

מסורת הש"ס

(א) חולין פז. [נסוכה לג.], (ב) סוכה נ: גא. [נענית כח. ערכין יא.], (ג) [נלקמן נט.], (ד) שבת פב. (ה) [גבי ר"ף ור"ש סתנו כגי רש"י], (ו) [נלקמן מת.], (ז) [דף מז. מו.], (ח) [סוכה גא.], (ט) [ג"ל דהספ.], (י) [ג"ל ענביו.], (יג) [נ"ע"ע חוס סוכה גב. סוף ד"ה כשארה וחוסי' שם לג. ד"ה נקטס.], (יז) [ג"ל רשאי].

הגהות הב"ח

(א) גבי איכא דאמרי ואתמר עלה א"ר נחמן א"ר בר אבבה מחלוקת כשנרבעו: (ב) שם דשא הוא דאחידא בלגסא. י"ב ונבטלו קמא דף לה משמע דהוי שניו וי"ל דהיינו אלל גמיה: (ג) שם איילמא אי לגטא: (ד) שם במשנה מי שהיה כותלו סמוך וכו' סוגם לתוך שלו: (ה) רש"י ד"ה אי תכלת וכו' הואיל דרבר מזהו וכו' נעבד כלפי גבוח: (ו) ד"ה אפי' הכי אסור דמאיסי: (ז) תוס' ד"ה ואלגא וכו' אחשו דבר שגדירעו אסור ועיקרו מותר: (ח) ד"ה אשה וכו' אין דחוי והכי גמיי אמרינן גבי נקטס ראשו דהדרם ועלמה וכו' והימיה וכו' ומקין לה דאפ"י: (ט) ד"ה קרמיה וכו' ושיירה בכללי וכו' מעכבא: ודף:

הגהות מהר"ב רנשבורג

[א] גבי איבעיא ליה מפשט פשטא ליה לרב פפא. מלות לרב פפא נמחק. וי"ב נסוכה דף לג ע"א אינ. וכו' מפשטי' שם שפירש מפשט פשטא ליה לתנא וכו' עי"ל משמע אלל רבנן עמנו ודאי פשטא וכן מורה לטון זאת אומרת וכו' וכו' הכפ"ת שם אלל נמשיע ומכ"ש ועי' ט"ז אי"ח סי' תרמ"ו ופרי"ם ב"ר סי' כ"ח סעיף י"א ודו"ק:]

מוסף רש"י

כסדרו. אדם לנס מהו או עוף (סוכה זר). לא שנו. דכסוהי הרוח חייב לנסות, אלל שחור ומתגלה (סס). פטור מלכסות. דהא במסוה ועומד הוא (וחילין יט). הראול ואידחי. על ידי הרוח מנסיון של מזה, כדקאמר דכי לא נתגלה פטור מלכסות. אידחי. לעולם ואפילו נתגלה (סוכה גז). הא אידחי ליה מכסוי דהא ידסוה ומתגלה פטור מלכסות (וחילין סס). אין דיהוי אצל מצות. אין אמרינן דחוי אלל מזה, וכ אמרינן דחוי כפסול קרנן הוא דלאמרינן (סס). עיקר שיירה בכלי. שקרנן גבור עטון שיר מן הסוהה כמלמדינן נמקטס ערכין (יג). מכמה מקראות, וסכר ר' יוסי עיקר השיר אינו אלל אם כן חיל מכה עם השיר וכן כטירות ונלסם הכל ממנין התפורה שם (סוכה ג). בפה. הלויס אומרים השיר דבר יוס ציומו, כגון להי הארץ ומלאה (תלסם דר) גדאשקן. גדול ה' ומיהולל (שם מת) בשק, וכן טולס (סוכה ג). כותלו סמוך לעבודת כוכבים. שהיה אמוח כותל מחליה אף לנית עבודה זרה (שבת פב).

אלל עיברו ולכסוף נרבעו ד"ה אסורין. דהיא וולדה נרבעו. וגבי נעבד גמיי היא וולדה נעבדו ואסורים ואע"ג דחור ונשמנה אין שינוי כנעבד להוציאו מאיסורו: **ואיכא דאמרי**. רב זוטרא גופיה לאיסורא הוה פשט והי"ק ואתמר עלה אמר **רבא** אמר רב נחמן כו':

וה"נ כעיברו ולכסוף נרבעו נינהו.

ואסירי לד"ה דאין שינוי כנעבד: ומדהר ליה תלמודא הכי **השאל: הסם**. לא אישתני דמעיקרא במעי אמו היה קרוי כהמה והשאל קרוי כהמה: **דשא הוא דאחיוא כהמה** דלמי הרחם היו סגורין כפניו: **לולבו מהו למזה**. את"ל יש נעבד במחזור אלל גבוה הכא לענין מלות לולב מאי: **אשיירה**. שאלסרה אף להדיוט וביטלה כדאמרינן במתני'^(א) נוטל מה שהחליף וקמביעיא ליה אם ראייה שזב למזהו אם לאו: יש **דחוי אלל מזה**. מי היו שייכה תורת דחוי במלות דמימא הואיל ונדחה בעודו אשיירה ידחה עולמית: או **אין דחוי**. ומשתיריא: **אלא שחור ונכגלה**. לאחר שביסמו הרוח: **ה"ג והיונן כה כי חור ונכגלה מאי הוי**. הא אידחי ליה כשביסמו הרוח כיון דכל זמן דלא נתגלה פטור מלכסות אידחי ליה מביסוי: **ל"ש לקולא**. כגון גבי אשיירה שנטלה למיהדר לאשתתריי לולבו למזה: **ל"ש לחומר**. כגון גבי כיסוי דמחייצין למיהדר ולכסוי: או **דלמא ספוקי מספקא ליה**. אי יש דחוי אי אין דחוי: **ולחומרא אמרינן**, אין דחוי הלכך גבי כיסוי חייב לנסות אלל לקולא כגון הכא לא אמרינן אין דחוי למישרא תיקון: **תכלת דכסוים**. דבגדי כהונה ללורך עבודה וקמביעיא לן מכשירי קרנן כקרנן דמו או לא ואת"ל כקרנן דמו היכא דנשמנה כשזובעין אותו יש שינוי כנעבד להתירו לגבוה או לא: היינו **נעיא דמינן דרי חמא**. דקנן מרתי כציי בעא רמי בר חמא לעיל בשמעתין^(ב):

אי תכלת דלויס. וקמבעיא הואיל ^(א) דבר מזה הוא מי מאיס נעבד כלגבוה או לא: היינו **דר"ג דנעיי בלולב: לחוליות**. לשיר של קרנן דקיימא לן בהחלי"ס דשיר מעכב את הקרנן: **חילין**. לשיל"ש בלע"ז: **לפחות**. ימנין של כינור. קורד"ש בלע"ז: **עיקר שירה בגלי**. פלוגתא היא בפ' החליל (סוכה דף ג:): **אפילו הכי אסור**. ^(א) מאיסי ואפילו את"ל לענין דקל דמותר לולבו הכא כיון ללורך קרנן מאיס טפי: **מעין**. אינו נאסר להדיוט דמחזור הוא: **אי לבצוזה ידייה**. פרלוף שלו: **וסינעין לך כפסל ולהדיוט**. מדאיבעיא ליה במחזור וגבוה מכלל דפשיטא ליה דבתלוש כה"ג אסירי להדיוט והא בתלוש גמיי איכא למיבעיא: **למיא דקמיס**. למיס שהוא רואה עכשיו לפניו השתחוה והרי הלכו להם: **וקמאי קמאי**. כלומר מעין המקלח כל זמן שהמים צאים ראשון ראשון והולכין להם והצאים אחריהן מותרים: **א"ד לנצרוגא דנהר**. לקילות של נהר והולכו השתחוה והרי כל הנהר נעבד ואי יש נעבד במחזור אסירי: **בתנ"י מי שהיה כופלו סמוך לעבודה כוכבים**. שהיה אחד מכותלי עבודת כוכבים והבית עצמו נעבד: **אסור לבצומו**. שבוה כותל לעבודה כוכבים: **כונס לפוך**. קרקעו ד' אמות: **היה שלו ושל עבודה כוכבים**. שמקום עובי הכותל חציו שלו:

ידיון

דקנבעי מארעא. ר"ל ואינס יוצאים חוץ לשדיהם דאליו היו בני העיר מתספקין ממנו ואם כן

היה העיר מתספקין ממנו ואם כן

כל הצלמים פרק שלישי עבודה זרה

מז. הבא מעיקרא חטים והשתא סולת

הבא מעיקרא חטים והשתא סולת. תימה הכא משמע דיותר יש להמיר חטים ועשאן סולת יותר מוולד וצמרוצה (ב"ק דף סו. ושם ד"ה הס) משמע אפכא דב"ש מוקמי גס לרבות שינויהם ומתירין גלותיהם וי"ל דהתם גבי אמתן טעמא דב"ש משום דלא ניחא ליה כנפחיה ולא עשה הולד אמתן אלל עבודת כוכבים ניחא ליה כנפחיה והכי אמר רבא פ' כל האסורין (תמורה דף ל: ושם ד"ה דניחא) ולד מוקלס ועבד אסור דניחא ליה כנפחיה: **וואליבא דרבי יוסי בר יהודה לא תיבעי דך**. הוה מצי למיבעי צאלין העומד מאליו ואליעבא דכ"ע או כשנטעו גרעין לפי מה שפירש אלא ניחא ליה למיבעי אליבא דרבנן אי גמיי צאלנות דשכיחי א"י צאלין שנטעו ולכסוף עבדו גמיי הוה מצי למיבעי אליבא דר' יוסי בר יהודה דעיקר אין אם נאסר מה שהיה שם קודם שעבדו כדאמרינן לעיל חזרו דבר ^(א) שפירותיו אסורים ועיקרו מותר הוי אומר איןן שנטעו ולכסוף עבדו: **ב"י מאיס או לא**. ר"ל איח ליה שפיר דרבא (סוכה לא): **דלולב של עבודת כוכבים לא יטול ואם נטל ילא דהסם מיירי קודם ציטול וצדיעבד ילא דמלות לא ליהנות נתנו אלל הכא מיירי אחר ציטול וצעי מי מאיס לכמלה או לא: **ואשיירה שבטלה קא מיבעיא ליה יש דחוי או אין דחוי**. ^(ה) כדאמרינן (בסוכה דף לג.) גבי נקטס ראשו ^(ז) (דלולב) ועלתה זו תמרה מערב יוס טוב כשר וצדיעבד זו תמרה ציטט ליה תמרה ליה תסם ופשט כי הכא מכסוה הרוח וכו' ומסיק תיקון תימה תפשט דאין דחוי מההיא דהתם (דף גז): הוי ^(ז) (ענפיו) מרובין מעליו פסול ואין ממעטין צי"ט ואם מיעטן כשר ומוקי לה (שם לג.): ואפ"י אשחור מעיו"ט דהשקא אין דחוי מעיקרו כי הכא וכי הכי דעלתה זו תמרה צי"ט ואפ"י אם מיעטן כשר אלמא אין דחוי וי"ל דתמרה אין צידו להעלות תמרה וכן ציטול אשיירה אין צידו דע"י עובד כוכבים נרץ לנטלה ולא דמי להדס דציזו למעט ^(ז):**

היינו בעיא דרשב"י. נקט רשב"ל משום דלמזהו היא כמו צליית דהא בגלל דמינן כנו חמא היא שהרי נשמנה ע"י טויה: **קרניה** מהו לחצוצרות. תימה דהא מניח פרק הקומץ רצה (מנחות דף כח). חוליות היתה צאה מן העשת של כסף עשאה של שאר מיני מתכות פסולה וכל שכן קרן דכשלמא היה דקניס (פ"ג מ"ב) דתנן כהסוח מת קולו ^(א) [שתין קרניו [שתין חוליות [כו'] י"ל שהוא שופר של ^(ב) (קדוש) השנה כדאימא פ' במה מדליקין (שבת דף גו). חוליות קא שיפורה אלל הכא במכשירי קרנן קא מיירי דכמיז ותקעתם בחוליות על עולותיהם וי"ל דהיא דמנחות הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

א מ"י פ"ג מהל' אסורי מנזח הל' יג:

ב ג מ"י שם הלכה יד:

ב ג מ"י פ"ח מהל' לולב

הלכה א טוש"ע אי"ח

סי' תרמט פט"י א:

בה ד ה מ"י פ"ד מהל'

שחיטה הלכה ז סמג

עשין סד טוש"ע י"ד סי'

כח סעיף יא:

בו ר מ"י פ"א מהל' צליט

הלכה יא סמג עשין כו

טוש"ע אי"ח סי' יא סעי'

ח:

בז ז מ"י פ"ג מהל' כלי

מקדש הל' ג סמג

עשין קסט:

בח ח ט מ"י פ"ד מהל'

אסורי מנזח הל' ז:

בח י מ"י פ"ח מהל'

עבודת כוכבים הלכ'

ה סמג לאין מה טוש"ע

י"ד סי' קמג פט"י א:

לעזי רש"י

לשיל"ש [יחילמי"ש].

חללים.

קורד"יש. מיתרם (של כלי

גנינה).

רבינו חננאל

אבל עיברו והוקדשו ולכסוף נרבעו אסור. והני חזי' כי עיברו ולכסוף נרבעו דמי דהא הוקדשו החטים ואחר כן טחנן. ודחינן הכי השתא בהמה לא נשתנית היא היא בעצמה שהיתה במעי אמה כשנרבעה. הכא השתחויה לחטים ונשתנו ועשר קמו ולא אפשרטא בהדיא: בעי ירש לקיש המשתחוה לדקל לולבו עבדו ואליבא דרבנן דשוי להדיוט. מאי מצוה כי לגבוה דמי ופסול אי לא. כי אתא רב דרמי אמר מהו למצוה ומביעיא ליה באילן שנטעו ולכסוף עבדו ואליבא דרבנן דשוי להדיוט. מאי מצוה כי לגבוה דמי ופסול אי לא.

כי אתא רב דרמי אמר אשורה כבטלה קא מיבעי ליה והכי קא מיבעי ליה אין דחוי אצל מצות וכיון כבטלה כשר הוא אלא. ואמרין ותפשטו ליה מדרגתן כיסוה ונתגלה פטור מלכסות. כיסותו הרוח חייב לכסות ואמר רבי יוחנן לא שנו אלא שחור ונתגלה כו'. ואסקא רב פפא זאת אומרת אין דחוי אצל מצות וחייב לכסות. ואמרין דרב פפא גופא קא מיבעיא ליה הא איכא למימר דמשום דעבדינן לחומרא מצריכנן ליה לכסוי או דלמא הא דרב פפא לא שנו לקולא ולא שנו לחומרא אין דחוי אצל מצות סבירא ליה או דלמא מספקא ליה ולחומרא אמרינן לקולא לא אמרי' ועלתה בויקו: בעי רב פפא דלמביעיה תתני תלת מילי עלה קרניה של בהמה זו מהו לחצוצרות שוקיה מהו לחלילין. בני מעיה מהו לכינורות. אליבא דבטן דאמר עיקר שירה בכלי ושירה מעכבת את הקרבן כו' ועלתה בויקו: וחלוקת מי שאומר עיקר שירה בכלי ומי שאומר עיקר שירה בפה וכלים

לכסומי קלא עבדי' [וחין] קא סגיד ואסירי או לבבואה דידיה סגיד ומיא שרי. אי הכי הכי תבעי ליה מים בספל אם הם אסורים להדיוט שיש לאדם בהם תפיסת יד. ואמרין לעולם פשיטא ליה דלמאי קא סגיד והכי קא מיבעיא ליה להדיוט שיש לאדם בהם תפיסת יד. וכולהו מיא דגהרא אסירי. ומתמיהין ומי מתסרי מי נהר. והאמר ר' יוחנן משום ר' שמעון בן יהוצקד מים שיהיה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חוץ לשדיהם הא תנן (ב"ק דף פא). מעין שילא בתחלה בני הווי מים של רבים ואינס נאסרים:

מייירי בחצוצרות שמוקעין הכהנים והכא לחצוצרות של לויס שהם משוררים על הקרנן וכמה כלי שיר היו שם כנורות ונבלים ומנלמים מדע דקאמר כנסמן עיקר שירה צפה ^(ב) ושיר לא מעכבא ואין זה יכול להיות והכמיז ותקעתם בחצוצרות אלל ש"מ כדפי' דתקיעה דקרא לכהנים ורבי' יהודה מפרש דההיא דמנחות בשל משה דוקא קאמר ורביה דבמוקפתא מנינו היו מחללרין וחוליות של זהב צדיהם נ"ע' מוס' וצמים סת. ד"ה כשהוא]: **לא צריבא** יוצאים חו