



BẠCH LONG - HÙNG TÍN

VÕ THUẬT CỔ TRUYỀN

TÊ MI CÔN KHẮC HỒ THIỀN SƯ CÔN

NÂNG CAO THỂ LỰC BẰNG VÕ THUẬT



NHÀ XUẤT BẢN ĐỒNG NAI

VÕ THUẬT CHÂN TRUYỀN
Võ Sư Bạch Long Hùng Tín

Nâng cao thể lực bằng võ thuật

TÊ MI CÔN
KHẮC HỔ THIỀN SƯ CÔN

NHÀ XUẤT BẢN TỔNG HỢP ĐỒNG NAI

BÀI THIỆU
TÊ MI CÔN
KHẮC HỔ THIỀN SƯ CÔN

Lập bộ nâng côn bái tổ.

Hồi thân phục bộ.

Yểm thân phạt túc.

Phục bộ loan côn.

Địa xà liên bộ.

Trực côn tấn cước.

Hoành xà tấn thân.

Miêu công loạn thủ.

Độc kê điểm túc.

Phục địa dàn côn.

Khai cung chuyển bộ.

Hồi thân ngư lôi côn.

Thanh Long đảo hải.

Khai côn đá hổ.

Càn khôn phục bộ.

Phạt túc tấn thân.

Phục bộ loan côn vệ thân.

Địa xà chuyển thế.

Trung khai lập biến.
 Song thủ cấp xung tả hữu.
 Hầu vương đả côn.
 Tán thân mở thế.
 Bạch hạc nâng tử.
 Loan hữu điểm châu.
 Thiên sư tống khách.
 Đao côn vệ thân
 Điểm cước lập hậu.
 Trung bộ song hành.
 Triều dương phụng khởi.
 Yểm đầu lộ vỉ tả hữu công.
 Tán thân loan hành vệ thủ.
 Độc kê âm dương cước khứ.
 Nâng côn lập bái như tiên.

ĐỒ HÌNH DIỄN GIẢI
TÊ MI CÔN
KHẮC HỒ THIỀN SƯ CÔN

Tiền							
	54	55					
	52	51	56	50	58+59	60	74
	53				57	61	72
			48			64	71 70
			49			63	62 73
			47		7	65	
					8	69	
Tả		46			5 6	68 66	
					9	10+11	67
	40		42	41	43	12 14	17
			45			13 15 16	
					20	21	
			39		19	22+23	
			37	38	(1)		77 75
						24	76
			36		4		26
					3	2 25	
			30	29		28	27
			31	32+33			

Hậu

Ghi chú : Đọc kỹ lời diễn giải, xem kỹ đồ hình. Điểm số từ 1 đến 77 là hết bài quyền, mỗi dấu \oplus là điểm di chuyển khi di bài quyền binh khí (KHẮC HỒ THIỀN SƯ CÔN)

PHÂN TÁCH DIỄN GIẢI

**BÀI TÈ MÌ CÔN
(CÔN NGANG MÀY)**

KHẮC HỔ THIỀN SƯ CÔN

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

LẬP BỘ NÂNG CÔN BÁI TỔ.



Chân phải đứng thành lập tấn; tay phải nâng ở đoạn giữa thân côn nâng côn ngang lên phía trước ngực, tay trái vươn cạnh bàn tay lên đặt phía trên thân côn. Mắt nhìn về mặt tiền (xem hình 1)

Đó là động tác chào tổ vào bài Tè Mi côn “Khắc Hồ Thiên Sư Côn”.

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

HỒI THÂN PHỤC BỘ.



HÌNH 2

Xoay mặt về hướng trái, hai tay vuốt lấy thân côn đảo côn thành một vòng nhảy thổi về phía sau hạ tấn thành phục hổ tấn; chân phải đặt phía trước, ngọn côn hướng về mặt tiền tay phải cầm thân côn phía trước tay trái cầm cán côn phía sau, mắt nhìn về mặt tiền. (xem hình 2).

YẾM THÂN PHẬT TÚC.

HÌNH 3

Chân vẫn giữ thành Phục hổ tấn hai tay vuốt lấy thân côn hất thân côn từ trước ra sau che lấy thân pháp. Mắt nhìn về mặt tiền.

(xem hình 3)

ĐỘC HẠC TẤN THÂN.

(chuyển thức)



HÌNH 4

Tiếp tục hạ tấn thấp, hai tay đảo thân côn đánh côn thành một vòng tròn, đốc côn hướng về mặt tiền. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng. (xem hình 4)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

PHỤC BỘ LOAN CÔN.



HÌNH 5

Tấn pháp đồng nhoáng đi bằng mũi bàn chân về phía mặt tiền sáu bước, hai tay vuốt lấy thân côn nấm ở phần giữa thân loan côn che lấy toàn thân theo động tác di chuyển theo tấn pháp. Mắt nhìn thẳng về phía trước.
(xem hình 5)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thúc)

PHỤC BỘ LOAN CÔN.



HÌNH 6

Khi đủ sáu bước dừng lại cũng ở tư thế phục bộ di chuyển tiếp tục loan côn ba vòng từ trước ra sau từ phải sang trái che lấy toàn thân.
(xem hình 6)

ĐỊA XÀ LIÊN BỘ.

HÌNH 7

Lướt tấn tới thành xà tấn phải, hai tay vuốt lấy thân côn đảo dốc côn đánh vòng và thấp dưới mặt đất hướng về phía hữu. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng. (xem hình 7)

TRỰC CÔN TẤN CƯỚC.

HÌNH 8

Thân pháp đứng lên, chân phải rút về mũi chân hướng về mặt tiền; hai tay vuốt lấy thân côn tay trái cầm thân côn gần phần cán côn. Tay phải cầm thân côn gần ngọn côn hất thân côn từ phải sang trái che lấy thân pháp. Cước phải từ trong đá thẳng về mặt tiền. Mắt nhìn thẳng về phía trước. (xem hình 8)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

HOÀNH XÀ TẤN THÂN.



HÌNH 9

Chân phải hạ xuống thành xà tấn, tay phải cầm thân côn phía trước, tay trái cầm đốc côn phía sau. Mắt nhìn về mặt tiền.

(xem hình 9)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

MIÊU CÔNG LOAN THỦ.



HÌNH 10

Chân phải rút về đặt song song với chân trái gót của hai chân nhón lên, hai tay vuốt lấy thân côn loan từ phải sang trái từ trái sang phải hai lần như vậy. Mắt nhìn thẳng về phía trước. (xem hình 10)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

MIÊU CÔNG LOAN THỦ.



HÌNH 11

Thân pháp đứng lên, chân trái làm trụ, chân phải co lên, hai tay vuốt lấy thân côn đánh đốc côn từ trên chéo xuống. Mắt nhìn thẳng về phía trước.
(xem hình 11)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

THIỀN SƯ QUẢI TRƯỢNG.



HÌNH 12

Chân phải đặt về phía sau thành trung bình tấn trái – ngang; hai tay vuốt lấy thân côn hất thân côn lên phần vai phải cán côn nằm phía sau, ngọn côn (đầu côn) nằm phía trước. Mắt nhìn về mặt tiền. (xem hình 12)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

QUYỆN YÊU TẠC THỦ.



HÌNH 13

Đảo thân côn vòng qua đầu đánh nữa vòng chéo ngang về mặt tiền đốc côn hướng về phía trước, đầu côn hướng về phía sau; chân vẫn đứng thành trung bình tấn. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng. (xem hình 13)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

QUYỆN YÊU TẠC THỦ.



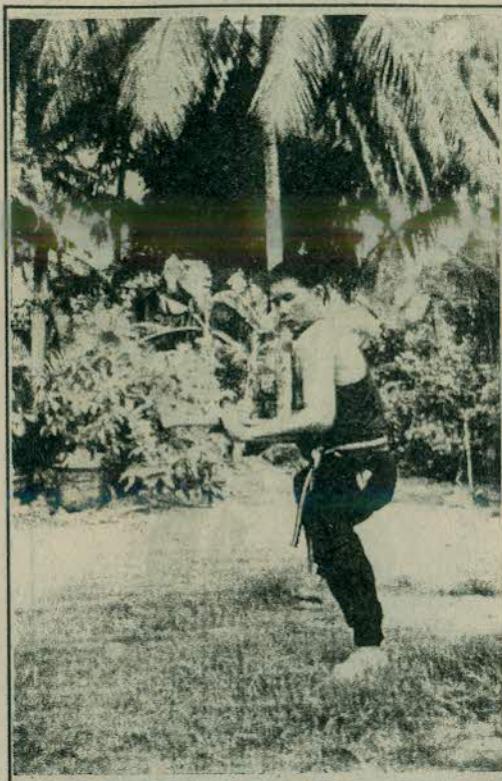
HÌNH 14

Hai tay vuốt lấy thân côn đánh đầu côn tạt ngang thấp xuống về mặt tiền; đốc côn nằm phía sau, đầu côn nằm phía trước. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng. (xem hình 14)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

QUYỆN YÊU TẠC THỦ.



HÌNH 15

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

ĐỘC KÊ ĐIỂM TÚC.



HÌNH 16

Chân trái làm trụ, chân phải từ phía sau kéo lên thành Kim kê tấn; hai tay vuốt lấy thân côn từ dưới lên về hướng mặt tiền. Mắt nhìn thẳng về phía trước.
(xem hình 16)

Hai tay vuốt lấy thân côn đánh đốc côn ngang hướng về mặt tiền, đầu côn hướng về mặt hậu. Chân vẫn đứng thành trung bình tấn. Mắt nhìn thẳng về phía trước.
(xem hình 15)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

ĐỘC KÊ ĐIỂM TÚC.



HÌNH 17

Chân phải đặt xuống phía trước thành Phục hổ tấn thấp; hai tay đảo đầu côn thành một vòng tròn trên đỉnh đầu, sau đó điểm đầu côn về phía trước. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng. (xem hình 17)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

PHỤC ĐỊA ĐẨN CÔN.



HÌNH 18

Nhảy về phía hậu một bộ hạ tấn thành Phục hổ tấn, thân côn đặt trên vai phải hay tay cầm lấy phần ngoài gần đốc côn. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền. (xem hình 18).

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

PHỤC ĐỊA ĐẨN CÔN.



HÌNH 19

Thân pháp đứng lên, chân trái bước ngang qua phía tả; hai tay vuốt lấy thân côn đánh đầu côn từ trên xuống về mặt tiền. Chân đứng thành dinh tấn trái. Mắt nhìn theo tầm côn đang sử dụng. (xem hình 19).

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

KHAI CUNG CHUYỂN BỘ.



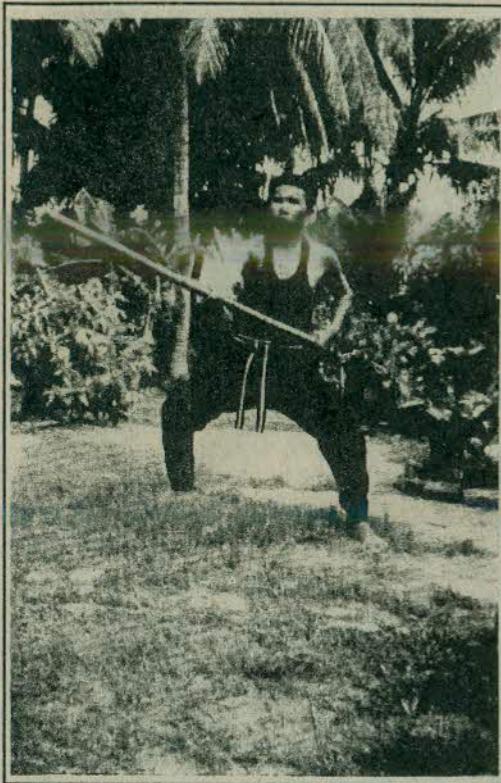
HÌNH 20

Xoay tấn thành trung bình tấn; hai tay vuốt lấy thân côn đánh đốc côn tạt ngang từ trái về mặt tiền. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng.
(xem hình 20)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

KHAI CUNG CHUYỂN BỘ.



HÌNH 21

Hai tay vuốt lấy thân côn đảo đầu côn từ dưới vét lên về phía trước; chân vẫn đứng thành trung bình tấn. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền.
(xem hình 21)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

KHAI CUNG CHUYỂN BỘ.



HÌNH 22

Vẫn đứng nguyên vị trí thành trung bình tấn, tay phải vuốt thân côn ra về đầu ngọn côn, tay trái cầm đốc côn ở phía sau. Mắt nhìn về phía trước.
(xem hình 22)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

KHAI CUNG CHUYỂN BỘ.



HÌNH 23

Tay phải vuốt thân côn về đánh đầu côn từ trên xuống; chân đứng trung bình tấn. Mắt nhìn thẳng về phía trước.

(xem hình 23)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

HỒN THÂN NGƯ LÔI CÔN.



HÌNH 24

Chân phải bước về mặt hậu thành đinh tấn phải; hai tay vuốt lấy thân côn đảo đầu côn từ trên xuống đánh về phía mặt tiền, đốc côn hướng về mặt hậu. Mắt nhìn về mặt tiền. (xem hình 24).

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

HỒI THÂN NGƯ LÔI CÔN.



HÌNH 25

Hai tay đảo lấy thân côn đánh đốc côn tạt ngang từ phải về mặt tiền, tấn pháp hơi lướt về mặt hậu. Mắt nhìn về mặt tiền.
(xem hình 25)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

HỒI THÂN NGƯ LÔI CÔN.



HÌNH 26

Chân phải làm trụ, chân trái co lên gót chân hướng về mặt tiền; hai tay vuốt lấy thân côn đánh ngọn côn từ trên xuống, đầu ngọn côn cũng hướng về mặt tiền, thân côn đặt ở phần vai phía trái, hai tay cầm đốc côn hướng về mặt hậu, cổ xoay về bên phải. Mắt nhìn về mặt tiền.
(xem hình 26)

THANH LONG ĐẢO HẢI.



HÌNH 27

Chân trái đặt về mặt hậu, tấn pháp xoay thân pháp về mặt tiền; hai tay vẫn cầm phần đốc côn, thân côn vẫn đặt ở phần vai trái. Mắt nhìn về phía trước.
(xem hình 27)

(chuyển thức)

THANH LONG ĐẢO HẢI.



HÌNH 28

Tiếp tục xoay tấn về hướng phải đánh đầu ngọn côn đảo vòng thấp xuống về mặt tiền. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng.
(xem hình 28)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thúc)

THANH LONG ĐẢO HẢI.



HÌNH 29

Chân trái bước ngang qua phía tả; hai tay vuốt lấy thân côn cầm ở phần đầu ngọn côn đánh đốc côn tạt ngang thấp xuống về phía tả. Chân đứng thành định tấn trái. Mắt nhìn theo tầm ngọn côn đang sử dụng.
(xem hình 29)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thúc)

THANH LONG ĐẢO HẢI.



HÌNH 30

Hai tay vuốt lấy thân côn đánh ngọn côn từ trái tạt sang phải thấp xuống. Mắt nhìn theo tầm ngọn côn đang sử dụng.
(xem hình 30)

KHAI CÔN ĐÁ HỒ.



HÌNH 31

Đảo côn về bên trái hai tay vuốt lấy thân côn khai cán côn từ trên xuống, đốc côn hướng về mặt tiền. Chân vẫn đứng thành đinh tấn trái. Mắt nhìn theo tầm cán côn đang sử dụng. (xem hình 31)

CÀN KHÔN PHỤC BỘ.



HÌNH 32

Chân trái bước về, chân phải tấn pháp rùn thấp xuống góp chân nhón lên; hai tay vuốt lấy thân côn cầm ở phần cán côn đảo một vòng trên đỉnh đầu. Mắt nhìn về phía trước. (xem hình 32)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

CÀN KHÔN PHỤC BỘ.



HÌNH 33

Vẫn với tư thế đảo côn đảo thêm một vòng trên không nữa. Mắt nhìn về mặt tiền.
(xem hình 33)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

CÀN KHÔN PHỤC BỘ.



HÌNH 34

Hạ tấn thấp gót chân cũng nhón lên, hai tay vuốt lấy thân côn phán côn ngang ra đốc côn nằm về bên trái đầu ngọn côn nằm về bên phải. Mắt nhìn về mặt tiền.
(xem hình 34)

PHẠT TÚC TẤN THÂN.



HÌNH 35

Thân pháp đứng lên chân trái bước qua chân phải; hai tay vuốt lấy thân côn đầu ngọn côn điểm về mặt tiền thấp xuống mặt đất. Mắt nhìn theo đầu ngọn côn.
(xem hình 35)

(chuyển thức)

PHẠT TÚC TẤN THÂN.



HÌNH 36

Chân trái bước chéo qua chân phải tiếp tục điểm đầu ngọn côn lắc qua trái lắc qua phải hướng về mặt tiền. Mắt nhìn theo đầu ngọn côn đang sử dụng.
(xem hình 36)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thúc)

PHẠT TÚC TẤN THÂN.



HÌNH 37

Tấn pháp lượt tới trước tiếp tục điểm đầu ngọn côn lắc qua trái lắc qua phải khi di chuyển thân pháp tới trước. Mắt nhìn theo đầu ngọn côn đang sử dụng.
(xem hình 37)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

PHỤC BỘ LOAN CÔN VỆ THÂN.



HÌNH 38

Hai tay vuốt lấy thân côn về phần đoạn giữa thân côn loan côn thuận từ trái sang phải, từ phải sang trái; tấn pháp hạ thấp. Mắt nhìn về mặt tiền.
(xem hình 38)

ĐỊA XÀ CHUYỂN THẾ.



HÌNH 39

Chân phải bước tới trước chân trái; hai tay vuốt lấy thân côn cầm ở phần ngọn côn điểm đốc côn thấp xuống về mặt tiền, thân pháp hơi lướt tới trước. Mắt nhìn theo đốc côn đang sử dụng. (xem hình 39)

TRUNG KHAI LẬP BIẾN.



HÌNH 40

Chân trái bước tới trước thành trung bình tấn; hai tay vuốt lấy thân côn đốc côn hướng về mặt tiền. Mắt nhìn về mặt tiền.
(xem hình 40)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

TRUNG KHAI LẬP BIỂN.



HÌNH 41

Chân phải bước ngang qua phía hữu đứng thành trung bình tấn đánh ngọn côn từ dưới lên về hướng hữu. Mắt nhìn theo đầu ngọn côn đang sử dụng.

(xem hình 41)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

TRUNG KHAI LẬP BIỂN.



HÌNH 42

Vẫn giữ nguyên vị trí trung bình tấn, tay phải cầm đầu ngọn côn tay trái cầm thân côn phía trong. Mắt nhìn về phía hữu.

(xem hình 42)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

TRUNG KHAI LẬP BIỂN.



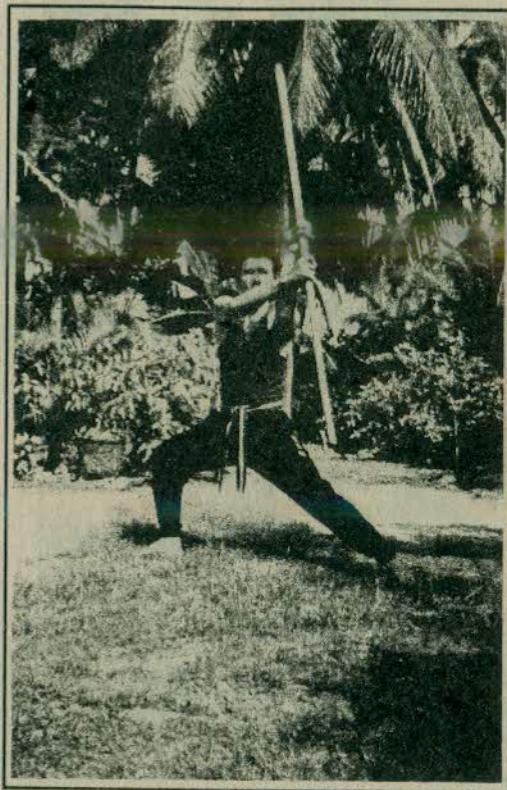
HÌNH 43

Khai côn đánh đốc côn từ trên xuống về phía hữu, chân vẫn giữ trung bình tấn. Mắt nhìn theo tầm đốc côn đang sử dụng.

(xem hình 43)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

SONG THỦ CẤP XUNG TẢ HỮU.



HÌNH 44

Xoay tấn thành định tấn phải; hai tay vuốt lấy thân côn cầm ở phần đoạn giữa thân côn đưa về phía trái, xoay côn thành ba vòng tròn. Mắt nhìn thẳng về phía trước.
(xem hình 44)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

SONG THỦ CẤP XUNG TẢ HỮU.



HÌNH 45

Xoay tấn thành đinh tấn trái; hai tay vuốt lấy thân côn đánh đầu ngọn côn từ trên chéo xuống về mặt tiền. Mắt nhìn theo đầu ngọn côn đang sử dụng.
(xem hình 45)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

SONG THỦ CẤP XUNG TẢ HỮU.



HÌNH 46

Chân phải bước tới trước; hai tay vuốt lấy thân côn gặt đốc côn ngang về mặt tiền chân đứng thành đinh tấn phải. Mắt nhìn theo tầm đốc côn đang sử dụng.
(xem hình 46)

HẦU VƯƠNG ĐÁ CÔN.



HÌNH 47

Chân trái bước tới trước chéo qua chân phải thành xà tự tấn; hai tay vuốt lấy thân côn đảo côn thân côn thẳng đứng, tay trái cầm phần đốc côn phía trên, tay phải cầm thân côn ở phần đầu ngọn côn phía dưới. Mắt nhìn thẳng về phía trước. (xem hình 47)

(chuyển thúc)

HẦU VƯƠNG ĐÁ CÔN.



HÌNH 48

Chân trái lướt tới trước đánh gối trái tạt ngang; hai tay vuốt lấy thân côn cầm ở phần cán côn đảo vòng đánh đầu ngọn côn từ trên xuống về phía mặt tiền. Mắt nhìn theo tầm ngọn côn từ trên đánh xuống. (xem hình 48)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

HẦU VƯƠNG ĐẨ CÔN.



HÌNH 49

Hai tay vuốt lấy thân côn đảo vòng đầu ngọn côn ngược trở lại về phía sau, ngọn côn hướng xuống dưới đốc côn hướng lên trên. Mắt nhìn về phía trước.
(xem hình 49)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

TẤN THÂN MỞ THẾ



HÌNH 50

Chân trái đặt xuống, chân phải bước tới trước hai tay vuốt lấy thân côn nâng côn thẳng đứng từ trái sang phải, đốc côn hướng lên trên, đầu ngọn côn hướng xuống dưới. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền. (xem hình 50)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

TẤN THÂN MỞ THẾ.



HÌNH 51

Chân đứng thành đinh tấn phải, hai tay vuốt lấy thân côn đánh đốc côn tạt ngang về phía tả. Mắt nhìn theo tầm cán côn đang sử dụng.
(xem hình 51)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

TẤN THÂN MỞ THẾ.



HÌNH 52

Hai tay vuốt lấy thân côn đánh đầu ngọn côn từ trên chéo xuống về phía tả, chân vẫn đứng thành đinh tấn phải thân pháp hơi xoay theo chiều côn pháp đang sử dụng. Mắt nhìn về hướng tả. (xem hình 52)

BẠCH HẠC NÂNG TỬ.

HÌNH 53

Chân trái làm trụ, chân phải kéo lên thành hạc tấn, hai tay vuốt lấy thân côn hất cán côn đánh ngang phía trước đốc côn hơi chỉ lên trên hướng về mặt tiền. Mắt nhìn về mặt tiền. (xem hình 53)

BẠCH HẠC NÂNG TỬ.

(chuyển thức)



HÌNH 54

Chân phải đặt tới trước, hai tay vuốt lấy thân côn đảo vòng đánh đầu ngọn côn từ dưới hất lên trên tay phải cầm thân côn phía trước, tay trái cầm đốc côn phía sau. Mắt nhìn về mặt tiền. (xem hình 54)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

BẠCH HẠC NÂNG TỦ.



HÌNH 55

Hai tay vuốt lấy thân côn cầm ở giữa đoạn thân loan
côn từ trái sang phải (loan thuận) Mắt nhìn thẳng về phía
trước.
(xem hình 55).

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

LOAN HỮU ĐIỂM CHÂU.



HÌNH 56

Xoay tấn về hướng hữu, chân trái kéo lên hạ thấp tấn,
tiếp tục loan côn thành ba vòng che lấy thân pháp. Chân
đứng thành uyên ương tấn. Mắt nhìn về phía hữu.
(xem hình 56)

LOAN HỮU ĐIỂM CHÂU.

(chuyển thức)



HÌNH 57

Chân phải bước tới trước thành đinh tấn phải, hai tay vuốt láy thân, còn điểm đầu ngọn côn từ dưới lên về hướng hữu, tay phải cầm thân côn phía trước tay trái cầm đốc côn phía sau. Mắt nhìn về phía hữu. (xem hình 57)

THIỀN SƯ TỔNG KHÁCH.



HÌNH 58

Hai tay đảo vòng côn pháp ra phía sau đặt thân côn nằm ở phần vai trái đầu ngọn côn hướng về phía sau, hai tay cầm gần phần đốc côn. Mắt nhìn về mặt tiền. (xem hình 58)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

THIỀN SƯ TỔNG KHÁCH.

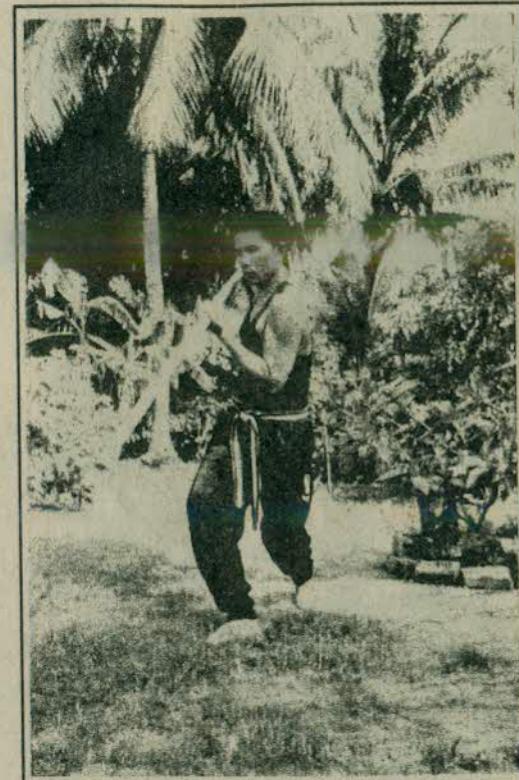


HÌNH 59

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển tiếp)

THIỀN SƯ TỔNG KHÁCH.



HÌNH 60

Chân trái bước chéo qua chân phải thành xà tự tấn đánh đầu ngọn côn từ trên xuống về mặt tiền. Mắt nhìn thẳng về phía trước.

(xem hình 59)

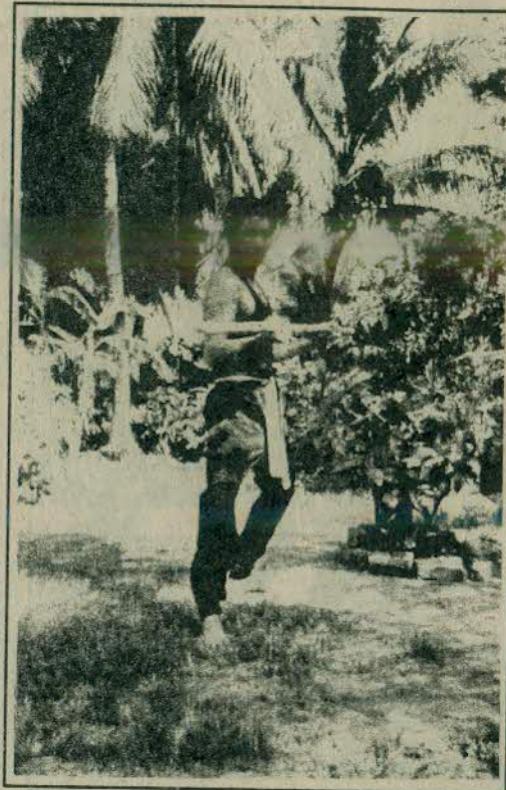
Chân phải bước tới trước, hai tay vuốt lấy thân côn đảo đốc côn từ dưới đánh vét lên. Mắt nhìn theo tầm cản côn đang sử dụng.

(xem hình 60)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

THIỀN SƯ TỔNG KHÁCH.

(chuyển thức)



HÌNH 61

Xoay tấn thành trung bình tấn, hai tay vuốt lấy thân côn đánh đầu ngọn côn tạt ngang từ phải về mặt tiền. Mắt nhìn thẳng về phía trước.
(xem hình 61)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

ĐẢO CÔN VỆ THÂN.



HÌNH 62

Chân phải hơi bước ngang qua phía phải, tay trái cầm thân côn hất đảo vòng đốc côn qua che lấy chân phải tay phải cầm phần trên thân côn, tay trái cầm phần dưới thân côn. Mắt nhìn về phía hữu. (xem hình 62)

ĐIỆP CƯỚC LẬP HẬU.

HÌNH 63

Chân phải làm trụ, chân trái đá tạt cước ngang về phía phải đảo vòng về mặt hậu, hai tay nâng côn vòng theo thân côn thẳng đứng đầu ngọn côn hướng lên trên. Mắt nhìn theo tầm cước trái đang sử dụng. (xem hình 63)

TRUNG BỘ SONG HÀNH.

HÌNH 64

Chân trái bỏ vòng qua về hướng trái đánh đốc côn tạt ngang từ phía tả về mặt tiền. Chân đứng thành định tấn phải. Mắt nhìn theo tầm đốc côn đang sử dụng. (xem hình 64)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

TRUNG BỘ SONG HÀNH.



HÌNH 65

Chân trái bỏ về mặt hậu thành trung bình tấn, hai tay vuốt lấy thân côn đánh tạt ngang đầu ngọn côn từ phía hữu về mặt tiền sang phía tả. Mắt nhìn theo tầm côn pháp đang sử dụng. (xem hình 66)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

TRUNG BỘ SONG HÀNH.



HÌNH 66

Chân phải bước ngang về mặt hậu thành trung bình tấn, mặt hướng về mặt tiền; hai tay cầm thân côn ở gần phần đốc côn gặt ngọn côn ngang ngược lại từ tả về mặt tiền sang phía hữu. Mắt nhìn thẳng về phía trước. (xem hình 66)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

TRUNG BỘ SONG HÀNH.



HÌNH 67

Xoay tấn thành đinh tấn trái, hai tay vuốt lấy thân côn rút đầu ngọn côn điểm về mặt tiền. Mắt nhìn thẳng về phía trước.

(xem hình 67)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

TRIỀU DƯƠNG PHỤNG KHỎI.



HÌNH 68

Chân trái bước chéo tới trước, hai tay vuốt lấy thân côn vuốt côn hất ngang từ phải sang trái đốc côn hướng lên trên, đầu ngọn côn hướng xuống. Mắt nhìn về mặt tiền. (xem hình 68)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

TRIỀU DƯƠNG PHỤNG KHỎI.

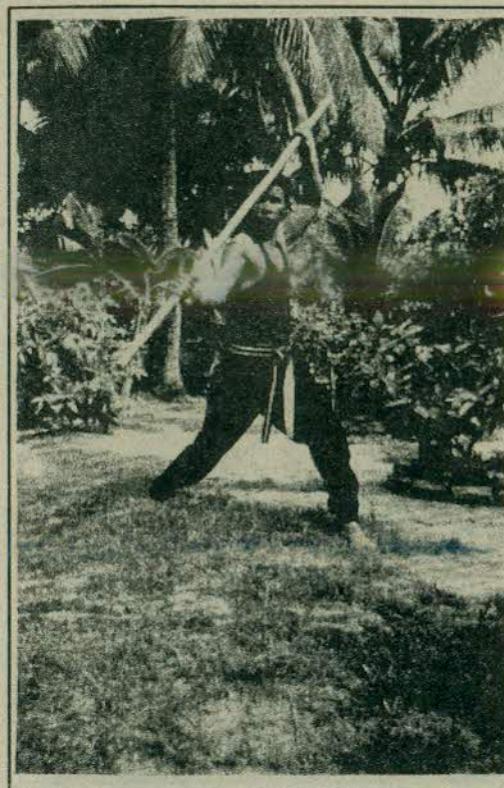


HÌNH 69

Chân phải mũi bàn chân duỗi thẳng từ dưới đá vút lên về mặt tiền. Mắt nhìn theo tầm cước pháp đang sử dụng.
(xem hình 69)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

YẾM ĐẦU LỘ VĨ TẨ HỮU CÔNG.



HÌNH 70

Chân phải đặt xuống phía phải thành đinh tấn trái, hai tay vuốt lấy thân côn, tay trái cầm gần phần cán côn nâng lên cao, tay phải cầm thân côn gần phần đầu ngọn côn hướng xuống. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền.
(xem hình 70)

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển tiếp)

YỂM ĐẦU LỘ VĨ TẢ HỮU CÔNG.



HÌNH 71

Xoay tấn thành trung bình tấn đảo đốc côn đánh tạt ngang từ tả sang hữu. Mắt nhìn theo tầm cán côn đang sử dụng (xem hình 71).

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển tiếp)

YỂM ĐẦU LỘ VĨ TẢ HỮU CÔNG.



HÌNH 72

Chân phải bước lên về mặt tiền, thành trung bình tấn, hai tay vuốt lấy thân côn đánh đầu ngọn côn từ trên xuống về mặt tiền. Mắt nhìn thẳng về phía trước. (xem hình 72).

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

TẤN THÂN LOAN HÀNH VỆ THỦ.



HÌNH 73

Chân phải bỏ về phía sau chân trái thân pháp rùn xuống, loan côn thành vòng tròn che lấy thân pháp phía trước thân pháp cũng xoay theo về hướng tả, khi loan côn thành vòng tròn hai tay luôn rời thân côn bắt chéo để xoay côn cho thật tròn mới che kín thân pháp phía trước được (xem hình 73).

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

TẤN THÂN LOAN HÀNH VỆ THỦ.



HÌNH 74

Xoay mặt về tiền loan côn theo thế loan thuận di chuyển bằng mũi bàn chân về phía mặt tiền ba bước khi di chuyển cũng loan côn đều che kín phía tả hữu về mặt tiền. Mắt nhìn thẳng về phía trước. (xem hình 74).

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

(chuyển thức)

TẤN THÂN LOAN HÀNH VỆ THỦ.



HÌNH 75

Loan côn nghịch chân bước lùi về mặt hậu chín bước (loan từ dưới móc lên). Mắt nhìn thẳng về phía trước. (xem hình 75).

PHÂN TÁCH - DIỄN GIẢI:

ĐỘC KÊ ÂM DƯƠNG CƯỚC KHỨ.



HÌNH 76

Chân trái làm trụ chân phải co lên, hai tay vuốt lấy thân côn đảo về bên trái cán côn từ dưới vét lên hướng về mặt tiền. Đầu ngọn côn hướng về mặt hậu. Mắt nhìn thẳng về mặt tiền. (xem hình 76)

(chuyển thức)

ĐỘC KÊ ÂM DƯƠNG CƯỚC KHỨ.

Nâng côn lập bái như tiền.



HÌNH 77

Phi thân pháp tới trước một bộ, hai tay vuốt lấy thân côn đảo thân côn thẳng đứng che lấy thân pháp từ trái sang phải, đốc côn hướng lên đầu ngọn côn hướng xuống. Chân phải làm trụ, chân trái tung cạnh bàn chân thẳng về phía trước.

Khi tung ngọn cước xong chân trái rút về đứng thành lập tấn, hai tay cũng nâng côn lên cũng như động tác Bái tổ vào bài. Đó là động tác chào tổ khi đi xong bài TẾ MI CÔN “KHẮC HỔ THIỀN SƯ CÔN” (xem hình 77)

NÂNG CAO THỂ LỰC BẰNG VÕ THUẬT
TỀ MI CÔN

Võ sư : Bạch Long Hùng Tín

Chịu trách nhiệm xuất bản: **ĐẶNG TẤN HƯỚNG**

Biên tập : LẠI QUANG NGỌC

Trình bày : THU THỦY

Bìa : THU THỦY

Sửa bản in : QUANG NGỌC

Thực hiện liên doanh : NGUYỄN ĐÌNH SƠN

In 1000 bản, khổ 13 x 19 cm

In tại : Xí nghiệp in Nguyễn Minh Hoàng

Số đăng ký KHXB 85 VHTT 269

Cục xuất bản cấp ngày : 21-03-2000

Quyết định xuất bản số : 541 ngày 30 - 08 - 2000

In xong và nộp lưu chiểu tháng 9 năm 2000

Nhà xuất bản tổng hợp Đồng Nai, số 4, Nguyễn Trãi,
Tp Biên Hòa – Đồng Nai.

Điện thoại: (061) 822613 - Ban biên tập : (061) 825292.

Ban giám đốc : (061) 847884.

PHÁT HÀNH TẠI : NHÀ SÁCH HỒNG ÂN
20 Nguyễn Thị Minh Khai, Q.1, TP.HCM
ĐT : 08083017 - 08083021 - 8242716

GIÁ : 6.000đ