

Diego Cirilo

Meu trabalho de conclusão de curso em LaTeX

**Mossoró, RN
2014**

Diego Cirilo

Meu trabalho de conclusão de curso em LaTeX

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao
Departamento de Danças Folclóricas do IFRN
como requisito parcial para obtenção do título de
Bacharel em Danças Folclóricas.

Instituto Federal do Rio Grande do Norte - IFRN
Departamento de Danças Folclóricas

Orientador: Fulano dos Anzóis
Coorientador: Sicrano das Iscas

Mossoró, RN
2014

Diego Cirilo

Meu trabalho de conclusão de curso em LaTeX

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao
Departamento de Danças Folclóricas do IFRN
como requisito parcial para obtenção do título de
Bacharel em Danças Folclóricas.

Trabalho aprovado. Mossoró, RN, 24 de novembro de 2014:

Fulano dos Anzóis
Orientador

Professor Dr. Luiz da Silva
Examinador Interno

Professor Me. Fernando Salles
Examinador Externo

Mossoró, RN
2014

*Este trabalho é dedicado às crianças adultas que,
quando pequenas, sonharam em se tornar cientistas.*

Agradecimentos

Agradeço aos colegas do IFRN que permitiram a execução desse trabalho. Agradeço também aos colegas do futebol...

*“Não vos amoldeis às estruturas deste mundo,
mas transformai-vos pela renovação da mente,
a fim de distinguir qual é a vontade de Deus:
o que é bom, o que Lhe é agradável, o que é perfeito.
(Bíblia Sagrada, Romanos 12, 2)*

Resumo

Segundo a o resumo deve ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento. A ordem e a extensão destes itens dependem do tipo de resumo (informativo ou indicativo) e do tratamento que cada item recebe no documento original. O resumo deve ser precedido da referência do documento, com exceção do resumo inserido no próprio documento. (...) As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão Palavras-chave:, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.

Palavras-chaves: latex. abntex. editoração de texto.

Abstract

This is the english abstract.

Key-words: latex. abntex. text editoration.

Lista de ilustrações

Figura 1 – O pato interessante.	25
---	----

Lista de tabelas

Tabela 1 – Tabela dos Usuários 27

Lista de abreviaturas e siglas

Fig. Area of the i^{th} component

456 Isto é um número

123 Isto é outro número

lauro cesar este é o meu nome

Lista de símbolos

Γ	Letra grega Gama
Λ	Lambda
ζ	Letra grega minúscula zeta
\in	Pertence

Sumário

1	INTRODUÇÃO	25
1.1	Metodologia	25
2	REFERENCIAL TEÓRICO	27
3	PROCEDIMENTOS	29
4	RESULTADOS	31
5	CONCLUSÃO	33
	Referências	35
	ANEXO A – EXEMPLO DE ANEXO	37

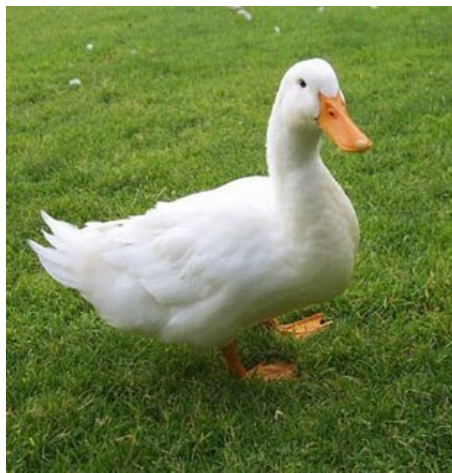
1 Introdução

É com muita alegria que inicio este trabalho (ORTEGA et al., 2010).
Segundo Ortega et al. (2010) podemos analisar os dados..

1.1 Metodologia

Os métodos do pato da Figura 1

Figura 1 – O pato interessante.



Fonte: FERNANDES,2014

2 Referencial Teórico

Bla bla bla, como é possível observar na Tabela 1...

Tabela 1 – Tabela dos Usuários

Idade	A1	A2	A3
Nome	Diego	João	Luiz

Fonte: (ORTEGA et al., 2010)

3 Procedimientos

4 Resultados

5 Conclusão

Referências

ORTEGA, F. et al. A ritalina no brasil: produções, discursos e práticas; ritalin in brazil: production, discourse and practices; la. *Interface comun. saúde educ*, v. 14, n. 34, p. 499–512, 2010. 25, 27

ANEXO A – Exemplo de anexo