy anh?"

"Những người đi làm thường vướng vào một chiế c bẫy, mà các chủ doanh nghiệp đã thoát ra từ rấ t lâu..."

"Đó là gì ạ?"

"Đó là một câu chuyện dài. Nhưng anh em mình có thời gian mà, phải không?"

Anh cười và giải thích cho tôi nghe cách thức mà bẫy công việc vận hành.

Tôi choáng váng trước thông tin vừa nghe.

Tôi đã bước chân vào chiế c bẫy này mà không hệ hay biế t. Thậm chí, tôi còn không biế t đó là một chiế c bẫy. Anh cũng đang tìm cách thoát ra khỏi nó và thử thách của anh còn khó khăn hơn thử thách của tôi gấ p nhiệ u là n.

Anh đã ở trong nó quá lâu.

Còn bạn, liệu bạn đã bước chân vào chiế c bẫy này chưa? Chiế c bẫy này là gì?

Đó là một câu chuyện dài... nhưng chúng ta có thời gian mà, phải không?

Bên cạnh sự thiế u định hướng, sinh viên còn phải đố i mặt với rấ t nhiệ u áp lực từ gia đình, bạn bè, tài chính trong việc lựa chọn nghệ nghiệp. Họ phải đưa ra quyế t định trong một thời gian ngắ n và chưa có sự suy xét cẩn trọng. Vì vậy, đố i với hâ u hế t những bạn trẻ vừa tố t nghiệp phổ thông, nguyện vọng lớn nhấ t của các bạn là vào được một trường đại học. Bấ t kỳ một trường nào...

Điề u này tương đố i dễ hiểu. Bởi không ai muố n lãng phí những kiế n thức đã vấ t vả tích lũy trong suố t mười hai năm họ. Họ bước vào cánh cửa một trường đại học với suy nghĩ: "Đây chỉ là giai đoạn tạm thời. Một khi điề u kiện phù hợp hơn, tôi sẽ quyế t tâm theo đuổi công việc mơ ước hã ng ấ p ủ". Và cứ như thế , họ lèo lái bản thân suố t bố n năm trên giảng đường và ra trường với một nguyện

vọng khác: vào một công ty đúng với chuyên ngành đã học (dù lúc đâ u họ có thể chọn đại bấ t kì trường nào, miễn đủ điểm...).

Bạn có thấ y sự mâu thuẫn ở đây?

Họ cũng sẽ nghĩ ră ng: "Đây chỉ là giai đoạn tạm thời. Một khi điệ u kiện phù hợp hơn, tôi sẽ quyế t tâm theo đuổi công việc mơ ước hặ ng â p ủ".

Tuy nhiên, họ đã lâ m.

Một khi bước chân vào một công việc phương tiện, việc thoát ra như dự tính ban đâ ù không phải là điể ù dễ dàng. Nhiê ù người đã và đang theo đuổi thành công ở công việc phương tiện mãi không thể nào tìm kiế m được công việc mơ ước thật sự. Họ bị cuố n vào vòng xoáy, vào một chiế c bẫy do chính bản thân mình tao ra.

Rào cản chuyên môn

Để bước lên những nấ c thang thành công trong sự nghiệp, mỗi ngành nghê cụ thể đề u câ n những kĩ năng khác nhau. Một trong những cách để người đi làm chứng minh được điệ u này chính là sở hữu trong tay những chứng chỉ chuyên môn nhấ t định.

Nê u làm việc trong ngành tài chính, ngân hàng, bạn có thể đã nghe để n các chứng chỉ như ACCA, CPA, CFA.

Nế u làm việc trong các lĩnh vực phát triển dự án, bạn có thể đã nghe để n những thuật ngữ Lean Sigma, Kaizen...

Nhiê u người đi làm tin ră ng, một khi phát triển năng lực chuyên môn trong một lĩnh vực nhấ t định, họ sẽ có lợi thể để bạn phát triển con đường nghê nghiệp. Thế nhưng, thực tế không hoàn toàn như vậy.

Trong nê `n kinh tê ´ bâ ´t ổn như hiện nay, chuyên môn sâu dâ `n trở thành một rào cản khiế ´n rấ ´t nhiê `u người không thể tìm được nghê `nghiệp như mong muố ´n.

Ví dụ: thu nhập trung bình của một phi công có kinh nghiệm lái máy bay vận tải hạng nặng ở Mỹ vào khoảng 122.000 USD một năm (theo báo cáo của HR Report đăng tải trên trang web www.salary.com vào tháng 1/2015). Mức lương này là phù hợp khi phi công là nghệ nghiệp đòi hỏi rấ t nhiệ u kĩ năng chuyên môn và sức khỏe tố t. Với mức lương như thế, ông có thể có cuộc số ng tương đố i thoải mái.

Thể nhưng, điể ugì sẽ xảy ra khi thị trường hàng không suy thoái? (Như những năm vừa qua?).

Người phi công này có khả năng mấ t việc làm.

Không phải vì ông không có khả năng. (Điề u đó đã được minh chứng trong nhiệ u năm).

Ông có thể mấ t việc vì một yế u tố mà ông không thể kiểm soát. (Và yế u tố này thì lại xuấ t phát từ rấ t nhiệ u nguyên nhân khác nhau).

Điệ ugì xảy ra sau đó?

Dĩ nhiên, người phi công này phải kiế m một việc làm khác.

Liệu ông ta có thể kiế m được việc làm tại một hãng hàng không tương tự, với một mức lương tương tự?

Có thể có. Nhưng đa phâ `n là không. Vì đây là ảnh hưởng của toàn ngành. Sự cấ 't giảm nhân sự diễn ra không chỉ có trong công ty của ông.

Vậy thì, người phi công này phải tìm kiế m một công việc ở một thị trường khác. Và khi đó, bi kịch bắ t đâ `u diễn ra. Kĩ năng điề `u khiển máy bay hạng nặng, những gì mà ông đã tích lũy hàng chục năm trời, có nguy cơ trở nên vô nghĩa. Một kĩ năng được xem là quan trọng trong lĩnh vực này có thể nó hoàn toàn không có giá trị đô i với lĩnh vực khác. Điề `u đó có nghĩa ông không thể có được một công việc khác với mức lương như cũ. Đó là nế 'u như ông tìm được một công việc khác.

Chuyện tương tự cũng xảy ra với những đô ng nghiệp vừa bị thôi việc khác.

Để thành công trong sự nghiệp, nhiê `u người được khuyên hãy trở thành chuyên gia. Điê `u này giúp họ trở thành thiểu số ´quan trọng trong ngành. Tuy nhiên, với sự biế ´n động thấ ´t thường của nê `n kinh tế ´, trở thành chuyên gia cũng đô `ng thời hạn chế ´ cơ hội của họ trên thị trường lao động. Cho dù đó là một công việc phương tiện khác.

Trong giai đoạn từ năm 2008 để n 2012, kinh tế thế giới và Việt Nam đã bị ảnh hưởng nghiêm trọng bởi cuộc khủng hoảng thị trường tài chính và bấ t động sản Mỹ. Mỗi năm, những lời hứa về phục hô i và triển vọng phát triển cứ tiế p tục được đưa ra. Thế nhưng, đời số ng của hấ u hế t người dân vẫn còn gặp nhiệ u khó khăn.

Vào giai đoạn đó, rấ t nhiệ ù người từng làm việc trong những ngành thời thượng như chứng khoán, ngân hàng, bấ t động sản đã phải đô i mặt với tình trạng sa thải hàng loạt. Trong khi nhân viên liên tục nhảy việc khi có cơ hội phù hợp, các vị trí giám đố c cấ p cao đã gặp phải rấ t nhiệ ù thử thách. Thậm chí, một vị giám đố c của một công ty bấ t động sản tại Hà Nội đã phải chuyển hướng kinh doanh qua dịch vụ ăn uố ng, trà đá via hè để số ng qua ngày.

Nguyên nhân của hiện tượng này là gì?

Tại sao vị trí càng cao lại càng gặp khó khăn trong việc thay đối công việc khi khủng hoảng xảy ra?

Bạn có thể dễ dàng trả lời câu hỏi này khi nhìn vào cấ u trúc hoạt động của công ty mình đang làm việc. Số lượng nhân viên luôn chiế m áp đảo những vị trí điể ù hành. Nế u nhìn rộng hơn trên thị trường lao động, số lượng tuyển dụng vị trí cấ p cao cũng thấ p hơn rấ t nhiề ù so với nhân viên bình thường. Khi khủng hoảng ngành xảy ra, khoảng cách này càng được gia tăng đáng kể. Điề ù này có nghĩa là cơ hội tìm kiế m việc làm của một giám đố c thấ p hơn một nhân viên gấ p nhiề ù lầ n.

Không chỉ vậy, ở một khía cạnh khác, còn một yế u tố khiế n những người giữ vị trí cấ p cao gặp nhiề u thử thách trong việc lựa chọn công việc. Họ không dễ dàng chấ p nhận làm những vị trí thấ p hơn. Có rấ t nhiề u nguyên nhân lí giải cho điề u này: mức lương, phúc lợi, danh tiế ng, uy tín...

Một là `n nữa, chuyên môn càng cao, vị trí càng cao trong công việc phương tiện càng tạo nên nhiê `u rào cản để thay đổi và tìm kiế `m công việc mơ ước.

Rào cản kinh nghiệm.

Hãy hình dung bạn đang bước vào siêu thị để chuẩn bị bữa tố i cho gia đình.

Tôi biế t điể `u này hơi khó khăn với một số bạn nhưng hãy cố tưởng tượng những gì có trong siêu thị nhé.

Bạn đã ở trong siêu thị chưa? Được rô ì, bây giờ bạn sẽ dựa vào yế u tố nào để lựa chọn thực phẩm? Đó là khẩu vị của bản thân, màu sắ c của hàng hóa, sự quen thuộc của thương hiệu hay giá tiê ìn?

Bạn còn quên mấ t điể u gì không?

Nế u vẫn chưa nghĩ ra, câu trả lời chính là hạn sử dụng. *Một điề `u không thể bỏ qua, đúng không?*

Mỗi mặt hàng đề u có một hạn sử dụng nhấ t định. Đố i với thực phẩm, sản phẩm y tế hay chăm sóc sức khỏe, yế u tố này càng có vai trò cực kì quan trọng. Liệu bạn có dám thưởng thức một món ăn khi hạn sử dụng đã qua hơn ba tháng? Hay liệu bạn có dám thoa một loại kem đã hế t hạn sử dụng từ hơn một năm trước đó?

Tương tự như vậy, mỗi công việc cũng có một hạn sử dụng cho riêng mình. Tuy nhiên, đây lại là yế u tố mà nhiê u người bỏ qua khi lựa chọn nghê nghiệp.

Ví dụ: - Một vận động viên thể dục dụng cụ có tuổi nghê rấ t ngă n. Thời kỳ đỉnh cao của họ kế t thúc ở những năm 14, 15 tuổi.

Sau thời gian đó, các khóp xương trở nên cứng cáp nên họ sẽ gặp rấ t nhiê `u khó khăn trong các cuộc thi đấ `u.

- Một người mẫu có tuổi nghê `kế t thúc vào khoảng 25 tuổi. Sau thời gian đó, các chỉ số cơ thể sẽ bị ảnh hưởng rấ t nhiê `u từ vấ n đê `tuổi tác.
- Đố i với các công việc liên quan để n khía cạnh kinh tế như kinh doanh, bán hàng: Thời điểm sung sức nhấ t của một người bán hàng có thể kế t thúc trước khi anh ta bước qua tuổi 35. Sau thời gian đó, mức độ nhanh nhạy với thị trường và khả năng cạnh tranh với đố i thủ sẽ bắ t đâ u giảm xuố ng.

Hạn sử dụng nghệ nghiệp bao gô m hai yế u tố:

Một là những hạn chế đặc thù của bản thân do gánh nặng tuổi tác.

Hai là do áp lực cạnh tranh từ số lượng đông đảo những người trẻ tuổi hơn đang bước vào thị trường lao động.

Với tố c độ phát triển vũ bão của công nghệ, quan niệm "Gừng càng già càng cay" có thể không còn phù hợp.

Hiện nay, trong công việc, ngoại trừ cạnh tranh với những đố i thủ từ các công ty khác, những đô ng nghiệp cùng phòng ban, bạn còn phải đố i mặt với sự cạnh tranh khố c liệt từ những thế hệ đi sau, những người đang ở độ tuổi sung sức nhấ t. Thế hệ này đầ y sáng tạo, đã y đam mê. Họ có thể chấ p nhận làm việc lên đế n 14 tiế ng một ngày để theo đuổi mơ ước. Trong khi đó, nế u như đang ở độ tuổi ngoài 30, ngoài công việc, bạn còn phải dành sự quan tâm đế n rấ t nhiề u vấ n đề khác như gia đình, con cái. Đó là chưa kể đế n, trong lực lượng lao động mới này, có những bạn đã xác định được chính xác công việc ước mơ của mình và sẵn sàng nỗ lực gấ p nhiề u lầ n bạn để hướng đế n kế t quả. Những bạn trẻ này có thể đảm đương được công việc bạn đang thực hiện với một mức lương thấ p hơn rấ t nhiề u.

Thâm niên giúp bạn có kinh nghiệm giải quyế t công việc một cách hiệu quả. Tuy nhiên, nế u đó không phải là công việc bạn mơ ước, bạn sẽ dễ dàng bị qua mặt bởi những đàn em đâ y năng lượng và khát khao khẳng định bản thân.

Tuổi thọ của nghệ không chỉ là thách thức với những người có kinh nghiệm, vấ n đề này còn là mố i quan tâm rấ t lớn của cả các bạn trẻ vừa mới ra trường. Nế u như bạn vẫn còn nhớ đế n bài chia sẻ của bạn Tuấ n trong phâ n I, hẳn bạn sẽ bấ t ngờ khi biế t ră ng có những công việc có tuổi nghệ chỉ trong vòng một vài năm. Tuấ n chia sẻ:

"Mức lương của bọn em khi ra trường khoảng từ 4 để n 5 triệu. Sau một năm làm việc, mức lương có thể tăng lên 6 triệu. Nhưng ngay sau đó, công ty có thể tuyển ngay một người mới ra trường để thay thế công việc hiện tại của em chỉ với giá 4 triệu".

Một năm tuổi nghê` cho một công việc! Một con số khiế n ta phải suy nghĩ.

Liệu công việc hiện tại bạn đang làm có là một sự đảm bảo chặ c chặ n cho tương lai như bạn vẫn thường nghĩ? Bạn đã có một kế hoạch khác phòng khi những thay đổi của nê n kinh tế, của ngành nghê có thể diễn ra?

Ứng dụng và thử thách dành cho bạn.

- 1. Công việc hiện nay có phải công việc bạn đang mơ ước? Nế u không, bạn đã chọn công việc này vì những nguyên nhân gì?
- 2. Bạn sẽ làm gì để thoát ra chiế c bẫy công việc? Điề u này có ý nghĩa như thế nào để n với cuộc số ng của bạn và những người xuung quanh?
- 3. Những thử thách mà bạn sẽ gặp phải khi rời bỏ công việc hiện tại để theo đuổi công việc mơ ước? Với từng thử thách, bạn sẽ có những giải pháp nào?

Thử thách 1: Giải pháp 1:

Thử thách 2: Giải pháp 2:

Thử thách 3: Giải pháp 3:

Công việc phương tiện (một công việc thuâ n túy mang đế n thu nhập) là một chiế c bẫy trá hình. Càng ở lâu trong chiế c bẫy này, bạn càng khó thoát ra để theo đuổi mơ ước. Và một khi ở trong đó đủ lâu, bạn sẽ trở thành một phâ n của hệ thố ng. Bạn sẽ tiế p tục khuyế n khích những người thân theo đuổi con đường bạn đã chọn. Bởi vì đó là tấ t cả những gì bạn có để bám víu.

Thế nhưng, để n một lúc nào đó trong cuộc số ng, và hãy tin tôi, khoảnh khắ cấ y chắ c chắ n sẽ để n, bạn sẽ tự vấ n mình bã ng rấ t nhiề u câu hỏi về mục đích số ng. "Tôi là ai?", "Tôi để n cuộc đời này với mục đích gì?", "Rô i tôi sẽ đi đâu sau đó?"... Khi đó, bạn sẽ nhận thấ y được ý nghĩa của việc theo đuổi ước mơ. Nhưng có thể, lúc ấ y là quá muộn màng.

Bă ng cách nào công việc phương tiện khiế n bạn chìm đấ m không lố i thoát? Bă ng cách nào nó khiế n bạn không thể nào theo đuổi được ước mơ?

Chào mùng bạn để n với kẻ thù số một của ước mơ.

Kẻ thù số một của ước mơ.

Đâ u tháng 4/2013, trong một buổi chiế u đâ u hè oi bức, tôi lấ y hế t can đảm để bước vào phòng của chị Giám đố c bộ phận. Chị là một người phụ nữ quyề n lực, dong dỏng cao với mái tóc cấ t ngắ n như ca sĩ Uyên Linh. Bấ t kì người nào khi tiế p xúc cũng cảm nhận được một phong thái tự tin toát ra từ người chị. Tôi nói.



"Chị ơi, em có thể chia sẻ vê` định hướng să´p tới?"

"Em cứ nói đi Bảo." Chị bỏ bút xuố ng.

Bố i rố i trước ánh nhìn trực diện của chị, tôi nói:

"Em dự định sẽ nghỉ việc ạ." Tôi hít một hơi để trấ n tĩnh. "Kế hoạch của em trong thời gian tới là phát triển công việc kinh doanh riêng và theo đuổi ước mơ viế t sách."

Vẫn ánh mặ t nghiệm nghị, chị mim cười nhẹ nhàng:

"Đó là một ý rấ t hay. Nhưng Bảo à, em không thể nghỉ được."

Bâ t ngờ trước câu trả lời, tôi đứng bâ t động.

"Có lẽ em chưa biế t điề `u này..." Chị cười. "Chị đã có quyế t định nâng lương cho em. Ngay trong tháng tới."

"Dạ..." Tôi bố í rố í. "đây không phải là vấ n đề về tiề n bạc. Em nghĩ đây là thời điểm để em làm những điề u mình muố n..."

"Em nghĩ thế nào nế u chị kéo dài hợp đô `ng từ 1 năm lên thành 3 năm..."

Trong lúc tôi vẫn chưa biế t phải phản ứng ra sao trước thông tin này thì chị nói tiế p:

"Em cứ về `nhà suy nghĩ kĩ. Hôm sau hãy trả lời chị. Bây giờ chị đang bận."

Mặc dù đã hạ quyế t tâm xin nghỉ nhưng khi bước ra từ phòng chị, tôi lại cảm thấ y hoang mang trước quyế t định vừa rô i.

Liệu mình có quá vội vàng?

Công việc này dù sao cũng tố t và mình cũng có cơ hội phát triển. Nế ´u như nghỉ việc thì mấ ´y tháng tới sẽ như thế ´ nào?

Lỡ như công việc kinh doanh không thuận lợi?

Lỡ như mình không kiế m được việc sau đó?

Hàng chục câu hỏi thi nhau bủa vây lâ y tôi.

Nê u như nghỉ việc, tôi có thể theo đuổi ước mơ một cách trọn vẹn. Điểm bấ t lợi của lựa chọn này là thu nhập của tôi sẽ giảm đi rấ t nhiê u.

Nế u như tiế p tục công việc, tôi vẫn sẽ thoải mái với cuộc số ng hiện tại. Nhưng điểm bấ t lợi là có thể tôi sẽ không bao giờ có cơ hội được làm những gì mình muố n.

Đây là những năm tháng đẹp nhấ t của cuộc đời, những năm tháng mà tôi còn có thể bùng cháy với niề m đam mê mãnh liệt. Nế u như không phải bây giờ... sẽ là bao giờ?

Nhưng chuyện gì sẽ xảy ra sau đó?

Tôi nhô t mình trong phòng hàng tiế ng đô ng hô để suy nghĩ.

Trong cuộc số ng, không phải quyế t định nào cũng quan trọng. Tuy nhiên, cũng có những quyế t định khiế n cuộc đời bạn chuyển sang một ngã rẽ hoàn toàn khác. Đây là một trong những quyế t định như vậy.

Bế tắ c giữa giữa bố n bức tường mà không tìm ra lời giải đáp, tôi quyế t định ra khỏi nhà. Hi vọng bấ u không khí nhộn nhịp bên ngoài sẽ giúp tôi suy nghĩ tích cực hơn. Tôi gọi điện cho người bạn gái và đế n đón cô ấ y đi dạo.

Đó là quyế t định sáng suố t nhấ t mà tôi từng thực hiện.

Nế u như chạy xe song song cùng tôi trên con đường Lê Văn Sĩ tấ p nập người vào đêm hôm â y, chặ c hẳn bạn đã chứng kiế n một sự kiện có ý nghĩa rấ t lớn với cuộc đời tôi. Đó là một cuộc đố i thoại đã giúp tôi thay đổi cuộc số ng chính mình.

"Anh không biế t phải làm như thế nào nữa..." Tôi than thở.

"Sao vậy anh?"

"Anh muố n nghỉ việc để kinh doanh và viế t sách. Nhưng chị sế p không đố ng ý. Chị còn tăng lương cho anh nữa... Bây giờ, anh nghỉ như vậy thì có kì cục lắ m không?" Tay tôi nắ m chặt tay người bạn gái.

"Đây là điề `u mà anh đã nói với em hàng tháng trời". Cô â ´y dừng lại. "Em cảm nhận được anh vui như thế ´ nào mỗi khi nhă ´c để ´n việc viế ´t sách. Anh làm những việc mình thích thì có gì là kì cục? Có rấ ´t nhiề `u người không thể làm được những việc mình thích. Hoặc tệ hơn, họ phải làm những việc mình không thích. Điề `u đó mới kì cục."

Nhờ lời động viên mà sau đó hai tuâ n, tôi chính thức xin nghỉ việc tại ngân hàng để tập trung phát triển kinh doanh bánh và viế t sách.

Làm những việc mình thích thì có gì là kì cục? Tôi chưa bao giờ nghĩ đế n điể ù này...

Có thể bạn sẽ có câu hỏi ră ng: "Làm sao tôi biế t đó là quyế t định đúng? Liệu tôi có hố i hận?" Câu trả lời thật lòng là: "Tôi hoàn toàn không biế t."

Tự do và sợ hãi.

Đó là những gì tôi cảm nhận trong suố t thời gian đó.

Nế u như đã từng có khoảng thời gian nghỉ việc trên hai tháng, hẳn bạn sẽ có một cảm nhận rõ nét về sự biế n đổi tâm lí trong giai đoạn này. Trong những tuấ n đã u tiên, tôi cảm thấ y ngập tràn tự do và hạnh phúc. Sau nhiệ u năm đi làm, đây là lâ n đã u tiên tôi có cơ hội thực hiện những điể u mình yêu thích như đánh đàn guitar, làm bánh, viế t sách...

Quan trọng hơn, tôi có rấ t nhiệ u thời gian ý nghĩa dành cho bản thân và gia đình.

Tuy nhiên, chỉ sau đó một tháng, nỗi lo lă ng về sự nghiệp, tài chính đâ u quay trở lại ám ảnh cuộc số ng tôi. Trong khi những người bạn khác vẫn đang nỗ lực tìm kiế m thành công trên con đường sự nghiệp, tôi lại quyế t định dừng lại.

"Liệu mình có quyế t định quá vội vàng?" – đó là câu hỏi tôi luôn tự hỏi mình mỗi đêm.

Nê u như quay lại khoảng thời gian trước đó, tôi cũng không chấ c mình sẽ đưa ra một quyế t định tương tự.

Tự do không phải là điể `u hoàn toàn dễ chịu. Nó quá mới mẻ.

Trong một thời gian dài, tôi phải số ng trong áp lực và định kiế n của rấ t nhiề u người khác. Bây giờ, tôi đã thay đổi. Nhưng mọi sự thay đổi, dù là nhỏ nhấ t, cũng chưa bao giờ là một điề u thoải mái.

Mơ hô` với tương lai trước mặ´t, có những lúc, tưởng chừng tôi đã gục ngã.

Không dưới một là `n, tôi đã có ý định ứng tuyển một công việc khác trong lĩnh vực ngân hàng. Nhưng may mắ n, tôi vẫn nhớ lí do tại sao mình lại quyế t định nghỉ việc trước đó. Nế u không phải bây giờ... sẽ là bao giờ? Tôi còn chờ đợi ước mơ đế `n khi nào?

Số phận một là n nữa thử thách tối.

Vào tháng 05/2013, một bạn đô `ng nghiệp cũ tại Ngân hàng Citibank đã đề `nghị tôi quay trở lại làm việc cho anh, với mức lương cực kì hấ p dẫn. Sự kiện này mang để n cho tôi nhiề `u suy nghĩ hơn là niề `m vui.

Tai sao?

Citibank là môi trường làm việc mà tôi luôn mơ ước được quay trở lại, sau chuyế n du học bấ t thành. Nế u như lời mời này được đưa ra sớm hơn trước đó vài tuấ n, hẳn tôi sẽ chấ p nhận mà không cấ n suy nghĩ. Tuy nhiên, nó chỉ chậm một nhịp, sau khi tôi quyế t định theo đuổi ước mơ mình hắ ng mơ ước.

Liệu tôi có nên chấ p nhận lời đề nghị tuyệt vời này và kế t thúc chuyể n phiêu lưu chóng vánh? Tôi sẽ trở lại cuộc số ng như trước và gạt bỏ tấ t cả những mố i bận tâm hiện tại?

Làm những việc mình thích thì có gì là kì cục?

Kế t quả là tôi đã từ chố i lời mời và tiế p tục ước mơ còn dang dở...

Những lời động viên chân thành của người bạn gái đã thay đổi cuộc đời tôi. Mỗi khi đứng giữa những lựa chọn liên quan đế n ước mơ, lời khuyên ấ y luôn là động lực để tôi bước tiế p con đường của mình.

Tôi muố n số ng trọn vẹn cuộc số ng đâ y ý nghĩa.

Làm những gì mình thích không phải là một điể `u kì cục. Điể `u kì cục chính là không làm những gì mình thích, hoặc tệ hơn, làm những điể `u mình hoàn toàn không hề `thích.

Vậy mà, hiện có rấ t nhiề u người đang theo đuổi những công việc như vậy. Họ chán ghét công việc, cảm thấ y không hòa hợp với môi trường, nhưng vẫn không đưa ra bấ t kỳ sự thay đổi nào. Họ chỉ biế t ca thán với người thân, với bạn bè và Facebook...

Họ quên mấ t một điể u.

Thời gian là điể `u không bao giờ quay trở lại.

Mỗi ngày trôi qua là một ngày đã mấ t. Nế u như tiế p tục làm những việc mình không thích, họ đang lãng phí cuộc đời của chính mình.

Đế n thời điểm hiện tại, công việc kinh doanh bánh của gia đình với thương hiệu Miha Bakery đang phát triển với nhiê `u cơ hội mới; cuố n sách đâ `u tiên cũng đã ra đời với nhiê `u dự án tiế p nố i; Câu lạc bộ Diễn thuyế t Sài Gòn quy tụ những thành viên tâm huyế t theo đuổi sự nghiệp phát triển con người cũng như những công tác xã hội.

Với những trải nghiệm đó, tôi đã lă ng nghe rấ t nhiệ u câu chuyện vê cuộc đời, được chia sẻ rấ t nhiê u kinh nghiệm số ng từ nhiệ u người khác nhau: các ban sinh viên để n nhân viên văn phòng, những người tư doanh để n giám đố c doanh nghiệp...

Cuộc số ng của tôi không còn bị bó buộc trong một lĩnh vực nhấ t định. Nó trở nên ý nghĩa, đa dạng và nhiê u màu să c hơn bao giờ hê t.

Khi bạn theo đuổi ước mơ, bạn không chỉ thay đổi chính mình.

Khi ban theo đuổi ước mơ, ban đã thay đổi cả thế giới.

IMAGINE (Tam dich: Tưởng tượng). - Tác giả: Elton John -

... Bạn có thể nói tôi là người mơ mộng Nhưng tôi không phải là người duy nhấ t But I'm not the only one Tôi hy vọng một ngày nào đó, ban có thể để n cùng tôi

Và thế giới sẽ trở nên duy nhấ t"

"... You may say I'm a dreamer I hope someday You'll join us And the world will be as one"

Nhiê u người nghĩ rã ng ước mơ sẽ bị ngăn trở bởi những thử thách, những khó khăn bên ngoài. Thể nhưng, ít ai biế t được rã ng kẻ thù nguy hiểm nhất của ước mơ chính là "sự-tố t-vừa-đủ".

Ban sẽ khó có được công việc mơ ước, nế u như ban đang có công việc tố t vừa đủ.

Ban sẽ khó có được cuộc số ng trong mợ nế u như đang có cuộc số ng tố t vừa đủ.

Bởi vì, lúc này, sự đánh đổi là quả lớn.

Hâ u hê t mọi người đê u dễ dàng nhận thấ y những mấ t mát nê u như phải từ bỏ công việc hiện tại. Đó là số tiê n lương thu nhập mỗi tháng, số ngày nghỉ mỗi năm, những đặc quyệ n vệ du lịch, khám chữa bệnh, di chuyển... Tuy nhiên, rấ t ít người nhận thấ y họ sẽ mấ t những gì nế u như không theo đuổi ước mơ.

Còn bạn, bạn sẽ mấ t những gì nế u như không theo đuổi ước mơ?

Như lời bạn gái của tôi đã từng nói: "... Em cảm nhận được anh vui như thế nào mỗi khi nhă c đế n việc viế t sách. Anh làm những việc mình thích thì có gì là kì cục? Có rấ t nhiề `u người không thể làm được những việc mình thích. Hoặc tệ hơn, họ phải làm những việc mình không thích. Điề `u đó mới kì cục."

Có thể hoàn cảnh của chúng ta khác nhau, nhưng bạn có đang làm một điể ugì đó kì cục với bản thân mình?

Ứng dụng và thử thách dành cho bạn.

- 1. Bạn sẽ đánh mấ t những gì nế u như phải từ bỏ công việc hiện tại để theo đuổi công việc mơ ước?
- 2. Bạn sẽ đánh mấ t những gì nế u như không thể theo đuổi công việc mơ ước?
- 3. Với những thông tin bạn chia sẻ qua hai câu hỏi trên, bạn sẽ làm gì để theo đuổi công việc mơ ước?

Tóm tắ t: Trong chương này, bạn đã khám phá chiế c bẫy tinh vi đã ngăn cản bạn giữa công việc phương tiện và công việc ước mơ. Bạn còn tìm hiểu thêm những nguyên nhân mà rấ t nhiề u người đã vô tình bước vào chiế c bẫy này. Quan trọng hơn, bạn nhận thấ y được kẻ thù quan trọng nhấ t của công việc ước mơ và những rủi ro khi theo đuổi công việc phương tiện trong tình hình kinh tế đâ y biế n đông.

Chúng ta phải cân nhấ c giữa hai lựa chọn, việc tố t vừa đủ và ước mơ. Trong đó việc tố t vừa đủ tượng trưng cho lí trí và ước mơ tượng trưng cho cảm xúc. Đây là một cuộc đấ u tranh muôn thuở mà bấ t kì con người nào cũng đề u phải trải qua. Nế u đã từng đứng giữa hai lựa chọn này, bạn sẽ hiểu cảm giác khó chịu của nó.

Có một cách cực kỳ đơn giản để lựa chọn trong tình huố ng tương tự. Với cách thức này, bạn sẽ không bao giờ hố i tiế c về những

quyế t định của mình.

Hãy gặp một người bạn, một người thân và hỏi họ câu hỏi vê sự lựa chọn:

"Bạn biế t tôi rấ t rõ, bây giờ tôi đang đứng giữa lựa chọn A và lựa chọn B, tôi nên làm như thể nào? Bạn có thể suy nghĩ một phút về vấ n đề này để xem quyế t định như thế nào là tố t nhấ t cho tôi không?"

Hãy cho họ thời gian suy nghĩ.

Trong lúc chờ đợi câu trả lời, cán cân giữa hai lựa chọn trong tâm trí bạn sẽ nghiêng về một phía. Bạn sẽ thâ m mong người đố i diện nêu đúng tên sự lựa chọn này.

Không câ n nghi ngờ gì nữa, đó chính là lựa chọn bạn mong muố n nhấ t.

Hãy cảm ơn người bạn đã dành thời gian suy nghĩ nhưng hãy nói họ đừng trả lời câu này. Đôi khi câu trả lời rơi trúng vào quyế t định bạn không muố n càng làm bạn trở nên khó xử. Những cảm xúc, suy nghĩ đâ u tiên xuấ t hiện trong đâ u mới chính là quyế t định mà bạn sẽ không hố i tiế c.

Rấ t nhiề u người muố n tiế n đế n công việc mơ ước nhưng không đủ dũng cảm thoát khỏi công việc phương tiện tố t-vừa-đủ. Họ không thể bước ra chiế c bẫy nghệ nghiệp đã vô tình bước vào.

Họ lo sợ một tương lai không chặ c chặ n.

Vì vậy, họ bám víu vào cuộc số ng hiện tại với hi vọng rủi ro không bao giờ để n với mình. Thế nhưng, đó không phải là một chiế n lược khôn ngoạn nhất. Chấp nhận sự thay đổi là điể u kiện quan trọng để bạn hướng để n cuộc số ng mơ ước.

Liệu bạn sẽ thoát khỏi chiế c bẫy? Hay sẽ chìm đấ m không lố i thoát? Càng lún sâu trong nó, càng khó có cơ hội thoát ra.

Nê u không phải bây giờ... thì sẽ là bao giờ?

Bạn sẽ chờ đợi ước mơ để n khi nào?

Chương 7

Những yếu tố cản trở ước mơ

"Những đứa trẻ câ`n được tự do để theo đuổi cuộc đời theo ý chúng."

– Sebastian – Nàng tiên cá –



Giấc mơ từ những thiên thần nhỏ

"Woa, quà của Khánh Vy đẹp quá!!!" Đám trẻ reo vang cả một góc phòng.

Cuố i cùng, phâ n mong chò nhấ t của buổi tiệc cũng đã đế n.

"Các bạn im lặng!!! Không thôi mình không cho mở quà." Cô bé với làn da ngăm, xúng xính trong bộ đâ m công chúa, dõng dạc tuyên bố với đám bạn.

Hôm nay là ngày sinh nhật lâ n thứ sáu của Khánh Vy, một thiên thâ n và là cháu của tôi.

"Ô`, mình cũng có món đô` y chang vậy ở nhà nè..." Một bé gái reo lên khi thấ y món quà đâ` u tiên được mở ra.

"Đây là quả của mình, công nhận mẹ mình mua quả đẹp thiệt(?!)" Một bé khác tự mở món quả dành tặng bạn. Và cô cũng không quên tự xuýt xoa khen.

Đã lâu lắ m rô i tôi mới được tham dự một buổi tiệc sinh nhật thú vị như vậy.

Càng đặc biệt hơn khi hâ`u hế t khách mời ngày hôm â y là những cô bé xinh xã n trong độ tuổi mẫu giáo. Nhìn các bé ăn uố ng, chơi đùa, í ới gọi nhau khiế n tôi như trở lại với kí ức tuổi thơ. Sự hô n nhiên của các bé giúp tôi tạm vơi đi những lo toan, bộn bê trong cuộc số ng thường ngày.

"Bây giờ, tụi mình sẽ xế p hàng đi xem phim." Khánh Vy một là `n nữa thể hiện rấ 't tố 't vai trò chủ nhà trong bữa tiệc.

Các bé nă m tay nhau thành hai hàng, trật tự di chuyển sang phâ n bên kia của tòa nhà, nơi một điể u thú vị khác đang chờ đón.

Sau khi bước xuố ng dãy câ u thang gỗ nhỏ hẹp, các bé để n trước một cảnh cửa được trang trí đủ các hình ảnh ê ch nhái, đúng như những gì được ghi trên tấ m bảng cạnh đó: "Nhà hát Nhái Bén".

Vừa bước qua cánh cửa, cả đám trẻ òa lên thích thú với những gì mình đang chứng kiế n.

"Woa, một phòng chiế u phim thật rộng lớn." Tiế ng một em bé thảng thố t.

Căn phòng được thắ p sáng bởi ánh đèn vàng dịu nhẹ. Những chiế c gố i đủ màu sắ c được đặt rải rác khắ p trên nê n nhà bă ng gỗ.

Cả đám thi nhau chạy để n chọn cho mình một chỗ ngô i yêu thích hướng về phía màn hình. Đứng, ngô i, nặ m đủ các kiểu, các bé bắ t đâ u la hét sung sướng khi màn hình bắ t đâ u xuấ t hiện tựa đề bộ phim $Frozen^{(20)}$.

Xen lẫn trong tiế ng cười đùa náo nhiệt, tiế ng khóc của một em bé nhỏ tuổi nhấ t cũng đã vang lên khi căn phòng dâ n chìm trong bóng tố i. Bé liên tục gào thét cho đế n khi được mẹ dỗ dành và dẫn ra ngoài.

Ngoại trừ trường hợp đó, các bé còn lại đã yên vị thoải mái trên những chiế c gố i và liên tục bàn tán về bộ phim sắ p chiế u. Đây là thời gian dành cho những ước mơ của những nàng công chúa, những chàng hoàng tử. Thời gian mà hâ u hế t tuổi thơ của mọi người đề u đã trải qua, nhưng có lẽ không nhiệ u người còn nhớ đế n nó.

"Tớ coi phim này ở nhà rô`i. Tớ là Elsa." Một cô bé với hai bím tóc đung đưa đứng lên giành vai.

Cùng lúc đó, một bé khác với đôi mắ to đen láy và mái tóc được tế t cẩn thận nũng nịu câ m váy bạn giật giật và nói. "Không được, tớ mới là Elsa. Câu là Anna đi..."

Và căn phòng tiế p tục rộn ràng trong những tiế ng cười, những tiế ng gọi nhau í ới của đám trẻ.

Việc có mặt trong buổi tiệc sinh nhật hôm â´y đã giúp tôi nhớ lại khoảng thời gian tuổi thơ của mình. Tôi và những người bạn trong xóm cũng đã từng đã´m chìm trong những bộ phim hoạt hình kinh điển của Walt Disney.

Khi â´y, những bộ phim chưa được phụ đề hay lô ng tiế ng Việt như bây giờ. Đám trẻ chỉ có thể biế t được nội dung phim sau khi đã xem đi, xem lại hàng chục lâ n. Dẫu thế , tôi và các bạn vẫn không hê cảm thấ y nhàm chán. Những ước mơ về hoàng tử, công chúa và những bà tiên luôn khiế n chúng tôi hạnh phúc.

Nhìn các bé thi nhau giành vai diễn của nữ hoàng Elsa, tôi không nhịn được cười. Tôi cũng đã từng có những ước mơ tương tự như thế . Dĩ nhiên, với cái nhìn của một đứa con trai. Tôi đã từng ước mơ được trở thành người nhện. Ước mơ này vẫn chưa phai nhạt và luôn nung nấ u trong đâ u từ nhỏ đế n lớn.

Còn bạn? Ước mơ của bạn khi sáu tuổi là gì?

Bạn muố n trở thành nhân vật nào?

Mỗi là `n hỏi Khánh Vy "Sau này lớn lên, con ước mơ làm gì?", tôi đê `u nhận được các câu trả lời khác nhau.

Khi thì bé muố n trở thành công chúa. Khi thì bé lại muố n trở thành stylist. Khi là một nghệ sĩ múa ballet... Tấ t cả đề u thay đổi tùy thuộc vào bộ phim hoạt hình cô bé vừa xem.

Tuy nhiên, khi tôi hỏi tiế p "Tại sao con muố n như vậy?" thì câu trả lời luôn là "Dạ, tại vì nó vui."

Niê `m vui? Tôi đã quên điê `u này bao lâu rô `i nhí?

Đúng là câu trả lời của một đứa trẻ.

Nó quá đơn giản... và quá đúng.

Hâ`u hê´t mọi người khi lớn lên đê`u suy nghĩ quá nhiê`u. Họ bận tâm quá nhiê`u thứ mà quên đi cách tận hưởng niê`m vui trong cuộc số ng. Họ quên mấ t đi những ước mơ mình từng ấ p ủ...

Lúc sáu tuổi, tôi mơ ước lớn lên sẽ trở thành người nhện.

Khi mười sáu tuổi, tôi muố n thành công và có nhiệ u tiê n.

Khi hai sáu tuổi, tôi chỉ ước mơ có đủ tiê n để chi trả cho cuộc số ng thường ngày.

Quả là một bước lùi đáng sợ.

Chuyện gì đã xảy ra vậy?

Nế u như gặp lại chính mình khi còn sáu tuổi, liệu bạn có thể làm đứa bé â y tự hào với những quyế t định của mình? Không ai biế t được... Nhưng bạn sẽ làm đứa bé â y tự hào chứ?

Bài học từ các thiên thâ n nhỏ mà tôi học được trong buổi tiệc sinh nhật hôm â y vẫn không dừng lại khi một bé gái với khuôn mặt trái xoan, mái tóc dài quá lưng trong bộ váy trắ ng nói lên ước mơ của mình:

"Mình chỉ muố n giố ng cô Thủy chăm sóc cho các bạn."

Đám trẻ lăn ra cười giòn tan khi được nghe nhặ c đế n tên cô giáo.

Tôi ước gì bạn cũng ở cạnh tôi trong phòng chiế u phim Nhái Bén của quán "Ba Cây Chổi" để chứng kiế n những cô bé này chơi đùa với nhau. Một cảm giác thánh thiện, bình an đế n lạ lùng.

Ước mơ của các bé đề u nhã m mục đích hướng để n người khác.

Đó có thể là ước mơ trở thành cô giáo, y tá hay bác sĩ với những cô bé. Hoặc có thể đó là ước mơ trở thành siêu nhân, siêu anh hùng giải cứu thế giới của những bé trai. Dường như, từ trong những suy nghĩ đâ u tiên, các bé luôn hướng vê những hình mẫu lí tưởng nghĩ vê một mục đích cao cả hơn bản thân.

Ngay từ bé, dù chưa từng tham dự bấ t kỳ khóa học nào về xây dựng mục tiêu hày tâ m nhìn cuộc số ng, chúng ta đề u đã có những lí tưởng số ng tố t đẹp và thánh thiện. Tôi chưa từng gặp em bé nào khi được hỏi về ước mơ trong tương lai lại trả lời: "Con mong muố n trở thành một giám đố c ngân hàng/một đại gia bấ t động sản/một kiểm toán viên chuyên nghiệp..."

Những ước mơ của các bé thường hướng về niề m vui hoặc một lí tưởng cao đẹp hơn chính bản thân mình.

Tuy nhiên, trong quá trình phát triển, với rấ t nhiê u tác động từ môi trường chung quanh, dường như tâm hô n của chúng ta bắ t đâ u bị thu nhỏ lại. Ước mơ cũng theo đó mà nhỏ đi rấ t nhiê u.

Niê m vui tận hưởng cuộc số ng và lí tưởng số ng vì người khác là hai nê n tảng cơ bản trong cuộc số ng mơ ước. Nế u như ước mơ không được xây dựng từ hai giá trị này, rấ t có thể bạn sẽ không có đủ đam mê và sức mạnh để cam kế t theo đuổi đế n cùng.

Hơn nữa, nế u như ước mơ không vì một mục đích cao cả hơn bản thân, bạn cũng sẽ không thể truyề n cảm hứng để nhận được sự hỗ trợ từ những người khác.

Đây là điê `u rấ ´t quan trọng để ước mơ thành hiện thực mà bạn sẽ được khám phá trong những chương tiế ´p theo. Dù ước mơ của bạn là gì, dù nó có thay đổi theo thời gian và hoàn cảnh như thế ´ nào, hãy chấ ´c rã `ng ước mơ đó sẽ mang lại niề `m vui, hạnh phúc cho bạn và những người chung quanh.

Giấc mơ bị đánh cắp

Vào một chiế `u cuố i thu lạnh lẽo, tại một thị trấ n nhỏ nă `m sát sườn núi, (cạnh xưởng đô `cơ khí của con robot bạn đã biế t lúc đâ `u), tấ t cả cư dân đề `u vui mừng hân hoan. Cuố i cùng, họ cũng nghe thấ 'y tiế 'ng khóc lảnh lót vang lên từ ngôi nhà gỗ của hai vợ chô `ng bác sĩ. Ngôi nhà ấ 'y đã được chúc phúc và sưởi ấ 'm bởi sự xuấ t hiện của một thiên thấ `n nhỏ.

Ông bác sĩ khẽ đưa tay quệt dòng nước mặ t.

Ông vẫn chưa thể nào tin được mình vừa nhận được một món quà kì diệu như thể . Đôi mặ t ông rưng rưng trìu mế n nhìn đứa con vừa chào đời. Nặ m lấ y đôi bàn tay nhỏ nhặ n của bé, ông mim cười rạng rỡ.

"Con được ban tặng một đôi bàn tay thật đẹp. Khi lớn lên, nó sẽ mang lại hạnh phúc cho rấ t nhiề u người. Con sẽ trở thành một bác sĩ ngoại khoa xuấ t chúng."

Em bé lớn lên trong tình yêu thương vô hạn.

Đúng như lời dự đoán, ngay từ những ngày còn rấ t nhỏ, em đã bộc lộ năng khiế u vượt trội trong việc thăm khám bệnh với đôi bàn tay linh hoạt. Những con vật quanh nhà đề u được em chăm sóc và chữa lành mỗi khi đau ô m.

Vợ chô `ng bác sĩ nhìn ngă ´m đứa con trai với niê `m tự hào khôn xiế t.

Một thời gian sau, đứa bé ngày nào giờ đã trưởng thành.

Anh học tại trường y khoa danh tiế ng bậc nhấ t thành phố . Với khả năng sẵn có, người thanh niên nhanh chóng kế t thúc khóa học với số điểm tuyệt đố i. Anh được đánh giá là một trong những bác sĩ phẫu thuật tài năng nhấ t mà thành phố này từng sản sinh.

Tấ t cả các bệnh viện nổi tiế ng đề u mong muố n mời anh về làm việc. Với đôi bàn tay thiên phú, anh có thể thực hiện những đường dao cực kì chuẩn xác với những về t mổ hoàn hảo.

Thế nhưng, anh vẫn luôn cảm thấ y một nỗi trố ng trải trong tâm hồ n.

"Liệu đôi bàn tay này được sinh ra chỉ để câ m dao mổ? Nế u vậy, tại sao mình vẫn không cảm nhận được hạnh phúc?" – Anh thâ m nghĩ.

Nỗi băn khoăn ngày một lớn dâ n. Nó khiế n anh mấ t tập trung trong công việc. Anh bắ t đâ u lơ là và phạm phải một vài lỗi lâ m nhỏ.

Mọi người bấ t đâ u đô n đoán. Họ nói anh bị áp lực trước kì vọng quá lớn.

Duy chỉ mình anh biế t được câu trả lời. Anh không còn thuộc về nơi này.

Anh không muố n phụ lòng mọi người đã tin tưởng, nhưng anh cũng không thể nào tiế p tục lừa đố i bản thân. Anh cảm thấ y cô độc khi không thể chia sẻ cùng ai.

Vào ngày cuố i tuầ n, anh nhận được một món quà bấ t ngờ từ những người bạn đô ng nghiệp. Đó là một tấ m vé tham dự chương trình hòa nhạc. Lúc đâ u, anh một mực từ chố i. Nhưng trước tấ m lòng của mọi người, anh đành miễn cưỡng tham dự.

Anh không hay biế t ră ng, buổi hòa nhạc này chính là câu trả lời mà bấ y lâu nay anh đang tìm kiế m.

Trong hơn hai tiế ng của buổi hòa nhạc, lâ n đâ u tiên trong cuộc đời, anh thấ y mọi thứ trở nên rõ ràng hơn bao giờ hế t. Sinh ra và lớn lên trong môi trường y học, cuộc số ng của anh chỉ toàn xoay quanh những điề u mà gia đình anh hướng đế n.

Đôi bàn tay linh hoạt của anh được đánh giá và định sẵn cho công việc bác sĩ giải phẫu.

Đế n tận hôm nay, anh mới biế t tại sao mình được trao cho đôi bàn tay kì diệu này.

Khi la ng nghe những giai điệu tuyệt vời từ buổi hòa nhạc, tâm hô n anh trở nên thư thái đế n lạ kì. Anh cảm thấ y trọn vẹn và hạnh phúc. Anh nha m ma t lại và thả hô n mình theo tiế ng đàn dương câ m thánh thót. Anh đưa tay lên không trung và tưởng tượng mình đang gỗ lên những phím đàn trong không khí.

Một cảm giác tuyệt diệu mà anh chưa từng được biế t đế n.

"Tôi như được sinh ra là`n thứ hai. Bạn sẽ hiểu cảm giác này khi có thể ngửi thâ´y được mùi nă´ng, nê´m được vị mưa, nhìn thâ´y tiế´ng chim hót và lă´ng nghe vẻ đẹp của màn đêm... Tôi đã tìm được chính mình."

Từ hôm â´y, anh dành nhiê`u thời gian hơn bên phím đàn, thay vì bàn mổ. Anh cảm thấ y được rũ bỏ hế t những áp lực nặng nê trong từng đường dao. Tâm hô `n anh trở nên thanh thoát hơn mỗi khi đưa tay lướt phím. Không lâu sau, anh quyế t định bỏ hẳn vị trí bác sĩ giải phẫu với tương lai rộng mở để theo đuổi sự nghiệp âm nhạc muộn màng.

Quyế t định này ngay lập tức vấ p phải sự phản đố i quyế t liệt từ bố mẹ, gia đình và những người bạn đô ng nghiệp. Họ cảm thấ y cực kì thấ t vọng khi mọi nỗ lực của anh trong suố t thời gian qua bỗng trở nên vô nghĩa. Vợ chô ng bác sĩ già cương quyế t không cho anh rời ngành để theo đuổi ước mơ âm nhạc.

"Đó chỉ là một thú vui, một phương tiện giải trí. Trách nhiệm của con phải là một bác sĩ phẫu thuật." Họ nói.

Làm sao có thể trách được, khi họ không thể biế t những gì anh biế t?

Làm sao họ có thể cảm nhận những gì anh cảm nhận?

Làm sao họ có thể thấ y những điệ u anh đang thấ y?

Anh chỉ có duy nhấ t một cuộc đời để số ng. Và anh không muố n số ng với khố i óc, trái tim, đôi mấ t và cả đôi bàn tay do người khác lựa chọn...

Anh có quyế t định của riêng mình...

Anh là ai?

Bạn có đang trông đợi đây là câu chuyện tiểu sử của một danh nhân nổi tiế ng?

Bạn nghĩ ră ng đây là cuộc đời của ai?

Đáng tiế c thay, đây không phải là câu chuyện của một người cụ thể.

Đây chỉ là một câu chuyện, đại diện cho rấ t nhiề u câu chuyện khác.

Đó có thể là bạn. Đó có thể là tôi hay bấ t kỳ ai trong cuộc số ng này, trong nhiề u thế hệ trước, trong hiện tại và có lẽ sẽ là trong tương lai con cháu chúng ta, nế u như không có sự thay đổi.

Uớc mơ chưa bao giờ là một điể u quá xa lạ.

Ngay từ bé, chúng ta đã mơ ước được trở thành những nàng công chúa, những bà tiên hay những anh hùng có khả năng cứu thế giới. Hâ u hế t ước mơ của mọi đứa trẻ đề u xuấ t phát từ niề m vui hay từ những giá trị hướng về người khác.

Thế nhưng, khi lớn lên, ước mơ của mỗi người thường có sự thay đổi đáng kể. Một trong những yế u tố hàng đâ u dẫn đế n sự điệ u chỉnh này không bắ t nguồ n từ những người xa lạ. Ước mơ có thể bị ngăn cản bởi chính những người thương yêu chúng ta nhấ t.

Đó chính là gia đình.

Bố mẹ nào cũng mong muố n con mình gặp nhiệ u thuận lợi trong cuộc số ng. Họ luôn cố gắ ng chuẩn bị đâ y đủ nhấ t để con cái có một sự nghiệp thành công và thuận lợi.

Thể nhưng, nhiệ u người không hệ biế t rặ ng "thành công" và "thuận lợi" không đô ng nghĩa với "hạnh phúc".

Đố i với nhiề `u bạn trẻ, đây được xem là thử thách khó khăn nhấ t câ `n phải vượt qua trên hành trình theo đuổi ước mơ. Hãy nhớ, gia đình luôn là điề `u quan trọng nhấ t. Đây là nơi đã `u tiên, và là nơi cuố i cùng bạn trở về `. Đây cũng là nơi duy nhấ t, bạn được yêu thương vô điề `u kiện. Vì vậy, đừng chạy trố n khỏi thử thách này. Hãy đố i mặt với nó.

Tôi hi vọng bạn đã thực hiện đâ 'y đủ các phâ 'n Úng dụng trong các chương trước. Nế 'u có, hẳn bạn đã xem qua bộ phim "Ba chàng ngô 'c" được giới thiệu trong chương 2. Chúng ta hãy cùng nhìn lại một cảnh rấ 't xúc động trong bộ phim này.

(Hãy chắ c là bạn đã xem nhé!)

"Hôm nay con không phải đi phỏng vấ n sao?"

"Con đã không đi..." Farhan nói với người bố . "con không muố n trở thành một kĩ sư."

Người bố trợn mặ t nhìn Farhan. Ông không tin được những gì mình vừa nghe thấ y.

"Thă `ng Rancho lại khiế ´n con suy nghĩ lung tung phải không?" Người bố ´gă `n giọng.

"Con không thích kĩ thuật. Vì thế, con sẽ trở thành một kĩ sư tô `i. Rancho có một niê `m tin đơn giản, hãy để niê `m đam mê là nghê `nghiệp của mình. Như thế, công việc sẽ giố ng như một trò chơi..."

"Con sẽ kiế m được gì trong khu rừng đó?"

"Một mức lương thấ p, nhưng con sẽ học được nhiề `u điề `u." Farhan cố thuyế t phục.

"Năm năm nữa, khi con thấ y bạn mình mua ô tô, mua nhà, con sẽ nguyê `n rủa bản thân mình."

"Cuộc số ng của một kĩ sư sẽ chỉ mang lại cho con sự thấ t vọng. Lúc đó, con sẽ nguyê `n rủa bố ... Con thà nguyê `n rủa mình còn hơn."

"Cả thế giới này sẽ cười nhạo con! Họ coi con là kẻ thua cuộc, đã bỏ cuộc vào năm cuố i cùng. Ngài Kapoor cảm thấ y con thật may mấ n khi được học ở ICE. Ông â y sẽ nghĩ gì?" "Ngài Kapoor không mua cho con máy lạnh. Không phải ngài Kapoor là người đã ngủ không ngon khi con được ngủ thoải mái. Ông â y không đặt con trên vai và đưa con đi quanh sở thú. Bố đã làm tấ t cả những điề u đó. Điề u con quan tâm là bố cảm thấ y thế nào, không phải ngài Kapoor. Con còn không biế t tên đâ y đủ của ông ta..."

"Con nghĩ con là một anh hùng trong một vở kịch sướt mướt sao?"

...

"Không bố . Con sẽ không bao giờ có ý định tự tử. Con hứa. Rancho, người mà bố căm ghét, đã đặt tấ m ảnh này vào trong ví của con." Farhan bước đế n, quỳ trước bố . Tấ m ảnh là hình của bố mẹ Farhan. "Cậu ấ y nói nế u con nghĩ tới ý định tự tử, hãy tưởng tượng điề u gì sẽ xảy ra với gương mặt hạnh phúc của bố ... khi bố thấ y con đã chế t."

Người bố không nói gì. Lặng lẽ nhìn Farhan.

Anh tiế p: "Con muố n thuyế t phục bố, nhưng không phải bă ng cách tự tử." Farhan nă m tay bố. "Bố, điề u gì sẽ xảy ra nế u con trở thành một nhiế p ảnh gia? Con sẽ kiế m ít tiề n hơn. Con sẽ có một căn nhà nhỏ hơn, một chiế c ô tô nhỏ hơn. Nhưng con sẽ hạnh phúc. Con sẽ rấ t hạnh phúc. Bấ t cứ thứ gì con làm vì bố cũng xuấ t phát từ tình cảm của con với bố. Con đã luôn nghe theo lời bố. Chỉ một lầ n thôi, hãy để con nghe theo trái tim mình. Bố ... con xin bố."

Người bố quay đi. Ông tiế n đế n chiế c laptop vừa mua làm quà cho Farhan. "Trả lại cái này."

"Con trai, một máy ảnh chuyên dụng giá bao nhiều? Liệu có thể đổi máy tính xách tay lấ y nó không? Nế u con câ n thêm tiề n, cứ nói bố ... Hãy số ng cuộc số ng con muố n, con trai."

Cuố i cùng, Farhan cũng thuyế t phục được bố mình để theo đuổi niề m đam mê nhiế p ảnh. Đây là một điể u không dễ dàng.

Anh phải đấ u tranh rấ t nhiệ u là n mới có thể bộc bạch cảm xúc với người bố thân yêu.

Bạn có biể t tại sao bố mẹ lại ngăn cản ước mơ của bạn? Tại sao họ lại hướng bạn để n một cuộc số ng đâ y đủ và dễ dàng?

Tấ t cả đề `u xuấ t phát từ tình yêu vô bờ bế n.

Họ định hướng cho bạn, bởi vì họ nghĩ bạn chưa đủ chín chắ n để lựa chọn. Và lựa chọn của bạn có thể sai là m. Đây là một thực tế mà bạn phải suy xét rấ t kĩ. Liệu bạn đã xác định chính xác ước mơ? Bạn có luôn xao động trước biế n cố? Bạn có cư xử trẻ con trước nghịch cảnh? Bạn có hay thay đổi, sáng nă ng, chiế u mưa?

Hãy nhìn lại chính mình. Bạn đã làm những gì để bố mẹ có thể yên tâm về bạn, về những lựa chọn của bạn? Nế u bố mẹ có định hướng, hãy nhớ điể u đó chỉ xuấ t phát từ tình yêu của họ.

Còn bạn? Việc của bạn là hãy chứng minh sự trưởng thành của mình, qua từng hành động nhỏ trong cuộc số ng. Hãy cho bố mẹ thấ y bạn đã suy nghĩ chín chắ n. Và bạn sẽ có được sự ủng hộ vô hạn từ ho.

Một điề ù quan trọng khác bạn cầ n ghi nhớ. Hãy thường xuyên trò chuyện cùng bố mẹ. Khi thuyế t phục, bạn không nên dùng lí lẽ để bảo vệ ý kiế n của mình. Điề ù đó không có tác dụng. Bố mẹ cũng sẽ có những lập luận riêng. Và những điề ù đó thường mâu thuẫn với nhau. Đó là lí do tại sao những buổi nói chuyện giữa bố mẹ và con cái thường không có kế t thúc êm đẹp.

Hãy dùng điểm chung duy nhấ t mà bạn có. Đó là tình yêu.

Bạn hãy nhìn lại cách mà Farhan thuyế t phục người bố. Anh không dùng bấ t kì lợi ích nào của việc theo đuổi nhiế p ảnh. Anh chỉ nói tình cảm của mình và của bố.

Hãy nhớ, bố mẹ nào cũng mong muố n con mình hạnh phúc.

Sau tấ t cả mọi chuyện, bạn sẽ hiểu được gia đình là điể `u thiêng liêng nhấ t.

Đừng tránh né thử thách này. Hãy đô i mặt với nó.

"Hãy nói chuyện với ông â y, bă `ng trái tim của cậu...

Chỉ một là `n thôi, hãy vứt bỏ nỗi sợ hãi...

Nế u không, một ngày nào đó, trong những giây phút cuố i đời, cậu sẽ hố i hận.

Chỉ câ `n một chút can đảm, cậu đã có thể thay đổi cuộc đời mình."

(Rancho – Ba chàng ngố c)

Những yếu tố cản trở giấc mơ

Ngoài chiế c bẫy công việc mà bạn có thể đã tìm hiểu trong chương trước, ước mơ còn có thể bị cản trở bởi hai yế u tố chính yế u sau:

Áp lực giố ng người khác

Một nhóm nhà khoa học nhố t năm con khỉ vào một căn phòng thí nghiệm. Họ đặt một cái thang và treo một buô ng chuố i ở giữa phòng.

Theo bản năng, năm con khỉ liê n tranh nhau nhảy lên để giành lấ y buô ng chuố i. Tấ t cả hành động của bọn chúng đê u được ghi nhận. Ngay khi con khỉ đâ u tiên chạm tay vào buô ng chuố i, lập tức, một dòng nước lạnh được bắ n xố i xả vào những con còn lại.

Sự việc này diễn ra liên tục, cho để n một ngày, bấ t kỳ con khỉ nào có ý định leo lên thang đề `u bị bố n con còn lại nhảy vào đánh. Chúng đã liên kế t được việc chạm vào buô `ng chuố i và sự xuấ t

hiện của dòng nước lạnh. Kể từ đó, không con khỉ nào dám leo lên thang nữa.

Ngày hôm sau, người ta lấ y một con khỉ cũ ra khỏi phòng và thay vào đó một con khỉ mới. Theo tự nhiên, con khỉ mới cũng tìm cách leo lên thang để giành lấ y buô `ng chuô i thơm phức. Ngay tức thì, nó bị bố n con khỉ khác lao vào đánh. Nó không hiểu tại sao. Nhưng đế n một lúc, con khỉ mới cũng bỏ cuộc. Nó không còn muố n leo lên thang nữa.

Hôm sau đó, các nhà khoa học quyế t định thay tiế p một con khi mới vào đám khi cũ. Như thường lệ, con khi mới cũng tìm cách leo lên thang và cũng bị bố n con kia lao vào đánh. Con khi ngày hôm qua cũng đã gia nhập hội theo đám khi cũ để đánh con khi mới.

Họ là n lượt làm như vậy, cho để n khi đám khi cũ bị thay thể hoàn toàn.

Kế t quả cũng không có gì thay đổi. Hễ bấ t kì con khỉ nào leo lên thang, cũng sẽ bị bố n con khác lao vào đánh. Chúng hành động như đám khỉ cũ, mặc dù chưa một lâ n bị dòng nước lạnh bấ n vào người. Chúng không biế t lí do tại sao. Thậm chí, chúng cũng không câ n biế t. Điề u đó không còn quan trọng nữa. Những gì chúng làm là một điề u hiển nhiên, đã được chấ p nhận trong căn phòng.

Khi con khỉ đâ`u tiên được thay vào phòng, nó bị áp lực bởi số đông những con còn lại buộc phải thay đổi. Đế n một ngày, nó cũng trở thành một phâ`n của hệ thố ng và áp đặt suy nghĩ lên những con khác mới vào.

Mỗi xã hội, mỗi nề n văn hoá chúng ta sinh số ng đề u có những chuẩn mực và luật lệ nhấ t định. Đôi khi, chúng ta bị buộc phải tuân thủ dù không hiểu rõ lí do tại sao. Nế u một người có hành động hay suy nghĩ khác lạ, họ có thể bị gán một cái mác không bình thường, bấ t thường hoặc thậm chí là bị giế t bỏ.

Lịch sử nhân loại đã không ít là n chứng kiế n những câu chuyện thương tâm khi một người cố gặ ng nói lên một sự thật không được xã hội chấ p nhận. Từ những nhà khoa học cố gặ ng chứng minh

trái đấ t quay quanh mặt trời để n những chính trị gia cố gặ ng xoá bỏ chế độ nô lệ, họ để u gặp phải sự phản kháng, chố ng đố i từ công luận.

Những người theo đuổi ước mơ thường cảm thấ y đơn độc. Đó là điệ `u bình thường. Trong khi nhiệ `u người khác đang tìm kiế m sự thành công, giàu có hay nổi tiế ng, người theo đuổi ước mơ lại đi tìm ý nghĩa, sự đa dạng và đâ `y màu sắ `c của cuộc số ng.

Họ là thiểu số.

Họ là những người bấ t thường.

Họ là những người đặc biệt.

Vì chỉ những người theo đuổi ước mơ mới có thể biế n ước mơ thành sự thật.

Chỉ có những người thấ y những điệ u mà không người nào thấ y, mới có thể thay đổi thế giới.

Và như bạn đã biế t, cuộc số ng của những người thiểu số hoàn toàn không hề dễ dàng. Họ luôn bị áp lực để giố ng đám đông còn lại.

Đế n thời điểm hiện tại, bạn đã bước một bước rấ t dài trên con đường theo đuổi cuộc số ng mơ ước. Có thể bạn đã xác định chính xác ước mơ của mình, có thể bạn cũng đã nhìn thấ y nó đang dầ n hiện rõ thông qua những bài tập ứng dụng trong phâ n 1. Bạn cũng đã phát hiện ra công việc tố t-vừa-đủ chính là kẻ thù nguy hiểm nhấ t của ước mơ. Tôi chắ c ră ng đế n lúc này, bạn cũng đã có những bước chuẩn bị tố t nhấ t cho kế hoạch biế n ước mơ thành hiện thực.

Nhưng trước khi điể `u đó xảy ra, bạn phải đố i mặt với một thử thách. Bạn sẽ trở thành thiểu số . Bạn sẽ cảm thấ y cô độc. Bạn sẽ cảm thấ y không ai hiểu mình.

Đó là một điể `u rấ t nguy hiểm.

Bạn không nên để điê u đó xảy ra.

Ước mơ của bạn có thể không có nhiề `u người hiểu. Nhưng bạn không nên số ´ng cô độc. Điề `u đó không những trái tự nhiên mà còn gây ra rấ 't nhiề `u hệ lụy về `tâm lí không đáng có. Vì vậy, bước đã `u tiên, hãy truy cập trang web www.thucdayvamodi.com để chia sẻ ước mơ của mình. Hãy nhớ, bạn không hề `đơn độc. Câu chuyện của bạn có thể giúp đỡ rấ 't nhiề `u người khác. Tương tự, câu chuyện của những người khác có thể là nguồ `n cảm hứng bạn đang tìm kiế ´m.

Ước mơ là để kế t nổ i mọi người. Dù bây giờ, chúng ta có là thiểu số . Nhưng ước mơ luôn là câu trả lời cho mọi vấ n đề . Đế n một lúc, nế u như bạn thấ y được những gì tôi đã thấ y, ước mơ sẽ kế t nổ i tấ t cả.

Nhưng trước khi bước đế n giai đoạn đó, hãy đố i mặt với một thực tế: bạn sẽ gặp phải rấ t nhiề u áp lực khi theo đuổi ước mơ. (Nhưng bạn đã biế t đó là điề u bình thường, đúng không? Đó chỉ là một quá trình câ n thiế t trên cuộc hành trình).

"Người khác có thể bị ảnh hưởng bởi áp lực đám đông, chứ tôi thì không bao giờ. Tôi luôn kiểm soát bản thân rấ t tố t."

Nhiê `u người đã từng nghĩ như vậy.

Còn bạn thì sao?

Để kiểm tra mức độ bị ảnh hưởng bởi đám đông, bạn có thể trải nghiệm qua một hoạt động đơn giản sau.

Hãy lấ y một tấ m hình bạn chụp cách đây khoảng mười năm. Hãy hãy nhận xét về phong cách thời trang của bản thân một cách thật khách quan (về kiểu tóc, trang phục, tư thế chụp ảnh...). Sau đó, so sánh bức hình này với những ngôi sao, nghệ sĩ, diễn viên truyề n hình nổi tiế ng trong cùng thời điểm.

Bạn có thấ y những nét tương đô ng?

Bạn có thấ y những hình ảnh ấ y rấ t buô n cười?

Đó là câu chuyện mà chúng ta đang nói để n trong hiện tại. Nó có thể trông buô n cười khi nhìn lại. Thế nhưng, vào thời điểm cách đây mười năm, nế u như không theo đuổi những phong cách đó, chúng ta sẽ là những người cực kì lỗi mố t.

Nế u được sinh ra trong những năm 80 của thế kỷ trước (hay còn gọi là 8x), chấ c hẳn bạn sẽ không thể nào quên được giai đoạn khi hâ u hế t con trai chỉ có hai kiểu tóc quen thuộc: "Lam Trường" (tóc đinh) hoặc "Đan Trường" (tóc hai mái). Hoặc đi xa hơn nữa về những năm 70 của thế kỷ trước, khi trào lưu Disco, Hippy xuấ t hiện tại Việt Nam. Khi ấ y, các cô, các chú hay bố mẹ chúng ta đề u để những kiểu tóc hay mặc những trang phục hế t sức kì lạ như đầ u uố n xù, tóc dài, áo chim cò, quâ nổ ng loe...

Vì vậy, nế u hiện nay, bạn cảm thấ y không thoải mái khi nhìn những bạn trẻ trong những kiểu tóc hay trang phục khác lạ thì hãy hiểu ră ng, đây là một điể u rấ t bình thường. Điể u này cũng tương tự như cách ông bà cảm nhận về thế hệ bố mẹ chúng ta với disco, hippy; hay bố mẹ cảm nhận về chúng ta với các kiểu thời trang hiphop chục năm trước...

Nế u nhìn một cách tổng quát, sự thay đổi của phong cách âm nhạc, gu thời trang hay thẩm mỹ chỉ là một phâ n trong sự phát triển của cả nê n văn hoá. Điểm chung của những sự thay đổi trào lưu này chính là sức ảnh hưởng của cộng đô ng lên từng thành viên sinh số ng. Điê u này minh chứng cho quan điểm của số đông hay tâm lí bâ y đàn có sức ảnh hưởng rấ t lớn đế n suy nghĩ, hành động của mỗi cá nhân mà họ không hê hay biế t. Áp lực từ xã hội, mà đặc biệt là truyê n thông, có sức ảnh hưởng rấ t mạnh mẽ.

Trong tác phẩm *Những đòn tâm lí trong thuyế t phục* (21), của cuố n sách đã đạt mức tiêu thụ trên hai triệu cuố n và được dịch ra hơn 26 ngôn ngữ trên toàn thế giới, tác giả Robert Cialdini đã chỉ ra ră ng "Hiệu ứng đám đông" là một trong sáu cách gây ảnh hưởng và thuyế t phục người khác hiệu quả. Chúng ta có xu hướng yêu thích những gì xã hội yêu thích (hãy quan sát cách làm của Iphone). Và ngược lại, chúng ta cũng bài trừ những gì mà xã hội không chấ p nhận (việc tẩy chay hàng Trung Quố c).

Như đã nói, chúng ta luôn câ`n một xã hội để tô`n tại, để dựa vào. Chúng ta muô´n được công nhận, muô´n là một phâ`n của xã hội. Vì thê´, khi trong đám đông, chúng ta thường dễ đánh mâ´t chính mình và hành xử hoàn toàn khác bản thân thường ngày (hãy quan sát những buổi hội thảo nơi có hàng trăm người tham dự).

Một ví dụ khác để bạn kiểm chứng mức độ chịu ảnh hưởng từ người khác. Hãy xem sê ri phim hài Mr.Bean. Bạn có để ý thấ y những tràng cười được thu sẵn mỗi khi chuẩn bị đế n những đoạn thú vị? Bạn có cảm thấ y buô n cười hơn khi nghe những tiế ng cười này? Đó là mục đích của chúng. Bạn thấ y đấ y, chúng ta dễ bị ảnh hưởng hơn chúng ta nghĩ rấ t nhiề u.

Qua nhiệ `u cuộc nghiên cứu khác nhau, tác giả Robert Cialdini kế ´t luận ră `ng con người có xu hướng hành động tương tự như người khác, đặc biệt là theo đám đông.

Ví dụ: một số quán bar thường để một lượng khách hàng đứng đợi bên ngoài dù có thể bên trong vẫn còn rấ t nhiê u chỗ. Mục đích của việc làm này là để cho những vị khách (và cả người đi đường) nhận thấ y đây là một địa điểm hấ p dẫn đế n mức có rấ t nhiê u người sẵn sàng chờ đợi để được vào.

Điề ù tương tự được áp dụng với những lọ đựng tiê n tip trong nhà hàng hay quán cà phê. Người ta thấ y rã ng những lọ tiê n tip được để sẵn một lượng tiê n nhấ t định trong đó sẽ làm gia tăng tỉ lệ nhận được tiê n tip hơn là những lọ để trố ng.

Một ví dụ kinh điển nhấ t của hiệu ứng đám đông chính là câu chuyện cười vê một người bị chảy máu cam tại ngã tư. Anh ngước mặt lên trời để cho máu không chảy ra nữa. Đế n khi máu ngưng chảy, anh quay lưng lại thì thấ y một đám đông người cũng đang nhìn lên trời cùng anh từ nãy để n giờ.

Chúng ta cũng không khác nhiề `u lă m so với những con khi ở đâ `u chương nhi?

Để vượt qua thử thách này, một là n nữa hãy nhìn vào những giá trị cố t lõi của bản thân. Một khi bạn đã khám phá ra mình là ai,

mình câ`n làm gì trong cuộc số ng này, những áp lực đế n từ bên ngoài không còn quá quan trọng.

Có những lúc bạn sẽ cảm thấ y chỉ có một mình. Nhưng bạn không hệ dơn độc. Bạn biế t mình thuộc về một cộng đô ng lớn hơn xã hội hiện có rấ t nhiề u. Đó là một cộng đô ng đã được xây dựng từ cách đây hàng nghìn năm, và không ngừng phát triển dù xã hội có thay đổi thế nào. Đó là cộng đô ng của những người có ước mơ, một cộng đô ng của những người thay đổi thế giới.

Cho dù bạn đang tìm kiế m điể u gì, câu trả lời luôn nă m ở bên trong.

Điê u quan trọng là, câu hỏi của bạn là gì?

Chúng ta chỉ biết những gì chúng ta biết...

"Nó có thể không đúng khi giả định ră `ng tôi có thể không nói một cách chính xác việc đó có thể có hoặc có thể không có một phâ `n là hoàn toàn không phải sự thật".

Pinocchio(22)

Nế u như bạn hỏi tôi môn thể thao nào thú vị nhấ t, câu trả lời sẽ luôn là "bóng rổ".

Tại sao vậy?

Vì đó là môn thể thao mà tôi đã yêu thích từ những năm cấ p III cho để n giai đoạn hiện tại. Tôi sẽ giới thiệu với bạn ră ng đây là một trong số ít những môn thể thao mà bạn có thể kế t hợp giữa tính nghệ thuật và sự đố i kháng.

Hơn thế nữa, đây cũng là môn thể thao hiế m hoi đề cao tinh thâ n đô ng đội trong khi vẫn cho phép mỗi câ u thủ có cơ hội được phô diễn những màn trình diễn cá nhân.

Bạn không câ`n phải quá bận tâm vê`ngoại hình khi tham gia luyện tập. Với năm vị trí khác nhau trên sân, bạn luôn có thể tỏa sáng dù cao hay thấ p, nhanh hay chậm, mạnh mẽ hay khéo léo.

Nế u như có sức mạnh và thể hình, bạn sẽ có lợi thế ở vị trí trung phong hoặc tiế n đạo với những pha đột phá cũng như tranh cướp bóng trên không.

Nế u như nhanh nhẹn, khéo léo và có nề n tảng kĩ thuật điều luyện, bạn hoàn toàn có thể kiế n tạo những pha bóng đã y mê hoặc với vị trí điề u phố i hoặc hậu vệ ghi điểm.

Vì những đặc điểm trên, bóng rổ chính là môn thể thao tuyệt vời nhấ t mà bạn có thể lựa chọn. Tôi yêu môn thể thao này và tôi tin ră ng bạn cũng sẽ say mê nó.

Cuố i cùng, nế u như lí lẽ của tôi vẫn chưa đủ sức thuyế t phục, tôi sẽ khuyế n khích bạn hãy hỏi thăm thêm một số người bạn khác đã từng tập luyện môn bóng rổ. Bạn sẽ thấ y ý kiế n của chúng tôi không hề có sự khác biệt.

Nê u như ý kiế n của nhiệ u người vẫn chưa đủ, bạn hoàn toàn có thể tự mình khám phá. Hãy nhập từ khóa "basketball and1" trên Youtube, bạn sẽ có những trải nghiệm hế t sức thú vị vê bóng rổ đường phố .

Đó là ý kiế n của tôi.

Tuy nhiên, nế u như hỏi ý kiế n bạn gái tôi về việc tập luyện bóng rổ, bạn sẽ nhận được câu trả lời hoàn toàn khác. Bóng rổ chấ c chấ n sẽ nă m trong danh sách những môn thể thao tô i tệ nhấ t mà bạn từng biế t để n.

Hô `i câ ´p II, cô â ´y cũng từng yêu thích và tập luyện môn này.

Thậm chí, cô còn được lựa chọn để tham gia một giải thi đấ u. Và bi kịch bắ t đâ u xuấ t hiện. Trong trận đấ u đâ u tiên cũng là cuố i cùng, ngay trong là n chạm bóng đã u tiên cũng là cuố i cùng, cô đã có cơ hội nhảy lên ném rổ ghi điểm. Một pha ghi điểm đâ u tiên cũng là cuố i cùng trong sự nghiệp câ u thủ bóng rổ cô ấ y.

Cô đã không gặp bấ t kì trở ngại nào từ đố i thủ. Một pha bóng cực kì đơn giản.

Dĩ nhiên là như vậy... Vì cú ghi điểm đó là vào lưới đội nhà.

Tấ t cả các khán giả, vận động viên cũng như huấ n luyện viên chế t lặng trước diễn biế n đâ y bấ t ngờ. Cô lập tức được thay ra trong ánh mắ t ngao ngán của mọi người.

Đó cũng là khoảnh khắ c cuố i cùng cô đứng trên sân bóng.

Nế u như hỏi ý kiế n cô ấ y về môn bóng rổ, bạn sẽ nhận được câu trả lời: "Bóng rổ là một môn chẳng có gì hấ p dẫn và đô ng đội thì rấ t tệ..." Cô ấ y nhấ t quyế t không chơi bóng rổ thêm một lấ n nào nữa (cho đế n khi gặp tôi).

Trong cả hai trường hợp, bản chấ t môn bóng rổ không hệ thay đổi. Nó vẫn được thi đấ u trên một sân bóng với năm thành viên mỗi bên. Mục tiêu của trò chơi vẫn là ném bóng vào rổ đố i phương. Luật lệ, cách thức thi đấ u cũng đã được quy định từ trước.

Thể nhưng, tại sao suy nghĩ của tôi và người bạn gái dành cho môn này lai có thể trái ngược để n như vậy?

Điệ ugì đã tạo nên sự khác biệt này?

"Chúng ta chỉ biế t những gì chúng ta biế t và không biế t những gì chúng ta không biế t". Tôi biế t câu này nghe có vẻ hơi kỳ lạ một chút. Vì vậy, bạn có thể đọc lại một lâ n nữa.

Chúng ta chỉ biế t những điệ u chúng ta biế t.

Điề ù này có nghĩa là trong tình huố ng trên, tôi giới thiệu với bạn môn bóng rổ vì tôi yêu thích môn thể thao này. Ngược lại, người bạn gái của tôi ý kiế n hoàn toàn khác biệt vì cô ấ y có những cảm xúc tiêu cực về nó.

Trong trường hợp này, cả hai chúng tôi đề u không sai khi đưa ra nhận xét về môn bóng rổ. Đơn giản, chúng tôi có những góc nhìn

khác nhau do những trải nghiệm khác nhau. Điể `u này hoàn toàn bình thường.

Điệ `u tương tự cũng xảy ra đố i với những lời khuyên định hướng nghệ `nghiệp từ các thành viên gia đình, người thân, bạn bè.

Dù xuấ t phát từ tình cảm thương yếu, nhưng những lời khuyên bạn nhận được có thể bị tác động rấ t nhiệ u từ yế u tố chủ quan người nói. Những ý kiế n này bắ t nguồ n từ những trải nghiệm, từ kiế n thức chuyên môn hay từ những quan điểm số ng mà họ đã đúc kế t đế n thời điểm hiện tại. Vì vậy, nó có thể phù hợp với người đưa ra lời khuyên nhưng có thể chưa phù hợp dành cho bạn. Hoặc nó có thể chỉ phù hợp trong một số trường hợp nhấ t định.

Ví dụ: Những người thường khuyên bạn "hãy thực tế, đừng mơ mộng" có thể chưa từng suy nghĩ đế nước mơ hoặc có thể, họ đã từng thử theo đuổi ước mơ nhưng gặp thấ t bại.

Hoặc đố i với họ, cuộc số ng lí tưởng câ n phải đảm bảo những nhu câ u vật chấ t.

Hoặc đô i với những gia đình có truyề n thô ng trong một lĩnh vực, ngành nghề , họ cũng thường khuyề n khích con cái theo đuổi sự nghiệp tương tự.

Họ sẽ khuyên bạn làm những điề u họ đã làm và đừng thử những điề u mới. Điề u đó quá rủi ro cho bạn cũng như chính bản thân họ. Họ chỉ biế t những điề u họ biế t và không biế t những điề u họ không biế t.

Bạn vẫn còn nhớ để n bẫy công việc chứ? Bây giờ, bạn đã hiểu tại sao một khi bước vào nó quá sâu, việc thoát ra là điề u không thể. Hơn nữa, bẫy công việc còn là một chiế c phao cứu sinh duy nhấ t của nhiề u người. Họ bám víu vào nó và khuyế n khích những người khác cũng làm như vậy.

Tại sao? Bạn hãy tự tìm câu trả lời cho riêng mình...

Trong chiê `u hướng ngược lại, nế `u như cũng đã từng đưa ra một lời khuyên cho một người bạn, một người đô `ng nghiệp hay một người thân trong gia đình, hẳn bạn cũng nhận ra ră `ng những ý kiế ´n của bản thân hoàn toàn chủ quan.

Chúng ta cũng chỉ có thể chia sẻ những điê `u chúng ta đã biế t.

Đã bao giờ bạn nhận được lời khuyên như: "Kinh doanh trong giai đoạn này rấ 't khó khăn. Nế 'u khởi nghiệp, chặ 'c bạn bạn sẽ thấ 't bại?"

Theo bạn, lời khuyên này thường để n từ ai?

Một chủ doanh nghiệp? - Một nhân viên văn phòng? - Hay một người tư vấ n khởi nghiệp?

Hoặc, đã bao giờ bạn nghe nói: "Công việc bận rộn thế này, việc đi đế n phòng tập mỗi ngày là điề u không thể nào thực hiện được?"

Ai thường là người đưa ra nhận định này?

Một người khoẻ mạnh với cơ thể cường tráng? - Một người đang có vấ n đề về cân nặng? - Hay một người chưa bao giờ tập thể dục?

Hoặc, đã bao giờ bạn nghe nói: "Đừng bao giờ thử đâ`u tư chứng khoán/bâ´t động sản/vàng/ngoại tệ. Nó râ´t nguy hiểm?"

Lời khuyên này để n từ ai?

Một chuyên gia kinh tế? - Một chuyên viên môi giới? - Hay một người nội trợ?

Một là `n nữa, chúng ta chỉ biế t những gì chúng ta biế t và không biế t những gì chúng ta không biế t.

Bạn sẽ lắ ng nghe những gì? Bạn sẽ lắ ng nghe từ ai?

Hãy có câu trả lời cho riêng mình...

Bên cạnh đó, mỗi khi đón nhận lời khuyên, có hai thái cực mà bạn câ`n cân nhặ c thật kĩ trước khi tiế p nhận:

Đâ`u tiên là sự phản đô´i tiêu cực.

Nế u để ý, bạn sẽ nhận ra những người thường hay chỉ trích một vấ n đề , một sự kiện đa phâ n chưa từng tham gia hoặc chỉ có kiế n thức hạn chế trong lĩnh vực đó. Điề u này tương đố i dễ hiểu. Mỗi người đề u có vùng an toàn khác nhau. Những ý tưởng nă m ngoài vùng này đố i với họ đề u ẩn chứa rủi ro khiế n họ không thể tiế p nhận.

Vì vậy, để tiế p tục giữ vững vùng an toàn, họ khuyên những người khác cũng không nên thay đổi. Ví dụ: những người săn bấ t không muố n chuyển sang định canh, định cư; những người nông dân không áp dụng khoa học kĩ thuật vào sản xuấ t...

Thứ hai là sự ủng hộ mù quáng hoặc có mục đích.

Những chuyên gia trong một lĩnh vực thường có xu hướng quá đề cao chuyên môn và tâ m quan trọng của công việc mình đảm nhận. Điề u này cũng tương tự như trong một công ty, tấ t cả các bộ phận đề u muố n nâng tâ m vị thể và mức độ đóng góp của phòng ban vào thành công chung.

Ví dụ: Phòng kinh doanh sẽ nói: "Nế u không có đội ngũ Sales thì công ty sẽ không có nguồ n doanh thu để thực hiện bấ t kì hoạt động nào khác."

Phòng Marketing sẽ nói: "Nế u không có Marketing thì đội ngũ Sales không thể nào bán được hàng."

Phòng kế toán sẽ nói: "Nế u không có kế toán thì nguồ n tiề n sẽ không được điề u tiế t vào các hoạt động hợp lí"...

Ở một xu hướng khác, một số lời khuyên đưa ra với nhiề u mục đích ẩn chứa sau đó như bán hàng, giúp đỡ, áp đặt ý kiế n...

Những sự chuẩn bị, lời khuyên của gia đình dành cho bạn luôn bắ t nguồ n từ tình yêu và sự quan tâm. Dù vậy, như mọi ý kiế n khác, nó luôn bị chi phố i bởi những kinh nghiệm, kiế n thức và quan điểm của người sở hữu.

Chúng ta chỉ biế t những gì chúng ta biế t và không biế t những gì chúng ta không biế t. Họ cũng vậy. Vì thế, hãy luôn khao khát mở lòng với những ý tưởng và học hỏi với một sự tỉnh táo câ n thiế t.

Tuy nhiên, bạn cũng không câ`n quá lo lă´ng.

Bạn sẽ nhận được những cách thức đón nhận thông tin hiệu quả trong phâ`n III của tác phẩm.

Còn trong lúc này, hãy tiế p tục với câu chuyện những ước mơ bị đánh cấ p.

Trong xã hội hiện nay, rấ t nhiề u người đang theo đuổi một công việc phương tiện, một cuộc số ng "thực tế", "thuận tiện" hay "dễ dàng". Chính vì vậy, những người theo đuổi ước mơ trở nên khác lạ, không bình thường hoặc thậm chí là bấ t thường. Một khi theo đuổi ước mơ, bạn sẽ trở thành thiểu số . Và thiểu số thường phải rấ t bản lĩnh để đô i mặt với áp lực của đám đông. Bạn câ n chuẩn bị tinh thâ n để đố i mặt với một thực tế phũ phàng ră ng số lượng người ủng hộ bạn sẽ cực kì ít ởi so với những người phản đố i.

Trước khi để n với giải pháp vượt qua thử thách này, bạn cầ n nhận diện ba kiểu người có thể sẽ đánh cấ p ước mơ của bạn:

Những người tự cao cố chấ p.

Họ cho ră ng những điệ u hiện có đã là tố t nhấ t.

Đố i với họ, mọi điể `u trên Trái đấ t đã được khám phá hế t. Không còn chỗ cho sự phát triển. Họ tin vào cơ cấ 'u bề `n vững của hiện tại. Họ không muố n có bấ t kì thay đổi nào cũng như không muố n bấ t kì ai có sự thay đổi. Mặc dù số lượng kiểu người này không lớn. Nhưng họ sẽ là người khiế n bạn dễ dàng cảm thấ y mấ t niề m tin vào ước mơ của bản thân.

Bạn có thể nhận diện họ qua những quy tắ c mà họ kiên quyế t tuần thủ. Đố i với họ, không có ngoại lệ.

Để vượt qua trở ngại từ kiểu người này, bạn không nên sử dụng lời nói và lí lẽ để thuyế t phục. Hãy hành động và đạt kế t quả.

2. Những người đã từng có một ước mơ.

Tuy nhiên, vì nhiê `u lí do khác nhau, họ không thể biế n nó thành sự thật.

Từ đó, họ trở nên mấ t niề m tin. Họ cho ră ng ước mơ chỉ là những chuyện không thực tế . Hoặc trong một tình huố ng xấ u hơn, họ không muố n bạn thực hiện ước mơ chỉ vì họ không muố n bạn làm được điề u mà họ đã thấ t bại.

Họ nghĩ ră ng nế u họ không làm được thì bạn cũng nên như vậy.

Cách nhận diện kiểu người này? Khi thấ y bạn nỗ lực, họ sẽ dè bỉu và nói ră `ng "điê `u đó không thể nào xảy ra". Khi thấ y bạn thấ t bại, họ sẽ hả hê và nói ră `ng "thấ y chưa, đã bảo mà". Một khi bạn thành công? Họ sẽ nói đó là do may mặ n, hoặc bạn có những điê `u kiện thuận lợi khác mà họ không có.

Để vượt qua trở ngại từ kiểu người này, bạn không nên sử dụng lời nói và lí lẽ để thuyế t phục. Hãy hành động và đạt kế t quả.

Những người theo dõi và quan sát.

Họ cũng có một ước mơ cho riêng mình.

Thể nhưng, họ chưa thể bắ t tay vào thực hiện. Họ cũng không dám chia sẻ điề u này với người khác.

Họ lo sợ bản thân trở nên quá khác biệt. Họ thường quyế t định theo ý kiế n số đông để đảm bảo sự an toàn cho bản thân. Họ không

hẳn là người sẽ ngăn cản bạn để n ước mơ. Nhưng họ cũng không phải là người mà bạn tìm để n khi câ n hỗ trợ. Họ là số đông im lặng, theo dõi và quan sát.

Mặc dù không công khai ủng hộ, nhưng có thể họ sẽ mong muố n thấ y bạn thành công với ước mơ. Họ câ n sự động viên từ bạn để đủ dũng cảm theo đuổi ước mơ của chính mình.

Để vượt qua trở ngại từ kiểu người này, bạn không nên sử dụng lời nói và lí lẽ để thuyế t phục. Hãy hành động và đạt kế t quả.

Như bạn thấ y, để vượt qua trở ngại từ những người đánh cấ p ước mơ, lời nói lí thuyế t là không đủ. Họ sẽ luôn có đủ lí lẽ hợp lí để hỗ trợ cho quan điểm của mình. Việc tranh luận về chủ đề này là không câ n thiế t. Hãy nhớ, mỗi người nhìn vào một sự vật với một góc nhìn khác nhau.

Bạn câ`n hành động để trở thành một đại diện cho những điê`u mình tin tưởng và theo đuổi.

Ngoài ra, nê u bạn yêu thích lĩnh vực sáng tác (tiểu thuyê t, phi tiểu thuyê t) hay kĩ năng trình bày trước công chúng, đây cũng là điề u bạn câ n chú ý. Hành động có ý nghĩa hơn lời nói.

Kĩ thuật này được gọi là "Đừng kể, hãy cho tôi thấ y."

Điề ù này có nghĩa là bạn câ n sử dụng những từ ngữ, hình ảnh, biểu cảm khuôn mặt, ngôn ngữ cơ thể hay lời nói để khán giả, độc giả có thể nghe, thấ y, ngửi, nế m, suy nghĩ, cảm giác và trải nghiệm như thể họ đang là một nhân vật trong câu chuyện; thay vì họ chỉ là một người được kể lại thông qua người khác.

Ví dụ 1: Hãy so sánh hai cách truyề n tải thông điệp sau:

Bạn gái tôi nói ră ng làm những việc mình thích không phải là điệ u kỳ cục – một lời dẫn chuyện.

Bạn gái tôi nói: "Đây là điề `u mà anh đã nói với em hàng tháng trời." Cô â ´y dừng lại. "Em cảm nhận được anh vui như thế ´ nào mỗi

khi nhắ c để n việc viế t sách. Anh làm những việc mình thích thì có gì là kì cục? Có rấ t nhiề ù người không thể làm được những việc mình thích. Hoặc tệ hơn, họ phải làm những việc mình không thích. Điề ù đó mới kì cục."

- một hành động.

Bạn cảm thấ y bị thuyế t phục hơn với cách truyế n tải nào?

Ví dụ 2: Hãy so sách tiế p hai cách truyề n tải thông điệp sau:

Tôi nói anh â y nhìn ra ngoài – một lời dẫn chuyện.

Tôi nói: "Nhanh lên! Nhìn ra ngoài!" – một hành động

Bạn cảm thấ y bị thuyế t phục hơn với cách truyế n tải nào?

Những lời diễn giải, lí thuyế t cũng giố ng như lời dẫn chuyện. Nó chỉ có ý nghĩa cung cấ p thông tin chứ không thể mang đế n bấ t kì cảm xúc hay trải nghiệm nào.

Ngược lại, hành động (ở đây là lời nói) giúp độc giả cảm nhận đâ y đủ bố i cảnh và diễn biế n của câu chuyện. Hãy nhớ, độc giả chưa bao giờ thích nghe kể chuyện. Điề u họ muố n là thật sự số ng trong câu chuyện đó. Họ muố n thấ y những gì nhân vật thấ y, nghe những gì nhân vật nghe và cảm nhận những gì nhân vật cảm nhận. Đó là lí do tại sao họ đọc câu chuyện của bạn.

Trong tiểu thuyế t, điề u đó có nghĩa là độc giả câ n thấ y những hành động.

Còn trong thử thách vượt qua những người đánh că p ước mơ, điệ u đó có nghĩa là họ cũng câ n thấ y những hành động. Mọi lí lẽ đề u không có tác dụng. Vì vậy, mỗi khi đô i mặt với những áp lực từ người khác, hãy nhớ để n "Đừng kể, hãy cho tôi thấ y". Hành động có ý nghĩa hơn lời nói. Luôn là như vậy.

Trách nhiệm với người khác

Trong cuộc số ng, mỗi người đề u có rấ t nhiề u mố i quan hệ khác nhau. Đó có thể là những mố i quan hệ gâ n gũi như gia đình, bạn bè. Đó cũng có thể là những mố i quan hệ chuyên môn như công việc, xã hội. Trong đó, mỗi mố i quan hệ đề u có sự liên kế t với nhau chặt chẽ.

Bạn không tố `n tại đơn độc. Vì vậy, những quyế t định bạn lựa chọn không chỉ tác động duy nhấ t đế ´n bạn. Nó còn ảnh hưởng đế ´n rấ t nhiệ `u người khác.

Khác với nề n văn hoá phương Tây đề cao chủ nghĩa cá nhân, mỗi người đề u phải tự chịu trách nhiệm về tài chính của bản thân trong cả giai đoạn trưởng thành lẫn khi về hưu. Nề n văn hoá phương Đông đề cao tình cảm truyề n thố ng gia đình và sự chăm sóc lẫn nhau. Đó vừa là một đặc ân khi được gâ n gũi với người thân, vừa là một trách nhiệm để đảm bảo cho gia đình có được một cuộc số ng hạnh phúc. Bạn câ n quan tâm, phụng dưỡng ông bà, cha mẹ. Bạn cũng câ n nuôi dạy và chăm sóc cho con cái.

Rấ t nhiề u người cho ră ng một trong những rào cản khiế n họ không thể theo đuổi ước mơ chính là trách nhiệm với người khác.

"Tôi câ n có đủ tiê n cho con tôi ăn học."

"Tôi câ`n có đù nguô`n tài chính để chăm sóc bô´ mẹ."

"Tôi không thể theo đuổi ước mơ chỉ của riêng mình. Như vậy là rấ t ích kỷ..."

Đây cũng là nỗi trăn trở lớn nhấ t của tôi trong giai đoạn đâ u theo đuổi cuộc số ng mơ ước.

Với nguô `n thu nhập hạn chế ´ từ công việc mới, tôi rấ ´t câ `n sự hỗ trợ từ gia đình. Tuy nhiên, tình trạng này không thể nào tiế ´p diễn trong một thời gian dài.

Tôi đã từng có suy nghĩ bỏ cuộc.

Tôi không biế t phải chia sẻ nỗi niê m này cùng ai.

Tôi cũng không biế t mình nên phải làm như thế nào mới đúng.

"Chúng ta chỉ biế t những điể `u chúng ta biế t và không biế t những điể `u chúng ta không biế ´t".

Ngay trong lúc bế tặ c ấ y, tôi đã nhận được một lời khuyên vô cùng quý giá từ tác giả Napoleon Hill, một trong những tác giả vĩ đại nhấ t của thế kỉ 20. Nhờ lời khuyên này mà tôi đã vững tâm hơn trên con đường theo đuổi ước mơ của chính mình. Trong tác phẩm Chiế n thặ ng con quỷ trong bạn, tác giả Napoleon Hill đã chỉ ra rã ng ngoài trách nhiệm với những người thân thiế t, mỗi người câ n chịu trách nhiệm cho một người khác quan trọng hơn rấ t nhiề u.

Đó là người đã, đang và sẽ dành rấ t nhiê u thời gian ở cạnh bạn.

Đó cũng là người đã chứng kiế n mọi thành công cũng như thấ t bại, mọi niề m vui cũng như nỗi buô n của bạn trong cuộc số ng.

Đó cũng là người hiểu rõ bạn hơn bấ t kì ai khác.

Bạn đã đoán ra nhân vật này là ai rô i chứ?

Người bạn câ`n có trách nhiệm nhiê`u nhâ´t không ai khác hơn, chính là bản thân ban.

Chúng ta chỉ có thể cho những gì chúng ta có...



"TẠI SAO PHẢI LẮ C LƯ NHƯ VẬY CHỦ?" Hai tay tôi nặ m chặt vào thành ghế $\hat{}$.

"Anh nhìn nè, cảnh cũng đẹp mà. Đâu có gì đáng sợ." Người bạn gái cố trấ n an.

"ANH TH´Y KHÔNG CÓ GÌ VUI HÊ´T..." Hơi thở của tôi bă´t đâ`u trở nên gấ´p gáp.

"Em đang ở đây mà. Sẽ không sao đâu..."

"THÔI, EM ĐÙNG NÓI CHUYỆN NỮA..." Tôi nhă m mặ t, cố đóng hệ t tấ t cả các giác quan có thể.

Thể nhưng, điể u đó không có tác dụng.

Tôi không thể trố n chạy khỏi một thực tế kinh hoàng là mình đang lơ lửng giữa độ cao 50m trên mặt nước biển.

Trong một không gian kín.

Tôi dường như bị cách ly hoàn toàn khỏi thế giới...

Tôi ghét độ cao, cực kì ghét.

Tuy nhiên trong tình huố ng này, tôi không có chọn lựa nào khác. Tôi chỉ còn cách chịu đựng và câ `u mong mọi chuyện sớm kế t thúc.

Cáp treo là phương tiện vận chuyển duy nhấ t hiện có để tôi và người bạn gái có thể tham quan Vinpearl Land từ đấ t liê n.

Mặc dù đã chuẩn bị tinh thâ`n nhưng tôi vẫn không thể nào hình dung cảm giác đô´i mặt với nỗi sợ lại kinh khủng đê´n thê´. Ngay khi chiế´c cabin vừa di chuyển, tôi đã bǎ´t đâ`u la hét liên tục không kiểm soát. Một phâ`n vì tôi cảm thâ´y sợ thật sự. Nhưng phâ`n nhiê`u, tôi đã hi vọng việc la lớn có thể giúp trâ´n an bản thân.

Điê `u đó đã không xảy ra.

Khoảng không gian rộng lớn bao la giữa trời và biển khiế n tôi cảm thấ y mình nhỏ bé, bấ t lực và yế u ớt. Tôi không thể kiểm soát bấ t kì điể u gì khác trong tình huố ng này.

Một cảm giác cực kì thiế u an toàn.

Những cơn gió rít qua những khe hở trong cabin tạo nên những tiế ng cót két đâ y đe dọa. Chiế c cabin bắ t đâ u lắ c lư khiế n tôi càng trở nên mấ t bình tĩnh hơn bao giờ hế t. Hai tay tôi bấ u chặt vào băng ghế trong khi miệng vẫn liên tục gào thét.

Đây quả thật là một trong những trải nghiệm đáng nhớ, mà không hê tự hào nhấ t, tôi đã từng trải qua. May mặ n là lúc đó chỉ có tôi và người bạn gái trong cabin, nên khoảnh khặ c này vẫn luôn nặ m trong vòng bí mật.

Cho để n tận bây giờ...

"Anh ghét độ cao lă m Vivi."

"Anh sợ lắ m, sắ p tới chưa...?"

Nế u như cũng có những nỗi ám ảnh tương tự như: sợ độ cao, sợ không gian hẹp, sợ nhện hay gián..., chắ c hẳn bạn sẽ đô ng cảm trước những phản ứng của tôi trong tình huố ng trên.

Một khi bị nỗi sợ khô ng chế , tôi không còn đủ tỉnh táo để suy nghĩ bấ t kì điể u gì.

Ngoại trừ chính nỗi sợ.

Nhịp tim của tôi tăng nhanh, cơ thể bắ t đâ u vã mô hôi như tắ m, trong khi các cơ thì co chặt lại. Toàn bộ cơ thể sẽ trở nên căng cứng. Trong khi đó, tay tôi cố gắ ng bám chặt vào bấ t kì vật gì tìm thấ y ở cạnh.

Nỗi sơ đô cao đã khiế n tôi hoàn toàn mấ t tư chủ.

Nhưng may mặ n, cuố i cùng, tôi cũng đã để n bờ bên kia (và trở về) an toàn.

Nế u như biế t ră ng 10 phút trên độ cao 50m cũng đã khiế n tôi mấ t bình tĩnh như vậy thì bây giờ, bạn hãy hình dung những gì tôi phải chịu đựng mỗi khi đi máy bay... Việc trải qua hàng tiế ng đô ng

hô trên độ cao 5.000m chưa bao giờ là điề u dễ dàng, đố i với tôi, cũng như nhiệ u người khác.

Chính vì quá lo sợ, nên tôi thường chú ý rấ t kĩ những hướng dẫn an toàn dành cho hành khách trước khi chuyế n bay cấ t cánh. Một trong những lưu ý quan trọng chính là khi có sự cố xảy ra, điề u đã u tiên chúng ta câ n làm là hãy đảm bảo an toàn cho chính mình, trước khi nghĩ đế n chuyện giúp đỡ người khác.

Nê u như không thể làm điê u đó (như thặ t dây an toàn, đeo mặt nạ oxi...), bạn có thể bấ t tỉnh ngay lập tức. Và khi ấ y, thay vì hỗ trợ, bạn lại trở thành một gánh nặng. Vì vậy, trong các chuyế n bay, việc mỗi người biế t cách bảo vệ bản thân là yế u tố cực kì quan trọng.

Chúng ta không thể giúp đỡ người khác nế u như chúng ta không thể tự giúp chính mình.

Tương tự như vậy, trong cuộc số ng, bạn chỉ có thể giúp đỡ người khác khi và chỉ khi bạn đã giúp được chính mình. Điề u đó cũng có nghĩa là, bạn chỉ có thể mang lại hạnh phúc cho người khác khi và chỉ khi bạn đang hạnh phúc với cuộc số ng hiện tại.

Bạn chỉ có thể cho những gì bạn có và không thể cho những gì bạn không có.

Tôi biế t, điể u này nghe có vẻ kì quặc. Nên bạn hãy đọc lại một là n nữa.

Bạn không thể cho người khác một mái nhà nế u như bạn không có một nơi để ở.

Bạn không thể hướng dẫn người khác kĩ năng bán hàng nế u như bạn chưa từng bán hàng.

Bạn không thể nào yêu câ`u người khác cười nế u như mặt bạn lúc nào cũng cau có.

Đó là những điê `u không tưởng.

Trong cuộc số ng, mọi quyế t định của bạn đề u liên quan mật thiế t để n những người khác, đặc biệt là những người thân trong gia đình. Đố i với truyề n thố ng của người Việt Nam, việc quan tâm, chăm sóc, phụng dưỡng ông bà, bố mẹ, con cái, anh chị em, họ hàng là một trong những giá trị tố t đẹp. Cũng vì thể , nhiề u người cho ră ng trách nhiệm này là một trong những nguyên nhân ràng buộc khiế n họ không thể theo đuổi ước mơ đế n tận cùng.

Họ phải tạm thời gác lại những đam mê để theo đuổi công việc phương tiện và kiế m đủ nguồ n tài chính để đảm bảo gia đình hạnh phúc.

Họ phải bỏ qua những khát khao để làm những việc được cho ră `ng thiê ´t thực hơn.

Tuy nhiên, họ quên mấ t một điể u: tài chính chưa bao giờ là sự đảm bảo cho một gia đình hạnh phúc. Tài chính chỉ là một phâ n của cuộc số ng hạnh phúc.

Theo một nghiên cứu tổng hợp từ tạp chí Redbook, một trong những tạp chí Mỹ được xuấ t bản từ những năm đã ù tiên của thế kỉ 20, một trong số 21 điể ù tố t nhấ t mà bố mẹ có thể làm giúp cho con cái hạnh phúc hơn chính là khuyế n khích trẻ theo đuổi ước mơ.

Cùng với đó, tạp chí Parents Magazine của Mỹ, một tạp chí chuyên đề về những thông tin khoa học nhặ m giúp đỡ bố mẹ trong việc nuôi dạy trẻ, cũng từng có loạt bài viế t nhận định:

"Chúng ta không thể kiểm soát hạnh phúc của con trẻ. Thế nhưng, chúng ta có thể kiểm soát hạnh phúc của chính bản thân mình. Bởi vì trẻ em hấ p thụ tấ t cả mọi thứ từ bố mẹ, nên tâm trạng của chúng ta rấ t quan trọng.

Bố mẹ hạnh phúc nhiê `u khả năng có con hạnh phúc.

Ngược lại, trẻ em có cha mẹ bị trâ m cảm đố i mặt với nguy cơ dễ bị bệnh trâ m cảm gấ p hai là n so với bình thường. Do đó, một trong những điề u tố t nhấ t bạn có thể làm để giúp con được nuôi dưỡng trong môi trường hạnh phúc đó là: hãy dành

thời gian nghỉ ngơi, thư giãn, và có lẽ quan trọng nhấ t, là sự lãng mạn.

Hãy nuôi dưỡng mố i quan hệ của bạn với người bạn đời. Nế u bố mẹ có một mố i quan hệ thực sự tố t, tự nhiên con trẻ cũng sẽ hạnh phúc theo."

Chúng ta không thể cho những điê u mình không có.

Bạn không thể cho gia đình mình hạnh phúc nế u như bạn không thật sự hạnh phúc.

Bạn cũng không thể khuyế n khích trẻ theo đuổi ước mơ nế u như bạn không làm điể u đó.

Trở lại câu chuyện vị bác sĩ đam mê đàn dương câ`m trong câu chuyện đâ`u chương. Điê`u gì sẽ xảy ra nê´u như ông không thể theo đuổi ước mơ của mình?

Có thể ông sẽ khuyế n khích con mình thực hiện ước mơ đế n tận cùng.

Tuy nhiên, phâ n nhiê u chuyện đó sẽ không xảy ra.

Trong các trường hợp tương tự, nhiệ `u người sẽ khuyế ´n khích con cái thực hiện ước mơ của mình còn đang dang dở, dù đứa bé có thể không hệ `cảm thấ y hứng thú. Rô `i đứa bé â ´y lớn lên, lại khuyệ ´n khích con mình theo đuổi ước mơ dang dở...

Đó là một vòng tròn bấ t hạnh không có hô i kế t.

Nê u mong muố n đem để n hạnh phúc dành cho gia đình và những người thân thương, điể u đã u tiên bạn câ n làm là hãy số ng hạnh phúc.

Mỗi khi đứng giữa lựa chọn giữa ước mơ và thực tế, hãy chọn hạnh phúc.

Mỗi khi đứng giữa lựa chọn giữa thời gian và công việc, hãy chọn hạnh phúc.

Đó là lựa chọn bạn sẽ không bao giờ hố i tiế c.

Tuy nhiên, hãy nhớ cuộc số ng mơ ước bạn đang hướng để n được định nghĩa bà ng một cuộc số ng ý nghĩa, đa dạng và màu sắ c với bản thân và người khác. Cuộc số ng mơ ước không phải là theo đuổi mù quáng mục tiêu một cách ích kỉ. Cuộc số ng mơ ước chỉ có ý nghĩa khi bạn đảm bảo cân bă ng được bảy phương diện của cuộc số ng và theo đuổi đam mê đế n tận cùng.

Trong hành trình 10 phút trên cáp treo để đế n Vinpearl Nha Trang, mặc dù rấ t quan tâm và thương yêu bạn gái nhưng tôi không thể làm gì để tạo nên một trải nghiệm thú vị dành cho cả hai.

Tôi đã để nỗi sợ là n át hế t tâ t cả mọi thứ.

Khi đó, cô â´y đã an ủi và giúp tôi trâ´n tĩnh trở lại.

Một khi tôi không thoải mái, tôi không thể tạo ra cảm giác thoải mái.

Tương tự, hãy nhớ, bạn không thể cho điể `u mà mình không có.

Bạn quan tâm và muố n gia đình mình hạnh phúc?

Trước hế t, bạn phải hạnh phúc đã.

Ứng dụng và thử thách dành cho bạn

- 1. Chia sẻ những thử thách bạn gặp phải trên quá trình thực hiện ước mơ? Bạn đã vượt qua những thách thức từ áp lực giố ng người khác và áp lực trách nhiệm với người khác như thế nào?
- 2. Ước mơ của bạn có nhận được sự giúp đỡ hay phản đố i từ phía gia đình? Nguyên nhân của những sự kiện này là gì? Bạn đã làm gì để tận dụng sự hỗ trợ hay giải quyế t những phản đố i này?

- 3. Hai điệ u quan trọng bạn câ n ghi nhớ:
 - Bạn chỉ biế t những gì bạn biế t và không biế t những gì bạn không biế t.
 - Bạn chỉ có thể cho những gì bạn có và không thể cho những gì bạn không có.

Tóm tắ t: Trong chương này, bạn đã khám phá không như người lớn, trẻ con quyế t định hâ u hế t các lựa chọn dựa trên niê m vui và lí tưởng số ng vì người khác, những điệ u mà rấ t nhiệ u người trưởng thành dường như đã quên đi mấ t.

Quan trọng hơn, trong chương này bạn nhận ra được những yế u tố đâ u tiên có thể cản trở bạn đế n cuộc số ng mơ ước. Đó chính là áp lực giố ng người khác và trách nhiệm với người khác. Để vượt qua được những thủ thách này, bạn câ n nhớ hai điệ u:

- Bạn chỉ biế t những gì bạn biế t và không biế t những gì bạn không biế t.
- Bạn chỉ có thể cho những gì bạn có và không thể cho những gì bạn không có.

Hãy nhớ ră `ng, cuộc số ´ng mơ ước chính là hành trình tìm kiế ´m những điê `u có ý nghĩa khiế ´n cuộc số ´ng bạn đa dạng, đâ `y màu să ´c với bản thân và người khác. Cuộc số ´ng mơ ước không phải là theo đuổi mù quáng mục tiêu cá nhân một cách ích kỉ. Cuộc số ´ng mơ ước nghĩa là bạn câ `n phải tìm kiế ´m được hạnh phúc thật sự trong tâm hô `n và chia sẻ, lan tỏa điê `u đó đế ´n gia đình và những người chung quanh.

Để làm được điể `u này, lời nói và lí lẽ chưa bao giờ đủ sức thuyế t phục.

Bạn câ n phải hành động và đạt kế t quả để trở thành đại diện cho những điệ u mình tin tưởng.

Thử thách chưa dừng lại ở đó.

Nế u như vẫn còn nhớ để n ba câu hỏi xác định khả năng đạt được ước mơ trong chương 5, bạn sẽ nhận thấ y ră ng câu hỏi cuố i cùng chính là "Bạn tạo ra giá trị từ ước mơ này như thế nào?"

Giá trị này bao gồ m cả giá trị vật chấ t và giá trị tinh thấ n cho bản thân và xã hội. Có không ít người nghĩ ră ng do ước mơ xuấ t phát từ đam mê nên nó không cấ n tạo ra nhiê u giá trị. Họ có thể chấ p nhận làm những công việc khác để phục vụ ước mơ miễn là họ được thỏa sức làm điể u mình muố n.

Quan điểm này đúng nế u như "ước mơ" chỉ dừng lại ở mức độ đam mê, hay một sở thích. Tôi đã chứng kiế n rấ t nhiê u ước mơ tan vỡ chỉ sau một thời gian ngắ n chỉ vì người thực hiện không tìm được cách tạo ra giá trị cho ước mơ đó.

Vì vậy, để số ng trọn vẹn và tận hưởng tấ t cả các cảm giác mà ước mơ mang lại, bạn phải xác định được cách thức tạo ra giá trị cho ước mơ. Ước mơ ít nhấ t phải nuôi số ng được chính nó. Bạn sẽ không hề ngạc nhiên khi thấ y ră ng, những tấ m gương thành công trong việc thực hiện ước mơ phải luôn hội tụ trong mình hai dòng máu, một người nghệ sĩ tài năng và một chuyên gia kinh doanh hiệu quả. Nế u thiế u một trong hai, ước mơ rấ t dễ tan vỡ. (Trích chương 5 – Thức dậy và mơ đi)

Nế u như từng có các câu hỏi như "Liệu ước mơ có thể nuôi số ng tôi? Liệu theo đuổi ước mơ có thể mang cho tôi nguô `n tài chính để chu cấ p và hỗ trợ cho gia đình?" thì chương sau chính là lời giải đáp dành cho bạn.

Hơn thế nữa, bạn cũng sẽ tìm hiểu được cách thức mà nhiề u người thành công đã áp dụng để theo đuổi ước mơ của mình đế n tận cùng. Bạn sẽ được gặp hai đại diện tiêu biểu của những người chấ p cánh ước mơ. Dù sinh số ng trong những thời đại lịch sử khác nhau nhưng những ước mơ của họ đã làm thay đổi cả thế giới.

Và bạn sẽ bấ t ngờ khi khám phá ra những điểm chung vê họ.

Bạn đã sẵn sàng nhìn thẳng vào hiện thực?

Bạn đã sẵn sàng theo đuổi ước mơ để n tận cùng?

Chương 8

Nhìn thẳng vào hiện thực

"Như một áng mây, bạn trôi đi mề `m mại. Như một cành trúc, bạn đung đưa trong gió"

− Hoa Mộc Lan⁽²³⁾ *−*



Ước mơ - ngã rẽ cuộc đời?

Tháng 5/2012,

10 giờ 50 phút tố i, tôi đứng trước cửa hàng McDonald's trên đường William, thành phố Perth, nước Úc. Gió lạnh cấ t da cấ t thịt. Tôi vội vàng kéo cao cổ áo trùm đâ u.

Dòng người xế p hàng phía trước vẫn chưa vơi bớt. Tôi lơ đãng ngước mặt lên trời, thổi ra những làn khói trắ ng giữa tiế t trời lạnh

giá.

Tôi luôn thích làm điê `u này.

Những làn khói mỏng manh, nhạt nhòa rô i mấ t hút trong bâ u không khí sôi động của con phố . Nó như chưa từng tô n tại...

Tiế ng hò reo í ới, tiế ng người trò chuyện rôm rả, tiế ng động cơ xe inh ỏi hòa lẫn tạo nên một nhịp điệu sôi động giữa màn đêm.

Dù đã sinh số ng ở đây hơn hai tháng nhưng tôi vẫn chưa có cơ hội khám phá đâ y đủ màu sắ c đa văn hóa của khu phố này. Mỗi là n tôi đế n, con đường lại mang một hơi thở riêng.

Có lúc, cả một góc phố được nhuộm màu trong không gian lễ hội. Những nghệ sĩ đường phố thi nhau phô diễn những màn trình diễn đôc đáo.

Có những nhóm nhạc sôi động với đâ y đủ nhạc cụ hỗ trợ.

Có những màn độc diễn đâ y tâm trạng của một nghệ sĩ với cây violin.

Có cả những màn ảo thuật đâ y hài hước.

Bạn không thể nào biế t được điể u gì đang xảy ra tại khu phố này nế u như không trực tiế p đế n.

Có lúc, con đường lại tràn ngập những người bán dạo. Họ bày ra đủ loại quà lưu niệm kì dị mà bạn có thể chưa từng thấ y ở bấ t kì nơi nào khác.

Những chiế c đèn lô ng Trung Hoa,...

Những cánh thiệp đủ hình dạng,...

Những đô` trang trí thổ dân Úc,...

Tấ t cả tạo nên một bức tranh đa sắ c, một nét đặc trưng không lẫn vào đâu được của văn hóa Úc. Nơi đây, bạn có thể nhìn thấ y mọi

thứ.

Không có gì là giới hạn.

Kể cả thời gian.

Bạn có thể bấ t gặp những con người bước ra từ quá khứ. Họ khoác lên mình những bộ trang phục của mấ y thế kỷ trước, lộng lẫy, trang nhã, sải bước trên đường. Mỗi bước chân họ đi, thời gian và không gian chung quanh như ngưng đọng...

Tuy nhiên, điểm nổi bật nhấ t của con đường lại không phải những gì diễn ra trên mặt đấ t.

Khi màn đêm buông xuố ng, con phố trở nên số ng động hơn gấ p nhiệ u là n. Mỗi là n đế n đây, tôi luôn bị thu hút bởi thứ ánh sáng lấ p lánh tỏa ra trên đỉnh đâ u. Nó phát ra từ một quán bar sang trọng, với không gian toàn bă ng kiế ng hướng thẳng xuố ng con đường.

Tôi chưa từng một là n đặt chân lên nơi đó.

Cảm giác đứng từ dưới đường, chờ đợi bữa ăn tố i, nhìn lên những ô kính đó thật khó diễn tả bă ng lời.

Chỉ cách một tấ m kiế ng nhưng thế giới của hai bên hoàn toàn khác biệt.

Liệu có một ai đó cũng đang nhìn xuố ng lúc này?

Họ có thấ y một người vẫn đang kiên nhẫn chờ đợi trước cửa hàng McDonald's?

Hai thế giới đó có quá khác biệt?

Tôi ước gì mình cũng có một là `n được trải nghiệm khung cảnh từ trên đó.

Đường William cách trạm tàu điện trung tâm thành phố khoảng năm phút đi bộ.

Con đường này luôn là địa điểm đâ`u tiên mà tôi hướng đế n mỗi khi khi kế t thúc ca làm tố i. Cụ thể hơn, địa chỉ mà tôi thường dừng chân chính là cửa hàng McDonald's, nơi tôi đã đứng chờ đợi hơn mười phút trong giá lạnh.

Tại sao tôi không về thẳng phòng trọ mà lại đi đế n con đường này?

Bởi một lẽ đơn giản, tôi không có thứ gì để ăn tại phòng trọ. Con đường này với rấ t nhiề u cửa hàng thức ăn nhanh này luôn là lựa chọn tố t nhấ t.

Tại sao lại là McDonald's, mà không phải bấ t kì một cửa hàng nào khác?

Khi â´y, tôi chỉ quan tâm làm sao có thể nhét đâ`y bụng trong thời gian sớm nhâ´t. Thương hiệu không có ý nghĩa trong việc lựa chọn. Tôi ăn tại đây vì có được một tập phiế´u khuyế´n mãi chỉ 2 AUD một phâ`n bánh. Nế´u như từng thưởng thức McDonald tại Sài Gòn, bạn có thể thấ´y giá này rẻ bấ´t ngờ. Điểm bấ´t lợi duy nhấ´t là tôi phải đợi chờ đợi rấ´t lâu trước khi được phục vụ.

Tôi chưa bao giờ hình dung nổi cuộc số ng của mình sẽ thay đổi như thế này...

May mắ n được sinh ra trong một gia đình hạnh phúc và nhận được sự quan tâm chăm sóc đâ y đủ của bố mẹ, tuổi thơ tôi trải qua với những kí ức êm đê m. Tôi hâ u như không phải bận tâm bấ t kì điề u gì khác ngoài việc học.

Cũng vì lẽ đó, tôi đã học rấ t tố t.

Cũng vì lẽ đó, tôi không biế t điể u gì khác ngoài việc học.

Tôi thiế u hấ u hế t những kĩ năng câ n thiế t để sinh số ng một mình trên một đấ t nước xa lạ.

Thức dậy từ năm giờ sáng, tôi luôn ở trong tư thế vội vã. Một ngày làm việc của tôi có thể kéo dài đế n 12 giờ đô ng hô . Đó là chưa

kể thời gian di chuyển. Nơi tôi làm cách xa thành phố khoảng hai tiế ng di chuyển bă ng tàu điện.

Không có kĩ năng nấ u nướng, tôi chỉ ăn qua loa bữa sáng với bột ngũ cố c.

Sau đó, tôi phải làm việc liên tục cho để n tận trưa. Câ m hơi bă ng những ngụm sữa.

Bữa ăn tiế p theo trong ngày thường bấ t đâ u vào lúc hai giờ chiệ u.

Một mình. Trong công viên.

Đó là những giây phút hiế m hoi mà tôi có thể thư giãn và nhớ về bố mẹ, người thân; nhớ về cuộc số ng thoải mái trước kia mà tôi đã không trân trọng.

Cho để n tận bây giờ.

Phải đi xa rô ì, tôi mới có thể cảm nhận sâu sắ c tình thương của gia đình. Đó là những điề ù mà trước đó tôi luôn cho ră ng đó là một điề ù hiển nhiên trong cuộc số ng.

Tôi đã không biế t điể `u gì là quan trọng...

Bữa ăn chính vào thời điểm này giúp tôi trụ vững để n với ca làm việc tố i, thường bấ t đâ u từ lúc sáu giờ chiế u và kế t thúc lúc gâ n mười giờ tố i.

Đón chuyế n xe cuố i về nhà, tôi lại rảo bước để n cửa hàng thức ăn nhanh quen thuộc. Cứ như thể , tôi trải qua một ngày dài trong mệt mỏi.

Tôi đang làm cái quái gì ở đấ t nước này vậy chứ?

Cũng như bao bạn trẻ với ước mơ du học cháy bỏng, tôi hạnh phúc để n nghẹn ngào khi hô sơ visa được Lãnh sự quán chấ p nhận. Tôi đứng trước một bước ngoặt quan trọng khi có cơ hội trải nghiệm một

nê n giáo dục đẳng cấ p thế giới. Hơn thế nữa, việc sinh số ng tại một quố c gia phát triển như Úc cũng khiế n tôi tò mò và thích thú.

Tôi đã mơ mộng và vẽ ra một viễn cảnh cực kì tươi đẹp.

Đó là những giờ học trong thư viện hiện đại, những trận thi đấ u bóng rổ hấ p dẫn, những buổi tham quan thành phố đâ y màu sắ c.

Đó là cơ hội được gặp gỡ, những buổi giao lưu với những người bạn để n từ nhiề `u nề `n văn hóa khác nhau trên thể `giới.

Hay đơn giản, đó chỉ là một trải nghiệm được lái xe hơi, được tham dự những buổi tiệc, được tự do làm tấ t cả những điể u mà trước đây tôi chưa từng biế t để n.

Biế t đâu khi tố t nghiệp, tôi còn có thể kiế m được một công việc chính thức với mức lương hấ p dẫn?

Nê u chuyện đó không xảy ra? Cũng chẳng sao cả. Với tâ m bă ng Thạc sĩ Tài chính, tương lai của tôi vẫn rộng mở khi vê nước.

Tôi ngấ t ngây trong dòng suy tưởng. Tôi ước gì sớm đặt chân lên nước Úc.

Thể nhưng, thực tế lại hoàn toàn khác.

Tôi phải làm việc liên tục để đủ tiê năn và tiê nhà. Tôi phải cố kiế m chút ít thời gian di chuyển để hoàn thành bài tập trên lớp. Giờ đây, tôi đang đứng giữa trời đêm, chỉ vì một bữa ăn khuyế n mãi.

Một mình.

Giữa con phố nhộn nhịp.

Những làn hơi tôi thở ra mỏng manh, nhạt nhòa. Nó ngay lập tức mấ t hút trong bấ u không khí lạnh lẽo của màn đêm.

Cũng giố ng như tôi, nhạt nhòa và mấ t hút giữa bấ u không khí nhộn nhịp.

Đối mặt với thực tế

Để theo đuổi ước mơ, nhiệ `u người nghĩ ră `ng họ phải là một người mơ mộng. Hay, họ phải có những suy nghĩ và ý tưởng khác người. Họ tin ră `ng đây là sự khác biệt sẽ giúp họ trở nên nổi bật và thành công.

Điê u này đúng nhưng chưa đâ y đủ.

Bạn sẽ không hê `ngạc nhiên khi thấ 'y ră `ng, những tấ 'm gương thành công trong việc thực hiện ước mơ phải luôn hội tụ trong mình hai dòng máu, một người nghệ sĩ tài năng và một chuyên gia kinh doanh hiệu quả. Nế 'u thiế 'u một trong hai, ước mơ rấ 't dễ tan vỡ (trích chương 5 – Thức dậy và mơ đi).

Trí tưởng tượng phong phú giúp bạn hình dung giấ c mơ một cách rõ ràng.

Thế nhưng, để hiện thực hóa, bạn câ n phải có được sự đánh giá và nhìn nhận cuộc số ng một cách thực tế. Nế u không, ước mơ sẽ mãi chỉ là ước mơ trong trí tưởng tượng. Hoặc tệ hơn, việc thiế u đi góc nhìn thực tế có thể đưa bạn vào những tình huố ng trái ngược với viễn cảnh ban đâ u.

Giấ c mơ lúc ấ y sẽ biế n thành cơn ác mộng kinh hoàng.

Trong chuyế n đi Úc là `n đà `u tiên, tôi bị che mặ t bởi những điểm thú vị của cuộc số ng mới. Tôi đã không nhận thấ y một thực tế rặ `ng tôi thiế u hà `u như tấ t cả các kĩ năng câ `n thiế t để số `ng một mình.

Kê t quả?

Ước mơ du học của tôi đã đứt đoạn chỉ sau một thời gian ngắ n ngủi.

Nó đã chấ m dứt vì tôi quá mơ mộng... và để lại khá nhiê `u hậu quả sau đó...

Tôi không hê mong muố n bạn phải trải qua những tình huố ng tương tự để học một bài học vê sự thực. Trước khi bước tiế p trên con đường đế n ước mơ, bạn câ n trang bị khả năng nhìn nhận thực tế rõ ràng đế n mức lạnh lùng. Điể u này sẽ giúp bạn có sự chuẩn bị tố t nhấ t cho những thử thách đang chờ đợi phía trước.

Để tìm hiểu sâu hơn về khái niệm hiện thực hóa ước mơ câ n phải hội tụ hai dòng máu, một của người nghệ sĩ tài năng và một của chuyên gia kinh doanh hiệu quả, bạn có thể tham khảo hai đại diện thành công tiêu biểu sau.

Dù sinh số ng ở hai thời điểm, dù làm việc trong hai lĩnh vực nhưng những giá trị mà hai ông tạo ra đã truyề n cảm hứng để n hàng triệu người qua nhiê u thể hệ.

Hai ông đã khiế n thế giới thay đổi ngoạn mục không chỉ bởi sức sáng tạo phi thường, mà còn bởi những hành động quyế t liệt.

Một người đã nuôi dưỡng ước mơ của nhiệ `u thế hệ trẻ em trong những thế giới đâ `y màu sắ c. Trong khi người còn lại đã nuôi dưỡng sức sáng tạo để biế n những thiế t bị, máy móc khô cứng trở nên những tác phẩm nghệ thuật độc đáo.

Một người gắ n liê n với hình ảnh một chú chuột. Trong khi người còn lại quá quen thuộc với nhãn hiệu trái táo cắ n đở.

Bạn đã nhận ra hai nhân vật này rô i chứ?

Chă c chă n là có rô i. Tôi tin ở bạn.

Những người chắp cánh ước mơ

"Tấ t cả các ước mơ đề `u có thể trở thành hiện thực, nế `u như chúng ta đủ dũng cảm để theo đuổi chúng."

- Walt Disney⁽²⁴⁾

Mặc dù số ng trong hai giai đoạn lịch sử khác nhau nhưng cuộc số ng của Walt Disney và Steve Jobs có rấ t nhiề u điểm tương đô ng thú vị. Thậm chí, vào năm 2006, hai ông còn gián tiế p chia sẻ sứ mệnh nuôi dưỡng ước mơ cho thế hệ trẻ khi công ty Walt Disney đã mua lại công ty Pixar do Steve Jobs giữ chức vụ Giám đố c điề u hành trong nhiề u năm trước đó.

Bạn có thể tham khảo và so sánh những cột mố c đáng chú ý trong cuộc đời hai ông dưới đây để tìm ra những điểm trùng hợp đâ y bấ t ngờ.

Thời niên thiế u, Walt Disney từng quyế t định rời khỏi ghế nhà trường trung học để gia nhập quân đội. Thế nhưng, ông bị từ chố i do không đủ tuổi. Khoảng thời gian đó, ông theo học các lớp buổi tố i về nghệ thuật tại học viện Chicago Academy of Fine Arts. Chính khóa học này đã giúp Walt Disney trở thành nghệ sĩ vẽ truyện tranh, biế m họa và là người vẽ truyề n đơn về các chủ đề yêu nước trong thể chiế n thứ nhấ t. Đây được xem là bước khởi đầ u cho sự nghiệp phim hoạt hình đô sộ của ông về sau.

Trong khi đó, Steve Jobs cũng đã rời khỏi trường Đại học Reed chỉ sau sáu tháng. Khoảng thời gian đó, ông vẫn tiế p tục dự thính các lớp học về nghệ thuật thư pháp mà mình yêu thích tại đây. Sau này, Steve Jobs bày tỏ: "Nế u tôi chưa từng dự lớp học thư pháp riêng lẻ đó tại đại học thì Mac sẽ không bao giờ có nhiề u kiểu chữ hay phông chữ có tỉ lệ cân xứng như vậy." Đây được xem là tiế n đề để Apple có những thiế t kế công nghệ thời trang như hiện nay.

Không được gia nhập quân đội, Walt Disney cùng một người bạn quyế t định gia nhập Hội Chữ Thập Đỏ. Ông được gửi sang Pháp một năm, nơi ông đảm nhiệm vị trí tài xế cho xe cứu thương.

Trong khi đó, Steve Jobs cũng đã cùng Daniel Kottke, một người bạn học tại Reed và cũng là nhân viên đâ ù tiên của Apple sau này, quyế t định thực hiện chuyế n đi thấ n thánh sang n Độ để tìm kiế m sư khai sáng trong tâm hô n.

Những chuyế n đi khám phá những vùng đấ t mới, những nề n văn hóa mới tìm kiế m lí tưởng số ng trong giai đoạn thanh niên cũng đã có phâ n ảnh hưởng sâu sắ c đế n cuộc số ng sau này của các ông.

Liệu việc tôi kế t thúc khóa học tại Curtin chỉ sau một thời gian ngă n và chuyế n phiêu lưu tại nước Úc để tìm kiế m bản thân có thể có liên quan chút ít gì đế n những điểm chung này không nhỉ? Làm ơn, hãy nói có đi...

Tháng 2 năm 1928, Disney tới New York đàm phán hợp đô ng với nhà sản xuấ t để nâng cao chi phí phát hành mỗi tập phim. Thế nhưng, lời đề nghị của ông bị từ chố i. Họ thậm chí còn đe dọa xây dựng một xưởng sản xuấ t phim hoạt hình mới, thuê những đô ng nghiệp của ông, nế u như ông không chịu chấ p nhận giảm giá thành sản xuấ t. Disney không chấ p nhận.

Kế t quả là ông đánh mấ t phâ n lớn những nghệ sĩ làm phim hoạt hình mà mình từng phát hiện. Ông đánh mấ t cả quyề n sở hữu thương hiệu một nhân vật ăn khách lúc bấ y giờ là Oswald the Lucky Rabbit. Sau biế n cố đó, ông quyế t định không làm công nữa mà gây dựng nên công ty của riêng mình.

Một thời gian sau, Disney giới thiệu nhân vật hoạt hình chuột Mickey và nhận được những thành công vượt trội. 78 năm sau khi đánh mấ t quyề n thương hiệu với Oswald, cuố i cùng công ty Walt Disney cũng đã giành lại quyề n sở hữu hợp pháp nhân vật này sau một cuộc giao dịch với NBC Universal vào năm 2006.

Trong khi đó, vào năm 1983, Steve Jobs bị thay thế bởi John Sculley, người đã được ông thuyế t phục và mời về làm việc, trong vị trí giám đố c điể u hành Apple.

Steve Jobs từ bỏ công ty sau khi Apple giới thiệu một sản phẩm gây nên rấ t nhiê ù tiế ng vang trong giới công nghệ, máy tính cá nhân Macintosh. Sau biế n cố bị đuổi khỏi công ty chính mình sáng lập, ông thành lập Công ty máy tính NeXT, sau đó được mua lại bởi Apple vào năm 1996. Điể ù này giúp ông chính thức trở lại với Apple

và tạo nên rấ t nhiề `u thành công đột phá với Ipod, Macbook và điện thoại Iphone.

Trong thời gian đó, ông cũng đạt được rấ t nhiề u thành công với công ty hãng phim hoạt hình Pixar, sau này cũng được mua lại bởi Walt Disney. Thương vụ này giúp ông trở thành cổ đông cá nhân lớn nhấ t của Walt Disney, nă m trong tay 7% cổ phâ n của hãng. Steve Jobs cũng phụ trách kinh doanh hoạt hình phố i hợp giữa Disney và Pixar với một ghế trong hội đô ng lãnh đạo gồ m 6 người.

Chặng đường phát triển và thành công của Walt Disney và Steve Jobs có rấ t nhiệ u điểm tương đô ng. Hai ông phải từ bỏ công ty cũ mình từng xây dựng. Bị quay lưng bởi những người đã từng tin tưởng. Sau đó, hai ông đề u bấ t đâ u lại và đạt được những kế t quả đột phá gấ p nhiề u là n trước đó. Cuố i cùng, hai ông cũng đã được nhận lại xứng đáng những giá trị tạo ra trong giai đoạn đâ u sự nghiệp.

Bên cạnh những sự kiện tương đô `ng trong cuộc số ´ng, điề `u giúp Walt Disney và Steve Jobs trở thành những huyê `n thoại trong việc theo đuổi và lan tỏa ước mơ chính là trí tưởng tượng không giới hạn và khả năng hiện thực hóa tố i đa. Bên trong con người của hai ông không chỉ tô `n tại một dòng máu nghệ sĩ tài hoa, một chuyên gia kinh doanh hiệu quả, đô `ng hành cùng hai cá tính trên còn là một nhà phê bình tích cực.

Để khám phá một ý tưởng mới, Disney và Jobs sử dụng một cách tiế p cận độc đáo với ba góc nhìn khác nhau theo từng giai đoạn: một nghệ sĩ mơ mộng, một chuyên gia kinh doanh thực tế và một nhà phê bình tích cực.

Trong khi hai yế u tố đâ u tiên thường đưa ra những ý kiế n mâu thuẫn và trái chiế u thì nhà phê bình sẽ đứng giữa với vai trò đánh giá và lựa chọn tinh tế trong quyế t định cuố i cùng. Bạn vẫn còn nhớ ba câu hỏi xác định khả năng đạt được ước mơ trong chương 5 chứ? (Ước mơ của bạn là gì? – Người nghệ sĩ mơ mộng sẽ trả lời giúp bạn. Khả năng của bạn là gì? – Chuyên gia kinh doanh sẽ phân tích

giúp bạn. Bạn tạo ra giá trị từ ước mơ như thế nào? – Đó là công việc của nhà phê bình).

Ba dòng máu thực hiện ước mơ

1. Người nghệ sĩ mơ mộng:

Một người mơ mộng bị bao vây bởi vô số những mong muố n, khát khao không giới hạn. Trong tâm trí họ, mọi ý tưởng đề u có thể thực hiện. Không điề u gì là quá vô lí hay quá ngớ ngắn.

Bạn sẽ dễ dàng nhận ra người này khi họ là những người có khả năng sáng tạo, có thể nghĩ ra những điể `u mà không ai nghĩ đế n trước đó. Họ cũng có khả năng ghi nhớ chính xác và kể lại một cách số ng động những giấ c mơ đã trải qua.

Họ là người thường đặt những câu hỏi: "Nế u như có phép thuật, điệ u ước hay một cây đũa thâ n, tôi sẽ tạo ra một thế giới mới như thế nào? Điệ u không tưởng nhấ t mà tôi có thể tưởng tượng được là gì?"

"Tiế ng cười là vô tận, trí tưởng tượng là vĩnh cửu và giấ c mơ là mãi mãi." — Walt Disney —

"Nhớ ră `ng việc bạn rô `i cũng sẽ chế ´t đi là cách tố ´t nhấ ´t để tránh mă ´c bẫy trong nỗi sợ hãi đánh mấ ´t một điề `u gì. Bạn vô ´n dĩ sẽ không còn gì. Không có lí do nào để không theo đuổi tiế ´ng gọi con tim."

– Steve Jobs –

2. Chuyên gia kinh doanh hiệu quả:

Người này sẽ chuyển hóa những ý tưởng của người mơ mộng thành những hành động thực tế . Họ sẽ sắ p xế p những kế hoạch, những mục tiêu theo một quy trình, một trật tự có ý nghĩa khiế n ước mơ trở nên khả thi.

Trong tâm trí họ, thông tin từ những thay đổi diễn ra bên ngoài là nguô `n tài nguyên cực kì quan trọng. Mọi ý kiế ´n, quan điểm câ `n được cân nhấ c kĩ lưỡng trước khi quyế t định.

Bạn có thể dễ dàng nhận ra người này khi họ thường đặt những câu hỏi: "Điểm cố t lõi của ý tưởng này là gì? Làm thế nào tôi có thể thực hiện được trong thực tế ? Cơ hội và thách thức? Làm thế nào để tôi có thể sử dụng ý tưởng này để tạo ra giá trị hữu hình? Những quy định, luật lệ và nguyên tấ c nào câ n được đề xuấ t để hiện thực hóa ý tưởng?"

"Tôi luôn thích nhìn thấ y khía cạnh lạc quan của cuộc số ng nhưng tôi đủ thực tế để biế t ră `ng cuộc số ´ng vố ´n dĩ rấ ´t phức tạp." – Walt Disney –

"Nế u như chỉ tập trung để n lợi nhuận, bạn sẽ có những sản phẩm nghèo nàn. Nhưng nế u như chỉ tập trung vào những sản phẩm thật sự vĩ đại, lợi nhuận sẽ tự động theo sau bạn." — Steve Jobs —

3. Nhà phê bình tích cực:

Họ sẽ là người xem xét tấ t cả những ý tưởng đề xuấ t và phản biện nhã m tìm ra những lỗ hồng trong cách thực hiện. Họ là người giữ vị trí cân bă ng trong hai quá trình sáng tạo và hành động.

Nế u không có họ, dòng máu mơ mộng sẽ đẩy bạn rơi vào những cơn ác mộng không lố i thoát. Bạn có thể phải cô độc trong chính thể giới tưởng tượng mình tạo ra mà không có cách thực hiện.

Đô ng thời, nế u không có họ, người thực tế không thể nào bay lên khỏi mặt đấ t để tạo ra những đột phá vĩ đại mà chưa một ai từng thực hiện.

Bạn sẽ dễ dàng nhận ra những nhà chỉ trích tích cực khi họ là người thường đưa ra những câu hỏi: "Tôi thật sự cảm thấ y như thế nào về ý tưởng này? Đây có phải là điề u tố t nhấ t tôi có thể làm?

Tôi có thể làm gì khác để ý tưởng này trở nên tố t hơn? Điề `u này có ý nghĩa như thế nào trong mặ t khách hàng, trong mặ t chuyên gia và trong mặ t người sử dụng? Liệu ý tưởng này có xứng đáng với thời gian và công sức bỏ ra để thực hiện?"

"Tại sao phải lo lă ´ng? Nề ´u như bạn đã làm tô ´t nhấ ´t những gì có thể, lo lă ´ng không thể khiế ´n nó tô ´t hơn." — Walt Disney —

"Chi tiế t có ý nghĩa quan trọng. Luôn xứng đáng để chờ đợi cho để n khi hoàn mỹ." — Steve Jobs —

Để theo đuổi ước mơ, điệ `u đâ `u tiên bạn câ `n phải có là một ước mơ.

Đó là điể `u mà bạn đã tìm hiểu và khám phá trong suố t phâ `n 1 của *Thức dậy và mơ đi*. Để biể `n ước mơ thành hiện thực, bạn câ `n phải đảm bảo trong người luôn tô `n tại ba dòng máu: một người nghệ sĩ, một chuyên gia kinh doanh và một nhà phê bình. Thiế `u một trong ba yế `u tố `đó, ước mơ của bạn có thể dễ dàng bị quật ngã. Để hiểu sâu hơn về `cách ứng dụng quy trình ba bước trong việc thực hiện ước mơ, bạn hãy tham khảo các ví dụ sau:

Ví dụ: Ước mơ trở thành một vận động viên bóng rổ.

Người mơ mộng:

- Có một siêu năng lực làm chậm thời gian để có thể dễ dàng vượt qua đô i thủ.
- Có một viên thuố c khi uố ng vào sẽ có khả năng nhảy cao để thực hiện những cú úp rổ.
- Thay thế con mặ t hiện tại bặ ng một con mặ t điện tử có thể nhã m ném rổ chính xác.

Người thực tế: sử dụng các ý tưởng trên thành những hành động có tính khả thi. Phân tích theo kiểu mô phỏng ý tưởng từ những kinh

nghiệm bản thân trước đó.

- Siêu năng lực làm chậm thời gian: Điểm cố t lõi của ý tưởng này cho phép bản thân chuyển động nhanh hơn đố i thủ. Làm thế nào chuyện này có thể xảy ra? Giải pháp đề xuấ t: Thuê một chuyên gia huấ n luyện thể lực. Đeo tạ vào các bài tập thông thường để gia tăng tố c độ. Đăng kí một khóa học điề n kinh. Mua một đôi giày vừa vặn, phù hợp hơn. Yêu câ u các đô ng đội di chuyển nhiề u hơn. Yêu câ u đố i thủ chấ p nhận một số hạn chế trong thi đấ u...
- Một viên thuố c giúp tăng khả năng nhảy cao: Điểm cố t lõi của ý tưởng này cũng tương tự như trên, giúp các cơ phát triển tố t hơn. Có thể sử dụng giải pháp đề xuấ t tương tự.
- Thay thế con mặ t hiện tại bà ng con mặ t điện tử: Điểm cố t lõi của ý tưởng này chính là gia tăng tỉ lệ ném bóng vào rổ. Giải pháp đề xuấ t: Tập luyện ném rổ ở nhiệ u vị trí khác nhau. Sử dụng bài tập tưởng tượng để tập luyện. Bịt mặ t để gia tăng cảm giác với rổ. Thuê người hỗ trợ luyện tập. Tìm kiế m một đô ng đội với khả năng ném rổ cao và chuyê n cho người ấ y...

Người đánh giá: lựa chọn giải pháp khả thi với điề u kiện hiện tại và đáp ứng được nhiề u mong đợi nhấ t.

Ví dụ: Ước mơ trở thành một nhân viên kinh doanh thành công.

Người mơ mộng:

- Có máy đọc ý nghĩ người khác gắ n trong đâ u để biế t khách hàng đang câ n gì.
- Một chiế c điện thoại thâ n kì có thể liên lạc với bấ t kì người nào mình muố n.
- Một bộ trang phục giúp bạn tỏa sáng bấ t kì nơi nào xuấ t hiện.
 Người thực tế:

- Máy đọc ý nghĩ: điểm cố t lõi của ý tưởng là nâng cao khả năng tư vấ n, giao tiế p và thuyế t phục. Giải pháp đề xuấ t: Đăng kí một khóa học về bán hàng. Tham dự những buổi chia sẻ kinh nghiệm từ những người thành công. Đi theo, học hỏi thực tế từ một nhân viên bán hàng hiệu quả. Tham dự một khóa học về tâm lí. Theo dõi những đoạn phim phân tích tâm lí để biế t được các biểu hiện phi ngôn ngữ. Thuê người hoặc nhờ đô ng nghiệp đi cùng để hỗ trợ đánh giá tâm lí khách hàng...
- Chiế c điện thoại thâ n kỳ: điểm cố t lõi của ý tưởng là khả năng liên lạc nhanh chóng, hiệu quả với khách hàng. Giải pháp đề xuấ t: chuẩn bị danh sách khách hàng sẵn có trước mặt để gọi điện. Thiế t kế lịch gọi điện hiệu quả, tránh thời gian trố ng. Sử dụng những bă ng chứng thuyế t phục qua điện thoại. Thuê thư kí hoặc trợ lí gọi điện thoại thiế t lập cuộc hẹn. Đăng quảng cáo để khách hàng tự gọi đế n cho mình...
- Một bộ trang phục giúp tỏa sáng: điểm cố t lõi của ý tưởng là khả năng nổi bật trong giao tiế p đám đông, networking. Giải pháp đề xuấ t: Chuẩn bị chu đáo về hình thức trong bấ t kì tình huố ng nào. Thực hiện những bài thuyế t trình nhã m nâng cao vị thể trong các buổi họp. Có đội ngũ chuyên viên trang điểm, trang phục hỗ trợ cho sự kiện. Thuê người quảng cáo để bạn xuấ t hiện nổi bật...

Người đánh giá: lựa chọn giải pháp khả thi với điề u kiện hiện tại và đáp ứng được nhiề u mong đợi nhấ t.

Ngoài việc ứng dụng cho cá nhân để hiện thực hóa một mục tiêu hoặc một ước mơ, quy trình trên còn có thể được áp dụng để tìm kiế m giải pháp trong các cuộc họp hay các buổi làm việc nhóm. Bạn có thể chia nhỏ buổi thảo luận thành ba giai đoạn khác nhau: 1-Mơ mộng, 2-Thực tế , 3-Đánh giá.

Trong giai đoạn 1, tấ t cả các ý tưởng đề u được ghi nhận không giới hạn. Đố i với người mơ mộng, không có bấ t kì ý tưởng nào là

bấ t khả thi, vô lí hay ngớ ngắn.

Sau khi đã có một số lượng ý tưởng đủ lớn, hãy bước qua giai đoạn 2 và xác địch điểm cố t lõi của từng ý tưởng. Với mỗi điểm cố t lõi, hãy đề xuấ t những giải pháp có thể thực hiện được.

Cuố i cùng, trong giai đoạn cuố i, hãy đánh giá và cân nhấ c giải pháp tố i ưu nhấ t.

Đã bao giờ bạn tham dự một cuộc họp kéo dài trong nhiê `u giờ (hoặc nhiê `u ngày) mà không có bấ ´t kì giải pháp nào được đưa ra?

Bạn có cảm thấ y quen thuộc khi một ý kiế n vừa được đưa ra thì ngay lập tức bị bác bỏ bởi một thành viên khác?

Từ đó, cuộc họp diễn ra như thể nào? Liệu còn ai muố n lên tiế ng?

Nguyên nhân khiế n nhiệ u cuộc họp rơi vào im lặng hoặc bế tắ c vì ba giai đoạn giải quyế t vấ n đề thường bị trộn lẫn vào nhau, thay vì phải được thực hiện một cách tuấ n tự 1-Mơ mộng, 2-Thực tế, 3-Đánh giá.

Nế u như đã trải qua nhiệ u cuộc họp mà không tìm ra được giải pháp, bạn có thể đề xuấ t áp dụng quy trình này trong buổi họp kế tiế p và đón nhận những kế t quả bấ t ngờ mang lại.

Ứng dụng và thử thách dành cho bạn:

- 1. Áp dụng quy trình Mơ mộng Thực tế Đánh giá vào danh sách ước mơ. Hãy liệt kê những giải pháp khả thi và lên kế hoạch cho việc thực hiện.
- 2. Áp dụng quy trình Mơ mộng Thực tế Đánh giá trong cuộc họp hoặc buổi làm việc nhóm. Ghi nhận và đánh giá hiệu quả so với cách làm thông thường trước đây.

Hãy nhìn thẳng vào hiện thực

Trong giai đoạn đâ`u theo đuổi ước mơ, nhiê`u người thường không dám nhìn thẳng vào hiện thực.

Tại sao lại như vậy?

Bởi khi nhận thấ y thực tế khác quá xa so với mộng tưởng, họ rơi vào trạng thái trầ m cảm, tức giận và mấ t niề m tin vào cuộc số ng.

Trong tình trạng đó, nhiệ `u người sẽ cố ´ gắ ´ng trở lại cuộc số ´ng cũ. Họ cố ´ gắ ´ng theo đuổi một công việc bấ ´t kì để trở lại guô `ng quay như trước.

Thế nhưng, ước mơ là cánh cửa một chiế `u. Việc quay trở lại đã `y gian nan và thử thách.

Cuộc số ng của họ không thể nào giố ng như trước.

Họ sẽ phải đấ u tranh nội tâm liên tục khi những giá trị số ng bă t đấ u trở nên mâu thuẫn. Trong tâm trí, họ luôn bị giă ng xé giữa hai luô ng suy nghĩ "Tôi phải số ng một cuộc số ng có ý nghĩa" và "Tôi phải số ng một cuộc số ng thực tế ".

Đây là nỗi bấ t hạnh lớn nhấ t của những người theo đuổi ước mơ. Họ đã tìm ra nó nhưng không thể theo đuổi đế n tận cùng.

Một mặt, họ không thể tiế p tục. Mặt khác, họ không thể quay trở lại cuộc số ng cũ.

Họ mặ c kẹt trong thế giới mà mình đã tạo ra.

Đáng tiế c thay, số lượng những người rơi vào trường hợp này không hệ it. Họ có thể trở nên cực kì khó tính và dễ dàng mấ t kiểm soát nế u như ai đó nhấ c đế n hai từ "ước mơ".

Họ sẽ trở thành kiểu người đánh că p ước mơ...

Để tránh rơi vào tình huố ng này, sau khi xác định được ước mơ, bạn hãy tạm thời kế t thúc vai trò của người nghệ sĩ tài hoa để trở thành một chuyên gia kinh doanh hiệu quả.

Hãy nhớ ră `ng, đố i với một người thực tế , thông tin là nguồ `n tài nguyên cực kì quan trọng. Họ khao khát muố ´n biế ´t nhiề `u quan điểm, nhiê `u góc nhìn, nhiê `u cách tiế ´p cận một hiện tượng để có thể tổng hợp, phân tích nhã `m lựa chọn được giải pháp phù hợp nhấ ´t. Phân tích và diễn giải thông tin một cách hiệu quả là những gì bạn câ `n để bước tiế ´p trên con đường hiện thực hóa ước mơ hã `ng mong đợi.

"Chào mừng để n với thế giới thực." – Morpheus – Ma trận.

Trò chơi Mastermind

"Thôi, anh không chơi nữa. Mâ´y trò này nhức đâ`u lă´m."

Một anh đô `ng nghiệp quyế ´t định bỏ cuộc và quay trở lại bàn ăn với các món hải sản hấ ´p dẫn.

"Coi hai anh em nhà này chơi mấ y trò phân tích mà "nhức não". Hôm nay đi chơi mà bày ra những trò này làm gì. Đi ăn đi..."

Một bạn đô `ng nghiệp khác cũng bắ t đâ `u ngán ngắm khi nhìn tôi cùng anh Trương Minh Tứ, Chuyên gia huấ n luyện của Dale Carnegie Việt Nam, say sưa với những gì diễn ra trước mắ t.

Có lẽ trò chơi này không phù hợp thật. Nhấ t là tại đây, trong khung cảnh sông nước nhẹ nhàng, đâ y thư thái của bè hào Long Sơn.

Đố i với hâ u hệ t mọi người là vậy...

Thế nhưng, tôi lại cảm thấ y cực kì hào hứng trước trò chơi vừa được anh Tứ giới thiệu.

"Anh đã biế t trò này từ khi còn rấ t nhỏ. Nhưng sau đó, anh không tài nào kiế m lại được. Cho để n chuyế n công tác ở Hongkong vừa rô `i. Đây là một trò chơi rấ t hay để rèn luyện khả năng phân tích."

Cả hai ngô i bàn luận vê trò chơi hơn nửa giờ đô ng hô mà không để ý để n mùi hương ngào ngạt của món tôm đấ t đặc sản đang được bày ra ở bàn bên cạnh.

Đã lâu lắ m rô i tôi mới có được một giây phút nghỉ ngơi ý nghĩa và trọn vẹn như vậy.

Chuyế n đi không những giúp tôi hô i phục sau khoảng thời gian dài nỗ lực làm việc mà hơn thế, nó còn giúp tinh thâ n của đội ngũ tư vấ n được gấ n kế t chặt chẽ.

Ba tháng, một khoảng thời gian không ngặ n, không dài nhưng cũng vừa đủ để tôi kịp cảm nhận và hòa mình vào một môi trường văn hóa mang đậm bản sắ c tại Dale Carnegie Việt Nam (DC).

Làm việc trong một tổ chức giáo dục, đào tạo luôn là niê m mơ ước của tôi từ những ngày đâ u xác định ước mơ. Giờ đây, tôi còn có cơ hội tuyệt vời hơn nữa khi được là thành viên của một trong những tổ chức phát triển năng lực hàng đâ u thế giới, với người sáng lập nổi tiế ng Dale Carnegie. Chắ c hẳn bạn cũng đã quen thuộc với ông qua hai quyển sách không-thể-nào-bỏ-qua Đắ c Nhân Tâm và Quẳng gánh lo đi mà vui số ng.

Tuy đã chuẩn bị tinh thâ `n trước khi đón nhận thử thách của công việc mới nhưng chỉ sau một tuâ `n ngắ ´n ngủi, sự tự tin của tôi đã hoàn toàn bay đi mấ `t. Khô ´i lượng kiế ´n thức khổng lô `vê `tổ chức, vê `sản phẩm và vê `quy trình tư vấ ´n phát triển năng lực khiế ´n tôi choáng ngợp.

Trong khi những người đô ng nghiệp luôn đâ y năng lượng, áp dụng các nguyên tấ c được đào tạo một cách chuyên nghiệp và bài bản, tôi hâ u như phải bấ t đâ u từng chút một, trong từng kĩ năng một.

Chuyế n đi dã ngoại này là một dịp nghỉ ngơi hữu hiệu giúp tôi thư giãn sau những tháng ngày miệt mài làm quen với môi trường mới.

Tuy nhiên, mong đợi này đã không trở thành hiện thực.

Từ nãy để n giờ, tôi vẫn că m cúi vào trò chơi cân não đang bày ra trước mắ t. Đây là một trò chơi giúp nâng cao khả năng phân tích hiệu quả.

Còn gì tuyệt hơn khi bạn vừa có thể phát triển kĩ năng thông qua một trò chơi nhỉ?

Nế u như đã từng yêu thích cờ cá ngựa, cờ tỷ phú hay các thể loại boardgame, chắ c chắ n bạn sẽ yêu thích trò chơi này.

Còn nê u không?

Không sao cả. Hãy coi đây là một bài tập giúp bạn nâng cao kĩ năng phân tích.

Dù thế nào đi nữa, ứng dụng này cũng sẽ đem đế n cho bạn cảm giác thú vị.

Bởi vì không giố ng như những ứng dụng trước đây luôn yêu câ ù bạn phải suy nghĩ, viế t ra hay thực hiện một hành động cụ thể, ứng dụng này chỉ có một yêu câ ù duy nhấ t:

Hãy tận hưởng!

Trước khi bă t đâ u, hãy tìm hiểu một chút vê lịch sử trò chơi này:

Mastermind là một trong những trò chơi nổi tiế ng nhất của thể loại boardgame - giải mã. Nó được phát minh năm 1970 bởi Mordecai Meirowitz, giám đố c bưu điện và một chuyên gia điện tín người Isarel. Cho đế n nay, Mastermind đã được phát triển, cải tiế n với rất nhiề u phiên bản. Tuy nhiên, cách thức phổ biế n và được nhiề u người chơi nhất vẫn là cách thức nguyên thủy của Meirowitz.

Trò chơi được thiế t kế dành cho hai người chơi.

Trong đó, một người giữ vai trò Khóa Mã và một người giữ vai trò Giải Mã. Nhiệm vụ của người Khóa Mã là chọn ra và sắ p xế p bố n (trong số sáu) màu sắ c để người Giải Mã đoán. Sau mỗi lượt đoán, người Khóa Mã sẽ cung cấ p thêm thông tin để hỗ trợ cho người Giải Mã thực hiện lượt đoán kế tiế p.

Để hoàn thành trò chơi, người Giải Mã câ`n phải lựa chọn được các kí tự đúng vị trí như chuỗi được ẩn giâ´u ban đâ`u. Càng sử dụng ít lượt để đoán, người Giải Mã càng nhận được số´ điểm cao.

Các quy luật và cách thức chơi:

"Trò chơi này có vẻ rấ t thú vị đấ y. Nhưng tôi không thể qua tận Hongkong để mua trò chơi này. Liệu có cách nào khác để tôi có thể trải nghiệm?"

Một trong những điểm thú vị của trò chơi này chính là dù không kiế m được phiên bản boardgame, bạn vẫn có thể tận hưởng nó chỉ thông qua giấ y và viế t. Cách thức thiế t kế mô hình trò chơi rấ t đơn giản, bạn có thể tham khảo và làm theo hướng dẫn sau:

K	K	K	K	Ô GHI NHẬN	Lượt
					10
					9
					8
					7
					6
					5
					4
					3
					2
G	G	G	G	XOO	1

Thay vì sử dụng 6 màu sắ c, bạn có thể sử dụng các kí hiệu chữ cái (A, B, C, D, E, F) hoặc các con số (1, 2, 3, 4, 5, 6) để thay thế . Người Khóa Mã sẽ chọn lựa sẵn vị trí và thứ tự bố n trong số sáu kí hiệu trên và viế t sẵn vào dòng K (Khóa) phía trên cùng. Chuỗi bố n kí tự này cầ n được che lại và giữ kín với người Giải Mã.

Sau đó, người Giải Mã sẽ lựa chọn các kí tự và bỏ vào các vị trí trong các ô của dòng G (Giải) là `n lượt từ dưới lên. Sau khi người Giải Mã hoàn thành xong lượt của mình, người Khóa Mã sẽ hỗ trợ bă `ng cách đưa ra những phản hô `i gợi ý vê `lượt lựa chọn vửa rô `i. Sẽ có ba tình huô ´ng phát sinh như sau:

- Nê u người Giải Mã lựa chọn đúng một kí tự như trong ô K, người Khóa Mã viê t một dấ u O trong ô trố ng bên cạnh. Nế u có ba kí tự đúng thì ô này được đánh OOO.
- Nế u người Giải Mã lựa chọn đúng kí tự và đúng luôn vị trí trong ô K, người Khóa Mã viế t một dấ u X trong ô trố ng bên cạnh. Ví

dụ nế u đúng một kí tự, vị trí và đúng 2 kí tự không đúng vị trí, ô này sẽ được đánh XOO.

• Nê u không đúng bấ t kì kí tự hay vị trí nào, ô này được để trố ng.

Để tìm hiểu rõ hơn vê trò chơi, bạn có thể tham khảo ví dụ sau:

С	D	A	F	Ô GHI NHẬN	Lượt
					10
					9
					8
					7
					6
С	D	A	F	XXXX	5
D	С	F	A	0000	4
Е	С	A	F	XXO	3
A	В	С	Е	00	2
A	В	С	D	000	1

Chuỗi khóa mã ban đâ u: C-D-A-F

Trong lượt 1: người Giải Mã lựa chọn đúng 3 kí tự A,C,D nhưng không đúng vị trí. Người Khóa Mã ghi OOO.

Trong lượt 2: số lượng kí tự đúng chỉ còn A,C nhưng không đúng vị trí. Người Khóa Mã ghi OO.

Trong lượt 3: vị trí A,F đã đúng vị trí nên được ghi XX. Vị trí C không đúng vị trí nên ghi O. Kí hiệu E không có trong chuỗi khóa nên

không được ghi nhận.

Trong lượt 4: người Giải Mã đã tìm ra bố n kí hiệu có trong chuỗi nhưng chưa tìm ra vị trí đúng. Người Khóa Mã ghi OOOO.

Trong lượt 5: các vị trí đã được sắ p xế p đúng. Trò chơi kế t thúc trong 5 lượt.

"Trò chơi này có vẻ rấ t thú vị đấ y. Nhưng việc vẽ và viế t ra trên giấ y như thế này thật bấ t tiện. Liệu có cách nào khác để tôi có thể trải nghiệm?"

Tôi hiểu. Tôi hiểu.

Một trong những điểm thú vị của trò chơi là dù không thích phiên bản giấ y, bạn có thể tận hưởng nó thông qua sức mạnh của Internet bă ng cách truy cập vào đường link: www.web-gamesonline.com/mastermind/index.php.

Với phiên bản online, bạn có thể tùy chọn số lượng màu sắ c, số lượng lỗ cũng như có cho phép các màu sắ c trùng nhau hay không. Cách thức chơi cũng tương tự như phâ n hướng dẫn trên, trong đó phâ n O sẽ được thay thế bă ng chấ m trắ ng và phâ n X sẽ được thay thế bă ng chấ m đỏ.

Nế u như có khuynh hướng phân tích, bạn có thể sẽ yêu thích trò chơi này.

Ngược lại, với những người có khuynh hướng biểu cảm, đây có thể là một thử thách that sư.

Dù thế nào, hãy cố gắ ng hoàn thành ít nhấ t mười là n chơi với số lượt đoán ít nhấ t. Mố c năm lượt chính là mục tiêu bạn câ n hướng để n.

Sau mỗi là `n chơi, hãy ghi lại cách suy luận đã giúp bạn lựa chọn được chuỗi Khóa Mã. Việc hoàn thành trò chơi này có ý nghĩa rấ t quan trọng trước khi khám phá phá `n sau của cuố ´n sách. Vì vậy, hãy chắ ´c rã `ng bạn đã trải nghiệm nó trước khi đọc tiế ´p.

"Cách duy nhấ t để có được những gì bạn muố n trong thế giới này là làm việc chăm chỉ."

– Công chúa Tiana $^{(26)}$ – Công chúa và chàng \hat{E} ch –

Chào mùng bạn quay trở lại.

Tôi hi vọng bạn đã có những giây phút cân não đâ`y thú vị với Mastermind.

Trong những là n chơi, kế t quả tố t nhấ t của bạn là gì?

Bạn thường tìm ra chính xác chuỗi Khóa Mã sau bao nhiều lượt?

Cảm giác của bạn như thế nào?

Đã có là `n nào bạn nhận được bố ´n dấ ´u O hay bố ´n chấ ´m tră ´ng chỉ sau là `n đâ `u tiên đoán thử? Khi ấ ´y, công việc còn lại trở nên rấ ´t dễ dàng?

Vậy điể ù gì xảy ra nế u như trong lượt chọn đã ù tiên, bạn chọn sai tấ t cả các kí hiệu? Có phải bạn vừa thực hiện một trong những nước đi tô i tê nhấ t có thể có?

Không. Hoàn toàn không.

Nế u như đã trải nghiệm trò chơi nhiệ u là n, bạn sẽ nhận thấ y ră ng việc chọn sai tấ t cả các kí hiệu trong lượt đâ u tiên cũng có ý nghĩa tương tự như việc chọn đúng tấ t cả.

Nê u bạn lựa đúng? Điề u đó quá tố t, bạn chỉ việc thay đổi vị trí để có được kế t quả cuố i cùng.

Nê u bạn lựa sai? Điê u đó cũng tố t, bạn sẽ biế t lựa chọn gì cho lượt kế tiế p.

Điề u này có nghĩa là đoán đúng tấ t cả, hay sai tấ t cả, trong lượt đâ u tiên không quá quan trọng. Nó hoàn toàn là do may rủi. Điề u quan trọng là việc bạn sử dụng thông tin trong ô hướng dẫn như thế nào để có những điề u chỉnh phù hợp trong các lượt tiế p theo.

Bạn cũng có thể thấ y ră `ng những thông tin trung lập (như hai ô OO hay hai chấ m tră ´ng) sẽ khiế ´n bạn gặp khó khăn hơn nhiê `u so với lươt đoán sai hoàn toàn.

Tương tự như vậy trong cuộc số ng, nế u như thực hiện một quyế t định, dù nó thành công hay thấ t bại, bạn đề u nhận được những thông tin phản hồ i giá trị cho lượt kế tiế p.

Ngược lại, một quyế t định trung dung, nửa đúng nửa sai sẽ tạo ra một thông tin phản hô i trung dung, không có ý nghĩa hỗ trợ trong các bước hành động tiế p theo.

Hãy nhớ thông tin không có đúng, không có sai. Nó cũng không có xấ u hay không có tố t. Thông tin chỉ là thông tin. Việc sử dụng thông tin như thế nào mới quyế t định ý nghĩa của thông tin đó.

Cách thức phân tích thông tin hiệu quả

Mặc dù không hệ `đơn giản nhưng Mastermind vẫn là trò chơi mà bạn có thể hoàn thành chỉ sau một vài là `n trải nghiệm.

Nhiê u người nghĩ ră ng điểm mấ u chố t của trò chơi là tìm ra được chuỗi kí tự khóa mã. Tuy nhiên, bạn có thể nhận thấ y ră ng, khả năng chiế n thắ ng của trò chơi phụ thuộc rấ t nhiê u vào khả năng phân tích và xử lí thông tin sau mỗi lượt phản hô i.

Hãy tưởng tượng điể `u gì sẽ xảy ra nế u như không có sự phản hô `i của người Khóa Mã?

Lúc đó, cho dù có sử dụng bao nhiều lượt đoán đi nữa, bạn cũng không bao giờ biế t được kế t quả cuố i cùng.

Vì vậy, đón nhận và xử lí thông tin phản hô`i có ý nghĩa cực kì quan trọng nế u như bạn muố n hoàn thành trò chơi với số lượt đoán ít nhấ t.

Điề u tương tự xảy ra trong cuộc số ng.

Bạn không thể nào tiế n thẳng một mạch đế n ước mơ. Đó là điệ u không tưởng. Bạn sẽ gặp phải rấ t nhiệ u thử thách, rấ t nhiệ u nhấ t bại. Đôi khi, bạn buộc phải dừng lại để hô i phục trước khi có thể đi tiế p. Điệ u quan trọng là sau mỗi biế n cố , bạn sử dụng thông tin vừa có được như thể nào để bước tiế p trên con đường mình đã chọn.

Càng có nhiệ u thông tin phản hô i, bạn càng có thể gia tăng cơ hội rút ngắ n hành trình để n ước mơ. Và hãy nhớ, ước mơ không được xây dựng trên một con đường thẳng.

Tôi yêu thích trò chơi MasterMind.

Trò chơi này phản ánh khá chính xác những gì xảy ra trong cuộc số ng. Nó có mang yế u tố may mã n (Vì bạn có thể vô tình chọn đúng tấ t cả các màu ngay trong lượt đâ u tiên). Để đạt được ước mơ nhanh chóng, bạn cũng câ n điệ u này. Tuy nhiên, như đã phân tích, những gì xảy ra sau mỗi lựa chọn mới quyế t định cục diện của trò chơi.

Hãy dành thời gian nghiên cứu, bạn sẽ khám phá rấ t nhiê u ý nghĩa giá trị từ trò chơi này.

1. Hãy nhìn rộng

Tâ t cả mọi vật, mọi việc đê u có mô i quan hệ.

Trong Mastermind, các kí tự có mố i quan hệ loại trừ. Điề u này có nghĩa là nế u như một kí tự ở vị trí không đúng, thì vị trí đó chấ c chấ n dành cho một kí tư khác.

Tương tự trong cuộc số ng, nế u như bạn thực hiện một quyế t định mà không nhận được kế t quả như mong muố n. Điề u đó có nghĩa là sẽ có một giải pháp khác câ n nă m đúng vào vị trí này. Hãy dựa vào thông tin phản hồ i để thực hiện lại. Càng phân tích thông tin hiệu quả, bạn càng ít tố n công sức để thực hiện lại.

2. Hãy nhìn sâu

Mỗi một sự vật, hiện tượng đê `u có nhiê `u lớp nghĩa.

Trong Mastermind, nê u như đã chọn đúng hai hoặc ba các kí tự, thì trong lượt kế tiế p, hãy mạnh dạn thử sai. Phâ n thưởng đi kèm sẽ xứng đáng.

Ví dụ: lượt đâ `u tiên bạn chọn: A-B-C-D và nhận được phản hô `i OO. Điê `u này có nghĩa là hai trong số ´bố ´n kí tự đã được lựa chọn đúng.

Làm cách nào để xác định hai kí tự còn lại?

Thay vì chỉ thay đổi hai kí tự, hãy kế t hợp thay đổi luôn cả vị trí. Hãy chọn lượt thứ hai như sau E-F-A-B.

Tại sao?

Vì bạn đã biế t vị trí A-B ban đầ u không đúng. Bặ ng việc thay đổi vị trí của chúng, bạn có thể kế t hợp 2 mục tiêu trong một lượt thử. Điề u này giúp bạn tăng hiệu quả hơn trong việc nhận được thông tin phản hồ i. Hãy nhớ, bạn là một chuyên gia kinh doanh hiệu quả. Đố i với một chuyên gia kinh doanh, thông tin là điề u rấ t quan trọng.

Việc nhìn sâu vào bản chấ t của thông tin giúp bạn nhận thức rõ ràng căn nguyên của vấ n đề . Thói quen này sẽ giúp bạn khám phá bản chấ t vận động của sự vật, sự việc trong cuộc số ng một cách sâu sắ c.

Mọi vật đê u có sự tương đô ng.

Chúng luôn tuân theo một số quy luật nhấ t định.

Khi đã thấ u hiểu những điề u này, bạn sẽ giảm thiểu nguy cơ cảm thấ y bấ t ngờ trước một biế n cố hay một sự kiện. Bạn thậm chí hoàn toàn có thể đoán trước được kế t quả trong một số trường hợp điển hình mà bạn đã nghiên cứu trước đó.

3. Hãy nhìn xa

Mỗi một hành động câ`n hướng đế n mục tiêu cuố i cùng.

Những áp lực trong cuộc số ng đôi khi khiế n chúng ta chỉ có thể thấ y những mục tiêu ngă n hạn. Trong Mastermind, mục tiêu ngă n hạn có thể được xem như là việc tìm ra bố n kí tự trong chuỗi; còn mục tiêu xa hơn chính là hoàn thành trò chơi với số lượt đoán ít nhấ t.

Để thực hiện được mục tiêu xa này, thông tin là điể u quan trọng. Thế nhưng, vì quá vội vàng, nhiệ u người chơi chỉ chú tâm vào việc tìm ra bố n kí tự chính xác. Những người này thường kế t thúc trò chơi với số lượt đoán ở mức 7 hay 8.

Hãy nhớ, mọi quyế t định đề u phải nhã m đảm bảo thực hiện mục tiêu gia tăng thông tin. Nế u như bạn phải lựa chọn giữa các bước đi khác nhau, hãy luôn ưu tiên cho chọn lựa mang nhiê u thông tin phản hô i nhấ t.

Nế u như cảm thấ y những bước hướng dẫn trên có phâ n khó hiểu, hãy chặ c rã ng bạn đã hoàn thành trò chơi Mastermind ít nhấ t mười lâ n. Chỉ khi thật sự trải nghiệm, bạn mới cảm nhận được rõ nét vê ý nghĩa của việc đón nhận và phân tích thông tin trong quá trình ra quyế t định.

Ứng dụng và thử thách dành cho bạn:

- 1. Tìm ra nguyên tắ c hoàn thành trò chơi Mastermind trong vòng nhiệ u nhấ t năm lượt đoán. Hãy chia sẻ các cách thức giải quyế t trò chơi này trên diễn đàn trang web www.thucdayvamodi.com.
- 2. Hãy tiế n hành phân tích một quyế t định thành công, một quyế t định thấ t bại đã từng thực hiện. Bạn đã sử dụng những thông tin phản hô i như thế nào để thực hiện các bước tiế p theo dẫn đế n kế t quả như trên?

Để hiện thực hóa ước mơ, bên cạnh trí tưởng tượng phong phú của người nghệ sĩ tài hoa, bạn còn phải sở hữu khả năng tư duy và phân

tích thông tin chính xác của một chuyên gia kinh doanh hiệu quả.

Đứng trước bấ t kỳ một dự án nào, người kinh doanh cũng quan tâm hai điể ù:

- "Dự án này có khả năng tạo ra lợi nhuận?"
- "Dự án này có khả thi?"

Là một người thực tế, bạn cũng câ n đặt những câu hỏi tương tự với ước mợ của mình...

"...râ t nhiề `u ước mơ tan vỡ chỉ sau một thời gian ngă ´n chỉ vì người thực hiện không tìm được cách tạo ra giá trị cho ước mơ đó. Vì vậy, để số ´ng trọn vẹn và tận hưởng tấ ´t cả các cảm giác mà ước mơ mang lại, bạn phải xác định được cách thức tạo ra giá trị cho ước mơ. Ước mơ ít nhấ ´t phải nuôi số ´ng được chính nó..." (Trích chương 5, Thức dậy và mơ đi).

"Liệu ước mơ có thể nuôi tôi?"

"Hãy mở to đôi mă t trước khi bạn bị tổn thương."

– Công chú Tiana – Công chúa và chàng Ê´ch –

Nhiê u người cho ră ng theo đuổi ước mơ là nguyên nhân chính khiế n họ phải số ng với nguồ n tài chính eo hẹp.

Họ phải số ng trong ngôi nhà thiế u thố n tiện nghi.

Họ phải vấ t và để xoay xở chi tiêu cho cuộc số ng.

Họ phải đánh đổi quá nhiê u thứ...

Lời buộc tội này... quả thật quá bấ t công...

Bởi vì, cho dù theo đuổi bấ t kì công việc nào đi nữa, tài chính luôn là một thử thách thường trực đố i với hấ u hế t mọi người.

Hay nói cách khác, với những người tìm cách đổ lỗi, dù cho họ có theo đuổi ước mơ hay không, những rắ c rô i vê tài chính vẫn sẽ luôn đeo bám họ.

Họ không bao giờ cảm thấ y đủ tiê n bạc.

Họ cũng không bao giờ cảm thấ y đủ thời gian.

Họ luôn phải vật lộn trong vô số bài toán thu chi, với những áp lực, những hoá đơn và những món nợ chưa thanh toán.

Nế u không thể đổ lỗi cho ước mơ, họ luôn tìm được một lí do khác để biện minh cho hoàn cảnh của mình. Đó có thể là lỗi của gia đình. Đó có thể là lỗi của nhà trường. Hay đó có thể là lỗi của xã hội. Tuyệt nhiên, đó không bao giờ là lỗi của chính họ.

Mặc dù chỉ trích gay gặ t mọi thứ nhưng đa phâ n những người này sẽ không có một hành động cụ thể nào để thay đổi tình trạng hiện tại. Họ đổ lỗi vì họ thích như vậy. Điề u đó đã trở thành thói quen không dễ thay đổi.

Nê u đang phải đô i mặt với các vấ n đề về tài chính, bạn câ n tìm cách giải quyế t nó càng sớm càng tố t. Ước mơ không phải là một lí do để biện hộ. Thật ra, bạn không nên tìm bấ t kì lí do nào khác để biện hộ.

Để vượt qua thử thách này, bạn có thể tham khảo bộ sách nổi tiế ng *Cha giàu-Cha nghèo* của tác giả Robert Kiyosaki. Đây là một trong những bộ sách kinh điển về chủ đề quản lí tài chính cá nhân.

Qua bộ sách, bạn sẽ học được những cách thức sử dụng, chi tiêu và đâ u tư tiê n bạc một cách hợp lí. Bạn cũng sẽ khám phá được cách thức mà dòng tiê n hoạt động. Bạn cũng sẽ trả lời được cho những câu hỏi:

"Tại sao có rấ t nhiệ `u người vấ t vả cả đời nhưng vẫn không thể tích lũy được bấ t kì tài sản nào? Trong khi đó, lại có rấ t nhiệ `u người sỡ hữu rấ t nhiệ `u của cải và nó không ngừng gia tăng theo thời

gian? Đâu là điểm khác biệt giữa họ trong việc sử dụng nguồ n tiê n?"

Nế u đang bị ám ảnh bởi vấ n đề tài chính với các món nợ và các hoá đơn, hãy chắ c rã ng bạn dành thời gian tìm đọc bộ sách này. Hoặc ít nhấ t, hãy đọc cuố n đâ u tiên.

Kiểm soát tài chính là một trong những yế u tố quan trọng để bạn có thể hiện thực hóa ước mơ.

Không phải ngẫu nhiên mà nhiê `u người cho ră `ng ước mơ làm ảnh hưởng đế n nguô `n thu nhập của họ. Điê `u đó chỉ đúng khi và chỉ khi, họ thiế 'u những kiế n thức và kĩ năng để sử dụng dòng tiê `n hợp lí.

Một điể `u tuyệt vời khác sau khi trải nghiệm bộ sách *Cha giàu* – *Cha nghèo*, bạn có thể thử sức mình với một tựa boardgame khác tên là Cashflow.

Không phải khó khăn tìm kiế m như Mastermind, trò chơi này khá phổ biế n tại các thành phố lớn trong cả nước. Đây là một trò chơi tương tự như cờ tỷ phú nhưng có cách tiế p cận đa dạng hơn rấ t nhiệ u.

Mục đích quan trọng nhấ t của Cashflow là cung cấ p cho bạn kiế n thức quản lí tài chính cá nhân bă ng việc kiểm soát nguồ n thu chi trong cuộc số ng. Bạn có thể gia nhập các câu lạc bộ Cashflow tại địa phương hoặc trải nghiệm trên máy vi tính với các phiên bản khác nhau.

Hãy dành thời gian hoàn thành một hoặc hai lâ n trò chơi này để hiểu rõ hơn tâ m quan trọng của tài chính trong việc thực hiện ước mơ.

Đây có vẻ là một chương hấ p dẫn đô i với game thủ?

Tấ t cả yêu cầ `u của chương chỉ là tận hưởng những trò chơi. Thú vi nhỉ?

Câu hỏi "Liệu ước mơ có thể nuôi tôi không?" thường được đặt ra trong tình huô ng bạn mong muố n theo đuổi ước mơ một cách trọn vẹn, toàn thời gian.

Thế nhưng, bước chuyển quan trọng này luôn ẩn chứa nhiề u rủi ro tiề mẩn.

Mỗi người đề `u có một hoàn cảnh với những điề `u kiện thuận lợi và khó khăn khác nhau. Tương tự, mỗi người đề `u có những công việc mơ ước với nhu câ `u tài chính khác nhau. Trong trường hợp này, việc tìm ra một công thức chung qua những trang sách là một điề `u không hề ` để dàng. Hãy nhớ, bạn không hề `đơn độc.

Một số nguyên tắc hoạch định tài chính cơ bản

Trong thời gian chờ đợi nghiên cứu bộ sách *Cha giàu – Cha nghèo*, bạn có thể nâng cao khả năng hoạch định tài chính của bản thân bă ng một số nguyên tắ c cơ bản sau:

• Biế t chính xác tình trạng tài chính hiện tại:

Bạn không câ `n phải là một chuyên viên ngân hàng hay nhân viên kế toán để biế t tình hình tài chính của bản thân. Hãy sử dụng một tờ giấ 'y, chia làm hai cột. Một bên là những số tiê `n bạn thu vào, một bên là những số tiê `n chi ra.

Bảng kế hoạch này câ n được thực hiện trước kì nhận lương và bạn câ n nghiêm túc thực hiện. Hãy cố gặ ng duy trì mức chi tiêu thấ p hơn số tiề n kiế m được.

Nê u một khoản mục nào không câ n thiế t, hãy thẳng tay loại bỏ. Nên tích lũy tiế t kiệm tố i thiểu 10% thu nhập kiế m được.

Bạn nên có một khoản tiế n tiế t kiệm cho những trường hợp khẩn cấ p như tai nạn, bệnh tật. Số tiế n này nên tố i thiểu bă ng 6 tháng thu nhập trung bình.

• Nế u có thẻ tín dụng, hãy tận dụng lợi ích thanh toán trả sau một cách hiệu quả:

Thông thường, bạn có thể mua hàng trước trả tiê n sau tố i đa lên đế n 45 ngày. Lưu ý là lãi suấ t của thẻ tín dụng thường cao hơn rấ t nhiệ u là n so với các khoản vay thông thường.

Vì vậy, hãy cố gắ ng thanh toán toàn bộ những khoản chi trả bă ng thẻ tín dụng.

Tuyệt đố i không nên rút tiể `n mặt bă `ng thẻ tín dụng. Trừ những trường hợp cực kì khẩn cấ p.

• Có kế hoạch tài chính phù hợp từng giai đoạn:

Có năm giai đoạn:

- Chưa lập gia đình
- Lập gia đình nhưng chưa có con
- Lập gia đình và có con
- Con cái trưởng thành
- Vê`hưu

Trong mỗi giai đoạn, khả năng tạo ra thu nhập và chi tiêu hoàn toàn khác nhau. Hãy chuẩn bị tài chính cho giai đoạn tiế p theo một cách cẩn thận.

• Mỗi khi có thu nhập, khoản tiê `n đâ `u tiên bạn câ `n chi ra là vào tài khoản tiế t kiệm:

Sau đó mới để n những khoản chi khác. Nhiệ u người thường làm điệ u ngược lại. Đó là sử dụng xong hế t rô i mới tiế t kiệm. Điệ u này không nên.

Số tiế n dôi ra sau khi để dành và sử dụng, hãy chuyển vào tài khoản đấ u tự.

• Hạn chế vay cá nhân:

Chỉ thực hiện các khoản vay cá nhân (từ ngân hàng, người khác) phục vụ ba mục đích sau:

- Mua tài sản lớn (nhà, xe) (nế u câ n thiế t)
- Đâ u tư giáo dục
- Để trả khoản vay có lãi suấ t cao hơn

Hạn chế tố i đa các khoản vay để mua să m hàng tiêu dùng. Tổng các khoản nợ phải trả nên duy trì dưới 30% tổng thu nhập.

• Tham gia bảo hiểm:

Bảo hiểm là một kênh đâ`u tư câ`n cân nhặ c để đảm bảo tài chính cho bản thân và gia đình trước những tại nạn, biế n cô không may.

Tài chính luôn là một thử thách quan trọng nhưng đó không phải là trở ngại ngăn cản bạn để nước mơ. Cho dù theo đuổi ước mơ hay không, bạn vẫn phải luôn đố i mặt với yế u tố này mỗi ngày trong cuộc số ng.

Vì vậy, điể ù quan trọng là bạn câ n trang bị cho bản thân một kĩ năng quản lí tài chính hiệu quả. Đừng để các ră c rố i về tài chính ngăn cản bạn tận hưởng cuộc số ng trọn vẹn. Bộ sách *Cha giàu-Cha nghèo* và trò chơi Cashflow là một lựa chọn phù hợp nế u như bạn muố n tìm hiểu sâu hơn về chủ đề này.

"Liệu ước mơ có khả thi?"

"Mọi người nghĩ ră `ng tôi kì lạ. Vì thế ´, tôi hiểu cảm giác khi trở nên khác biệt. Và tôi biế ´t điê `u đó cô đơn như thế ´ nào..."

– Công chúa Belle⁽²⁷⁾ – Người đẹp và quái thú –

Bên cạnh yế u tố tài chính, khi đứng trước một dự án, người kinh doanh còn quan tâm một điể u nữa. Đó là tính khả thi.

Liệu dự án có thể thực hiện được?

Liệu ước mơ của bạn có quá điên rô`?

Hãy theo dõi câu chuyện sau. Có thể bạn sẽ bắ t gặp đâu đó hình ảnh của chính mình. Đây là một câu chuyện khá thú vị.

"Anh nói thật với Bảo. Anh chỉ thích đi uố ng cà phê với bạn bè. Anh không thích công việc bàn giấ y chút nào. Anh có thể ngô ìi đây cả ngày. Giố ng như em nói, đó chính là lúc anh cảm nhận được sự rung động của các dấ u hiệu bên trong. Ước mơ của anh đơn giản chỉ có vậy. Bây giờ em chỉ cách anh theo đuổi ước mơ này đi..."

(Anh â y sử dụng đúng chính xác những từ ngữ tôi đã dùng trong cuố n sách để chia sẻ với tôi. Bạn đã hiểu lí do tại sao tôi cảm thấ y thú vị về câu chuyện này rô i chứ?)

"Nế u uố ng cà phê với bạn bè thật sự là điề `u anh yêu thích, tại sao anh không bắ ´t đâ `u thực hiện điề `u này?" Tôi hỏi.

"Đó không phải là một công việc." Anh cười. "Làm sao anh có thể kiế m được tiề `n bă `ng cách chỉ ngô `i uố ´ng cà phê với bạn bè chứ? Đâu phải ước mơ nào cũng có thể trở thành hiện thực..."

Bạn có đô ng ý với câu trả lời này?

Kể từ năm 2012 cho đế n nay, nế u sinh số ng và làm việc tại Sài Gòn, bạn có thể dễ dàng nhận thấ y ngày càng xuấ t hiện nhiê u quán cà phê lớn nhỏ trên khắ p các con phố . Xu hướng này ngày càng được phát triển mạnh mẽ với đủ các thể loại: từ những quán cóc ghế gỗ via hè, đế n những chuỗi thương hiệu uy tín.

Các quán cà phê không chỉ nă mở những con đường lớn. Giờ đây, bạn có thể khám phả những quán rấ t đặc biệt nă m sâu trong các con hẻm, hay trên các khu chung cư cổ kính.

Người ta để n quán cà phê không còn chỉ để uố ng nước, tán gẫu. Nhiê u quán còn phục vụ đêm nhạc acoustic, diễn kịch, nhảy salsa... tùy theo đố i tượng khách hàng.

Có thể nói, cà phê Sài Gòn không chỗ nào giố ng chỗ nào. Mỗi quán đề u mang để n một màu sắ c khác nhau, tạo nên một bức tranh sinh động cho thành phố . Nhiê u quán trong đó được phát triển bởi các bạn còn rấ t trẻ.

Chính vì sự đa dạng này mà mỗi quán cà phê muố n tô n tại đề u câ n xây dựng cho mình một nét riêng, để tạo sự khác biệt với các quán còn lại. Cuộc cạnh tranh này đang diễn ra khố c liệt và không hệ dễ dàng cho những người mới bắ t đâ u.

Vậy chuyện gì xảy ra nế u như bạn cũng yêu thích lĩnh vực này và mong muố n được thử sức? Liệu bạn có nên mở một quán cà phê và tham gia cuộc đua gây cấ n này?

Có thể. Nế u bạn tạo ra được một giá trị khác biệt.

Còn nế u không? Bạn câ n có thể theo đuổi ước mơ kinh doanh trong lĩnh vực này bă ng rấ t nhiê u dịch vụ hỗ trợ liên quan, phù hợp với năng khiế u và sở thích như:

- Trang trí, thiế t kế quán từ lúc xây dựng ban đâ u hoặc trong các dịp đặc biệt như Halloween, Giáng sinh...;
- Đóng bàn, ghế , tủ cho các quán cà phê. Xu hướng cà phê ghế gỗ có thể là một lựa chọn bạn có thể tham khảo.
- Cung cấ p số lượng lớn cà phê và các nguyên liệu pha chế khác như đường, sữa, hương trái cây.
- Chụp hình quảng cáo cho các quán.
- Viế t bài PR quảng cáo trên báo, các trang mạng xã hội...
- Tổ chức đào tạo các khóa học pha chế, chăm sóc khách hàng.
- Thực hiện các chương trình marketing cho các cửa hàng cà phê nhỏ như thiế t kế tờ rơi, quảng cáo online...

Với sự xuấ t hiện và cạnh tranh ngày càng nhiề u của các quán cà phê, những dịch vụ hỗ trợ trên sẽ trở thành những nhu câ u cấ p thiế t.

Nế u như thật sự đam mê cà phê, bạn có rấ t nhiê u cơ hội theo đuổi ước mơ này mà không chỉ dừng lại ở việc sở hữu một quán.

Đố i với người bạn tôi có sở thích ngô i quán cà phê cùng bạn bè, anh có thể lựa chọn công việc trở thành người viế t bài PR phân tích, tìm hiểu những nét thú vị ở các quán khác nhau để quảng cáo cho họ. Thay vì phải mấ t tiế n để được đi uố ng cà phê, giờ đây anh có thể tạo ra thu nhập từ sở thích của mình.

Với sự phát triển đa dạng của rấ t nhiệ u ngành nghệ hiện nay, nế u thật sự khát khao, bạn sẽ luôn tìm ra cách để thực hiện. Nế u không, bạn sẽ luôn tìm ra có để từ chố i.

Đế n thời điểm đã `u năm 2014, phong trào phát triển các quán cà phê đã tạm thời lă ng xuố ng. Thay vào đó, một trào lưu mới lại xuấ t hiện. Hàng loạt các quán beer club được mở ra trong một thời gian ngắ n.

Ai có thể ngờ được một thú vui tao nhã như la cà quán xá lại có thể được nâng tâ m lên thành những câu lạc bộ sang trọng đế n như vậy? Beer club được dự đoán là một trong những ngành có mức tăng trưởng doanh thu cao nhấ t trong các lĩnh vực dịch vụ. Có thể bạn cũng sẽ muố n tìm hiểu các dịch vụ liên quan đế n lĩnh vực này nế u đam mê của bạn là bia hoặc những buổi nhậu cùng bạn bè.

Bạn có nghĩ ră ng tán gẫu chuyện phiế m về cuộc đời của các ngôi sao truyề nhình chỉ dành cho những người nhàn rỗi? Nế u một người thật sự đam mê lĩnh vực này, liệu nó có khả thi để trở thành một công việc mơ ước?

Bạn sẽ bấ t ngờ khi biế t ră ng có những người thành công bấ t nguồ n từ đam mê kì lạ này.

Perez Hilton, một blogger người Mỹ, khởi đâ u với những câu chuyện scandal của các ngôi sao ca nhạc, điện ảnh của Mỹ. Với sự

phát triển của Blog cá nhân, anh đã trở nên nổi tiế ng với những nhận xét hài hước và sắ c sảo vê thế giới giải trí.

Đế n thời điểm hiện tại, Perez Hilton cũng đã bước chân vào thế giới của những người nổi tiế ng, nơi mà anh thường châm biế m, khi xuấ t hiện trong các phim truyề n hình, phát hành sách và có kênh radio riêng.

Mặc dù gặp rấ t nhiê `u ý kiế ´n chỉ trích khi tiế ´p cận sự nổi tiế ´ng theo cách này nhưng cuố ˙i cùng, Perez Hilton đã thành công.

Tấ t nhiên, tôi không hệ khuyế n khích bạn theo đuổi ước mơ theo cách thức tương tự khi những hành động này có thể làm tổn thương người khác. Điệ u mà tôi muố n nhấ n mạnh chính là một ý tưởng ước mơ dù có vẻ phi thực tế nhấ t cũng có thể trở thành hiện thực nế u bạn đủ khát khao.

Đã bao giờ bạn nghĩ ră ng việc kể những câu chuyện cười là một công việc nghiêm túc?

Từ một chàng trai làm việc trong công ty Game, bă ng sự hài hước và quyế t tâm theo đuổi đam mê, nghệ sĩ Dưa Leo (tên thật là Nguyễn Phúc Gia Huy) đã xây dựng được sự nghiệp cho riêng mình trong một lĩnh vực cực kì độc đáo tại Việt Nam hiện nay.

Đó là Hài độc thoại.

Anh bă t đâ u sự nghiệp bă ng những buổi diễn tại các quán cà phê. Sự duyên dáng cùng những câu chuyện thâm thúy đã nhận được sự ủng hộ của một lượng khán giả đông đảo, đặc biệt là giới trẻ. Đế n thời điểm hiện tại, anh đã nghỉ hẳn công việc tại công ty Game và trở thành người diễn viên hài độc thoại chuyên nghiệp.

Tâ t cả đê u bă t đâ u từ một đam mê.

Dĩ nhiên, đó chỉ là một vài ví dụ tiêu biểu.

Những người thành công có thể có xuấ t phát điểm khác nhau. Nhưng họ đề u có một điểm chung là luôn theo đuổi ước mơ để n tận cùng. Họ khao khát được thể hiện bản thân và cố ng hiế n cho xã hội. Họ không ngại khó khăn và liên tục rèn luyện những kĩ năng câ n thiế t để có thể tỏa sáng.

Hai mươi năm trước, chưa một ai biế t để n thuật ngữ "thương mại điện tử". Ngày nay, ngành kinh doanh này thố ng trị toàn thế giới.

Hai mươi năm trước, chưa một ai nghe để n Digital Marketing. Ngày nay, trên 80% thị phâ n quảng cáo liên quan để n lĩnh vực này.

Hai mươi năm trước, chưa một ai nghĩ để n mạng xã hội. Ngày nay, nó đã thay đổi hoàn toàn cách thức con người giao tiế p với nhau.

Điệ ugì sẽ xảy ra trong hai mươi năm nữa?

Có thể con cháu của chúng ta sẽ làm những công việc mà thậm chí bạn còn chưa bao giờ nghe nói để n. Đó là một sự phát triển vũ bão.

Đừng lo lă ng. Nê u theo đuổi ước mơ, bạn không chỉ theo đuổi nghê nghiệp. Bạn sẽ tạo ra nghê nghiệp.

Đã bao giờ bạn từng tham gia một fan club dành cho một nhân viên kiểm toán mẫn cán và chính xác trong công việc?

Hay đã bao giờ bạn treo hình hâm mộ một giám đố c ngân hàng với kế t quả kinh doanh â n tượng trong phòng ngủ?

Những điệ u đó khó có thể tô n tại trong thực tế.

Có thể bạn vẫn ngưỡng mộ những người trên bới tài năng, kiế n thức và nhân cách của họ. Thế nhưng, đó sẽ không bao giờ là một cảm giác tương tự như việc bạn hâm mộ một ngôi sao thể thao, một ca sĩ hay một diễn viên nổi tiế ng.

Tại sao lại có sự khác biệt này?

Tại sao những người làm trong lĩnh vực giải trí thường nhận được nhiệ u sự ưu ái từ cộng đô ng?

Chắ c chắ n sự khác biệt không nă m trong mức độ thành công hay khô i lượng tài sản mà họ làm ra. Sự khác biệt duy nhấ t ở đây là khi quan sát một vận động viên thi đấ u đỉnh cao, một nghệ sĩ đang cháy hế t mình trong tác phẩm, mỗi người trong chúng ta đề u có thể cảm nhận rõ nét một sức hấ p dẫn mãnh liệt toát ra từ thâ n thái, từ ánh mắ t của ho.

Bản năng của bạn mách bảo ră ng trong giây phút đó, họ đang số ng trọn ven với đam mê cháy bỏng. Bạn hâm mộ họ bởi vì bạn muố n được như vậy.

Đừng hiểu là m. Có thể bạn không muố n có tài năng như họ. Đó không phải là khao khát trở thành một vận động viên hay một nghệ sĩ. Đó là khao khát được số ng trọn vẹn với đam mê của chính bản thân mình.

Chính khao khát theo đuổi ước mơ ẩn giấ u khiế n bạn luôn ngưỡng mộ và muố n giố ng những con người này.

Không ước mơ nào là không thể. Không ý tưởng nào là quá điên rô`.

Sẽ để n một ngày, con em chúng ta sẽ làm những nghề mà bạn chưa bao giờ nghe nói để n. Khi ấ y, mọi ước mơ sẽ trở thành hiện thực...

Mang trong mình dòng máu chuyên gia kinh doanh, đế n thời điểm này, bạn có nhận thấ y những ước mơ mình xây dựng liệu có khả thi? Nó có thể tạo ra nguồ n thu nhập để nuôi số ng chính nó?

Kế hoạch để bạn chuyển hóa những ý tưởng này thành các giải pháp cụ thể là gì?

Ứng dụng và thử thách dành cho bạn:

1. Hãy đọc tiểu sử của một doanh nhân, người nổi tiế ng trong lĩnh vực bạn yêu thích. Bài học rút ra được từ cuộc đời họ là gì?

- 2. Hãy viế t ra những lĩnh vực liên quan để n ước mơ của mình mà bạn có thể biế n nó thành một nghệ, một công việc hay một kế hoạch kinh doanh thật sự. Hãy viế tít nhấ t 5 công việc liên quan đế n ước mơ của bạn.
- 3. Xây dựng kế hoạch tài chính cá nhân trong 12 tháng tới.
- 4. Tìm đọc bộ sách *Cha giàu Cha nghèo*. Tận hưởng trò chơi Cashflow.

Tóm tắ t: Trong chương này, bạn đã nhận thấ y ước mơ có thể trở thành cơn ác mộng tô ì tệ. Ước mơ đưa bạn đế n những chân trời mới. Nó giúp bạn thấ y những điề ù chưa bao giờ thấ y. Nhưng đô ng thời, viễn cảnh đó sẽ che mờ mắ t bạn trước thực tế lạnh lùng đế n khắ c nghiệt. Và nế u như không có sự chuẩn bị đầ y đủ, bạn sẽ gục ngã.

Đừng để rơi vào tình huố ng đó.

Bạn có ước mơ? Đó là điể u tuyệt vời. Hãy thực hiện nó.

Để thực hiện nó, bạn câ `n phải nhìn thẳng vào thực tế ´. Đôi khi, đó là một cái nhìn lạnh lùng. Nhưng câ `n thiế ´t.

Bạn không số ng trong thế giới của tưởng tượng, dù ră ng đó là nơi giấ c mơ được ấ p ủ. Bạn số ng trong thế giới thực. Và trong thế giới này, bạn không chỉ có một mình.

Bạn đã khám phá cuộc đời của hai người chắ p cánh ước mơ tiêu biểu. Cuộc số ng của họ chia sẻ rấ t nhiệ u điểm tương đô ng thú vị. Điểm chung quan trọng nhấ t chính là họ sở hữu trí tưởng tượng không giới hạn và khát khao hiện thực hóa mãnh liệt.

Để biế nước mơ thành sự thật, bạn phải sở hữu đô ng thời ba dòng máu: một người nghệ sĩ tài hoa, một chuyên gia kinh doanh hiệu quả và một nhà phê bình tích cực. Thiế u một trong ba, ước mơ của bạn sẽ gặp rấ t nhiề u rắ c rố i.

Xuyên suố t phâ n 1 của tác phẩm, bạn đã biế t cách để trở thành là một người mơ mộng với những bài tập khám phái những giá trị bên trong. Trong chương này, bạn được khám phá một phâ n khác của con người mình, một con người thực tế.

Hãy nhớ, đố i với người thực tế, thông tin là nguồ n tài sản cực kì quan trọng. Càng có nhiề u thông tin, càng xử lí nó hiệu quả, bạn càng có được những quyế t định đúng đấ n.

Bạn còn được giới thiệu hai trò chơi thú vị là Mastermind và Cash Flow để thực hành. Hãy giành thời gian nghiên cứu chúng trước khi đọc tiế p tác phẩm. Mục tiêu quan trọng nhấ t của bạn không phải là hoàn thành cuố n sách (điể ù đó quá dễ). Mục tiêu của bạn là biế n ước mơ thành hiện thực. Vì vậy, đừng bỏ qua bấ t kỳ bài tập nào. Đó là một quá trình mà bạn phải bước từng bước một. Không vội vã.

Cuố i cùng, bạn đã tìm hiểu hai câu hỏi quan trọng nhấ t mà nhiê u người theo đuổi ước mơ vẫn hay tự hỏi. Đôi khi, đây cũng là hai câu hỏi mà nhiê u người thường né tránh nhấ t.

Tuy nhiên, bạn không như vậy.

Hãy đố i diện với nó và cuộc số ng của bạn sẽ thay đổi.

Mà khoan đã... bạn đã sẵn sàng để thay đổi?

Bạn có sẵn sàng để để n với ước mơ của mình?

Thay đổi là một điể `u đáng sợ. Bởi vì, bản thân sự thay đổi cũng đã bao hàm một sự xáo trộn. Cuộc số 'ng bình yên của bạn có thể sẽ không bao giờ được như trước.

Nhưng phâ n thưởng luôn xứng đáng.

Đó là tấ t cả những gì đang chờ đón bạn trong chương kế tiế p của cuộc hành trình.

"Có một sự khác biệt rấ t lớn giữa biế t con đường và bước chân trên con đường ấ y."

– Morpheus – Ma trận –

Bạn đang đi vào những trang cuố i cùng của cuố n sách. Chúc mừng bạn. Bạn đã vượt qua rấ t nhiề ù thử thách. Bạn đã nhìn thấ y những ước mơ, bạn đã nhìn thấ y những ác mộng. Bạn đã nhận ra hạnh phúc, bạn cũng cảm nhận nỗi bấ t hạnh.

Bạn đã thực hiện một chuyể n hành trình dài. Nhưng đây chưa phải là kế t thúc. Vẫn còn rấ t nhiề u điề u đang chờ đợi phía trước.

Bạn có thể chưa thấ y. Nhưng bạn đã cảm nhận được nó. Và hãy tin tôi, cảm nhận đó hoàn toàn chính xác.

Tôi biế t bạn đang ở ngoài đó.

Tôi có thể cảm nhận được bạn.

Tôi biể t bạn đang sợ hãi. Bạn sợ hãi về chúng ta. Bạn sợ hãi sự thay đổi.

Tôi không biế t tương lai. Vì vậy, tôi sẽ không kể cho bạn nghe một kế t thúc.

Tôi chỉ biế t quá khứ. Và tôi sẽ kể cho bạn nghe một bắ t đâ u. Đó là một khoảnh khắ c đã thay đổi hoàn toàn lịch sử. Đó cũng là một khoảnh khắ c sẻ thay đổi hoàn toàn cuộc đời bạn...

Bạn sẽ được nhớ để n như thể nào?

Troy, một trong những cuộc chiế n vĩ đại nhấ t mà nhân loại từng được chứng kiế n. Đó là một thiên hùng ca về các anh hùng và các vị thầ n. Nổi bật trong số đó, phải kể đế n Achilles, một chiế n sĩ nổi tiế ng bách chiế n bách thắ ng. Theo lời tiên đoán, nế u không có anh, quân Hy Lạp sẽ không bao giờ có thể chiế m được thành Troy.

Vì thế, Odysseus, vị vua tài giỏi xứ Ithaca, phải tới thuyế t phục vị anh hùng.

Đứng trước một quyế t định quan trọng của cuộc đời, về việc có nên tham chiế n, Achilles đã tìm để n gặp mẹ mình, là nữ thâ n

Thetis, để xin ý kiế n. Và đây là khoảnh khặ c đẹp nhấ t...

"Nê u như con ở lại Larisa... con sẽ tìm thấ y sự bình yên. Con sẽ có một người phụ tuyệt vời.

Con sẽ có rấ t nhiề u con trai và con gái. Chúng sẽ sinh ra nhiề u đứa trẻ. Tấ t cả chúng sẽ luôn yêu thương con.

Một khi con ra đi, chúng sẽ luôn nhớ đế n.

Nhưng, một khi con của con chế t đi, và cả con của chúng nữa... tên của con sẽ trôi vào quên lãng.

Nê u như con để n Troy... vinh quang sẽ thuộc về con.

Người đời sẽ viế t về chiế n công của con trong hàng ngàn năm nữa.

Cả thể giới sẽ ghi nhớ tên con.

Nhưng, nế u con để n Troy... con sẽ không bao giờ quay trở về nhà.

Bởi vì vinh quang của con sẽ luôn song hành cùng cái chế t."

Quyế t định của Achilles là gì?

Anh ta được ghi nhớ như thế nào?

Quyế t định của bạn là gì?

Bạn sẽ được ghi nhớ như thế nào?

Bạn sẽ bước tiế p cùng tôi chứ? Bạn sẽ nhận viên thuố c đỏ này để xem hố thỏ sâu để n mức nào?

Hãy nhớ, tấ t cả những điể `u tôi đem lại không gì khác ngoại trừ sự thật.

Hẹn gặp lại bạn ở chặng tiế p theo của cuộc hành trình. Hãy thức dậy và mơ đi...

MỤC LỤC

Mở đâ `u. Cơn ác mộng tô `i tệ nhấ ´t

PHẦN I. ƯỚC MƠ CỦA BẠN ĐƯỢC DẪN DẮT BỞI ĐIỀU GÌ?

Chương 1. Lựa chọn đâ`u tiên và những ước mơ đang được viế t tiế p

Lời cảm ơn

Chương 2. Điệ u quan trọng nhấ t...

Chương 3. Cuộc số ng và kí ức

Chương 4. Bảy cột trụ

Chương 5. Ước mơ của bạn được dẫn dặ t bởi điệ u gì?

PHẦN II. CUỘC SỐNG MỚI

Chương 6. Chiế c bẫy

Chương 7. Những yế u tố cản trở ước mơ

Chương 8. Nhìn thẳng vào hiện thực

- 17. Bà Willow: Là bà ngoại của Pocahontas trong bộ phim cùng tên, luôn đưa ra những lời khuyên tuyệt vời cho cháu của mình. Bộ phim Pocahontas do Walt Disney công chiếu vào năm 1995.
- 18. Sebastian: Chú cua cũng là ông thầy bé nhỏ, một trong những người bạn thân thiết của nàng cá bé bỏng Ariel trong bộ phim Nàng tiên cá được Walt Disney phát hành năm 1989.
- 19. ACCA: chứng chỉ Kiểm toán quốc tế được công nhận và đánh giá cao ở 170 nước trên thế giới, CPA: chứng chỉ kế toán kiểm toán viên, CFA: chứng chỉ về phân tích tài chính.
- 20. Frozen: (tên tiếng Việt: Nữ hoàng băng giá), là bộ phim hoạt hình do hãng Walt Disney sản xuất và phát hành. Lấy cảm hứng từ câu chuyện bà chúa Tuyết của nhà văn Andersen, bộ phim kể về nàng công chúa dũng cảm vượt qua bao hành trình gian khó để cứu chị gái mình.
- 21. Những đòn tâm lí trong thuyết phục: Tên gốc: The Psychology of Persuasion. Sách do Alpha Books mua bản quyền và xuất bản năm 2012.
- 22. Pinocchio: Nhân vật chính trong bộ phim Cậu bé người gỗ do hãng Walt Disney sản xuất năm 1940. Pinocchio là người gỗ được tạo ra bởi bác thợ mộc Geppetto. Là người gỗ nhưng cậu luôn khao khát trở thành con người bằng da bằng thịt.
- 23. Hoa mộc lan: Nhân vật chính cùng tên trong bộ phim Hoa Mộc Lan. Bộ phim kể về nữ tướng Hoa Mộc Lan quả cảm, xinh đẹp được dựng theo truyền thuyết dân gian Trung Quốc. Hãng hoạt hình Walt Disney phát hành vào năm 1998.
- 24. Walt Disney: Walter Elias Disney (5 tháng 12 năm 1901 15 tháng 12 năm 1966) là nhà sản xuất phim, đạo diễn, người viết kịch bản phim, diễn viên lồng tiếng và họa sĩ phim hoạt họa Mỹ. Ông cũng chính là chủ hãng phim hoạt hình nổi tiếng thế giới Walt Disney.
- 25. Steve Jobs: (24 tháng 2 năm 1955 5 tháng 10 năm 2011) là doanh nhân và nhà sáng chế người Mỹ. Ông là đồng sáng lập viên, chủ tịch, và cựu tổng giám đốc điều hành của hãng Apple, là một trong những người có ảnh hưởng lớn nhất ở ngành công nghiệp vi tính.
- 26. Công chúa Tiana: Nhân vật trong bộ phim Công chúa và chàng Éch (tên tiếng Anh: The Princess and the Frog). Cô được nghe mẹ

bạn mình kế về hoàng tử Êch và cô thấy câu chuyện thật là ghê tởm. Nhưng ai ngờ chính cô lại gặp chàng Éch đó. Trải qua nhiều rắc rối thì hai người cũng ở bên nhau và trở thành chủ một nhà hàng đông khách. Bộ phim do hãng hoạt hình Walt Disney phát hành vào năm 2009.

- 27. Công chúa Belle: Là một nhân vật trong bộ phim hoạt hình của Walt Disney- Người đẹp và quái thú công chiếu vào 1991. Belle là nàng công chúa dũng cảm, đã chấp nhận ở bên quái thú để cứu cha, và dần dần đã học cách chấp nhận. Cuối cùng cô yêu quái thú, tình yêu ấy đã giải thoát quái thú khỏi lời nguyền kéo dài nhiều năm.
- 1. Ma trận: (tên tiếng Anh: The Matrix), là bộ phim khoa học viễn tưởng, hành động Mĩ được công chiếu năm 1999 do Andrew Wachowski và Laurence Wachowski đồng đạo diễn và Hãng phim Warner Bros phát hành.
- 2. Wonderland: Xứ sở diệu kì của một cô bé tên là Alice trong cuốn tiểu thuyết Cuộc phiêu lưu của Alice vào xứ sở thần tiên của Lewis Carroll.
- 3. Mufasa: Nhân vật trong bộ phim hoạt hình Vua sư tử được hãng hoạt hình Walt Disney phát hành năm 1994. Lấy bối cảnh thiên nhiên hoang dã của Châu Phi, bộ phim đã xây dựng nên cả một xã hội có tổ chức của thế giới loài vật. Trong xã hội ấy cũng có những mâu thuẫn, cũng có tranh chấp và có cả tình yêu như thế giới loài người. Mufasa, vị vua thống trị muôn loài, cha của Simba nhân vật chính.
- 4. Ba chàng ngốc: (tên tiếng Anh:Three Idiots), là bộ phim hài của điện ảnh Ấn Độ (Bollywood), do Rajkumar Hirani đạo diễn. Được chuyển thể từ tác phẩm hư cấu nổi tiếng Five Point Someone của tác giả Chetan Bhagat. Bộ phim kể về ba người bạn mà mỗi người đã thành công với những cách thức khác nhau.
- 5. Rafiki: Nhân vật khỉ đầu chó trong bộ phim Vua sư tử, là cánh tay phải của Mufasa.
- 6. Chuột Mickey: Chú chuột Mickey đã gắn liền với bao thế hệ trẻ em trên toàn thế giới, đây cũng chính là nhân vật hoạt hình kinh điển nhất trong lịch sử của hãng phim danh tiếng Walt Disney. Bộ phim cùng tên được Walt Disney phát hành năm 1828 và đã trở thành biểu tượng của hãng.

- 7. Peter Parket: Nhân vật chính trong bộ phim Người Nhện (Spider-Man), là một siêu anh hùng hư cấu trong các truyện tranh xuất bản bởi Marvel Comics. Nhân vật này được sáng tạo bởi nhà văn Stan Lee và nhà văn nghệ sĩ Steve Ditko.
- 8. Bạch Tuyết: Nhân vật trong truyện cố tích Nàng Bạch Tuyết và bảy chú lùn.
- 9. Thuyền trưởng phi thuyền Axiom: Nhân vật trong bộ phim Wall-E (tên tiếng Việt: Người máy biết yêu) được Walt Disney phát hành năm 2008. Vị thuyền trưởng này lái phi thuyền Axiom chở con người sống trên vũ trụ khi Trái Đất bị phủ đầy rác thải. Thuyền trưởng đã cùng Wall-E rôbốt dọn rác còn lại duy nhất chống lại thành công Auto một rôbốt tự động và trở về Trái Đất để tái sinh sự sống.
 10. Chú chuột Remy: Nhân vật trong bộ phim Ratatouille (tên tiếng Việt: Chú chuột đầu bếp). Remy luôn ước mơ trở thành một đầu bếp và cố gắng thực hiện mục tiêu bằng cách hợp tác với anh chàng dọn dẹp nhà bếp của một nhà hàng ở Paris. Bộ phim nhận được rất nhiều giải thưởng danh giá.
- 11. McQueen: Mc Queen là nhân vật chính trong bộ phim Cars (tên tiếng Việt: Vương quốc xe hơi), là một nhân vật khoác trên mình lớp sơn đỏ rực, mạnh mẽ và tự mãn. Bộ phim được Walt Disney phát hành năm 2006.
- 12. Sức mạnh của tập trung: Tên gốc The power of focus. Cuốn sách đã được Alpha books mua bản quyền và xuất bản năm 2009.
- 13. Chú Dế Jiminy: Một người bạn dẫn đường của Pinocchio, nhân vật trong cuốn tiểu thuyết dành cho thiếu nhi Những cuộc phiêu lưu của Pinocchio xuất bản năm 1883 của nhà văn Ý Carlo Collodi. Năm 1940 Những cuộc phiêu lưu của Pinocchio được Walt Disney chuyển thể thành phim hoạt hình.
- 14. Gấu Pooh: (tên tiếng Anh: Winnie-the-Pooh) là một nhân vật hư cấu trong một số tác phẩm của nhà văn A. A. Milne. Gấu Pooh luôn mang lại sự ấm áp, tin cậy cho các bạn của mình. Năm 1961, hãng Walt Disney đã chuyển thể các câu chuyện về chú gấu Pooh thành series phim hoạt hình nổi tiếng gồm 5 bộ.
- 15. Người thương nhân: Nhân vật trong tác phẩm Aladdin và cây đèn thần, là một trong những truyện đặc sắc nhất trong bộ truyện Nghìn lẻ một đêm của xứ Ba Tư. Aladin và cây đèn thần được Walt Disney chuyển thể thành phim hoạt hình năm 1992.

16. Morpheus: Nhân vật thủ lĩnh của nhóm harker bí ẩn trong phim Ma Trận. Người hứa sẽ cho Neo cơ hội để tìm ra sự thật về thế giới mà anh đang sống.