

DƯƠNG DIÊN HỒNG

CỜ TƯỚNG

Tuyệt

后 中

將 先

道 異

仕

馬

兵

車

兵

士

NHÀ XUẤT BẢN PHƯƠNG ĐÔNG

DƯƠNG DIÊN HỒNG

CỜ TƯỚNG

Tuyệt Diệu Ké

NHÀ XUẤT BẢN PHƯƠNG ĐÔNG

LỜI NÓI ĐẦU

C uộc cờ tướng là mô hình cuộc chiến tranh ngoài đời thường được thu nhỏ – có thể nói như vậy, vì trong cờ tướng có đủ yếu tố, tính chất chiến tranh mà những mưu sâu, kế hiểm giữ vai trò quan trọng cho những chiến thắng. Mưu kế càng mật nhiệm, cơ hội thắng càng nhiều. Những quân cờ đi trên bàn cờ theo ý chỉ của người đánh cờ. Người có ý chỉ thâm sâu sẽ tính được nhiều nước cờ, nghĩ ra nhiều mưu hay, kế lạ làm cho đối phương không biết đâu mà chống đỡ.

Người xưa bày cờ tướng để dạy con cháu biết cách đánh giặc, cho nên trong cờ tướng hàm chứa nhiều mưu kế tranh chiến ở ngoài đời, như "*Giương đồng kích tây*", "*Điệu hổ ly sơn*", "*Đả thảo kinh xà*", "*Dĩ dật dãi lao*", "*Nhất tiễn song điêu*", "*Ám độ Trần Thương*", "*Không thành kế*", "*Phản gián kế*".v.v... Từ xưa đến nay những danh tướng tài ba luôn sử dụng

những mưu kế trên trong những cuộc tranh chiến thư hùng để giành thắng lợi vinh quang. Nên chi những tuyệt diệu kế được nêu lên trong cuốn sách nhỏ này không ngoài mục đích minh chứng rằng : “Đạo lý tượng kỳ” cũng cao sâu không thua kém những bộ môn nghệ thuật khác. Nghệ thuật cờ tướng cũng có phần thực hành và phần lý luận luôn song song đem lại thú vị cho giới mộ điệu.

Đạo lý tượng kỳ thì vô biên, mà tri thức người biên soạn thì hữu hạn nên tất yếu sẽ có những thiếu sót không thể tránh khỏi. Rất mong quý bậc cao minh lượng thứ.

Kính

TIÊN HẠ THỦ VI CƯỜNG

“Tiên hạ thủ vi cường” là lấy đánh trước làm mạnh, trong cờ tướng sự cao thấp được tính như sau :

- ◆ Hơn một nước, hai nước, ba nước, bốn nước .v.v...
- ◆ Hơn nửa ngựa, một ngựa, hai ngựa.v.v...

Nếu hai bên có trình độ cờ cao ngang nhau mà bên nào được đi trước tất chiếm ưu thế ban đầu (ưu tiên), tạo được thế chủ động tấn công liên tục làm chủ một trận, dẫn dắt đối phương đến thua cuộc. Do đó, chiếm phần đi trước là cái kẽ “Tiên phát chế nhân” (Ra tay trước để kiềm chế, chế phục đối phương nhằm giành ưu thế, để đoạt lợi, để giành lấy chiến thắng). Ra tay trước là phải tấn công ngay như đi pháo đầu; phi hà pháo; quá cung pháo, song đầu pháo.v.v...

Kế “Tiên phát chế nhân” của người xưa hàm chứa tư tưởng “Tiên hạ thủ vi cường” có tính chủ động sáng tạo rất cao. Tức là phải luôn luôn tìm cách (có chiến lược, chiến thuật) tấn công liên tục, buộc đối phương phải chống đỡ theo ý đồ của ta. Mỗi nước đi của từng quân cờ hàm chứa nội lực dồn đối phương đến hiểm nguy, đến thất bại. Tuy nhiên,

được đánh trước mà không biết cách đánh sẽ bị đối phương phản công, nguy hiểm khôn lường.

Sau đây là những ván cờ minh họa cho kế “Tiên phát chế nhân” lấy tư tưởng “Tiên hạ thủ vi cường” làm phương châm.

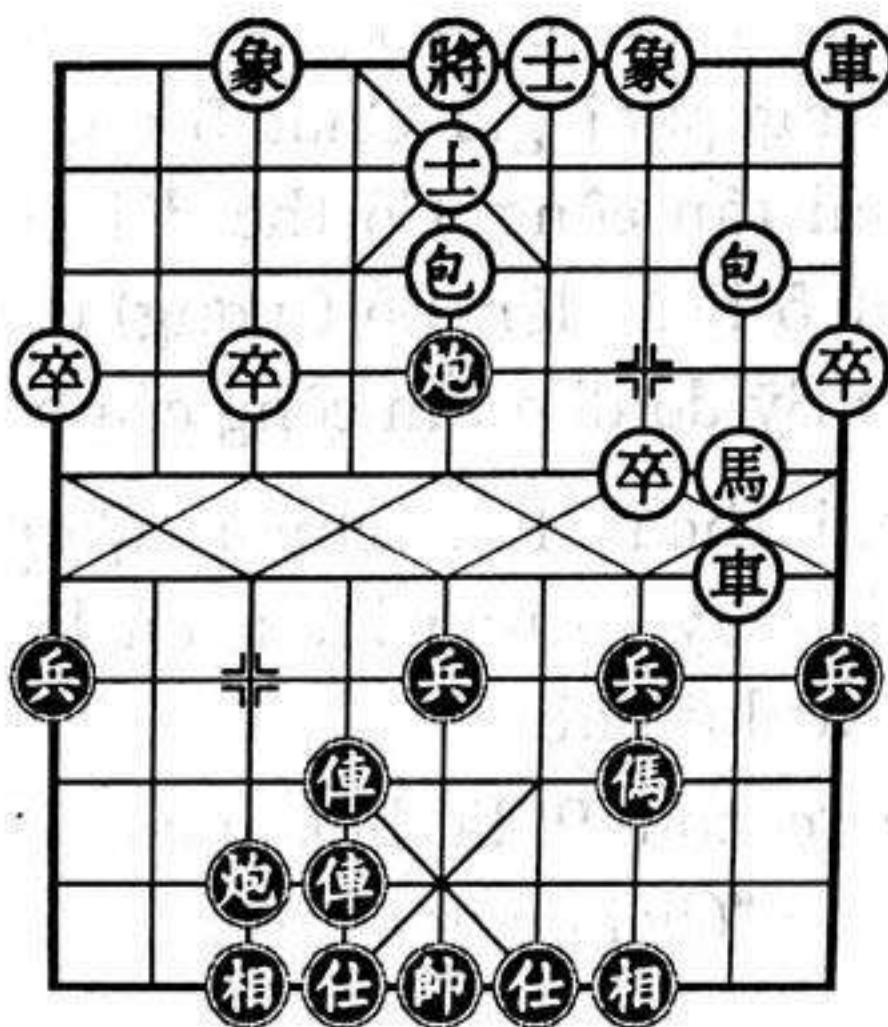
QUÁ CUNG PHÁO TIÊN THẮNG THUẬN PHÁO TRỰC XA

TIỀN			HẬU	
Pháo 8	bình 5 (★)	1	Pháo 2	bình 5
Mã 8	tấn 7	2	Mã 2	tấn 3
Mã 2	tấn 3	3	Xa 1	bình 2
Pháo 2	thoái 1 (★★)	4	Xa 2	tấn 6
Chốt 7	tấn 1	5	Xa 2	bình 3
Xa 9	tấn 2	6	Xa 3	thoái 1
Pháo 2	bình 7	7	Xa 3	bình 8
Xa 1	tấn 1	8	Mã 8	tấn 7
Xa 1	bình 6 (★★★)	9	Chốt 7	tấn 1
Mã 7	tấn 6	10	Mã 3	thoái 1
Mã 6	tấn 5	11	Mã 7	tấn 5
Pháo 5	tấn 4	12	Sỹ 6	tấn 5
Xa 9	bình 6	13	Tướng 5	bình 6
Xa 6 (sau)	bình 4	14	Pháo 8	bình 6
Xa 6	tấn 7	15	Tướng 6	tấn 1
Xa 6	thoái 1	16	CHỊU THUA	

- (★) Đi Pháo đầu, tấn công ngay vào chính diện buộc đối phương phải giữ Chốt 5 (chốt quan trọng) hoặc phải tấn công. Có thể đổi phương lên Mã giữ Chốt 5 hoặc lên Bồ (tượng) che mặt Tướng, hoặc lên Sỹ đỡ đòn tấn công của bên tiên.
- (★★) Pháo hai thoái 1 là chiêu “Quá cung pháo”, pháo này tùy cơ ứng biến mà bình 3, bình 5, bình 7 rất lợi hại.
- (★★★) Đến nước thứ 9 là hết phần khai cuộc của chiến lược “Quá cung pháo”.

QUÁ CUNG PHÁO TIÊN THẮNG THUẬN PHÁO TRỰC XA

TIỀN		HẬU		
Pháo 8	bình 5	1	Pháo 2	bình 5
Mã 8	tấn 7	2	Mã 2	tấn 3
Mã 2	tấn 3	3	Xa 1	bình 2
Pháo 2	thoái 1	4	Xa 2	tấn 6
Chốt 7	tấn 1	5	Xa 2	bình 3
Xa 9	tấn 2	6	Xa 3	thoái 1
Pháo 2	bình 7	7	Xa 3	bình 8
Xa 1	tấn 1	8	Mã 8	tấn 7
Xa 1	bình 6	9	Chốt 7	tấn 1
Mã 7	tấn 6	10	Mã 3	thoái 1
Mã 6	tấn 5	11	Mã 7	tấn 5
Pháo 5	tấn 4	12	Sỹ 6	tấn 5
Xa 9	bình 6	13	Tướng 5	bình 6



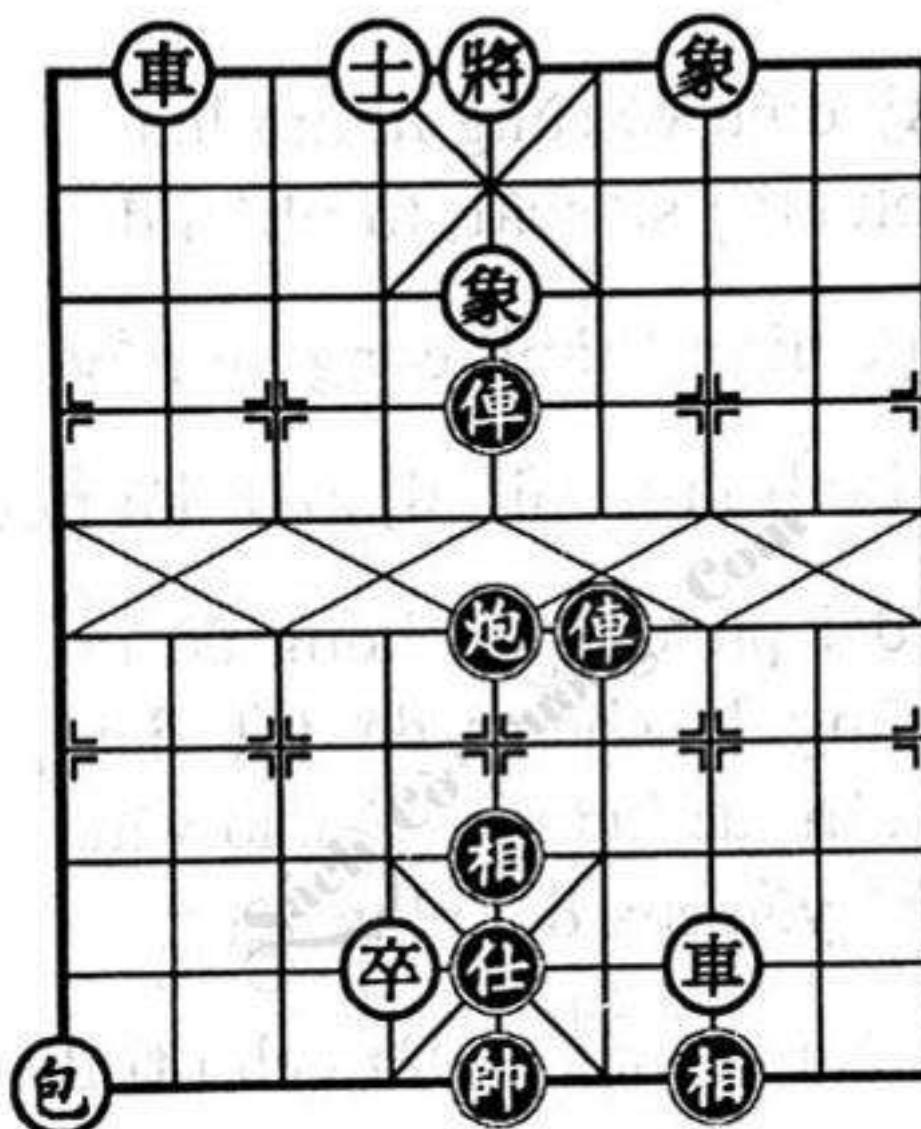
QUÁ CUNG PHÁO TIÊN THẮNG THUẬN PHÁO TRỰC XA

TIỀN		HẬU		
Pháo 8	bình 5	1	Mã 3	tấn 3
Mã 8	tấn 7	2	Mã 8	tấn 7
Chốt 5	tấn 1	3	Bồ ^(★) 7	tấn 5
Chốt 5	tấn 1	4	Chốt 5	tấn 1
Xa 9	bình 8	5	Xa 1	bình 2
Xa 8	tấn 5	6	Chốt 5	tấn 1
Xa 8	thối 1	7	Sỹ 6	tấn 5
Xa 8	bình 5	8	Xa 9	bình 6
Mã 2	tấn 3	9	Xa 6	tấn 6
Chốt 3	tấn 1	10	Xa 6	bình 7

(★) Bồ = Tượng

Bồ 3	tấn 1	12	Pháo 8	tấn 4
Xa 1	bình 3	13	Xa 7	tấn 3
Bồ 1	thoái 3	14	Chốt 7	tấn 1
Mã 5	tấn 3	15	CHỊU THUA	

XA PHÁO LIÊN HOÀN CHIẾU TIÊN THẮNG



THẾ ĐÁNH :

TIỀN		HẬU
Xa 4	tấn 5	1 Tướng 5 tấn 1
Xa 4	thối 1	2 Tướng 5 thối 1
Xa 5	tấn 1	3 Sỹ 4 tấn 5
Xa 5	tấn 1	4 Tướng 5 bình 4
Xa 4	tấn 1	5 THUA

Đánh trước như thế này thì quá mạnh.

GIƯƠNG ĐÔNG KÍCH TÂY

“Giương đông kích tây” là giả vờ đánh vào phía Đông để đối phương lo phòng bị phía Đông mà bỏ ngỏ phía Tây. Bấy giờ ta bố trí một đội quân mạnh đánh vào phía Tây.

Kế này kỳ diệu vô cùng nhằm lừa dối đối phương, làm cho đối phương sơ suất, ta nhân đó mà tấn công.

Muốn thực hiện thành công kế này ta phải :

- Nghi binh làm rối tai, mắt đối phương.
- Buộc đối phương lo chống đỡ nhiều nơi – nơi nào cũng lo chống đỡ tất đối phương phải phân tán lực lượng – lộ chỗ yếu. Ta bèn đánh vào chỗ yếu của đối phương.
- Tuyệt đối bí mật và làm chủ tình hình.

PHÁO ĐẦU TIÊN THẮNG BÌNH PHONG MÃ

TIỀN		HẬU
Pháo 8	bình 5	1
Mã 8	tấn 7	2
Chốt 5	tấn 1	3
Chốt 5	tấn 1	4
Xa 9	bình 8 (★)	5
Xa 8	tấn 5	6
Xa 8	thối 1	7
Xa 8	bình 5	8
Mã 2	tấn 3	9
Chốt 3	tấn 1	10
Mã 3	tấn 5	11
Bồ 3	tấn 1	12
Xa 1	bình 3 (★★)	13
Bồ 1	thoái 3	14
Mã 5	tấn 3	15
Mã 3	tấn 2	16
		CHỊU THUA

(★) Bên trên đi Xa 9 - bình 8 (ở nước thứ 5) dọa bắt Pháo nhưng kỳ thực là để tiến lên bắt Chốt 5 của bên hậu. Đây cũng là một tiểu chiêu “Giương đồng kích tây”.

(★★) Tấn công vào trắc diện đối phương - Bên tiên mặc dù vẫn giữ thế pháo đầu nhưng đồng thời muốn tấn công vào cánh trái của bên hậu.

ĐIỆU HỔ LY SƠN

“Điệu hổ ly sơn” là làm cho hổ phải rời khỏi rừng. Hổ ẩn núp trong rừng khó lòng đánh được nên phải làm cho nó ra khỏi rừng.

Điệu hổ ly sơn có hai cách :

- ◆ Một là nhử hổ ra khỏi rừng để dễ dàng giết hổ.
- ◆ Hai là đuổi hổ đi để bắt giết những loài hổ ly vẫn dựa oai hổ mà lộng hành.

Trong cờ tướng, các quân cờ Sỹ, Tượng luôn che đỡ cho Tướng nên người ta thường làm cho Tướng phải xuất ra khỏi vị trí sơ khởi để Bồ, Sỹ không che đỡ được, rồi mới bắt bí Tướng đối phương.

Hoặc là làm cho, Bồ, Sỹ phải bung ra không che đỡ được cho Tướng, để dễ giành đánh Tướng.

PHÁO ĐẦU TIÊN THẮNG BÌNH PHONG MÃ

TIÊN		HẬU		
Pháo 8	bình 5	1	Mã 2	tấn 3
Mã 8	tấn 7	2	Mã 8	tấn 7
Chốt 5	tấn 1	3	Bồ 7	tấn 5
Chốt 5	tấn 1	4	Chốt 5	tấn 1
Xa 9	bình 8	5	Xa 1	bình 2
Xa 8	tấn 5	6	Chốt 5	tấn 1
Xa 8	thối 1	7	Sỹ 6	tấn 5
Xa 8	bình 5	8	Xa 9	bình 6
Mã 2	tấn 3	9	Xa 6	tấn 6
Chốt 3	tấn 1	10	Xa 6	bình 7
Mã 3	tấn 5	11	Chốt 7	tấn 1
Bồ 3	tấn 1	12	Pháo 8	tấn 4
Xa 1	bình 3	13	Xa 7	tấn 3
Bồ 1	thối 3	14	Chốt 7	tấn 1
Mã 5	tấn 3	15	Pháo 2	bình 1
Mã 3	tấn 2	16	Pháo 1	thối 1
Mã 2	tấn 4 (*)	17	Sỹ 5	tấn 6
Xa 5	tấn 3	18	Sỹ 4	tấn 5
Xa 7	bình 7	19	Tướng 5	bình 4
Mã 7	tấn 5	20	Pháo 1	tấn 5
Mã 5	tấn 6	21	CHỊU THUA	

(*) Ở nước thứ 17 bên tiên đi : Mã 2 - tấn 4 để cho Sỹ bên hậu ăn Mã là chiêu “Điệu hổ ly sơn”.

LIÊN HOÀN KẾ

“Liên hoàn kế” là nhiều kế nối tiếp nhau được thực hiện liên tục làm cho đối phương không biết đâu mà chống đỡ. Trong cờ tướng “Liên hoàn kế” là tấn công chính diện rồi chuyển sang đánh trắc diện, rồi lại quay qua đánh vào chính diện hoặc là liên chiểu (các quân cờ luân phiên chiểu liên tục) làm cho tướng đối phương chết bí.

Ta đang tấn công vào chính diện, mà thấy trắc diện của đối phương bỏ ngỏ, không có quân phòng thủ liền chuyển sang tấn công vào trắc diện, như vậy, tức là ta biết tránh chỗ thực (chỗ mạnh) mà đánh vào chỗ hư (chỗ yếu của đối phương). Thực hiện liên hoàn kế để tạo phản ứng dây chuyền cho đối phương hoặc gây thành phản ứng nhiều mặt.

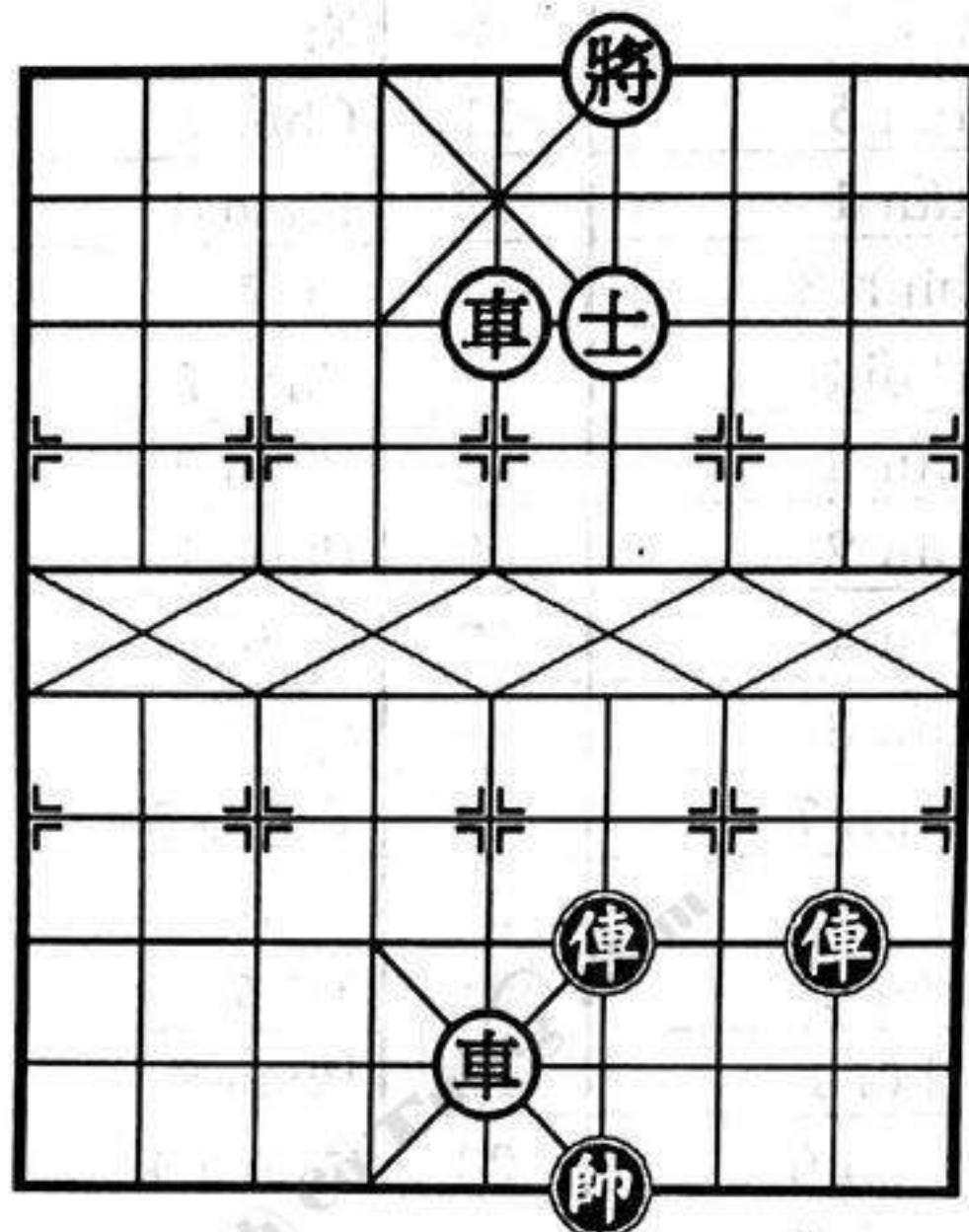
PHÁO ĐẦU TIÊN THẮNG BÌNH PHONG MÃ

TIỀN		HẬU		
Pháo 8	bình 5	1	Mã 2	tấn 3
Mã 8	tấn 7	2	Mã 8	tấn 7
Chốt 5	tấn 1	3	Bồ 7	tấn 5
Chốt 5	tấn 1	4	Chốt 5	tấn 1
Xa 9	bình 8	5	Xa 1	bình 2
Xa 8	tấn 5	6	Chốt 5	tấn 1

Xa 8	thối 1	7	Sỹ 6	tấn 5
Xa 8	bình 5	8	Xa 9	bình 6
Mã 2	tấn 3	9	Xa 6	tấn 6
Chốt 3	tấn 1	10	Xa 6	bình 7
Mã 3	tấn 5	11	Chốt 7	tấn 1
Bồ 3	tấn 1	12	Pháo 8	tấn 4
Xa 1	bình 3	13	Xa 7	tấn 3
Bồ 1	thối 3	14	Chốt 7	tấn 1
Mã 5	tấn 3	15	Pháo 2	bình 1
Mã 3	tấn 2	16	Pháo 1	thối 1
Mã 2	tấn 4	17	Sỹ 5	tấn 6
Xa 5	tấn 3	18	Sỹ 4	tấn 5
Xa 7	bình 7	19	Tướng 5	bình 4
Mã 7	tấn 5	20	Pháo 1	tấn 5
Mã 5	tấn 6	21	Mã 7	tấn 6
Xa 7	thối 1	22	Pháo 8	thối 4
Pháo 5	bình 6	23	Tướng 4	bình 5
Pháo 2	bình 5	24	Bồ 3	tấn 5
Xa 7	bình 1	25	Pháo 8	thối 2
Xa 1	bình 4	26	Pháo 8	bình 6
Xa 4	tấn 1	27	Mã 6	tấn 5
Xa 4	tấn 1	28	CHỊU THUA	

Từ nước thứ 17 đến nước thứ 28 bên tiên liên tục tấn công vừa liên chiểu vừa chuyển mục tiêu tấn công từ chính diện sang trắc diện, rồi từ trắc diện chuyển sang tấn công chính diện - Liên hoàn kế được thực hiện liên tục làm cho bên hậu đàm chịu thua.

SONG XA PHÁ SONG XA



THẾ ĐÁNH :

TIỀN		HẬU	
Xa 4	tấn 7	1	Tướng 6
Xa 2	thối 1	2	Tướng 6
Xa 2	bình 5	3	Xa 5 (s)
Xa 4	tấn 5	4	Xa 5
Xa 4	tấn 1	5	Tướng 6

NHẤT TIỄN SONG ĐIỀU

“*Nhất tiên song điêu*” là bắn một mũi tên mà trúng hai con chim. Hầm ý là chỉ dùng một hành động mà đạt được nhiều (hai, ba) mục tiêu, dùng sức lực tối thiểu mà đạt được hiệu quả tối đa.

“*Nhất tiên song điêu*” còn có nghĩa là “*Nhất cử lưỡng tiện*” – một hành động mà được hai việc.

Kế này trong cờ tướng được sử dụng luôn, làm cho đối phương bị những vố bất ngờ – mất quân, thất nước, thua cuộc luôn.

BÌNH PHONG MÃ – HỒI CUNG MÃ HẬU THẮNG ĐƯƠNG ĐẦU PHÁO

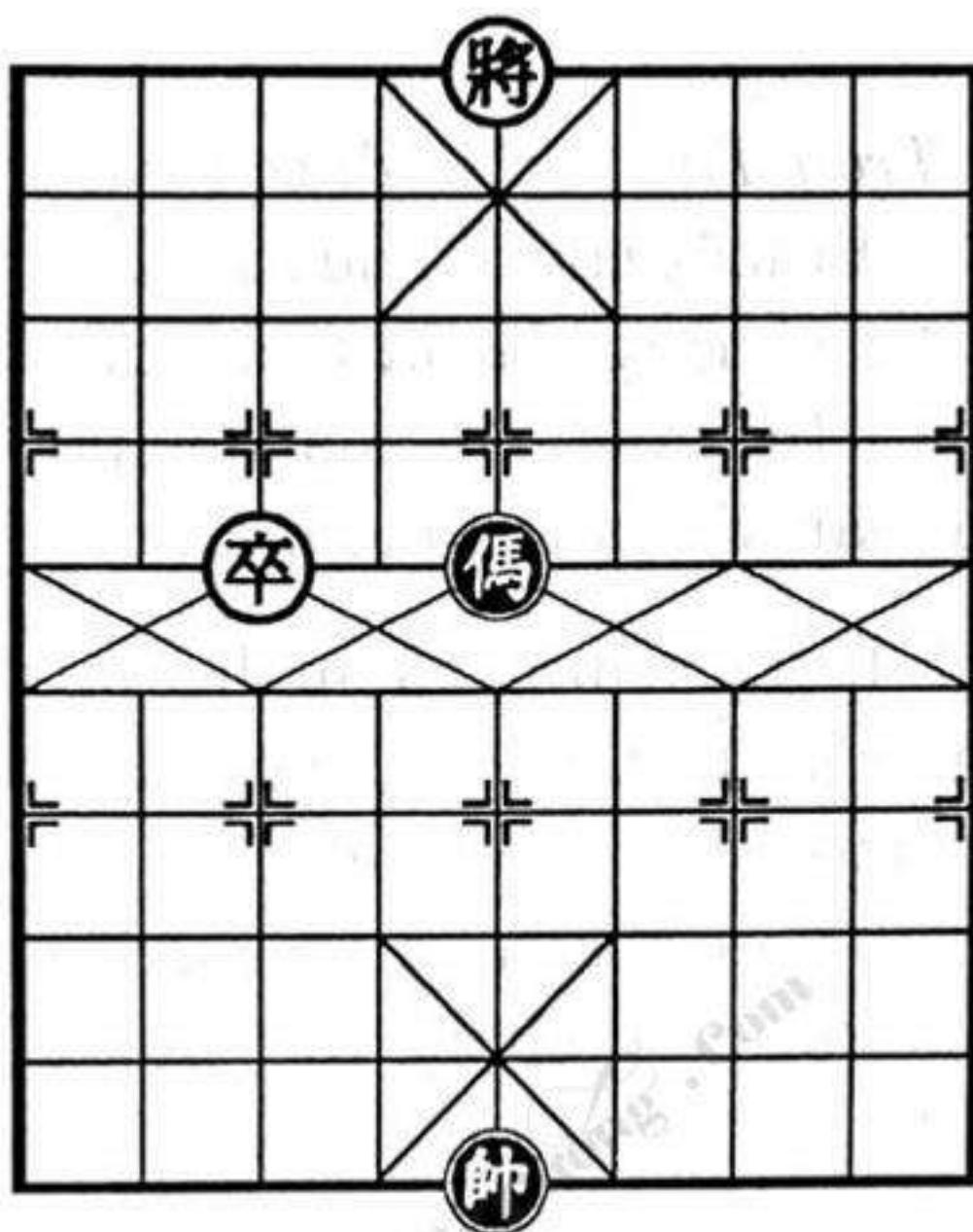
TIỀN		HẬU	
Pháo 2	bình 5	1	Mã 8
Mã 2	tấn 3	2	Mã 2
Xa 1	bình 2	3	Xa 9
Chốt 7	tấn 1	4	Chốt 7
Xa 2	tấn 6	5	Pháo 8
Xa 2	bình 3	6	Pháo 9
Pháo 8	bình 7	7	Mã 3

Pháo 5	tấn 4	8	Mã 7	tấn 5
Xa 3	bình 5	9	Chốt 7	tấn 1
Chốt 3	tấn 1	10	Pháo 2	bình 7
Tượng 7	tấn 5	11	Pháo 9	bình 7
Mã 3	thối 5	12	Xa 8	tấn 8
Pháo 7	thối 1	13	Xa 8	bình 6
Tượng 3	tấn 1	14	Xa 6	thối 1
Tượng 1	thối 3	15	Xa 1	tấn 2
Mã 5	tấn 7	16	Tiên pháo	tấn 7
Tượng 5	thối 3	17	Pháo 7	tấn 8
Sỹ 4	tấn 5	18	Xa 6	bình 8
			ĐẮC THÉ	

(*) Hậu đi Mã 3 thối 5 vừa giữ Mã 7, vừa vây bí Xa bên tiên, để cho Pháo 9 - bình 7 bắt chết Xa bên trên.

Đây cũng là chiêu “*Nhất tiên song diêu*” làm cho bên tiên hoảng sợ vội đi, Pháo 5 - tấn 4 (bỏ pháo đầu) để thoát Xa cho khỏi chết.

NHẤT CỬ LƯƠNG TIỆN



THẾ ĐÁNH :

TIỀN		HẬU	
Tướng 5	bình 4	1 Tướng 5	tấn 1
Tướng 4	tấn 1	2 Tướng 5	bình 4
Mã 5	tấn 7	3 Tướng 4	bình 5
Mã 7	thối 9	4 Tướng 5	thối 1
Tướng 4	tấn 1	5 Tướng 5	tấn 1
Mã 9	tấn 8	6 Chốt 3	tấn 1
Mã 8	thối 6	7 Tướng 5	thối 1
Mã 6	thối 7	8 Mất Chốt	THUA

ÁM ĐỘ TRẦN THƯƠNG

“Ám độ Trần Thương” là đi con đường mà không ai nghĩ đến – Bí mật chuyển quân đánh vào một nơi nào đó mà đối phương cho là ta không bao giờ đến đánh được (có thể một nơi mà đối phương cho là tuyệt đối an toàn vì địa thế hiểm trở).

Trong cờ tướng, chính diện thường được phòng thủ kỹ, còn trắc diện hay bǒ ngoѣ hoặc phòng thủ mỏng, chỉ có một vài quân như Bồ, Sỹ, Mã... nên tấn công vào trắc diện dễ đạt được mục tiêu. Hoặc là phía sau Tướng ít được phòng thủ, nên tấn công vào phía ấy dễ thắng lợi (chiêu chiếu đít có nhiều bí hiểm). Tôn tử binh pháp có ghi :

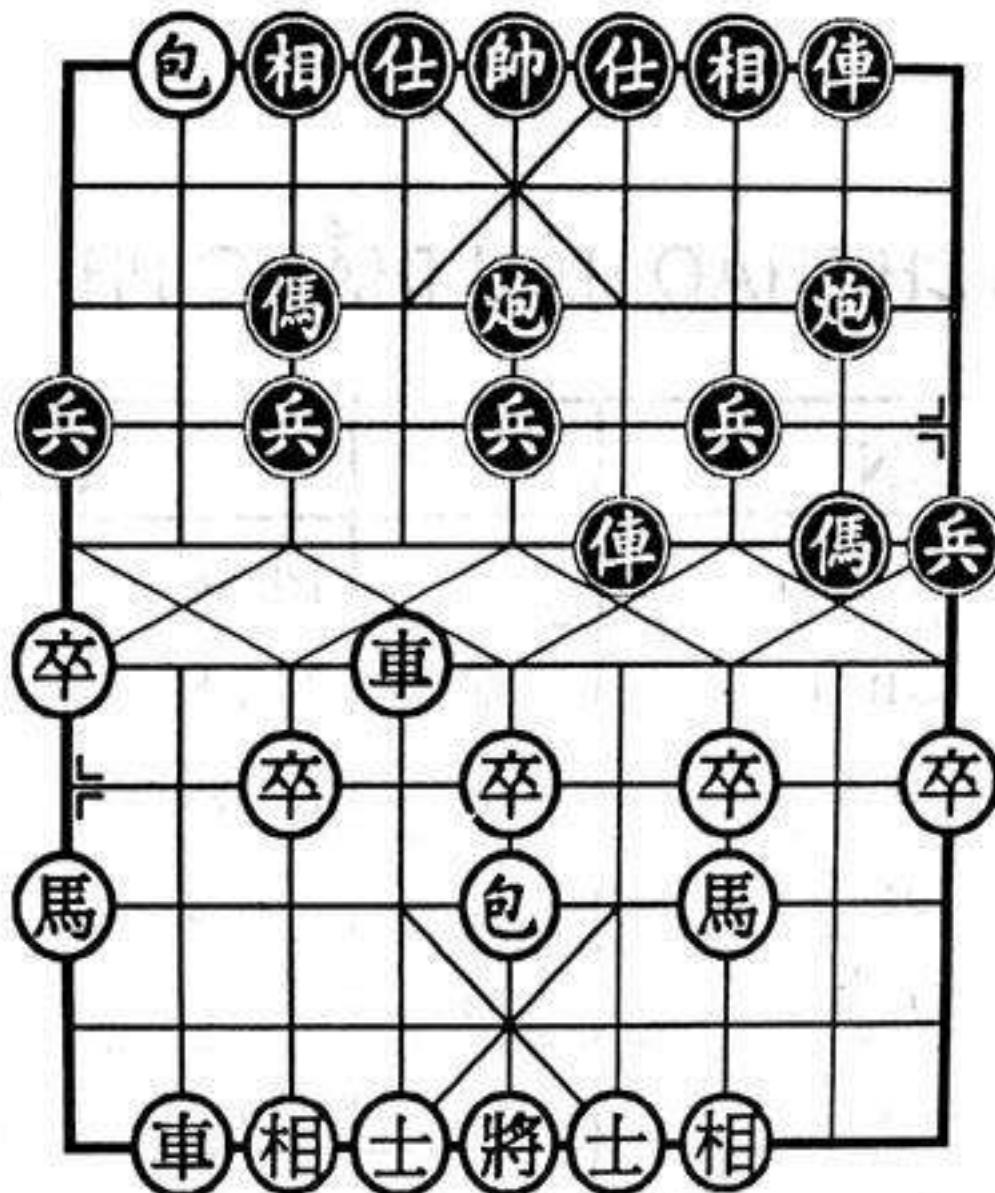
“Việc binh là trá ngụy, có thể mà làm ra vẻ không có thể, dùng đáy mà tỏ ra không dùng, gần giả làm như xa, xa giả làm như gần. Lấy lợi mà dụ, gây rối mà đuổi thấy khỏi thì tránh. Đầu tiên là làm mọi cách tiêu hao sinh lực đối phương rồi sau mới tiến hành dự định”.

Kế “Ám độ Trần Thương” nhằm đánh lừa đối phương và giấu kín mục tiêu, ý đồ, tình hình kế hoạch, thực lực của ta làm cho đối phương bị vỡ bất ngờ.

NGHỊCH PHÁO HẬU THẮNG PHÁO ĐẦU

TIÊN		HẬU
Pháo 2 bình 5	1	Pháo 2 bình 5
Mã 2 tấn 3	2	Mã 8 tấn 9
Xa 1 bình 2	3	Xa 9 bình 8
Mã 8 tấn 9	4	Mã 2 tấn 3
Xa 9 bình 8	5	Xa 1 bình 2
Chốt 9 tấn 1	6	Chốt 9 tấn 1
Xa 2 tấn 4	7	Xa 2 tấn 4
Mã 9 tấn 8	8	Xa 2 bình 6
Xa 2 bình 6	9	Pháo 8 tấn 7
Mã 3 thối 2	10	Xa 8 tấn 8
Mã 8 tấn 6	11	Pháo 5 bình 8
Mã 6 tấn 7	12	Xa 6 tấn 5
Tướng 5 bình 4	13	Pháo 8 tấn 7
		THẮNG

Bên hậu cũng đi Pháo 2 - bình 5 đe dọa tấn công chính diện đối phương, nhưng kỳ thực là tấn công vào trắc diện.



NGHỊCH PHÁO HẬU THẮNG PHÁO ĐẦU (I)

TIỀN		HẬU		
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 2	bình 5
Mã 2	tấn 3	2	Mã 2	tấn 3
Xa 1	bình 2	3	Pháo 8	bình 7
Xa 2	tấn 8	4	Xa 1	tấn 1
Pháo 8	tấn 6	5	Pháo 5	thoái 1
Pháo 8	thoái 4	6	Pháo 5	tấn 5
Pháo 5	tấn 4	7	Pháo 5	thoái 2
Xa 2	bình 9	8	Mã 3	thoái 1
Xa 9	tấn 1	9	Mã 1	tấn 3
Pháo 8	tấn 2	10	Chốt 3	tấn 1
Xa 9	bình 6	11	Mã 3	tấn 5

Xa 6	tấn 5	12	Mã 5	tấn 7
Pháo 8	bình 3	13	Pháo 7	bình 5
Pháo 3	bình 5	14	Mã 7	thối 5
Xa 6	bình 5	15	Mã 8	tấn 7
Xa 5	tấn 1	16	Bồ 7	tấn 5

NGHỊCH PHÁO HẬU THẮNG PHÁO ĐẦU (II)

TIÊN			HẬU	
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 2	bình 5
Mã 2	tấn 3	2	Mã 8	tấn 9
Xa 1	bình 2	3	Xa 9	bình 8
Xa 2	tấn 4	4	Mã 2	tấn 3
Mã 8	tấn 9	5	Pháo 8	bình 7
Xa 2	bình 6	6	Xa 8	tấn 8
Chốt 3	tấn 1	7	Chốt 7	tấn 1
Chốt 3	tấn 1	8	Xa 1	bình 2
Xa 9	bình 8	9	Xa 2	tấn 4
Chốt 3	tấn 1	10	Mã 9	tấn 7
Chốt 9	tấn 1	11	Mã 7	tấn 9
Mã 3	tấn 4	12	Mã 9	tấn 7
Mã 9	tấn 8	13	Pháo 7	tấn 7
Sỹ 4	tấn 5	14	Xa 2	bình 6
Mã 8	tấn 6	15	Pháo 7	bình 9
Mã 6	tấn 7	16	Xa 8	tấn 1
Sỹ 5	thối 4	17	Pháo 5	tấn 4
Pháo 5	tấn 4	18	Xa 8	thối 1

PHẢN KHÁCH VI CHỦ

“*Phản khách vi chủ*” là đổi ngôi vị khách thành ngôi vị chủ. Trong tranh chiến đang ở vào thế bị động mà chuyển sang thế chủ động (đang phòng ngự chuyển sang tấn công). Khách vốn là địa vị bị chi phối, mọi việc đều do chủ định, sắp xếp.

“*Phản khách vi chủ*” là tuyệt chiêu thường được sử dụng trong chiến tranh đời thường, cũng như trong cờ tướng. Có chủ động mới chi phối được mặt trận, mới khống chế được cục diện. Không có chủ động (làm ở ngôi vị chủ) thì khó lòng thắng lợi.

Tấn công chuyển sang phòng ngự hoặc từ phòng ngự chuyển sang tấn công phải nhuần nhuyễn.

THUẬN PHÁO HẬU THẮNG PHÁO ĐẦU

TIỀN		HẬU		
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 8	bình 2
Mã 2	tấn 3	2	Mã 8	tấn 7
Xa 1	bình 2	3	Xa 9	tấn 1
Xa 2	tấn 6	4	Xa 9	bình 6
Xa 2	bình 3	5	Xa 6	tấn 7
Sỹ 6	tấn 5	6	Xa 1	tấn 1
Pháo 8	tấn 7	7	Pháo 2	tấn 5

Xa 3	tấn 1	8	Pháo 2	bình 7
Xa 3	bình 2	9	Xa 6	bình 7
Tướng 5	bình 6	10	Pháo 7	tấn 2
Tướng 6	tấn 1	11	Xa 1	bình 4
Pháo 5	bình 6	12	Xa 4	bình 2

Đến nước thứ 6 bên hậu đi Xa 1 - tấn 1 phế Mã tranh tiên chuyển từ thế phòng ngự sang chủ động tấn công.

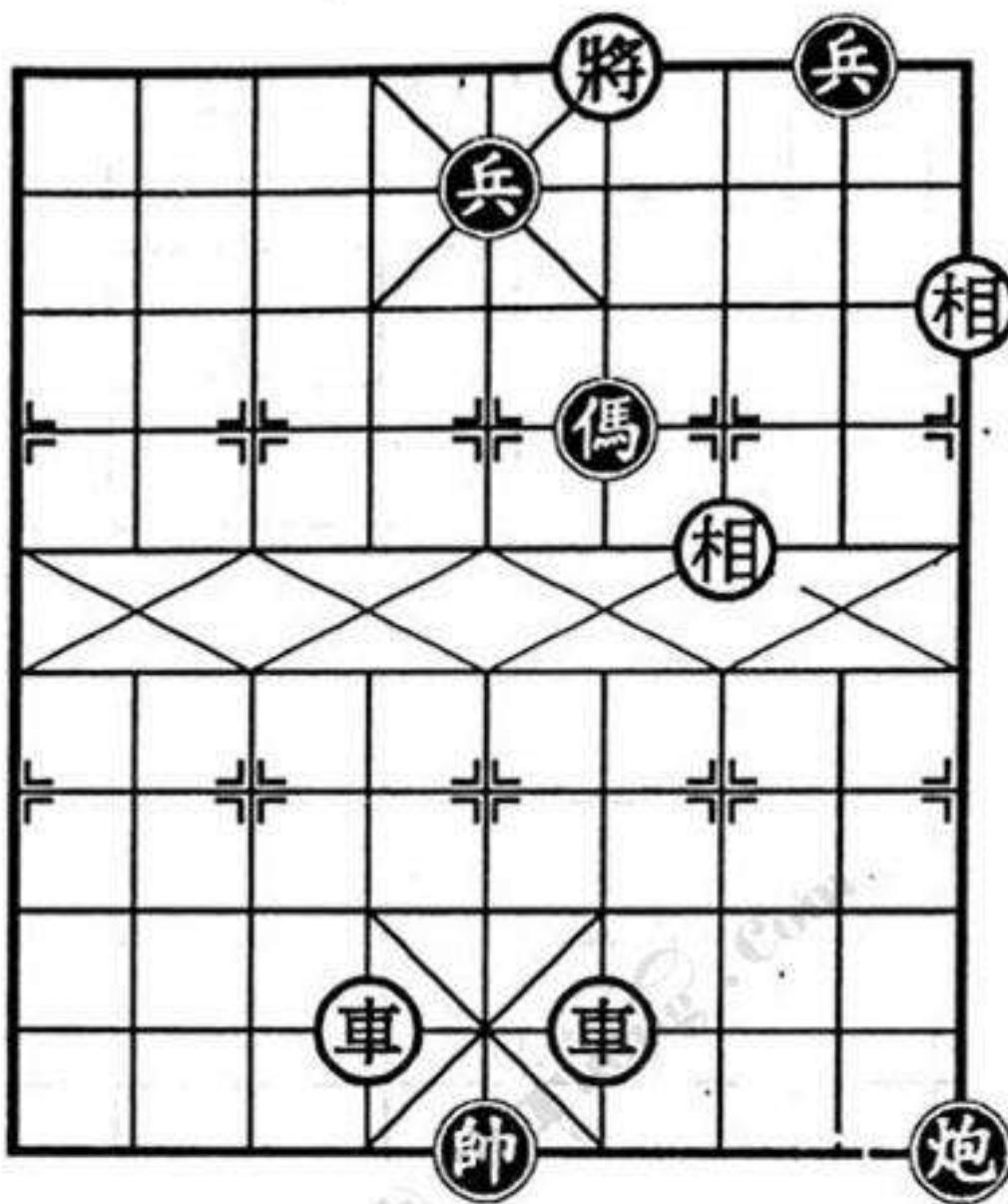
THUẬN PHÁO HẬU THẮNG PHÁO ĐẦU

TIỀN			HẬU	
Pháo 8	bình 5	1	Pháo 2	bình 2
Mã 8	tấn 7	2	Mã 2	tấn 3
Xa 9	bình 8	3	Mã 8	tấn 7
Xa 8	tấn 6	4	Xa 1	bình 2
Xa 8	bình 7	5	Chốt 7	tấn 1
Sỹ 4	tấn 5	6	Mã 7	tấn 6
Chốt 7	tấn 1	7	Mã 6	tấn 7
Mã 2	tấn 1	8	Mã 7	tấn 8
Pháo 2	bình 4	9	Xa 9	tấn 1
Pháo 4	tấn 5	10	Xa 9	bình 6
Pháo 4	bình 7	11	Xa 6	tấn 8
Sỹ 5	thối 4	12	Mã 8	thối 6
Tướng 5	tấn 1	13	Xa 2	tấn 8

THUẬN PHÁO HẬU THẮNG PHÁO ĐẦU

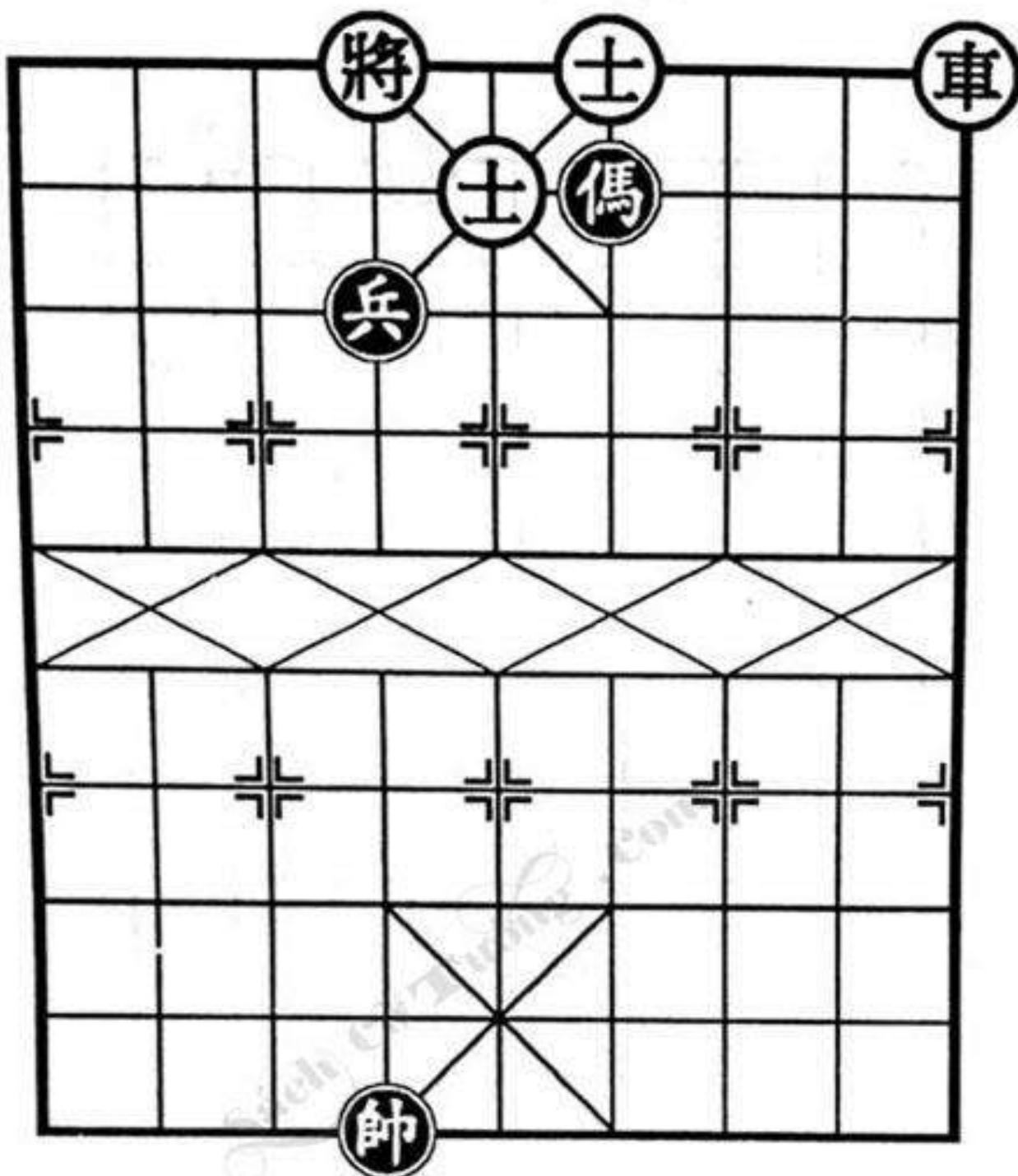
TIÊN		HẬU
Pháo 2 bình 5	1	Pháo 8 bình 5
Mã 2 tấn 3	2	Mã 8 tấn 7
Xa 1 bình 2	3	Xa 9 tấn 1
Xa 2 tấn 6	4	Chốt 3 tấn 1
Xa 2 bình 3	5	Mã 2 tấn 3
Sỹ 6 tấn 5	6	Mã 3 tấn 4
Chốt 3 tấn 1	7	Xa 9 bình 4
Mã 8 tấn 9	8	Sỹ 5 tấn 5
Pháo 8 bình 6	9	Mã 4 tấn 5
Mã 3 tấn 5	10	Pháo 5 tấn 4
Xa 3 tấn 1	11	Xa 4 tấn 6
Mã 9 thối 8	12	Pháo 2 tấn 6
Xa 3 bình 8	13	Tướng 5 bình 4

PHÁO, MĀ, TỐT LIÊN CHIẾU THẮNG



TIỀN		HẬU
Chốt 2	bình 3	1
Chốt 5	tấn 1	2
Mā 4	tấn 2	3
Mā 2	thối 3	4
Mā 3	tấn 2	5
Mā 2	tấn 3	6
Mā 3	thối 2	7
Pháo 1	tấn 7	8
		THUA

PHÁO, CHỐT THẮNG XA, SONG SỸ



THẾ ĐÁNH :

TIỀN		HẬU	
Chốt 6	tấn 1	1	Tướng 4
Chốt 6	tấn 1	2	Sỹ 5
Mã 4	thối 6	3	Tướng 5
Mã 6	thối 4	4	Tướng 5
Mã 4	tấn 2	5	Mất xe (THUA)

KHÔNG THÀNH KẾ

“Không thành kế” là để thành trống, không lo phòng bị gì cả, đối phương muốn vào thì cứ vào. Đó là : do lúc tình thế khẩn cấp thật nguy nan như ngàn cân treo sợi tóc, buộc phải dùng nghi binh đánh lừa đối phương. Hoặc là do rút lui với đầy đủ kế hoạch dụ cho đối phương thâm nhập rồi mới quay lại bao vây tiêu diệt.

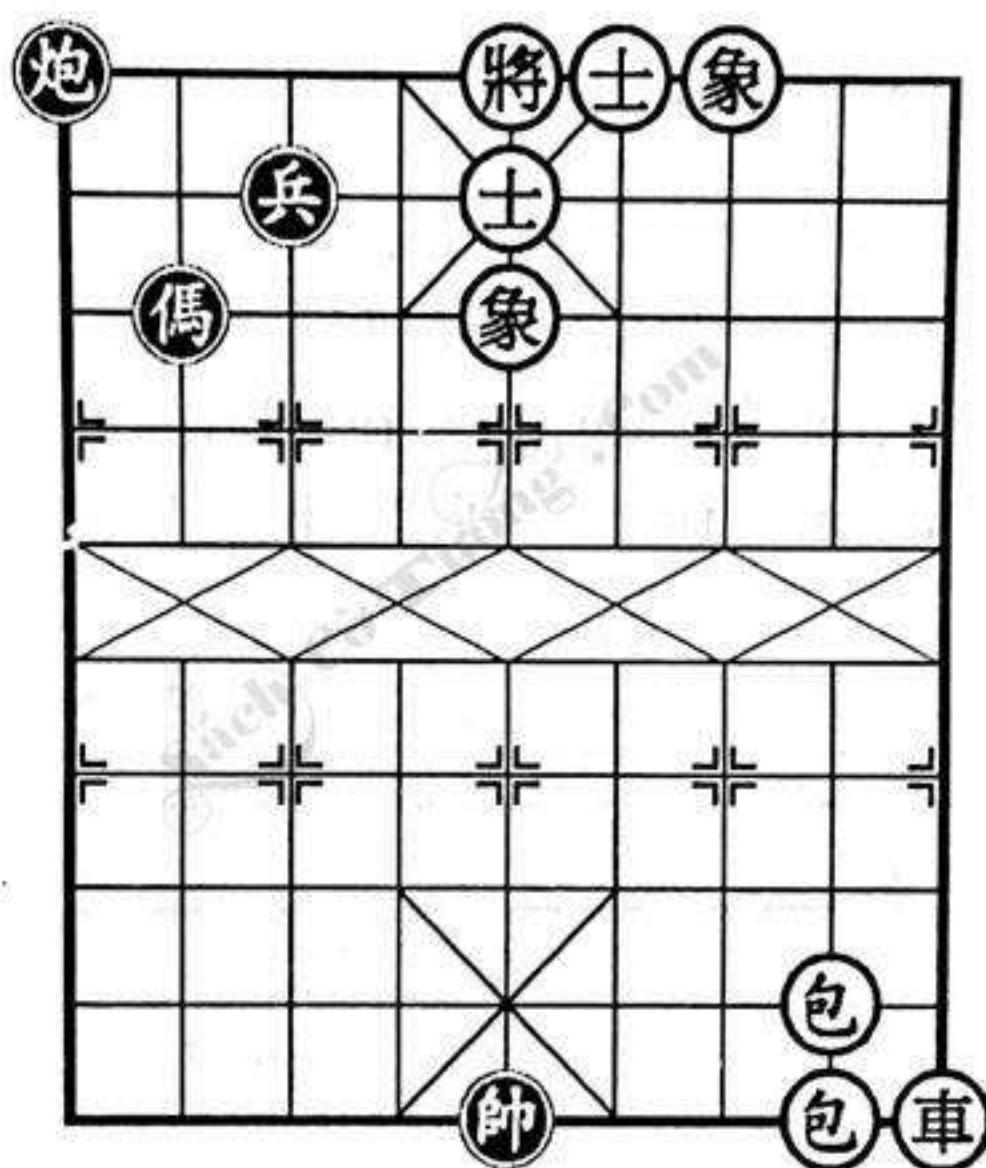
Trong cờ tướng “Không thành kế” còn là tương kế tựu kế. Biết đối phương sẽ tấn công vào nơi nào nhưng giả vờ như không biết, để cho đối phương nhập cuộc rồi sau đó mới tiến hành kế hoạch tiêu diệt.

BÌNH PHONG MÃ HẬU THẮNG PHÁO ĐẦU

TIỀN		HẬU		
Pháo 8	bình 5	1	Mã 2	tấn 3
Mã 8	tấn 7	2	Chốt 7	tấn 1
Xa 9	bình 8	3	Xa 1	bình 2
Xa 8	tấn 6	4	Mã 8	tấn 7
Mã 2	tấn 1	5	Bồ 7	tấn 5
Xa 8	bình 7	6	Mã 7	tấn 6
Chốt 7	tấn 1	7	Pháo 2	tấn 4
Pháo 5	tấn 4	8	Sỹ 6	tấn 5
Pháo 5	thối 1	9	Pháo 2	bình 3

Xa 7	bình 4	10	Pháo 3	tấn 3
Sỹ 6	tấn 5	11	Pháo 3	bình 1
Xa 4	thối 1	12	Pháo 8	tấn 2
Xa 4	bình 3	13	Pháo 8	bình 5
CHỊU THUA				

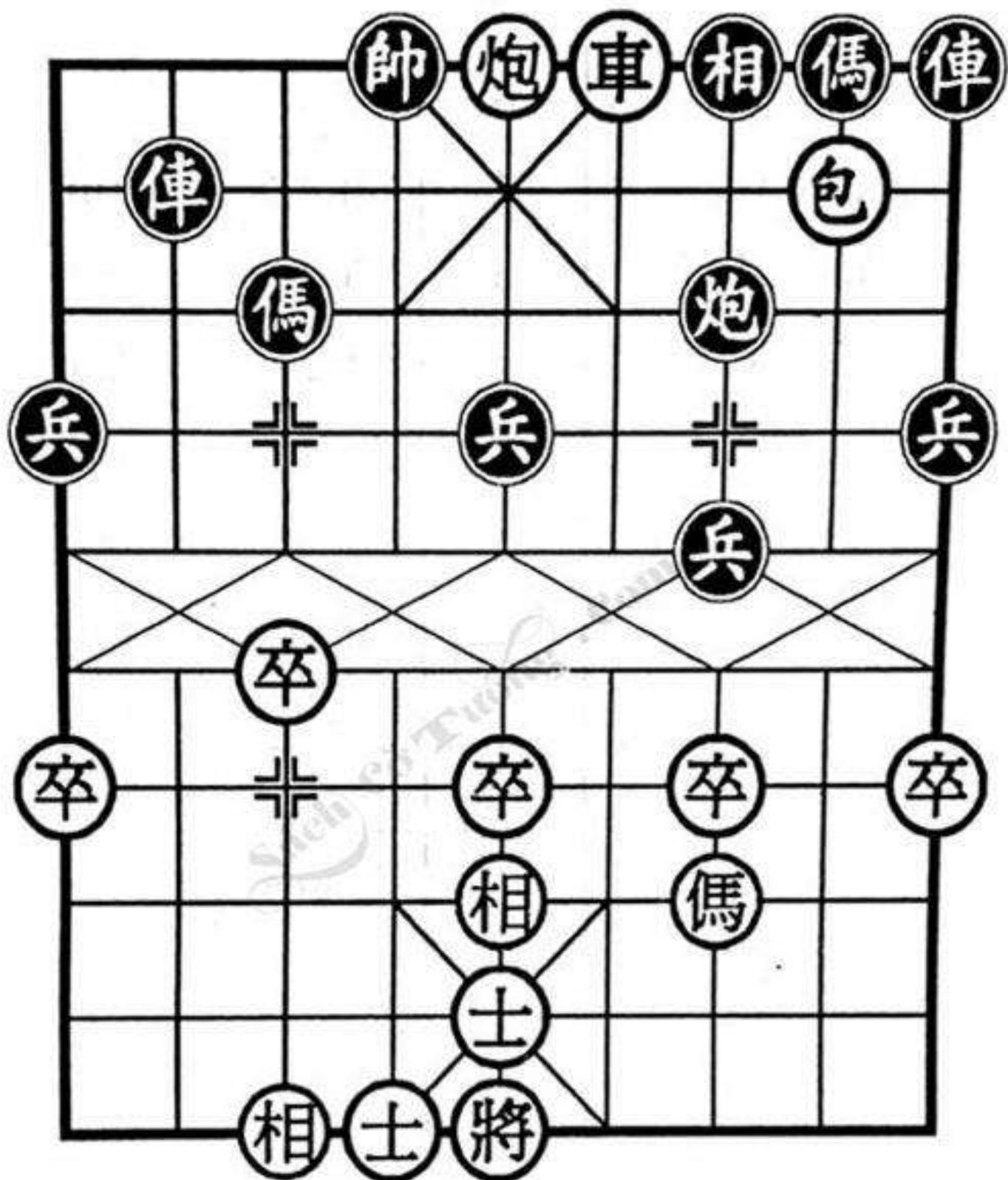
PHÁO, MÃ, TỐT LIÊN CHIẾU THẮNG



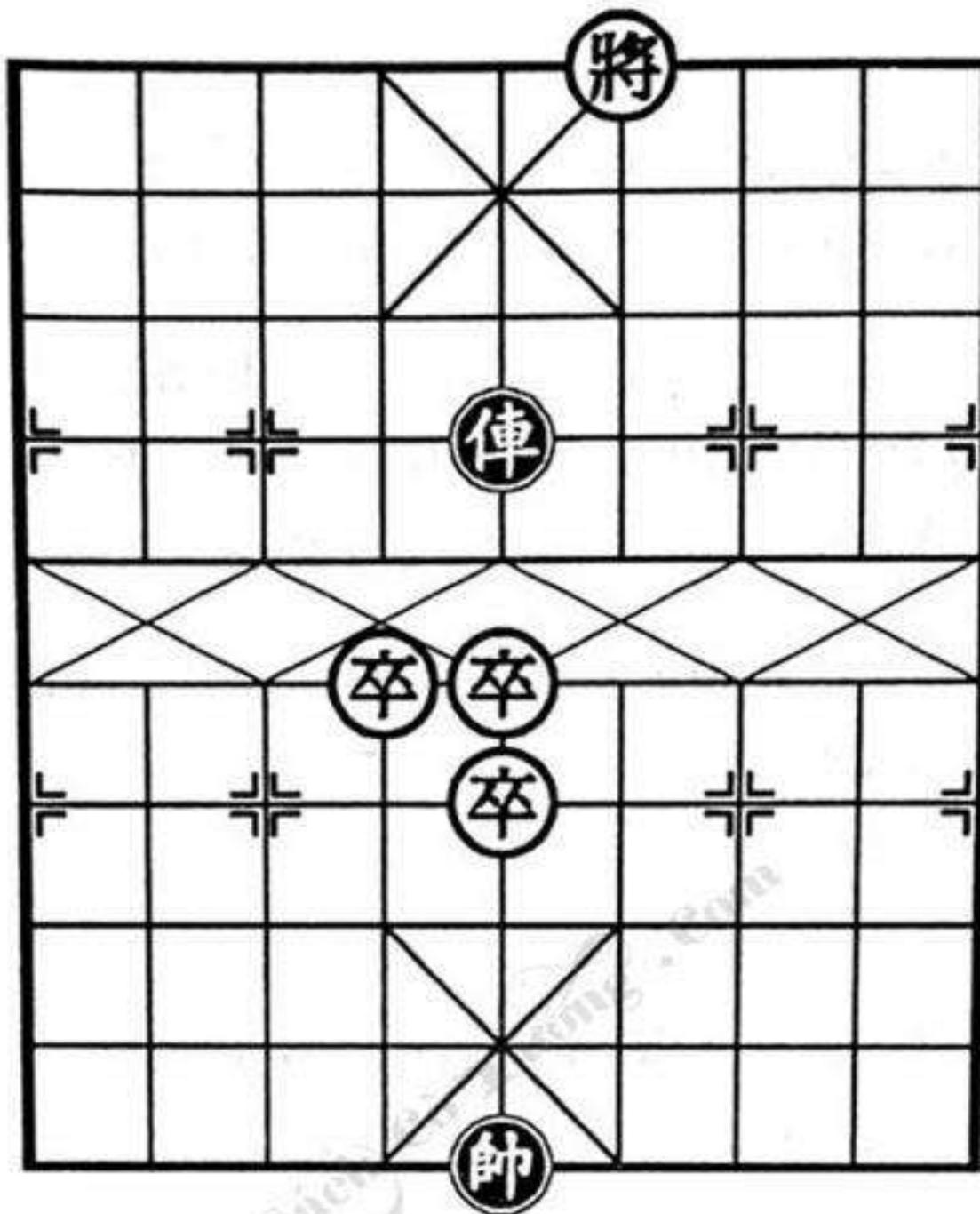
TIỀN		HẬU		
Mã 8	tấn 7	1	Sỹ 5	thối 4
Tốt 7	bình 8	2	Hậu pháo 8	bình 4
Mã 7	thối 6	3	Tướng 5	tấn 1
Pháo 9	thối 1	4	THUA	

BÌNH PHONG MÃ HẬU THẮNG PHÁO ĐẦU

TIỀN		HẬU		
Pháo 2	bình 5	1	Mã 8	Tấn 7
Mã 2	tấn 3	2	Xa 9	bình 8
Xa 1	bình 2	3	Mã 2	tấn 3
Chốt 7	tấn 1	4	Chốt 7	tấn 1
Pháo 8	bình 7	5	Bồ 3	tấn 5
Xa 2	tấn 6	6	Sỹ 4	tấn 5
Xa 2	bình 3	7	Pháo 8	tấn 6
Xa 3	tấn 1	8	Pháo 8	bình 7
Xa 3	thối 1	9	Pháo 7	thối 2
Xa 3	bình 4	10	Pháo 7	tấn 3
Sỹ 4	tấn 5	11	Pháo 7	bình 9
Tướng 5	bình 4	12	Pháo 2	tấn 6
Sỹ 5	tấn 6	13	Xa 1	bình 4
Xa 4	thối 2	14	Xa 8	tấn 9
Tướng 4	tấn 1	15	Xa 8	thối 1
Tướng 4	thối 1	16	Xa 4	tấn 7
Xa 4	bình 2	17	Xa 4	tấn 2
Pháo 5	thối 2	18	Pháo 9	bình 5
Xa 2	thối 3	19	Pháo 5	thối 1



TAM TỐT HÒA ĐƠN XA



Bên hậu bố trí ba Tốt phòng thủ như hình trên thì đơn Xa khó thắng mặc dù trong cung thành không còn gì, nhưng ba tên lính biết đoàn kết, bảo vệ mặt Tướng thì bên tiên dẫu hùng hậu (còn 1 Xa) cũng đành chịu hòa.

CẦM TẶC CẦM VƯƠNG

“Cầm tặc cầm vương” là dẹp giặc phải bắt chúa giặc hoặc là buộc chúa giặc phải đầu hàng.

Chúa giặc, hay vua của đối phương là linh hồn của họ, nếu ta tìm cách bắt, hoặc giết, hoặc buộc chúa giặc, vua giặc phải đầu hàng thì giặc phải chịu thua.

Bởi lẽ vua, chúa tức là hàng ngũ lãnh đạo tối cao xem như cái đầu trong cơ thể người. Cái đầu mà mất thì tay, chân có làm gì được ! ?

Trong cờ tướng muốn chiến thắng phải bắt cho được quân Tướng. Quân Tướng bị bí, đi không được là đối phương chịu thua cuộc. Tất nhiên trong quá trình bắt Tướng không phải dễ dàng gì. Bởi vì Tướng được bảo vệ rất chu đáo, tuyệt đối an toàn. Ta phải tài giỏi hơn đối phương mới bắt được quân Tướng của đối phương, phải đánh nhau dữ dội, tàn sát quân địch, hao công tổn của rất nhiều mới có thể đạt mục tiêu “Cầm vương” đối phương.

QUÁ CUNG PHÁO HẬU THẮNG PHÁO ĐẦU

TIÊN			HẬU	
Pháo 2	bình 5	1	Mã 2	tấn 3
Mã 2	tấn 3	2	Pháo 2	thối 1
Xa 1	bình 2	3	Xa 9	tấn 2
Xa 2	tấn 6	4	Bồ 7	tấn 5
Pháo 8	tấn 2	5	Pháo 2	bình 8
Xa 2	bình 3	6	Pháo 8	bình 7
Pháo 8	bình 7	7	Mã 8	tấn 6
Xa 3	bình 2	8	Mã 6	tấn 8
Xa 2	bình 3	9	Mã 8	tấn 9
Xa 3	bình 4	10	Mã 9	tấn 8
Mã 8	tấn 9	11	Xa 1	bình 2
Pháo 7	tấn 3	12	Pháo 7	tấn 5
Pháo 7	bình 1	13	Mã 8	tấn 7
Xa 4	thối 5	14	Pháo 7	tấn 2

QUÁ CUNG PHÁO HÂU PHÁ PHÁO ĐẦU

TIÊN			HẬU	
Pháo 2	bình 5	1	Mã 8	tấn 7
Mã 2	tấn 3	2	Pháo 8	thối 1
Xa 1	bình 2	3	Pháo 8	bình 5
Xa 2	tấn 6	4	Pháo 2	bình 5
Xa 2	bình 3	5	Xa 9	tấn 2
Chốt 7	tấn 1	6	Mã 2	tấn 3

Mã 8	tấn 7	7	Pháo 5 (s)	bình 7
Xa 3	bình 4	8	Mã 7	tấn 8
Xa 4	thối 1	9	Pháo 7	tấn 6
Xa 4	bình 2	10	Pháo 7	bình 3

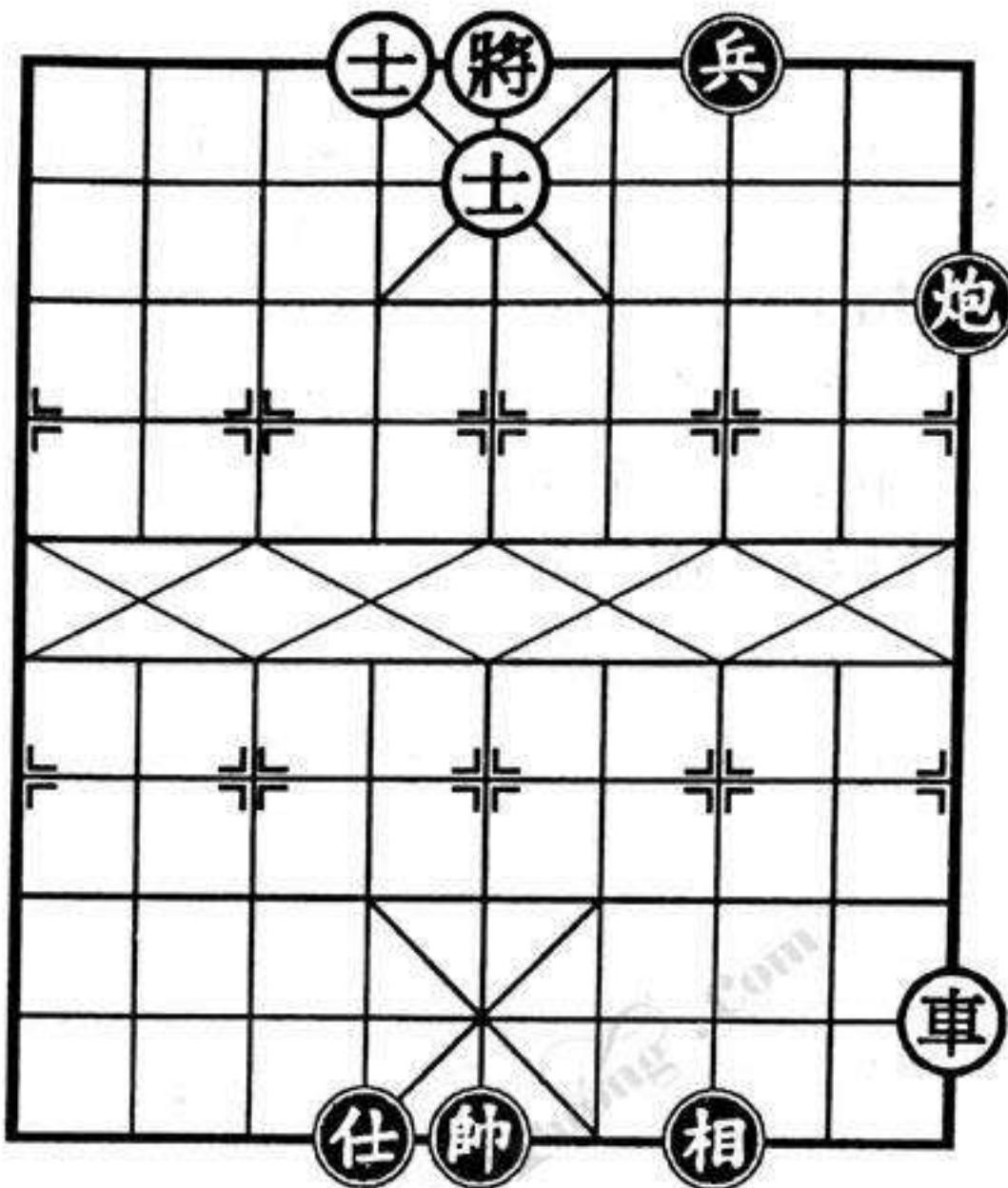
Nếu bên tiên hấp tấp đi Xa quá hà tấn công nhanh sẽ bị lọt bẫy mai phục của bên hậu – Có thể bị lỗ nước, lỗ quân. Bên hậu phản công nhanh và thắng bại giữa hai bên chỉ trong đường tơ kẽ tóc.

QUÁ CUNG PHÁO HẬU PHÁ PHÁO ĐẦU XA TUẦN

TIÊN		HẬU		
Pháo 2	bình 5	1	Mã 8	tấn 7
Mã 2	tấn 3	2	Pháo 8	thối 1
Xa 1	bình 2	3	Pháo 8	bình 5
Xa 2	tấn 4	4	Xa 9	bình 8
Xa 2	bình 6	5	Pháo 2	bình 5
Pháo 8	tấn 6	6	Chốt 5	tấn 1
Xa 9	tấn 1	7	Chốt 5	tấn 1
Pháo 5	tấn 2	8	Xa 8	tấn 5
Sỹ 6	tấn 5	9	Pháo 5 (s)	tấn 4
Chốt 5	tấn 1	10	Mã 7	tấn 5
Xa 6	tấn 2	11	Xa 8	bình 5

Kế hoạch tập trung 2 Xa đánh vào nách Tướng hậu, bên tiên vẫn không thực hiện được, bên hậu phản công nhanh có hiệu quả.

PHÁO, TỐT THẮNG ĐƠN XA



TIỀN		HẬU	
Pháo 1	thối 5	1	Xa 9
Tướng 1	tấn 1	2	Xa 9
Tướng 5	tấn 1	3	Xa 9
Sỹ 6	tấn 5	4	Xa 9
Sỹ 5	thối 4	5	Xa 9
Tướng 5	thối 1	6	Xa 9
Tướng 5	thối 1	7	Xa 9
Pháo 1	bình 7	8	THUA

BẢN TRƯỚNG NGẬT HỔ

“Ban trư' ngọt hổ” là giả làm con heo để ăn thịt con hổ. Người đại trí mà giả vờ như ngu, ta tài giỏi, có đầy đủ kế hoạch, thực lực tiêu diệt địch mà giả vờ như tầm thường, lão nhược, không có ý đồ đánh địch làm cho đối phương khinh lờn chủ quan, khinh địch, không đề phòng. Bấy giờ ta mới giáng cho đối phương đòn sấm sét. Đối phương dù có mạnh như cọp (hổ) cũng phải thua.

Trong cờ tướng có nhiều trường hợp ta phải giả đui, giả điếc để cho đối phương nhập cuộc. Cái bẫy ta đã giăng sẵn và che đậm, ngụy trang khéo léo làm cho đối phương không thấy bẫy chỉ thấy mối lợi mà xông vào, tự dẫn thân vào bẫy. Giả làm con heo ngu để nhử con cọp vậy.

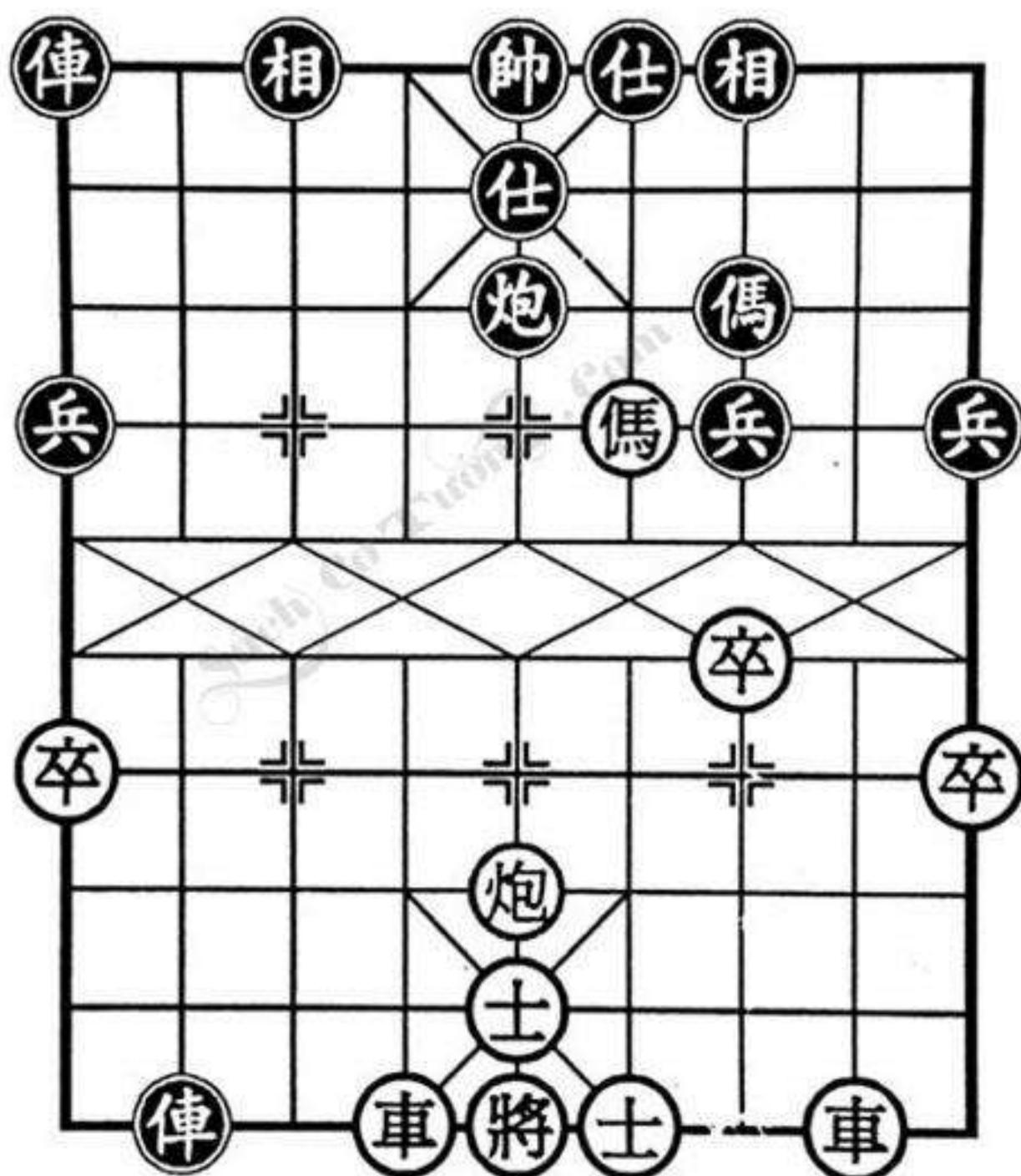
BÌNH PHONG MÃ THƯỢNG SỸ TƯỢNG HẬU THẮNG PHÁO ĐẦU XA TUẦN HÀ

TIỀN		HẬU
Pháo 8	bình 5	1
Mã 8	tấn 3	2
Xa 9	bình 8	3
Xa 8	tấn 4	4
		Mã 2
		Chốt 7
		Xa 1
		Mã 8
		tấn 1
		bình 2
		tấn 7

Chốt 3	tấn 1	5	Chốt 7	tấn 1
Xa 8	bình 3	6	Chốt 3	tấn 1
Pháo 2	bình 3 (*)	7	Mã 7	tấn 8
Pháo 3	tấn 7	8	Sỹ 6	tấn 5
Mã 2	tấn 3	9	Bồ 3	tấn 5
Pháo 3	thối 3	10	Xa 9	bình 7
Chốt 5	tấn 1	11	Mã 8	thối 6
Xa 3	thối 1	12	Mã 6	tấn 5
Xa 3	bình 5	13	Xa 7	tấn 3
Mã 3	tấn 4	14	Xa 7	tấn 2
Xa 5	tấn 1	15	Mã 3	tấn 4
Xa 5	tấn 2	16	Mã 4	tấn 6
Xa 5	tấn 1	17	Mã 6	tấn 4
Xa 5	bình 2 (**)	18	Pháo 2	bình 5
Sỹ 4	tấn 5	19	Xa 7	bình 6
Xa 2	tấn 2	20	Xa 6	thối 5
				THẮNG

- (*) Ở nước thứ 7 bên tiên đi Pháo 2 bình 3 uy hiếp Mã, Tượng của bên hậu. Tuy biết vậy, nhưng bên hậu giả vờ không biết, để Pháo bên tiên ăn Tượng chiếu Tướng. Bên tiên ăn Tượng chiếu Tướng, thắng lợi không đáng kể, nhưng sau đó bị bên hậu phản công dữ dội.
- (**) Ở nước thứ 18, bên tiên đi Xa 5 - bình 2 vừa sát Pháo vừa chiếu Tướng vừa đe đánh bí.

Bên hậu biết nhưng giả vờ không biết để cho bên tiên nhập cuộc. Cuộc cờ này bên hậu sử dụng chiêu “Ban tru ngặt hổ” nhiều lần và đều được thắng lợi.



DĨ DẬT ĐÃI LAO

“*Dĩ dật đãi lao*” là lấy khỏe mạnh, nhàn nhã để đối phó với cực nhọc vất vả. Ta dưỡng sức ở nơi gần chiến trường chuẩn bị đầy đủ mọi thứ để chờ địch từ xa tới. Địch từ xa tới có thể là rất cực nhọc, vất vả, có thể là đói khát. Ta đang khỏe mạnh đầy đủ mà chờ đánh địch đói, khát, vất vả thì cái cơ thẮng thấy rõ.

“*Dĩ dật đãi lao*” là nên chuẩn bị chu đáo, bình tĩnh xét đoán sự diễn biến tình hình mà quyết định tấn công hay phòng thủ. Đợi địch mệt mỏi suy giảm nhuệ khí rồi, ta mới thừa cơ tấn công.

Sử dụng chiêu này phải trầm tĩnh. Khi thời cơ (cơ hội) chưa có thì đừng manh động hão giấu mình dưới chín lớp đất, khi cơ hội vừa tới thì nhanh chóng tấn công thần tốc, dây động như sấm sét, xâm lấn như lửa cháy, tràn ngập như triều cường...

Trong cờ tướng “*Dĩ dật đãi lao*” hàm ý biết che giấu, bí mật các nước đi để tấn công thần tốc. Khi thấy đối phương sơ suất liền lập tức tấn công ngay vào chỗ sơ suất đó, rồi khuếch đại ra dẫn dắt đối phương đến thua cuộc.

QUÁ CUNG PHÁO HẬU

PHÁ PHÁO ĐẦU XA TUẦN HÀ

TIỀN		HẬU	
Pháo 2	bình 5	1	Mã 8
Mã 2	tấn 3	2	Pháo 8
Xa 1	bình 2	3	Pháo 8
Xa 2	tấn 4	4	Xa 9
Xa 2	tấn 5	5	Mã 7
Pháo 5	tấn 4	6	Pháo 2
Pháo 8	bình 5	7	Pháo (s)
Pháo 5	tấn 4	8	Sỹ 4
Chốt 3	tấn 1	9	Mã 2 (*)
Pháo 5	thối 2	10	Xa 1
Mã 8	tấn 9	11	Chốt 7
Chốt 3	tấn 1	12	Xa 2
Chốt 3	tấn 1	13	Xa 2
Mã 3	tấn 4	14	Xa 7
			ƯU THẾ

(*) Sau 9 nước đi, bên tiên tấn công không có hiệu quả, đã mỏi mệt, bên hậu bấy giờ mới phản công.

QUÁ CUNG PHÁO HẬU PHÁ
PHÁO ĐẦU XA TUẦN HÀ

TIỀN		HẬU		
Pháo 2	bình 5	1	Mã 8	tấn 7
Mã 2	tấn 3	2	Pháo 8	thối 1
Xa 1	bình 2	3	Pháo 8	bình 5
Xa 2	tấn 4	4	Xa 9	bình 8
Xa 2	tấn 5	5	Mã 7	thối 8
Pháo 5	tấn 4	6	Pháo 2	bình 5
Pháo 8	bình 5	7	Pháo (s)	tấn 2
Pháo 5	tấn 4	8	Sỹ 4	tấn 5
Chốt 7	tấn 1	9	Mã 2 (★)	tấn 3
Pháo 5	thối 2	10	Xa 1	bình 2
Mã 8	tấn 9	11	Chốt 7	tấn 1
Xa 9	tấn 1	12	Mã 8	tấn 7
Xa 9	bình 6	13	Mã 3	tấn 5

MINH TRI CỐ MUỘI

“*Minh tri cố muội*” là biết thật rõ mà làm ra vẻ như không biết gì.

Biết rất rõ đối phương sẽ đánh vào trắc diện của ta vào thời gian nào, theo đường nào, gồm bao nhiêu quân binh chung với các loại vũ khí tối tân ra sao. Biết rất rõ như vậy, bên trong ta tổ chức mai phục phản công để tiêu diệt địch, còn bên ngoài ta giả vờ im hơi lặng tiếng hoặc tỏ ra không có phòng bị gì cả, để cho đối phương nhập cuộc tấn công. Đây là cách “*Tương kế tựu kế*”. Đối phương lầm tưởng ta không biết gì nên bị ta phản công bất ngờ.

Trong cờ tướng việc tương kế tựu kế này cũng thường xảy ra.

QUÁ CUNG PHÁO HẬU PHÁ PHÁO ĐẦU XA TUẦN HÀ

TIÊN		HẬU		
Pháo 2	bình 5	1	Mã 8	tấn 7
Mã 2	tấn 3	2	Pháo 8	thối 1
Xa 1	bình 2	3	Xa 9	bình 8
Xa 2	tấn 4	4	Pháo 2	bình 5
Chốt 7	tấn 1	5	Chốt 5 (★)	tấn 1

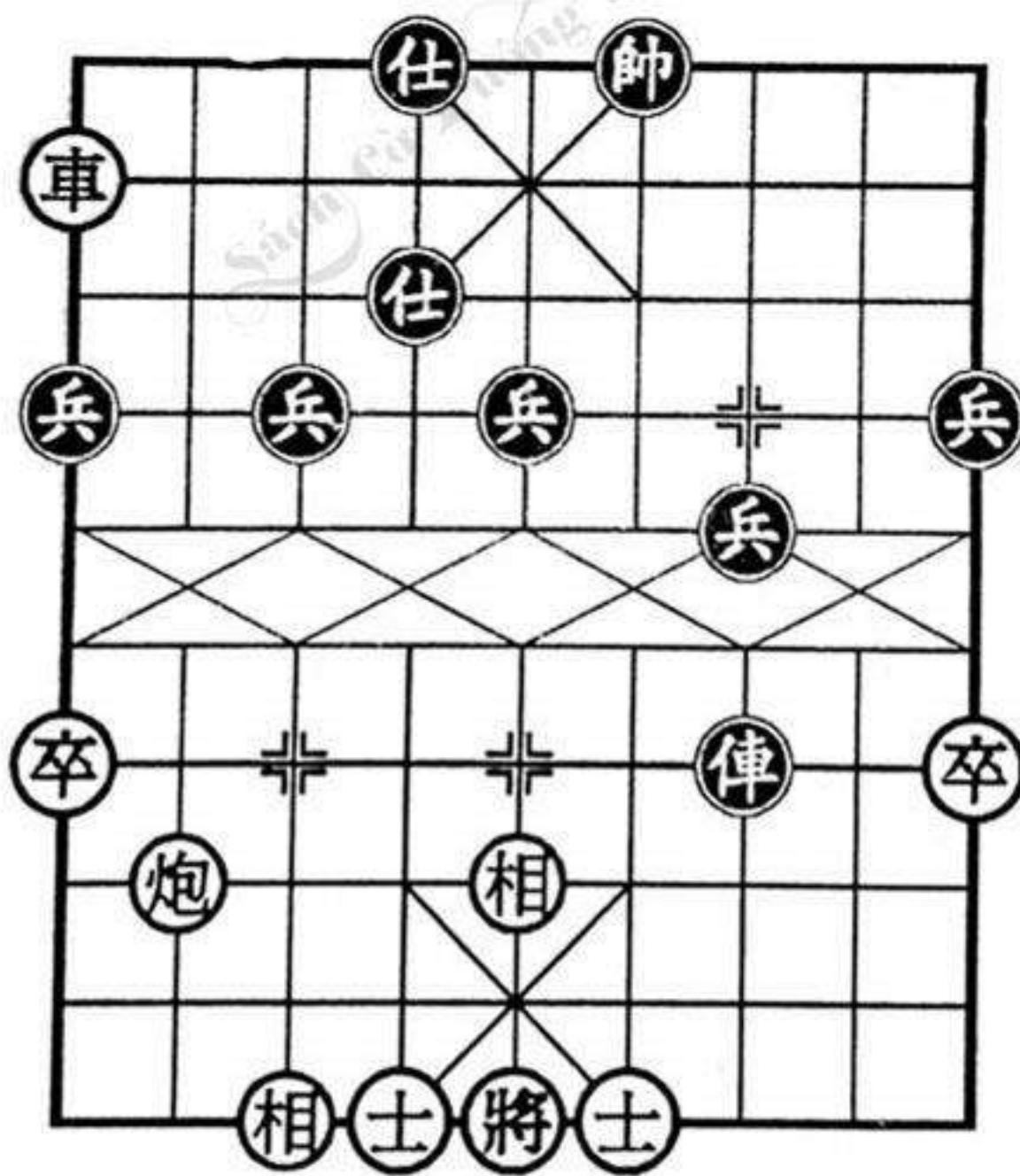
Pháo 5	tấn 3	6	Pháo 8	bình 5
Xa 2	tấn 5	7	Pháo 5 (s)	tấn 3
Pháo 8	bình 5	8	Pháo 5	bình 1

(★) Bên hậu ở nước thứ 5 đi Chốt 5 tấn 1 là để dẫn dụ bên tiên ăn Chốt 5. Bên tiên hám lợi sát Chốt 5 của bên hậu nên phải sa bẫy.

QUÁ CUNG PHÁO HẬU PHÁ PHÁO ĐẦU XA TUẦN HÀ

TIÊN		HẬU		
Pháo 2	bình 5	1	Mã 8	tấn 7
Mã 2	tấn 3	2	Pháo 8	thối 1
Xa 1	bình 2	3	Xa 9	bình 8
Xa 2	tấn 4	4	Pháo 2	bình 5
Chốt 7	tấn 1	5	Chốt 5	tấn 1
Pháo 5	tấn 3	6	Pháo 8	bình 5
Xa 2	tấn 5	7	Pháo 5 (s)	tấn 3
Pháo 8	bình 5	8	Pháo 5	bình 1
Xa 2	thối 2	9	Pháo 1	tấn 5
Xa 2	bình 3	10	Pháo 1	bình 3
Sỹ 6	tấn 5	11	Mã 2	tấn 3
Mã 8	tấn 7	12	Xa 1	bình 2
Xa 3	thối 1	13	Pháo 3	bình 1
Tướng 5	bình 6	14	Xa 2	tấn 9

Tướng 6	tấn 1	15	Xa 2	thối 3
Xa 3	bình 6	16	Pháo 1	bình 7
Pháo 5	tấn 5	17	Xa 2	tấn 2
Tướng 6	tấn 1	18	Bồ 3	tấn 5
Xa 6	tấn 1	19	Xa 2	thối 1
Mã 3	thối 1	20	Xa 2	bình 3
Tướng 6	thối 1	21	Pháo 7	thối 1
Sỹ 5	tấn 4	22	Pháo 7	bình 8
Xa 6	bình 7	23	Pháo 8	thối 6
Xa 7	thối 1	24	Xa 3	tấn 1
Tướng 6	thối 1	25	Xa 3	bình 9
CHỊU THUA				



LẠC TỈNH HẠ THẠCH

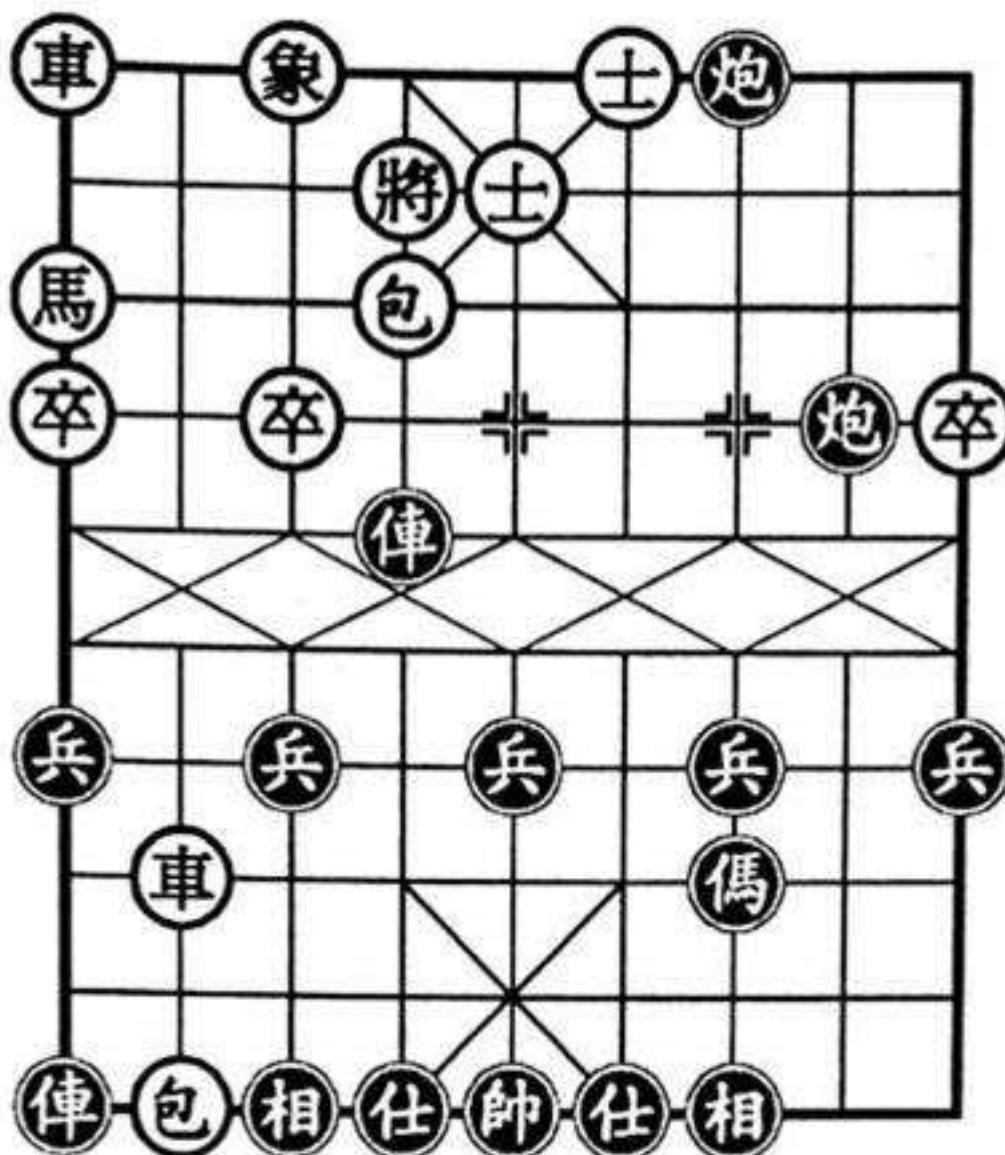
“Lạc tỉnh hạ thạch” là ném đá vào đầu kẻ đã rơi xuống giếng.

Làm đối phương rớt xuống vực thẳm (cái giếng) sự nguy hiểm – trăm chết một sống, vậy mà còn lấy đá ném xuống, bồi thêm cho chết hẳn – Sử dụng chiêu này quả là tàn độc. Tuy nhiên, trong chiến tranh, nếu ta không tiêu diệt tận gốc đối phương thì ta sẽ bị đối phương tiêu diệt. Ta không thể nhân từ với kẻ địch – Nhân từ với kẻ thù tức là “Dưỡng hổ di họa”.

Giấy cỏ thì giấy cho sạch gốc vậy, trong cờ tướng trường hợp đã bị đánh lại còn bị đạp thường xảy ra – đã mất quân còn thất nước, đã khuyết Sỹ bị sang Xa còn thêm bị Chốt nhập cung nên hết đường cứu chữa. Dồn đối phương vào tình thế “Lạc tỉnh hạ thạch” tức là ta chủ động hoàn toàn nắm chắc phần thắng trong tay vậy.

PHÁO ĐẦU XA QUÁ HÀ TIÊN THẮNG
THUẬN PHÁO HOÀNH XA

TIỀN	HẬU
Pháo 2 bình 5	1
Mã 2 tấn 3	2
Xa 1 bình 2	3
Xa 2 tấn 6	4
Xa 2 bình 3	5
Pháo 8 tấn 2	6
Pháo 8 bình 9	7
Pháo 9 bình 3	8
Xa 3 tấn 1	9
Xa 3 tấn 2	10
Pháo 5 tấn 4	11
Xa 3 thối 4	12
Xa 3 bình 6	13
Pháo 3 tấn 5	14
Pháo 5 bình 2	15
	CHỊU THUA



Đến nước thứ 15, hai bên có đội hình như trên. Bên hậu chấp nhận thua cuộc. Bên hậu vừa bị Pháo đầu vừa bị Pháo giác, bị tấn công liên tục, thật là đã rớt xuống giếng còn bị ném đá vào đầu “*Lạc tinh hạ thạch*”.

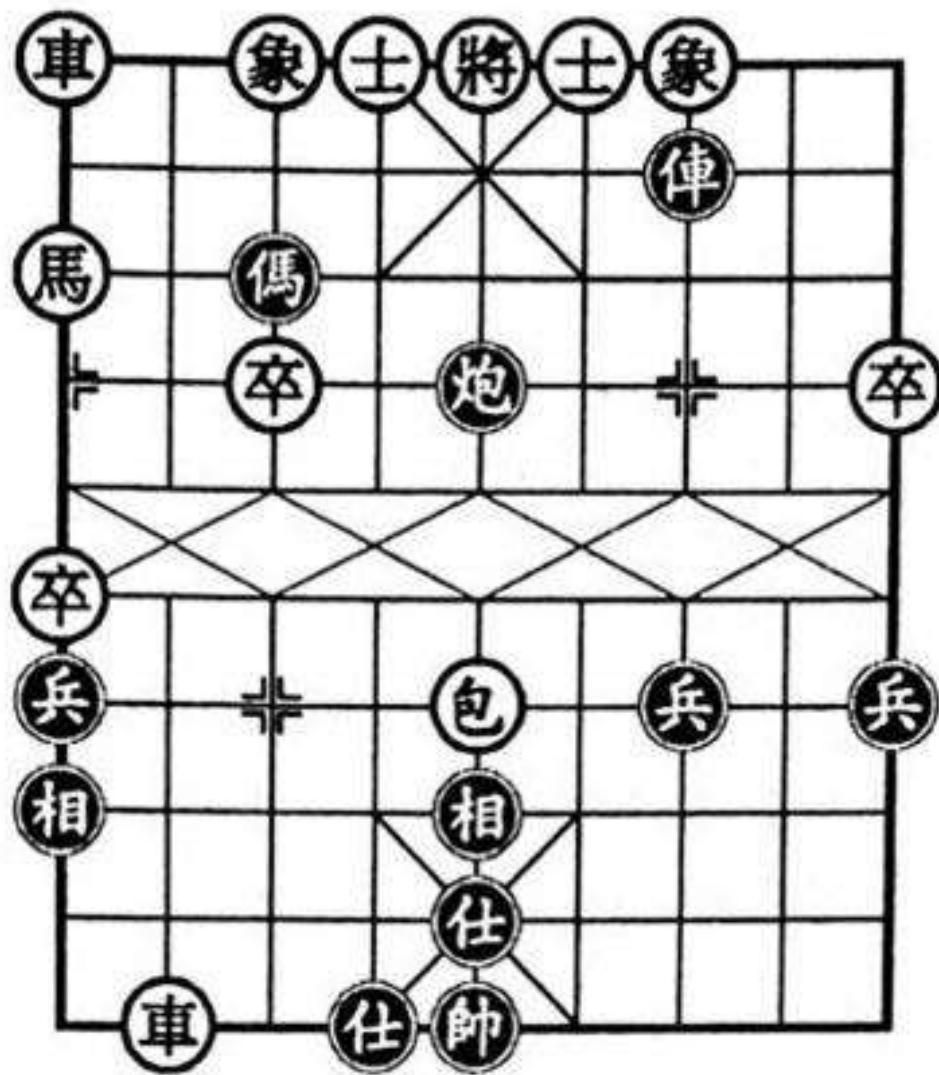
PHÁO ĐẦU XA QUÁ HÀ TIÊN THẮNG THUÂN PHÁO HOÀNH XA

TIÊN			HẬU	
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 8	bình 5
Mã 2	tấn 3	2	Mã 8	tấn 7
Xa 1	bình 2	3	Xa 9	tấn 1
Xa 2	tấn 6	4	Xa 9	bình 4

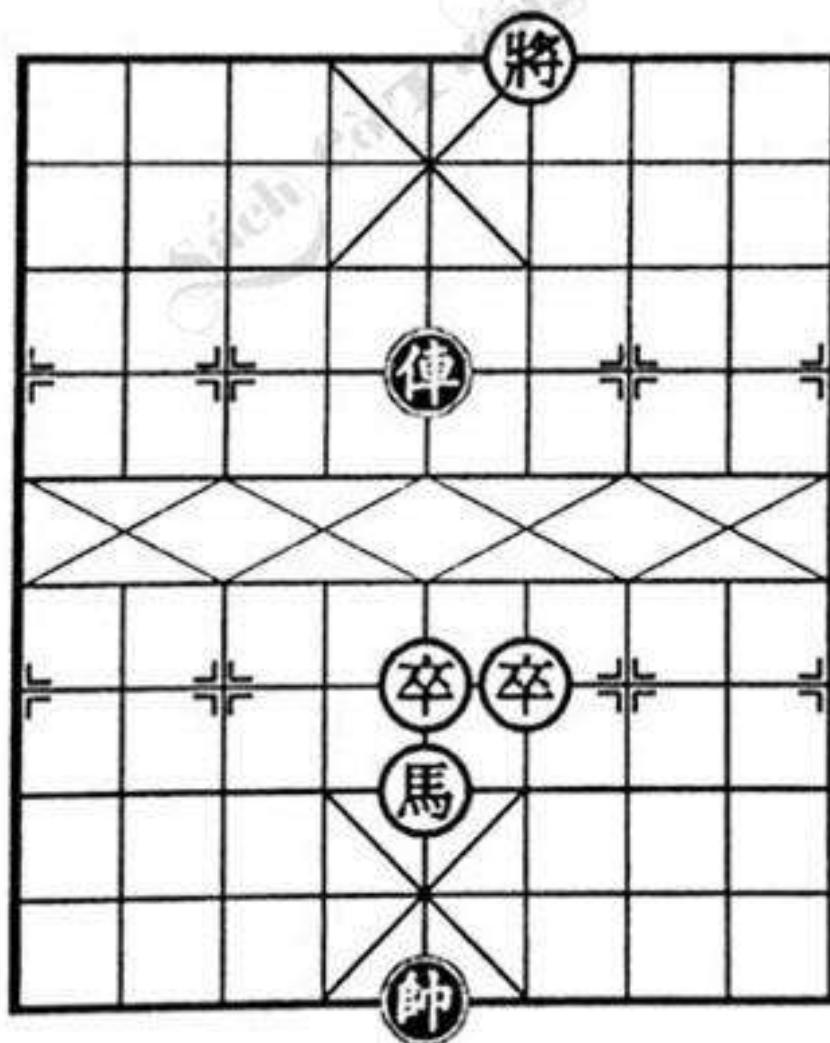
Xa 2	bình 3	5	Xa 4	tấn 6
Pháo 8	tấn 2	6	Xa 4	thối 2
Pháo 8	bình 9	7	Mã 2	tấn 1
Tốt 7	tấn 1	8	Xa 4	bình 3
Bồ 7	tấn 9	9	Xa 3	bình 6
Mã 8	tấn 7	10	Tốt 1	tấn 1
Xa 9	bình 8	11	Pháo 2	bình 3
Mã 7	tấn 8	12	Tốt 1	tấn 1
Mã 8	tấn 6	13	Xa 6	tấn 2
Mã 6	tấn 7	14	Xa 6	bình 7
Xa 3	tấn 1	15	Pháo 5	tấn 4
Pháo 5	tấn 4	16	Xa 7	bình 5
Sỹ 4	tấn 5	17	Xa 5	bình 2
Bồ 3	tấn 5	18	Xa 2	tấn 2
Xa 3	tấn 1	19	THUA	

Đến nước thứ 12, bên tiên bỏ một pháo tuần hà, dùng Mã diệt Pháo bên hậu để đánh Pháo đầu.

Bên hậu rơi vào thế nguy, đến nước thứ 19 bên tiên đi Xa 3 - tấn 1 tiếp theo sau sẽ đi Xa 3 - bình 5 đánh bí đối phương.



MĀ, SONG TỐT HÒA ĐƠN XA



Bên hậu bố trí thế trận như hình trên thì bên tiên phải chịu hòa.

SẤN HỎA ĐẨ KIẾP

“Sấn hỏa đả kiếp” là lợi dụng lúc rối loạn (hỏa hoạn) mà thao túng, lợi dụng lúc tình hình rối ren lộn xộn mà ra tay cướp đoạt.

Phóng hỏa làm cho đối phương lo chữa cháy không lo phòng bị ta liền tấn công thần tốc. Đó là do ta chủ động tạo ra tình thế rối loạn, rồi nhân lúc đối phương rối loạn mà tấn công, chiếm đoạt, tiêu diệt quân địch.

Đối phương bị hỏa hoạn, ta lợi dụng lúc đối phương gắp họa mà thừa cơ tấn công. Trường hợp này ta không chủ động phóng hỏa nhưng biết lợi dụng, thừa cơ chủ động tấn công.

“Sấn hỏa đả kiếp” là 1 chiêu tuyệt diệu kế nhằm tạo ra thời cơ hoặc lợi dụng thời cơ mà hành động.

Trong cờ tướng, việc biết tạo ra thời cơ hoặc thừa cơ để tấn công đối phương là điều cần phải nắm chắc.

Biết đối phương sai lầm nước đi nào, biết đối phương yếu chõ nào mạnh chõ nào, thường sử dụng chiến lược, chiến thuật gì ? Giỏi quân cờ gì ? Để rồi ta phải có cách khắc chế đánh ngã đối phương.

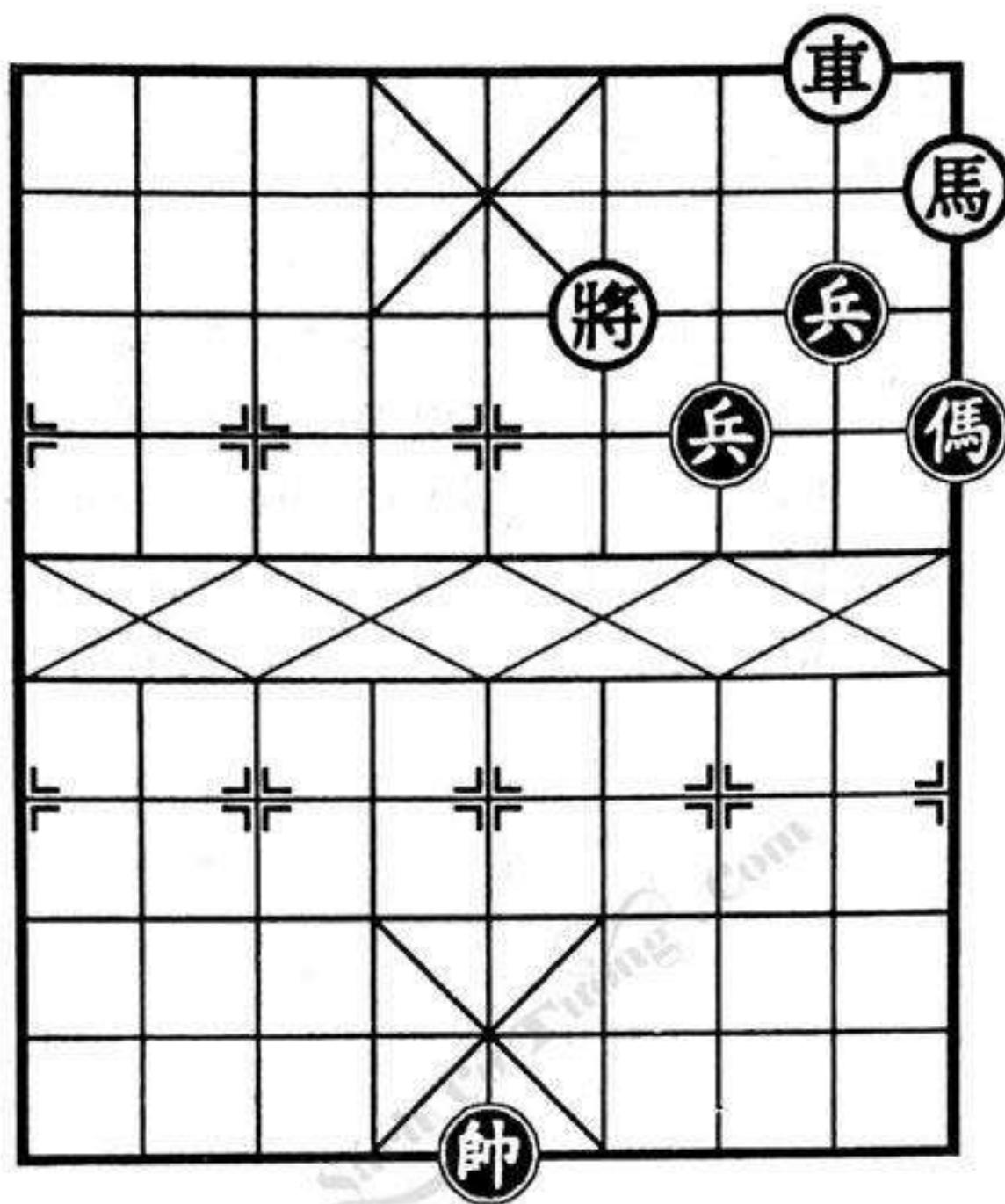
PHÁO ĐẦU XA QUÁ HÀ TIÊN THẮNG
THUẬN PHÁO HOÀNH XA

TIỀN		HẬU	
Pháo 2	bình 5	1 Pháo 8	bình 5
Mã 2	tấn 3	2 Mã 8	tấn 7
Xa 1	bình 2	3 Xa 9	tấn 1
Xa 2	tấn 6	4 Xa 9	bình 4
Xa 2	bình 3	5 Xa 4	tấn 6
Pháo 8	tấn 2	6 Xa 4	thối 2
Pháo 8	bình 9	7 Mã 2	tấn 1
Chốt 7	tấn 1	8 Xa 4	bình 3
Bồ 7	tấn 9	9 Xa 3	bình 6
Mã 8	tấn 7	10 Xa 2	tấn 1
Xa 9	bình 8	11 Pháo 2	bình 3
Mã 7	tấn 8	12 Tốt 1	tấn 1
Mã 8	tấn 6	13 Xa 6	tấn 2
Pháo 9	bình 3	14 Xa 6	bình 7
Pháo 5	tấn 4	15 Pháo 5	tấn 4
Sỹ 6	tấn 5	16 Xa 7	bình 5
Xa 8	tấn 5	17 Xa 5	bình 2
Bồ 3	tấn 5	18 Xa 2	tấn 2
Xa 3	tấn 1	19 THUA	

PHÁO ĐẦU XA QUÁ HÀ TIÊN THẮNG
THUẬN PHÁO HOÀNH XA

TIỀN		HẬU	
Pháo 2	bình 5	1 Pháo 8	bình 5
Mã 2	tấn 3	2 Mã 8	tấn 7
Xa 1	bình 2	3 Xa 9	tấn 1
Xa 2	tấn 6	4 Xa 9	bình 4
Xa 2	bình 3	5 Xa 4	tấn 6
Pháo 8	tấn 2	6 Xa 4	thối 2
Pháo 8	bình 9	7 Mã 2	tấn 1
Chốt 7	tấn 1	8 Xa 4	bình 3
Bồ 7	tấn 9	9 Xa 3	bình 2
Mã 8	tấn 7	10 Xa 2	bình 6
Xa 9	bình 8	11 Pháo 2	bình 3
Mã 7	tấn 8	12 Xa 6	tấn 2
Mã 8	tấn 6	13 Pháo 3	bình 4
Pháo 9	bình 3	14 Xa 6	thối 5
Pháo 5	tấn 4	15 Sỹ 4	tấn 5
Sỹ 6	tấn 5	16 Xa 1	bình 2
Xa 8	tấn 9	17 Mã 1	thối 2
Mã 6	tấn 4	18 Pháo 4	tấn 1
Pháo 5	thối 2	19 Pháo 4	bình 7
Mã 4	tấn 6	20 Tướng 4	bình 5
Pháo 5	bình 6	21 Pháo 7	bình 4
Mã 6	tấn 8	22 Tướng 4	bình 5
Pháo 3	tấn 5	23	

MÃ, TỐT LIÊN CHIẾU THẮNG



TIỀN		HẬU
Chốt 2	bình 3	1 Tướng 6 thối 1
Tiên tốt	tấn 1	2 Tướng 6 thối 1
Mã 1	tấn 2	3 Xa 8 bình 9
Hậu tốt	tấn 1	4 Mã 9 tấn 8
Tiên tốt	tấn 1	5 Tướng 6 tấn 1
Hậu tốt	bình 4	6 Mã 8 thối 6
Mã 2	thối 3	7 THUA

DÙ LONG CHUYỂN PHƯỢNG

“Du long chuyển phượng” là dời rồng đổi phượng. Thay đổi chuyển dịch một cách khéo léo khi rồng khi phượng làm cho đối phương hoa mắt là do ngụy trang, nghi binh. Mục đích của sự biến hóa này là để làm cho đối phương không nhận ra thực lực hình tích của ta. Vì ta biết nghi binh, ngụy trang nên đối phương không biết lực lượng của ta nơi nào thực nơi nào hứ. Do đó đối phương không thể đánh ta được.

Trong cờ tướng sự biến hóa hư thực này thường xảy ra. Ta di chuyển các quân mạnh Xe, Pháo, Mã từ cánh này sang cánh kia giương đông kích tây tấn công bất ngờ làm đối phương trở tay không kịp.

PHÁO ĐẦU XA QUÁ HÀ TIÊN THẮNG

THUẬN PHÁO HOÀNH XA

TIỀN			HẬU	
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 8	bình 5
Mã 2	tấn 3	2	Mã 8	tấn 7
Xa 1	bình 2	3	Xa 9	tấn 1
Xa 2	tấn 6	4	Xa 9	bình 4
Xa 2	bình 3	5	Xa 4	tấn 6
Pháo 8	tấn 2	6	Xa 4	thối 2
Tốt 7	tấn 1	7	Xa 4	bình 3
Pháo 8	bình 9	8	Mã 2	tấn 1
Bồ 7	tấn 9	9	Xa 3	tấn 3
Pháo 9	bình 3	10	Xa 3	bình 2
Mã 8	tấn 6	11	Xa 2	bình 4
Xa 9	bình 8	12	Xa 1	bình 2
Sỹ 4	tấn 5	13	Mã 7	thối 9
Xa 3	tấn 2	14	Mã 9	tấn 7
Xa 8	tấn 7	15	Xa 2	tấn 2
Xa 3	thối 1	16	Sỹ 6	tấn 5
Pháo 5	tấn 4	17	Tướng 5	bình 6
Xa 3	tấn 2	18	Tướng 6	tấn 1
Pháo 5	bình 4	19	Sỹ 5	tấn 4
Xa 3	bình 5	20	Xa 4	thối 3
Pháo 4	thối 3	21	CHỊU THUA	

VÔ TRUNG SINH HỮU

“Vô trung sinh hữu” là từ không thành có. Ở giữa cái không (dường như không) chứa đựng mầm mống cái có. Cái triết lý “Vô trung sinh hữu” là theo nguyên lý tự nhiên.

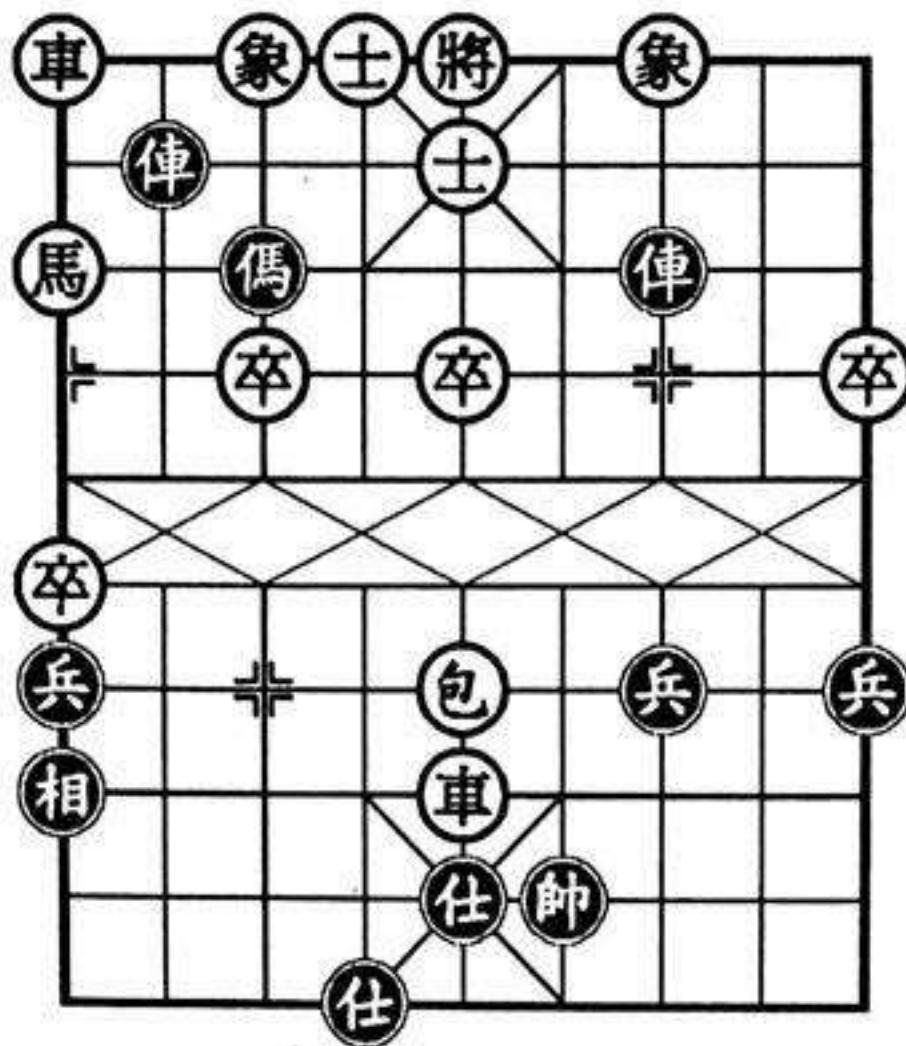
Trong cái không ấy ngầm chứa cái có, mà mắt trần ta không nhìn thấy được đó thôi. Cho nên không thấy, không phải là không có.

Kẻ địch nếu giỏi ngụy trang, giấu kín thực lực làm cho ta không thấy, không biết tình hình gì cả – đó là đến lúc ta bị địch đánh cho rơi tả. Trong cờ tướng các quân cờ hai bên bày ra trước mắt thế mà đối phương mai phục bắt quân, chiêu bí ta không thấy, không biết trước – đến lúc bị thua mới ngã ngửa, ngẩn người ra. Như vậy không và có một phần là do trí lực mà phát hiện hoặc không phát hiện ra đó thôi.

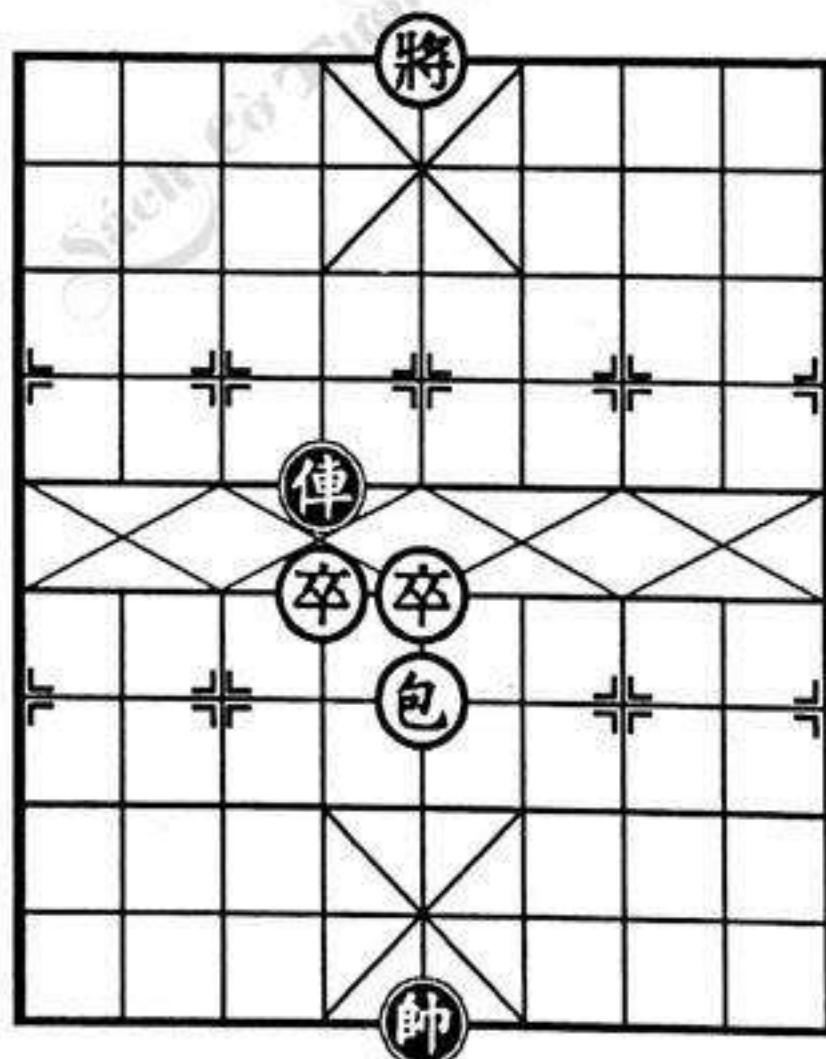
Đừng nghĩ là đối phương yếu kém hơn ta mà chủ quan khinh địch. Ta chưa thấy, chưa biết thế mạnh của đối phương đó thôi. Hãy đề phòng cẩn thận, chu đáo, mật nhiệm đó là phương châm giữ mình tốt nhất.

PHÁO ĐẦU XA QUÁ HÀ TIÊN THẮNG
THUẬN PHÁO HOÀNH XA

TIỀN		HẬU
Pháo 2	bình 5	1
Mã 2	tấn 3	2
Xa 1	bình 2	3
Xa 2	tấn 6	4
Xa 2	bình 3	5
Pháo 8	tấn 2	6
Tốt 7	tấn 1	7
Pháo 8	bình 9	8
Bồ 7	tấn 9	9
Mã 8	tấn 7	10
Xa 9	bình 8	11
Mã 7	tấn 8	12
Mã 8	tấn 6	13
Mã 6	tấn 7	14
Sỹ 4	tấn 5	15
Tướng 5	bình 4	16
Tướng 4	tấn 1	17
Xa 3	tấn 1	18
Xa 8	tấn 8	19
Xa 8	bình 5	20
Xa 3	tấn 2	21
		THUA



PHÁO, SONG TỐT HÒA ĐƠN XA



Pháo và hai Tốt đứng như hình trên thì 1 Xa không làm gì được.

DỤC CẦM CỐ TÚNG

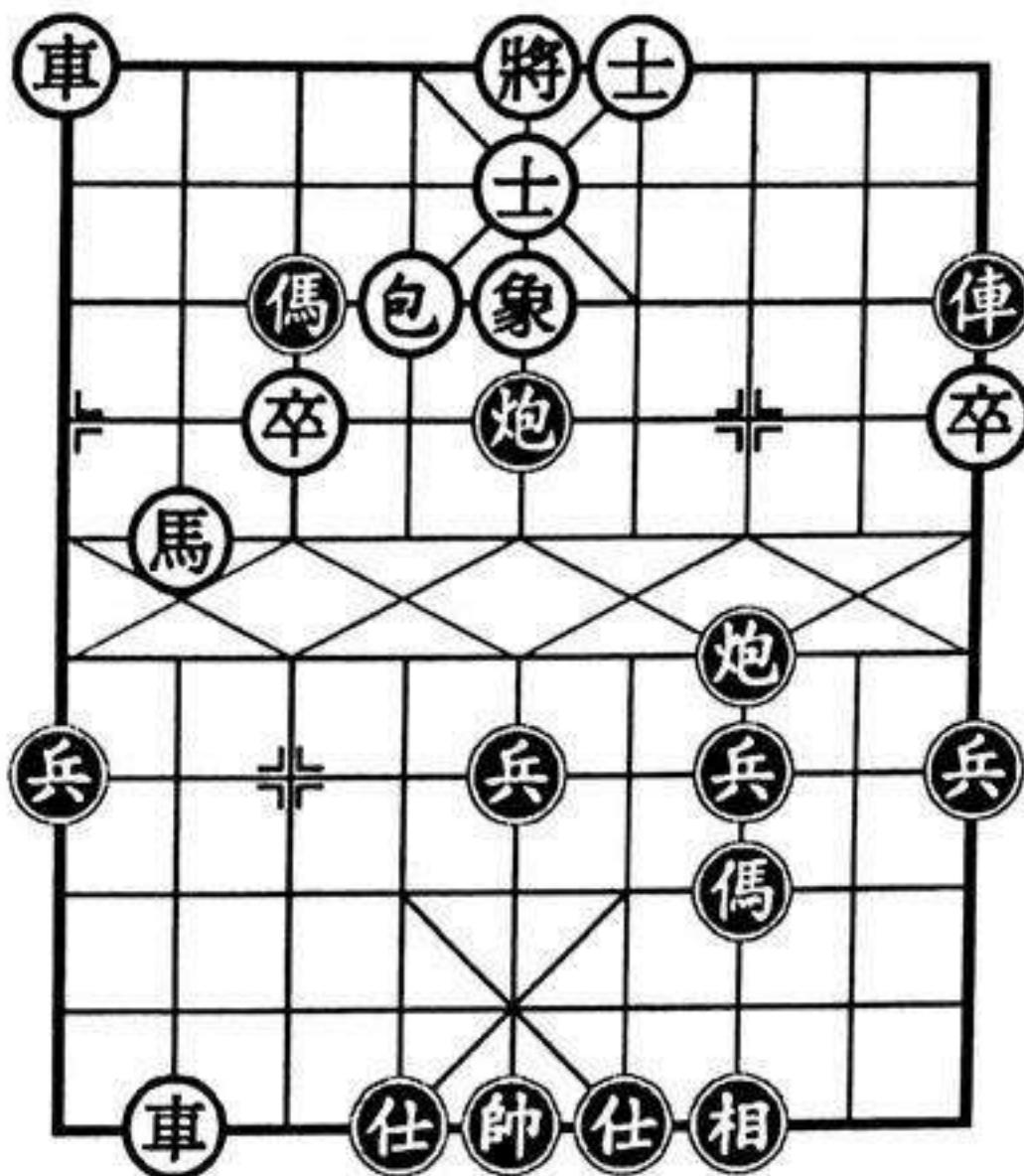
“*Dục cầm cố túng*” là muốn bắt mà lại thả ra. Mục tiêu chính là đánh chiếm sào huyệt của đối phương nhưng không tiến đánh nhanh vội được mà phải đánh gãy các chốt tiền tiêu chung quanh. Đối phương muốn dẫn dụ, nhử cho ta tiến nhanh, tiến sâu vào sào huyệt của chúng, ta không dại vào hang cọp. Muốn bắt hổ đấy, nhưng giả vờ tha, không bắt bởi vì chưa có lợi. Bắt được hổ mà ta mất cả bầy chó săn thì không có lợi.

Trong cờ tướng, hai bên đều muốn thắng nhưng lại bắt tay hòa. Bởi lẽ thắng được không phải dễ.

Con Chốt bên chân mà không bắt, lại tha, bởi vì còn muốn bắt con Pháo, con Xa ngon hơn.

PHÁO ĐẦU XA QUÁ HÀ TIÊN THẮNG
THUẬN PHÁO HOÀNH XA

TIỀN		HẬU
Pháo 2	bình 5	1
Mã 2	tấn 3	2
Xa 1	bình 2	3
Xa 2	tấn 6	4
Xa 2	bình 3	5
Pháo 8	tấn 2	6
Mã 8	tấn 7 (*)	7
Tốt 7	tấn 1	8
Pháo 8	bình 9	9
Xa 9	bình 8	10
Mã 7	tấn 8	11
Mã 8	tấn 9 (**)	12
Mã 9	tấn 7	13
Xa 3	tấn 1	14
Pháo 5	tấn 4	15
Pháo 9	bình 3	16
Xa 3	bình 1	17
		THUA



- (★) Ở nước thứ 7, bên tiên đi Mã 8 - tấn 7 để dụ bên hậu ăn, rồi sẽ đưa Pháo vào bắt Xa.
- (★★) Ở nước thứ 12, bên tiên đi Mã 8 - tấn 9 bỏ Xa cho bên hậu ăn, để tranh tiên và sau 5 nước bên tiên tấn công liên tục đã thắng.
(Như hình trên).

ĐẢ THẢO KINH XÀ

“Đả thảo kinh xà” là đánh, đập vào cổ, làm động cho rắn sơ.

Rắn thường ẩn núp trong lùm bụi, cổ cây rậm rạp hoặc trong hang hốc tối tăm. Rắn sơ ra ngoài chỗ trống trải, sáng sủa. Nếu rắn ra ngoài nơi trống trải sáng sủa sẽ bị đánh chết. Rắn còn sơ sự xáo động. Bị động là rắn bỏ nơi ẩn núp mà đi tìm một nơi ẩn núp mới.

Đánh vào cổ tức là làm cho xáo động để rắn sơ mà phải di chuyển. Di chuyển thì lộ hình tích, lộ hình tích mới đánh bắt được.

Trong chiến tranh nếu địch án binh bất động giấu kỹ thực lực thì ta phải tìm cách làm cho địch di chuyển để lộ hình tích. Ta đánh vào một nơi mà địch cần phải cứu, tức địch phải điều động các thứ quân đến giải vây.

Địch di chuyển tức là rời khỏi nơi đồn trú có công sự kiên cố mà ra nơi đường trống, đồng không. Bấy giờ ta mới phục binh tiêu diệt địch.

Trong cờ tướng cũng thế, nếu ta tấn công vào trắc diện thì đối phương phải điều các quân cờ ở chính diện quay qua cứu (bảo vệ) trắc diện. Cứu

trắc diện thì chính diện bỏ ngỏ hoặc phòng thủ mỏng ta liền tấn công vào chính diện.

Như thế có thể là ta biết vận dụng chiêu “*Đã thảo kinh xà vây*”.

PHÁO ĐẦU XA QUÁ HÀ TIÊN THẮNG THUẬN PHÁO HOÀNH XA

TIỀN		HẬU		
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 8	bình 5
Mã 2	tấn 3	2	Mã 8	tấn 7
Xa 1	bình 2	3	Xa 9	tấn 1
Xa 2	tấn 6	4	Xa 9	bình 4
Xa 2	bình 3	5	Xa 4	tấn 6
Pháo 8	tấn 2	6	Xa 4	thối 2
Pháo 8	bình 9	7	Mã 2	tấn 1
Tốt 7	tấn 1	8	Xa 4	bình 3
Bồ 7	tấn 9	9	Xa 3	bình 2
Mã 8	tấn 7	10	Xa 2	bình 6
Xa 9	bình 8	11	Pháo 2	bình 3
Mã 7	tấn 8	12	Xa 6	tấn 2
Mã 8	tấn 6	13	Pháo 3	bình 4
Pháo 9	bình 3	14	Mã 7	thối 9

Pháo 5	tấn 4	15	Sỹ 4	tấn 5
Xa 8	tấn 8	16	Xa 1	bình 2
Xa 8	bình 6	17	Xa 2	tấn 2
Pháo 3	tấn 5	18	Mã 9	thối 7
Xa 3	tấn 3	19	Xa 6	thối 6
Mã 6	tấn 5	20	Pháo 4	tấn 2
Xa 3	bình 4	21	Tướng 5	bình 6
Xa 6	tấn 1		THUA	

Bên tiên tấn công liên tục làm chủ mặt trận, không chỉ “Đả thảo kinh xà” mà còn “Phá thạch sơn băng”. Bắt đầu từ nước thứ 6, sau hồi khai cuộc, bên tiên tấn công cả chính diện lẫn trắc diện của đối phương, rồi đánh bí Tướng với những chiêu sát thủ hiểm ác. Bên hậu phải chấp nhận thua cuộc.

PHÁO ĐẦU XA QUÁ HÀ TIÊN THẮNG

THUẬN PHÁO HOÀNH XA

TIỀN			HẬU	
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 8	bình 5
Mã 2	tấn 3	2	Mã 8	tấn 7
Xa 1	bình 2	3	Xa 9	tấn 1
Xa 2	tấn 6	4	Xa 9	bình 4
Xa 2	bình 3	5	Xa 4	tấn 6
Pháo 8	tấn 2	6	Xa 4	bình 2
Pháo 8	bình 3	7	Pháo 2	tấn 7
Xa 3	tấn 1	8	Mã 2	tấn 3
Pháo 8	tấn 5	9	Sỹ 6	tấn 5
Pháo 3	bình 1	10	Tướng 5	bình 6
Xa 3	tấn 2	11	Tướng 6	tấn 1
Tốt 3	tấn 1	12	Xa 1	bình 2
Xa 9	bình 8	13	Xa 2	tấn 2
Pháo 5	bình 4	14	Xa 2	tấn 7
Mã 3	tấn 4	15	Xa 2	bình 6
Mã 4	tấn 3	16	Pháo 5	bình 7
Sỹ 4	tấn 5	17	Xa 6	thối 5
Xa 3	thối 1	18	Tướng 6	thối 1
Bồ 7	tấn 5	19	Tốt 3	tấn 1
Mã 3	tấn 1	20	Tướng 6	bình 5
Mã 1	tấn 2	21	Sỹ 5	thối 6
Mã 2	thối 3	22	Sỹ 6	tấn 5
Xa 3	tấn 1	23	Sỹ 5	thối 6
Xa 3	bình 4	24	Ăn Sỹ bắt Xa	

PHÁO ĐẦU XA QUÁ HÀ TIÊN THẮNG
THUẬN PHÁO HOÀNH XA

TIỀN			HẬU	
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 8	bình 5
Mã 2	tấn 3	2	Mã 8	tấn 7
Xa 1	bình 2	3	Xa 9	tấn 1
Xa 2	tấn 6	4	Xa 9	bình 4
Xa 2	bình 3	5	Xa 4	tấn 6
Pháo 8	tấn 2	6	Xa 4	thối 2
Tốt 7	tấn 1	7	Xa 4	bình 3
Pháo 8	bình 9	8	Mã 2	tấn 1
Bồ 7	tấn 9	9	Xa 3	bình 6
Mã 8	tấn 7	10	Tốt 1	tấn 1
Xa 9	bình 8	11	Pháo 2	bình 4
Pháo 9	tấn 3	12	Xa 1	tấn 2
Tốt 3	tấn 1	13	Xa 6	tấn 2
Mã 3	tấn 2	14	Mã 7	bình 8
Mã 2	tấn 1	15	Xa 7	tấn 9
Xa 3	bình 1	16	Xa 8	thối 3
Pháo 5	tấn 4	17	Sỹ 4	tấn 5
Xa 8	tấn 8	18	Xa 8	bình 5
Xa 8	bình 6	19	Xa 1	bình 2
Bồ 3	tấn 5	20	Xa 2	tấn 5
Mã 7	tấn 6	21	Xa 5	tấn 2
Bồ 9	thối 7	22	Xa 2	bình 4
Mã 6	tấn 4	23	Xa 5	bình 6
Tốt 3	tấn 1	24	Xa 4	thối 3
Xa 1	tấn 3		CHỊU THUA	

TÁ ĐAO SÁT NHÂN

“Tá đao sát nhân” là mượn, lấy đao của người giết người.

Trong cờ tướng, nguyên tắc bí mật là điều quan trọng hàng đầu.

Luật cờ thiên cổ “Cấm ngoại thủy” là cốt để giữ bí mật, không được làm lộ nước đi, cơ mưu...

Mặc dù, quân cờ hai bên đều bày ra trước mắt, nhưng mưu tính thì nằm trong đầu, cho nên bí mật là không được để lộ cơ mưu. Mưu tính gì trong đầu óc không ai thấy, nếu để lộ ra thì người ta biết đối phương đang làm gì và sẽ làm gì ?

Trong cờ tướng, mưu tính và hành động là hai mặt của một vấn đề. Không thể tách rời mưu tính và hành động riêng ra được. Cho nên kẻ giỏi sử dụng chiêu “Tá đao” là giỏi giữ bí mật là tay cao cờ thậm thâm vậy.

PHÁO ĐẦU HOÀNH XA TIÊN THẮNG
THUẬN PHÁO TRỰC XA

TIỀN		HẬU
Pháo 2	bình 5	1
Mã 2	tấn 3	2
Xa 1	tấn 1	3
Xa 1	bình 6	4
Xa 6	tấn 7	5
Tốt 7	tấn 1	6
Mã 8	tấn 7	7
Mã 7	tấn 6	8
Mã 6	tấn 4	9
Mã 4	tấn 5	10
Pháo 8	tấn 5	11
Pháo 8	bình 5	12
Mã 3	tấn 2	13
Xa 9	tấn 1	14
Xa 9	bình 4	15
Xa 4	tấn 6	16
		THUA

PHÁO ĐẦU HOÀNH XA TIÊN THẮNG

THUẬN PHÁO TRỰC XA

TIỀN		HẬU
Pháo 2 bình 5	1	Pháo 8 bình 5
Mã 2 tấn 3	2	Mã 8 tấn 7
Xa 1 tấn 1	3	Xa 9 bình 8
Xa 1 bình 6	4	Sỹ 4 tấn 5
Xa 6 tấn 7	5	Mã 2 tấn 1
Tốt 7 tấn 1	6	Xa 8 tấn 6
Mã 8 tấn 7	7	Xa 8 bình 7
Mã 7 tấn 6	8	Tốt 7 tấn 1
Mã 6 tấn 7	9	Pháo 2 bình 4
Mã 7 tấn 5	10	Bồ 7 tấn 5
Pháo 8 tấn 5	11	Mã 7 tấn 6
Pháo 5 tấn 4	12	Xa 7 tấn 1
Pháo 5 bình 3	13	Xa 7 bình 2
Pháo 8 bình 5	14	Mã 6 thối 5
Pháo 3 tấn 3	15	THUA

PHÁO ĐẦU HOÀNH XA PHẾ MÃ TIÊN THẮNG
THUẬN PHÁO TRỰC XA

TIỀN		HẬU
Pháo 2	bình 5	1
Mã 2	tấn 3	2
Xa 1	tấn 1	3
Xa 1	bình 6	4
Xa 6	tấn 7	5
Xa 9	tấn 1	6
Pháo 8	tấn 5	7
Pháo 5	tấn 4	8
Xa 9	bình 6	9
Xa 6	tấn 1	10
Xa 6	bình 4	11
Xa 4	tấn 6	12
Pháo 8	bình 5	13
		THUA

PHAO BÁC DẪN NGỌC

“*Phao bác dẫn ngọc*” là ném hòn ngói mà thu về hòn ngọc. Ngọc quý chứ ngói đáng giá bao nhiêu !. Biết bỏ cái lợi nhỏ để thu về cái lợi lớn - đó là kế “*Phao bác dẫn ngọc*”. Cổ ngữ ta có câu “*Bỏ con tép bắt con tôm*”. Đừng ham món lợi nhỏ mà bỏ món lợi lớn. Bậc đại trí không ham lợi nhỏ, không chấp lỗi nhỏ, không lo cho cái riêng của mình mà chỉ vì dân, vì nước nên luôn được kính trọng, nể phục.

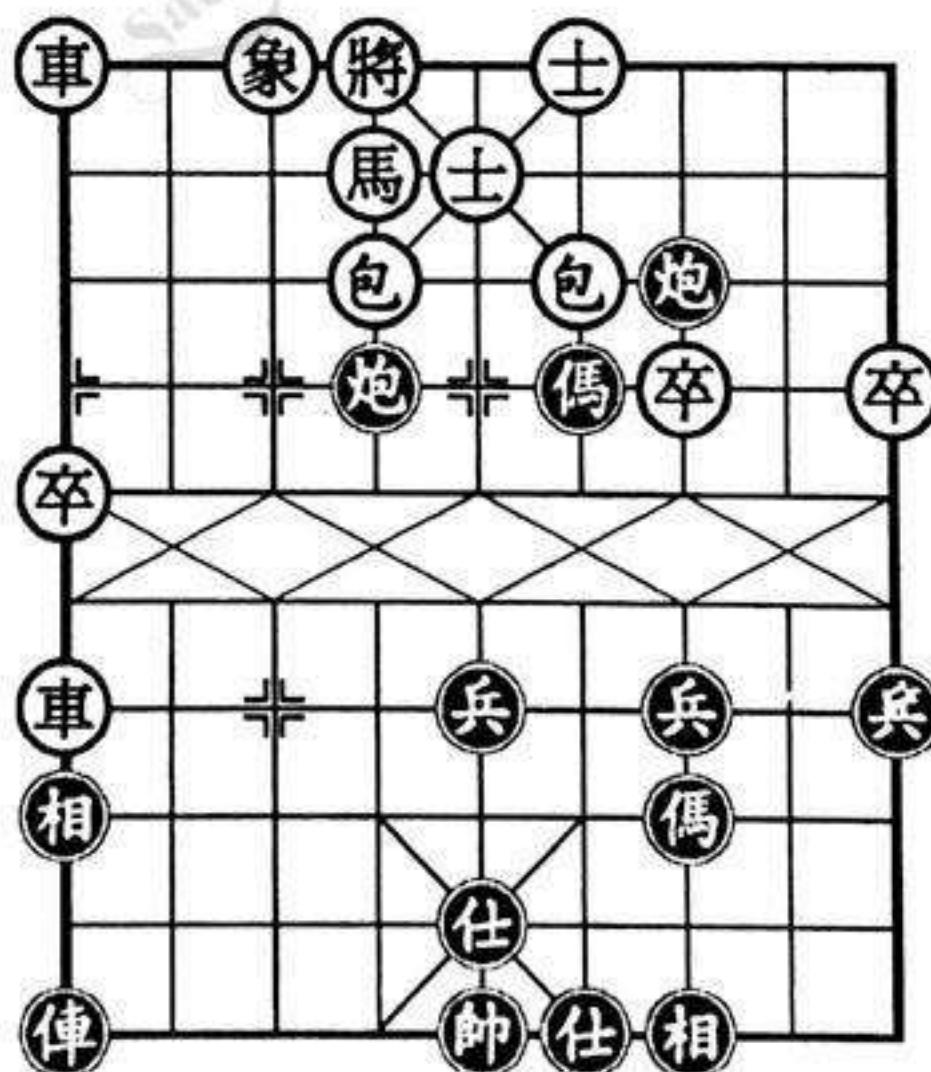
Trong cờ tướng, người ta bỏ con Tốt để bắt con Xa hoặc là thí Mã tranh tiên (tranh ưu thế) là thực hiện kế sách “*Phao bác dẫn ngọc*”.

PHÁO ĐẦU HOÀNH XA TIÊN THẮNG THUẬN PHÁO XA TUẦN HÀ

TIỀN		HẬU		
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 8	bình 5
Mã 2	tấn 3	2	Mã 8	tấn 7
Xa 1	tấn 1	3	Xa 9	bình 8
Xa 1	bình 6	4	Sỹ 4	tấn 5
Xa 6	tấn 7	5	Mã 2	tấn 1
Tốt 7	tấn 1	6	Tốt 1	tấn 1
Mã 8	tấn 7	7	Pháo 2	bình 4

Mã 7	tấn 6	8	Xa 8	tấn 4
Sỹ 6	tấn 5	9	Tốt 3	tấn 1
Tốt 7	tấn 1	10	Xa 8	bình 3
Bồ 7	tấn 9	11	Xa 3	tấn 2
Mã 8	tấn 6	12	Xa 3	bình 1
Mã 6	tấn 4	13	Pháo 5	bình 6
Pháo 5	tấn 4	14	Bồ 7	tấn 5
Pháo 8	bình 5	15	Mã 1	tấn 3
Pháo 5 (t)	bình 6 (★)	16	Mã 3	thối 4
Pháo 5	tấn 5	17	Tướng 5	bình 4
Pháo 5	bình 3	18	CHỊU THUA	

(★) Ở nước thứ 16, bên tiên phế Xa để đánh bí, thực hiện chiêu “Phao bắc dẫn ngọc” đạt hiệu quả cao.



KHÍCH TƯỚNG KẾ

“Khích tướng kế” là chọc giận Tướng đối phương, làm cho tướng đối phương nổi giận. Nổi giận thì sẽ không sáng suốt, suy nghĩ không sâu kĩ, không tự chủ được. Do đó, sẽ mạnh động mà mạnh động thì sẽ rơi vào cái bẫy mà ta đã gài sẵn.

Tuy nhiên, cũng có cái giận làm nên đại sự.

“Nhất nộ nhi an thiên hạ”

(Mạnh Tử)

Cái giận này là của bậc đại trí, giận điều xấu, giận kẻ tà vạy tiểu nhân. Giận mà bình tĩnh sáng suốt, khác với cái giận của người thường. Cho nên, cái giận của bậc đại trí, của thánh nhân mới “Nhi an thiên hạ” được.

Trong cờ tướng, người có trình độ cờ thượng thừa, dù có bị khích bác, trêu chọc cũng không giận, luôn bình tĩnh, tự chủ và sáng suốt, suy xét kỹ từng nước đi của đối phương để giáng trả những đòn chí tử.

Chỉ có thân quen lăm mới khích bác, trêu chọc nhau, cốt làm cho hiện trường vui vẻ sinh động chứ hai bên xa lạ không nên dùng chiêu “Khích tướng kế”.

PHÁO ĐẦU HOÀNH XA TIÊN THẮNG

THUẬN PHÁO TRỰC XA

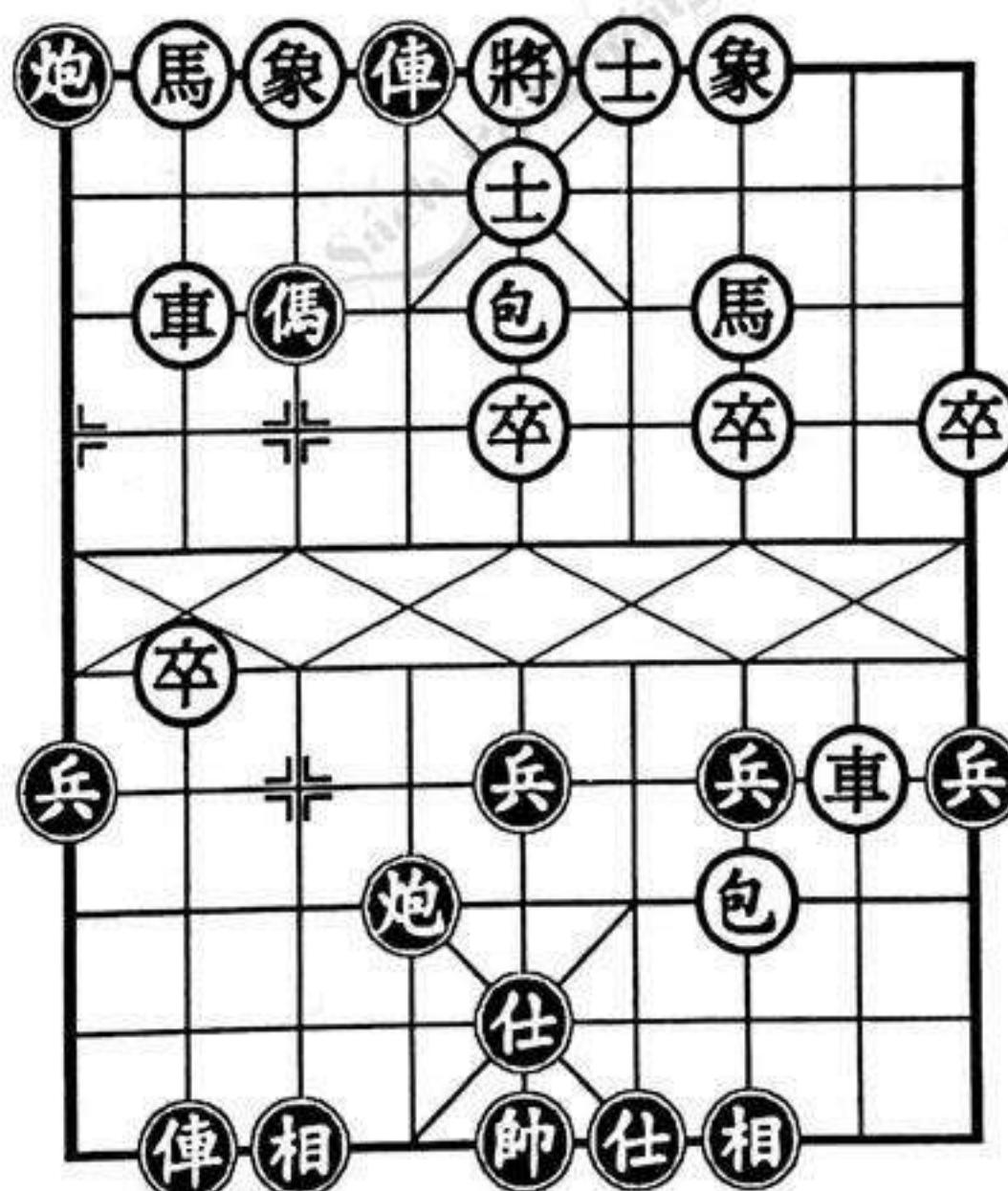
TIỀN			HẬU	
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 8	bình 5
Mã 2	tấn 3	2	Mã 8	tấn 7
Xa 1	tấn 1	3	Xa 9	bình 8
Xa 1	bình 6	4	Sỹ 4	tấn 5
Xa 6	tấn 7	5	Mã 2	tấn 1
Tốt 7	tấn 1	6	Xa 8	tấn 6
Mã 8	tấn 7	7	Pháo 2	bình 3
Mã 7	tấn 8	8	Tốt 3	tấn 1
Mã 8	tấn 9	9	Xa 1	bình 2
Pháo 8	tấn 6	10	Pháo 3	thối 1
Xa 9	bình 8	11	Tốt 3	tấn 1
Sỹ 6	tấn 5	12	Tốt 3 (*)	bình 2
Pháo 8	bình 9	13	Pháo 3	tấn 6
Mã 9	tấn 7	14	Xa 2	tấn 2
Pháo 9	tấn 1	15	Mã 1	thối 2
Pháo 5	bình 6	16	Pháo 3	bình 7
Xa 6	tấn 1 (**)	17	Sỹ 5	thối 4
Pháo 9	bình 7	18	Sỹ 4	tấn 5
Pháo 6	tấn 7	19	THUA	

(*) Ở nước thứ 12 bên hậu đi.

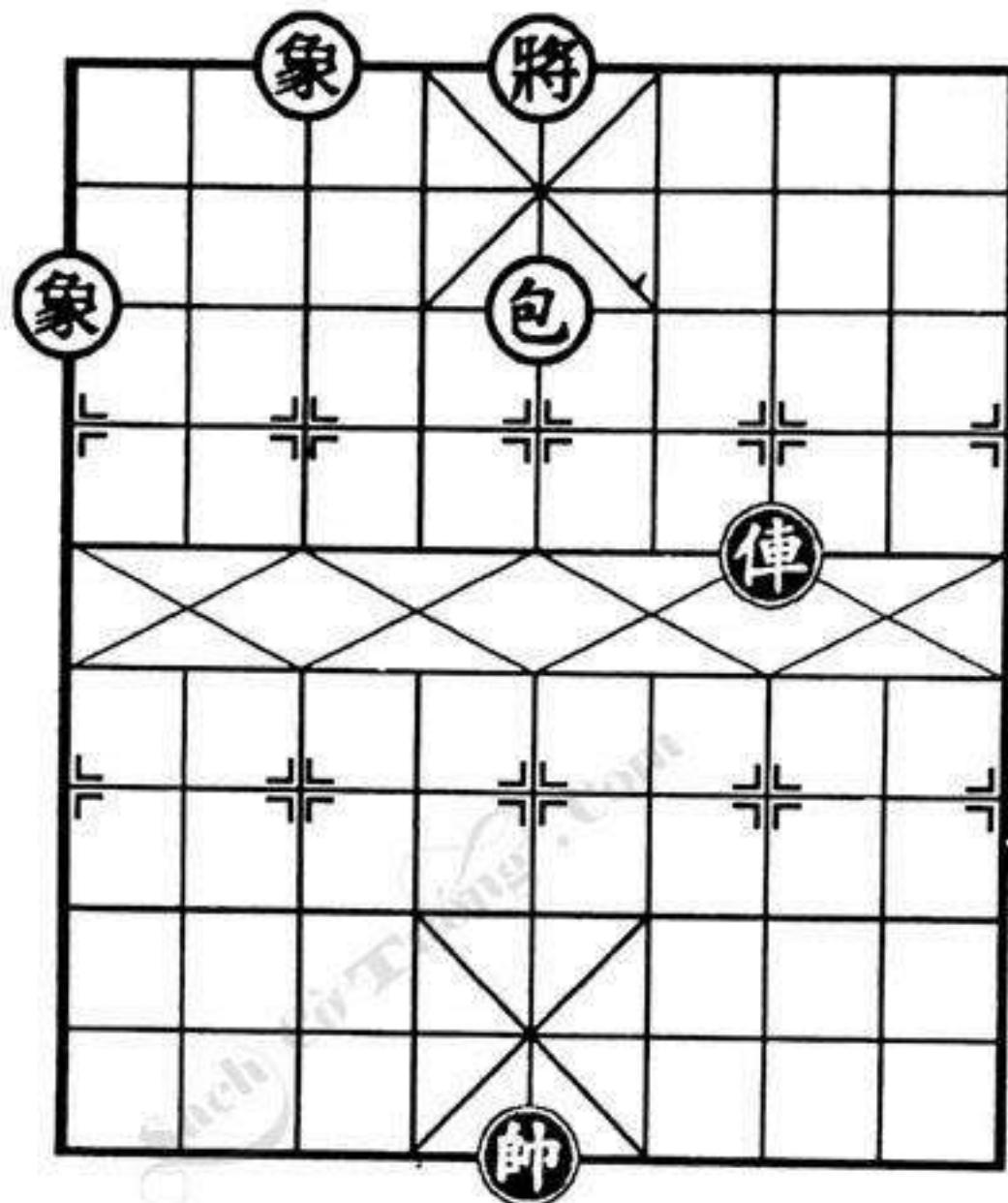
(★) Tốt 3 bình 2 cản đường Xa bên tiên, khiêu khích, nhử cho bên tiên ăn Tốt. Nếu bên tiên ăn Tốt, bên hậu sẽ đi Mã 1 tấn 3, bắt 2 Xa bên tiên trong cùng một lúc.

Bên hậu đã sử dụng chiêu “Khích tướng kê”. Tuy nhiên, bên tiên đã phát hiện được âm mưu bắt 2 Xa của bên hậu nên không lấy Xa sát tốt.

(★★) Đến nước thứ 17 (Xem hình dưới). Bên tiên sử dụng chiêu “Khích tướng kê” – Xa 6 tấn 1 (để thí Xa) buộc bên hậu ăn Xa. Không ăn không được, mà ăn Xa thì phải lâm vào chiêu “Khích tướng kê”.

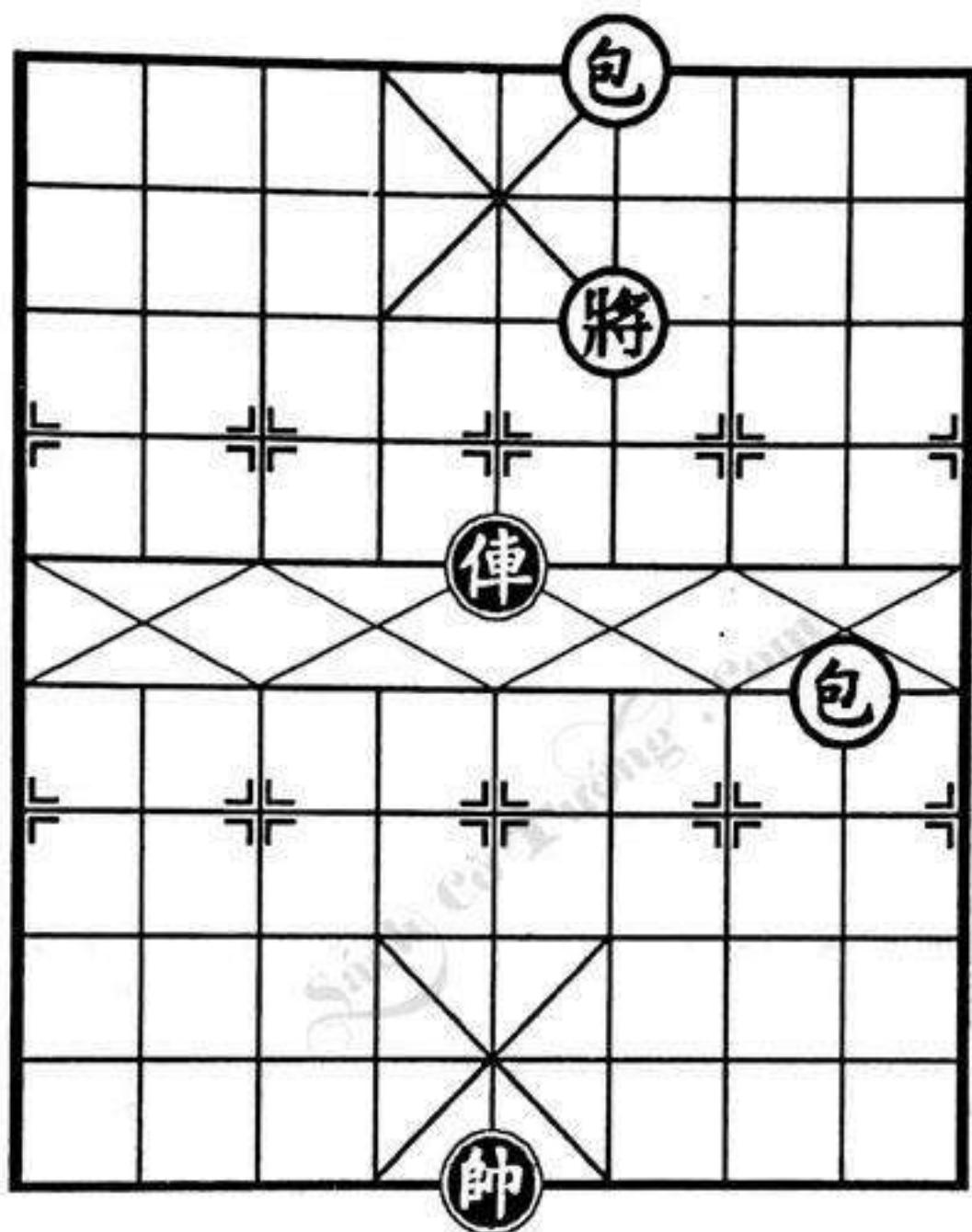


PHÁO SONG TƯỢNG HÒA ĐƠN XA



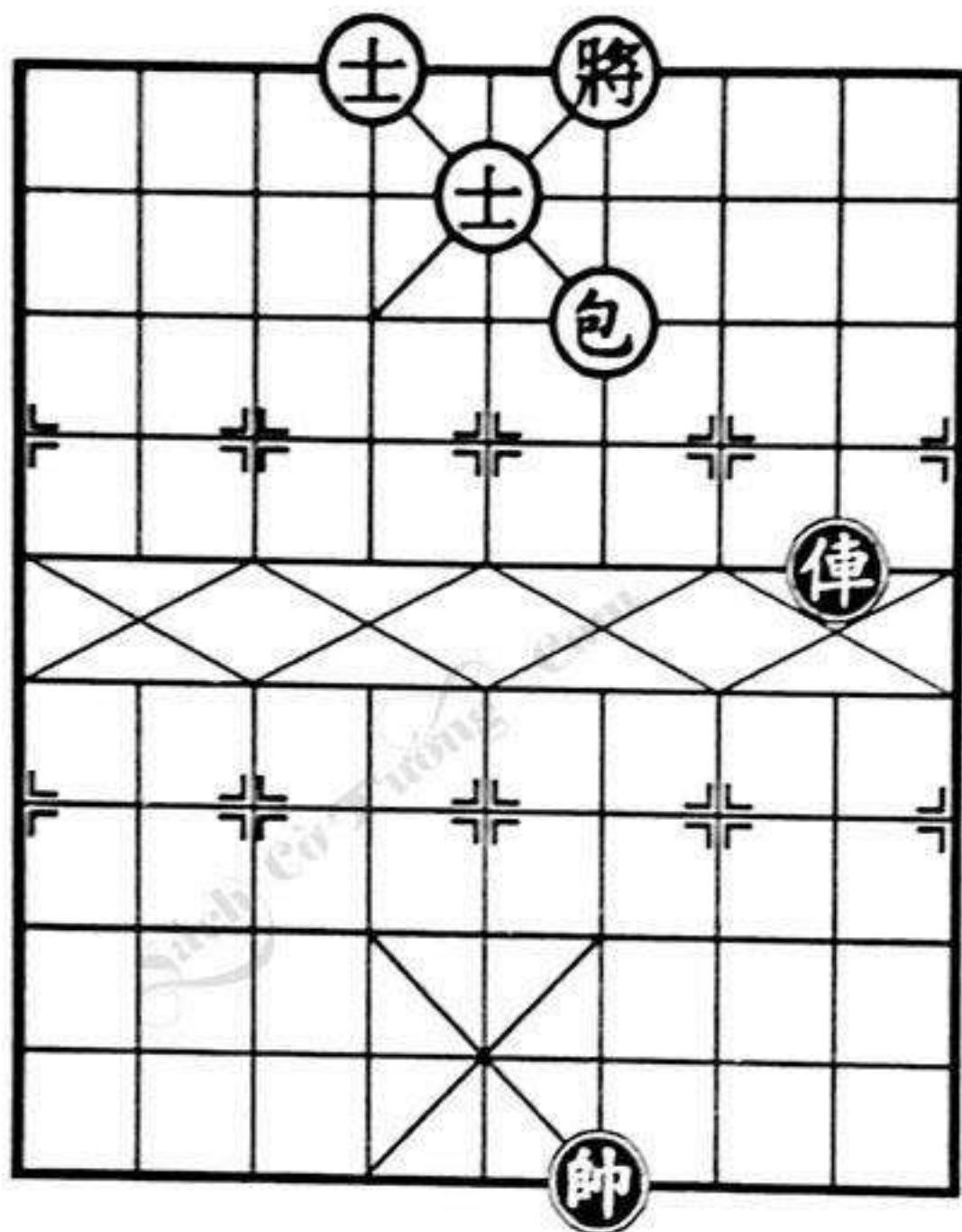
Bên hậu tuy không thể tấn công đối phương được nữa, nhưng biết bố trí phòng thủ như hình trên thì bên tiên còn 1 Xa, rất mạnh nhưng không thể thắng, bên tiên có tức chết cũng phải chịu hòa. Đây cũng là một chiêu “Khích tướng kê”.

SONG PHÁO HÒA ĐƠN XA



Bên hậu đem Pháo 8 che mặt Tướng thì bên tiên
đành chịu hòa. Đây cũng là chiêu “Khích tướng kẽ”.

PHÁO SONG SỸ HÒA ĐƠN XA



Bên hậu bố trí thế trận như hình trên thì bên tiên không làm gì được, đành chịu hòa cuộc.

MAN THIÊN QUÁ HẢI

“*Man thiên quá hải*” là lợi dụng lúc trời sương mù mà vượt qua biển để hành sự hoặc lẩn trốn, rút lui...

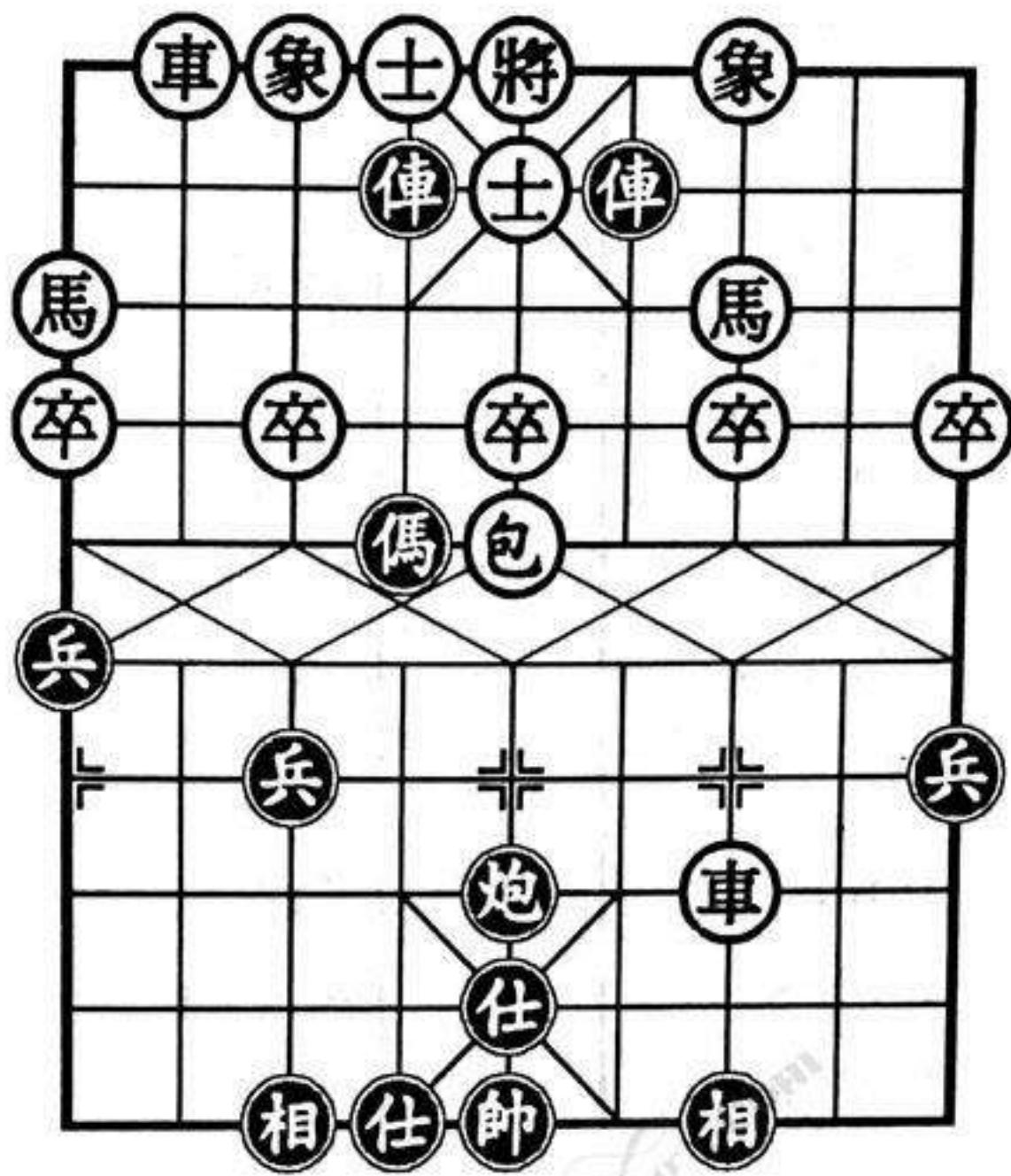
Lúc trời u ám, mờ mịt không ai thấy ai, đó là yếu tố khách quan. Nếu bên nào biết lợi dụng ngay sẽ rất có lợi. Vào thời điểm chập choạng tối, khó nhận ra sự vật kẻ trộm thường lén vào nhà lấy đồ. Khi mưa, gió, mù, đêm tối.v.v... là những yếu tố thiên thời, tuy là bất lợi cho việc hành binh nhưng nếu ta biết khắc chế, lợi dụng mà hành binh ngay trong lúc đó, sẽ giáng cho quân địch đòn chí tử bất ngờ.

Trong cờ tướng, yếu tố thiên thời này cũng phải quan tâm chọn lựa lợi dụng, như phải ngồi ở phía không bị ánh sáng làm chói mắt, nơi thoáng mát quân cờ, bàn cờ, phải sạch đẹp, ghế ngồi phải hợp với tầm thước, khổ người (Ghế ngồi không được cao quá hoặc thấp quá).

Khi đánh cờ, lợi dụng lúc hai bên còn chưa biết nhau mà tranh tiên – Đó cũng là vận dụng chiêu “*Man thiên quá hải*”.

PHÁO ĐẦU HOÀNH XA TIÊN THẮNG
THUẬN PHÁO TRỰC XA

TIỀN			HẬU	
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 8	bình 5
Mã 2	tấn 3	2	Mã 8	tấn 7
Xa 1	tấn 1	3	Xa 9	bình 8
Xa 1	bình 6	4	Sỹ 6	tấn 5
Xa 6	tấn 7	5	Mã 2	tấn 1
Tốt 9	tấn 1	6	Xa 8	tấn 6
Mã 8	tấn 9	7	Xa 8	bình 7
Xa 9	tấn 1	8	Pháo 2	tấn 2
Xa 9	bình 4	9	Pháo 2	bình 7
Mã 9	tấn 8	10	Pháo 7	tấn 3
Pháo 8	bình 3	11	Pháo 5	tấn 4
Sỹ 6	tấn 5	12	Xa 7	tấn 1
Mã 8	tấn 6	13	Pháo 5	thối 2
Xa 4	tấn 7	14	Xa 1	bình 2
Mã 6	tấn 5	15	Xa 7	bình 5
Mã 5	tấn 3	16	THUA	



PHÁO ĐẦU HOÀNH XA TIÊN THẮNG THUẬN PHÁO TRỰC XA

TIỀN		HẬU
Pháo 2	bình 5	1
Mã 2	tấn 3	2
Xa 1	tấn 1	3
Xa 1	bình 6	4
Xa 6	tấn 7	5
Pháo 8	bình 5	
Mã 8	tấn 7	
Xa 9	bình 8	
Sỹ 4	tấn 5	
Mã 2	tấn 1	

Tốt 7	tấn 1	6	Xa 8	tấn 4
Mã 8	tấn 7	7	Tốt 3	tấn 1
Tốt 7	tấn 1	8	Xa 8	bình 3
Mã 7	tấn 6	9	Pháo 2	bình 4
Mã 6	tấn 5	10	Mã 7	tấn 5
Pháo 5	tấn 4	11	Xa 3	tấn 3
Xa 9	tấn 2	12	Xa 1	bình 2
Pháo 8	tấn 3	13	Xa 3	bình 1
Pháo 8	bình 8	14	Pháo 4	tấn 7
Pháo 6	bình 3	15	Bồ 7	tấn 9
Tướng 5	bình 6	16	THUA	

TÁ THI HOÀN HỒN

“Tá thi hoàn hồn” là mượn xác để hồi về. Chết rồi, xác thân tan rã còn đâu ? ! Còn lại cái hồn ư ? Giả dụ như thế đi. Xác đây là thực lực là hiện hữu. Còn hồn là đường lối, chủ trương. Có thể do các thế lực đối phương quá mạnh làm suy yếu thực lực của ta. Trong thực chiến, ý chí là yếu tố quan trọng bậc nhất.

Trong cờ tướng, có nhiều lúc mất quân, thất nước, nhưng nhờ bình tĩnh sáng suốt sau đó lập lại thế ưu tiên, chiến thắng. Đừng thấy yếu thế mà thối chí nản lòng, kiên trì, dũng mãnh đi sẽ thấy thắng lợi.

PHÁO ĐẦU TRỰC XA TIÊN THẮNG NGHỊCH PHÁO TRỰC XA

TIỀN		HẬU
Pháo 2	bình 5	1
Mã 2	tấn 3	2
Mã 8	tấn 9	3
Xa 1	bình 2	4
Xa 2	tấn 4	5
Xa 9	bình 8	6

Tốt 9	tấn 1	7	Xa 2	bình 6
Mã 9	tấn 8	8	Tốt 3	tấn 1
Tốt 7	tấn 1	9	Pháo 8	bình 7
Xa 2	bình 6	10	Tốt 3	tấn 1
Xa 6	bình 7	11	Mã 3	tấn 4
Xa 7	tấn 5	12	Mã 4	tấn 6
Mã 8	tấn 6	13	Mã 6	tấn 7
Xa 7	bình 6	14	Tướng 5	bình 4
Pháo 8	bình 6	15	Tướng 4	bình 5
Xa 8	tấn 9	16	Tướng 5	tấn 1
Xa 8	thối 17	17	Tướng 5	thối 1
Pháo 5	tấn 4	18	Pháo 5	bình 4
Mã 6	tấn 5	19	Sỹ 6	tấn 5
Xa 8	bình 5	20	Tướng 5	bình 6
Xa 5	tấn 1	21	Tướng 6	tấn 1
Xa 5	bình 4	22	THUA	

KIM THIỀN THOÁT XÁC

“Kim thiền thoát xác” là con ve sầu vàng lột xác. Xác con ve nằm ở đó mà thân con ve ở đâu không thấy. Trong chiến tranh người ta thường tạo ra nhiều mục tiêu, giả thật lẫn lộn, đối phương không thể phân biệt đâu là mục tiêu giả đâu là mục tiêu thật để đánh phá.

“Kim thiền thoát xác” còn là kế nghi binh đánh lừa đối phương, làm cho đối phương tai điếc mắt mờ không biết thực lực, tình hình, kế hoạch của ta.

Trong cờ tướng, việc “Giương đồng kích tây”, “Hư trương thanh thế” .v.v... đều là kế “Kim thiền thoát xác” nghi binh đánh lừa đối phương.

PHÁO ĐẦU TIÊN THẮNG NGHỊCH PHÁO

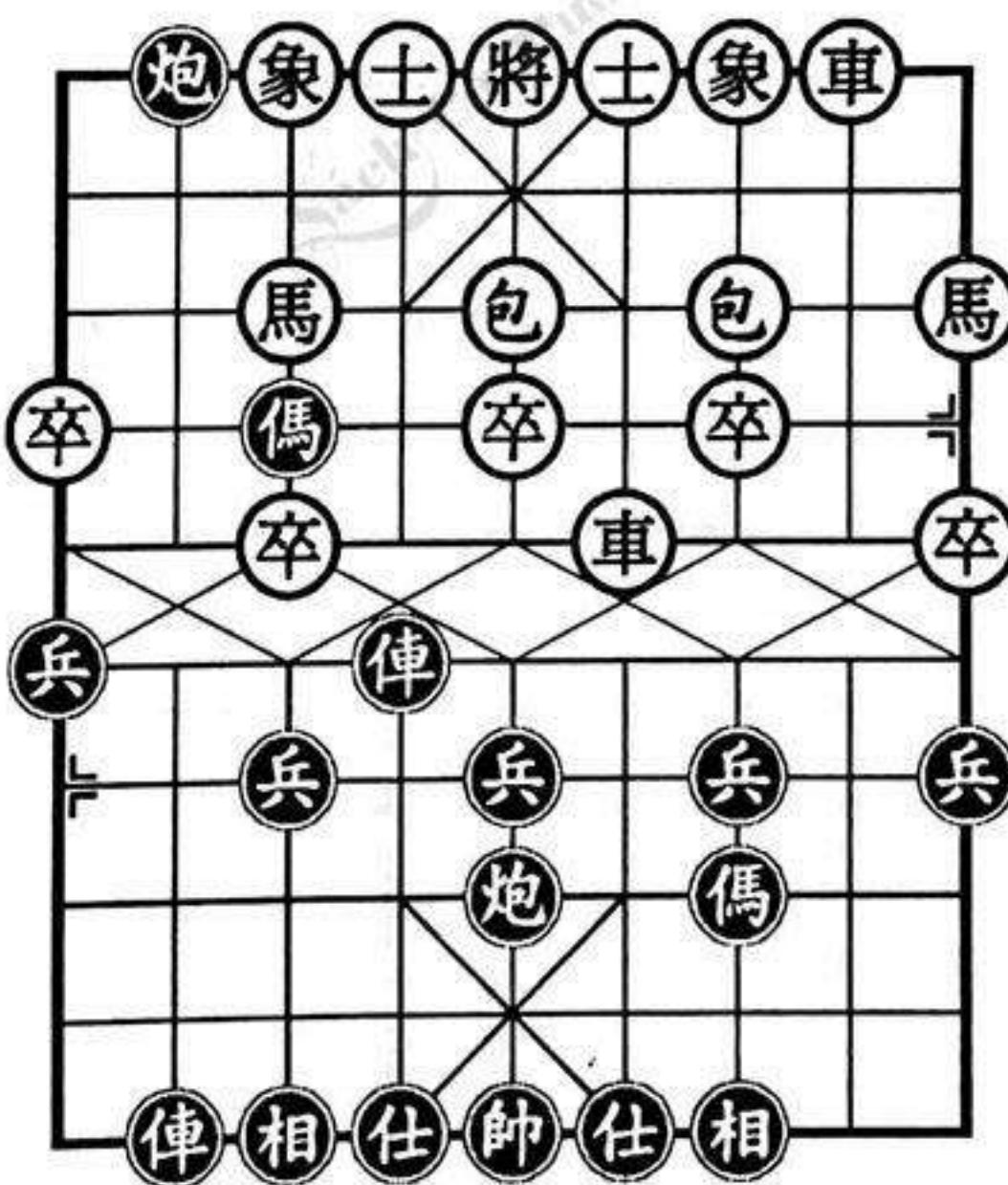
TIỀN		HẬU		
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 2	bình 5
Mã 2	tấn 3	2	Mã 8	tấn 9
Mã 8	tấn 9	3	Mã 2	tấn 3
Xa 1	bình 2	4	Xa 9	bình 8
Xa 2	tấn 4	5	Xa 1	bình 2
Xa 9	bình 8	6	Xa 2	tấn 4
Tốt 9	tấn 1	7	Xa 2	bình 6

Mã 9	tấn 8	8	Tốt 3	tấn 1
Tốt 7	tấn 1	9	Pháo 8	bình 7
Xa 2	bình 6	10	Xa 8	tấn 8
Pháo 5	bình 7	11	Tốt 9	tấn 1
Pháo 7	tấn 3	12	Bồ 3	tấn 1
Mã 8	tấn 7.	13	Sỹ 6	tấn 5
Pháo 7	tấn 2	14	Pháo 7	bình 3
Pháo 8	tấn 7	15	Bồ 1	thối 3
Xa 8	tấn 8	16	Xa 8	bình 7
Xa 8	bình 7	17	Xa 7	thối 1
Xa 7	tấn 1	18	Tướng 5	bình 6
Xa 7	thối 2	19	Tướng 6	tấn 1
Pháo 8	thối 1	20	Tướng 6	thối 1
Sỹ 6	tấn 5	21	Pháo 5	tấn 4
Tướng 5	bình 6	22	Bồ 7	tấn 5
Xa 7	bình 5	23	Pháo 5	thối 4
Mã 7	tấn 5	24	THUA	

PHÁO ĐẦU XA TUẦN HÀ TIỀN THẮNG NGHỊCH PHÁO XA TUẦN HÀ

TIÊN		HẬU		
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 2	bình 5
Mã 2	tấn 3	2	Mã 8	tấn 9
Xa 1	bình 2	3	Xa 9	bình 8
Mã 8	tấn 9	4	Mã 2	tấn 3

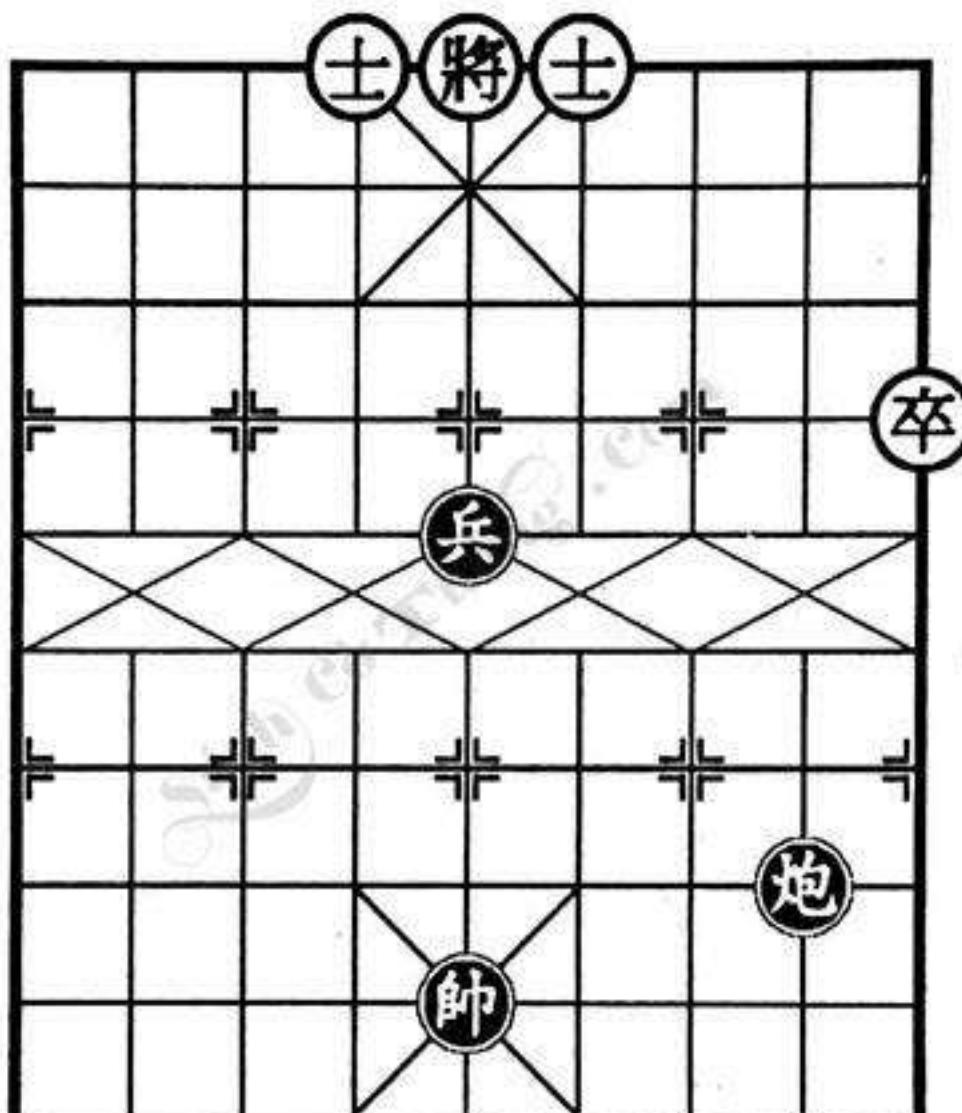
Xa 9	bình 8	5	Xa 1	bình 2
Chốt	tấn 1	6	Chốt 9	tấn 1
Xa 2	tấn 4	7	Xa 2	tấn 4
Mã 9	tấn 8	8	Xa 2	bình 6
Xa 2	bình 6	9	Chốt 3	tấn 1
Mã 8	tấn 7	10	Pháo 8	bình 7
Pháo 8	tấn 7	11	Xa 6	tấn 3
Xa 8	tấn 8	12	Sỹ 6	tấn 5
Pháo 5	tấn 4	13	Mã 3	tấn 5
Xa 8	bình 5	14	Tướng 5	tấn 1
Xa 6	tấn 4	15	Tướng 5	thối 1
Xa 6	tấn 1	16	Tướng 5	tấn 1
Xa 6	thối 1	17	THUA	



Đến nước thứ 11, hai bên có đội hình như hình trên. Bên tiên tấn công liên tục, 6 nước sau thì thắng cuộc.

Bên tiên đi pháo đầu đe dọa tấn công chính diện, nhưng kỳ thực thì tấn công vào trắc diện như vũ bão. Đây là chiêu “*Kim thiền thoát xác*” rất tuyệt !.

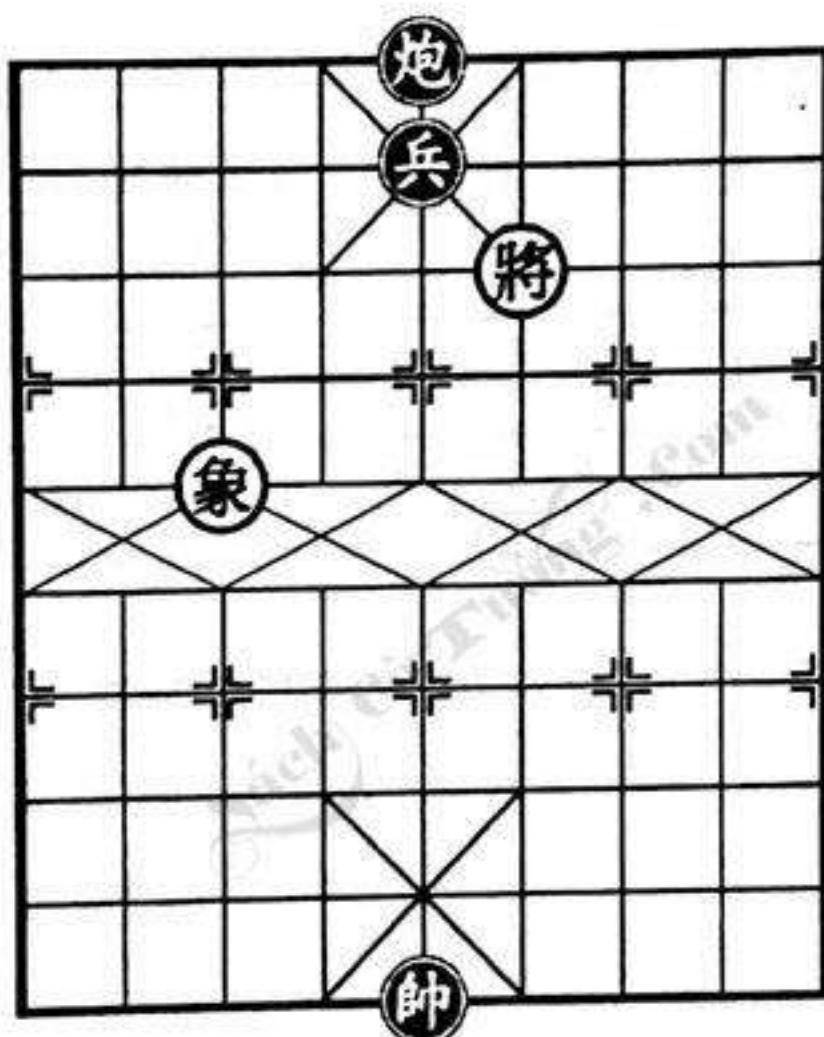
PHÁO, TỐT THẮNG SONG SỸ, TỐT



TIỀN		HẬU	
Pháo 2	bình 5	1	Sỹ 4
Pháo 5	bình 6	2	Tốt 9
Tốt 5	bình 6	3	Tốt 9
Tốt 6	tấn 1	4	Tốt 9
			bình 8

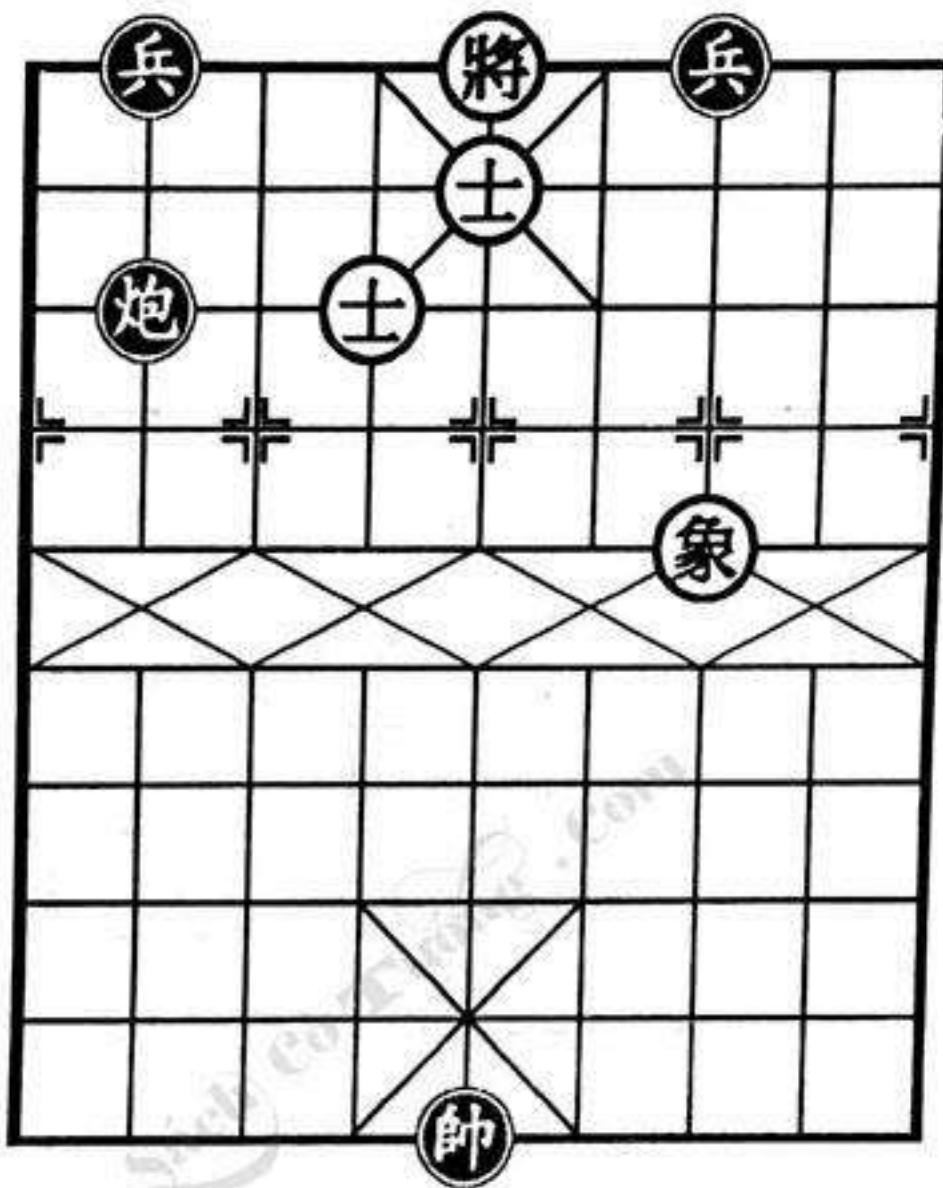
Tốt 6	tấn 1	5	Tốt 8	bình 7
Tốt 6	tấn 1	6	Tốt 7	bình 6
Pháo 6	bình 1	7	THUA	

TƯỚNG PHÁO TỐT THẮNG TƯỚNG BỒ



TIỀN		HẬU
Tướng 5	tấn 1	1 Bồ 3 thối 1
Pháo 5	bình 2	2 Bồ 1 tấn 3
Pháo 2	thối 2	3 Bồ 3 thối 5
Pháo 2	bình 5	4 THUA

SONG TỐT, PHÁO THẮNG SONG SĨ, BỒ



TIỀN		HẬU	
Tốt 8	bình 7	1	Bồ 7
Pháo 8	bình 5	2	Sỹ 5
Pháo 5	tấn 1 (★)	3	Sỹ 6
Tướng 5	tấn 1	4	THUA

(★) Nước đi rất tuyệt.

QUÁ KIỀU TRỪU BẢN

“Quá kiều trừu bản” là qua cầu rồi thì phá cầu. Trong chiến tranh đường giao thông là huyết mạch. Giao thông tốt thì sự giao lưu, tiếp tế, vận chuyển mới thuận lợi. Đánh phá cầu cống là chuyện thường xảy ra trong chiến tranh – nhằm làm ách tắt sự tiếp viện hoặc truy kích của đối phương. Có nhiều trường hợp qua cầu rồi phá cầu :

- Khi quân ta ít sờ địch đến đánh nên phá cầu.
- Khi quân ta rút lui sờ địch đuổi theo nên qua cầu rồi thì phá cầu.
- Khi đánh đối phương cần phải phá hoại đường giao thông làm cho địch không ứng cứu, tiếp tế được.

Trong cờ tướng không có cầu nhưng vẫn có điều quân từ cánh này sang cánh kia (từ trắc diện đến chính diện hoặc ngược lại). Để đối phương không điều quân thông suốt, người ta tìm cách cản trở như cản Mã, Pháo, Xa, Bồ.v.v... không cho đi, làm cho đối phương di chuyển quân không được, phải thất bại.

Việc phá hoại cầu cống làm ách tắt giao thông, gây khó khăn cho đối phương hoặc phá cầu để cho ta thoát hiểm đó là kế “Quá kiều trừu bản” vậy.

PHÁO ĐẦU TIÊN THẮNG NGHỊCH PHÁO

TIỀN			HẬU	
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 2	bình 5
Mã 2	tấn 3	2	Mã 8	tấn 9
Mã 8	tấn 9	3	Mã 2	tấn 3
Xa 1	bình 2	4	Xa 9	bình 8
Xa 2	tấn 4	5	Xa 1	bình 2
Xa 9	bình 8	6	Xa 2	tấn 4
Tốt 9	tấn 1	7	Xa 2	bình 6
Mã 9	tấn 8	8	Tốt 3	tấn 1
Tốt 7	tấn 1	9	Tốt 9	tấn 1
Tốt 7	tấn 1	10	Mã 9	tấn 8
Xa 2	bình 6	11	Mã 8	tấn 6
Tốt 7	tấn 1	12	Mã 6	tấn 7
Pháo 8	bình 3	13	Pháo 8	tấn 7
Sỹ 6	tấn 5	14	Pháo 5	tấn 4
Tướng 5	bình 6	15	Sỹ 6	tấn 5
Tốt 7	tấn 1	16	Bồ 7	tấn 5
Pháo 5	tấn 4	17	Tướng 5	bình 6
Pháo 3	bình 4	18	Xa 6	bình 2
Mã 8	tấn 6	19	Xa 2	tấn 5
Mã 6	thối 4	20	Pháo 5	bình 6
Xa 6	tấn 5	21	Sỹ 5	thối 4

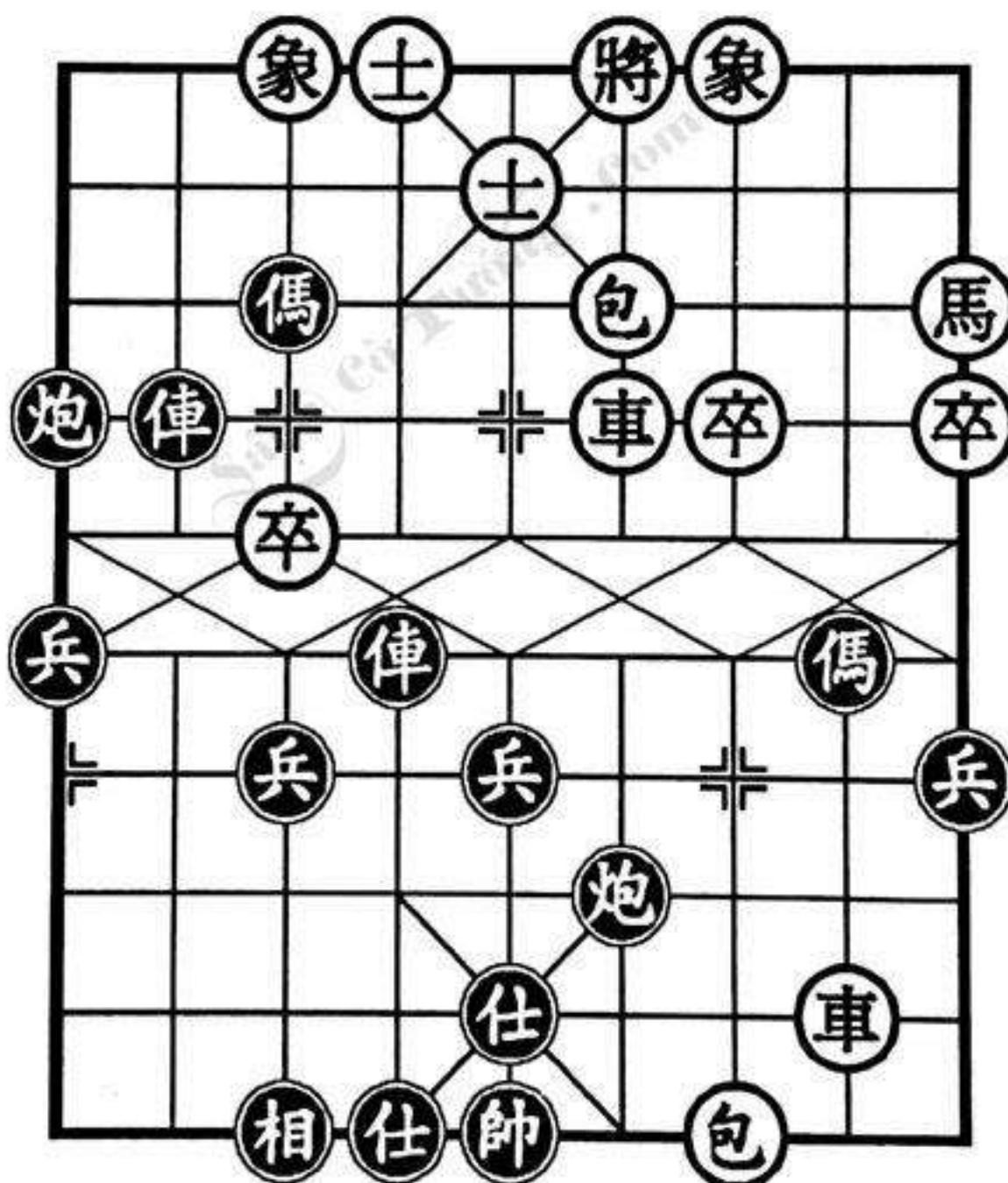
Mã 4	tấn 3	22	Pháo 6	bình 5
Mã 3	thối 4	23	Pháo 5	bình 6
Mã 4	tấn 2	24	Pháo 6	bình 5
Mã 2	tấn 2	25	Tướng 5	tấn 1
Mã 3	thối 4	26	Pháo 5	bình 6
Mã 4	thối 5	27	THUA	

Ở nước thứ 19, bên tiên dám phế Xa để đánh thắng đối phương sau 9 nước đi. Chứng tỏ bên tiên là tay cao cờ thâm vậy.

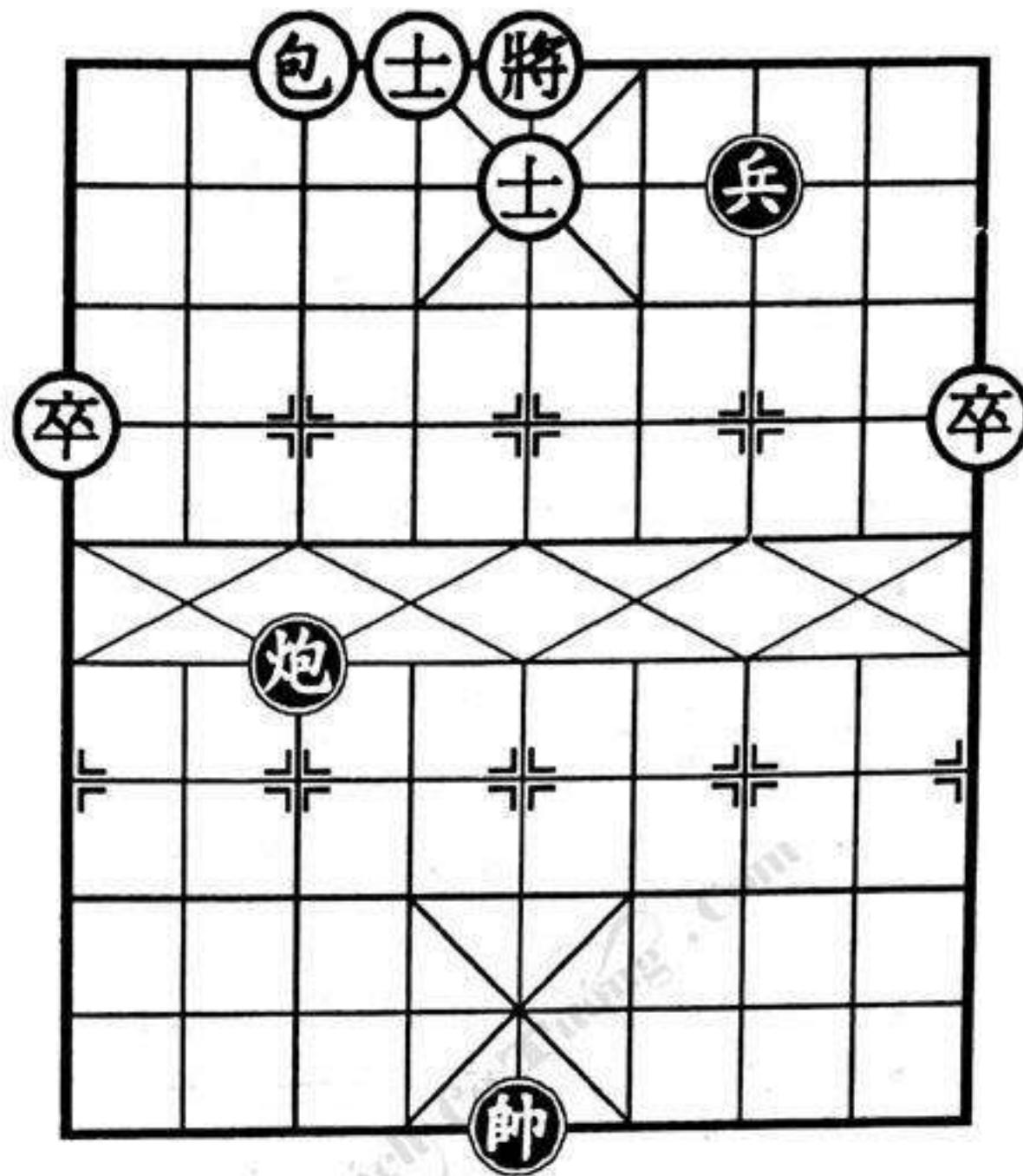
PHÁO ĐẦU TIÊN THẮNG NGHỊCH PHÁO

TIỀN		HẬU
Pháo 2	bình 5	1
Mã 2	tấn 3	2
Mã 8	tấn 9	3
Xa 1	bình 2	4
Xa 2	tấn 4	5
Xa 9	bình 8	6
Tốt 9	tấn 1	7
Xa 2	bình 6	8
Mã 9	tấn 8	9
Mã 8	tấn 6	10
		Pháo 7
		tấn 4

Mã 6	tấn 7	11	Pháo 7	tấn 3
Sỹ 4	tấn 5	12	Sỹ 6	tấn 5
Pháo 5	tấn 4	13	Tướng 5	bình 6
Pháo 8	bình 4	14	Pháo 5	bình 6
Mã 3	tấn 2	15	Xa 6	thối 1
Pháo 5	bình 9	16	Tốt 3	tấn 1
Xa 8	tấn 6	17	Mất xa (THUA)	



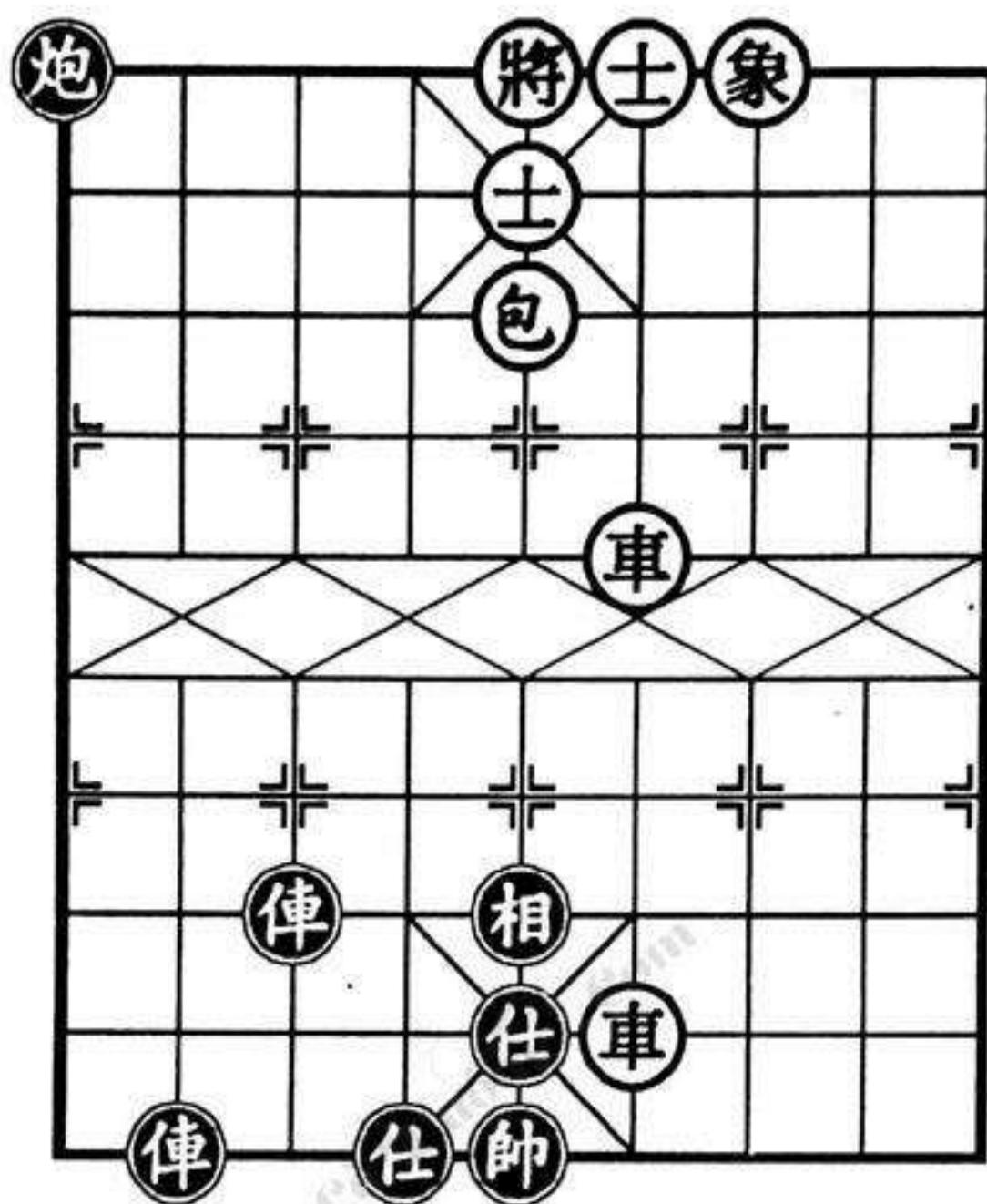
PHÁO, TỐT THẮNG PHÁO SONG TỐT



TIỀN		HẬU
Pháo 7	tấn 4 (★)	1 Tốt 1 tấn 1
Tốt 3	tấn 1	2 Tốt 1 tấn 1
Pháo 7	thối 1	3 Tốt 1 bình 2
Pháo 7	bình 2	4 Thua

(★) Nước đi rất tuyệt.

PHÁO SONG XA THẮNG PHÁO SONG XA



TIỀN		HẬU	
Xa 8	tấn 9	1	Sỹ 5 thối 4
Xa 8	thối 1	2	Sỹ 4 tấn 5
Xa 7	tấn 7	3	Sỹ 5 thối 4
Xa 7	thối 1	4	Sỹ 4 tấn 5
Xa 8	tấn 1	5	Sỹ 5 thối 4
Xa 7	bình 5	6	Sỹ 6 tấn 5
Xa 8	thối 1	7	THUA

CHỈ TANG MẠ HÒE

“*Chỉ tang mạ hè*” là chỉ vào cây dâu mà mắng cây hè. Kế này gần giống với kế “*Giương đông kích tây*” có tư tưởng kỳ chánh, thực hư vận dụng cho nhuần nhuyễn. Chiến tranh ngoài đời cũng như trên bàn cờ bao giờ người ta cũng có sự biến hóa kỳ, chánh túc là chia binh ra làm hai bộ phận kỳ binh và chánh binh. Đem kỳ binh (một bộ phận nhỏ tiến về một phía làm cho địch tưởng ta đánh mà lo phòng bị ta liền đem chánh binh (một lực lượng lớn) đánh vào một phía khác (nơi địch không phòng bị hoặc là phòng bị sơ sài). Cũng có thể lấy kỳ binh làm chánh binh hoặc ngược lại. Kỳ, chánh biến hóa luôn làm cho đối phương không biết đâu mà phòng bị.

Trong cờ tướng “*Chỉ tang mạ hè*” là đe dọa chính diện nhưng sau lại đánh vào trắc diện đối phương.

Nơi ta không muốn đánh mà giả vờ như muốn đánh. Nơi ta đánh mà im hơi lặng tiếng như chẳng hề có một hành động gì. Đó là kế “*Chỉ tang mạ hè*”.

PHÁO ĐẦU TIÊN THẮNG NGHỊCH PHÁO

TIỀN			HẬU	
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 2	bình 5
Mã 2	tấn 3	2	Mã 8	tấn 9
Mã 8	tấn 9	3	Mã 2	tấn 3
Xa 1	bình 2	4	Xa 9	bình 8
Xa 2	tấn 4	5	Xa 1	bình 2
Xa 9	bình 8	6	Xa 2	tấn 4
Tốt 9	tấn 1	7	Xa 2	bình 6
Mã 9	tấn 8	8	Tốt 3	tấn 1
Tốt 7	tấn 1	9	Pháo 8	bình 7
Xa 2	bình 6	10	Tốt 3	tấn 1
Xa 6	bình 7	11	Pháo 5	bình 6
Pháo 8	bình 7	12	Bồ 3	tấn 5
Mã 8	tấn 9	13	Mã 3	tấn 1
Xa 8	tấn 6	14	Pháo 6	tấn 1
Pháo 5	tấn 4	15	Sỹ 6	tấn 5
Xa 7	bình 4	16	Xa 6	bình 3
Xa 4	tấn 2	17	Xa 3	tấn 3
Xa 4	tấn 2	18	Xa 3	thối 7
Sỹ 4	tấn 5	19	Xa 8	tấn 2
Xa 4	thối 1	20	THUA	

PHÁO ĐẦU TIÊN THẮNG NGHỊCH PHÁO

TIÊN		HẬU
Pháo 2	bình 5	1
Mã 2	tấn 3	2
Tốt 7	tấn 1	3
Mã 8	tấn 7	4
Xa 1	tấn 1	5
Mã 7	thối 8	6
Pháo 5	bình 7	7
Chốt 9	tấn 1	8
		CHỊU THUA

Đây là một chiêu mai phục thủ. Bên hậu phần không am tường thế trận, phần hám lợi nên sập bẫy bên tiên, bên hậu mất Xe, thua.

PHÁO ĐẦU TIÊN THẮNG NGHỊCH PHÁO

TIÊN		HẬU
Pháo 2	bình 5	1
Mã 2	tấn 3	2
Tốt 7	tấn 1	3
Mã 8	tấn 7	4
Xa 1	tấn 1	5
Mã 7	thối 8	6

Pháo 5	bình 7	7	Pháo 8	tấn 2
Pháo 7	tấn 4	8	Pháo 8	bình 1
Pháo 7	thối 6	9	Pháo 1	tấn 5
Pháo 7	bình 9	10	CHỊU THUA	

PHÁO ĐẦU TIÊN THẮNG NGHỊCH PHÁO

TIỀN		HẬU	
Pháo 2	bình 5	1 Pháo 2	bình 5
Mã 2	tấn 3	2 Mã 8	tấn 9
Xa 1	bình 2	3 Xa 9	bình 8
Xa 2	tấn 4	4 Mã 2	tấn 3
Mã 8	tấn 7	5 Xa 1	bình 2
Xa 9	bình 8	6 Xa 2	tấn 4
Chốt 7	tấn 1	7 Pháo 8	bình 7
Xa 2	bình 4	8 Xa 8	tấn 8
Mã 7	tấn 6	9 Pháo 7	tấn 4
Chốt 7	tấn 1	10 Xa 2	bình 3
Mã 6	tấn 5	11 Pháo 7	tấn 3
Sỹ 4	tấn 5	12 Xa 3	bình 8
Mã 5	tấn 7	13 Pháo 7	bình 9
Tướng 5	bình 4	14 Sỹ 6	tấn 5
Mã 7	tấn 5	15 Xa 8 (t)	tấn 1
Tướng 4	tấn 1	16 Xa (s)	tấn 4

Tướng 4	tấn 1	17	Xa 8 (s)	bình 7
Mã 3	tấn 2	18	Pháo 9	bình 4
Xa 4	tấn 5	19	Tướng 5	tấn 1
Xa 4	thối 4	20	Tướng 5	thối 1
Pháo 5	bình 7	21	Bồ 3	tấn 1
Pháo 8	tấn 7	22	Sỹ 4	tấn 5
Pháo 8	bình 3	23	THUA	

Trong ván cờ này bên tiên đi Pháo đầu tấn công chính diện đối phương nhưng về sau lại quay qua tấn công vào trắc diện, phải nói là bên tiên sử dụng chiêu “*Giương đông kích tây*” hay là “*Chỉ tang mà hòe*” rất tuyệt.

Ở nước thứ 21, bên tiên đi Pháo 5 - bình 7 vừa tránh Pháo hậu chiếu Tướng vừa đe dọa đánh bí bên hậu. Từ tấn công chính diện bất ngờ quay sang tấn công vào trắc diện.

HƯ TRƯƠNG THANH THẾ

“*Hư trương thanh thế*” là phô trương sự hùng mạnh, làm ra vẻ oai hùng, đắc thế nhưng kỳ thực không mạnh như vậy đâu - Đó là hư chiêu. Tuy nhiên, kẻ giỏi nghi binh khi họ hư trương thanh thế người ta vẫn lầm tưởng họ hùng mạnh thật.

Người xưa, khi muốn hư trương thanh thế họ dàn quân mạnh ra trước, cờ giương, trống giục, reo hò dậy đất, làm như ở nơi đó có tập trung quân đông lăm, kỳ thực chỉ có một số ít nghi binh mà thôi.

Cũng có trường hợp vốn đã mạnh mà khuếch đại ra, thổi phồng thanh thế làm cho người ta chóa mắt, nể sợ.

Trong cờ tướng “*Hư trương thanh thế*” là tập trung các quân mạnh như Pháo, Mã, Xa hù dọa đối phương mở những đợt tấn công liên tục ào ạt làm cho đối phương hoảng sợ. Hoặc là sử dụng những chiến lược tấn công thần tốc như : Pháo đầu, song đầu Pháo, phi hà Pháo, quá cung Pháo.v.v...

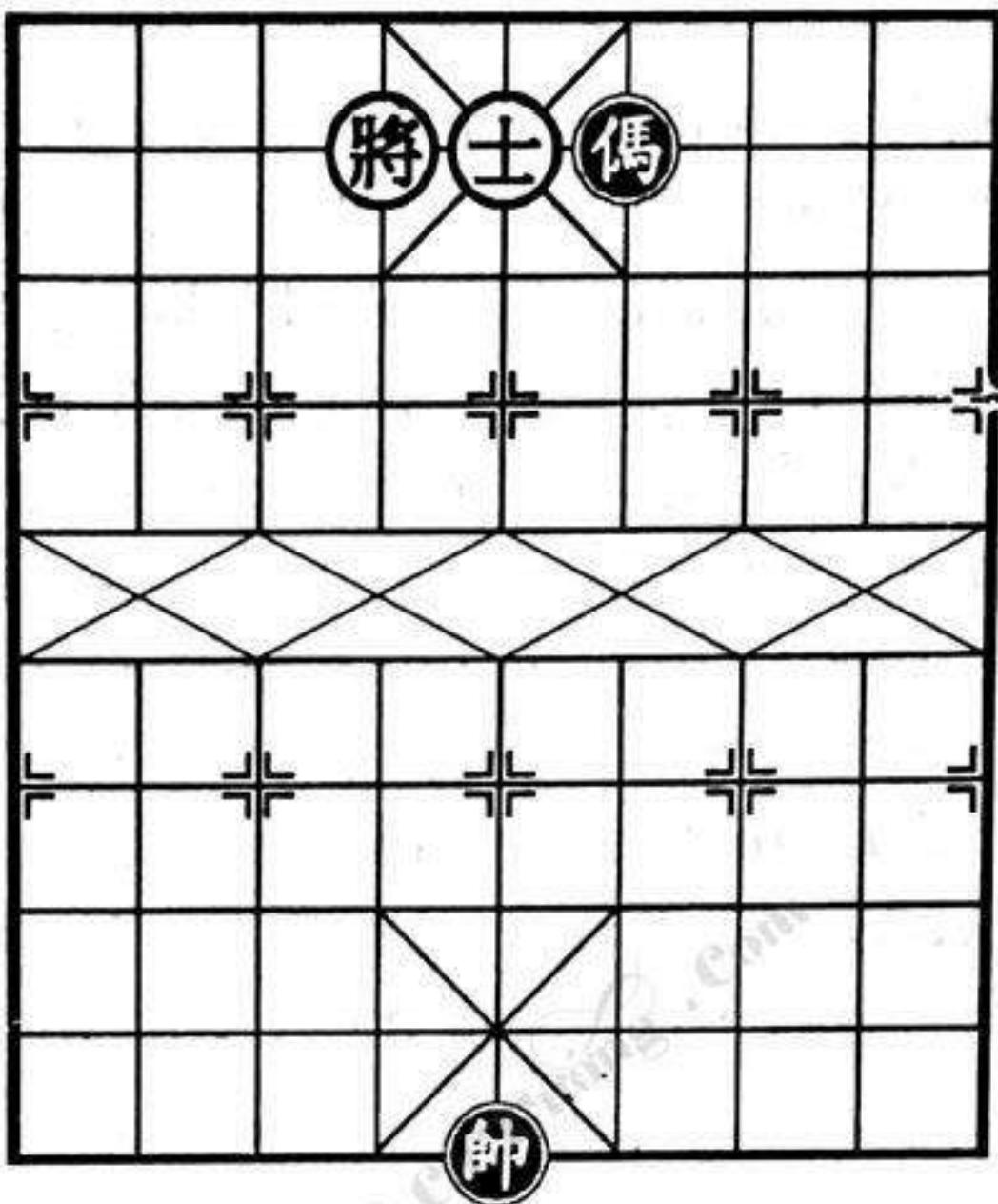
PHÁO ĐẦU TIÊN THẮNG NGHỊCH PHÁO

TIÊN		HẬU		
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 2	bình 5
Mã 2	tấn 3	2	Mã 8	tấn 9
Xa 1	bình 2	3	Xa 9	bình 8
Mã 8	tấn 9	4	Mã 2	tấn 3
Xa 9	bình 8	5	Xa 1	bình 2
Xa 2	tấn 4	6	Xa 2	tấn 4
Chốt 9	tấn 1	7	Chốt 9	tấn 1
Mã 9	tấn 8	8	Xa 2	bình 6
Xa 2	bình 6	9	Mã 9	tấn 8
Mã 8	tấn 6	10	Chốt 3	tấn 1
Mã 6	tấn 7	11	Pháo 8	bình 3
Pháo 8	tấn 7	12	Sỹ 6	tấn 5
Pháo 5	tấn 4	13	Tướng 5	bình 6
Xa 8	tấn 8	14	Xa 8	tấn 1
Xa 8	bình 5	15	Xa 8	bình 5
Xa 6	tấn 5	16	Xa 5	thối 1
Xa 6	bình 5	17	Tướng 6	tấn 1
Xa 5	bình 4	18	THUA	

PHÁO ĐẦU TIÊN THẮNG NGHỊCH PHÁO

TIỀN			HẬU	
Pháo 2	bình 5	1	Pháo 2	bình 5
Mã 2	tấn 3	2	Mã 8	tấn 9
Xa 1	bình 2	3	Pháo 8	bình 7
Xa 2	tấn 8	4	Mã 2	tấn 3
Tốt 7	tấn 1	5	Xa 1	bình 2
Mã 8	tấn 7	6	Xa 2	tấn 6
Xa 9	bình 8	7	Xa 2	bình 3
Pháo 8	tấn 7	8	Mã 3	thối 2
Xa 8	tấn 9	9	Xa 3	tấn 1
Pháo 5	tấn 4	10	Sỹ 6	tấn 5
Xa 2	bình 5	11	Tướng 5	bình 6
Xa 8	bình 7	12	Xa 3	bình 4
Xa 5	tấn 1	13	Tướng 6	tấn 1
Xa 5	thối 2	14	Sỹ 4	tấn 5
Xa 7	thối 1	15	Pháo 7	thối 1
Pháo 5	tấn 2	16	THUA	

TƯỚNG MÃ THẮNG TƯỚNG SỸ



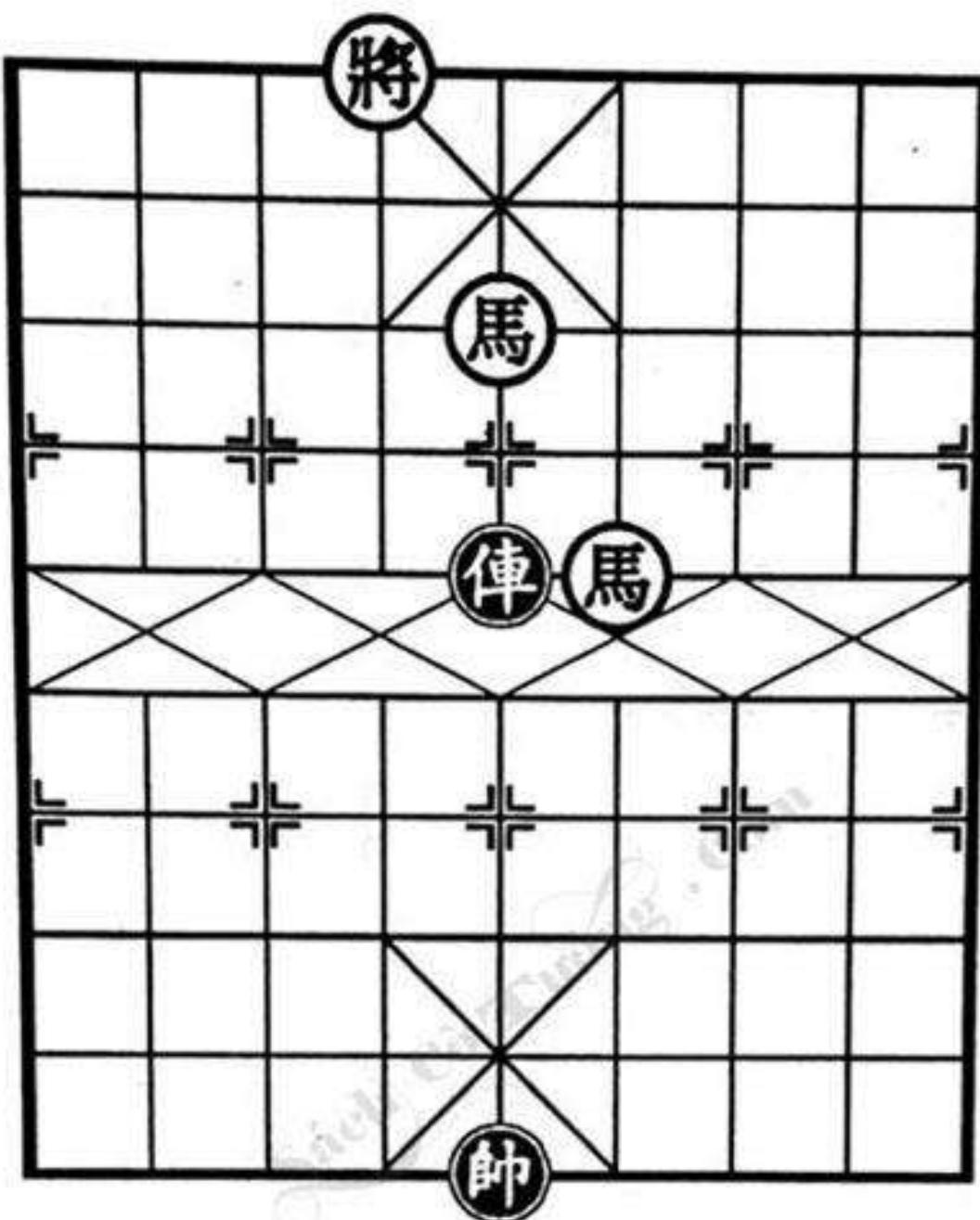
TIÊN			HẬU	
Mã 4	thối 5	1	Tướng 4	tấn 1
Mã 5	tấn 3	2	Sỹ 5	tấn 6
Mã 3	thối 4	3	Sỹ 6	thối 5
Mã 4	tấn 6	4	Sỹ 5	thối 6
Mã 6	tấn 8	5	Sỹ 6	tấn 5
Mã 8	tấn 7	6	Tướng 4	thối 1
Mã 7	thối 5	7	THUA	

TẨU KẾ

“Tẩu kế” là kẽ chạy, rút lui, thoát thân – Tẩu kế là một nghệ thuật. Chạy như thế nào cho nhanh cho thoát nạn. Rút lui như thế nào để được an toàn, bảo toàn được lực lượng. Chạy mà thành công ấy mới giỏi. Chạy để dẫn dụ đối phương đuổi theo rồi mai phục phản công tiêu diệt địch. Chạy để bảo toàn lực lượng, xây dựng cơ sở căn cứ rồi sau đó mới dậy động đánh lại kẻ địch. (Vì lực lượng ta còn yếu mà chống cự lại kẻ địch quá mạnh sẽ bị tiêu diệt ngay, nên phải chạy). Trường hợp này thì “*Tam thập lục kế, tẩu vi thương sách*” (Ba mươi sáu chước, chạy là hơn hết).

Trong cờ tướng “Tẩu kế” còn có nghĩa là “Hòa kế”. Đánh không thắng được thì thủ hòa, dùng manh động mà để thua cuộc.

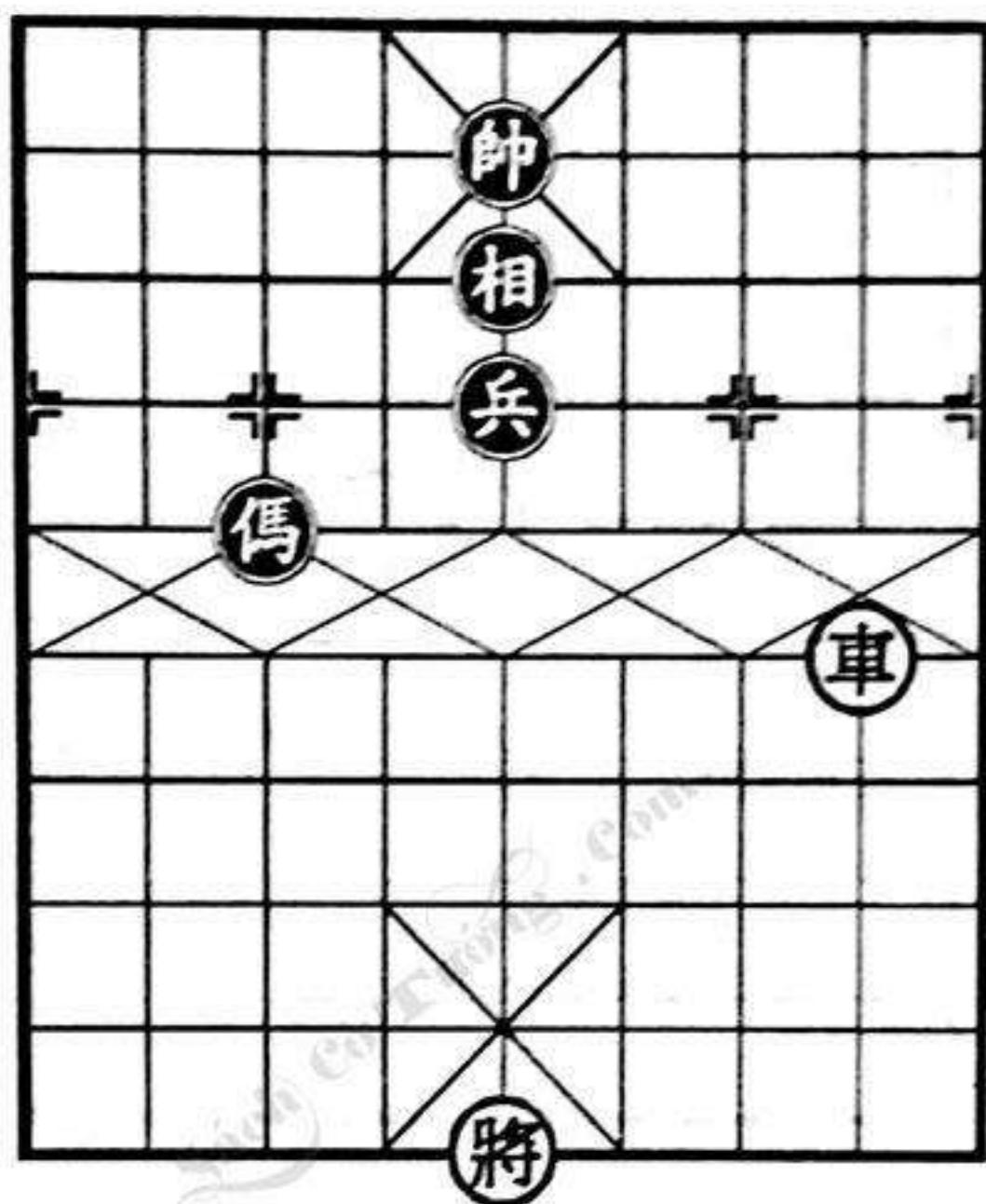
SONG MÃ HÒA ĐƠN XA



THẾ ĐÁNH :

Bên hậu đưa hai Mã về giao chun như hình trên rồi cứ lên Tướng, xuống Tướng để thủ hòa. Bên tiên còn 1 Xe tuy mạnh nhưng không thể bẻ gãy hàng phòng thủ song Mã.

MÃ, TỐT TƯỢNG LIÊN HOÀN HÒA ĐƠN XA



THẾ ĐÁNH :

Bên hậu lập thế trận như hình trên – Tướng giữ Bồ, Bồ giữ Mã, Mã giữ Chốt thì đơn Xa không làm gì được, nên phải hòa.

PHỦ ĐỂ TRỪU TÂN

“*Phủ để trừu tân*” là bớt lửa dưới nồi – Nồi cơm, cháo đang sôi mà không bớt lửa ăn nước trào ra ngoài, làm hư bếp, tắt lửa thậm chí hư cả thức ăn. Bớt lửa dưới nồi cốt làm dịu sức nóng (cơn thịnh nộ) hàm ý chỉ cho ta giải quyết một vấn đề trên cơ bản không cho nó bùng nổ lớn ra.

Hoặc là khi có một việc đã bùng nổ ra rồi thì nên tìm cách làm cho nó dịu đi, không nên để nó lan rộng trở thành điểm nóng lớn.

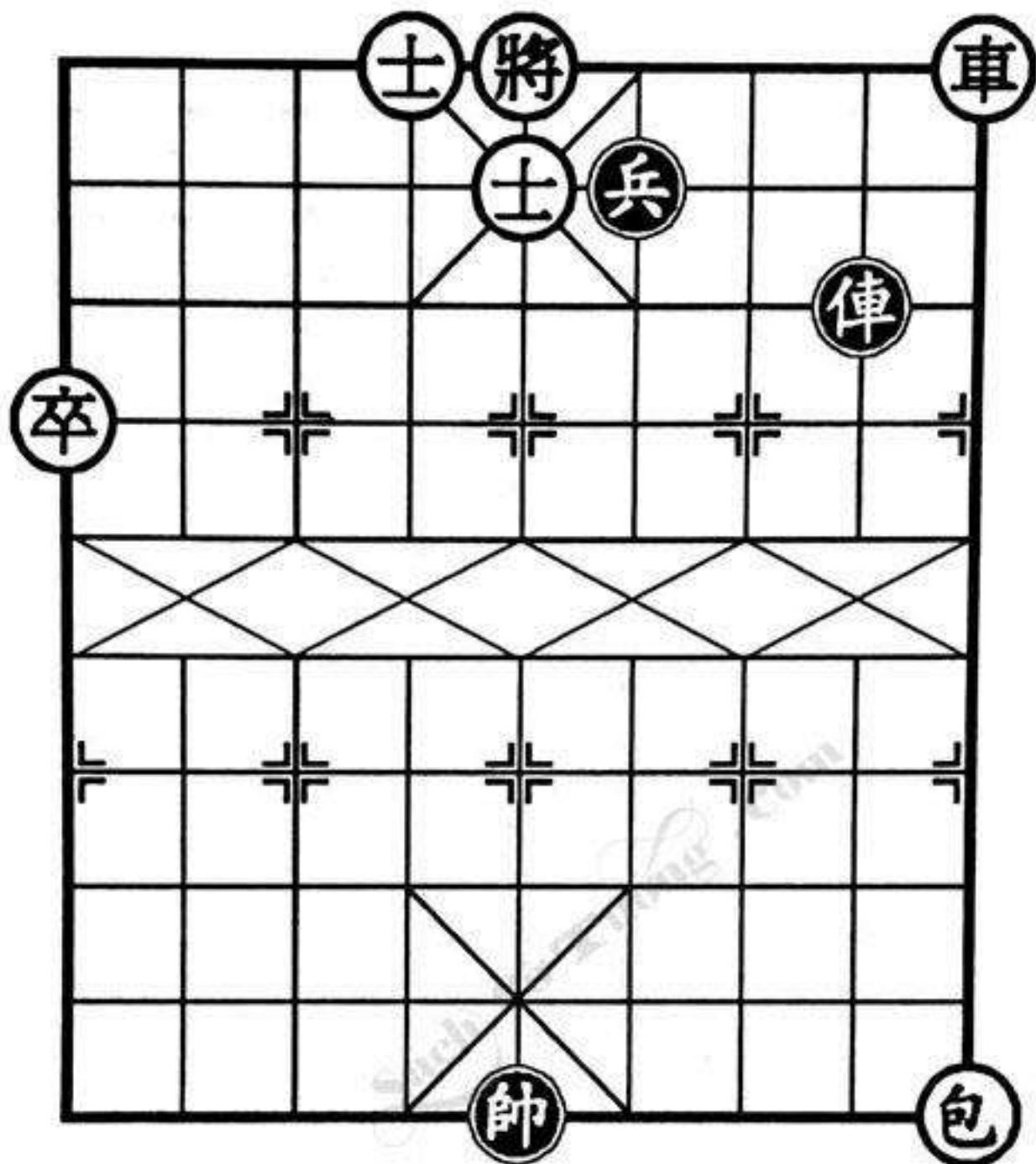
Trong cờ tướng khi đối phương tấn công dữ dội, ào ạt, ta không cần đối công mà nên phòng thủ kĩ, đợi cho đối phương sơ suất ta mới phản công. Khi đối phương nóng vội, muốn thắng nhanh mà ta đi chậm, phòng thủ kĩ tất đối phương phải có sơ suất, ta liền phản công ngay vào chỗ sơ suất đó, ăn là đối phương phải lùi bước.

BÌNH PHONG MÃ PHI HÀ PHÁO HẬU THẮNG

PHÁO ĐẦU TRỰC XA

TIỀN		HẬU
Pháo 2	bình 5	1
Mã 2	tấn 3	2
Xa 1	bình 2	3
Mã 8	tấn 7	4
Tốt 7	tấn 1	5
Xa 2	tấn 9	6
Xa 2	bình 3	7
Xa 3	bình 1	8
Chốt 1	tấn 1	9
Pháo 5	tấn 3	10
		ƯU THẾ

XÁ, TỐT THẮNG XÁ, PHÁO, TỐT



TIỀN		HẬU	
Tốt 4	bình 5	1	Sỹ 4
Xa 2	bình 9	2	Tướng 5
Xa 9	tấn 2	3	Tướng 6
Xa 9	bình 1	4	THUA

BÌNH PHONG MÃ PHI HÀ PHÁO HẬU THẮNG
PHÁO ĐẦU, PHÁO GIÁC SỸ

TIỀN		HẬU		
Pháo 2	bình 5	1	Mã 8	tấn 7
Mã 2	tấn 3	2	Mã 3	tấn 3
Chốt 3	tấn 1	3	Chốt 3	tấn 1
Xa 1	bình 2	4	Xa 9	bình 8
Mã 8	tấn 9	5	Chốt 1	tấn 1
Pháo 8	bình 6	6	Pháo 8	tấn 2
Pháo 6	tấn 4	7	Chốt 1	tấn 1
Chốt 9	tấn 1	8	Xa 1	tấn 1
Pháo 6	bình 7	9	Pháo 2	tấn 5
Pháo 5	thối 1	10	Bồ 7	tấn 5
Xa 9	bình 8	11	Pháo 8	tấn 3

BÌNH PHONG MÃ QUÁ CUNG PHÁO HẬU THẮNG

PHÁO ĐẦU XA TUẦN HÀ

TIỀN			HẬU	
Pháo 8	bình 5	1	Mã 2	tấn 3
Mã 8	tấn 7	2	Tốt 7	tấn 1
Xa 9	bình 8	3	Xa 1	bình 2
Xa 8	tấn 4	4	Mã 8	tấn 7
Tốt 3	tấn 1	5	Tốt 7	tấn 1
Xa 8	bình 3	6	Tốt 3	tấn 1
Mã 2	tấn 1	7	Pháo 8 (*)	thối 1
Pháo 2	bình 4	8	Pháo 8	bình 3
Xa 1	bình 2	9	Xa 9	tấn 1
Xa 3	tấn 2	10	Xa 9	bình 4
Pháo 4	bình 3	11	Xa 4	tấn 7
Pháo 3	tấn 5	12	Tốt 3	tấn 1
Tốt 7	tấn 1	13	Pháo 3	tấn 4
Mã 7	thối 8	14	Mã 3	tấn 2
Pháo 5	tấn 4	15	Xa 4	tấn 1
Tướng 5	tấn 1	16	Mã 2	tấn 4
CHỊU THUA				

(*) Pháo 8 - thối 1 là quá cung Pháo.

SÁT KÊ HÁCH HÀU

“Sát kê hách hâu” là giết gà cho khỉ sơ.

Con khỉ rất sợ trông thấy máu gà, do đó người ta muốn dạy khỉ, trước hết họ giết một con gà, bắt con khỉ nhìn thấy đống máu bê bết rồi mới bắt đầu luyện dạy cho khỉ. Lúc bắt khỉ, người ta cũng vặn cổ gà cho nó kêu lên những tiếng ghê rợn, khiến cho khỉ bủn rủn chân tay mới đến bắt. Cái yếu điểm của khỉ là sợ máu gà, người ta đánh ngay vào chỗ yếu đó để khắc chế khỉ. Trong chiến tranh đời thường hay trong cờ tướng cũng thế, phải phát hiện cho ra chỗ nhược của đối phương rồi tấn công vào chỗ yếu đó để khống chế đối phương, tìm biết sở trường, sở đoản của đối phương, sử dụng chiến lược gì nhuần nhuyễn, đặc điểm tâm lý như thế nào (nóng nảy, trầm tĩnh, hiếu thắng, kiêu ngạo chủ quan hay cẩn thận, chậm chạp) tất cả mọi điều đều phải biết tường tận, tìm ra chỗ nhược mà ra sức khống chế.

Rất nhiều trường hợp đối phương thua ta không phải vì trình độ cờ kém mà chính là do yếu tố tâm lý.

Người nóng vội có chuyện gấp muốn giải quyết nhanh cuộc cờ mà ta đi chậm (suy nghĩ lâu) tất nhiên họ phải thua cái nhược của đối phương lúc này là nóng vội, nóng vội nên sơ suất mà sơ suất thì phải thua.

BÌNH PHONG MÃ, QUÁ CUNG PHÁO HẬU THẮNG

ĐƯỜNG ĐẦU PHÁO QUÁ HÀ XA

TIỀN		HẬU
Pháo 8	bình 5	1 Mã 2 tấn 3
Mã 8	tấn 7	2 Tốt 7 tấn 1
Xa 9	bình 8	3 Xa 1 bình 2
Xa 8	tấn 6	4 Mã 8 tấn 7
Xa 8	bình 7	5 Pháo 2 (*) thối 1
Xa 7	bình 8	6 Mã 7 tấn 6
Tốt 7	tấn 1	7 Tốt 7 (**) tấn 1
Mã 2	tấn 1	8 Tốt 7 tấn 1
Pháo 2	bình 4	9 Bồ 7 tấn 5
Xa 1	bình 2	10 Pháo 8 tấn 1
Xa 8	tấn 1	11 Pháo 2 bình 8
Xa 8	tấn 2	12 Pháo 8 tấn 8
Xa 8	thối 2	13 Pháo 8 bình 9
Xa 8	bình 7	14 Tốt 7 tấn 1
Pháo 5	tấn 4	15 Sỹ 6 tấn 5
Pháo 4	tấn 2	16 Tốt 7 bình 6
Mã 1	tấn 3	17 Xa 9 bình 7
Mã 3	tấn 4	18 Xa 7 tấn 9
Mã 4	tấn 2	19 Xa 7 thối 6
Sỹ 4	tấn 5	20 Tốt 6 tấn 1
		THẮNG

Chiến lược bình phong mã, quá cung pháo này có nhiều chiêu “*Mai phục thủ*”, “*Gương đồng kích tây*” rất hiểm. Nếu được sáng tạo và phát triển thêm chiến lược “*Bình phong mã quá cung pháo*” sẽ cho ta phần ưu thế trong cuộc cờ.

- (★) Ở nước thứ 5, bên hậu đi Pháo 2 - thối 1, là đi quá cung Pháo (quá cung có nghĩa là qua cung – đây là Pháo qua cung phần dưới).
- (★★) Ở nước thứ 7, bên hậu đi Tốt 7 - tấn 1 là nhầm dụ địch.

BÌNH PHONG MÃ KHÍ MÃ CUỘC HẬU THẮNG

ĐƯƠNG ĐẦU PHÁO QUÁ HÀ XA

TIỀN		HẬU
Pháo 2	bình 5	1
Mã 2	tấn 3	2
Xa 1	bình 2	3
Chốt 7	tấn 1	4
Pháo 8	bình 7	5
Xa 2	tấn 6	6
Xa 2	bình 3	7
Xa 3	tấn 1	8
Xa 3	thối 1	9
Xa 3	bình 4	10
Sỹ 4	tấn 5	11
Tướng 5	bình 4	12
Sỹ 5	tấn 6	13
Xa 4	thối 2	14
Tướng 4	tấn 1	15
Tướng 4	thối 1	16
Xa 4	bình 2	17
Pháo 5	thối 2	18
Xa 2	thối 3	19
		THUA

PHẢN GIÁN KẾ

“*Phản gián kế*” là dùng người của đối phương lừa dối đối phương, dùng kế địch lừa địch. Muốn sử dụng “*Phản gián kế*” phải mua chuộc người của đối phương để họ phục vụ cho ta (họ thông tin cho ta biết tình hình, thực lực, kế hoạch của đối phương).

Dùng phản gián kế mục đích để biết người (đối phương). Biết mình tương đối dễ hơn biết người, cho nên muốn biết người không gì bằng dùng gián điệp nhất là phản gián.

Biết người là điều hết sức quan trọng (trong chiến tranh đồi thường cũng như trong cờ tướng).

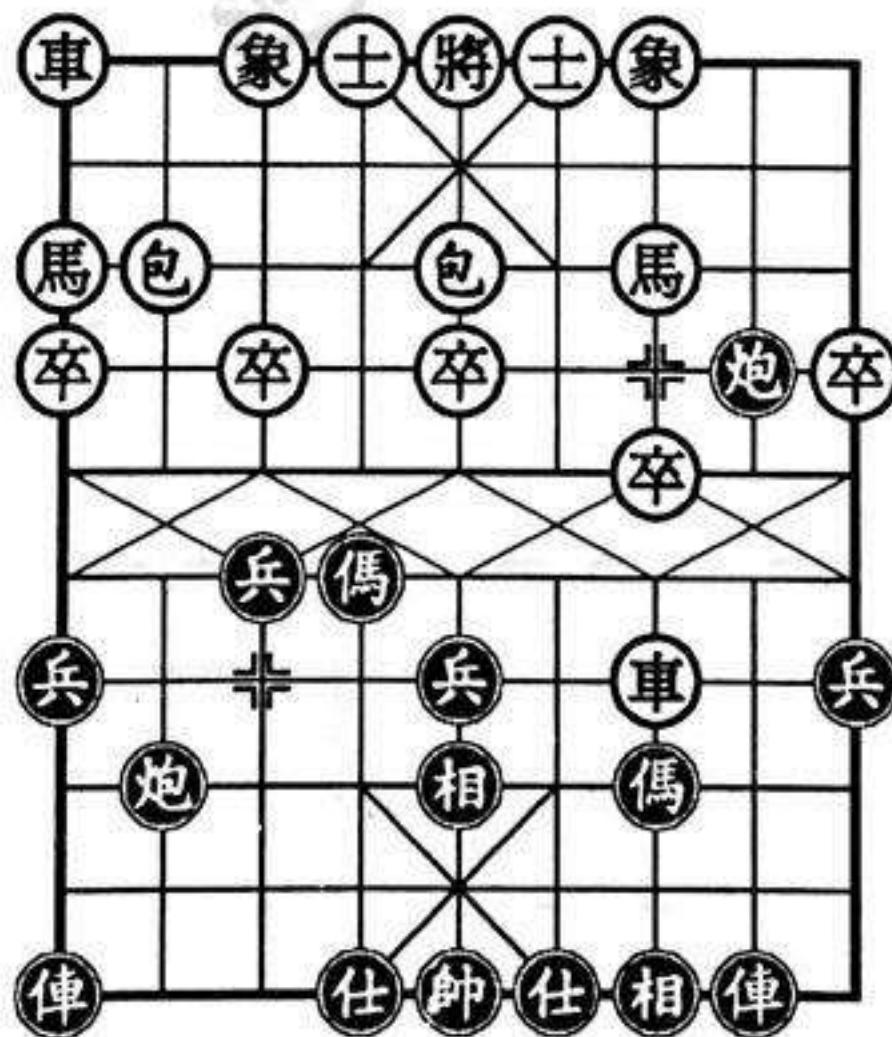
Tôn Tử binh pháp có viết : “*Biết mình biết người trăm trận trăm thắng. Biết mình mà không biết người một thắng một bại, không biết mình cũng không biết người mỗi chiến mỗi bại*”.

Muốn tấn công phương phải biết trước nắm chắc mọi việc, mọi sự, mọi ý đồ của đối phương mới mong có chiến thắng.

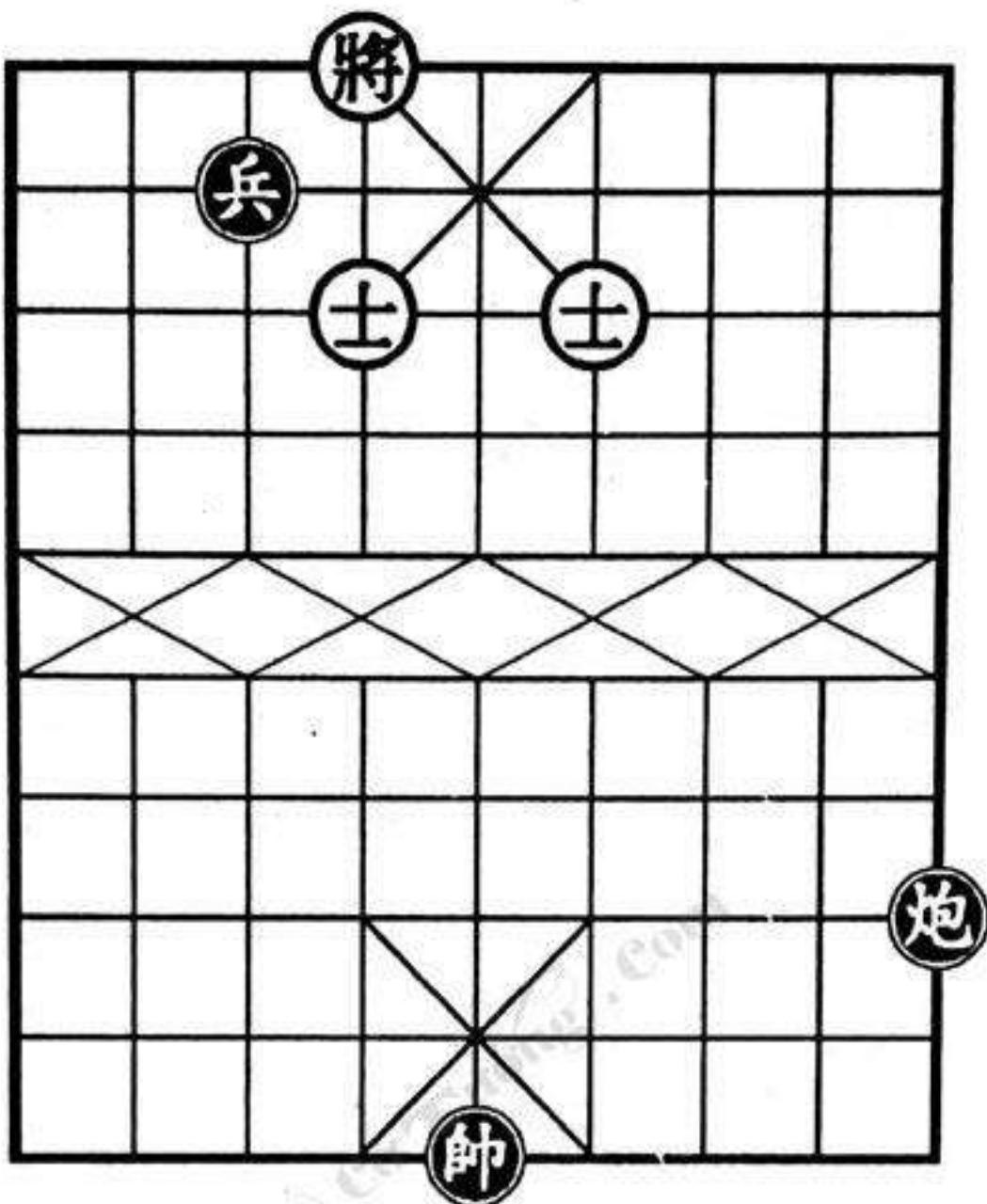
Trong cờ tướng nếu không biết đối phương đi chiến lược gì nhuần nhuyễn, giỏi con cờ gì, trình độ cờ cao hay thấp, tính tình như thế nào mà quyết đấu thì khó mà có thắng lợi.

BÌNH PHONG MÃ TẤN TỐT 7 HẬU THẮNG ĐƯỜNG ĐẦU PHÁO QUÁ HÀ XA

TIỀN			HẬU	
Pháo 8	bình 5	1	Mã 2	tấn 3
Mã 8	tấn 7	2	Chốt 7	tấn 1
Xa 9	bình 8	3	Xa 1	bình 2
Xa 8	tấn 6	4	Mã 8	tấn 7
Mã 2	tấn 1	5	Bồ 7	tấn 5
Xa 8	bình 7	6	Mã 7	tấn 6
Chốt 7	tấn 1	7	Pháo 2	tấn 4
Pháo 5	tấn 4	8	Sỹ 6	tấn 5
Pháo 5	thối 1	9	Pháo 2	bình 3
Xa 7	bình 4	10	Pháo 3	tấn 3
Sỹ 6	tấn 5	11	Pháo 3	bình 1
Xa 4	thối 1	12	Pháo 8	tấn 2
CHỊU THUA				

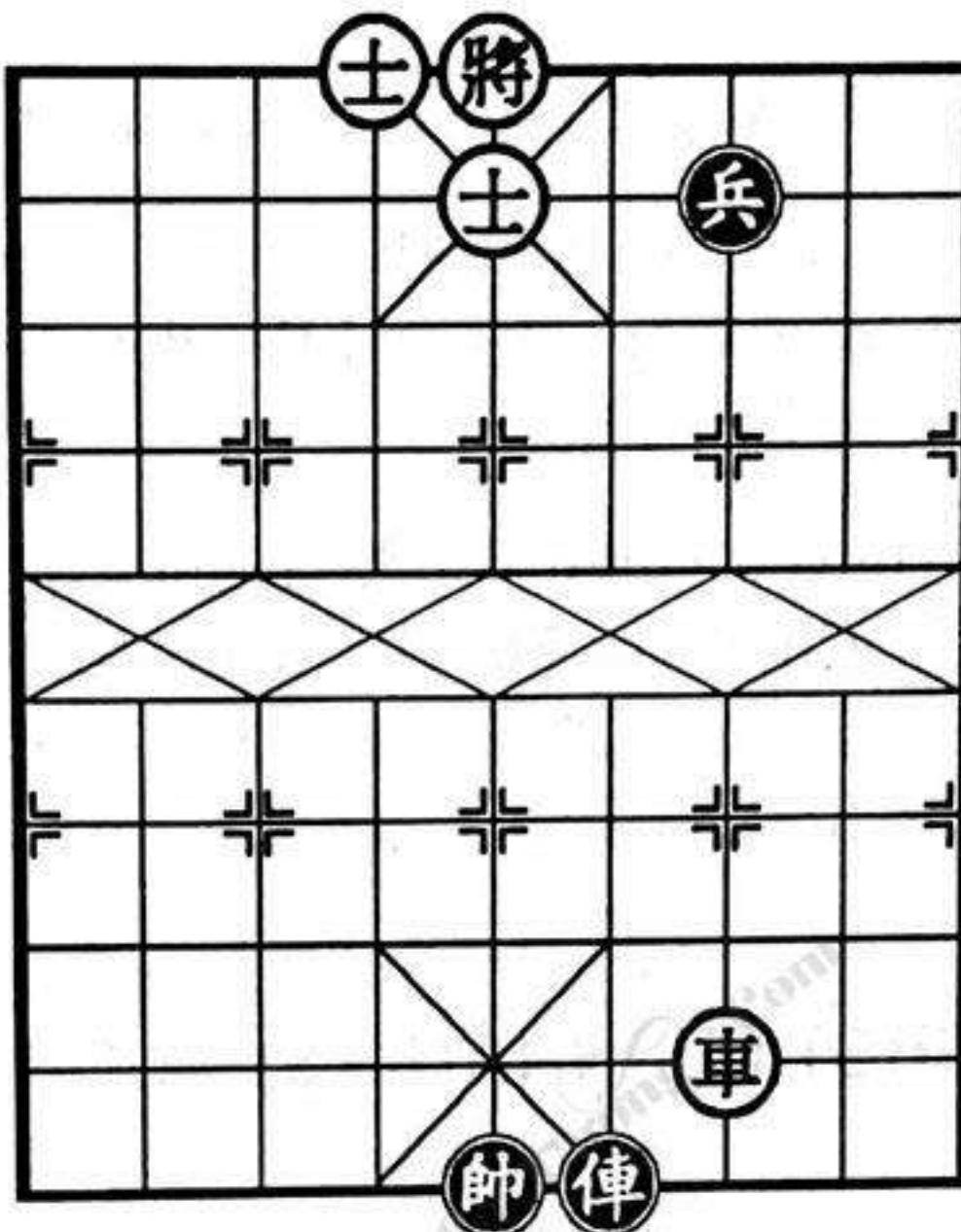


PHÁO, TỐT THẮNG SONG SĨ



TIỀN		HẬU
Tốt 7	tấn 1	1
Pháo 1	tấn 6	2
		Tướng 4
		tấn 1
		THUA

XA, TỐT THẮNG XA SONG SĨ



TIỀN		HẬU
Xa 4	bình 2	1 Xa 7 bình 6
Xa 2	tấn 9	2 Xa 6 thối 8
Xa 2	bình 3 (*)	3 Xa 6 bình 7
Tốt 3	tấn 1	4 THUA

(*) Nước đi rất tuyệt.

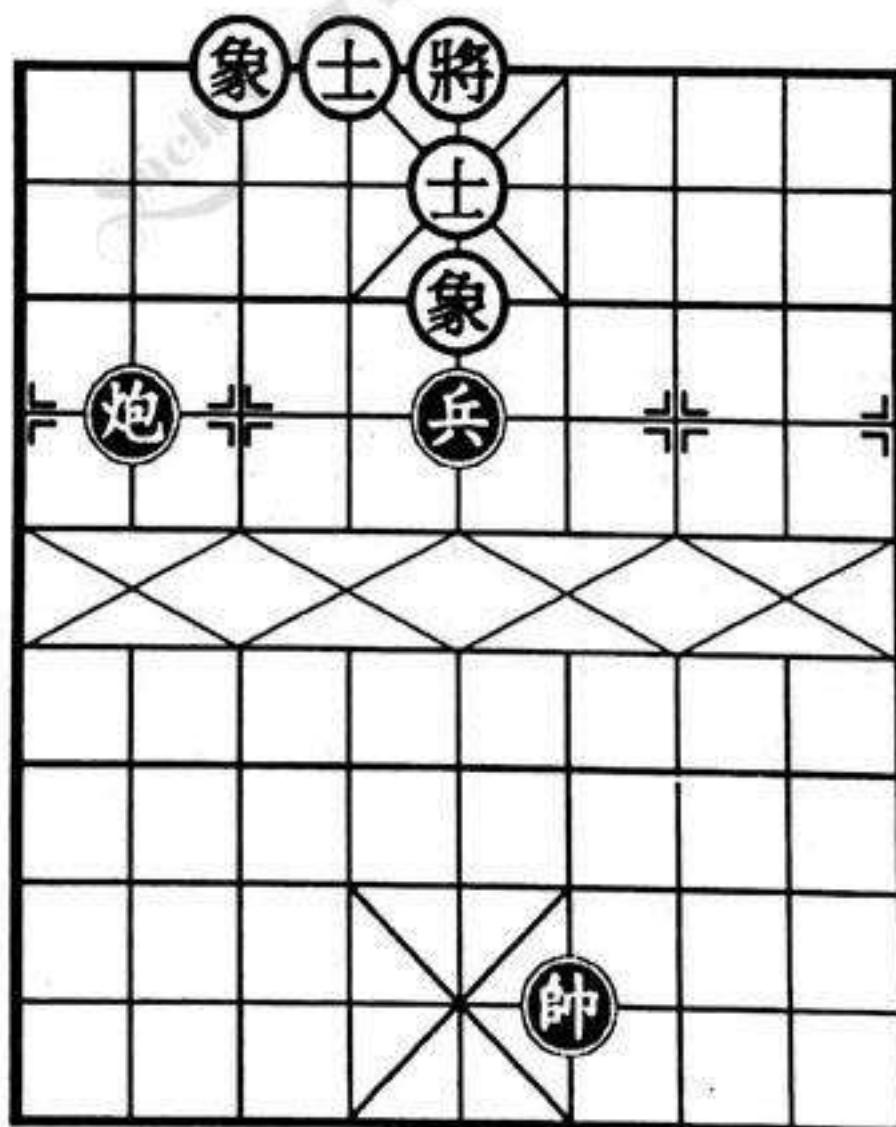
LÝ ĐẠI ĐÀO CƯƠNG

“Lý đại đào cương” là cây lý chết thay cho cây đào.

Chiến tranh có qui luật khắc nghiệt - có con người có nơi phải bảo vệ mọi giá - mọi thủ đoạn - có người có nơi phải chịu sự hy sinh...

Đó là chuyện chiến tranh. Trong cờ tướng người ta thường thí Chốt, thí Mã chứ ít khi thí Xa là quân mạnh “Nhất xa sát vạn” phải cứu Xa để mong cầu lấy chiến thắng ở hồi sau.

PHÁO, CHỐT TIÊN THẮNG SỸ TƯỢNG TOÀN

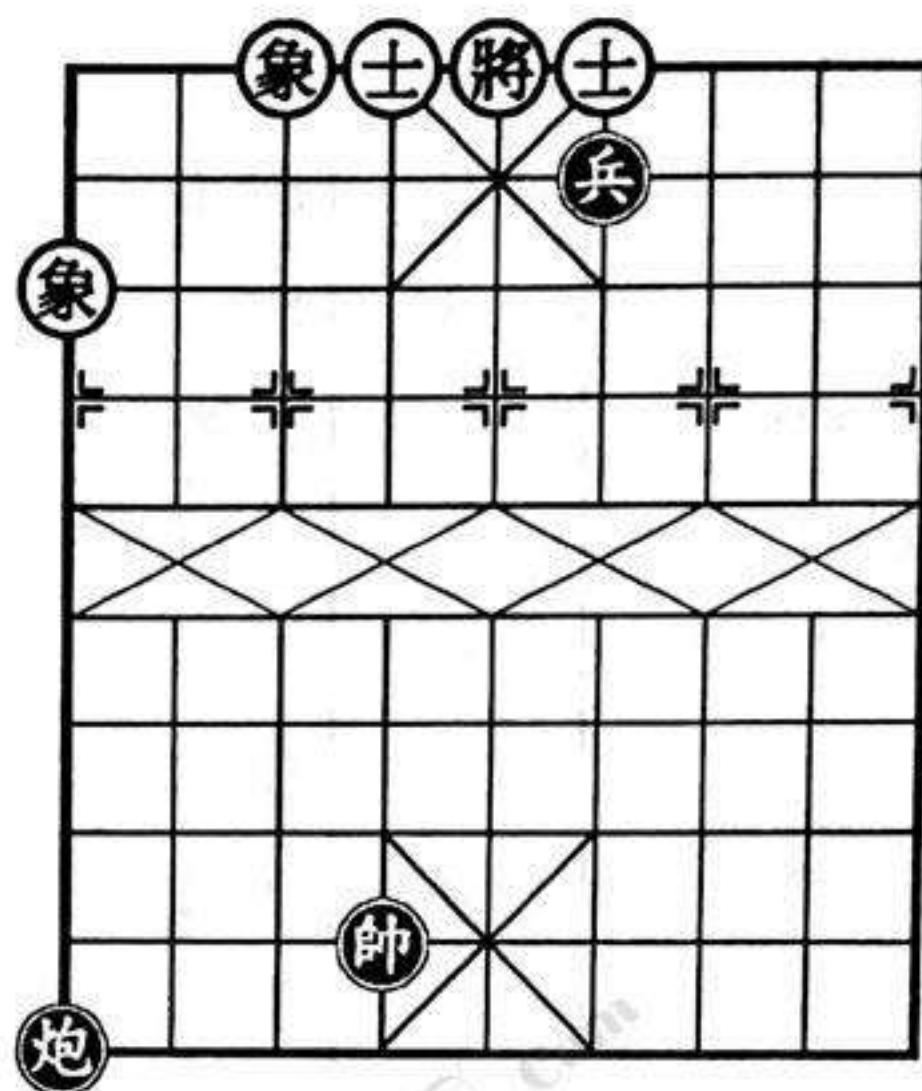


THẾ ĐÁNH :

TIÊN		HẬU
Chốt 5	tấn 1	1
Pháo 8	tấn 3	2
Tướng 4	tấn 1	3
Chốt 5	bình 6	4
Pháo 8	thối 1	5
Chốt 6	tấn 1	6
Pháo 8	bình 5	7
Pháo 5	thối 2	8
Pháo 5	bình 6	9
Pháo 6	bình 8	10
Pháo 8	tấn 2	11
		THUA

(Bên hậu để Sỹ, Tượng chết thay cho Tướng)

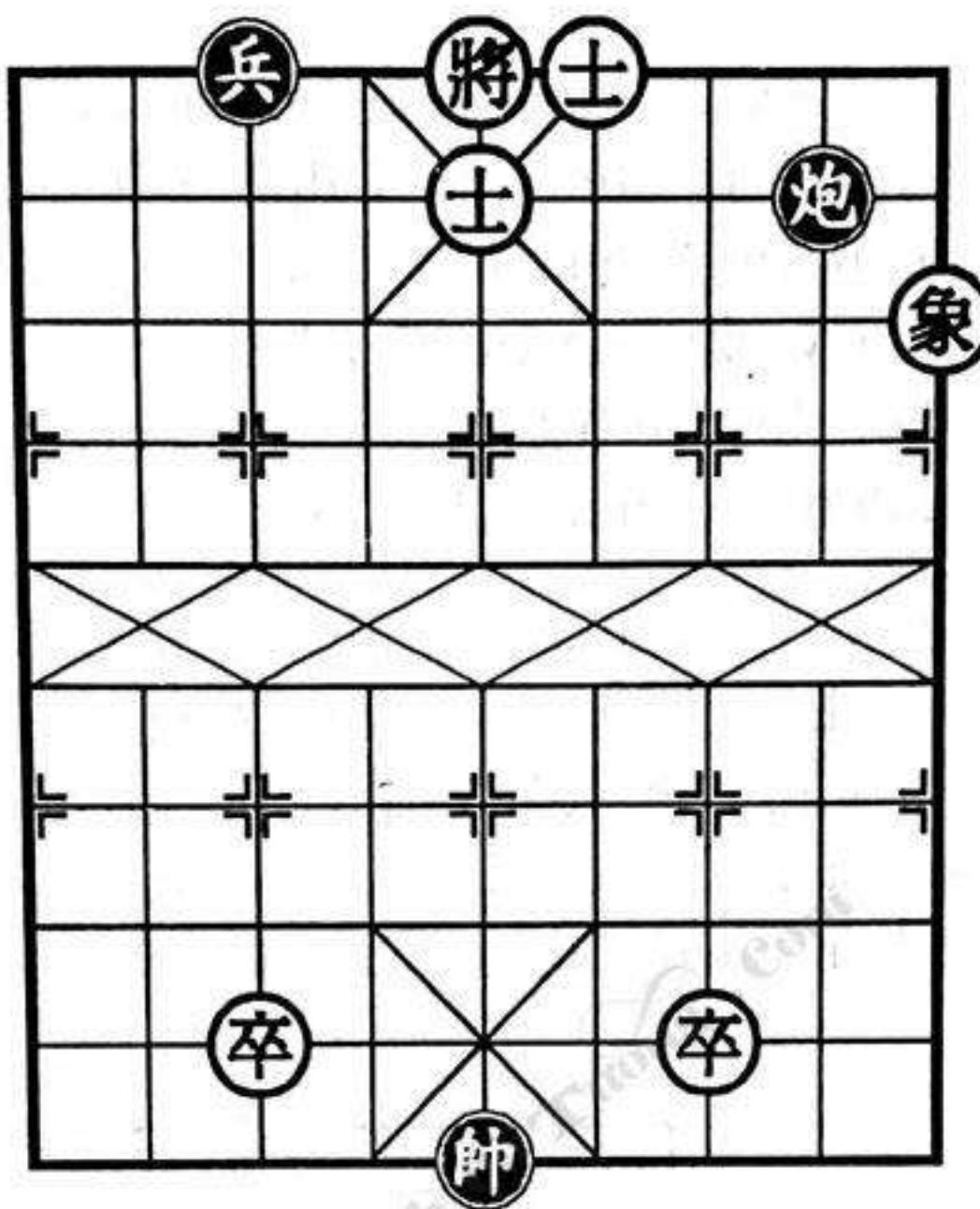
PHÁO, CHỐT TIÊN THẮNG SỸ TƯỢNG TOÀN



THẾ ĐÁNH :

TIỀN		HẬU
Pháo 9	bình 5	1
Pháo 5	tấn 2	2
Tướng 6	bình 5	3
Tướng 5	bình 4	4
Tướng 4	thối 1	5
Pháo 5	bình 1	6
Tướng 4	bình 5	7
Pháo 1	bình 7	8
Pháo 7	bình 5	9
Tướng 5	bình 4	10
		THUA

PHÁO, CHỐT THÀNH CÔNG



THẾ ĐÁNH :

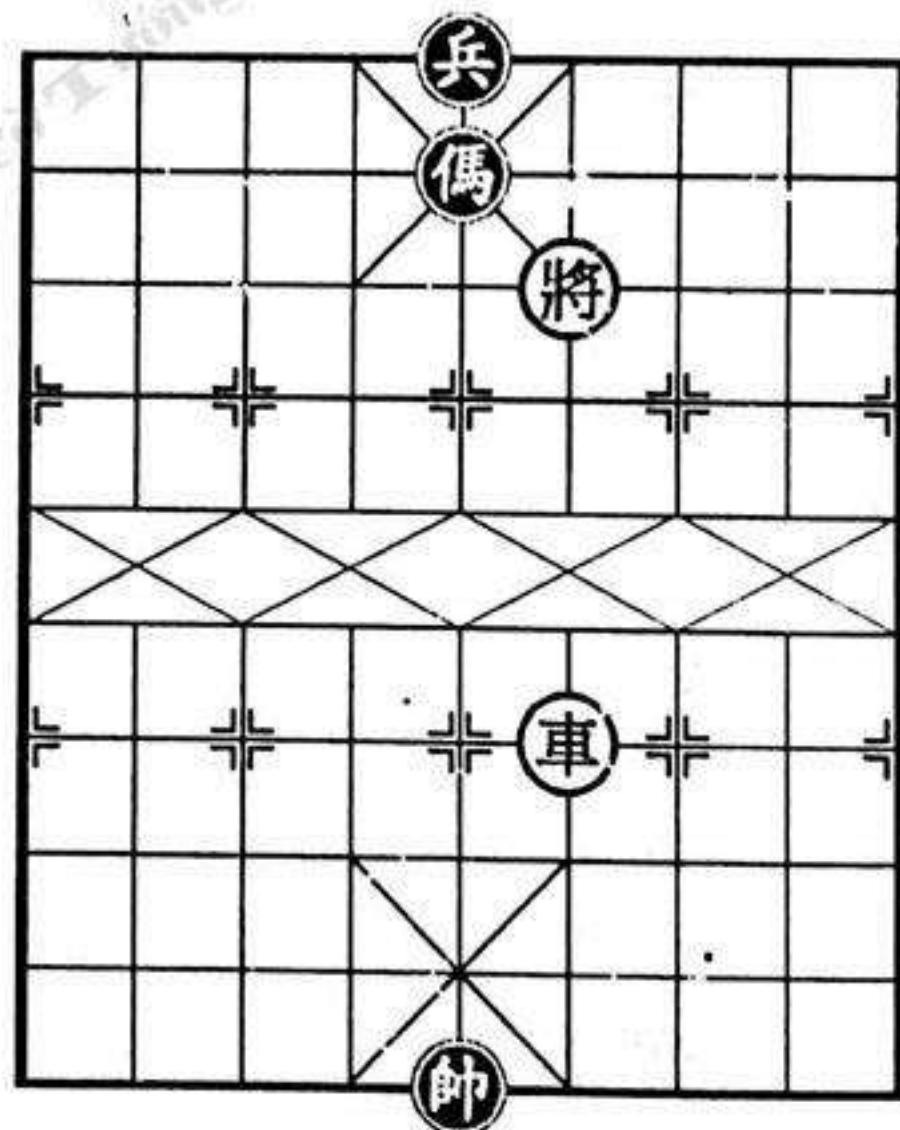
TIỀN		HẬU
Tướng 5	tấn 1	1 Chốt 7 bình 6
Tướng 5	tấn 1	2 Chốt 3 bình 4
Pháo 2	thối 2	3 Bồ 9 thối 7
Pháo 2	bình 8	4 Bồ 7 tấn 5
Pháo 8	bình 5	5 Chốt 6 bình 7
Tướng 5	bình 6	6 THUA

THUẬN THỦ KHIÊN DƯƠNG

"Thuận thủ khiên dương" là thuận tay bắt luôn con dê. Đầu tiên người ta không có ý định bắt dê, nhưng bắt ngờ gấp dê bên vệ đường, nên thuận tay bắt luôn vậy. Chiêu này ngũ ý chỉ cho ta nên biết lợi dụng thời cơ. Thời cơ đã đến thì tranh thủ, lợi dụng hành sự ngay để đạt thắng lợi đừng để mất cơ hội tốt.

Trong cờ tướng ta cũng gặp nhiều cái lợi bất ngờ - đó là những nước đi sai lầm của đối phương. Ta không nên để mất cơ hội làm bàn khi đối phương sơ suất, lợi dụng sự sai lầm sơ suất của đối phương ta tấn công ngay, tấn công liên tục làm cho đối phương lún sâu vào thất bại.

MÃ
CHỐT
THẮNG
ĐƠN
XA

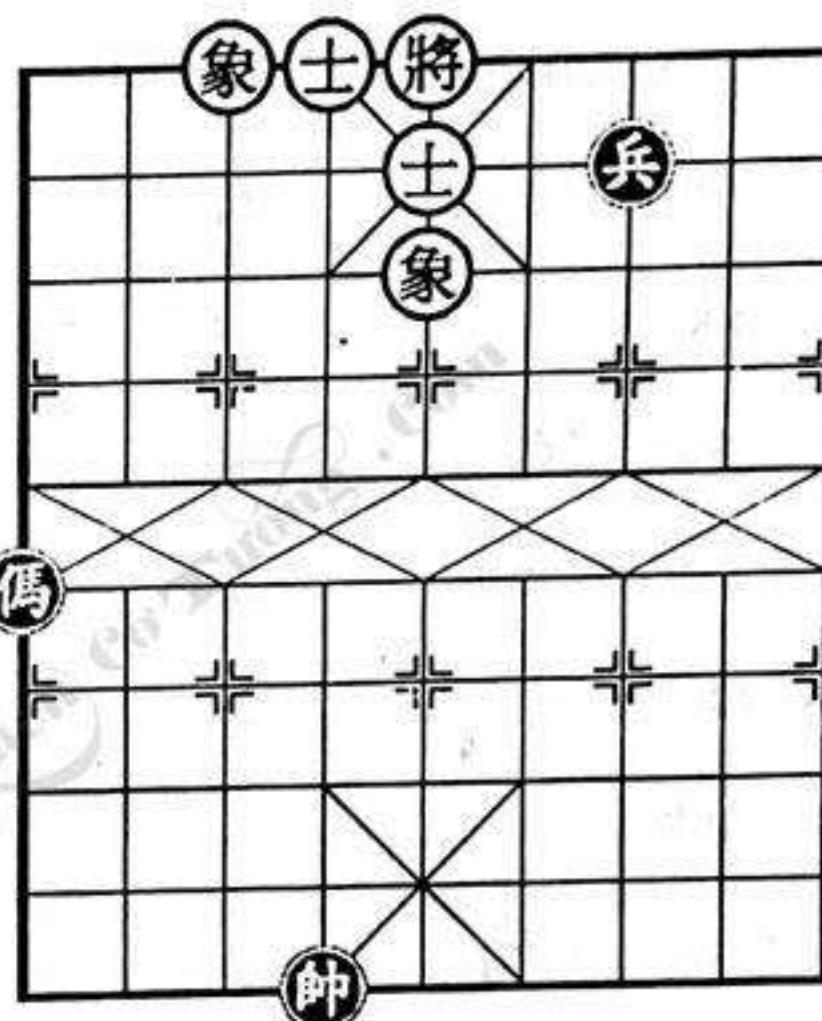


THẾ ĐÁNH:

TIÊN		HẬU
Mã 5	tấn 3	1 Tướng 6 thối 1
Mã 3	thối 2	2 Tướng 6 tấn 1
Mã 2	thối 3	3 Tướng 6 thối 1
Mã 3	thối 4	4 Mất xe – THUA

Bên tiên dùng Mã đánh tướng thuận tay bắt luôn Xe bên hậu.

MÃ
CHỐT
THẮNG
SÝ,
TƯƠNG
TOÀN



THẾ ĐÁNH:

TIÊN		HẬU
Chốt 3	1	Sỹ 5 tấn 4
Mã 9	2	Sỹ 4 tấn 5
Mã 8	3	Tướng 5 bình 4
Chốt 4	4	Bồ 5 tấn 3
Mã 7	5	Bồ 3 thối 5
Mã 8	6	THUA

MỤC LỤC

Lời nói đầu	5	Dục cầm cố túng	63
Tiên hạ thủ vi cường.....	7	Đả thảo kinh xà.....	66
Giương đông kích tây.....	12	Tá đao sát nhân.....	71
Điệu hổ ly sơn.....	14	Phao bác dẫn ngọc.....	75
Liên hoàn kế	16	Khích tướng kế.....	77
Nhất tiễn song điêu	19	Man thiên quá hải	83
Ám độ Trần Thương	22	Tá thi hoàn hôn.....	87
Phản khách vi chủ	26	Kim thiền thoát xác	89
Không thành kế	31	Quá kiều trừu bản.....	95
Cầm tặc cầm vương	36	Chỉ tang mạ hoè	101
Ban tru ngật hổ	40	Hư trương thanh thế	106
Dĩ dật đai lao.....	43	Tẩu kế	110
Minh tri cố muội	46	Phủ để trừu tân.....	113
Lạc tỉnh hạ thạch	49	Sát kê hách hầu.....	118
Sấn hỏa đả kiếp	54	Phản gián kế.....	122
Du long chuyển phượng	58	Lý đại đào cương	126
Vô trung sinh hữu	60	Thuận thủ khiên dương.....	130