



Võ sư BẠCH LONG HÙNG TÍN

SỔ TAY VÕ THUẬT

VÕ HỌC CHÂN TRUYỀN

TẬP 2

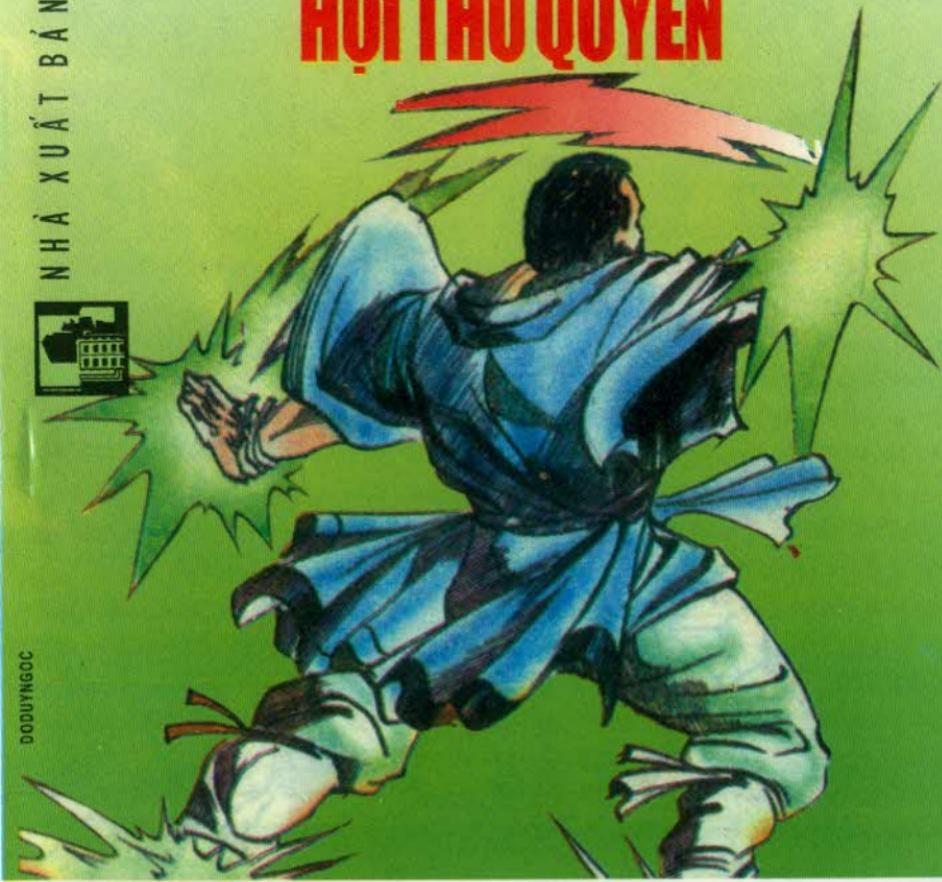
QUYỀN PHÁP

THẤT LINH
HỘI THÚ QUYỀN

NHÀ XUẤT BẢN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH



DODUYNGOC



TẬU HT ÔV YAT ÔS

Võ sư BẠCH LONG HÙNG TÍN

TẬP 2

ÁO SÀ BẠCH LONG HÙNG TÍN

Sổ tay Võ Thuật

TÂM HÌNH VÀ
NGUYỄN CẨM HỒNG

VÕ HỌC CHÂN TRUYỀN

TẬP 2

ÔNG HỒ CHÍ MINH

LQ - LÃNH KHÚC

QUYỀN PHÁP

THẤT LINH HỘI THÚ QUYỀN



www.khosachvothuat.blogspot.com

www.facebook.com/groups/chiase sachvothuat

NHÀ XUẤT BẢN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

0800.188.1888 | 0800.188.1888 | 0800.188.1888

**SỔ TAY VÕ THUẬT
VÕ HỌC CHÂN TRUYỀN
TẬP 2**

Võ Sư BẠCH LONG HÙNG TÍN

Chịu trách nhiệm xuất bản : **TRẦN ĐÌNH VIỆT**
Biên tập : **NGUYỄN CẨM HỒNG**
Sửa bản in : **HỒNG ANH**
Bìa : **HUỲNH LƯƠNG**

**NHÀ XUẤT BẢN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
62 NGUYỄN THỊ MINH KHAI – Q.I**

**ĐT : 8225340 – 8296764 – 8220405 – 8222726 – 8296713 – 8223637
Fax : 84.8.298540**

Thực hiện liên doanh : VÕ SĨ TUẤN

In 2.000 cuốn, khổ 14,5 x 20,5cm tại Xí nghiệp in Nguyễn Minh
Hoàng, số 100 Lê Đại Hành, P.7, Q.11, TP. Hồ Chí Minh. ĐT :
8555812 – 8552517. Số GPXB : 1519-126/XB-QLXB cấp ngày
22.12.1999. In xong và nộp lưu chiểu tháng 6 năm 2000.

BÀI THIỆU

**QUYỀN PHÁP
THẤT LINH HỘI THÚ QUYỀN**

Chấp thủ song hành.

Tiền tả hữu bái tổ.

Ký túc song quyền.

Tả cung đản thế.

Song ưng bảo kinh.

Độc hạc hành bộ.

Đản tả khai môn.

Hữu thăng điệp hổ cước.

Đản thủ đảo cước.

Tiền long hữu quyền.

Liên chỉ tấn thân.

Tiền ông đảo bộ.

Âm dương tấn quyền.

Hồi thân mã thương cước.

Lão công phục bộ.

Liên phong hổ cứ quyền.

Tả hữu song đản vệ thân.

Độc hạc phục thân.

Đảo kê nhập động.

Hầu xà khai thế.

Tả - hữu trường thương giao long bộ.

Độc hạc song lộ tấn.

Lôi công tấn cước.

Trường xà mở thế.

Tiên ông đảo bộ.

Song quy yểm thủ.

Tọa bàn hồi bộ.

Đản tả tấn sơn.

Thối bộ song chỉ hành vân.

Đản vệ tấn thân.

Phất trần điểm thủ.

Thối bộ xà hành.

Lược bộ hồi môn.

Lập bái - như tiền bái tổ.

PHÂN TÍCH – DIỄN GIẢI

Zuyên pháp

Thất linh hội thủ quyền

HINH

Quần tà là tên của một chi vật, mồi cùm hoặc đà điểu, tên thường gọi là tinh tinh, tên khác là mồi mìn, tên Mông Cổ là mồi mìn (mồi) (l) mồi

CHẤP THỦ SONG HÀNH TIỀN TẢ HỮU BÁI TỔ



HÌNH 1

Chân trái bước lên thành chảo mã tấn, tay trái cung lại, tay phải úp lên tay trái. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 1).

CHẤP THỦ SONG HÀNH TIỀN TẢ HỮU BÁI TỔ (Chuyển thức)



HÌNH 2

Chân kéo về thành lập tấn đồng thời xoay tấn về hướng trái, chân trái bước lên thành chảo mã tấn, tay trái cung lại, tay phải úp lên tay trái. Mắt hướng về bên trái (xem hình 2).

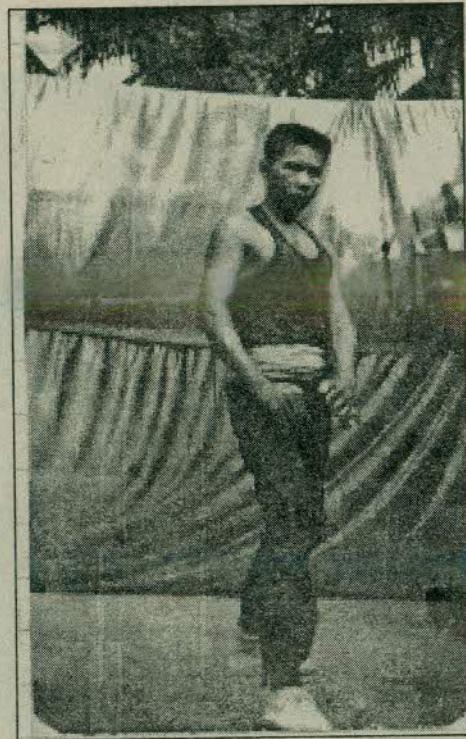
CHẤP THỦ SONG HÀNH TIỀN TẢ HỮU BÁI TỔ (Chuyển thức)



HÌNH 3

Xoay tấn trở về đứng thành lập tấn hướng về mặt tiền, chuyển động tấn qua bên phải, chân phải bước lên thành chào mã tấn, tay phải cung lai, tay trái úp lên tay phải. Mắt nhìn về bên phải (xem hình 3).
(S dññíñ mñx)

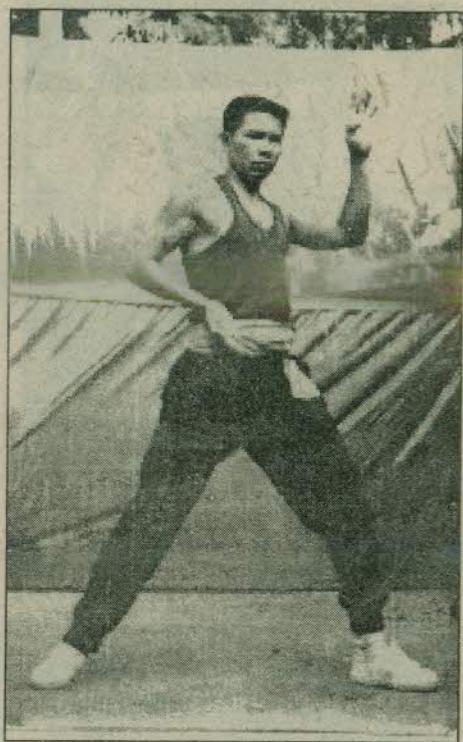
KÝ TÚC SONG QUYỀN



HÌNH 4

Khi chào tổ xong chân kéo về thành lập tấn, chân phải bước lên về mặt tiền thành định tấn phải, song quyền nắm đấm khép chặt từ trong thẳng ra. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 4).

TẢ CUNG ĐẨN THẾ



HÌNH 5

Chân trái bước ngang qua hướng trái, cạnh bàn tay trái từ trong gạt mạnh ra che lấy thân pháp phía trước, quyền phải úc bàn tay xòe ra để cập thắt lưng. Chân đứng thành đinh tấn trái. Mắt nhìn thẳng về phía tả (xem hình 5).

SONG ƯNG BẢO KÌNH



HÌNH 6

Từ đinh tấn trái xoay tấn thành đinh tấn phải, song quyền đánh phần xương ống tay từ trên xuống hướng về mặt hữu. Mắt nhìn về phía trước (xem hình 6).

ĐỘC HẠC HÀNH BỘ



HÌNH 7

ĐÁN TẢ KHAI MÔN



HÌNH 8

Chân phải làm trụ, chân trái co lên, gối đánh thúc lên về hướng mặt tiền, quyền trái đảo vòng che lấy gối, nắm đấm khép chặt lại, quyền phải hất ngang lên phần thượng bộ. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 7).

(Đ duỗi max) (đòn) (đòn) (đòn) (đòn) (đòn) (đòn)

Chân trái đặt xuống phía trước thành đinh tấn trái, song quyền gạt vòng xương ống tay ngang từ trong ra, nắm đấm khép chặt lại. Mắt nhìn về phía trước (xem hình 8).

HỮU THĂNG ĐIỆP HỒ CƯỚC



HÌNH 9

Cước phải từ phía sau, mũi bàn chân duỗi thẳng từ dưới đá vút lên về phía mặt tiền, quyền pháp hất theo đà cước pháp đang sử dụng (xem hình 9).

ĐẨN THỦ ĐẢO CƯỚC



HÌNH 10

Chân phải đặt xuống phía trước về mặt tiền thành đinh tấn phải ; quyền phải từ trong gạt mạnh ra, nắm đấm khép chặt lại, quyền trái nắm đấm khép chặt che lấy phần ngực. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 10).

ĐẢN THỦ ĐẢO CƯỚC
(Chuyển thức)



HÌNH 11

Chân phải làm trụ, chân trái từ trong tung cước thẳng ra về hướng mặt tiền, quyền trái nắm đấm khép chặt hất xuống che lấy phần hạ bộ, quyền phải hất lên che lấy đỉnh đầu. Mắt nhìn theo tần cước pháp đang sử dụng (xem hình 11).

TIỀN LONG HỮU QUYỀN



HÌNH 12

Chân trái đặt xuống phía trước hạ tần thật thấp thành đinh tần trái thấp ; quyền phải nắm đấm khép chặt đánh thẳng về phía trước, quyền trái nắm đấm khép hờ để cập thắt lưng. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền (xem hình 12).

LIÊN CHỈ TẤN THÂN



HÌNH 13

Chân phải bước tới về phía mặt tiền, chỉ pháp của quyền trái từ trong đánh thẳng ra, quyền phải rút về để cập thắt lưng, úc bàn tay hướng về phía trước. Chân đứng thành đinh tấn phải. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền (xem hình 13).

LIÊN CHỈ TẤN THÂN

(Chuyển thức)



HÌNH 14

Chân trái bước tới trước thành đinh tấn trái ; quyền trái rút về đánh chỉ pháp thẳng ra lần nữa. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 14).

TIÊN ÔNG ĐẢO BỘ



HÌNH 15

Chân phải bước lên một tấn, quyền phải từ trên đảo xuống, quyền trái hất qua phía phải hướng lên trên chỉ pháp vươn lên. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 15).

TIÊN ÔNG ĐẢO BỘ (Chuyển thức)



HÌNH 16

Xoay tấn thành đinh tấn trái đồng thời song quyền đảo ra, quyền trái phía dưới, quyền phải phía trên che lấy phần thân pháp, chỉ pháp cũng vươn ra. Mắt nhìn theo quyền pháp đang sử dụng (xem hình 16).

TIÊN ÔNG ĐẢO BỘ
(Chuyển thức)



HÌNH 17

Chân phải bỏ về phía sau chân trái đồng thời xoay tần về hướng phải, quyền pháp cũng đảo theo, quyền phải phía trên quyền trái phía dưới, chỉ pháp cũng vươn thẳng ra. Mắt nhìn về phía hữu (xem hình 17).

ÂM DƯƠNG TẤN CƯỚC



HÌNH 18

Xoay tần về mặt tiền đồng thời chân phải bước lên thành chảo mã tần, ức bàn tay của đôi song quyền giao nhau nằm ở trong thân ngang phần thắt lưng. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 18).

ÂM DƯƠNG TẤN CƯỚC
(Chuyển thức)



HÌNH 19

Chân trái bước tới trước thành đinh tấn trái, úc bàn tay của đôi song quyền xoay một vòng đánh thẳng về phía trước. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 19).

HỒI THÂN MÃ THƯƠNG CƯỚC



HÌNH 20

Chân trái thối về một tấn chéo qua phía chân phải, song quyền khép chặt vươn lên trên. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 20).

HỒI THÂN MÃ THƯƠNG CƯỚC (Chuyển thức)



HÌNH 21

Cước trái tung thẳng gót bàn chân và cạnh bàn chân về mặt tiền, quyền trái hất xuống che lấy phần hạ bộ. Mắt nhìn theo tầm cước pháp đang sử dụng (xem hình 21).

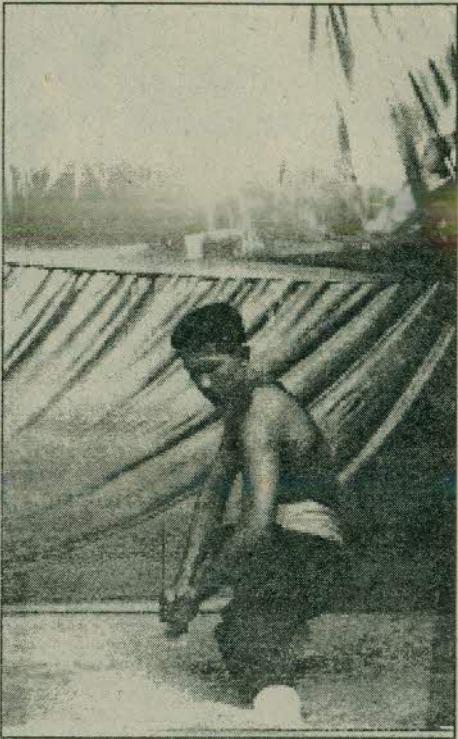
LÃO CÔNG PHỤC BỘ



HÌNH 22

Chân trái hạ tấn xuống thành xà tấn trái, quyền trái đảo một vòng từ trên đánh má bàn tay xuống, nắm đấm khép chặt. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 22).

LIÊN PHONG HỔ CỨ QUYỀN



HÌNH 23

Chân vẫn giữ thành xà tấn, song quyền rút về che lấy phần hạ bộ, nắm đấm khép chặt. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền (xem hình 23).

LIÊN PHONG HỔ CỨ QUYỀN (Chuyển thức)



HÌNH 24

Chân trái kéo lên. Thân pháp nhảy tung về mặt tiền thành định tấn phải, quyền phải từ dưới đánh lên, nắm đấm khép chặt lại. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 24).

TẢ HỮU SONG ĐẢN VỆ THÂN



HÌNH 25

Xoay tấn trái phía sau nửa tấn, song quyền rút về, nǎm đấm khép chặt, đản xương ống tay ngang từ mặt tiền về phía tả. Chân đứng thành định tấn phải, mắt nhìn theo tầm quyền pháp đang sử dụng (xem hình 25).

ĐỘC HẠC PHỤC THÂN



HÌNH 26

Chân phải co lên thành hạc tấn, chân trái làm trụ, song quyền nǎm đấm khép hờ co lại thủ lấy phần thượng bộ. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền (xem hình 26).

ĐỘC HẠC PHỤC THÂN
(Chuyển thức)



HÌNH 27

Nhảy về phía sau một bộ, hạ tấn thành tọa bàn tấn, quyền phải nắm đấm khép chặt hạ xuống che lấy phần đùi phải, úc bàn tay phải che lấy phần thái dương và yếm hầu bên phải. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 27).

ĐẢO KÊ NHẬP ĐỘNG



HÌNH 28

Thân pháp đứng lên, đảo gối trái đánh vòng từ mặt hậu qua phía tả về mặt tiền qua phía hữu, úc bàn tay trái hất xuống che lấy vùng hạ bộ. Mắt nhìn theo tầm gối đang sử dụng (xem hình 28).

HẦU XÀ KHAI THẾ



HÌNH 29

Chân trái đặt xuống về phía tả, chân phải hướng về phía hữu. Chỉ pháp của tay trái từ trong chụp thẳng ra về mặt hữu, quyền phải để cùp thắt lưng, úc bàn tay hướng về trước. Mắt nhìn về phía hữu (xem hình 29).

HẦU XÀ KHAI THẾ (Chuyển thức)



HÌNH 30

Chân phải thối về mặt hậu một tấn, hạ tấn thành xà tấn trái, quyền trái nám đấm khép chặt gạt ngang che lấy phần đùi trái quyền phải, úc bàn tay yểm lấy phần yết hầu. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 30).

HẦU XÀ KHAI THẾ
(Chuyển thức)



HÌNH 31

Thân pháp đứng lên thành định tấn trái, song quyền từ trong đảo ra gạt mạnh cạnh tay ra. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 31).

HẦU XÀ KHAI THẾ
(Chuyển thức)



HÌNH 32

Từ định tấn trái xoay tấn thành định tấn phải, song quyền rút về, song chỉ của tay trái đánh thẳng ra về phía hữu quyền phải nǎm đấm khép hờ để cập thắt lưng. Mắt nhìn về phía hữu (xem hình 32).

TÃ HỮU TRƯỜNG THƯƠNG GIAO LONG BỘ



HÌNH 33

Chân trái bước qua phía trái một tấn, xoay tấn thành đinh tấn trái. Toàn bộ chỉ pháp của tay phải từ trong đánh thẳng ra về mặt tiền, quyền trái cạnh bàn tay vươn ra để ngang che lấy phần thương bộ phía sau. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 33).

TÃ HỮU TRƯỜNG THƯƠNG GIAO LONG BỘ (Chuyển thức)



HÌNH 34

Chân phải bước ra phía sau chân trái nửa tấn, quyền phải rút về, nắm đấm khép chặt từ dưới gạt lên. Toàn bộ chỉ pháp của quyền trái từ trong đâm vút ra về mặt hữu. Mắt nhìn theo tầm chỉ pháp đang sử dụng (xem hình 34).

ĐỘC HẠC SONG LỘ TẤN



HÌNH 35

Chân phải làm trụ, chân trái co lên thành hạc tấn, quyền phải cung thẳng ở phía sau, quyền trái cung hơi ngang ở phía trước, nắm đấm khép chặt lại. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 35).

ĐỘC HẠC SONG LỘ TẤN (Chuyển thức)



HÌNH 36

Chân trái đặt xuống về mặt tiền, quyền trái nắm đấm khép chặt, gạt mạnh xương ống tay về hướng trái, quyền phải nắm đấm khép hờ yểm lấy phần nách của quyền trái. Mắt nhìn về phía tả (xem hình 36).

ĐỘC HẠC SONG LỘ TẤN
(Chuyển thức)



HÌNH 37

Quyền phải gạt mạnh lên, nắm đấm khép chặt lại, quyền trái rút về để cập thắt lưng. Chân vẫn đứng nguyên vị trí tấn. Mắt nhìn về mặt hữu (xem hình 37).

LÔI CÔNG TẤN CƯỚC



HÌNH 38

Cước trái hất lên từ trên đánh ngọn gót xuống về phía hữu, song quyền hất theo đà cước trái. Mắt nhìn theo tầm cước pháp đang sử dụng (xem hình 38).

TRƯỜNG XÀ MỞ THẾ



HÌNH 39

Hạ tấn xuống thành xà tấn trái hướng về phía hữu, song quyền nắm đấm khép chặt vươn ra. Mắt nhìn về phía trước (xem hình 39).

TRƯỜNG XÀ MỞ THẾ (Chuyển thức)



HÌNH 40

Thân pháp đứng lên nghiêng về phía phải, quyền trái đảo vòng về, nắm đấm khép chặt đánh má bàn tay từ dưới lên về hướng hữu, quyền phải nắm đấm khép hờ để cập thắt lưng. Mắt nhìn theo tầm quyền pháp đang sử dụng (xem hình 40).

TIÊN ÔNG ĐẢO BỘ



HÌNH 41

Xoay tấn từ phải sang trái, quyền phải đảo vòng che lấy thắt lưng, quyền trái hất lên ngang phần vai. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 41).

SONG QUY YẾM THỦ



HÌNH 42

Chân phải bước tới trước một tấn thành định tấn phải, quyền pháp chéo lại che lấy phần ngực, úc bàn tay trái hướng về mặt tiền, úc bàn tay phải hướng về mặt hậu. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 42).

TỌA BÀN HỒI BỘ



HÌNH 43

Nhảy thổi về phía sau thành tọa bàn tấn, quyền phải nắm đấm khép chặt hạ thấp che lấy phần đùi phải, quyền trái hất lên che lấy đỉnh đầu. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 43).

ĐẨN TẢ TẤN SƠN



HÌNH 44

Thân pháp đứng lên, chân trái bước về mặt tiền một tấn, song quyền đán xương ống tay ngang từ phải sang trái, nắm đấm khép chặt lại. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 44).

THỐI BỘ SONG CHỈ HÀNH VÂN



HÌNH 45

Chân trái kéo về thành chảo mã tấn trái, ức bàn tay trái đánh chéo ngang qua phía phải, song chỉ tay phải vuông ngang lên. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 45).

THỐI BỘ SONG CHỈ HÀNH VÂN (Chuyển thức)



HÌNH 46

Xoay tấn về bên trái, quyền phải chỏ để ngang che lấy vùng bụng, nắm đấm khép chặt, quyền trái nắm đấm khép hờ để cập thắt lưng. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 46).

ĐẨN VỆ TẤN THÂN



HÌNH 47

Chân phải bước về phía trước một tấn thành định tấn phải, quyền phải nắm đấm khép chặt từ trong đánh mạnh ra che lấy vùng hông phải, quyền trái hất lên che lấy đỉnh đầu. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 47).

PHẤT TRẦN ĐIỂM THỦ



HÌNH 48

Chân phải bước về phía mặt tiền một tấn, toàn bộ chỉ pháp của tay trái diễm thẳng ra về mặt hữu, quyền phải gạt mạnh lên che lấy đỉnh đầu. Mắt nhìn về mặt hữu (xem hình 48).

THỐI BỘ XÀ HÀNH



HÌNH 49

Hạ tấn thành xà tấn trái, quyền trái hất xuống che lấy phần hông và đùi trái, quyền phải yểm lấy phần yếm hầu thái dương phía trái. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 49).

THỐI BỘ XÀ HÀNH (Chuyển thức)



HÌNH 50

Thân pháp đứng lên, chân trái bước về phía phải một tấn, quyền trái rút về để cạp thắt lưng, quyền phải hất lên che lấy đỉnh đầu. Mắt nhìn về phía hữu (xem hình 50).

THỐI BỘ XÀ HÀNH
(Chuyển thức)



HÌNH 51

Lướt tấn về mặt tiền thành xà tấn trái, cương đao trái trǎm ngang che lấy phần hông trái và đùi trái, quyền phải đưa ngang lên che phía sau. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 51).

THỐI BỘ XÀ HÀNH
(Chuyển thức)



HÌNH 52

Đảo quyền trái một vòng ra phía sau đồng thời đánh má bàn tay từ trên xuống, quyền phải che lấy phía sau. Chân vẫn giữ nguyên vị trí tấn. Mắt nhìn theo tay quyền pháp đang sử dụng (xem hình 52).

LƯỢC BỘ HỒI MÔN



HÌNH 53

Thân pháp đứng lên, chân trái thối về một tấn, quyền trái để ngang phía trước thắt lưng, quyền phải hất lên úc bàn tay hướng lên trên. Mắt nhìn về phía trước (xem hình 53).

LƯỢC BỘ HỒI MÔN (Chuyển thức)



HÌNH 54

Chân trái lùi về phía sau một tấn thành đinh tấn phải hướng về mặt hậu, quyền trái co lên che lấy vùng hông trái, nắm đấm khép lại, quyền phải hất lên đinh đầu, nắm đấm khép hờ. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 54).

LƯỢC BỘ HỒI MÔN
(Chuyển thức)



HÌNH 55

Chân phải lùi về một tấn, hạ tấn thành tọa bàn tấn, quyền trái nắm đấm khép lại, quyền phải xòe ra che lấy yếm hẩu, hai tay quyền che kín thân pháp. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 55).

LẬP BÁI NHƯ TIỀN BÁI TỔ



HÌNH 56

Thân pháp đứng lên, chân đứng thành chảo mã tấn trái, tay trái cung lại, tay phải úp lên tay trái. Mắt nhìn về mặt tiền.

Đó là động tác bái tổ khi đi xong quyền pháp "Thất Linh Hội Thú Quyền" (xem hình 56).

ĐỒ HÌNH – ĐIỀN GIẢI

Zuyên pháp

Thất linh hội thú quyên

TIỀN									
				15					
			16	19 18	24 14			17	
				23	22	26	25		
					13 20	21			
						12			
					10 36	11 37	27 8		
						29 9	28 35	41 38	40 39
				33 5	30 7	31 6	34 32		
				55 2	4 42			51 54	52 53
						1 56		3 44	
				45		47 46	43 4	50 48	
							49		
HỮU									

Ghi chú : Đọc kỹ lời điền giải phân tích xem đồ hình di chuyển quyền pháp theo từ phần điểm số từ 1 đến 56 là hết bài quyền pháp "Thất Linh Hội Thú Quyền".

MỤC LỤC

	Trang
Bài thiệu	5
Phân tích – diễn giải	7
Đồ hình – diễn giải	64

Nơi phát hành

NHÀ SÁCH HỒNG ÂN

20.Nguyễn Thị Minh Khai, Q.1, TP.HCM

ĐT : 08.083017 - 08.083021

Giá : 5.000đ