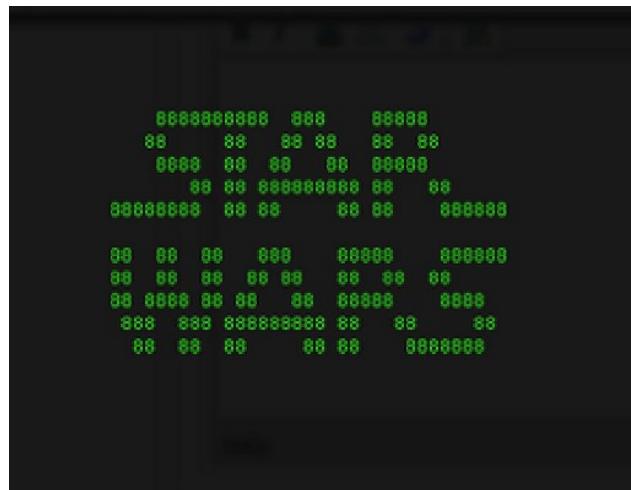


Software Libre en Star Wars

Licencia CC-BY-SA

1. Episodio 00000100b: Una Nueva Esperanza

"Hace mucho tiempo en una plataforma muy, muy remota..."

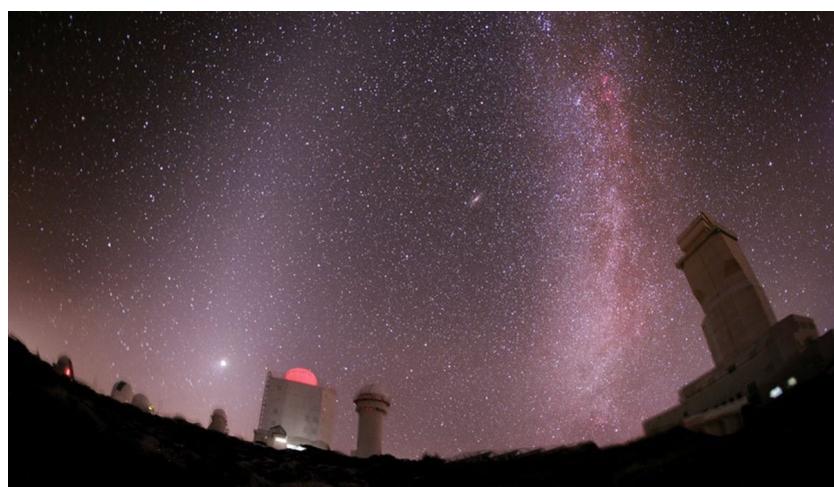


Nos encontramos en un periodo de revueltas.

Las aplicaciones hacker, que se descargan desde repositorios libres, han logrado su primera victoria contra el malvado "Darth Vendor-Locking".

Mediante ingeniería inversa, los programadores hacker han conseguido descifrar los protocolos de "Darth Vendor-Locking".

Perseguida por los siniestros agentes del copyright, la developer "Adha Lhower" trata de conectarse en remoto a su servidor, usando SSH, para copiar la información descifrada, que puede salvar su plataforma y devolver la libertad al software de toda Internet.



1.1 Qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué...

- Presentación
- Agradecimientos
- ¿Existe software libre en StarWars?
- Probabilidades de NO "pifiarla"?
- ¿Por qué estás haciendo esto? porque me hace feliz!
- Voy a unir todo lo que me gusta y... a ver qué sale... felicidad = [:starwars, :software, :libre]
- Advertencia Spoilers
- Mis sesgos: Ruby, OpenSUSE, Free Software y StarWars.

1.2 ¿Cómo lo hago?

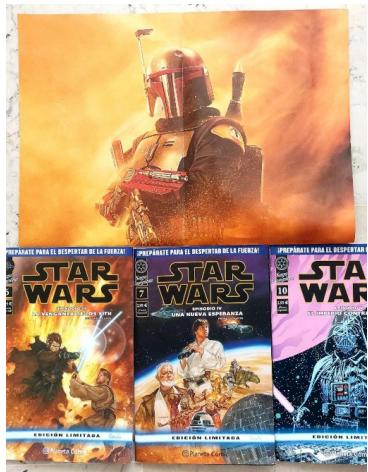
Películas



Comics



Revistas



Libros



Formarse e investigar antes de empezar.

2. ¿Qué es Starwars?

- Empecemos a definir. AVISO: Puede contener spoilers de StarWars.
- 1977
- Su trama **describe las vivencias de un grupo de personajes** que habitan en una galaxia ficticia e interactúan con elementos como "**la Fuerza**".

La fuerza = un campo de energía metafísico y omnipresente, que posee

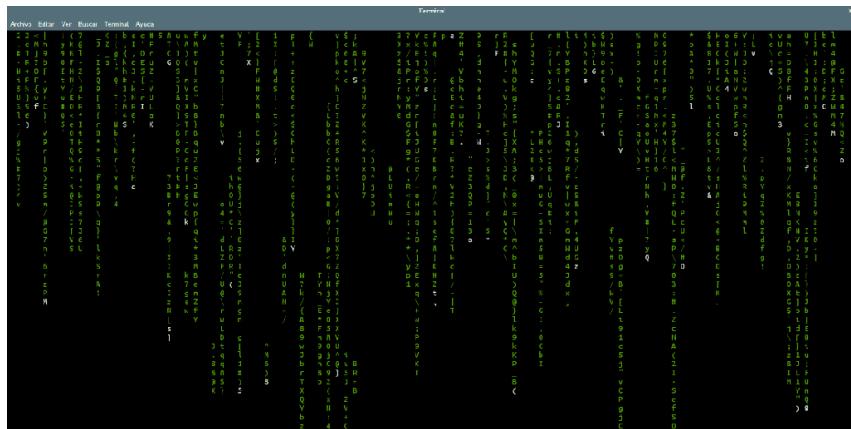
1. un "lado luminoso" impulsado por la sabiduría, la nobleza y la justicia y utilizado por los Jedi, y
2. un "lado oscuro" usado por los Sith y provocado por la ira, el miedo y el odio.



Los Jedi y los Sith... tienen una especie de "**superpoderes llamativos**" (Ideal para hacer una película/espectáculo).

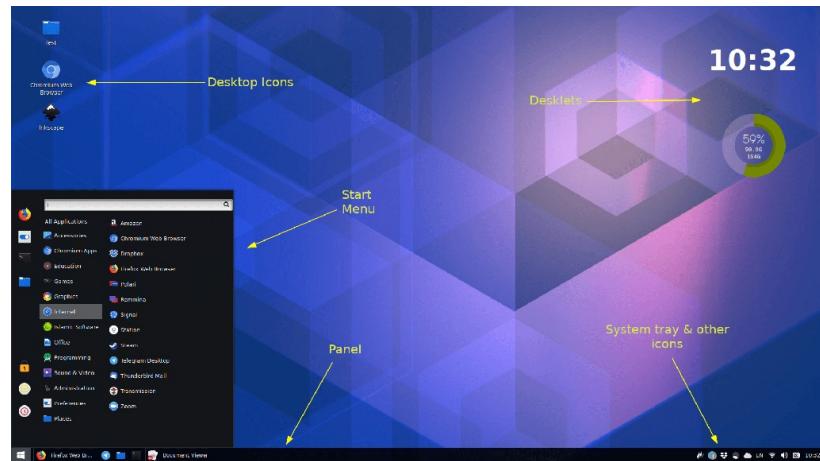


¿Podrían existir personajes con “superpoderes”?



Así es como ven los usuarios al trabajo de los informáticos....

... pero fijémonos en la gente normal.



Me encanta la diversidad de Starwars...(me recuerda a la TLP)



Tenemos que la “gente normal” usa dispositivos...

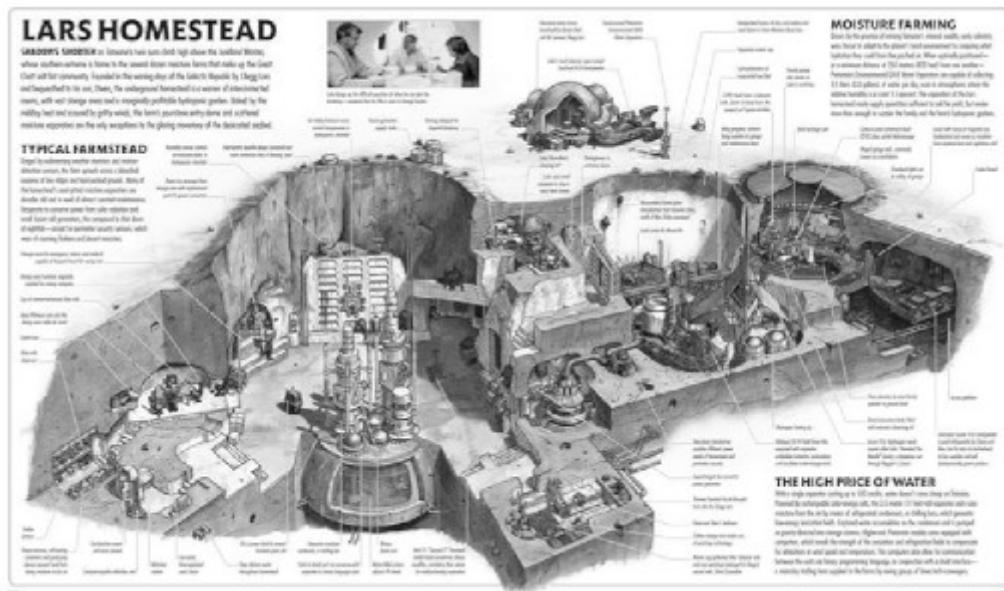




DEXTER'S DINE

CUANDO EL CAZARECOMPENSAS Zam Wesell muere envenenada por un misterioso cloro sable. Obi-Wan Kenobi acude a la guarida de un bestialista de cuatro brazos llamado Dexter Jettster. En su modesto comedor, el brusco y bueno de Dex sirve más que copiosa comida; sus clientes favoritos también se hartan de información. Es un pequeño restaurante situado en una turulosa zona industrial de Coruscant llamada CoCo con un que se llena de los marginados del submundo de la capital.





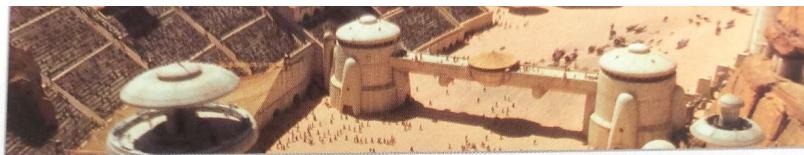
Hasta en Starwars hacen falta técnicos, especialistas...¿Dónde y cómo se forman esos técnicos?



Esto sí que es “ciencia ficción”. Pero la educación no es un tema tan divertido para una película. Ya tenemos una idea de lo que es StarWars y la vida de la gente normal.

3. ¿Qué es el hardware?

Hay muchos dispositivos aparentemente de ciencia ficción....



LAS GRADAS Y LA TRIBUNA

El principal complejo del circuito se ve pequeño comparado con el vasto cañón natural donde se alza, aunque tiene un aforo para más de 100 000 espectadores. Está a orillas del Mar de Dunas del Norte de Tatooine. Su alcázar y sus gradas del este están frente a la línea de salida y de meta; y las gradas del oeste, más baratas, frente al hangar de reparaciones.

PANTALLAS DE MANO

En los lujosos niveles de las plantas de recepción de apuestas del alcázar unas pantallas gigantes ofrecen la carrera, pero casi todos los fans prefieren ver el espectáculo desde las gradas con pantallas alquiladas o electrobinoulares.



DEPORTE DE ESPECTADORES

En las gradas del Circuito de Mos Espa se respira siempre un ambiente de fiesta. El público anima a sus pilotos favoritos y abuchea al resto, y entre él se mueven los músicos y vendedores de comida. Los fans





Importante: Fijarse en la palabra CHIP.



Hasta para el desarrollo de la película.... El hardware es importante en la trama...



4. ¿Qué es el Software?

Software es lo que le da “vida” al hardware” y puede cambiar.

Razonamiento (Creo que voy por buen camino)

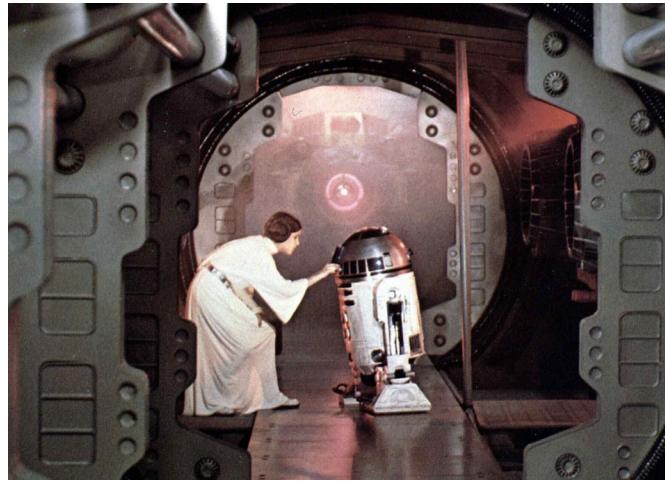
1. StarWars es aventuras y ciencia ficción (1977).
2. Tienen tecnología... más "avanzada" que la nuestra.
3. Si hay hardware (CPU, RAM, disco duro)... entonces debe haber software.



Reproductor multimedia



Guardamos la información en disco duro o SSD?



Información almacenada en distintos formatos y además puede estar encriptada...

LA LECCIÓN DE SU AMO

Cuando deja la Orden Jedi, Dooku ya no tiene acceso a los holocrones Sith de los Archivos Jedi, pero sus lecciones sobre el lado oscuro de la Fuerza no han acabado. Tras someterse a los Sith, se convierte en Darth Tyranus, y Darth Sidious le proporciona un holoproyector y células con enseñanzas místicas sobre poder oscuro.

Cristal negro

Jeroglíficos con hechizos Sith

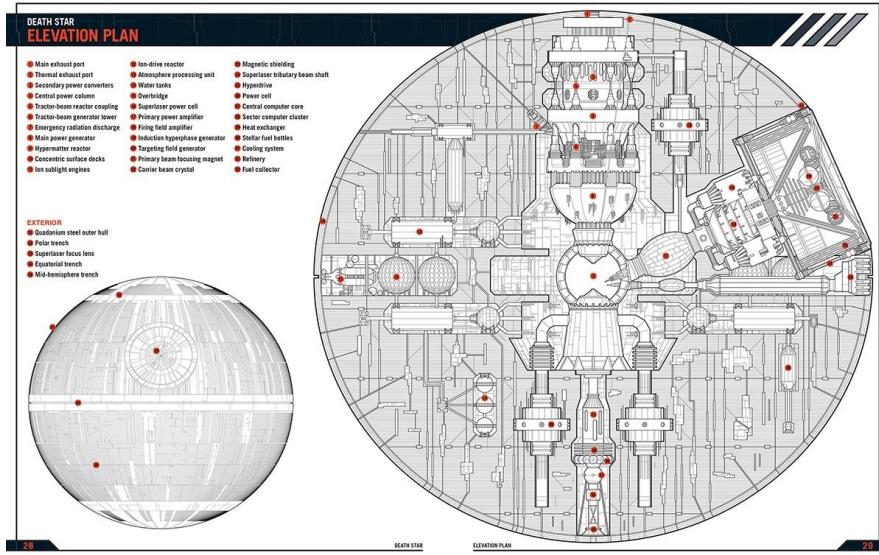
Inscripciones Sith

38

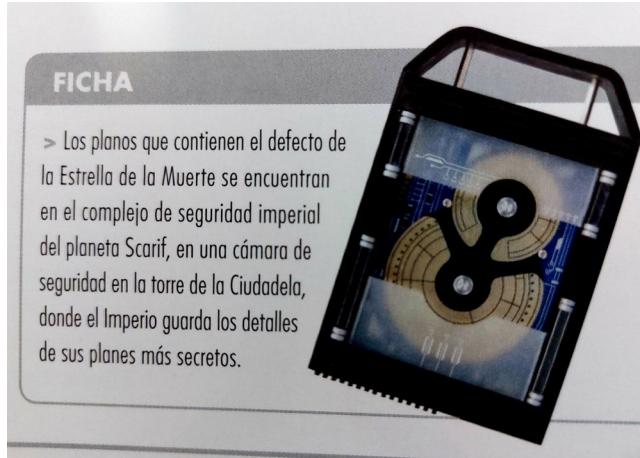
5. El código fuente

El software los usamos como usuarios... pero lo crean los programadores a partir del “código fuente”. Es lo que llamaríamos “programar”. El código fuente es lo que tiene mucho valor.... Pero sobre todo... conocerlo y saber arreglarlo.

Los planos



La información es poder



Si se puede reprogramar... hay programadores?



Programar, programar, programar....Aunque hay droides con capacidad de aprendizaje ... esto es como IA.

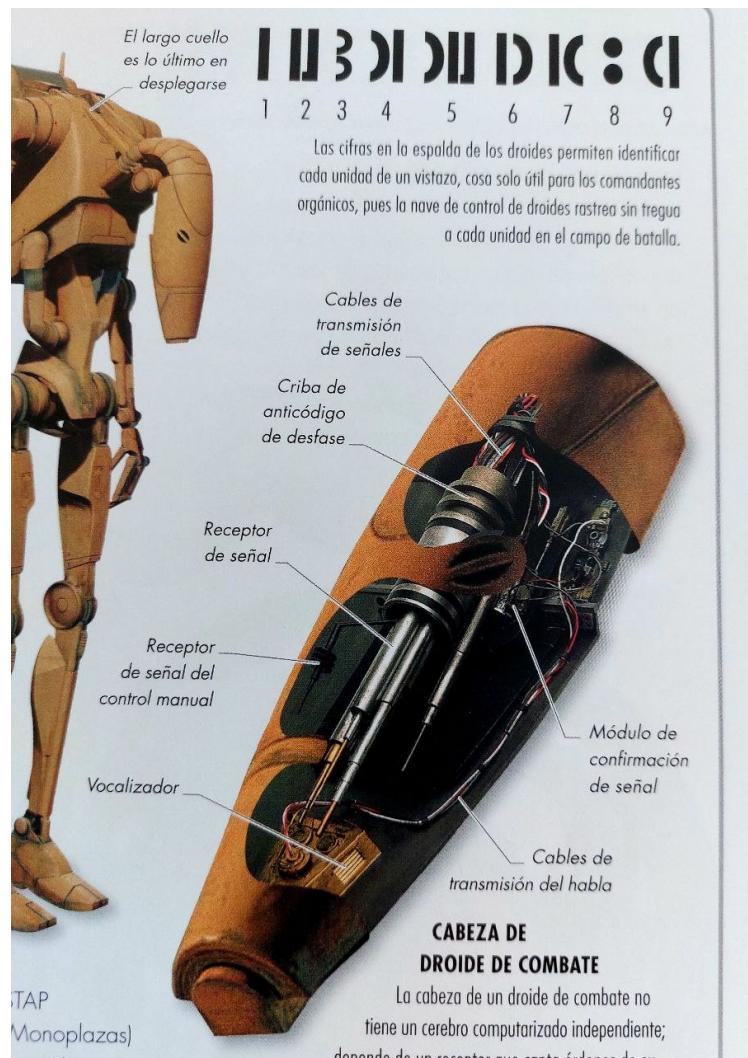


La prueba definitiva de que hay programas... es porque hay ordenadores.



6. Software libre vs privativo

Hay Hardware... hay software... ahora falta saber qué licencia tiene.
El concepto Free Software fue acuñado por Richard Stallman 1983.
¿De qué va StarWars?... buenos/malos, luchas de poder.... control





Desde aquí la fundación controla de forma remota a sus droides de combate.

Robot autónomo

CONTROL ABSOLUTO

Una de las ventajas más destacadas del superdroide de combate B2 frente a su predecesor, el B1, es que cuenta con un cerebro informático independiente que le permite funcionar sin recibir órdenes de una nave de control droidé. Aun así, tiene una inteligencia muy limitada, y depende de un comandante orgánico o de un droide táctico para resultar eficaz.

Droidekas, superdroides de combate B2 y droides de combate B1 luchan en la arena Petranaki de Geonosis. En un voto de confianza al nuevo diseño, el conde Dooku sitúa a un superdroide de combate a su lado mientras observa el desarrollo de la batalla.

UNA NUEVA RAZA

A medida que los Guerras Clon se recrudecen se crean diversas variantes del superdroide de combate B2. Entre ellas, el B2-RP, con mochila propulsora incorporada, y el B2-HA, con un lanzamisiles en el antebrazo izquierdo.

Los pies modulares se pueden remplazar por otros adaptados a diversos terrenos

Articulaciones herméticas

Bláster dual en la muñeca

Sensor óptico

The infographic features a large image of a B2 Superdroid on the right, with callout lines pointing to various parts: a blaster at the wrist, an optical sensor, and hermetic joints. On the left, there's a smaller image of a battle scene on Geonosis and a block of text describing the B2's advanced autonomy and its role in the Clone Wars.

Los clones son una mejora contra los droides... y qué pasa con la orden 66?

ADIESTRAMIENTO

LOS CLONES SON SUPERIORES a los droides de combate porque están dotados de pensamiento creativo. Con todo, son instruidos para alcanzar niveles de funcionamiento y eficacia maquinas. Se modifican genéticamente para que conserven la tenacidad de su «padre», Jango Fett, pero también para que acaten órdenes fielmente, lo cual los convierte en soldados ideales en caso de guerra. Cualquier característica indeseable que conserven tras su desarrollo embrionario se corrige con un riguroso entrenamiento. Cada clon tiene un chip de control en el cerebro que inhibe comportamientos inestables. Sin embargo, ese es el medio por el que el canciller supremo Palpatine los obligará un día a obedecer el Protocolo Clon 66 –la orden para destruir a los Jedi.

The diagram illustrates the intricate technology of a clone trooper's helmet. Labels point to several key features: 'Receptor de señal de transmisión' (transmission signal receiver) on the left ear, 'Receptor de potencia de transmisión' (transmission power receiver) on the right ear, 'Elementos dorados propios del estilo kamoano' (golden elements of the Kaminoan style) on the top brow, 'Sincronizador de bior ritmos' (biorhythmic synchronizer) on the side brow, 'Amplificador de la receptividad mental' (mental receptivity amplifier) on the side of the face, 'Invierte los colores del casco impar' (inverts the colors of the odd-numbered helmet) on the chin, and 'CASCOS DE INSTRUCCIÓN DE CLASE' (class instruction helmets) at the bottom right.

Cada clon nace como un embrión creado artificialmente en el Laboratorio de Clonación, la vasta red de cámaras de maduración en las instalaciones de Ciudad Tipoca, en Kamino. Los visitantes del complejo, como Kenobi, recorren pasarelas selladas para no contaminar su entorno libre de gérmenes.

El Senador Palpatin quiere el poder, el poder es control.

Los ingenieros son necesarios para el imperio...para construir sus armas y sus ejércitos...
Inversión I+D+I

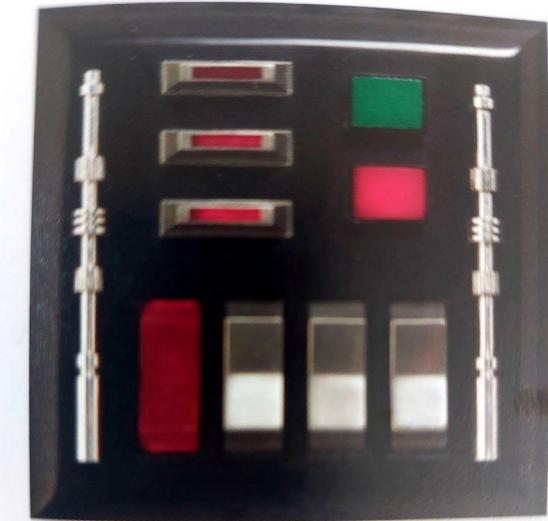


Darth Vader... necesita a los técnicos



Los informáticos necesarios en la juventud de Annakin...





PANEL DE CONTROL
COMPUTARIZADO

Sin palabras....



Muchas gracias!
Y que el software libre nos acompañe!