

# Командная оболочка Midnight Commander

---

Доленко Дарья Васильевна НБИбд-01-21<sup>1</sup>

11 мая, 2022, Москва, Россия

<sup>1</sup>Российский Университет Дружбы Народов

# Цели и задачи работы

---

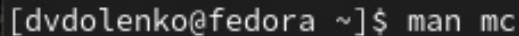
## Цель лабораторной работы

Освоение основных возможностей командной оболочки Midnight Commander. Приобретение навыков практической работы по просмотру каталогов и файлов; манипуляций с ними.

# **Процесс выполнения лабораторной работы**

---

Изучаю информацию о `mc`, вызвав в командной строке `man mc`. (рис. 1)

A terminal window with a dark background. The prompt is [dvdolenko@fedora ~]\$ and the command man mc has been entered.

```
[dvdolenko@fedora ~]$ man mc
```

**Figure 1:** Изучение информации о `mc`

Запускаю из командной строки `mc`, изучаю его структуру и меню. Выполняю несколько операций в `mc`, используя управляющие клавиши (рис. 2)

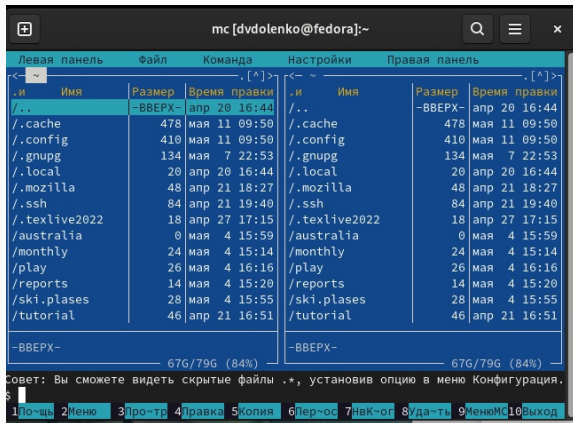
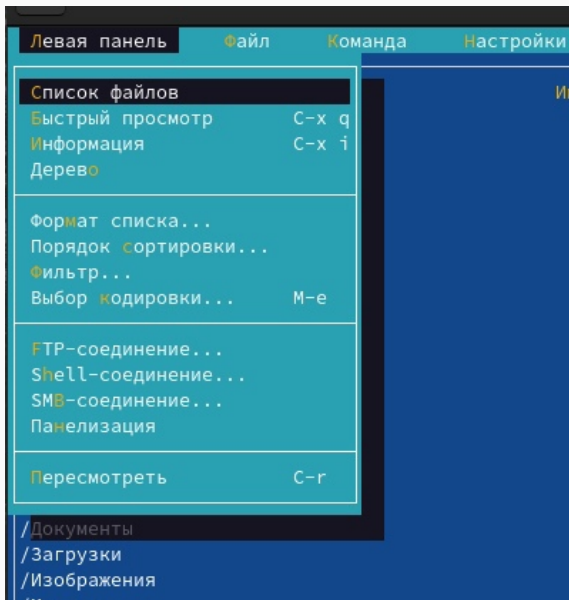


Figure 2: Изучение информацию о `mc`

Выполняю основные команды меню левой панели. Информация о файлах исчерпывающая.(рис. 3 4)







**Используя возможности  
подменю Файл, выполняю:**

---

## – просмотр содержимого текстового файла;(рис. 5)

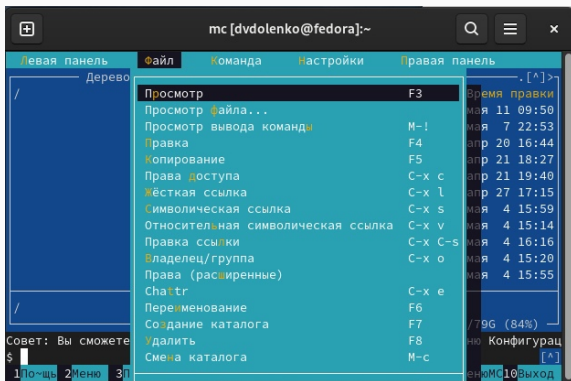


Figure 5: Просмотр содержимого текстового файла

– редактирование содержимого текстового файла (без сохранения результатов редактирования);(рис. 6)

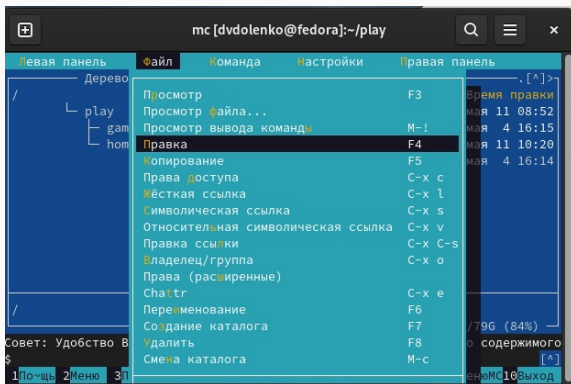


Figure 6: Редактирование содержимого текстового файла

## – создание каталога;(рис. 7)

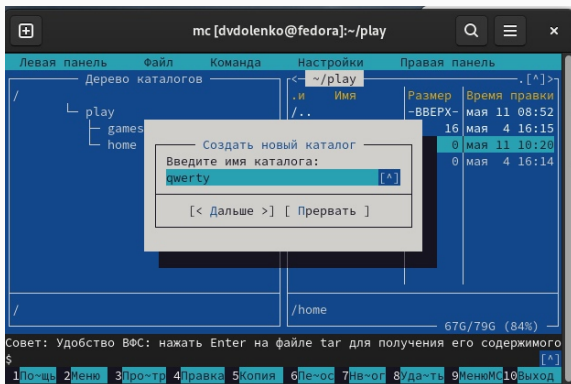


Figure 7: Создание каталога

## – копирование каталога.(рис. 8)

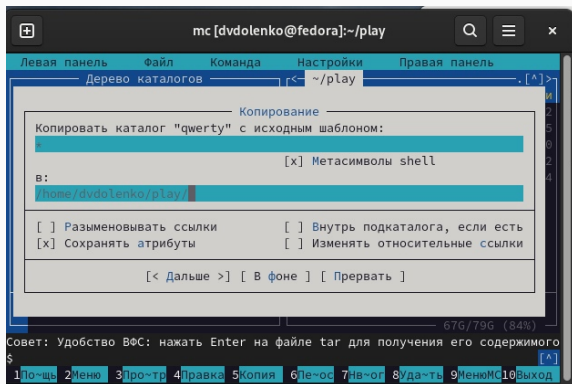


Figure 8: Копирование

**С помощью соответствующих  
средств подменю Команда  
осуществляю:**

---

– поиск в файловой системе файла с заданными условиями: файл с расширением .crr, содержащий строку main);(рис. 9)

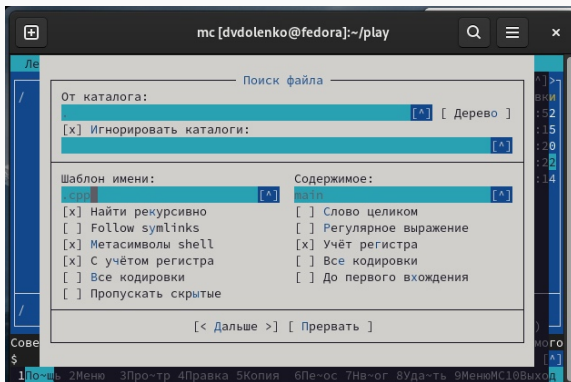


Figure 9: Поиск с условием

– выбор и повторение одной из предыдущих команд;(рис. 10)

Команда	Настройки	Правая панель
Меню пользователя...		F2
Дерево каталогов		
Поиск файла		M-?
Переставить панели		C-u
Отключить панели		C-o
Сравнить каталоги		C-x d
Сравнить файлы		C-x C-d
Внешняя панелизация		C-x !
Размеры каталогов		C-Space
История командной строки		M-h
История просмотра/редактирования файлов		M-E
Каталоги быстрого доступа		C-\
Список активных ВФС		C-x a
Фоновые задания		C-x j
Список экранов		M-`
Редактировать файл расширений		
Редактировать файл меню		
Редактировать файл расцветки имён		



## – переход в домашний каталог;(рис. 11)

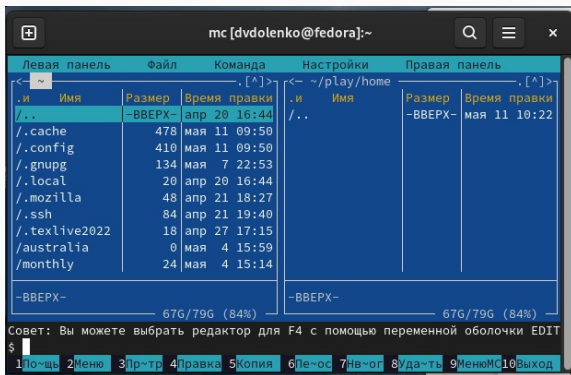


Figure 11: Домашний каталог

## – анализ файла меню и файла расширений.(рис. 12)

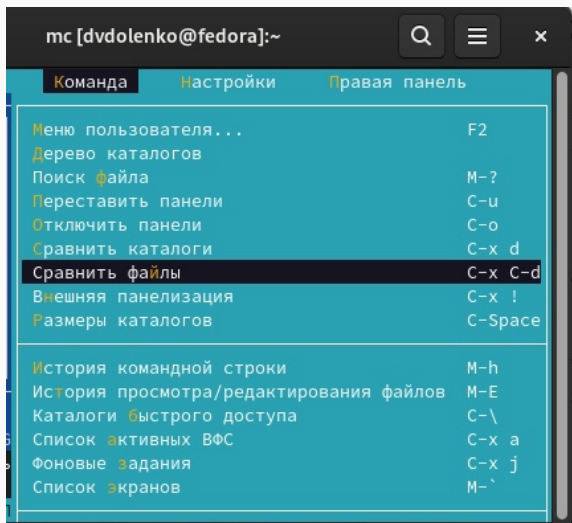


Figure 12: Анализ файлов

Вызываю подменю Настройки. Осваиваю операции, определяющие структуру экрана mc.(рис. 13)

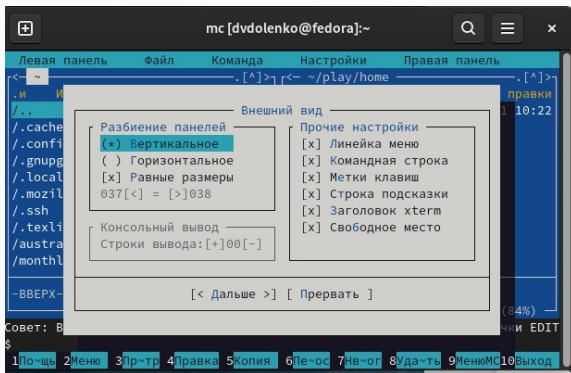
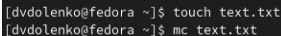


Figure 13: Операции, определяющие структуру экрана

## **Задание по встроенному редактору mc**

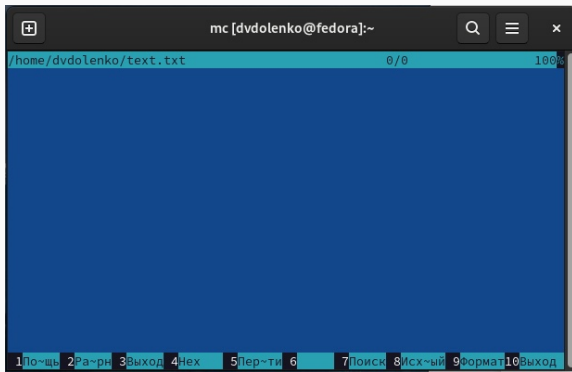
---

**Создаю текстовый файл text.txt. Открываю этот файл с помощью встроенного в mc редактора. (рис. 14 15)**

A terminal window with a dark background. The prompt is [dvdolenko@fedora ~]. The first command is touch text.txt and the second is mc text.txt.

```
[dvdolenko@fedora ~]$ touch text.txt  
[dvdolenko@fedora ~]$ mc text.txt
```

**Figure 14:** Создаю текстовый файл

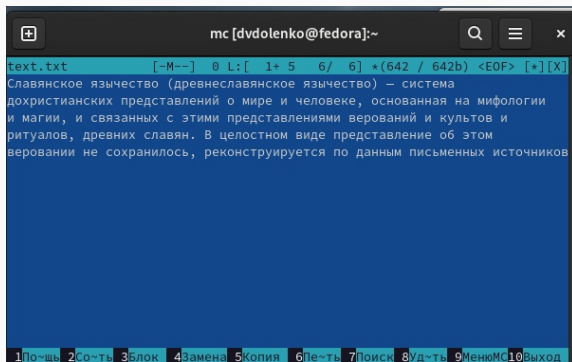


**Figure 15:** Открываю файл

**Вставляю в открытый файл  
небольшой фрагмент текста,  
скопированный из любого  
другого файла или Интернета.  
Проделываю с текстом  
следующие манипуляции,  
используя горячие клавиши:**

---

## Удаляю строку текста. (Ctrl+y) (рис. 16)



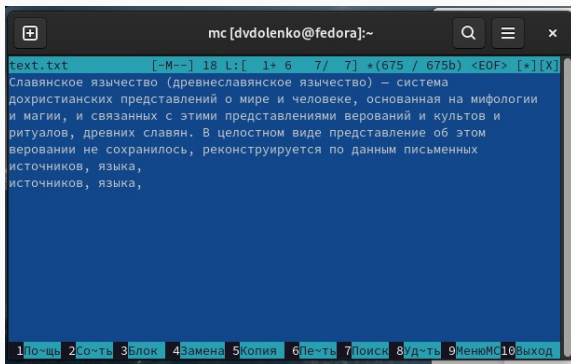
```
mc [dvdolenko@fedora]:~
text.txt [-M--] 0 L:[ 1+ 5 6/ 6] *(642 / 642b) <EOF> [*][X]
Славянское язычество (древнеславянское язычество) – система
дохристианских представлений о мире и человеке, основанная на мифологии
и магии, и связанных с этими представлениями верований и культов и
ритуалов, древних славян. В целостном виде представление об этом
веровании не сохранилось, реконструируется по данным письменных источников
```

1Поиск 2Сохранить 3Блок 4Замена 5Копия 6Печать 7Поиск 8Удалить 9Меню 10Выход

Figure 16: Текст без последней строки

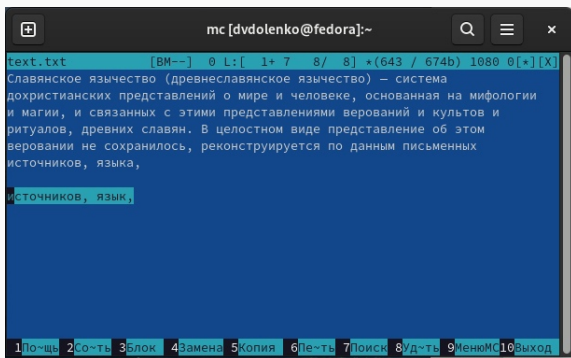


**Выделяю фрагмент текста и копирую его на новую строку.  
(рис. 17)**



**Figure 17:** Копия фрагмента текста на новой строке

**Выделяю фрагмент текста и перенесите его на новую строку.(рис. 18)**



The screenshot shows a terminal window with the title bar 'mc [dvdolenko@fedora]:~'. The terminal content is as follows:

```
text.txt [BM--] 0 L:[ 1+ 7 8/ 8] *(643 / 674b) 1080 0[*][X]  
Славянское язычество (древнеславянское язычество) – система  
дохристианских представлений о мире и человеке, основанная на мифологии  
и магии, и связанных с этими представлениями верований и культов и  
ритуалов, древних славян. В целостном виде представление об этом  
веровании не сохранилось, реконструируется по данным письменных  
источников, языка,  
источников, язык,
```

At the bottom of the terminal, there is a status bar with the following text: 1По-щъ 2Со-ть 3Блок 4Замена 5Копия 6Пе-ть 7Поиск 8Уд-ть 9МенюМ 10Выход

**Figure 18:** Фрагмент текста на новой строке

# Сохраняю файл. Отменяю последнее действие. (Ctrl+u) (рис. 19)

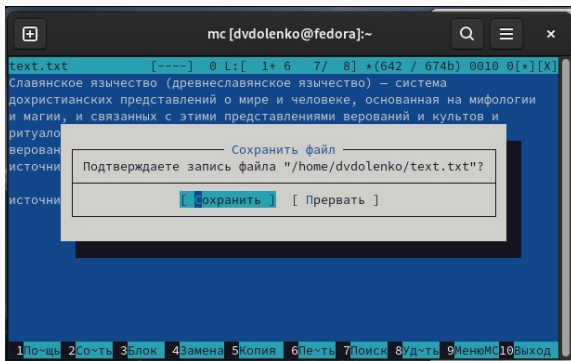


Figure 19: Сохранение файла

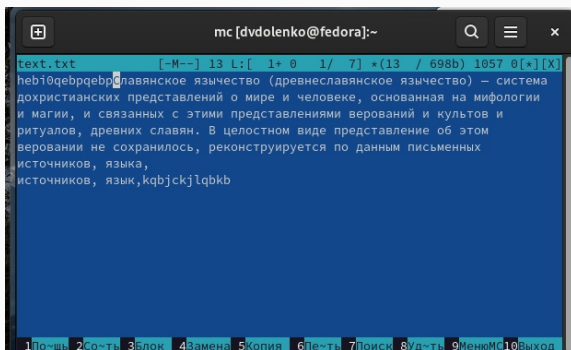
## Перехожу в конец файла и пишу некоторый текст.(рис. 20)

```
mc [dvdolenko@fedora]:~
text.txt  [-M--] 29 L:[ 1+ 6 7/ 7] *(685 / 685b) <EOF> [*][X]
Славянское язычество (древнеславянское язычество) – система
дохристианских представлений о мире и человеке, основанная на мифологии
и магии, и связанных с этими представлениями верований и культов и
ритуалов, древних славян. В целостном виде представление об этом
веровании не сохранилось, реконструируется по данным письменных
источников, языка,
источников, язык,kqbjckj\qbk
```

1По~щы 2Со~ть 3Блок 4Замена 5Копия 6Пе~ть 7Поиск 8Уд~ть 9МенюMC 10Выход

Figure 20: Текст в конце файла

## Перехожу в начало файла и пишу некоторый текст.(рис. 21)



```
mc [dvdolenko@fedora]:~
text.txt [-M--] 13 L:[ 1+ 0 1/ 7] *(13 / 698b) 1057 0[*][X]
hebi0qebpqbepр славянское язычество (древнеславянское язычество) – система
дохристианских представлений о мире и человеке, основанная на мифологии
и магии, и связанных с этими представлениями верований и культов и
ритуалов, древних славян. В целостном виде представление об этом
веровании не сохранилось, реконструируется по данным письменных
источников, языка,
источников, язык,kqbjckjlbkbb
```

1По~щъ 2Со~ть 3Блок 4Замена 5Копия 6Пе~ть 7Поиск 8Уд~ть 9МенюМС 10Выход

Figure 21: Текст в начале файла

## Сохраняю и закрываю файл.(рис. 22)

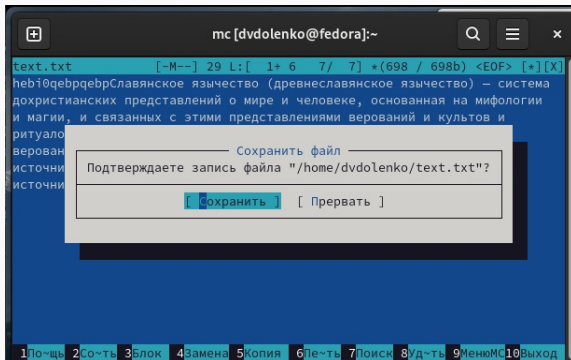
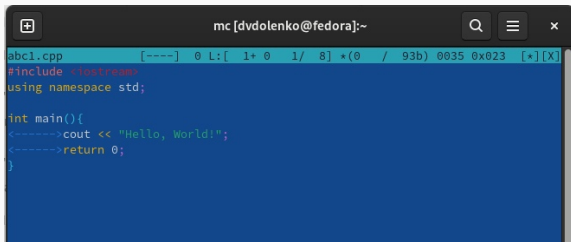


Figure 22: Сохранение файла

Открываю файл с исходным текстом на языке программирования C++. Используя меню редактора, включаю подсветку синтаксиса.(рис. 23)

A screenshot of a code editor window titled 'mc [dvdolenko@fedora]:~'. The editor shows a file named 'abc1.cpp' with the following C++ code: 

```
#include <iostream>
using namespace std;

int main(){
<----->cout << "Hello, World!";
<----->return 0;
}
```

 The code is syntax-highlighted: preprocessor directives are in red, namespace declarations in blue, and the main function body in white on a dark blue background. The editor interface includes a search icon, a menu icon, and a close icon in the top right corner.

**Figure 23:** Включенная подсветка синтаксиса

## **Выводы по проделанной работе**

---



В ходе данной лабораторной работы я освоила основные возможности командной оболочки Midnight Commander, приобрела навыки практической работы по просмотру каталогов и файлов; манипуляций с ними.