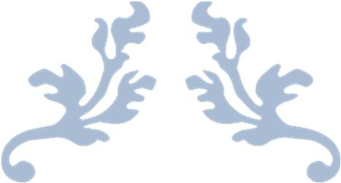




**THIẾT KẾ GIAO DIỆN**

**GV LT: Nguyễn V. Vũ**





**VISION DOCUMENT**

**version 1.1**

**Tên đồ án:** Chương trình Nghe nhạc trên thiết bị di động

**Nhóm :** NBND

*(Thông tin cụ thể từng thành viên ở cuối bài)*

Bộ môn Công nghệ phần mềm

Khoa Công nghệ thông tin

Đại học Khoa học tự nhiên TP HCM

Revision History

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Date** | **Version** | **Description** | **Author** |
| 27/03/2014 | 1.0 | Vision Document 1 | Bùi Bảo Bảo |
| 28/03/2014 | 1.1 | Vision Document 2 | Phùng Bá Ngọc |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

MỤC LỤC

[**1** **GIỚI THIỆU TỔNG QUAN** 1](#_Toc383735789)

[**2** **Chi tiết ba scenario chính cho ba Use-Case**  2](#_Toc383735790)

[2.1. Liên kết với mạng xả hội facebook: 2](#_Toc383735791)

[2.2. Nghe và quản lý nhạc online: 3](#_Toc383735792)

2.3. Cho phép download nhạc: 4

[**3** **MÔ TẢ NGƯỜI DÙNG** 4](#_Toc383735793)

[3.1 User Summary 4](#_Toc383735794)

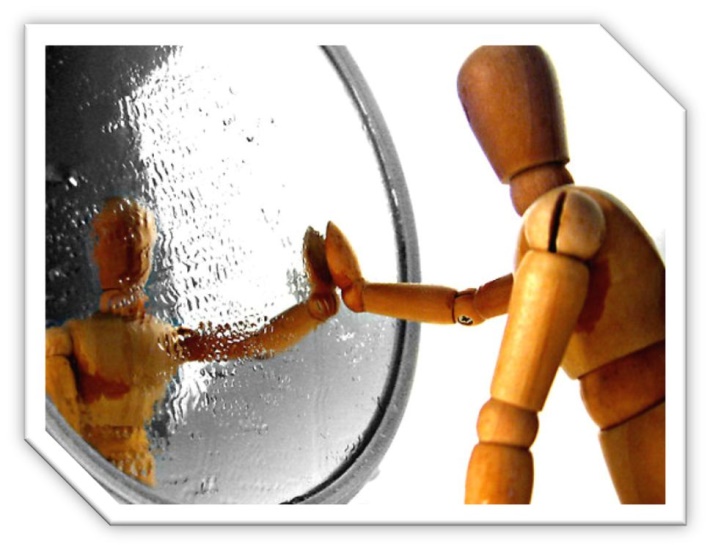
[3.2 User Enviroment 4](#_Toc383735795)

[3.3 Stakeholder Profiles 4](#_Toc383735796)

[3.4 User Profiles 4](#_Toc383735797)

[**4** **TÓM TẮT CÁC KHẢ NĂNG** 5](#_Toc383735798)

[**5** **THÔNG TIN CỦA NHÓM** 6](#_Toc383735799)



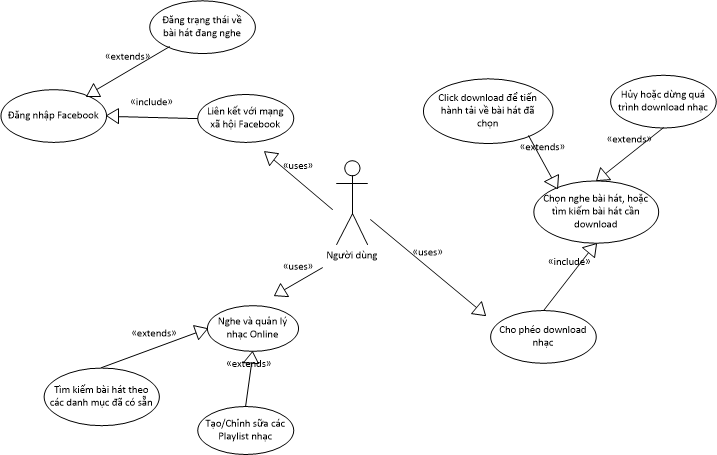
1. **GIỚI THIỆU TỔNG QUAN**

Để thư giản đầu ốc sau những giờ làm việc căng thẳng, mệt mỏi thì âm nhạc là một cách tốt nhất, hiệu quả và nhanh chóng nhất. Hiện nay số lượng người sử dụng smartphone khá phổ biến và các ứng dụng nghe nhạc trên smartphone rất nhiều nhưng hầu hết các phần mềm có giao diện chưa thật gần gũi, thân thiện và chưa làm người dùng nhớ được khi xài qua 1 lần.

Chính vì thế mà nhóm thiết kế một ứng dụng nghe nhạc trên di động với giao diện khá gần gũi, thân thiện và người dùng chỉ cần một lần sử dụng là quen thuộc ngay. Với những cải tiến về giao diện của các ứng dụng đã có sẵn như Music Player, Go Music… làm cho người dùng không những quen thuộc ngay lần sử dụng đầu tiên mà còn làm cho người dùng thích thú hơn khi sử dụng.

MUSIC ROOM mang âm nhạc đến ngay trong tâm hồn bạn!

# **Chi tiết 3 scenario chính cho 3 use case**



1. Liên kết mạng xã hội Facebook:

Mô tả chỉ tiết:

* Khi người dùng đang nghe một bài hát đang được chạy trong Now Playing, người dùng có thể chọn chức năng “Share to Facebook” để vào chức năng chia sẽ trạng thái trên mạng xã hội Facebook. Các dòng sự kiện chính gồm:

+ Người dùng chọn chức năng “Share to Facebook” nằm trong trang Now Playing của ứng dụng nghe nhạc,ở phần Application Bar(Window Phone).

+ Chương trình sẽ yêu cầu đăng nhập vào Facebook (lần đầu với người dùng sữ dụng chức năng này đầu tiên) với mật khẩu và tài khoản (nhập đúng sẽ được chuyễn đến trang cho đăng trang thái, nhập sai sẽ được yêu cầu kiểm tra và thực hiện đăng nhập lại).

+ Sau khi đăng nhập thành công, người dùng sẽ nhập trạng thái mà mình muốn chia sẽ vào khung chia sẽ trạng thái.

+ Chọn bạn bè muốn chia sẽ lên tường của họ trong khung “Add Friend”.

+ Kết thúc bằng button “OK” để gửi trạng thái đó lên facebook.

+ Chờ cho đến khi nhận được thông báo thành công là đã hoàn tất quá trình “Share to Facebook”. Nếu hiện thông báo thất bại hãy kiểm tra lại kết nối mạng hoặc đảm bảo là tài khoản Facebook hoạt động bình thường (không bị block hay chặn).

Ví dụ cụ thể:

Chẳng hạn như người dùng muốn chia sẽ trạng thái “Bài hát thật ấm áp và ý nghĩa!!!” cho bài hát đang nghe là “Bức thư tình đầu tiên”. Người dùng ngay tại trang Playing sẽ chọn button “Share to Facebook” trong ApplicationBar (Window phone). Hệ thống sẽ chuyển qua một trang đăng nhập (nhập user name và password) để xác nhận tài khoản facebook. Sau khi đã đăng nhập thành công, người dùng sẽ nhập trạng thái “Bài hát thật ấm áp và ý nghĩa!!!” tại khung trạng thái và sẽ chọn bạn bè nếu muốn chia sẽ trực tiếp đến họ khi chọn button “Add Friend” bạn bè cụ thể sẽ được ghi vào một list bên cạnh khung trạng thái cho người dùng dễ quan sát và có thể chỉnh sữa. Kết thúc bằng cách chọn OK để đăng trạng thái lên facebook! Sau đó hệ thống sẽ thông báo kết quả của chức năng “Share to Facebook”.

1. Nghe và quản lý nhạc Online:

Mô tả chỉ tiết:

* Người dùng sẽ tìm bài hát Online thông qua tìm kiếm theo tên bài hoặc là tìm kiếm theo các bộ lọc mà chương trình đã quy định sẵn (Top 10 nhạc V-Pop, K-pop, US-UK, …) để tiến hành nghe hoặc tạo thành các playlish quản lý. Các dòng sự kiện chính gồm:

+ Người dùng vào phần trang chuyên dành cho nghe nhạc Online, có thể tìm kiếm bài hát thông qua bộ lọc sẵn có của chương trình (bằng cách check vào các radiobutton đã có sẵn) hoặc là nhập tên bài hát vào khung tìm kiếm để tìm bài hát mình muốn (chức năng tìm kiếm theo tên bài hát).

+ Người dùng sẽ phải chờ cho hệ thống tiền hành tìm kiếm bài hát đó (tùy theo tốc độ mạng mà thời gian chờ sẽ nhanh hay chậm), sau khi hoàn tất quá trình tìm kiếm thì danh sách bài hát sẽ được load lên và được bố trí trong một list các bài hát một cách hợp lý và tiện dụng cho người dùng chọn.

+ Với danh sách các bài hát vừa tìm kiếm được, với mổi bài hát trong danh sách người dùng có thể chọn các chức năng như “Play bài hát này”, “Download”, “Thêm vào danh mục yêu thích” (playlist).

+ Tùy theo chức năng mà người dùng chọn mà hệ thống sẽ thực hiện các chức năng đó theo các luồng sữ kiện khác nhau. Nếu người dùng chọn vào thêm danh mục yêu thích (quản lý các bài hát online) thì hệ thống sẽ cho người dùng tạo ra một playlist mới để thêm bài hát đó vào hoặc là thêm bài hát đó vào các danh sách đã có (tạo từ trước).

Ví dụ cụ thể:

Ví dụ người dùng muốn nghe bài hát Online “Nếu là anh”, sẽ nhập vào khung tìm kiếm nằm trong trang “Music Online”, hệ thống sẽ xử lý thông tin và dùng keyword đó tìm kiếm trên mạng nhựa bài hát có cùng tựa đề, sau đó sẽ ghi vào một danh sách các bài hát và hiện nó ra cho người dùng chọn, người dùng có thể touch vào một bài hát xuất hiện trong list để tiến hành play bài hát đó, hoặc là chọn vào button download, thêm vào danh sách yêu thích để quản lý bài hát đó.

* 1. Cho phép download nhạc:

Mô tả chỉ tiết:

* Người dùng có thể download một bài hát họ muốn bằng cách tìm kiếm bài hát đó hoặc là lúc đang nghe bài hát đó người dùng sẽ chọn chức năng “Download bài hát này” để tiến hành download bài hát. Các dòng sự kiện chính gồm:

+ Người dùng có thể download bài hát thông qua các cách như sau: sữ dụng bộ lọc sẵn có của chương trình,nhập tên bài hát vào khung tìm kiếm, hoặc lúc đang nghe một bài hát người dùng thích.

+ Sau đó người dùng sẽ chọn chức năng “Download bài hát này” khi muốn download một bài hát đang nghe hoặc là tích vào button download của từng item trong list những bài hát đã tìm được để tiến hành download bài hát đó.

+ Sau khi chọn được bài hát muốn download quá trình download sẽ diễn ra tại trang dành cho download, người dùng có thể vào để “dừng” (Stop) quá trình download với từng bài hát hoặc là tạm ngừng download “Pause” trong trang này.

+ Với một bài hát sau khi download thành công sẽ được thông báo bằng notification trên ứng dụng.

Ví dụ cụ thể:

Người dùng muốn download bài hát “Em”, sẽ tiến hành nhập tên bài hát này vào khung tìm kiếm và chọn button Tìm kiếm, hệ thống sẽ xử lý và xuất ra danh sách cái bài hát có tên giống như yêu cầu của người dùng, sau khi lựa chọn được bài hát hợp lý người dùng tiến hành chọn vào button Download nằm bên cạnh bài hát đó trong danh sách các bài hát (xem thiết kế để rõ hơn) và bài hát sẽ được tiến hành download. Quá trình này sẽ được hiện ở trang “Download” – một trang chuyên biệt để quản lý những bài hát đã và đang download. Trong trang này sẽ cho phép người dùng quản lý việc download bằng cách “Dừng” (Stop) hoặc tạm dừng” (Pause) quá trình download.

# **MÔ TẢ NGƯỜI DÙNG**

* 1. User Summary

Mô tả nhu cầu , đặc điểm tính cách của người dùng như độ tuổi,ngôn ngữ, nền văn hóa,kinh nghiệm sử dụng phần mềm,tần suất sử dụng,môi trường làm việc,giới hạn vật lý,….Để đưa ra hướng thiết kế giao diện phù hợp cho đa số người dùng.

* 1. User Enviroment

Môi trường người dùng : Mobile chạy hệ điều hành WindowPhone.

* 1. Stakeholder Profiles
* Người phát triển ứng dụng.
  + Người phát triển ứng dụng.
  + Có khả năng tìm và sửa lỗi.
* Người bảo trì.
  + Đảm bảo ứng dụng chạy tốt.
  + Đảm bảo ứng dụng có thể bảo trì và nâng cấp.
* Người dùng.
  1. User Profiles
* Đối tượng sử dụng ứng dụng : mọi người
* Sử dụng ngôn ngữ là tiếng Việt hoặc tiếng Anh.
* Có kinh nghiệm sử dụng máy vi tính.
* Có khả năng sử dụng các ứng dụng trên smartphone.
* Tần suất sử dụng thường xuyên.
* Là người nghe nhạc trên ứng dụng.

# **TÓM TẮT CÁC KHẢ NĂNG**

4.1 Chức Năng

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Tên chức năng** | **Mô tả đơn giản** | **Ghi chú** |
| 1 | Nghe và quản lý nhạc  Offline | Chương trình có khả năng cho người dùng nghe những bài hát có sẵn trên máy, cho phép quản lý thư viện nhạc offline theo (Bài hát, Tên Ca Sĩ hoặc Tên Album). | Chức năng cơ bản |
| 2 | Nghe và quản lý nhạc  Online | Cho phép người dùng có thể nghe được những bài hát trên internet, những bài hát đang hot, đồng thời cung cấp khả năng quản lý và lưu trữ lịch sữ đã nghe (phân loại theo danh mục, tìm kiếm bài hát online, lưu lại thông tin các bài hát đã phát, bật mở lyric của bài hát – phục vụ người dùng). | Chức năng cơ bản |
| 3 | Liên kết với trang mạng xã hội Facebook đễ đăng những status cảm nhận trên bài hát đang được dùng. | Cho phép người dùng login vào tài khoản facebook của mình sau đó đăng những status, cảm nhận về bài hát lên chính trang cá nhân để chia sẽ với bạn bè và mọi người. | Chức năng nâng cao |
| 4 | Cho phép download những bài hát tìm kiếm | Khi người dùng online có thể  download nhạc mình thích về máy | Chức năng nâng cao |

4.2 Giao diện

1. Giao diện chính của chương trình có luôn thanh điều chỉnh âm nhạc tích hợp play, pause, next, back, repeat và shuffe cho người dùng tiện hơn trong việc sử dụng

Capture

2. Thanh chạy đoạn nhạc lớn hơn giúp người dùng chọn kéo đến khúc nhạc muốn nghe dễ dàng hơn

Capture1

3. Toàn bộ chương trình là một panorama người dùng chỉ cần lướt qua lướt lại là chuyển sang library music dễ dàng hơn để xem danh sách các bài hát mà không cần phải bấm button nào cả và chuyển lại now playing. Đây là điểm mà hầu như các chương trình nghe hiện có rất ít dùng.

4. Hỗ trợ thanh tìm kiếm các bản nhạc ngay trên danh sách các bài hát người dùng muốn nghe bài hát nào chỉ cần nhập vào tên là hiển thị ra ngay không cần phải lướt từ trên xuống như hai phần mềm ở mục 1.

Capture2

# **THÔNG TIN CỦA NHÓM**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **MSSV** | **Họ và tên** | **Email** | **Số điện thoại** | **Ghi chú** |
| 1 | 1112199 | Nguyễn Duy Nguyên | duynguyen.it[.khtn@gmail.c](mailto:khtn@gmail.com)om | 01647 530 430 | Nhóm Trưởng |
| 2 | 1112015 | Bùi Bảo Bảo | [fanla1709@gmail.co](mailto:fanla1709@gmail.com)m | ‘’ |  |
| 3 | 1112198 | Phùng Bá Ngọc | [mailofngoc@gmail.co](mailto:mailofngoc@gmail.com)m | ‘’ |  |
| 4 | 0912085 | Phạm Quốc Dũng | [pqdung1991@yahoo.co](mailto:pqdung1991@yahoo.com)m | ‘’ |  |

*\* Nhóm sẽ tiếp tục tìm hiểu thêm các chức năng khác nữa để hoàn thiện sản phẩm.*