

# 新 古 代 記 傳

作画

原作

梁慶一  
尹仁



TRANSLATOR :

CHIPCOOL57

LONG

EDITOR : CHIPCOOL57

[原作]

尹仁完

[作画]

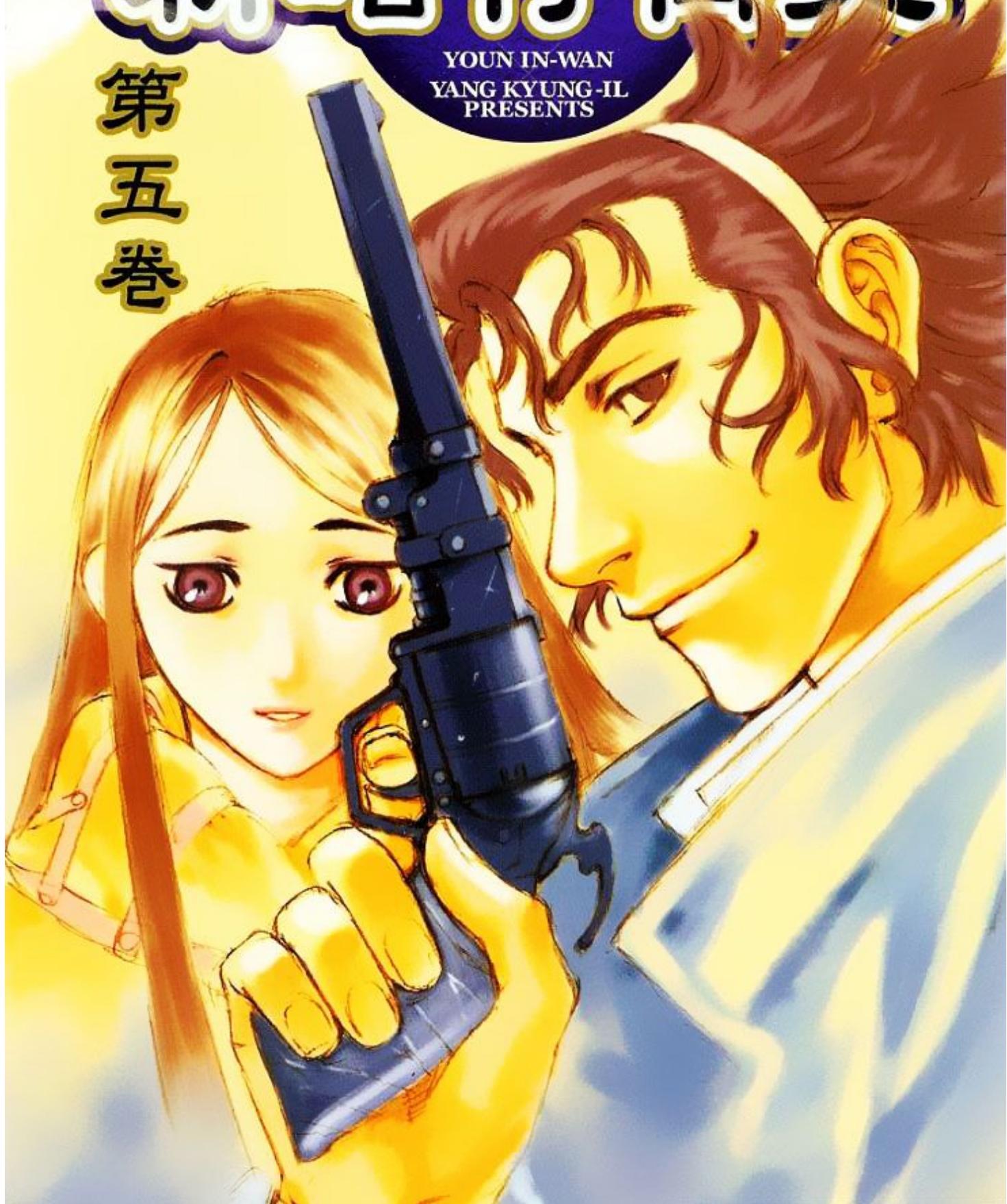
梁慶一

SHIN  
ANG YO ONSHI

# 新暗行御史

YOUN IN-WAN  
YANG KYUNG-IL  
PRESENTS

第五卷



CHAP 21 HỒ CA





CHAP 21 HỒ CA



NGOÀI NGỌN  
NÚI LỬA NÀY  
RA THÌ TẤT  
CẢ NHỮNG  
NGỌN NÚI CÒN  
LẠI ĐỀU LÀ  
NÚI TUYẾT

NGƯỜI ĐÀN  
ÔNG CÓ THỂ  
SỬA ĐƯỢC MÃ  
HUY CHO NGÀI,  
ÔNG TA SỐNG  
TRÊN ĐỈNH  
NÚI

TẤT CẢ NHỮNG  
GÌ NGÀI CẦN  
LÀM LÀ VƯỢT QUA  
MÃ NÚI TUYẾT  
ĐÓ VÀ NGÀI  
SẼ ĐỀN ĐƯỢC  
NÚI CHILPAP



ĐỪNG LO  
GÌ CẢ, TÔI  
SẼ VẼ CHO  
NGÀI CÁI  
BẢN ĐỒ

TẤT CẢ  
MÃ HUY CỦA  
ÁM HÀNH  
NGƯ SỬ ĐỀU  
DO MỘT  
TAY ÔNG  
TA LÀM

ÔNG TA  
KO CHỈ LÀ  
THỢ RÈN  
GIỎI NHẤT  
JUSHIN





5



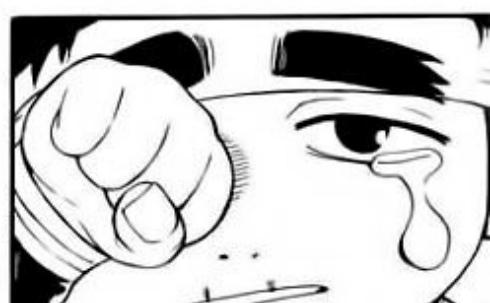
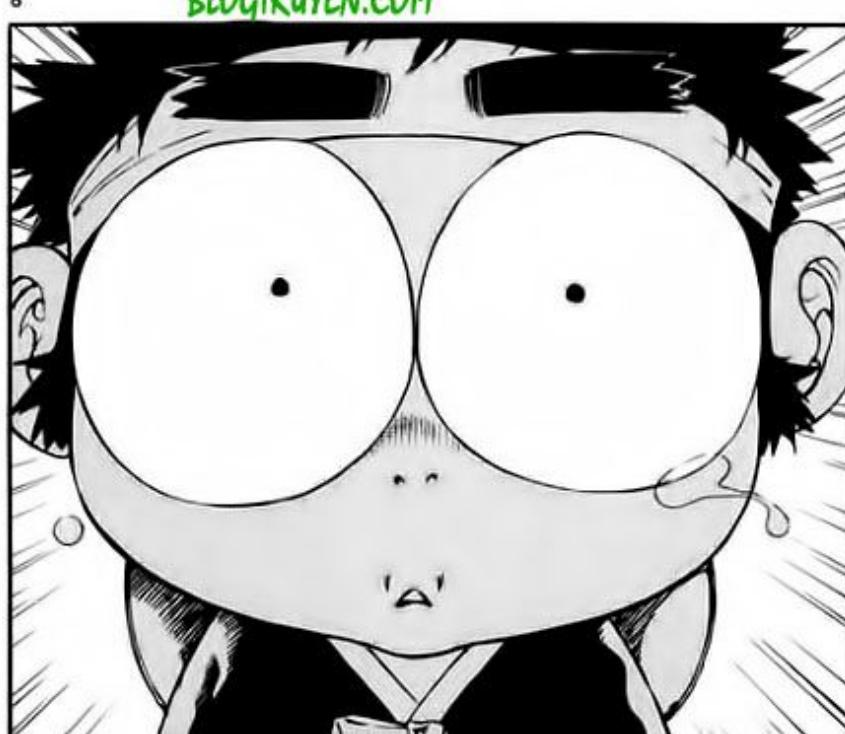


6

BLOGTRUYEN.COM









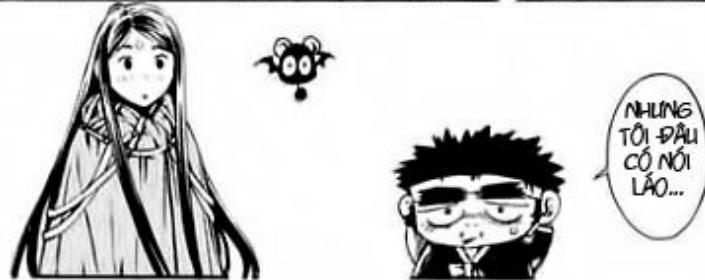
9





10

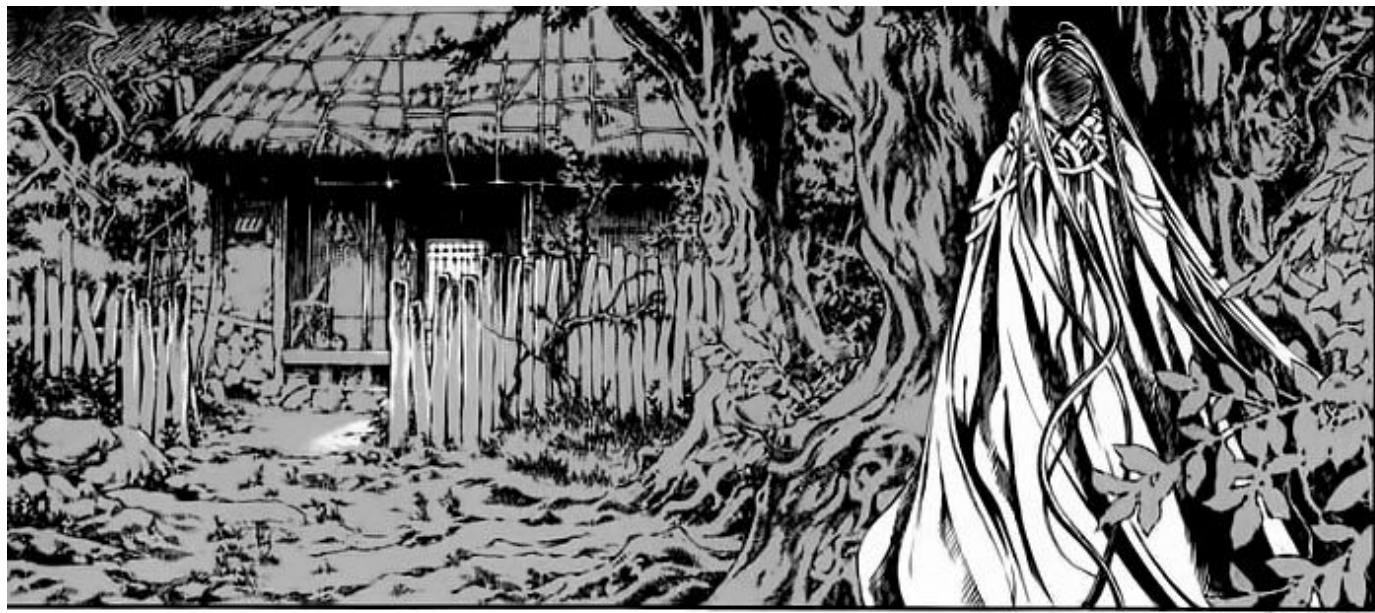






ĐẠI  
PHU  
?







14





BLOGTRUYEN.COM

15





16





17



CÁCH  
ĐÂY 3  
NĂM...

CHUYÊN  
ĐÓ XÂY  
RA...

NHƯ MỌI NGÀY  
TÔI ĐI LÊN NÚI  
TÌM SANSAM

ĐÓ LÀ LÚC  
MẸ TÔI ĐANG  
BẾNH NẮNG...

MỘT CON  
MÃNH HỒ !

MỘT CON  
H... !

TÔI NGHE NGƯỜI TA NÓI  
RẰNG NHỮNG CON HỒ CÀNG  
RẮN THÌ CÀNG GHÈ GÓM...

NHƯNG NẾU TÔI  
CHẾT THÌ...  
AI SẼ CHĂM SÓC  
MẸ TÔI ĐÂY...



NÓ CÓ  
VỀ GIÀ

...  
NHƯ LÀ NÓ  
MUỐN ĂN  
THỊT TÔI VẬY

TÔI CHẲNG  
BIẾT LÀM  
SAO CẢ...



ANH LÀ  
ĐẠI CA CỦA  
EM AI ĐÃ  
PHÙ PHÉP LÀM  
ANH BIẾN  
THÀNH MÃNH  
HỒ NHƯ THẾ  
NÀY CHÚ !!

EM ĐÃ ĐI  
TÌM ĐẠI  
CA BẤY  
LÂU NAY !



19

CHẮC CHẮN  
ĐẠI CA ĐÃ  
BỊ BОН PHÙ  
THỦY ÁM HẠI.  
ĐẠI CA ƠI !

ĐÚNG LÀ  
ANH ĐÂY  
RỒI !

21







21







23







VÂY THÌ  
LẦN SAU



ĐẠI CA

EM RẤT  
BIẾT ÔN

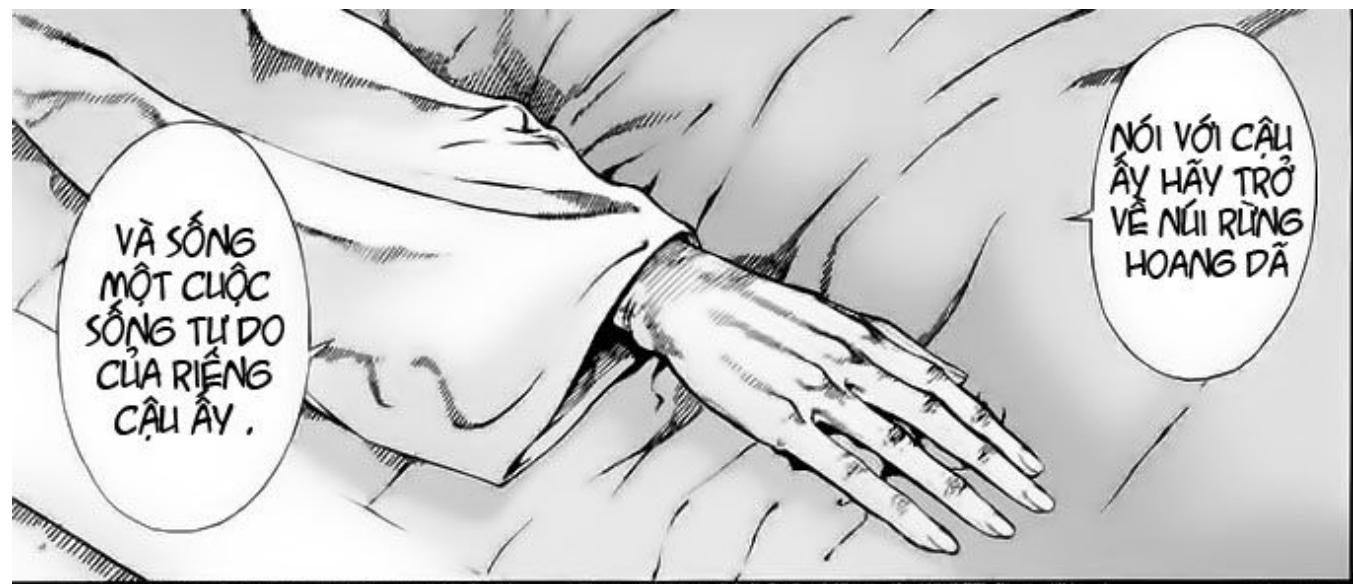
KHI NGHE  
EM NÓI RẰNG  
BỆNH CỦA MẸ  
RẤT NẮNG, TA  
THỰC SỰ KO  
YÊN TÂM

CHÚNG TA  
LÀ ANH EM  
MÀ PHẢI  
KHÔNG !?

ÔI ! ÔN  
HUÈ GÌ  
CHÚ !?









BLOGTRUYEN.COM





MỘT  
KẺ  
NHƯ  
MÀY  
... !

MÀ LÀM ÁM  
HÀNH NGƯ SỦ  
THÌ THIÊN HÀ  
ĐẠI LOẠN À !

CÚT !  
CÚT RA  
KHỎI  
NHÀ  
TAO !

XÉO  
NGAY  
ĐI !

TA HỎI  
NGƯỜI.

TA THẤY  
LÀ NGƯỜI  
VẪN CHUA  
NGỘ RA GÌ !

CÓ THỂ  
NÓI CHUYÊN  
ĐƯỢC VỚI  
CON NGƯỜI  
À ?

NGƯỜI  
THỰC SỰ  
TIN RẰNG  
CON HỒ  
ĐÓ...



31



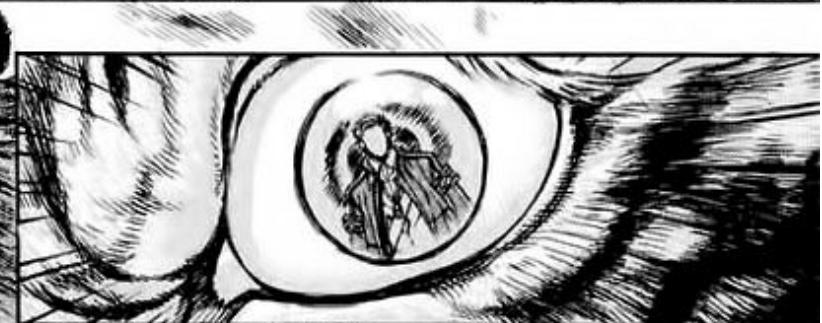


32

BLOGTRUYEN.COM











TA LUÔN  
NGHĨ...



NHƯNG CÓ  
VẺ NHƯ TA  
ĐÃ SAI...



MỘT  
PHẦN  
CỦA TỰ  
NHIÊN





37





38



NHƯNG TA  
CHỈ NGHE  
ĐƯỢC GÌ CẢ.

HỒ NÓI  
ĐƯỢC À ?

KHI NHÌN VÀO  
MẮT NÓ, TA  
CẢM THẤY NHƯ  
TA VÀ NÓ CÓ  
MỘT MỐI LIÊN HỆ

...

TA ĐÃ  
SAI LƯ ?

NHƯNG NÓ  
LẠI HÀNH  
ĐỘNG KÔ  
THEO BẢN  
NĂNG...



MUÔNG THÚ  
SỐNG TRONG  
TỰ NHIÊN...

NÊN CON  
HỒ MỚI  
CÓ NHỮNG  
HÀNH VI  
NHƯ VẬY.



CÓ THỂ ĐÓ  
LÀ DO MONG  
MUỐN ĐƯỢC  
CHĂM SÓC  
CHO NGƯỜI  
MẸ ĐANG  
BỊ BỆNH...



BLOGTRUYEN.COM



40







42



# To ENJOY SHIN ANGYO ONSHI MORE THOROUGHLY.

Text by YOUN IN-WAN

No. 10 TIGER BROTHER



This story of "Tiger Brother" is a very famous folktale in Korea. Because this story is just too famous, when I rewrote it, I took great care to make as few changes as possible. I wanted to preserve the original content so that the thoughts and emotions one takes away from the story are exactly like the original. Except for the insertion of the characters of Munsu and company, the storyline of "Tiger Brother" doesn't have many differences from the original. Thus I believe that after reading this story, one should be able to understand the bit of Korean culture and philosophy that is embedded in the tale.

Besides "Tiger Brother", Korea has many other folktales which deal with morality, such as "Koryo" Funeral" in the first volume of this publication. Does anyone think it's strange that Korea has so many stories for teaching morality? On this point, I don't really know either. (laughs) I just know that ever since I was little, I have been taught these kinds of lessons non-stop. I chose "Tiger Brother" because it presents a very different world view from "Shin Angyo Onshi".

According to Korean tradition, young people are never supposed to begin meals before their elders. But recently, not very many people in Korea still observe such etiquette. Some people are saying our society will gradually lose all regard for manners, but I believe it is the result of the maturation of our society into a more egalitarian culture. I don't know if Japan is the same way. In truth, if one just has reverence and respect for one's elders, who begins meals first shouldn't matter very much. The most important thing is that children have respect for their parents.

Speaking of which, although on the surface I seem to be a man full of manners (laughs), the reality is just the opposite. When I was a student, I was a problem child and caused my parents unspeakable trouble. Now that I look back on it, I really regret what I did. (sweats) Mother, Father, I am sorry.

\*Note from HnGo's group: We made a mistake in the spelling of this word in our release of chapter 2 (didn't take the time to check Korean spellings at the time). Koryo is the old name for Korea. Deeply sorry!