

# **Лабораторная работа-09**

**Текстовый редактор emacs**

Доленко Дарья Васильевна НБИбд-01-21

# Содержание

<b>1</b>	<b>Цель работы</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Выполнение лабораторной работы</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Проделываю с текстом стандартные процедуры редактирования, каждое действие должно осуществляться комбинацией клавиш.</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>Учучь использовать команды по перемещению курсора</b>	<b>10</b>
<b>5</b>	<b>Перемещаюсь во вновь открытое окно (С-х) о со списком открытых буферов и перемещаюсь на другой буфер.</b>	<b>12</b>
<b>6</b>	<b>Режим поиска:</b>	<b>15</b>
<b>7</b>	<b>Вывод</b>	<b>19</b>
<b>8</b>	<b>Контрольные вопросы</b>	<b>20</b>
<b>9</b>	<b>Ответы на контрольные вопросы:</b>	<b>21</b>
	<b>Список литературы</b>	<b>23</b>

# Список иллюстраций

2.1	открытие emacs . . . . .	6
2.2	Создание файла, набор текста, сохранение файла . . . . .	6
3.1	Вырезание строки . . . . .	7
3.2	Вставка строки в конец файла . . . . .	8
3.3	Выделение области, копирование её, вставка в конец файла . . .	9
4.1	Курсор в конце строки . . . . .	10
4.2	Курсор в начале строки . . . . .	11
4.3	Список активных буферов . . . . .	11
5.1	Переключение между буферами . . . . .	13
5.2	Разделение фрейма на 4 части . . . . .	14
6.1	Режим поиска слов . . . . .	16
6.2	Поиск и замена слов . . . . .	17
6.3	Другой режим поиска . . . . .	18

## List of Tables

# 1 Цель работы

Познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки работы с редактором Emacs.

## 2 Выполнение лабораторной работы

Открываю emacs.(рис. 2.1)

```
[dvdolenko@fedora ~]$ emacs
```

Рис. 2.1: открытие emacs

Создаю файл lab07.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f. Набираю приведенный текст. Сохраняю файл с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-s (C-x C-s). (рис. 2.2)

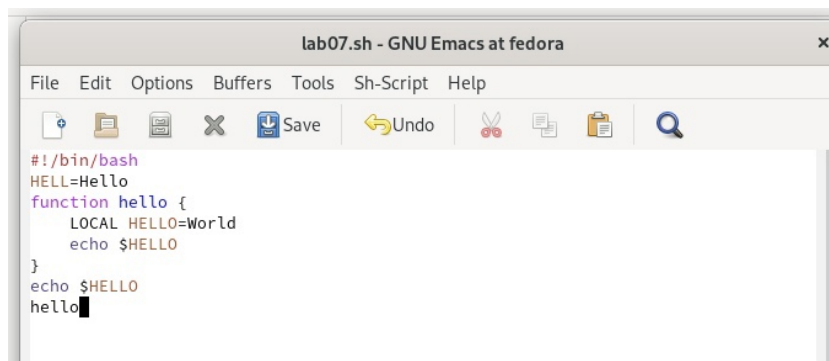


Рис. 2.2: Создание файла, набор текста, сохранение файла

### 3 Прodelываю с текстом стандартные процедуры редактирования, каждое действие должно осуществляться комбинацией клавиш.

Вырезаю одной командой целую строку (C-k).(рис. 3.1)



```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello {
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
hello
```

Рис. 3.1: Вырезание строки

Вставляю эту строку в конец файла (C-y). (рис. 3.2)

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello {
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}

hello
echo $HELLO
```

Рис. 3.2: Вставка строки в конец файла

Выделяю область текста (C-space). Копирую область в буфер обмена (M-w).  
Вставляю область в конец файла.(рис. 3.3)





```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello {
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELL
}

hello
echo $HELL

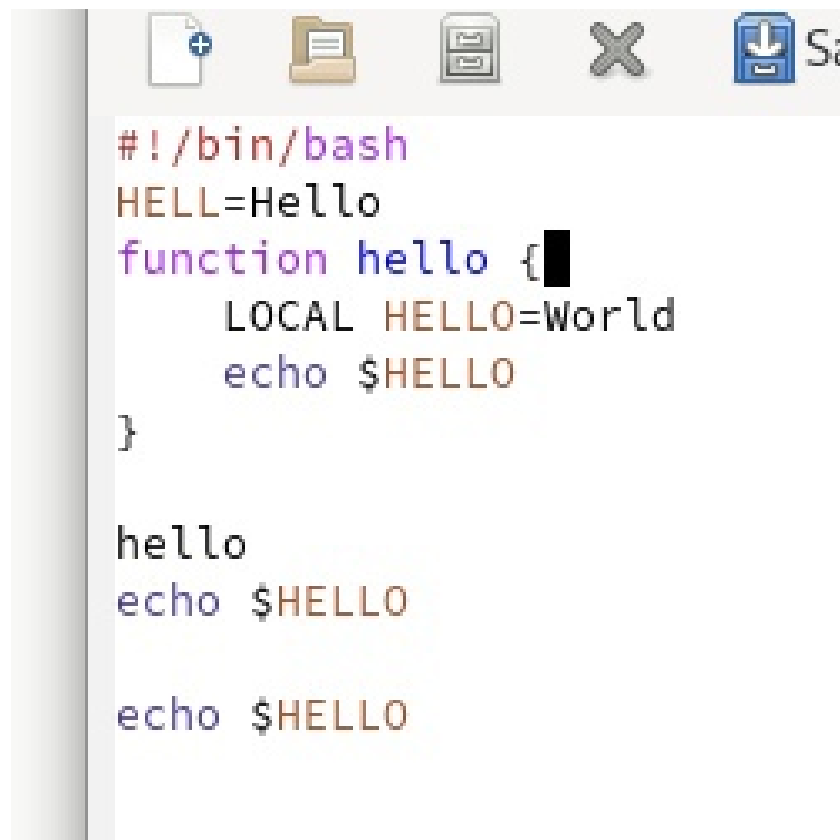
echo $HELL
```

Рис. 3.3: Выделение области, копирование её, вставка в конец файла

Выделяю эту область и на этот раз вырезаю её (C-w), отменяю последнее действие (C-/).

## 4 Учучь использовать команды по перемещению курсора

Перемещаю курсор в конец строки (C-e). (рис. 4.1)

A screenshot of a terminal window with a light gray background. The window has a title bar with icons for adding, opening, saving, closing, and downloading files. The terminal text is as follows:

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello {
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}

hello
echo $HELLLO

echo $HELLLO
```

The cursor is positioned at the end of the line containing the function definition, after the opening curly brace.

Рис. 4.1: Курсор в конце строки

Перемещаю курсор в конец строки (C-a). (рис. 4.2)

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello {
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}

hello
echo $HELLO
```

Рис. 4.2: Курсор в начале строки

Затем перемещаю курсор в начало буфера (M-<), перемещаю курсор в конец буфера (M->).

Управляю буферами: вывожу список активных буферов на экран (C-x C-b) (рис. 4.3)

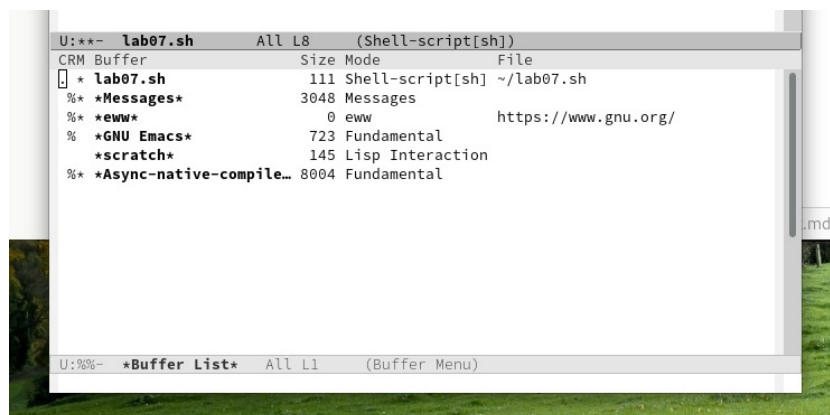


Рис. 4.3: Список активных буферов

## **5 Перемещаюсь во вновь открытое окно (С-х) о со списком открытых буферов и перемещаюсь на другой буфер.**

Закрываю это окно (С-х 0).

Теперь вновь переключаюсь между буферами, но уже без вывода их списка на экран (С-х b). (рис. 5.1)

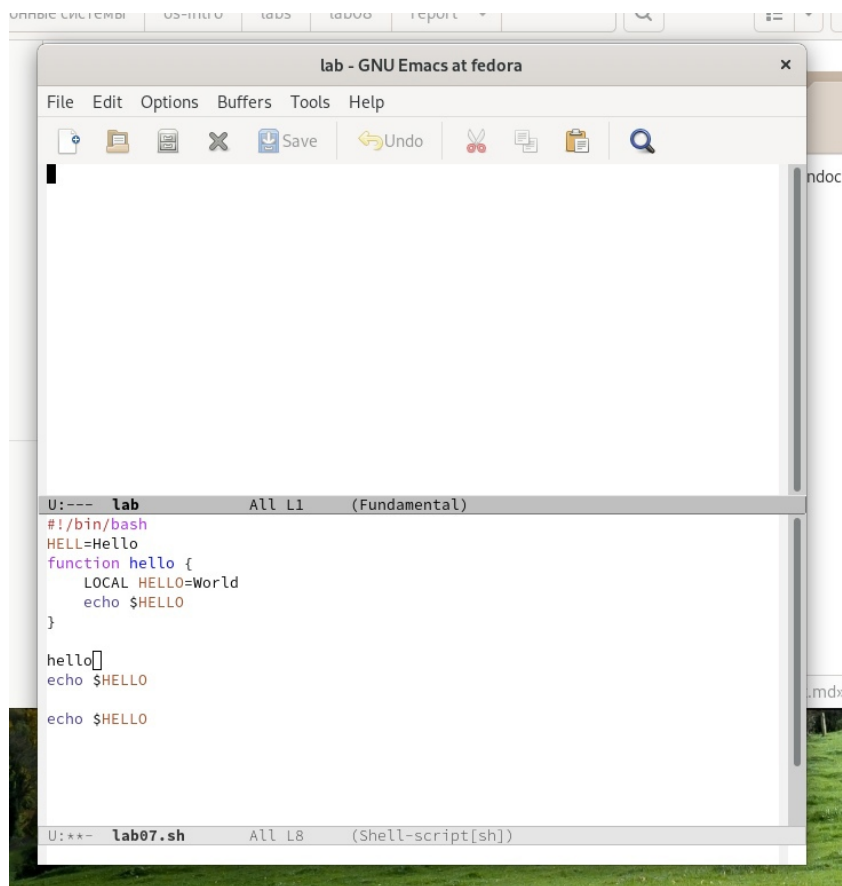


Рис. 5.1: Переключение между буферами

Делю фрейм на 4 части: на два окна по вертикали (C-x 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (C-x 2) В каждом из четырёх созданных окон открываю новый буфер (файл) и ввожу несколько строк текста. (рис. 5.2)

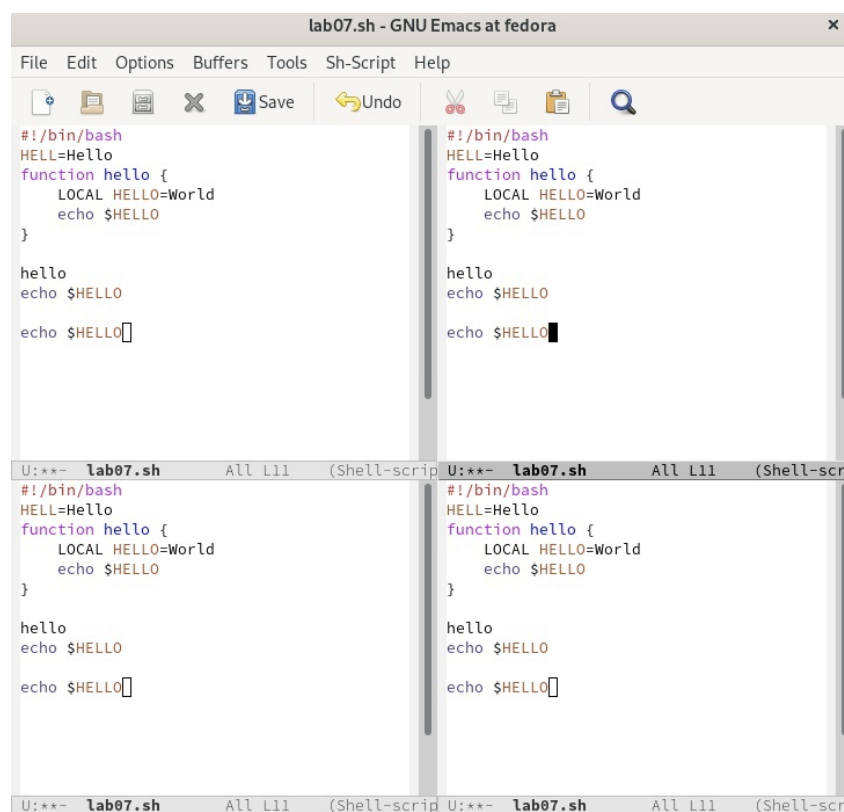


Рис. 5.2: Разделение фрейма на 4 части

## 6 Режим поиска:

Переключаюсь в режим поиска (C-s) и нахожу несколько слов, присутствующих в тексте. Переключаюсь между результатами поиска, нажимая C-s. Выхожу нажав C-g. (рис. 6.1)

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello {
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}

hello
echo $HELLO
echo $HELLO
```

U:\*\*- lab07.sh A1

Failing I-search: echo

Рис. 6.1: Режим поиска слов



Перехожу в режим поиска и замены (M-%), ввожу текст, который следует найти и заменить, нажимаю Enter, затем введите текст для замены. После того как будут подсвечены результаты поиска, нажимаю ! для подтверждения замены. (рис. 6.2)

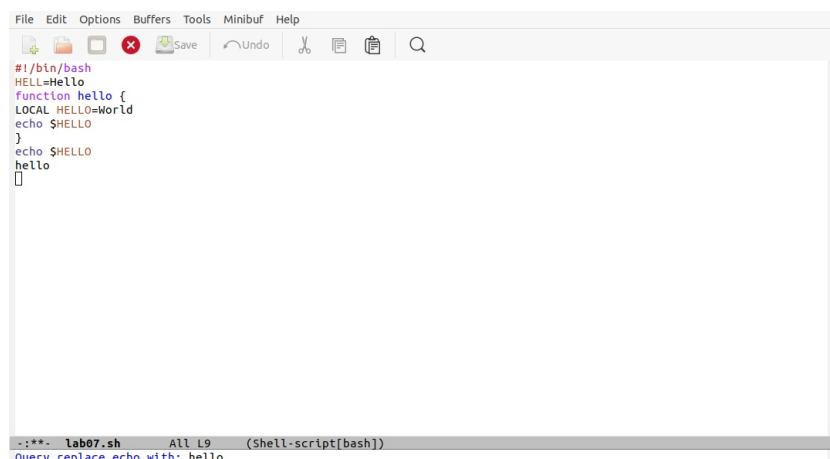


Рис. 6.2: Поиск и замена слов

Пробую другой режим поиска, нажав M-s o. (рис. 6.3)

```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello {
LOCAL HELLO=World
echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
```

-:\*\*\*- lab07.sh All L9 (Sh

Failing I-search: hello

Рис. 6.3: Другой режим поиска

## **7 Вывод**

В ходе данной лабораторной работы я ознакомилась с операционной системой Linux. Получила практические навыки работы с редактором Emacs.

## 8 Контрольные вопросы

1. Кратко охарактеризуйте редактор emacs.
2. Какие особенности данного редактора могут сделать его сложным для освоения новичком?
3. Своими словами опишите, что такое буфер и окно в терминологии emacs'а.
4. Можно ли открыть больше 10 буферов в одном окне?
5. Какие буферы создаются по умолчанию при запуске emacs?
6. Какие клавиши вы нажмёте, чтобы ввести следующую комбинацию C-c | и C-c C-|?
7. Как поделить текущее окно на две части?
8. В каком файле хранятся настройки редактора emacs?
9. Какую функцию выполняет клавиша и можно ли её переназначить?
10. Какой редактор вам показался удобнее в работе vi или emacs? Поясните почему.

## 9 Ответы на контрольные вопросы:

1. Emacs представляет собой мощный экраный редактор текста, написанный на языке высокого уровня Lisp.
2. Развитие Emacs в сторону его многогранности послужило причиной того, что и без того интуитивно непонятная программа стала чрезвычайно сложной в применении. В частности, управление осуществляется при помощи различных клавиатурных комбинаций, запомнить которые будет непросто.
3. Буфер – что-то, состоящее из текста. Окно – область с одним из буферов.
4. В одном окне можно открыть больше 10 буферов.
5. После запуска emacs без каких-либо параметров в основном окне отображается буфер scratch, который используется для оценки выражений Emacs Lisp, а также для заметок, которые вы не хотите сохранять. Этот буфер не сохраняется автоматически.
6. Чтобы ввести следующую комбинацию C-c | я нажму клавиши: Control+c и Shift+, и для C-c C-|: Control+c и Control+Shift+.
7. Поделить текущее окно на две части можно двумя комбинациями клавиш: C-x 3 или C-x 2.
8. Настроить или расширить Emacs можно написав или изменив файл ~/.emacs.

9. Клавиша **⌘** выполняет функцию перемещения курсора в открытом окне также, как и многие другие клавиши её можно переназначить.
10. Редактор emacs показался мне удобнее из-за возможности открытия нескольких окон с буферами и работать комбинациями клавиш в этот редакторе мне было проще.

# Список литературы

1. [Лекция Системы контроля версий] ([http://uii.mpei.ru/study/courses/sdt/16/lecture02.2\\_vcs.s](http://uii.mpei.ru/study/courses/sdt/16/lecture02.2_vcs.s))
2. ССылка на литературу [**lit01?**]