



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN-MANAGUA

FAREM-Estelí

INPRHU

*Instituto de Promoción Humana*  
Somoto, Madriz Nicaragua

**MINED**

**Un Ministerio en la Comunidad**

# Curso

---

## **Formación especial en aprendizaje de la comprensión lectora**

**Somoto, Madriz  
Agosto, 2023**



# Índice

	<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
I.	Presentación	1
	Tema 1. El proceso de la lectura	3
	Tema 2. El párrafo y la Tipología textual	9
Tema 3:	El ensayo: Definición, Características, estructura Pasos para la redacción	19



## **I. PRESENTACIÓN**

Estimados docentes de los diferentes Centros de Educación Primaria del Departamento de Madriz: El Instituto de Promoción Humana, (INPRHU), Somoto, en conjunto con la Facultad Regional Multidisciplinaria, Estelí (FAREM – Estelí), UNAN-Managua y el Ministerio de Educación, en correspondencia con la políticas educativas en pro del mejoramiento de la calidad educativa y el fortalecimiento de las capacidades y habilidades del área de conocimiento del Español, ha planificado para ser facilitado el “Curso de formación especial en aprendizaje de la comprensión lectora”. Para ello, se desarrollará con metodología activa - participativa en forma de Taller como parte de la formación continua a los docentes, en el área de Español. Por lo tanto, se ha elaborado el siguiente módulo, donde se encuentra la base teórica que fundamentan las diferentes temáticas que se abordarán en este Taller; acompañadas de ejercicios prácticos donde aplicaremos el saber, saber hacer y saber ser.

Las áreas temáticas que se desarrollarán durante todo el curso de Español, se enfoca en tres habilidades fundamentales: lectura, ortografía y redacción. En lectura se fortalecerá los procesos de la misma, antes, durante y después; los niveles de comprensión lectora y la aplicación de técnicas que conlleven a la comprensión de los textos mediante la elaboración de esquemas gráficos. En relación a redacción, se profundizará sobre el estudio del párrafo, clasificación y redacción de diferentes tipologías, tomando en cuenta las características formales y semánticas. De igual manera, se trabajará la redacción de ensayos breves, aplicando las características, estructura y pasos para la redacción del mismo. Es importante aclarar que la ortografía, literal, acentual y puntual se aplicará de manera transversal de manera integrada en los diferentes contenidos.

Te invitamos a leer la información, consultar aquello que necesites profundizar durante la facilitación de los tres encuentros. Cabe mencionar, que es importante disposición, responsabilidad y sobre todo voluntad, compañerismo y deseos de superación.

Se espera de ustedes, estimados docentes, su entusiasmo, creatividad, dedicación y esfuerzo, para que apliquen y resuelvan los diferentes ejercicios propuestos en el módulo, contribuyendo de esta manera a la puesta en práctica de los conocimientos, habilidades y valores en su desempeño. Además, no duden en consultar sus dudas, estamos para acompañarnos en esta nueva aventura de aprendizaje conjunto.



# TEMA 1:

---

## El proceso de la lectura

- La lectura
- Procesos antes, durante y después de la actuación lectora.
- Niveles de la comprensión lectora.
- Técnicas de la comprensión lectora.
- Elaboración de esquemas gráficos.
- Ortografía literal, acentual y puntual.

### Objetivos:

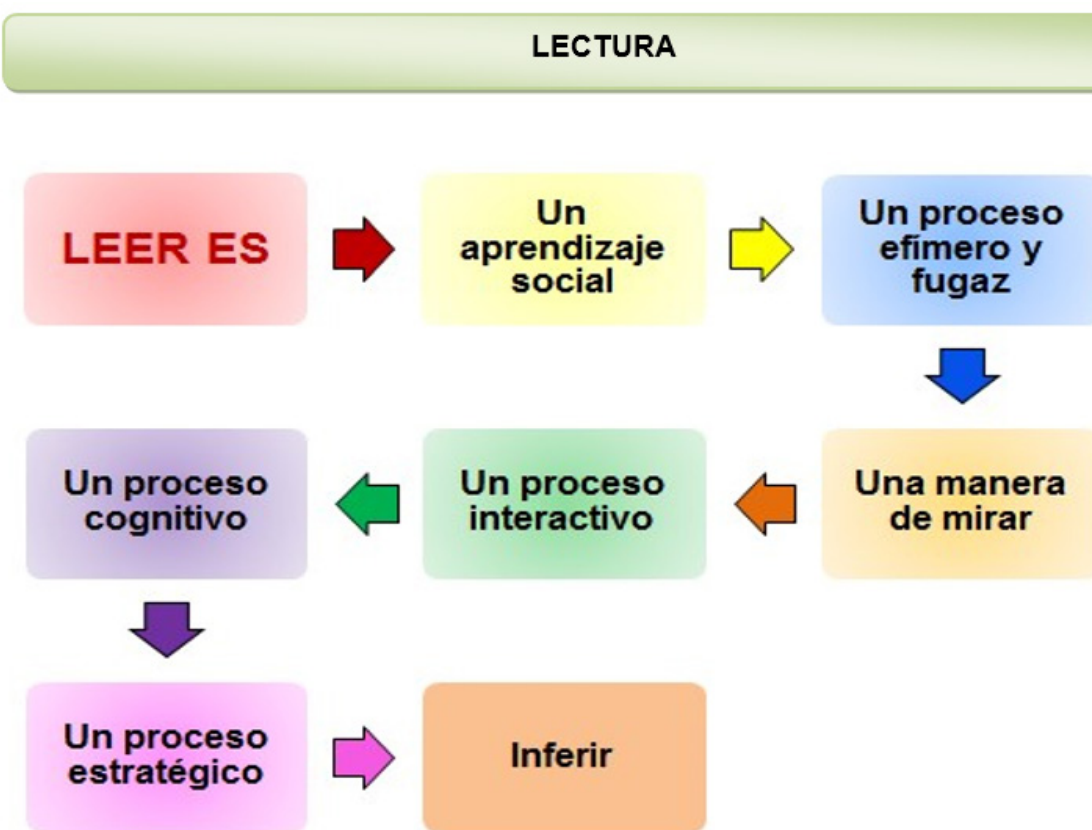
- Aplica técnicas y estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

## Tema 1: El proceso de la lectura

Estimados maestros participantes de este taller de lectura y redacción, bienvenidos a este espacio de intercambio y de compartir experiencias de aprendizaje que contribuyen al fortalecimiento de las competencias básicas: leer, escuchar, hablar y escribir, todas importantes en nuestro campo laboral. Iniciaremos con una temática conocida y aplicada por ustedes como lo es, la lectura, los niveles de comprensión lectora y los momentos para el desarrollo de la misma. Además, trabajaremos en equipos para la aplicación de diferentes estrategias, donde trabajaremos de manera transversal la ortografía y aspectos gramaticales tanto en la expresión oral como escrita.

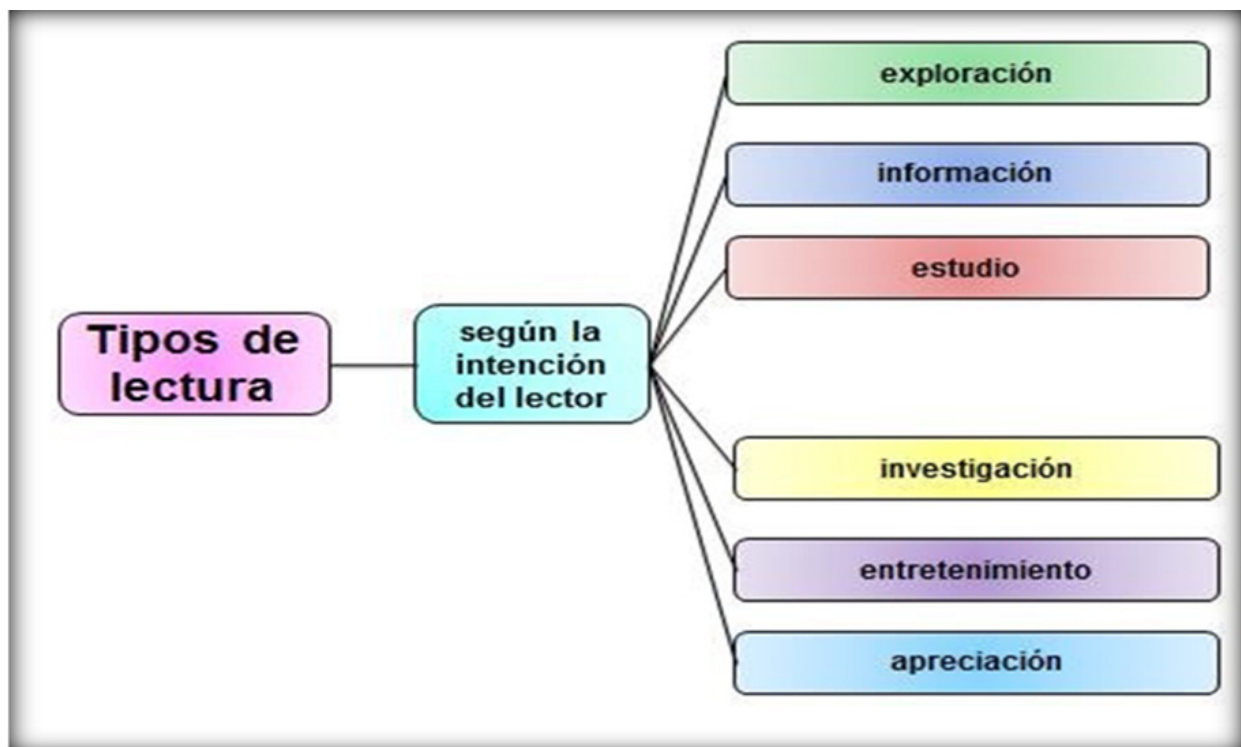
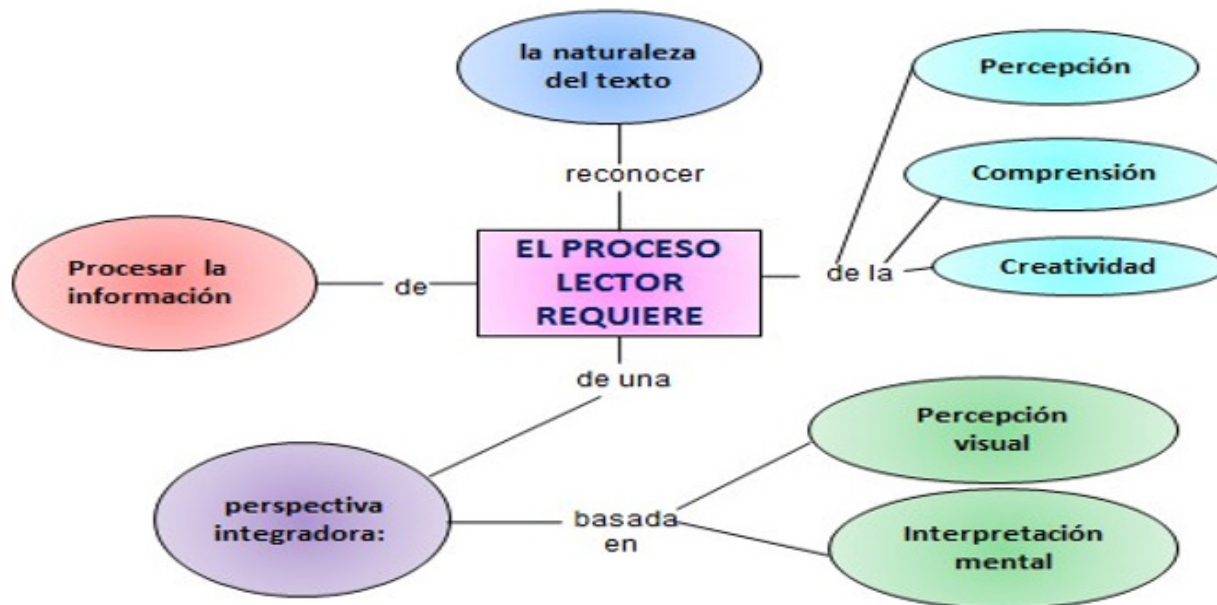
A continuación te presentamos algunas definiciones, que servirán de punto de partida.

Según Colomer, (1999:133) leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos para la construcción e interpretación del mensaje escrito, a partir de la información que proporciona el texto y de los conocimientos del lector. Ésta es una actividad mental compleja, porque es un proceso psicolingüístico, a través del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica. Leer es un proceso complejo en el que intervienen muchas habilidades mentales: analizar, comparar, deducir, determinar detalles, resumir y evaluar.



Por lo tanto, para lograr captar el mensaje es necesario:

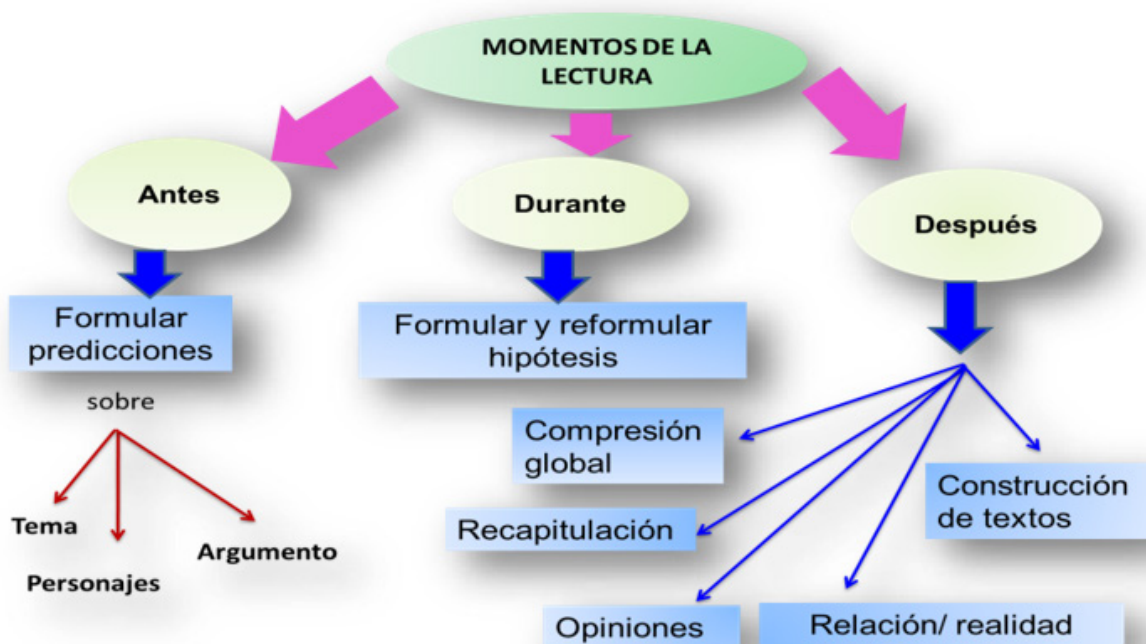




### Momentos de la lectura

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos: antes, durante y después de la lectura.

## Tema 1: El proceso de la lectura



A continuación se detallan algunas acciones que se realizan en los diferentes momentos del proceso lector:

Antes	Durante	Después
Antes de la lectura. <b>¿Para qué voy a leer?</b> (Determinar los objetivos de la lectura) Aprender. Presentar una ponencia. Practicar la lectura en voz alta. Obtener información precisa. Seguir instrucciones. Predicciones	¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto. Preguntas sobre lo leído. Aclarar posibles dudas acerca del texto. Comentar el contenido el texto. Reller partes confusas Inferir ideas.	Hacer resúmenes. Formular y responder preguntas. Recontar. Utilizar organizadores gráficos para resumir el contenido. Elaborar ilustraciones relacionada con el contenido.

### Niveles de Comprensión Lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles

El nivel literal se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos; mientras que el nivel inferencial consiste en la capacidad para entender esa información implícita u oculta que hay en

el texto, por lo tanto para llegar al nivel crítico, se requiere tener un amplio dominio del nivel literal e inferencial para la comprensión. En este nivel, el lector evalúa las ideas del autor y formula juicios de valor sobre el texto, donde establece la relación del texto con el contexto.

Así por ejemplo:

En el poema; “La Perla de la Mora” del poeta cubano, José Martí, estos niveles se aprecian.

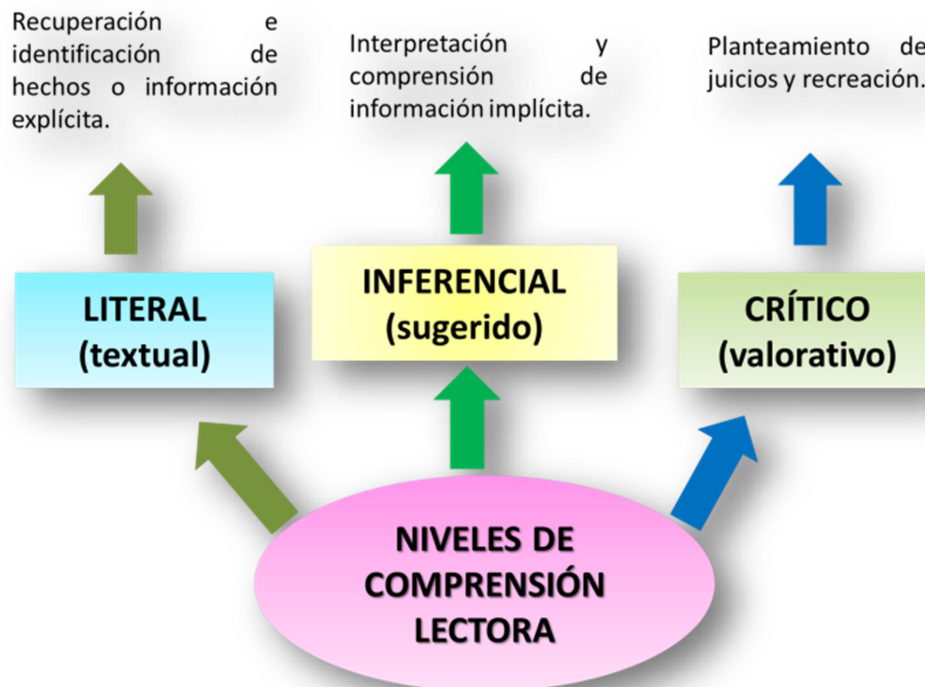
### **La Perla de la Mora**

*Una mora de Trípoli tenía una perla  
rosada, una gran perla, y la echó con  
desdén al mar un día: -« ¡Siempre la  
misma! ¡Ya me cansa verla!» Pocos  
años después, junto a la roca de  
Trípoli... ¡la gente llora al verla!  
Así le dice al mar la mora loca:  
-« ¡Oh mar! ¡Oh mar! ¡Devuélveme mi perla!»*

En el nivel literal de la lectura nos permite identificar las características de la perla: rosada, una gran perla, mientras en el nivel interpretativo, el poeta José Martí expresa el sentimiento de arrepentimiento experimentado debido a su orgullo, que no le permitió reconocer el valor de la perla. Es así, que nos lleva al nivel crítico, donde el lector establece la relación del contenido y la realidad. Tomando en cuenta el poema “La Perla de la Mora, nos enseña: Toda persona debe saber darle valor a lo que valor tiene y, por tanto, apreciarlo, valorarlo con amor; No siempre en la vida se le da la oportunidad al ser humano de recuperar lo que ha perdido por su actitud engreída, insensible, insensata.

La siguiente tabla resume los aspectos que permiten la aplicación de los niveles de comprensión lectora:

## Tema 1: El proceso de la lectura



### Bibliografía

Colomer, T. (1999). Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil. SÍNTESIS.  
Solé, I. (1994). Estrategias de lectura. GRAÓ.

### Sugerencias de aprendizajes:

Estimados docentes:

1. Tomando como referencias el fundamento teórico, seleccionemos un texto de las siguientes asignaturas:
  - a. Lengua y Literatura
  - b. Ciencias Sociales
  - c. Ciencias Naturales.
2. Luego que hayamos seleccionado la asignatura, organizados en grupo de trabajo; elijamos una lectura y realicemos las siguientes actividades de aprendizaje.
3. Leamos comprensivamente el texto.
4. Redactemos una frase u oración o pregunta donde apliquemos los tres niveles de comprensión lectora
5. Elaboremos un organizador gráfico a partir del texto que hemos leído (Cuadro sinóptico, bosquejo, mapa conceptual, mapa semántico).
6. Presentamos ante el plenario, el resultado de nuestro trabajo

# TEMA 2:

---

## El párrafo y la Tipología textual

### Objetivos:

- Clasificar los párrafos según la ubicación de la idea principal.
- Aplicar los diferentes tipos de párrafos para la redacción de textos variados.

## Tema 2: El párrafo y la Tipología textual

Buenos días, estimados docentes, bienvenidos al Segundo encuentro del Taller relacionado con lectura y redacción. Primeramente, quiero manifestarles, que el proceso de la lectura es fundamental para lograr fortalecer las competencias de redacción. En el siguiente documento encontraremos, referentes teóricos sobre el tema relacionado con el párrafo según la ubicación de la idea principal.

La teoría que encontrarán en este documento estará acompañada de una guía que les facilitará la construcción del aprendizaje que cada uno y con la cooperación de sus equipos resolverán, además de la realimentación que recibirán del equipo grande y de su facilitadora.

Les dejo a su disposición este documento y bibliografía que les permita ampliar la información.

Gracias.

Lean mucho.

Lean todo.

Lean lo que dicen las miradas.

Lean los gestos.

Lean lo que se dice sin palabras.

Lean historias.

Lean lágrimas en pañuelos.

Lean libros. Nuevos. Viejos. Prestados.

Leer educa, salva, abre.

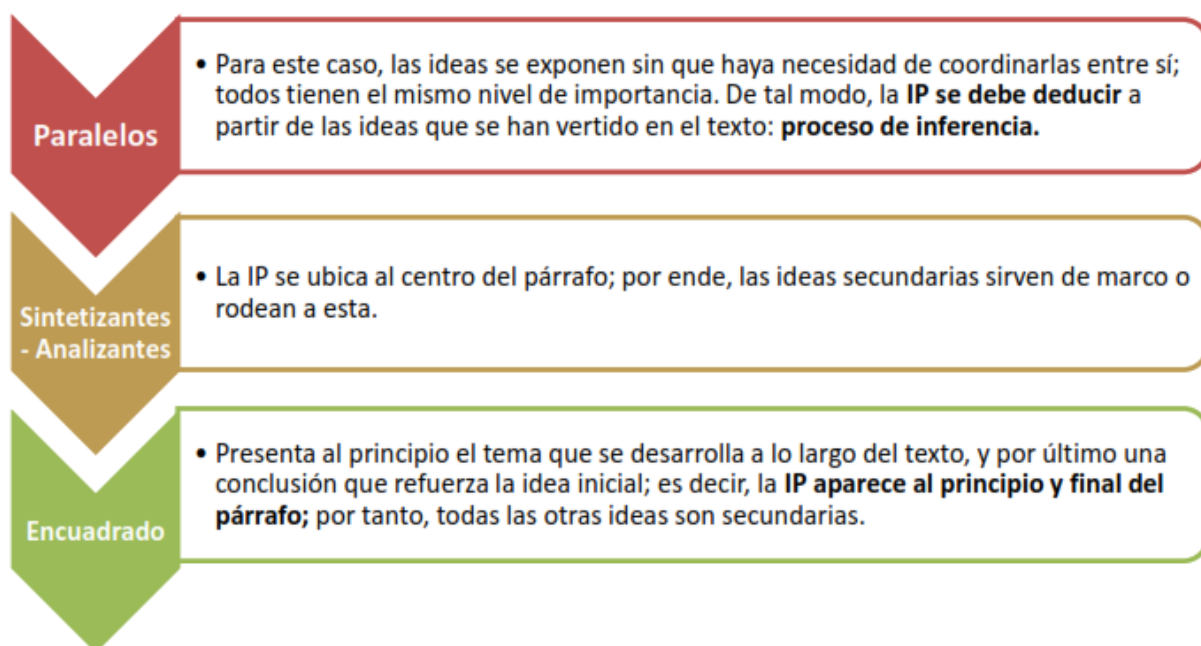
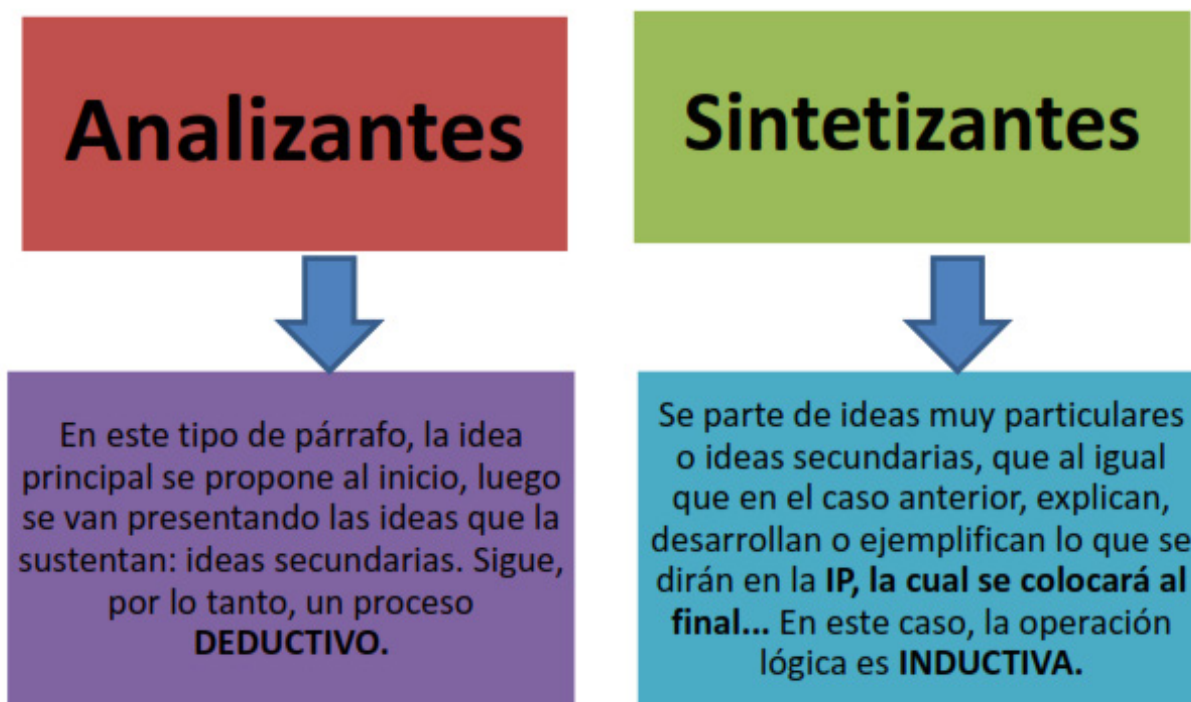
Acompaña.

Leer hace libre.

**Benedetti Mario.**

### **El párrafo según la ubicación de la idea principal**

Según la ubicación de la idea principal el párrafo se clasifica en **deductivo e inductivo, como se describe a en el siguiente esquema**



A continuación, se presentan algunos ejemplos que analizaremos de los párrafos descritos anteriormente.

Por ejemplo:



## Tema 2: El párrafo y la Tipología textual

### Párrafo Analizante

***El pingüino de Humboldt es un ave en peligro de extinción.*** Existen muy pocos y se encuentran principalmente en la Reserva Nacional de Paracas. El pingüino de Humboldt posee plumas cortas y escamiformes, especialmente en las alas. Estas tienen forma de aletas, por lo que está adaptado para la natación. Es de color gris oscuro, casi negro por encima. Su vientre es blanco con una banda negruzca en el pecho. La garganta y los lados de la cabeza son blancos bordeados de negro. En posición rígida mide aproximadamente 45 cm. Habita en las aguas frías de la costa peruana. Vive en colonias tanto en la orilla como en las islas guaneras. Prefiere los lugares rocosos. No puede volar, pero es un formidable nadador, pues se alimenta de peces. Los pingüinos son muy tímidos y huyen rápidamente cuando un observador sea cerca. Se reproducen de marzo a noviembre

### Párrafo Sintetizante

El mouse es un instrumento que manejamos continuamente cuando estamos utilizando una computadora, ya sea para escribimos o dar formato a un texto, para dibujar o, incluso para jugar. Y requiere una postura concreta de la mano durante bastante tiempo, que si no es la correcta puede ocasionarnos malestares y algunos problemas graves de salud. ***Por eso, es necesario optar la posición correcta cuando se toma y maneja el mouse.***

### Párrafo Paralelo

Las bibliotecas albergan material bibliográfico en todas las disciplinas. Las bibliotecas universitarias cuentan con material especializado. Las bibliotecas escolares solo permiten el material bibliográfico para estudiantes de ciclo básica o secundaria.

**IP. Materiales bibliográficos que albergan los distintos tipos de bibliotecas.**

### Párrafo encuadrado

***El miedo de hablar en público se basa en tigres imaginarios que llevamos en la mente y que no tienen sustento en la realidad.*** Para vencer el miedo tenemos que arriesgarnos y enfrentarlo aprovechando todas las oportunidades que se presenten para hablar. Cuando lo hagamos descubriremos que el tigre es un espejismo. ***No tenemos nada que temer, excepto al temor a uno mismo.***

### Párrafo Sintetizantes - Analizantes

Entre los depredadores hay animales muy agresivos, como las barracudas y las morenas (ambos carnívoros de tamaño considerable y poseedores de fuertes dientes). ***Pero las fieras de los océanos, los grandes depredadores son sin duda, los tiburones.*** Los tiburones, en su mayoría se alimentan de otros peces. Para ello cazan a sus presas con sus mandíbulas y mediante movimientos de su cabeza los desgarran y trocean.



### Párrafo analizante

***Las erupciones son muy diferentes según el tipo de volcanes.*** Así, en un volcán pueden predominar las efusiones gaseosas, en otros las explosiones con salida brusca de productos sólidos, y en otros, la emisión lenta de lava.

Como puede observar el párrafo se clasifica de varias formas dependiendo donde se ubique la idea principal.

### Guía de aprendizaje

A continuación, se les presenta una **guía de aprendizaje** en la que deben de realizar por cada uno de los párrafos las siguientes acciones:

- Lea cada párrafo
- Ubique la idea principal del párrafo.
- Clasifique el párrafo por la ubicación de la idea principal
- Redacte 1 pregunta para los siguientes niveles: literal, inferencial y aplicado.
- De acuerdo con el contenido leído escriba título a este párrafo.

### Párrafo # 1

Los parques nacionales son territorios bastantes extensos que presentan uno o varios ecosistemas poco o nados transformados por la acción del ser humano, donde especies animales y vegetales, la geología y los hábitats ofrecen un interés especial desde el punto de vista científico, educativo y recreativo. Ellos están protegidos legalmente contra toda acción que resulte dañina o perjudicial.

### Párrafo # 2

La tuberculosis es una infección bacteriana contagiosa que compromete principalmente los pulmones. Puede propagarse a otros órganos. La especie de bacterias más importante y representativa causante de tuberculosis es mycobacterium tuberculosis o bacilo de Koch. La TBC es enfermedad más infecciosa más prevalente en el mundo.

### Párrafo # 3

Uno de los primeros estudios sobre la nutrición fue hecho por Santorio en 1614. Este señor se pesaba antes y después de las comidas con el fin de averiguar cuánto del alimento comido se desvanecía en forma de sudor insensible y de calor. Más tarde, los investigadores descubrieron que el alimento se oxida en el cuerpo, liberando energía, y que el contenido de energía de ese cuerpo, podía ser medido, la unidad de medición adoptada fue la caloría alimenticia. Ella es conocida también como la gran caloría. La caloría es la cantidad de calor requerido para elevar un kilogramo (un litro) de agua a un grado centígrado. La pequeña caloría, usada en los laboratorios químicos es la cantidad de calor requerida para elevar un gramo (un centímetro cúbico) de agua a un grado centígrado.

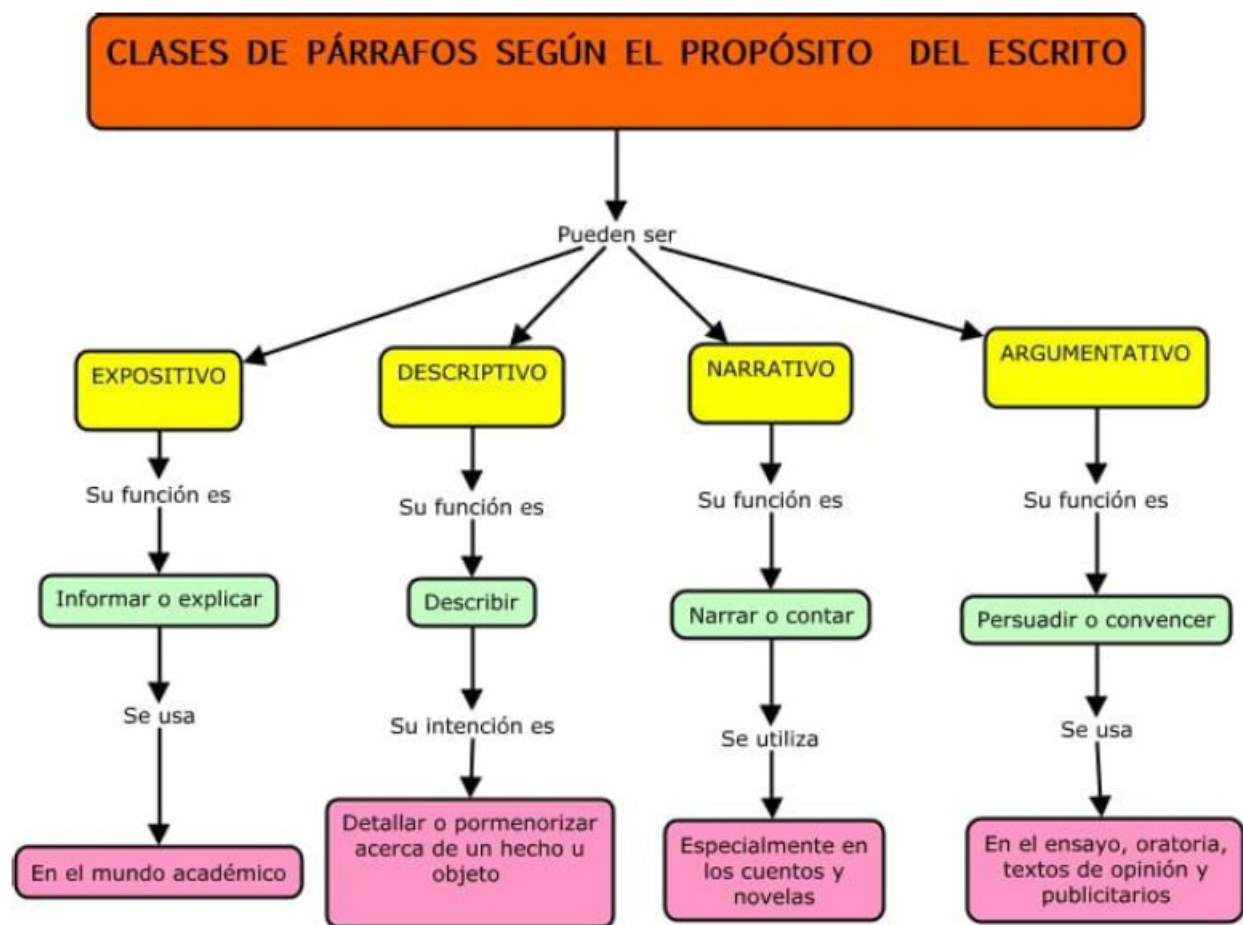
## Tema 2: El párrafo y la Tipología textual

### Párrafo # 4

Los edificios hoy cubren las necesidades de vivienda de los seres humanos. Estos albergan espacios asignados para habitaciones, baños, lavanderías, comedores y salas. Muchos de ellos están diseñados con sistema antisísmico. Vivir en ellos es práctico y conveniente.

#### Subtema:

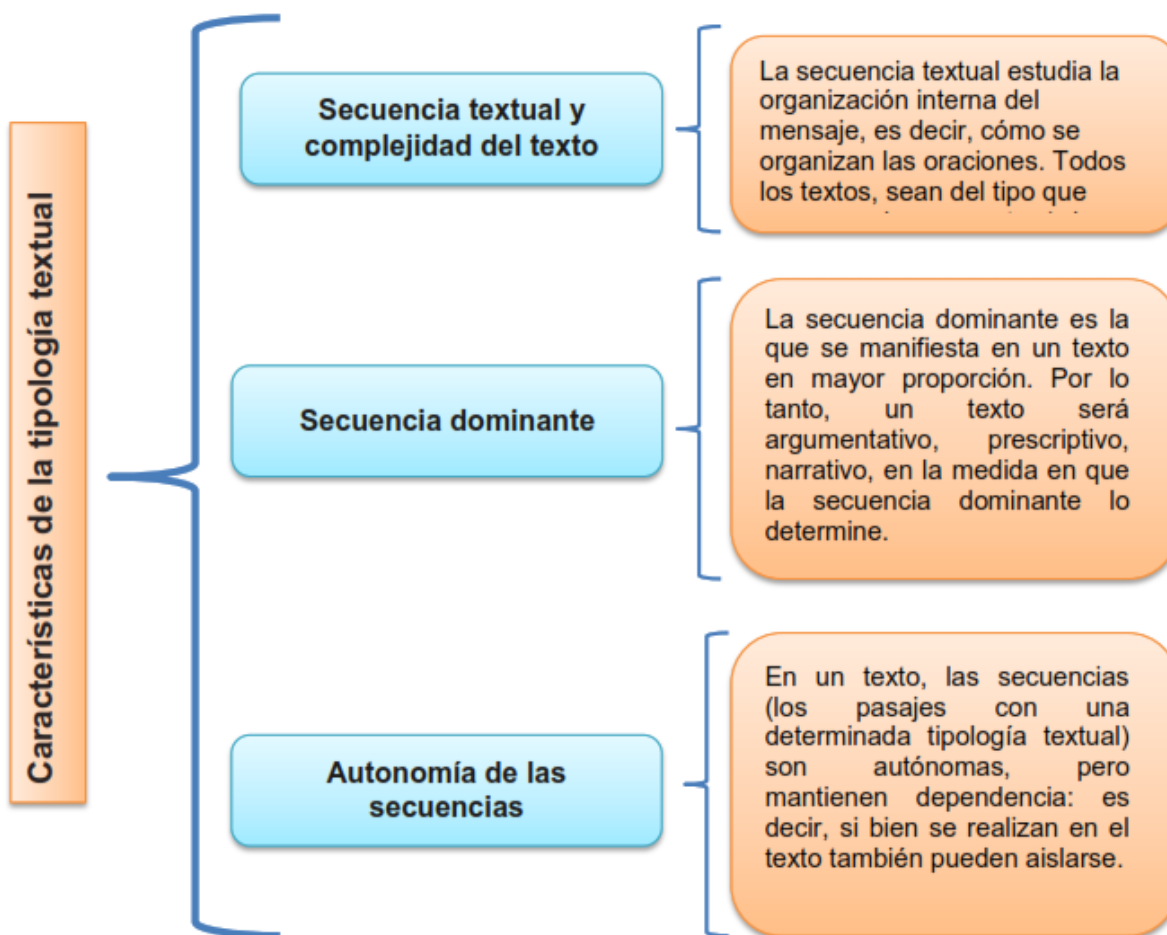
- Tipología textual
- Ejemplos de párrafos: narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- Ejercicios de redacción de párrafos



### Ahora bien, ¿Qué es la tipología textual?

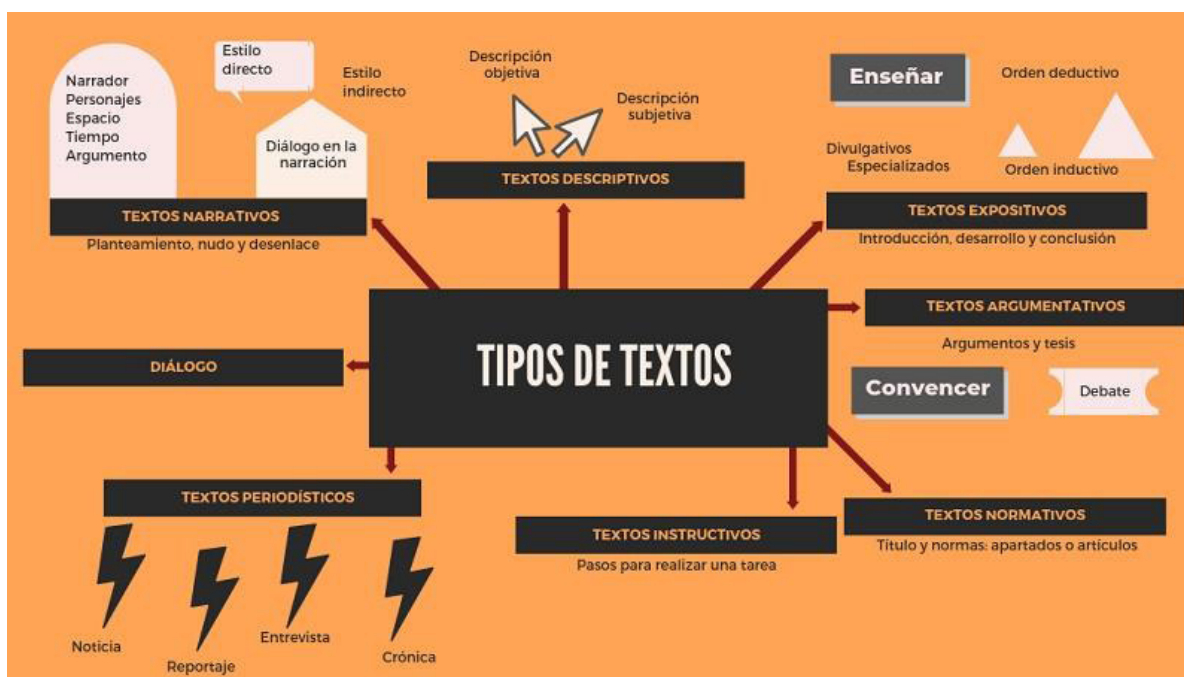
La tipología textual es la manera en que se presenta la información o mensaje. Es la forma en que se puede organizar y clasificar una inmensa variedad de textos.

Los textos se pueden presentar de muchas formas, y poder reconocerlas es esencial no solo para su análisis, sino para entenderlos. Una primera clasificación podría proponerse: según la intención comunicativa y según la forma del mensaje.



## Tipos de textos

Nos guiaremos por la tipificación que comentamos al principio según la forma que adopta el mensaje.



## **Tema 2: El párrafo y la Tipología textual**

### **Textos narrativos**

Los textos narrativos relatan hechos, historias –imaginarias o reales–, sucesos que han pasado o pasarán. Abundan los verbos de acción y suelen estar conjugados en pasado. Es común que se incluyan diálogos.

Ejemplos de textos narrativos son las biografías, las novelas y cuentos, las noticias, pero también hacemos uso del texto narrativo cuando le contamos a un amigo cómo nos fue en una fiesta o le relatamos una película.

### **Textos descriptivos**

Un texto descriptivo dice cómo es algo, nos muestra las características de personas, animales o cosas, paisajes, emociones, ..., de forma tal que el lector pueda imaginárselas.

Utiliza muchos adjetivos, además de expresiones adverbiales (cómodamente, así, con lentitud...) y verbos posicionales o de estado (ser, parecer, resultar, ...). Suelen formar parte de novelas y cuentos, pero también, por ejemplo, son descriptivas las guías turísticas.

### **Textos expositivos**

Los textos expositivos, como su nombre lo indica, exponen ideas, conceptos, definen, explican las cosas con el objetivo de hacerlas entender. Enseñan mediante ejemplificaciones.

Transmiten la información de forma organizada sobre un determinado aspecto de la realidad. Un texto expositivo puede ser un ensayo, una monografía, una ponencia, entre otras, y habitualmente presenta una introducción del tema, un desarrollo y una conclusión.

Los textos expositivos pueden ser científicos o humanísticos.

### **Textos argumentativos**

Son aquellos textos que quieren convencer al lector de una idea o propuesta utilizando para ello argumentos o razones. Es la diferencia con los persuasivos o publicitarios, que quieren persuadir mediante emociones.

Se caracterizan por presentar el contenido de forma organizada, mediante premisas que a lo largo del texto se refutan o se refuerzan, según sea la intención del autor. Ejemplos son los artículos científicos o filosóficos donde se plantean nuevas tesis o se refutan antiguas, los artículos de opinión.

### **Partes del párrafo argumentativo**

- Oración temática, que sintetiza el tema que va a desarrollar el autor o tesis.
- Razones que confirman, desarrollan o explican lo afirmado en la oración temática.
- Oración conclusiva, que repite con otras palabras.

## **Guía de aprendizaje**

A continuación, se les presenta una **guía de aprendizaje** en la que deben de realizar por cada uno de los párrafos las siguientes acciones que se le piden, recuerde que debe leer bien para interpretar cada aspecto.

### **Texto #1**

“Yo seguía inmóvil, contemplando a la doliente, sin atreverme a preguntar cuál era su padecimiento. Ella estaba como dormida: su rostro, cubierto de mortal palidez, se veía medio oculto por la revuelta cabellera. Un ligero sudor le humedecía las sienes. De los ojos cerrados habían tratado de brotar lágrimas que brillaban entre las pestañas”.

- **¿Cuál es el propósito de este texto?**
- **¿Encuentra diferencia en el tipo de vocabulario usado en relación con el texto #4?**
- **¿Quién es el personaje?**

### **Texto #2**

Las redes sociales presumen solo una de las muchas caras que se ha causado con la llegada de la época digital. Prácticamente son parte de la rutina diaria de cada persona, tener una cuenta en Facebook o Instagram, subir fotografías familiares o de amigos, se ha convertido en un acto tan usual y la mayoría de las personas se ha vuelto cada vez más insociables. Sin embargo, las redes sociales pueden crear influencias positivas y al mismo tiempo aplicando las negativas. El mayor problema es que las personas pueden empezar a perder la comunicación familiar o física, dejando a un lado la interacción con un mundo real.

- **¿Cuál es el propósito de este párrafo?**
- **¿Qué recurso usa para lograr el propósito?**

### **Texto #3**

Estudiantes, líderes comunitarios, brigadistas, jóvenes ambientalistas, y autoridades de la alcaldía de Estelí, se dieron cita la mañana del 03 de junio en el Parque central para participar en la jornada de limpieza del río que tiene el nombre de la ciudad. La iniciativa está bajo la responsabilidad del Ministerio del Ambiente, tiene alcance nacional, y busca el retiro minucioso de desechos contaminantes de las orillas de afluentes, lagunas, manglares, zonas costeras, y más fuentes de agua.

- **¿Cuál es el propósito de este texto?**
- **¿Qué tipos de verbos usan en la redacción del párrafo?**
- **¿Cómo clasificarías este párrafo?**

### **Texto #4**

El ajedrez es un juego que consta de un tablero con casilleros blancos y negros alternados y de treinta y dos piezas. En este juego participan dos personas, y cada

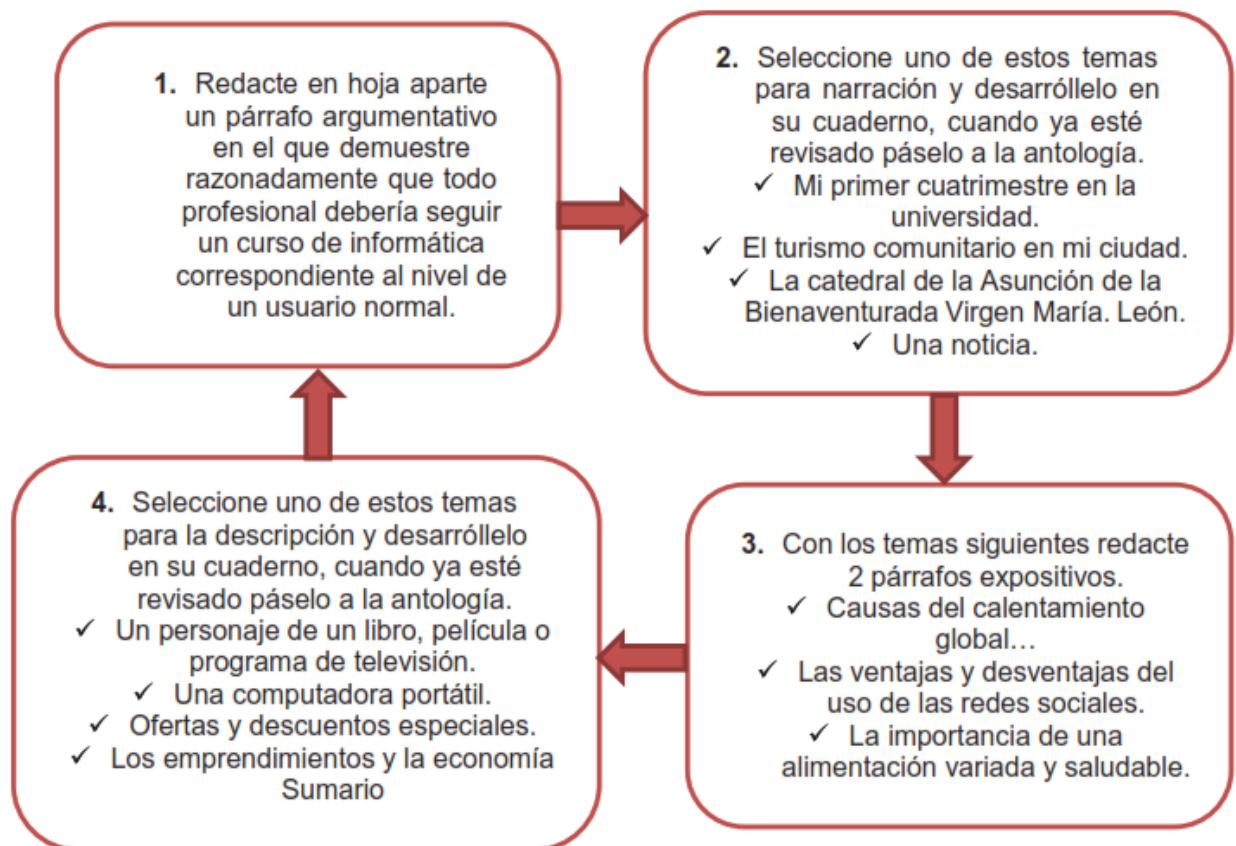
## Tema 2: El párrafo y la Tipología textual

una tiene dieciséis piezas con ciertos movimientos permitidos y usos. Un jugador tiene piezas blancas y otro, negras. Siempre comienza la partida el jugador que tiene piezas blancas. El objetivo del juego es hacer jaque o jaque mate al rey opositor. Es un juego muy popular, ya que se juega en muchos lugares del mundo y hay torneos con mucho prestigio internacional y, por requerir mucha concentración mental, también es considerado como deporte.

- **Lectura del párrafo**
- **¿Cuál es el propósito de este párrafo?**
- **¿Cómo es el tema?**
- **¿Cómo se presenta la organización e información de las ideas?**

### Ejercicios de redacción

A continuación, se le presentan una serie de ejercicios a través de los cuales pondrá en práctica la redacción.



# TEMA 3:

---

## **El ensayo: Definición, Características, estructura Pasos para la redacción**

### **Objetivos:**

- Analizar la definición, características y estructura del ensayo para la redacción.
- Aplicar los pasos, las características y estructura del ensayo a través de la redacción.



### Ubicación contextual

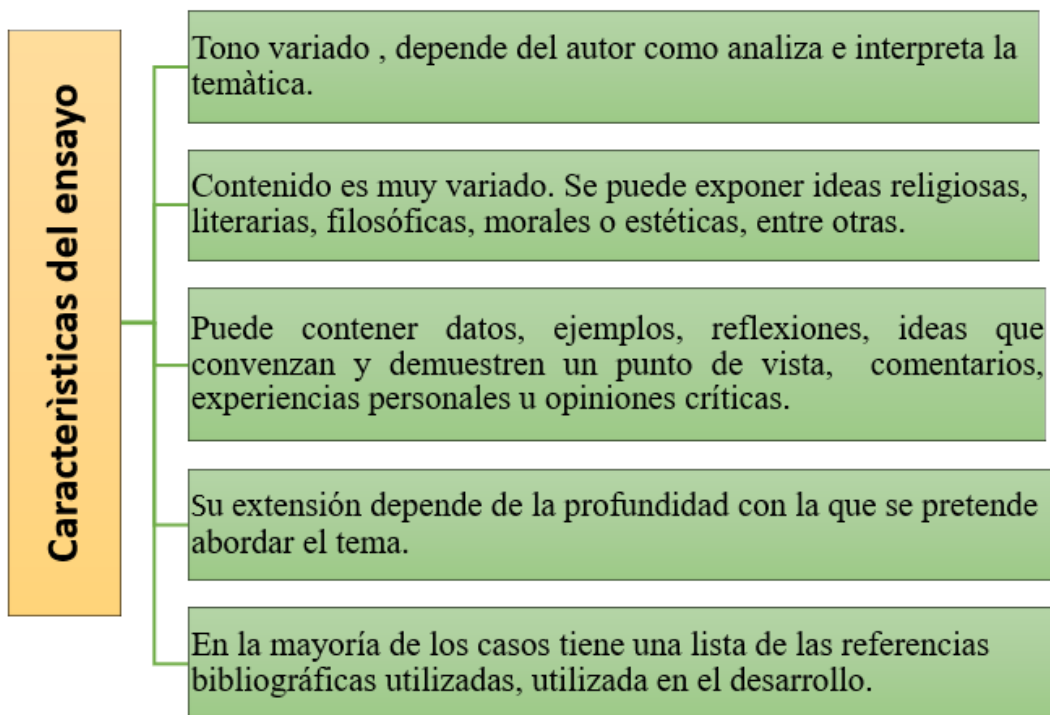
Estimados maestros participantes de este taller, bienvenidos al Tercer encuentro de este hermoso Taller. En los encuentros anteriores se desarrollaron temáticas como La lectura, el proceso para lograr la comprensión lectora, niveles y tipos de lectura. Es así, que podemos valorar la importancia de la lectura para el desarrollo de la expresión escrita. De igual manera se trabajaron el párrafo y las tipologías textuales. Durante este encuentro abordaremos un tema muy importante, como es el ensayo, que nos permitirá la aplicación de los conocimientos anteriores.



Pero: ¿Qué has escuchado del ensayo?  
¿Cuáles son las partes?  
¿Qué necesitamos para la redacción de un ensayo?

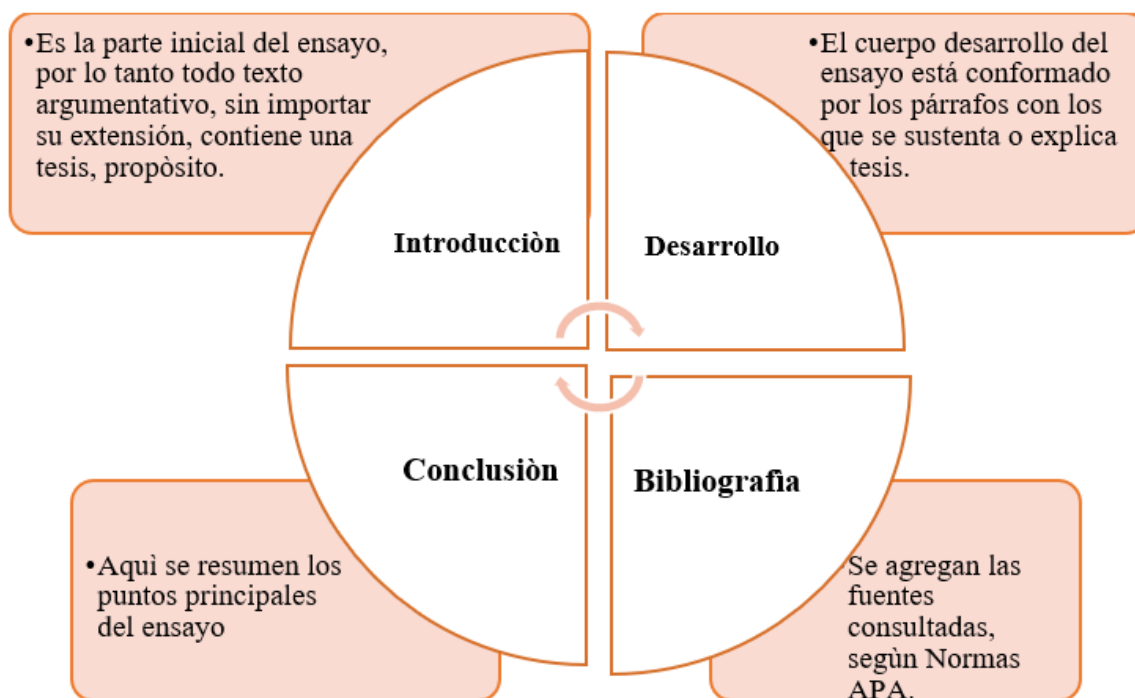
El ensayo: Etimológicamente, ensayo viene del latín *exagium* (peso). Según el Diccionario de la Real Academia Española es un “Escrito en el cual un autor desarrolla sus ideas sin necesidad de mostrar el aparato erudito”. Por tanto, se considera que:

**El ensayo es una composición escrita que tiene por objeto presentar las ideas del autor sobre un tema y que se centra, por lo general, en un aspecto concreto. Con frecuencia, aunque no siempre, el ensayo es breve y presenta un estilo formal. Es uno de los géneros más utilizados actualmente. El ensayo permite el análisis e interpretación sobre un tema.**





### Estructura parte del ensayo



La tesis es un punto de vista que a lo largo del ensayo el autor defiende con respecto a un hecho o situación; es la manifestación de un juicio personal en el que el sujeto cree o siente que ha expresado la fundamentación acerca de un hecho. A continuación se presentan los tipos de tesis, con ejemplos respectivos, para la redacción del ensayo, para ello, se selecciona una únicamente.

### Tipos de tesis

Según su propósito, las tesis se pueden clasificar en cuatro grandes grupos:

#### 1. Tesis que evalúan

Expresan una valoración, una actitud positiva o negativa hacia algo, por ejemplo: ***“Un análisis de violencia juvenil no puede encararse solamente con un criterio reduccionista de lo económico”***

#### 2. Tesis que explican

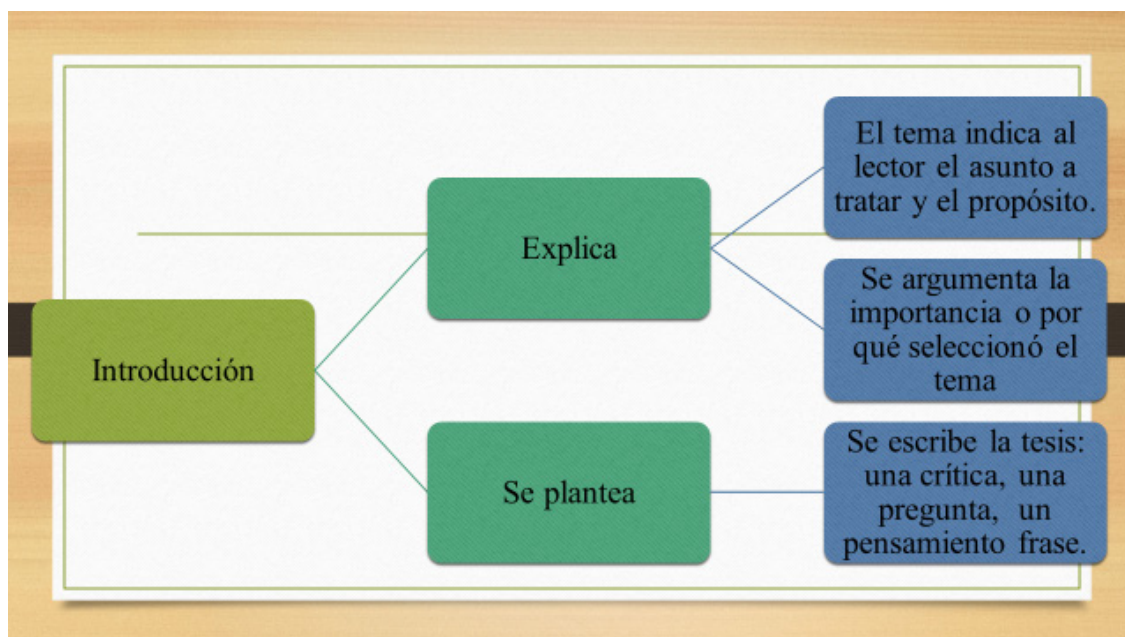
Con ellas se explica lo ocurrido, el porqué de los hechos y acciones, por qué algo es como es, o lo que significa, por ejemplo: ***“Todo intento por reducir la pobreza en los países en vía de desarrollo ha de incluir además de la generación de empleo, programas de acceso a la educación”***

### 3. Tesis que predicen resultados

Se trata de tesis en las que se predice determinado resultado como consecuencia de algo que para el escritor resulta lógico, por ejemplo: ***“Mientras continúe la demanda de mano de obra barata en los países desarrollados seguirá fomentándose la ilegalidad en el ingreso y la vinculación laboral de los trabajadores”.***

### 4. Tesis que sugieren

En este tipo de tesis se expresan opiniones con las que se sugiere o se previene una determinada actitud o forma de acción, por ejemplo: ***“La educación de calidad sólo es posible si se destina el presupuesto necesario”.***



Por lo tanto, un ensayo está conformado por una cadena de planteamientos que ponen en evidencia la tesis, que la sustentan razonablemente. Estos apoyos que ayudan a demostrar con base y fundamentación se denominan argumentos.

Anthony Weston (2007) en su texto *Las Claves de la Argumentación* propone una tipología muy útil al momento de buscar diversos argumentos que ayuden a validar una tesis. A continuación presentamos una síntesis de la clasificación de Weston. En todos los ejemplos el texto en negrita es el punto de vista, el resto de información corresponde a la fundamentación.

#### 1. Argumentos mediante ejemplos

Los argumentos mediante ejemplos ofrecen uno o más ejemplos específicos en apoyo de una generalización.

**Ejemplo:** Todos los derechos de la mujer han sido ganados sólo después de batallar. El derecho a votar, asistir a los colegios secundarios y a la universidad fue por medio de grandes luchas. De esta misma forma, el derecho a la igualdad de oportunidades en el trabajo está siendo ganado sólo con la incidencia social.

## **2. Argumentos por analogía**

Los argumentos por analogía apoyan una generalización por medio de un caso o ejemplo específico a otro ejemplo, argumentando que, debido a que los dos ejemplos son semejantes en muchos aspectos, son también semejantes en otro aspecto más específico.

**Ejemplo:** La gente debería acudir a un chequeo y a una revisión de forma regular. Ellos saben que tiene que llevar su carro a la revisión de manera periódica, por tanto debería hacer lo mismo con su propio cuerpo. Los cuerpos de las personas son similares a los vehículos porque también pueden desarrollar problemas, si no se revisan de forma regular.

## **3. Argumentos de autoridad**

Los argumentos de autoridad son generalizaciones apoyadas por personas, organizaciones u obras de referencia más documentadas.

**Ejemplo:** Los hombres y las mujeres no siguen en todas partes los mismos roles de género. Prueba de ello es lo que la Carol Beckwith expone sobre las costumbres de algunos pueblos africanos. Esta antropóloga informa en «Níger's Wodaabe» (National Geographic 164, Nº 4, Octubre de 1983:483-509) que entre los pueblos africanos occidentales fulani, tales como los wodaabe, el maquillaje y la ropa son básicamente de la incumbencia del hombre. Beckwith y otro antropólogo convivieron durante dos años con los wodaabe y tuvieron ocasión de observar numerosas danzas para las que los hombres se preparaban con largas plumas, pinturas en el rostro y blanqueo en los dientes. Las mujeres wodaabe observan, comentan y escogen a sus compañeros por su belleza, que constituye el modo más lógico para los hombres. «Nuestra belleza hace que las mujeres nos quieran», afirma uno de ellos.

## **4. Argumentos acerca de las causas**

Los argumentos acerca de las causas presentan una correlación entre dos acontecimientos o tipos de acontecimientos, correlación en la que uno de ellos representa a la causa y el otro el efecto.

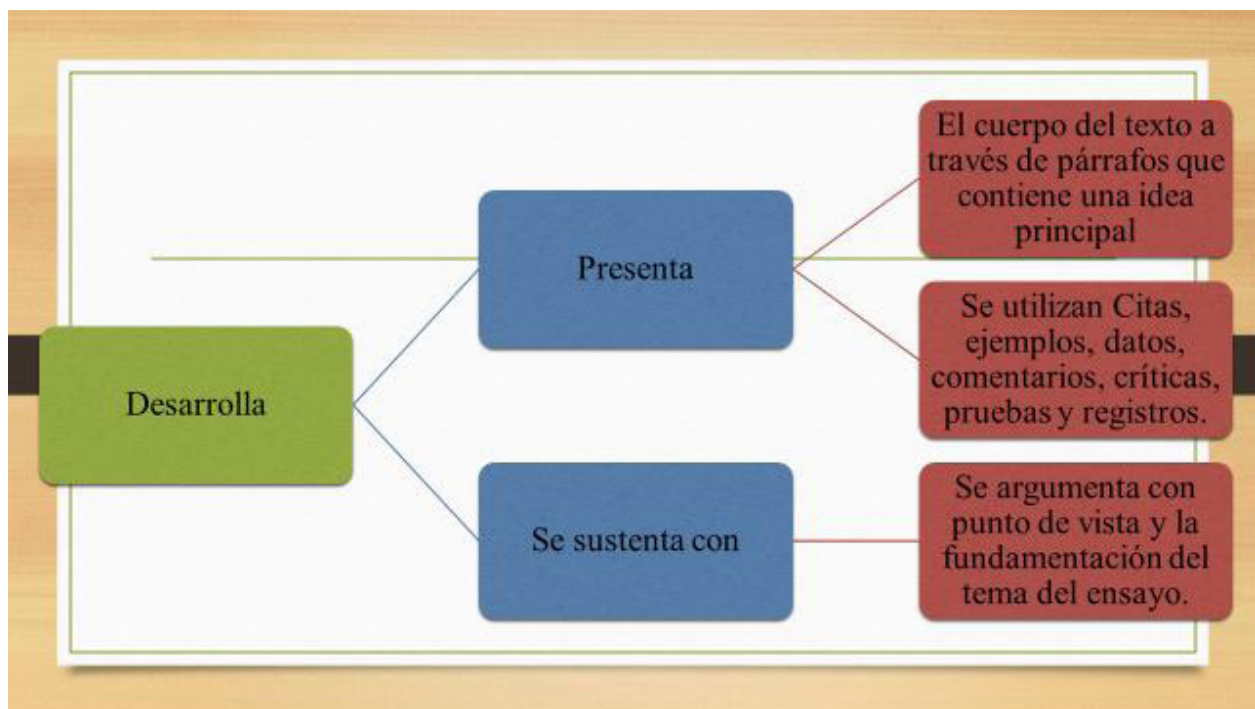
**Ejemplo:** Tomar un desayuno completo está correlacionado con una mayor expectativa de vida. Doctores del laboratorio de Salud Pública de California de la UCLA, realizaron investigación y demostraron la probabilidad de que las personas que toman un desayuno completo consiguen más sustancias nutritivas de las necesarias que aquellas que lo omiten o pasan la mañana con un bocadillo y un café. También es probable que si el cuerpo comienza el día con una buena comida, después metabolice los alimentos de un modo más eficiente.

#### 5. Argumentos deductivos

Un argumento deductivo es un argumento en el que la unión de dos razonamientos verdaderos origina la veracidad de la del punto de vista. En estos ejemplos además de poner en **negrita** el punto de vista, también ponemos en *cursiva* los dos razonamientos que producen la veracidad del punto de vista.

**Ejemplo:** Los anuncios sobre los estados del tiempo predicen torrenciales aguaceros durante varios meses en las zonas frijoleras. La abundancia de precipitaciones es un síntoma de que se arruinarán los cultivos de frijol. Por tanto, los productores de frijol sufrirán grandes pérdidas este año.

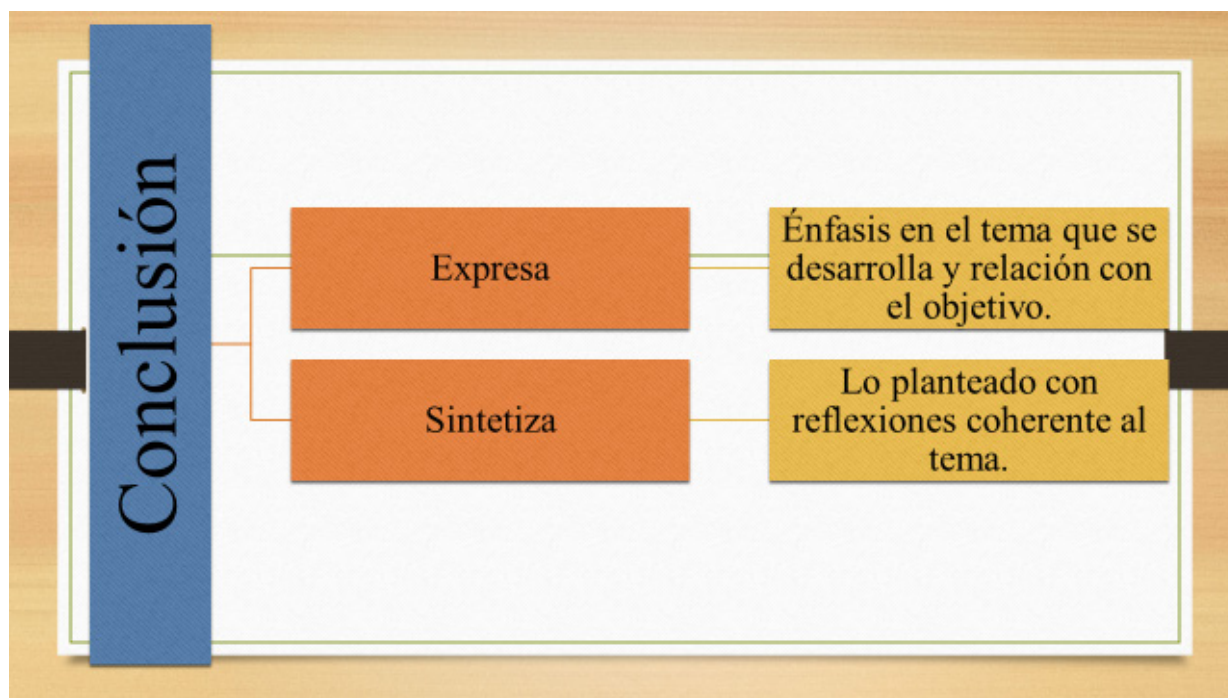
El cuerpo o contenido del ensayo permite el desarrollo de la temática a través de los argumentos:



Respecto a las conclusiones, Serafini (2019: 85), aconseja que la exposición tenga la misma estructura del texto, subrayando en forma particular la tesis.

Díaz Rodríguez (1995: 55), propone las siguientes posibilidades retóricas para finalizar los ensayos:

- Parafrasear la tesis, esto es, repitiéndola con otras palabras.
- Mediante una reflexión.
- Lecciones aprendidas, una síntesis a partir del desarrollo
- Mediante conectivos que expresen finalización como: finalmente, para concluir, en resumen, para finalizar.



### Pasos para la redacción del ensayo

1. Seleccionamos un tema, este debe ser actual y de interés.
2. Delimitamos el tema y redactamos un título que sea atractivo para el lector, además no debe exceder de 15 palabras.
3. Redactamos el objetivo o propósito, para ello tomamos en cuenta el tema delimitado. Para la redacción del objetivo tomaremos en cuenta los siguientes aspectos: que sea alcanzable, utilizamos verbos en infinitivo (verbos terminado en ar, er, ir, así por ejemplo: explicar, analizar, describir, sensibilizar, reflexionar, establecer, proponer, valorar, entre otros).
4. Escribimos la tesis, que nos servirá de base, recordemos que esta es la idea que defenderemos durante el ensayo Tomaremos en cuenta el tema delimitado. Esta puede ser una afirmación, o una pregunta.

Por ejemplo:

**Tema general:** El medio ambiente

**Tema delimitado:**

Consecuencias ambientales provocadas por la deforestación indiscriminada en nuestro país.

**Tesis:**

**De una idea:** La deforestación indiscriminada en Nicaragua ha generado perjuicios en los recursos ambientales y en la población. Por medio de una pregunta:



### **Tema 3: El ensayo: Definición, Características, estructura Pasos para la redacción**

#### **Por medio de una pregunta:**

¿De qué manera la deforestación indiscriminada en Nicaragua ha afectado los recursos ambientales y a la población?

5. Escribimos una lluvia de ideas, así anotamos palabras claves, frase; luego las agrupamos por unidad o relación.
6. Elaboramos el bosquejo, tomamos en cuenta la lluvia de ideas escritas y unificadas.
  - I. Introducción
    - A. Tema
    - B. Propósito
    - C. Tesis
    - D. Fundamentación
  - II. Desarrollo
  - III. Conclusión
  - IV. Bibliografía
7. Buscamos información en fuentes confiables relacionada con las ideas de nuestro bosquejo.
8. Redactamos nuestro ensayo, partiendo de la información, exponemos nuestros puntos de vista, agregamos ejemplos que nos lleve al análisis e interpretación. Aquí debemos aplicar las tres partes (Introducción, Desarrollo y Conclusión). De igual manera, utilizamos conectores para relacionar las ideas o párrafos.
9. Agregamos la bibliografía consultada.

#### **Bibliografía**

Díaz Rodríguez , R. (1995). Español Básico. Instituto Nicaraguense de Cultura.  
Española, D. d. (2022). Real Academia Española. <https://dle.rae.es/>  
Serafine, M. (2019). ¿Cómo redactar un ensayo? PAIDOS.  
Wiston , A. (2011). Las Claves de la Argumentación. ARIEL.

#### **Sugerencia de aprendizaje**

Estimados docentes: Hemos llegado a la parte final de nuestro Taller de Español en correspondencia con el “Curso de formación especial en aprendizaje de la comprensión lectora”. Por lo tanto, es necesario, que en esta etapa final, apliquemos los aprendizajes compartidos en cada uno de los encuentros. Para ello, resolveros las siguientes actividades de aprendizaje:

1. Organizados en equipos de tres o cuatro participantes, realicemos las sugerencias de aprendizajes.
2. Seleccionemos un tema que sea de nuestro interés.
3. Delimitemos el tema.
4. Redactemos un objetivo relacionado con el tema delimitado.
5. Elaboramos un pequeño bosquejo.
6. Escribamos una tesis que desarrollemos a lo largo del ensayo. (Debemos seleccionar el tipo de tesis según las estudiadas.
7. Investigamos información relacionada con el tema delimitado y objetivo formulado en fuentes confiables.

8. Redactamos nuestro ensayo, aplicamos las etapas, cuidamos la ortografía, redacción, uso de conectores. Además, que cumpla los siguientes criterios:
  - a. Un párrafo introductorio
  - b. Dos o tres párrafos de desarrollo.
  - c. Un párrafo de conclusión.
9. Revisamos nuestro borrador y editamos nuestro trabajo final. Cuidamos la presentación, ortografía, redacción del texto.
10. Entregamos el trabajo final para ser evaluado.

**" Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender "**

**Paulo Freire**



