



VUILEN.COM

K
a
m
i
y
o

A
k
i
m
i
n
e

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ



VUILLEN.COM



K&O



VUI LEN .COM

Cuộc chiến đấu của SHARUTOBI SASUKE



Lời nói đầu

Cùng bạn đọc thân mến!

Thời Chiến quốc ở Nhật Bản là thời kỳ loạn lạc, dân tình thống khổ. Rồi trận chiến Sekigahara lịch sử kết thúc với phân thắng nghêng về tướng quân Tokugawa Ieyasu. Chính ông đã kết thúc thời kỳ loạn lạc và đưa Nhật Bản đến thời kỳ thái bình. Thế nhưng các đạo quân bại trận vẫn âm mưu trỗi dậy để lật đổ Tokugawa. Câu chuyện Kyo dựa vào sự kiện này để nói về các Samurai, các Ninja đồng thời tài hiện lại xã hội Nhật thời hậu Chiến quốc. Thời kỳ này không chỉ có các võ sĩ đạo trung thành tuyệt đối với chủ tướng của mình và sẵn sàng vung gươm chém giết, không chỉ có các Ninja chuyên về ám sát, bắt cóc theo lệnh của các bại tướng hòng tạo sự bất ổn để họ ngọc đầu dập mà còn đầy rẫy bọn đạo tặc, cường hào ác bá gieo kinh hoàng cho người dân vô tội, thiện lương. Nhân vật chính của câu chuyện này là Kyoshiro, một thầy thuốc bán thuốc dạo. Điều kỳ lạ là anh chàng thoát trong như lang băm này hề gặp nguy hiểm là biến đổi thành một con người khác. Con người kinh khủng đó chính là "Mắt quý Kyo" – một tay kiém vô địch. Trên đường đi về Edo (tên cũ của Tokyo), Kyoshiro tình cờ gặp một nữ hiệp chuyên truy bắt tội phạm để lãnh thưởng. Đó là Shiina Yuya. Họ liên tiếp rơi vào những tình huống buộc phải ra tay cứu giúp dân lành. Thế rồi một cô gái bí ẩn xuất hiện. Cô gái

này là Okuni Izumo – một cô gái chuyên bán tin mật. Và lúc ấy thì lại xuất hiện một tình tiết ly kỳ: Mắt quý Kyo là linh hồn thứ hai của Kyoshiro; còn thể xác thật của Mắt quý Kyo thì được cất giấu ở một hang động băng giá nào đó... Câu chuyện dân Mắt quý Kyo (tức Kyoshiro) đến một nhiệm vụ mới là bí mật ám sát tướng quân Tokugawa Ieyasu để tìm lại thể xác thật của mình... Kyoshiro thật ra là ai mà có thể đánh bại được một tay kiếm vô địch như Mắt quý Kyo? Nhiệm vụ thật của Yuya và Okuni là gì? Liệu Mắt quý Kyo có tìm lại được thể xác thật của mình hay không? Tất cả các câu hỏi đó sẽ được giải đáp trong câu chuyện dân sử ly kỳ, hấp dẫn này.

Khi tái hiện để tài lịch sử thời hậu Chiến quốc, thông qua câu chuyện Kyo, tác giả Kamijyo Akimine muốn thông qua các nhân vật để ca ngợi tinh thần nghĩa hiệp, cứu khổ phò nguy dan lành của các võ sĩ đạo chân chính; ca ngợi tinh bạn cao cả, trong sáng; ca ngợi lòng trung nghĩa và lên án cuộc chiến tranh tranh giành quyền lực của các lãnh chúa thời Chiến quốc khiến nhân dân phải thống khổ, lâm than.

Bộ truyện tranh Kyo đã được các nước Âu, Mỹ dịch, in lại và được giới thiệu rộng rãi ở các nước Đông Nam Á và được các bạn đọc nhỏ tuổi rất yêu thích. Hy vọng Kyo cũng sẽ được bạn đọc Việt Nam ủng hộ như đã từng ủng hộ những bộ truyện tranh hay của NXB Trẻ trước đây.

Trân trọng
NXB Trẻ

KYO













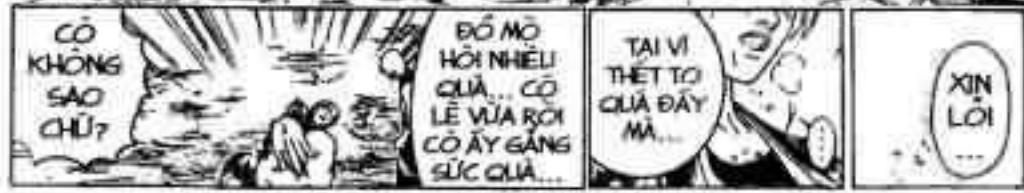






















KYO... KHÔNG
LÊ NGƯỜI MUỐN
PHÁ ĐỊA NGỤC MÔN?
KHÔNG THỂ ĐƯỢC!
NGƯỜI KHÔNG PHẢ
ĐƯỢC ĐẦU!

ĐỊA NGỤC MÔN
ĐƯỢC "EM" BẮNG THẦN
CHỦ RẤT MẠNH... NGƯỜI
BIẾT RỘ ĐIỀU ĐÓ MÀ...
NẾU CÓ MỎ NÓ RA... THÌ
TÌNH MẠNG CỦA NGƯỜI
SẼ GẶP NGUY HIỂM
ĐÂY!

TẠI
SAO NGƯỜI
LAI MẠO
HIỂM NHƯ
THẾ?

KYO DÙNG
LẠI ĐI! NẾU
CÓ PHẢ CỦA
NGƯỜI SẼ
CHẾT ĐÂY!

KYO
...

















Ê, KYO!
NGƯỜI CÓ
BIẾT ĐƯỜNG
KHÔNG MÀ
CẨM ĐẦU CẨM
CÓ CHẠY TỐI
HOÀI VẬY?



KHI TA KÉ THỦA DANH HIỀU THẤP NHÌ THẦN TƯỞNG, CON ĐƯỜNG DUY NHẤT MÀ SHINDARA KHÔNG CHO TA BIẾT CHÍNH LÀ CON ĐƯỜNG NÀY...

CHO NỀN ...





KYO

DƯỜNG PHỐ DƯỚI THÀNH



SHIRO-
SHITA-
GAI -
CON
ĐƯỜNG
DẪN
THẮNG
ĐẾN
LÀU
ĐÀI
CỦA
DÒNG
HỒ
MIBU...







VÙ!













HÃN XUẤT
HIEN TỪ LÚC
NÀO? TỪ ĐẦU
ĐẾN? KHÔNG AI
BIẾT... MỘT ĐỨA
BÉ CÓ ĐỘI MẶT
ĐÓ NHƯ MÀU

LUÔN LUÔN
CẨM CHÂN DÒNG
HỒ, CÒN LỬA ĐỐI
"THÁI TỬ LÃO" TÂM
ĐỊA VỐN TỰ BI, LÀM
CHO ĐẠI NHÂN MURA-
MASA BIẾN THÀNH
PHẢN BỘ...

HƠN NỮA...
TỪ KHI MÌ XUẤT
HIEN, NGƯỜI TRONG
HỒ KHÔNG SINH CON
DUOC NỮA, MÌ LÀ
ĐIỂM DÙ MẠNG TAI
ƯƠNG ĐẾN CHO
DÒNG HỒ
MIBU!

NẾU MÌ KHÔNG
XUẤT HIEN THÌ MỌI
VIỆC ĐẦU CÓ RẮC
RỐI, PHIỀN PHỨC
NHƯ THẾ NÀY... TẠI
SAO MÌ LẠI XUẤT
HIEN TRONG DÒNG
HỒ MIBU CHÙ?



SAO
LẠI
NHƯ
THẾ?

KHÔNG NGÓ
LẠI CÓ LÝ DO
NHƯ THẾ... CHO
NÉN NGƯỜI
TRONG HỒ MIBU
ĐỀU CẢM THÚ
KYO, CHO KYO
LÀ ĐÚA CON
CỦA QUÝ.
NHUNG... KYO
LÀ ĐÚA CON
CUỐI CÙNG...
NGHĨA LÀ...

A... SHIZUAKA
TRONG NGỤ DIỄU
TINH ĐÁ TÙNG MẠNG
ĐÈN TRUYỀN NGON
CỦA HÀO QUANG
VƯƠNG TIỀN NIÊM
"CHO BIẾT BÍ MẬT
THẦN THẾ CỦA KYO"

THẦN
THẾ CỦA
KYO CÓ
BÍ MẬT
GÌ NHỈ?



BON TA
PHẢI ĐI
GẤP NÈN
PHẢI MỚI
MÌ "LÈN
ĐƯỜNG"
THÔI!



RA
TAY
ĐI!



MUỐN
GIẾT CỨ
GIẾT!





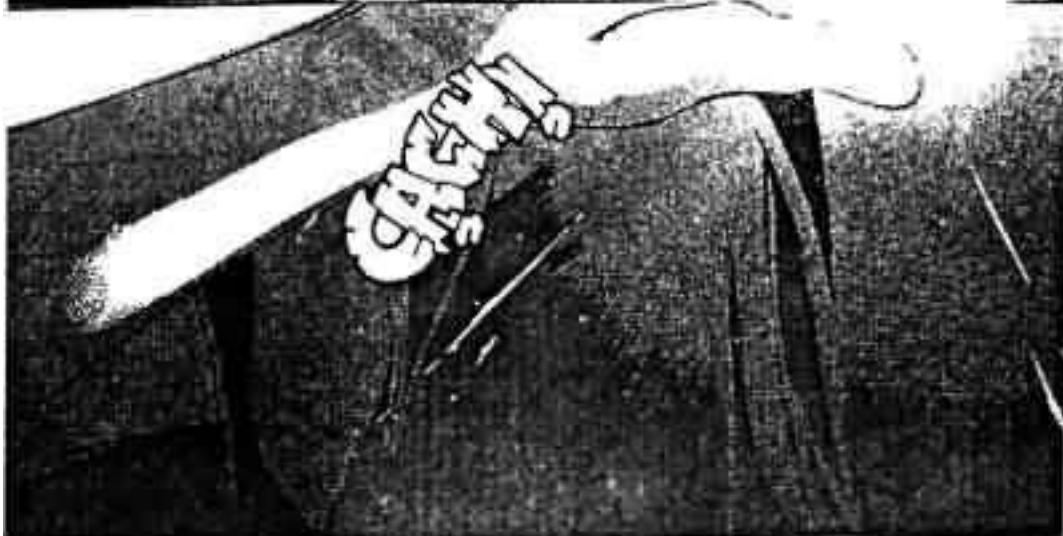
















KYO

MÀU CỦA TÂM HỒN

VÙI!

VÙI!

VÙI!

LEN-DOM



KYO

SAO KHÔNG
CHO TÔI BIẾT
ÔNG MURAMASA
ĐÃ CHẾT?



MURAMASA ĐÃ
ĐỘI TÍNH MANG
ĐỂ TRUYỀN CHO
MÌ VỎ CÔNG LƯU
TÚ NHẤT CỦA DÒNG
HỌ MIBU, NÊN TA
CỨ TƯỞNG MÌ
GIỐI LÀM CHỦ...



















TAI
...TAI
SAO...?

HÃN
RA TAY
KHI NÀO
VÀY?

HU
...

VUT

CHẾT
TIẾT!

AAA
...

TAI SAO
BỊ CHÈM
DÙT? TA
CHƯA KÍP
NHÌN THẤY
GÌ CẢ!



MÌ ĐÃ
NGHE
THẤY
RỒI
CHÚ?

TIẾNG
NGÂN
TRONG
TRÈO

...



của
VÔ MINH
THẦN
PHONG
...

VUILEN.COM





















TIẾN LÊN TRÊN CON
ĐƯỜNG HY VỌNG



























LUÔN
LUÔN
...

MÌM
CƯỜI
...





NẾU ĐÓNG HỘ MIBU VÌ THẾ
MÀ BỊ TIỀU DIỆT THÌ CÙNG
CHÀ SAO, BON TA TIN ĐẠI
NHÂN MURAMASA ĐÃ PHÔ
THÁC TẤT CẢ CHO NGƯỜI...















KYO

BRAH-
MAMARU!
AKIRA!

Ở GIỮA THỜI GIAN



























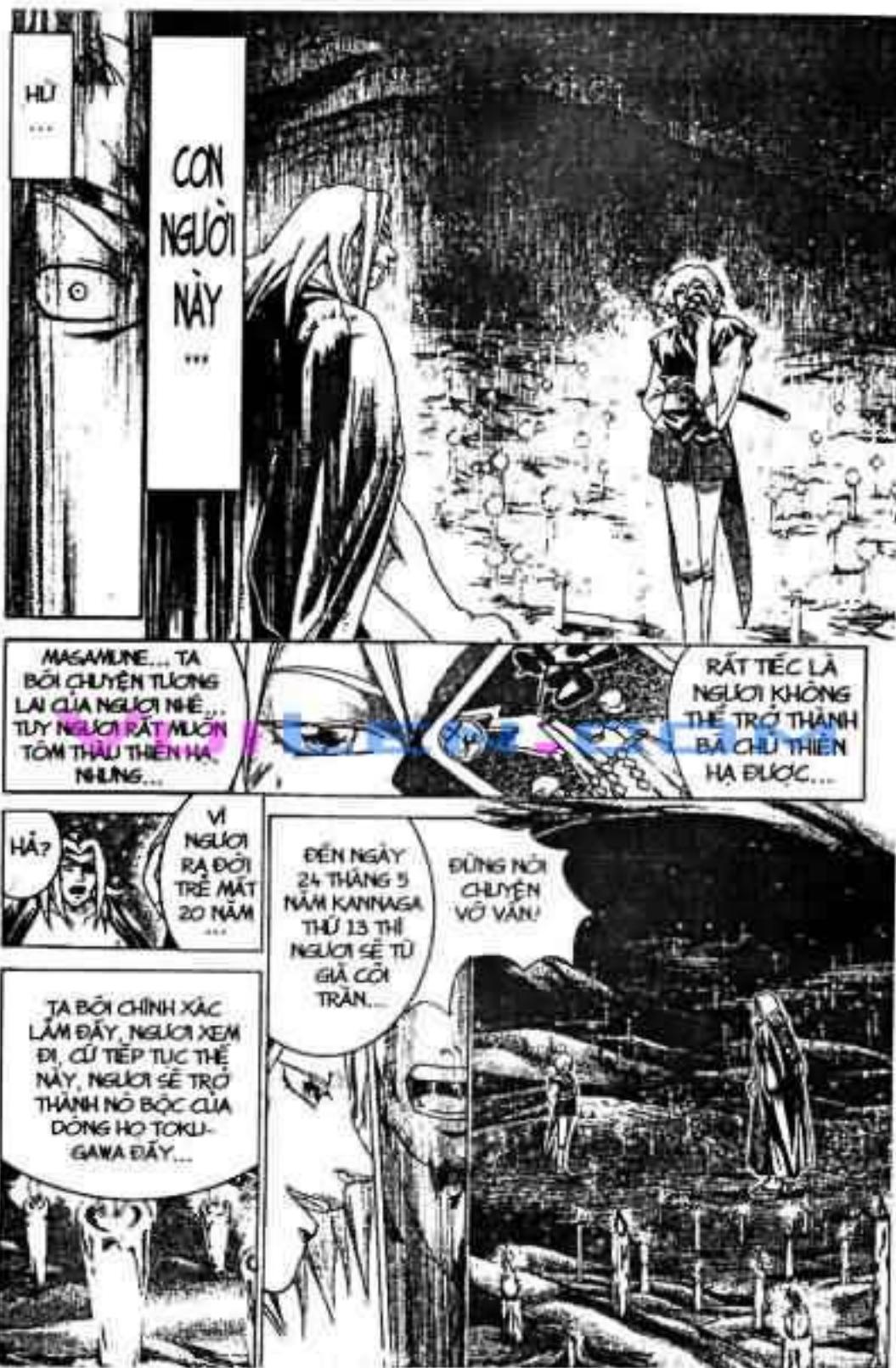




















MASA-MUNE
HÃY LẤY
THIÊN HÀ

ROAR!

MASA-MUNE
NGƯỜI ĐÃ
THỰC HIỆN
LỢI HUÙA VỚI
CHA NGƯỜI
CHƯA?

HỒ?

TÀ SẼ
ĐEM CÀ
THIÊN HÀ
GIAO CHO
NGƯỜI...

TÀ SẼ
CHO NGƯỜI
LÂM BÀ
CHỦ THIÊN
HÀ NHÉ?

KYO

SỢI DÂY SỐ PHẬN

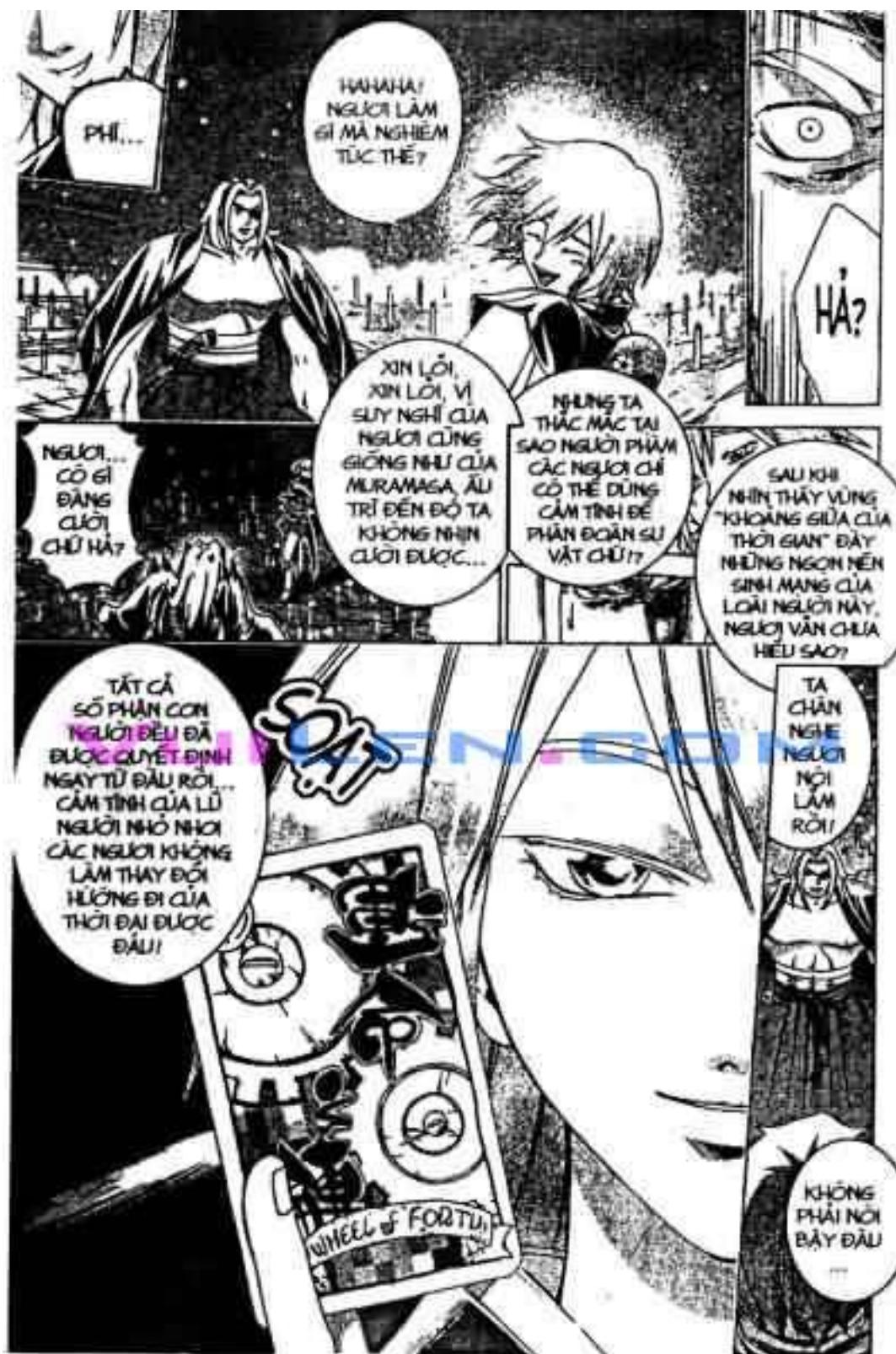




















NANH
VƯỚT
DIỀU
HÂU!!



















TÀ BƯỚC
VÀO TRẬN
CHIẾN MÀ
KHÔNG
NẮM ĐƯỢC
PHẦN THẮNG
NÀO...

KYO





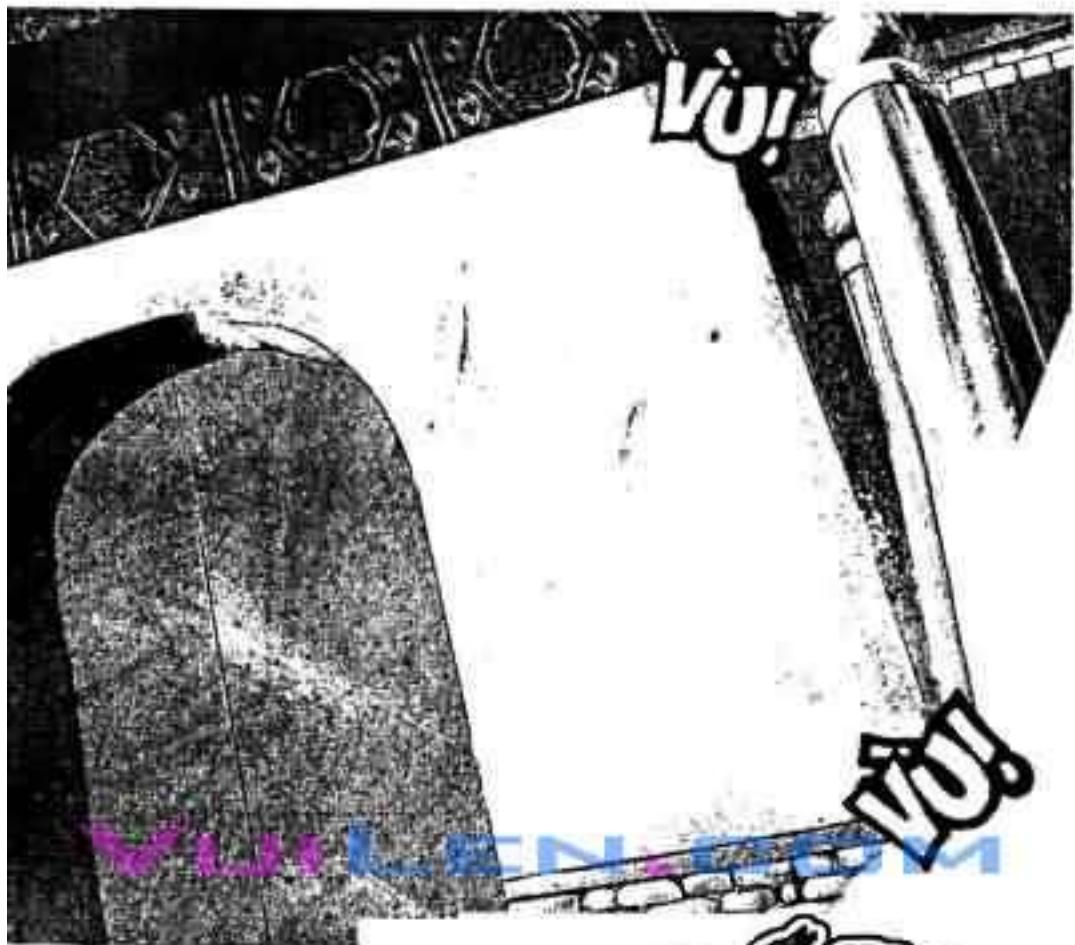
ĐÂY...
LÀ CÁNH
CỦA THÚ
NHẤT CỦA...
NGÙ DIỆU
MÔN Ủ?

VÙI!

CÒN
LỚN
HƠN TÀ
NGHĨ
...

NẾU KHÔNG
VÀO ĐƯỢC
CÁNH CỦA
NÀY THÌ
KHÔNG
THỂ BI TỐI
ĐƯỢC NỮA
... NHƯNG
SAO LÀ
QUÀ...

KYO, NGHE
NÓI MỘI
CÁNH CỦA
ĐỀU DO
MỘT NGƯỜI
TRONG NGÙ
DIỆU TÌNH
TRẦN GIỚ,
SAO KHÔNG
CÓ AI CÀ
VÀY?



**PHÒNG THÍ NGHIỆM
SINH MỆNH...**

KYO















KYO VÀ
MÃY NGƯỜI
KIA ĐI ĐÂU
RỒI NHỈ?

CHỈ ĐỂ LẠI
LỜI NHẢN "CHUNG
TÌM ĐIỂM ĐỊA NGỤC
MÔN" Ở NHÀ ỐNG
MURAMASA...

NHIN CÀNH CỦA
ÂY THÌ BIẾT HỌ
ĐÃ ĐI VÀO ĐÂY
... CÁ CON CHÓ
KOSHIRO CÙNG
ĐÀNH HƠI NHU
THÉ...

NHUNG

KHÔNG NGỜ
ĐÂY LẠI LÀ
MỘT MÈ CÙNG
PHÚC TẠP...

ANH MURA-
MASA, NHÀ TA
KHÔNG CÒN
AI CÁ... ANH
PHẢI RẰNG MÀ
SỐNG ĐÂY...

ANH
NHỎ
NHÉ

ĐỊA NGỤC
CÓ TÊN LÀ
"PHẦN BỐ"
VÀ "TUYẾT
VONG" ĐANG
CHỖ CÁC
NGƯỜI...

LÃNH ĐỊA
CỦA DÒNG
HỒ MIBU
ĐANG CHỖ
TA ĐIỀU
GÌ NHỈ?





CẤP TRÊN
RA LỆNH CHO
TÀ KHÔNG CHO
PHÉP BẤT KỲ
AI NGOÀI TOÀN
NGƯỜI DO "DÙA
CON CỦA QUÝ"
CẨM ĐẦU ĐI
QUA ĐƯỜNG
NÀY...

HA..
HA..

MÌ
...
MÌ
LÀ
AI?
...
TA LÀ TIỀN
SĨ WHITE... BON
MÌ PHẢI Ở LAI
ĐÂY LÀM MĀU
VẬT CHO TA
NGHIÊN CỨU
...

XIN LỎI NHĒ,
TÀ KHÔNG
THỂ ĐỂ BON
MÌ ĐẾN LÀNH
ĐỊA CỦA DÒNG
HỒ MIBU
ĐƯỢC...

É! MÌ
HỘI VỚI
VĂN GI
THẾ?
CHẾ LƯƠNG CỘNG THỜI...
BON MÌ HẾT CÙ ĐỘNG
ĐƯỢC RỜI PHẢI KHÔNG?
BON MÌ ĐÃ HÍT PHẢI KHÌ
ĐÓC "ĐẮC SẢN" CỦA RỪNG
AOIKHARA, ĐÓI VỚI CÙ ĐÁM
Ở ĐÂY THÌ KHÔNG SAO.
NHUNG NỀU NGƯỜI NGOÀI
HÍT PHẢI, THÌ SẼ KHÔNG
CÙ ĐỘNG ĐƯỢC TRONG
MỘT THỜI GIAN... ĐÓ LÀ
PHÂN HOA CỦA MỘT
LOẠI CÀY ĐẮC
BIỆT...

ĐỂ XEM...
TÀ PHẢI THÌ
NGHIỆM CÀI
GÌ TRÊN THÂN
THE CỦA BON
MÌ ĐÂY...?

DÙNG ĐỂ
CHẾ TẠO
KHẲNG THẾ
HAY LÀ LÀM
VẬT THÌ
NGHIỆM
SỐNG?























TA DÙT
KHOÁT
KHÔNG
THA CHO
MÌ ĐẦU!

MỘT KHOÁT KHÔNG THA

KYO

NUÓC MẮT

SARU-
TOBI

CƠN GIÂN
THẤT KINH
HỒN / SARU-
TOBI HẦU NHƯ
TRỞ THÀNH
CƠN NGƯỜI
KHẮC SỐ VỚI
VẺ BÌNH TĨNH
THƯỜNG
NGÀY.

TÊN
KHÔM
KIẾP

HA...
MÌ MUỐN
GIẾT TA Ủ?
MÌ KHÔNG
ĐỦ SỨC
ĐỂ LÀM
CHUYÊN
ĐÓ ĐẦU



CÂU LẠC BỘ KYO

Phụ trách: Chị Hoa Cười

Các em thân mến!

CLB là nơi để chúng ta giao lưu, gởi gắm tình cảm cho "người bạn" mà ta yêu thích. Kyo đã được các em nồng nhiệt đón nhận, và đã làm cho chị rất phấn khởi. Và chị quyết tâm "cải tiến" trang CLB của chúng ta ngày càng hay hơn, hấp dẫn hơn, các em có đồng ý với chị không? Đồng ý thì gởi thư về cho chị nói OK nhé. Thank.

♪ TRANH TÔ MÀU

Các em muốn có một bức tranh xinh xắn, dễ thương cho riêng mình, hãy tô màu theo ý thích rồi cắt, dán vào album đi.



Hồng
Thanh
(78KC/7
Phú
Thạnh,
P.18,
Q.Tân
Bình,
TP.HCM)

18

VuiLEN.COM



Kod 17
8 934974 030850

Giá : 5.000 đ

 VUILEN .COM

The logo for VuiLEN consists of the word "VUILEN" in a stylized, colorful font where each letter has a different hue, followed by ".COM" in a smaller, standard font. To the left of the text is a small graphic element resembling a cluster of flowers or leaves.