



1

NGUYỄN TUẤN CƯỜNG – NGUYỄN HỒNG NGỌC – NGUYỄN THỊ NHUNG (đồng Chủ biên)
NGUYỄN ĐỨC GIANG – VÕ THỊ NGUYÊN – ĐÀM THỊ HẢI UYÊN – TRẦN THỊ VÂN

Bài tập MĨ THUẬT

7



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

NGUYỄN TUẤN CƯỜNG – NGUYỄN HỒNG NGỌC – NGUYỄN THỊ NHUNG (đồng Chủ biên)
NGUYỄN ĐỨC GIANG – VÕ THỊ NGUYÊN – ĐÀM THỊ HẢI UYÊN – TRẦN THỊ VÂN

Bài tập **MĨ THUẬT**



7

Chân trời sáng tạo

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

Mục lục

Trang

Lời nói đầu

3



Chủ đề: CHỮ CÁCH ĐIỆU TRONG ĐỜI SỐNG

4

Bài 1 Nhịp điệu và sắc màu của chữ

4

Bài 2 Logo dạng chữ

6

CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI VIỆT NAM

8

Bài 3 Đường diêm trang trí với hoa tiết thời Lý

8

Bài 4 Trang phục áo dài với hoa tiết dân tộc

10

Bài 5 Bia sách với di sản kiến trúc Việt Nam

12



Chủ đề: HÌNH KHỐI TRONG KHÔNG GIAN

14

Bài 6 Mẫu vật dạng khối trụ, khối cầu

14

Bài 7 Ngôi nhà trong tranh

16

Bài 8 Chao đèn trong trang trí kiến trúc

18

Tổng kết học kì I:

TRƯNG BÀY SẢN PHẨM MĨ THUẬT

20



Chủ đề: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI

22

Bài 9 Cân bằng đối xứng trong kiến trúc Gothic

22

Bài 10 Hình khối của nhân vật trong điêu khắc

24

Bài 11 Vẻ đẹp của nhân vật trong tranh thời Phục hưng

26

Bài 12 Những mảnh ghép thú vị

28



Chủ đề: CUỘC SỐNG XƯA VÀ NAY

30

Bài 13 Chạm khắc đình làng

30

Bài 14 Nét, màu trong tranh dân gian Hàng Trống

32

Bài 15 Tranh vẽ theo hình thức ước lệ

34

Bài 16 Sắc màu của tranh in

36



TỔNG KẾT NĂM HỌC:

TRƯNG BÀY SẢN PHẨM MĨ THUẬT

38



LỜI NÓI ĐẦU

Các em học sinh thân mến!

Cuốn sách *Bài tập Mĩ thuật 7 – Chân trời sáng tạo (Bản 1)* được biên soạn đồng bộ cùng với sách giáo khoa *Mĩ thuật 7* nhằm tạo thuận lợi cho các em trong việc học trên lớp và vận dụng kiến thức, kĩ năng của môn Mĩ thuật vào cuộc sống.

Mỗi bài học trong sách đều có các bài tập thực hành liên kết với các nội dung hoạt động trong sách giáo khoa giúp các em có thể trải nghiệm thực hành, viết cảm nhận, phân tích về sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật,... thể hiện nhận thức, rèn kĩ năng cơ bản ngay sau hoạt động Khám phá, Kiến tạo kiến thức, kĩ năng để chuẩn bị cho hoạt động Luyện tập – sáng tạo và hoạt động Vận dụng – phát triển.

Trang giấy trắng là nơi các em có thể vẽ, dán, đính các sản phẩm tạo hình cá nhân 2D phù hợp theo yêu cầu bài tập của mỗi bài học. Từ ý tưởng sản phẩm cá nhân, các em có thể hợp tác nhóm đôi, nhóm ba hoặc nhóm lớn hơn để tạo sản phẩm chung tùy điều kiện vật liệu thực tế và thời gian học trên lớp.

Mỗi bài học đều có phần Đánh giá để các thầy cô giáo đánh giá và đặc biệt là để chính các em tự đánh giá về mức độ hoàn thành bài tập của mình.

Hi vọng cuốn *Bài tập Mĩ thuật 7 – Chân trời sáng tạo (Bản 1)* sẽ đồng hành hiệu quả cùng các em trên con đường tìm tòi, khám phá và sáng tạo cái đẹp với môn Mĩ thuật ở trường Trung học cơ sở.

Chúc các em luôn vui và sáng tạo trong học tập.

CÁC TÁC GIẢ

Chữ cách điệu trong đời sống

Bài 1 NHỊP ĐIỆU VÀ SẮC MÀU CỦA CHỮ

1

Vẽ phác thảo bằng nét chì 2 bút cục trang trí với chữ cái.



2

Lựa chọn bút chì yêu thích để vẽ màu trang trí.



• HS tự đánh giá (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

• GV đánh giá (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

Bài 2 LOGO DẠNG CHỮ

1

Phác thảo tên lớp với các kiểu chữ khác nhau vào ô trống.



2

Lựa chọn phác thảo tên lớp phù hợp và cách điệu thành logo.



• HS tự đánh giá (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

• GV đánh giá (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

Nghệ thuật Trung đại Việt Nam

Bài 3 ĐƯỜNG ĐIỂM TRANG TRÍ VỚI HOẠ TIẾT THỜI LÝ

1

Viết thông tin về các hoạ tiết được sử dụng để trang trí mỗi sản phẩm dưới đây.



Tên hoạ tiết:

Nguyên lí tạo hình hoạ tiết:

.....



Tên hoạ tiết:

Nguyên lí tạo hình hoạ tiết:

.....



Tên hoạ tiết:

Nguyên lí tạo hình hoạ tiết:

.....



Tên hoạ tiết:

Nguyên lí tạo hình hoạ tiết:

.....



Tên hoạ tiết:

Nguyên lí tạo hình hoạ tiết:

.....

2

Lựa chọn họa tiết thời Lý và vẽ đường diềm để trang trí cho một chiếc khăn quàng cổ.



• **HS tự đánh giá** (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

• **GV đánh giá** (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

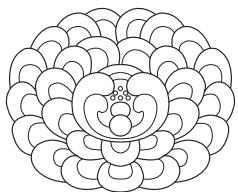
Đạt

Chưa đạt

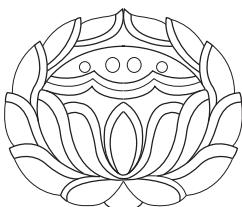
Bài 4 TRANG PHỤC ÁO DÀI VỚI HOẠ TIẾT DÂN TỘC

1

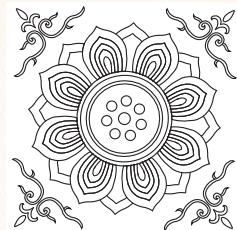
Quan sát hình, đánh dấu ✓ vào trước các nội dung phù hợp với đặc điểm của hoạ tiết dân tộc.



1



2



3



4

- Các hoạ tiết thường là: hoa sen, hoa cúc, rồng, phượng,...
- Các hoạ tiết chủ yếu là con người với đường nét kỉ hà.
- Các hoạ tiết được tạo hình với đường nét mềm mại, uyển chuyển.
- Các hoạ tiết đều được tạo hình theo nguyên lí cân bằng đối xứng.
- Các hoạ tiết thường được tạo hình theo nguyên lí lặp lại.
- Các hoạ tiết thường được thể hiện trên các chất liệu: gốm, gỗ, đá, vải,...

2

Tạo hình và trang trí áo dài với họa tiết dân tộc theo ý thích.



• HS tự đánh giá (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

• GV đánh giá (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

Bài 5 BÌA SÁCH VỚI DI SẢN KIẾN TRÚC VIỆT NAM

1

Sưu tầm hình ảnh về một số công trình kiến trúc Trung đại Việt Nam và dán vào bên dưới.



1



2

Hình tham khảo

Chân trời sáng tạo

2

Lựa chọn hình ảnh công trình kiến trúc em thích và thiết kế bìa sách giới thiệu công trình đó.



• HS tự đánh giá (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

• GV đánh giá (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

Hình khối trong không gian

Bài 6 MẪU VẬT DẠNG KHỐI TRỤ, KHỐI CẦU

1

Viết tên các độ đậm nhạt tương ứng với các vị trí trên hình vẽ.



2

Vẽ hai mẫu vật có dạng khối trụ, khối cầu.

Gợi ý:



Lựa chọn hai mẫu vật có dạng khối trụ, khối cầu, sắp xếp mẫu vật và vẽ theo cách đã học.



1



2

Hình tham khảo



• HS tự đánh giá (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

• GV đánh giá (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

Bài 7 NGÔI NHÀ TRONG TRANH

1

Vẽ kí họa hình khối của ngôi nhà với khung cảnh xung quanh vào các ô trống bên dưới.



Chân trời sáng tạo



2

Lựa chọn bài kí họa yêu thích, vẽ màu tạo bức tranh về ngôi nhà và khung cảnh xung quanh.



• HS tự đánh giá (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

• GV đánh giá (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

1

Vẽ phác thảo bằng nét chì hình dáng chao đèn và triển khai bản vẽ kĩ thuật của chao đèn em sẽ thực hiện.



2

Thiết kế tạo dáng chao đèn bằng bìa các-tông theo bản vẽ kĩ thuật đã thực hiện.



Hình tham khảo



• HS tự đánh giá (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

• GV đánh giá (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

Trung bày sản phẩm mĩ thuật

1

Điền thông tin phù hợp về bài học tương ứng với mỗi hình dưới đây.



– Tên bài học:

.....

– Thể loại:

– Yếu tố, nguyên lí tạo hình chủ yếu trong bài học:

.....



– Tên bài học:

.....

– Thể loại:

– Yếu tố, nguyên lí tạo hình chủ yếu trong bài học:

.....



– Tên bài học:

.....

– Thể loại:

– Yếu tố, nguyên lí tạo hình chủ yếu trong bài học:

.....



– Tên bài học:

.....

– Thể loại:

– Yếu tố, nguyên lí tạo hình chủ yếu trong bài học:

.....



– Tên bài học:

.....

– Thể loại:

– Yếu tố, nguyên lí tạo hình chủ yếu trong bài học:

.....



– Tên bài học:

.....

– Thể loại:

– Yếu tố, nguyên lí tạo hình chủ yếu trong bài học:

.....



– Tên bài học:

.....

– Thể loại:

– Yếu tố, nguyên lí tạo hình chủ yếu trong bài học:

.....



– Tên bài học:

.....

– Thể loại:

– Yếu tố, nguyên lí tạo hình chủ yếu trong bài học:

.....

2

Lựa chọn bài học mĩ thuật em ấn tượng trong học kì I và thực hiện lại.

Chân trời sáng tạo



• HS tự đánh giá (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

• GV đánh giá (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

Nghệ thuật Trung đại thế giới

Bài 9 CÂN BẰNG ĐỐI XỨNG TRONG KIẾN TRÚC GOTHIC

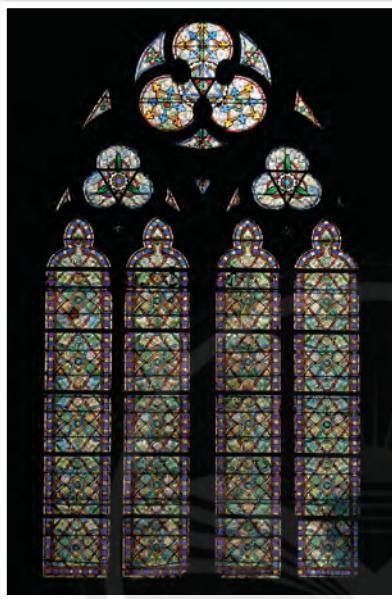
1

Lựa chọn họa tiết và trang trí theo nguyên lí cân bằng đối xứng cho một trong hai hình dưới đây.

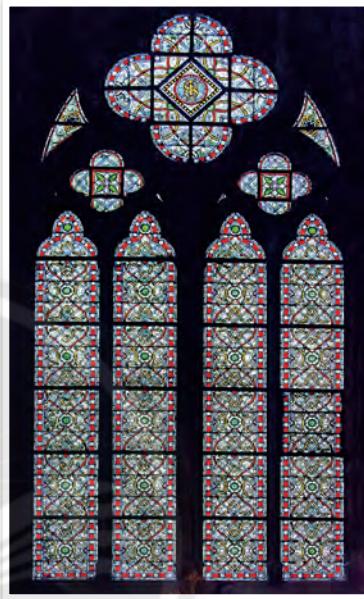


2

Nêu điểm giống nhau và khác nhau giữa hình vẽ của em với hình cửa sổ theo kiến trúc Gothic.



1



2

Hình tham khảo



• HS tự đánh giá (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

• GV đánh giá (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

Bài 10 HÌNH KHỐI CỦA NHÂN VẬT TRONG ĐIÊU KHẮC

1

Tạo cốt thép cho nhân vật theo tỉ lệ đầu người như hình gợi ý dưới đây.



1



2

Hình tham khảo

2

Lựa chọn nhân vật có tỉ lệ phù hợp với cốt thép, sử dụng thêm đất nặn thể hiện mô hình nhân vật đó.



1



2



3

Hình tham khảo



• HS tự đánh giá (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

• GV đánh giá (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

Bài 11 VẺ ĐẸP CỦA NHÂN VẬT TRONG TRANH THỜI PHỤC HƯNG

1

Dựa vào bối cảnh, màu sắc và thể dáng của nhân vật trong tranh chân dung thời Phục hưng, hãy vẽ chân dung người em yêu quý.



1. Leonardo da Vinci
(Lê-ô-na-đô đà Vin-xi),
Mona Lisa (Mô-na Li-sa),
1503 – 1506, sơn dầu,
77cm x 53cm.



2. Raphael (Ra-phai-en),
Tự họa, 1506, sơn dầu,
47,5cm x 33cm.



3. Tiziano Vecelli
(Ti-di-a-nô Ve-chi-li),
Người đẹp, 1536,
sơn dầu, 89cm x 76cm.



2

Giới thiệu vẻ đẹp tạo hình của chân dung nhân vật trong tranh thời Phục hưng mà em sử dụng để mô phỏng.



- **HS tự đánh giá** (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đặt



- **GV đánh giá** (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

Bài 12 NHỮNG MẨNH GHÉP THÚ VỊ

1

Sưu tập các mảnh gạch men, thuỷ tinh màu, bát, đĩa,... tạo kho vật liệu để ghép một hình trang trí.



Hình tham khảo

2

Tạo một hình trang trí từ những mảnh vật liệu sưu tập được.



1



2



3



• HS tự đánh giá (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

• GV đánh giá (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

Cuộc sống xưa và nay

Bài 13

CHẠM KHẮC ĐÌNH LÀNG

1

Vẽ mô phỏng lại một hoạt động trong bức chạm khắc đình làng mà em thích.



2

Tạo hình bằng đất nặn hoạt động của bức chạm khắc đình làng mà em vừa vẽ mô phỏng với nhân vật ngày nay.



1. Người cưỡi voi, Đinh Hoàng Xá, Hà Nội

2. Người ôm gà,
Đình Hoàng Xá,
Hà Nội



3. Đấu võ, Đinh Hương Canh, Vĩnh Phúc

Hình tham khảo



• HS tự đánh giá (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt Chưa đạt

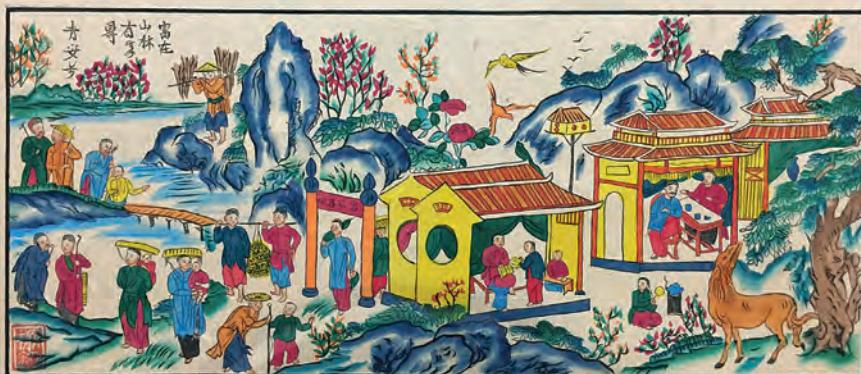
• GV đánh giá (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

Đạt Chưa đạt

Bài 14 NÉT, MÀU TRONG TRANH DÂN GIAN HÀNG TRỐNG

1

Mô phỏng lại một số nhân vật trong tranh dân gian Hàng Trống ra giấy.



1. Phú tại sơn lâm hữu khách tầm, tranh dân gian Hàng Trống



2. Cảnh nông vi bản, tranh dân gian Hàng Trống



3. Tăng gia, tranh dân gian Hàng Trống

Hình tham khảo

2

Cắt những hình vẽ nhân vật vừa mô phỏng và sắp xếp tạo bức tranh.



• HS tự đánh giá (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

• GV đánh giá (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

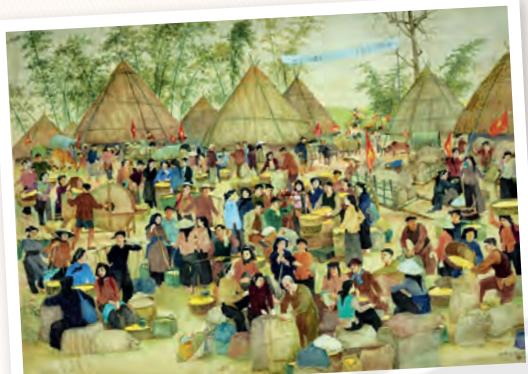
Đạt

Chưa đạt

Bài 15 TRANH VẼ THEO HÌNH THỨC ƯỚC LỆ

1

Quan sát hình, nêu sự khác biệt về không gian, xa gần trong tranh dân gian và trong tranh vẽ theo lối hiện thực.



1. Tạ Thúc Bình,
Góp thóc vào kho,
1960, lụa

Câu hỏi gợi ý:



- Tỉ lệ giữa các nhân vật ở xa và gần trong mỗi bức tranh như thế nào?
- Màu sắc và không gian chiều sâu của mỗi bức tranh như thế nào?



2. Chợ quê, tranh dân gian Hàng Trống

2

Vẽ bức tranh về một hoạt động trong lễ hội dân gian theo hình thức ước lệ.



• HS tự đánh giá (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

• GV đánh giá (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

Bài 16 SẮC MÀU CỦA TRANH IN

1

Vẽ tranh lên mặt phẳng như kính, gạch men, đá,... rồi in ra giấy
dựa theo cách in từ mica.



2

Phân tích màu sắc, chất cảm của sản phẩm em vừa in và chỉ ra nét đặc trưng của tranh in độc bản.



- #### • HS tư đánh giá (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt 

Chưa đạt

- **GV đánh giá** (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

Trưng bày sản phẩm mĩ thuật

Vẽ sơ đồ tư duy về sản phẩm mĩ thuật mà em ấn tượng trong năm học.



Gợi ý:



- Thể loại.
- Hình thức mĩ thuật.
- Yếu tố, nguyên lí thể hiện trong sản phẩm.
- Vai trò, ứng dụng của sản phẩm trong cuộc sống.





Chân trời sáng tạo



- **HS tự đánh giá** (Tô màu vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

- **GV đánh giá** (Đánh dấu ✓ vào mức đánh giá)

Đạt

Chưa đạt

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: NGUYỄN VĂN ĐÔNG – PHẠM THỊ HỒNG PHÚC

Biên tập mĩ thuật: PHẠM KIÊN CƯỜNG

Thiết kế sách: NGUYỄN VĂN ĐÔNG

Trình bày bìa: NGUYỄN VĂN ĐÔNG – NGUYỄN THẾ PHƯƠNG

Sửa bản in: NGUYỄN THỊ MỸ HẠNH – PHẠM THỊ HỒNG PHÚC

Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO DỤC

**Bản quyền thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam
và Công ty Cổ phần Phát hành Sách Giáo dục**

Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam và Công ty Cổ phần Phát hành Sách Giáo dục.

BÀI TẬP MĨ THUẬT 7

Mã số: G4BH7M001X22

In.....bản (QĐ:.....TK), khổ 17 x 24 cm.

Đơn vị in:Địa chỉ

Cơ sở in:Địa chỉ

Số đăng ký KHXB: 298-2022/CXBIPH/10-129/GD

Số QĐXB: .../QĐ-GD-HN ngày tháng năm 20....

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: 978-604-0-31179-5



HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH



BỘ BÀI TẬP LỚP 7 – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

- | | |
|--|---|
| 1. Bài tập
NGỮ VĂN 7, TẬP MỘT | 9. Bài tập
KHOA HỌC TỰ NHIÊN 7 |
| 2. Bài tập
NGỮ VĂN 7, TẬP HAI | 10. Bài tập
CÔNG NGHỆ 7 |
| 3. Bài tập
TOÁN 7, TẬP MỘT | 11. Bài tập
TIN HỌC 7 |
| 4. Bài tập
TOÁN 7, TẬP HAI | 12. Bài tập
ÂM NHẠC 7 |
| 5. Bài tập
TIẾNG ANH 7
Friends Plus - Workbook | 13. Bài tập
MĨ THUẬT 7 (BẢN 1) |
| 6. Bài tập
GIÁO DỤC CÔNG DÂN 7 | 14. Bài tập
MĨ THUẬT 7 (BẢN 2) |
| 7. Bài tập
LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 7 (PHẦN LỊCH SỬ) | 15. Bài tập
HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM,
HƯỚNG NGHIỆP 7 (BẢN 1) |
| 8. Bài tập
LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 7 (PHẦN ĐỊA LÍ) | 16. Bài tập
HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM,
HƯỚNG NGHIỆP 7 (BẢN 2) |

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
- **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
- **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
- **Cửu Long:** CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long

Sách điện tử: <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhũ trên tem
để nhận mã số. Truy cập <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>
và nhập mã số tại biểu tượng chìa khóa.

