

L'accent tonique en français

LA FICHE

Qu'est-ce que l'accent tonique ? Comment le placer correctement en français ? Si tu veux tout savoir sur ce point de prononciation et parler comme un Français, cette vidéo et cet article sont faits pour toi !

1. Qu'est-ce que l'accent tonique ?

L'**accent tonique** consiste à prononcer une syllabe avec une plus grande **intensité**.

- On retrouve l'accent tonique dans presque **toutes les langues européennes**. Cependant, la **manière de placer cet accent varie beaucoup** d'une langue à l'autre. L'accent tonique en français est donc différent de l'accent tonique en anglais, en espagnol, en italien...
- Certains étudiants de FLE, qui maîtrisent bien les règles de la [prononciation française](#), ont du mal à **placer correctement l'accent tonique**. À cause de cela, leur prononciation peut paraître bizarre aux oreilles des Français.
- En français, l'accent tonique n'est marqué par **aucun signe à l'écrit**. Il ne faut surtout pas le confondre avec les [accents écrits](#) (accent aigu, accent grave, accent circonflexe).
- En français, la syllabe qui est marquée par l'accent tonique se caractérise par une plus **longue durée** et est en général suivie d'une **petite pause**, un court silence.

Pour peaufiner ta **prononciation du français**, il est donc indispensable de bien comprendre comment tout cela fonctionne !

2. Où placer l'accent tonique dans un mot ?

En français, l'**accent tonique** tombe toujours à la **fin des mots**, sur la **dernière syllabe**.

- Dans le mot *mercredi* par exemple, on place l'accent tonique sur la syllabe *di*. Il s'agit d'**accentuer** le son [di], de **l'allonger légèrement**.

⚠ Il ne faut pas exagérer non plus et prononcer trop longuement la dernière syllabe ! L'accent tonique est **très léger** en français.

- Quand on parle de la dernière syllabe, il faut bien comprendre qu'il s'agit de la **dernière syllabe orale**, qui contient une **voyelle prononcée**. Dans le mot *élève* par exemple, on place l'accent tonique sur le son [lɛv] car le E final est muet. La dernière syllabe écrite (*élève*) ne se prononce pas.
- Pour t'entraîner, prononce les mots suivants en mettant bien l'accent tonique sur la **dernière syllabe prononcée** : *un reportage*, *un Américain*, *la technologie*, *la télévision*.

Mais attention, quand on fait des phrases complètes, on ne met pas l'accent tonique sur tous les mots. C'est ce qu'on va voir maintenant !

3. Où placer l'accent tonique dans une phrase ?

Dans une **phrase**, l'**accent tonique** se place à la **fin d'un groupe logique**.

- En français, l'accent tonique a une **fonction démarcative** : il permet de **différencier les groupes de mots** dans une phrase. On ne va donc pas mettre cet accent à la fin de chaque mot, mais à la **fin de chaque groupe de mots**.
- On peut donc retrouver un accent tonique à la fin d'un **groupe nominal**, d'un **groupe verbal**, d'un **complément circonstanciel**, etc.

Voyons des exemples :

Un étudiant.

*Un étudiant **studieux**.*

*Un étudiant **studieux** est en train de travailler.*

Dans cette dernière phrase, nous avons **2 groupes logiques** (le **groupe nominal** *un étudiant studieux* et le **groupe verbal** *est en train de travailler*) et donc **2 accents toniques** sur le dernier mot de chacun de ces 2 groupes.

- Les groupes logiques sont aussi appelés "**groupes rythmiques**" car le rythme des phrases est lié à la façon dont on groupe les mots.
- L'accent tonique en français n'est donc pas une science exacte : il dépend du **rythme** que chaque personne veut donner à la phrase, de la **vitesse** à laquelle chaque personne parle. Observe ces deux phrases :

*Cet après-midi à 15 **heures**, j'ai joué au foot**ball**.*

*Cet après-midi, à 15 **heures**, j'ai joué au foot**ball**.*

Ces deux phrases ont exactement le même sens. Mais dans la première, on a mis 2 accents toniques alors qu'on en a mis 3 dans la deuxième. Pourquoi ? Parce que dans la deuxième phrase, la personne a fait une **petite pause** après *après-midi*. À l'écrit, cette petite pause s'est matérialisée par une **virgule**. Cette virgule n'est pas obligatoire, et c'est pourquoi la première phrase est parfaitement correcte aussi.

Pour résumer, plus une personne [parle vite en français](#), plus elle aura tendance à faire des **groupes rythmiques plus longs**, et donc à mettre moins d'accents toniques dans ses phrases.

Mais bon, l'important pour toi, étudiant de français, est surtout de **mettre les accents toniques à la bonne place**, d'éviter absolument de les placer au début ou au milieu d'un mot ou d'un groupe de mots. C'est clair ?

4. Dernières remarques sur l'accentuation

- On retrouve parfois en français un **accent d'insistance** :

*Il y a ici **un** animal, pas trois !*

*C'est **la** méthode qu'il me faut !*

Cet accent ne remplace pas l'accent tonique. Il sert simplement à **insister sur un mot** en le prononçant de façon plus forte.

- Comme leur nom l'indique, les [pronoms toniques](#) se prononcent toujours de façon accentuée en français :

***Toi**, tu vas partir par ici et **moi**, je vais aller par là.*

- Il ne faut pas confondre l'accent tonique et l'**intonation montante**, qu'on utilise pour [poser des questions](#).

Voilà, tu sais désormais tout sur l'accent tonique ! Cette leçon était un peu technique, mais j'espère qu'elle te servira. Si tu veux d'autres **conseils pour améliorer ta prononciation en français**, je te recommande ces [10 astuces pour parler comme un français](#).

TRANSCRIPTION

Si tu veux peaufiner ta prononciation en français, pouvoir parler davantage comme un Français natif, regarde bien cette vidéo. Je vais te donner une astuce très importante qui va te permettre de t'améliorer dans ta prononciation et parler davantage comme les Français. Cette vidéo est plutôt pour un niveau intermédiaire-avancé. Si tu n'es pas encore abonné à notre chaîne, eh bien n'attends plus, abonne-toi pour soutenir notre projet, et puis active la petite cloche pour être au courant à chaque fois qu'on fait une nouvelle vidéo. On commence !

Alors aujourd'hui, ce que l'on va faire pour que tu puisses avoir une meilleure prononciation, qui ressemble davantage à celle des Français, c'est que l'on va travailler l'accent tonique en français. En effet, souvent, quand j'ai des étudiants de niveau intermédiaire-avancé, ils ne prononcent pas trop mal, mais très souvent, ils ne placent pas bien l'accent tonique, et du coup, eh bien, ça ne donne pas un effet très français, d'accord ? Donc aujourd'hui, on va travailler ça. Le premier principe fondamental que tu dois connaître, et je pense que tu le connais déjà, c'est que l'accent tonique en français se place toujours en fait au même endroit, c'est-à-dire à la fin des mots. Ça, j'espère que tu le sais déjà. Et on va tout de suite voir quand même quelques exemples. Par exemple, on ne va pas dire "MERcredi", on ne va pas dire non plus "merCREdi", mais on va dire "mercreDI", d'accord ? Donc on voit qu'il est sur la dernière syllabe du mot "mercredi". Donc qu'est-ce qui se passe avec cette syllabe ? C'est qu'elle va être plus accentuée au niveau de l'intonation ; l'accent tonique, on n'est pas en train de parler de l'accent écrit, là. Et le son va être légèrement allongé, d'accord ? Très légèrement. Donc je répète : "mercreDI".

Une petite parenthèse par rapport aux syllabes. Donc en fait, on peut dire que les mots sont accentués sur la dernière syllabe. Mais attention, je parle ici de syllabes orales. C'est-à-dire que dans cette syllabe, il faut qu'il y ait une voyelle prononcée. Par exemple, je vais dire "éLÈVE". Et là, la dernière syllabe orale, c'est "lève", d'accord ? On ne parle pas ici de syllabes écrites, pour lesquelles même un "E" final muet doit être pris en compte, d'accord ? Donc "éLÈVE" : ici, il n'y aura que deux syllabes, et donc la dernière, c'est "lève".

Allez, continuons. Par exemple, le mot "reporTAGE". Donc j'accentue sur "tage", d'accord ? Et je ne dois pas dire "REportage" ou "rePORtage". Non, "reporTAGE".

"Un éléPHANT"

"Un éléPHANT"

"Un AmériCAIN"

"Un AmériCAIN"

Attention, il ne faut pas dire "Américain" ou "AMÉricain", mais "AmériCAIN".

"La technoloGIE"

"La technoloGIE"

"La téléviSION"

"La téléviSION"

Donc jusque-là, je pense que ce n'était pas très difficile. En fait, c'est légèrement plus compliqué que cela. Parce que normalement, quand on parle, on fait des phrases, on ne dit pas uniquement des mots isolés. Donc qu'est-ce qui se passe dans une phrase ? Eh bien, en fait, l'accent tonique dans la phrase va se trouver non pas

à la fin de chaque mot, en fait, mais plutôt à la fin de groupes logiques, d'accord ? Donc on va voir ce que j'appelle un groupe logique, je pourrais d'ailleurs appelé ça aussi un groupe de mots. Donc par exemple, ça peut être mon groupe nominal. Ça peut être, par exemple, "un étuDIANT" : ça va être à la fin, donc "diant", mais "un étudiant stuDIEUX". Et là, ça va être sur "dieux". Il peut s'agir aussi d'un groupe verbal, avec son complément. Par exemple : "un élève stuDIEUX est en train de travailLER". Il peut s'agir aussi bien évidemment de compléments de lieu ou de temps, etc. Voyons tout cela à travers des exemples. Donc on va partir en fait d'un groupe nominal : "une voiTURE". Donc ici, l'accent tonique ne va pas être sur le "une" en fait, il va être sur "ture". "Une voiTURE." Compliquons un peu cela. "Une voiture BLANCHE." On va allonger un petit peu notre groupe nominal : "une voiture BLANCHE." Et ici, ça va être sur "blanche", donc "une voiture BLANCHE". Allongeons encore notre groupe : "une voiture blanche très raPIDE". Cette fois-ci, l'accent tonique va principalement être sûr "pide". Continuons. "Une voiture blanche très raPIDE vient de pasSER." Donc ici, on va avoir deux accents toniques : "pide" et "ser". "Une voiture blanche très raPIDE vient de passer rapideMENT." Et là, ça va être plutôt à la fin donc de mon groupe verbal, dans lequel je vais inclure l'adverbe puisque c'est un adverbe qui se rapporte, qui modifie le verbe. Donc, "rapideMENT". Donc là, le deuxième accent tonique va être sur "ment". On voit donc que, finalement, l'accent tonique a une fonction, comme on dit, démarcative. En fait, il sépare les groupes logiques. On appelle ça aussi des unités de sens, mais on ne va pas rentrer dans trop de détails techniques.

Allez, on va s'entraîner, donc on va commencer par "un animal". À toi. D'accord. Donc, "un aniMAL". Donc je ne dis pas "UN animal", je ne dis pas "un Animal", d'accord ? Mais "un aniMAL". Alors une petite parenthèse ici : par moments, il peut y avoir ce qu'on appelle l'accent d'insistance. Par exemple, si quelqu'un m'a dit : "Oui, il y a trois animaux." Et je lui dis : "Mais non, il y a UN animal." Et je veux insister sur "un". Donc ici, on peut avoir un accent qui se porte sur "un", d'accord ? Une petite parenthèse. Donc reprenons : "un aniMAL".

"Un animal sauVAGE."

"Un animal sauVAGE s'est échaPPÉ."

"Un animal sauVAGE s'est échappé de sa CAGE."

Et en plus, je fais des rimes. Donc en fait, ces groupes, on les appelle aussi des groupes rythmiques. Donc un groupe rythmique, si tu as bien suivi, c'est un groupe dans lequel il va y avoir un accent tonique à la fin. Alors en fait, pour dire toute la vérité, les choses ne sont pas aussi carrées. Eh bien oui, en général, le français n'est pas si carré, et donc on va dire qu'il peut y avoir en fait plusieurs possibilités quand une personne parle. Donc voyons tout de suite un exemple.

Donc dans cette phrase : "Cet après-midi à 15 HEURES, j'ai joué au footBALL." Donc ici, il y a deux accents toniques, "heures" et "ball", il y a donc deux groupes rythmiques. Mais en fait, suivant le contexte, suivant la personne, etc., eh bien on peut un petit peu changer le rythme de la phrase, et notamment, on peut même rajouter des virgules, parce que les virgules ne sont pas totalement fixes en français. Certaines sont obligatoires, mais il y en a d'autres, eh bien ça va dépendre du rythme que l'on veut donner à notre phrase, d'accord ? Puisque la ponctuation doit traduire en fait ce que l'on dit oralement. Donc si on laisse plus d'espace entre certains groupes, eh bien on devra mettre une virgule. Donc dans notre exemple, j'aurais pu dire aussi : "Cet après-miDI, à 15 HEURES, j'ai joué au footBALL." Et donc cette fois-ci, il y a donc trois accents toniques, donc trois groupes rythmiques : sur "di", "heures" et "ball". Pour résumer, et après nous allons nous entraîner à nouveau, l'accent tonique se trouve toujours à la fin des mots. Mais dans une phrase, il va se trouver à la fin de certains groupes logiques, qu'on appelle aussi groupes rythmiques. Et finalement, on peut dire que ces groupes rythmiques peuvent être légèrement différents suivant la façon de prononcer une phrase.

Alors voyons d'autres exemples et tu répéteras après moi, je te laisserai un petit peu de temps.

"Il ne va pas à la monTAGNE, il va à la PLAGE."

"Un chat NOIR a traversé le chemin de TERRE."

“Un enfant extrêmement SAGE s'est assis à côté de MOI quand je lisais un LIVRE, dans le jardin puBLIC.”

Ouais, là j'ai un petit peu exagéré l'accent tonique, mais si je dis cette phrase de manière plus naturelle, ça va faire : "Un enfant extrêmement sage s'est assis à côté de moi quand je lisais un livre, dans le jardin public".

Un dernier exemple intéressant.

“TOI, tu vas partir par iCI et MOI, je vais aller par LÀ.”

Donc là, tu vois qu'il y a des accents toniques sur les pronoms toniques. Bon, c'est assez logique, c'est pour ça qu'on les appelle des pronoms toniques. À chaque fois qu'il y a un pronom tonique, eh bien il y a un accent tonique qui tombe dessus en fait. Allez, un dernier exemple.

“Les étuDANTS de FranÇAIS avec PIERRE sont mes étudiants préférÉS.”

Donc voilà, j'espère que cette vidéo vous sera très utile. N'oubliez pas de mettre un pouce vers le haut et de vous abonner si vous avez aimé cette vidéo. Et puis, n'oubliez pas qu'on a un cours de prononciation dans lequel j'explique tout de manière très pratique, très pragmatique, pour vous améliorer rapidement dans la prononciation du français. Je vous laisse tous les liens. Bien évidemment, aussi, un lien vers notre blog dans lequel vous retrouverez l'article qui correspond à ce thème, avec la vidéo, mais aussi d'autres explications à l'écrit. Pour les étudiants de notre Académie, vous aurez un exercice supplémentaire et, évidemment, la fiche PDF. Je vous embrasse et je vous dis à bienTÔT !