Отчёт лабораторной работы №10

Дисциплина: Операционные системы

Касьянов Даниил Владимирович

Содержание

1	Цель работы	5
2	Выполнение лабораторной работы	6
3	Контрольные вопросы	24
4	Выводы	27
5	Библиография	28

Список таблиц

Список иллюстраций

1 Цель работы

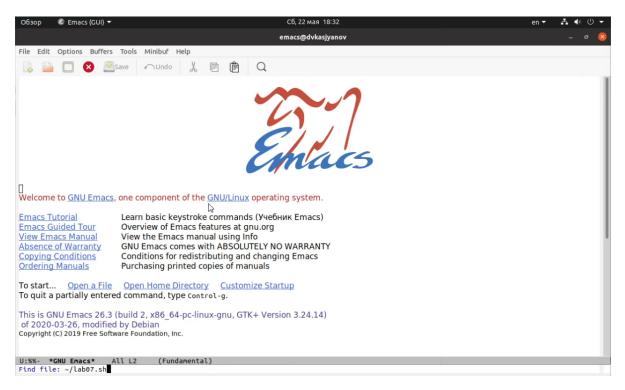
Познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки работы с редактором Emacs.

2 Выполнение лабораторной работы

1. Открываю emacs (Рисунок 1).

dvkasjyanov@dvkasjyanov:~\$ emacs & (Рисунок 1)

2. Создаю файл lab07.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (Рисунок 2).

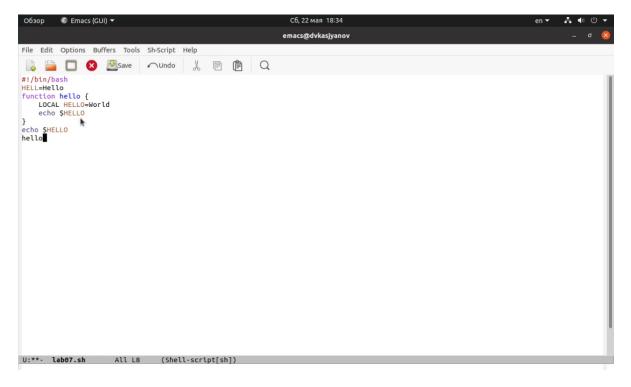


(Рисунок 2)

3. Набираю текст (Рисунок 3):

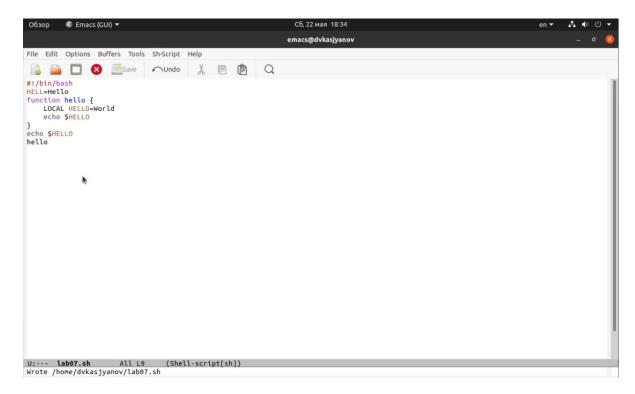
#!/bin/bash

```
HELL=Hello
function hello {
LOCAL HELLO=World
echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
```



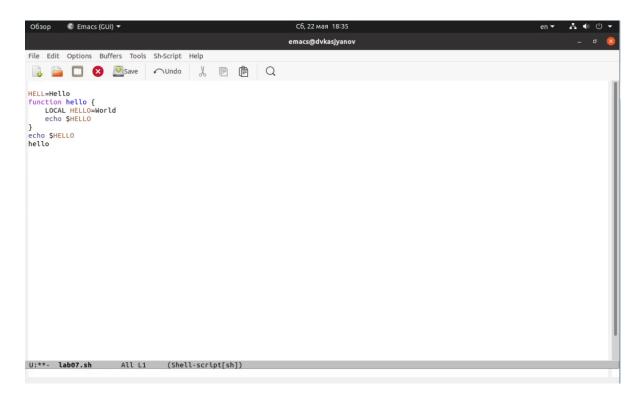
(Рисунок 3)

4. Сохраняю файл с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-s (Рисунок 4).



(Рисунок 4)

- 5. Проделываю с текстом стандартные процедуры редактирования, используя горячие клавиши.
- 5.1. Вырезаю целую строку: Ctrl-k (Рисунок 5).



(Рисунок 5)

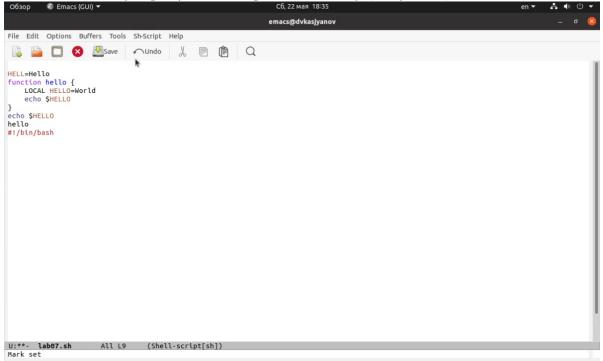
5.2. Вставляю эту строку в конец файла: Ctrl-у (Рисунок 6).

^{© Emacs (GUI)}

^{© Emacs (GUI)}

^{© Emacs (GUI)}

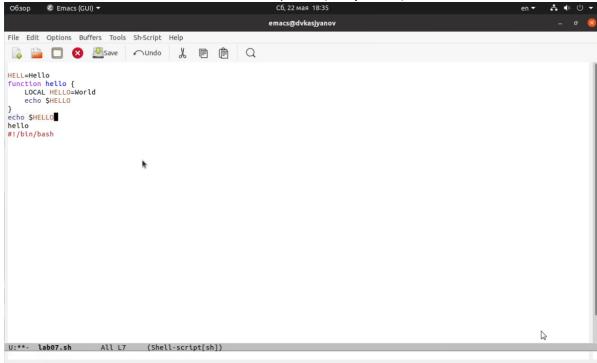
^{© C6, 22 мая 18:35}



(Рисунок 6)

5.3. Выделяю область текста: Ctrl-Space (Рисунок 7).

обзор € Emacs (GUI) ▼ С6, 22 мая 18:35



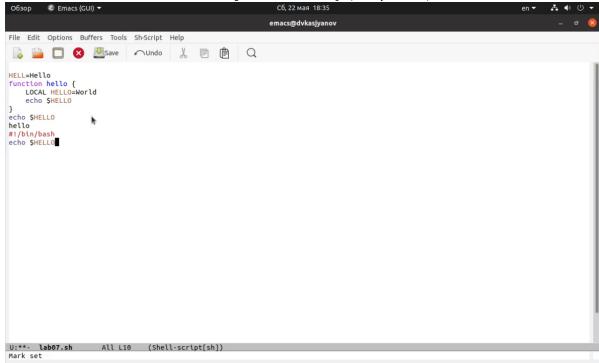
(Рисунок 7)



(Рисунок 8)

5.5. Вставляю область в конец файла: Ctrl-y (Рисунок 9).

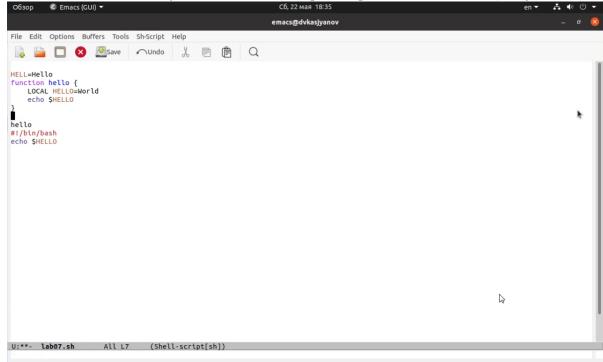
обзор € Emacs (GUI) ▼ Сб, 22 мая 18:35



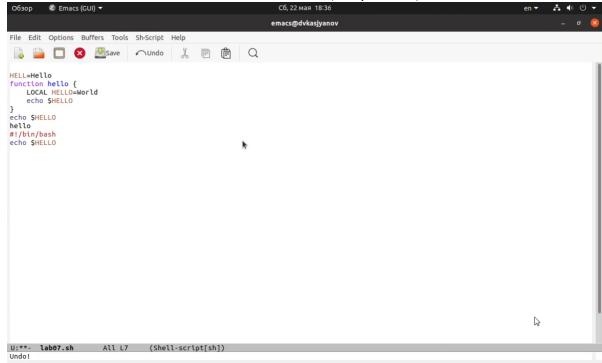
(Рисунок 9)

5.6. Вновь выделяю эту область и на этот раз вырезаю её: Ctrl-w (Рисунок 10).

C6300 € Emacs (GUI) ▼ C6, 22 мая 18:35 en ▼ ♣ • ©

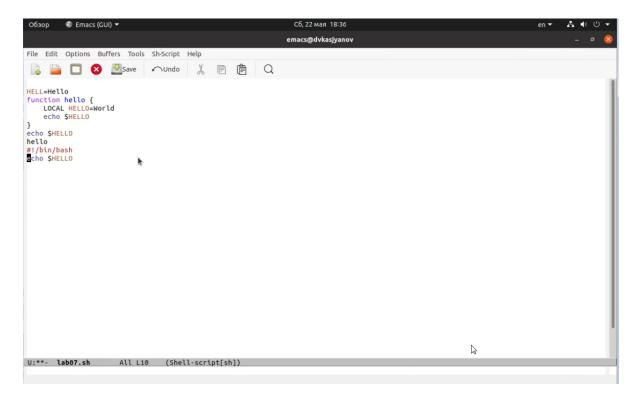


(Рисунок 10)



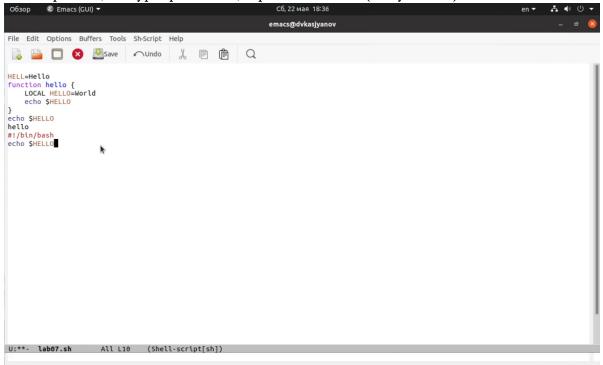
(Рисунок 11)

- 6. Учусь использовать команды по перемещению курсора.
- 6.1. Перемещаю курсор в начало строки: Ctrl-a (Рисунок 12).



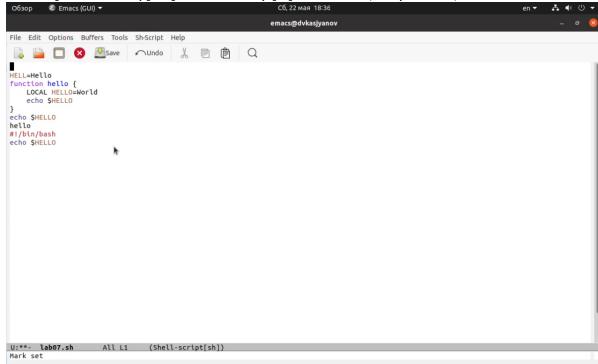
(Рисунок 12)

6.2. Перемещаю курсор в конец строки: Ctrl-e (Рисунок 13).



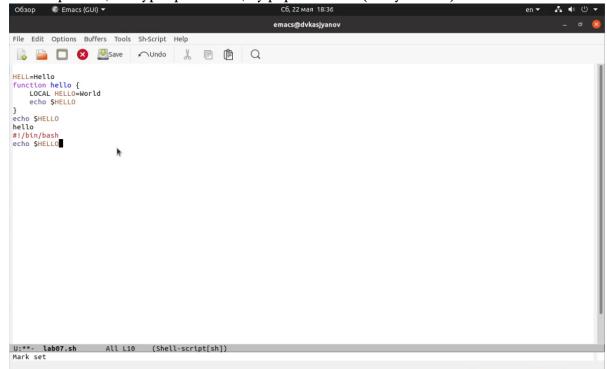
(Рисунок 13)

6.3. Перемещаю курсор в начало буфера: Alt-< (Рисунок 14).



(Рисунок 14)

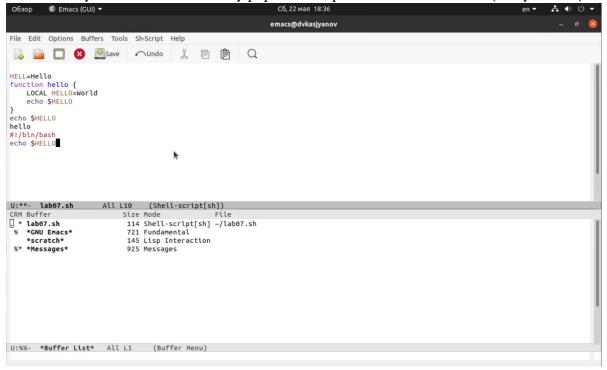
6.4. Перемещаю курсор в конец буфера: Alt-> (Рисунок 15).



(Рисунок 15)

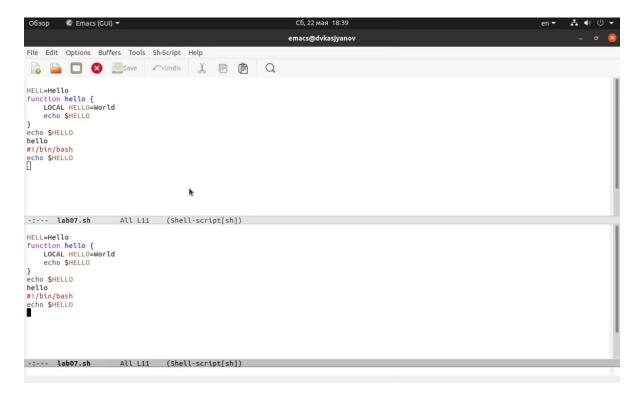
7. Управление буферами.

7.1. Вывожу список активных буферов на экран: Ctrl-x Ctrl-b (Рисунок 16).



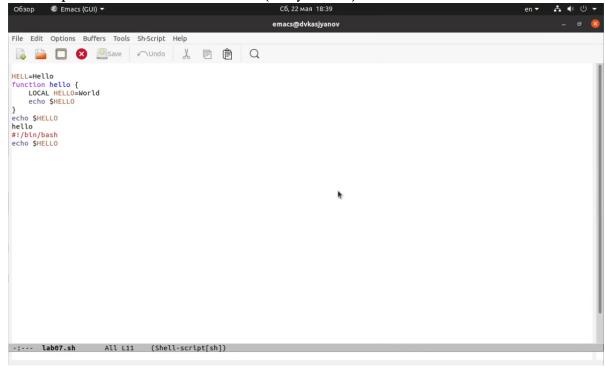
(Рисунок 16)

7.2. Перемещаюсь во вновь открытое окно Ctrl-х о со списком открытых буферов и переключаюсь на другой буфер (Рисунок 17).



(Рисунок 17)

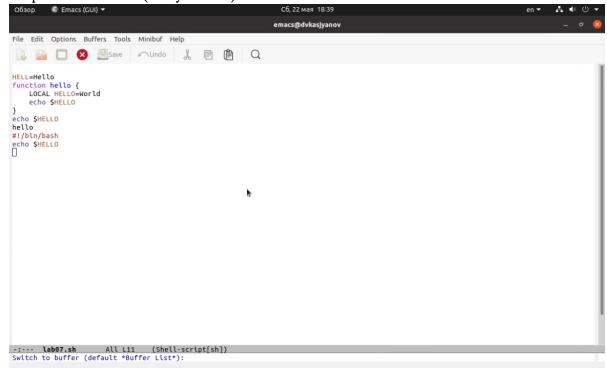
7.3. Закрываю это окно Ctrl-х 0 (Рисунок 18).



(Рисунок 18)

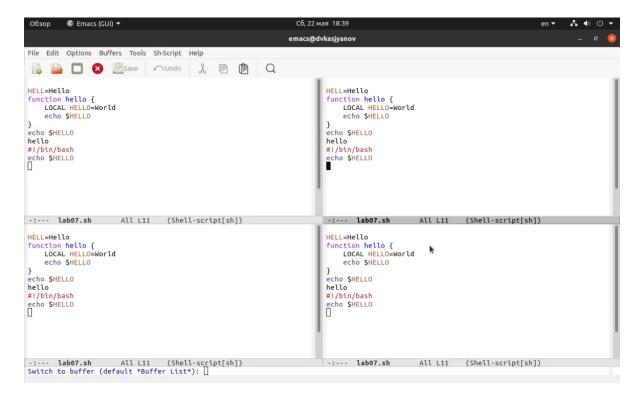
7.4. Теперь вновь переключаюсь между буферами, но уже без вывода их списка

на экран Ctrl-x b (Рисунок 19).



(Рисунок 19)

- 8. Управление окнами.
- 8.1. Поделю фрейм на 4 части: разделяю фрейм на два окна по вертикали C-х 3, а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали C-х 2 (Рисунок 20).

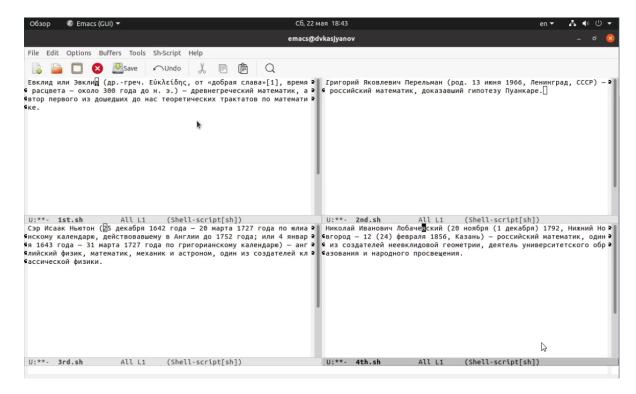


(Рисунок 20)

8.2. В каждом из четырёх созданных окон открою новые файлы (Рисунок 21) и введу несколько строк текста (Рисунок 22).

```
dvkasjyanov@dvkasjyanov:-$ touch 1st.sh
dvkasjyanov@dvkasjyanov:-$ touch 2nd.sh
dvkasjyanov@dvkasjyanov:-$ touch 3rd.sh
dvkasjyanov@dvkasjyanov:-$ touch 4th.sh
```

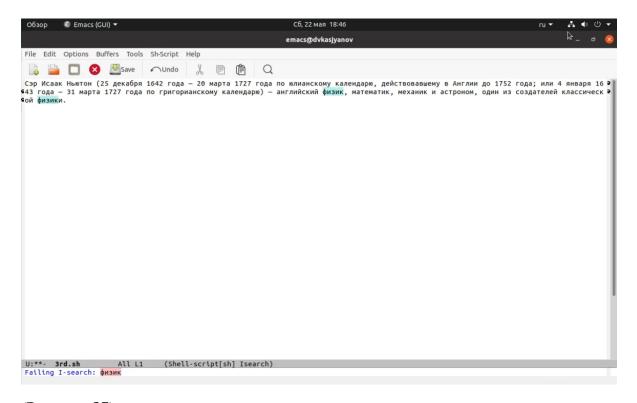
(Рисунок 21)



(Рисунок 22)

9. Режим поиска

9.1. Переключусь в режим поиска Ctrl-s и найду несколько слов, присутствующих в тексте (Рисунок 23).



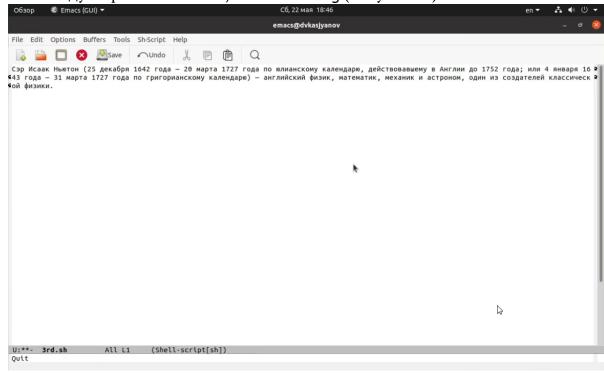
(Рисунок 23)

ся подсветка (Рисунок 24).

9.2. Переключусь между результатами поиска, нажимая Ctrl-s. У слов появит-

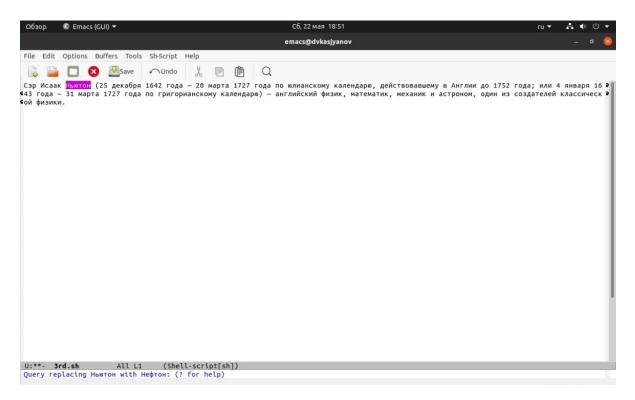
(Рисунок 24)

9.3. Выйду из режима поиска, нажав Ctrl-g (Рисунок 25).

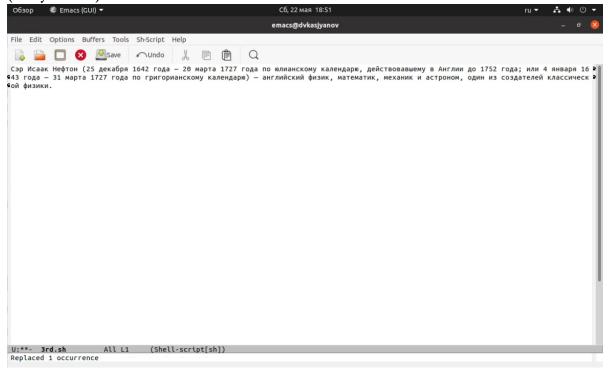


(Рисунок 25)

9.4. Ставлю курсор в самом начале текста. Перехожу в режим поиска и замены Alt-%, ввожу текст, который следует найти и заменить, нажимаю Enter, затем ввожу текст для замены. После того как будут подсвечены результаты поиска, нажимаю! для подтверждения замены (Рис. 26, 27).



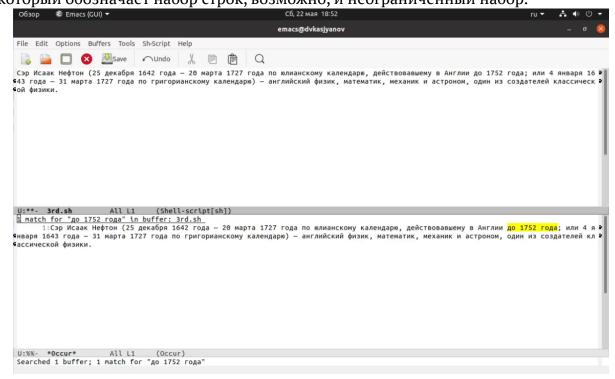
(Рисунок 26)



(Рисунок 27)

9.5. Испробую другой режим поиска, нажав Alt-s о (Рисунок 28).

Данный вид поиска отличается от обычного тем, что тут считывается строка поиска, которая трактуется как регулярное выражение, и не осуществляется поиск точного совпадения в тексте буфера. Регулярное выражение – это образец, который обозначает набор строк, возможно, и неограниченный набор.



(Рисунок 28)

3 Контрольные вопросы

- 3. Контрольные вопросы:
- 1) Emacs один из наиболее мощных и широко распространённых редакторов, используемых в мире Unix. По популярности он соперничает с редактором vi и его клонами. В зависимости от ситуации, Emacs может быть:
- текстовым редактором;
- программой для чтения почты и новостей Usenet;
- интегрированной средой разработки (IDE);
- операционной системой и т.д.

Всё это разнообразие достигается благодаря архитектуре Emacs, которая позволяет расширять возможности редактора при помощи языка Emacs Lisp. На языке С написаны лишь самые базовые и низкоуровневые части Emacs, включая полнофункциональный интерпретатор языка Lisp. Таким образом, Emacs имеет встроенный язык программирования, который может использоваться для настройки, расширения и изменения поведения редактора. В действительности, большая часть того редактора, с которым пользователи Emacs работают в наши дни, написана на языке Lisp.

2) Основную трудность для новичков при освоении данного редактора могут составлять большое количество команд, комбинаций клавиш, которые не получится все запомнить с первого раза и поэтоу придется часто обращаться к справочным материалам.

- 3) Буфер это объект, представляющий собой текст. Если имеется несколько буферов, то редактировать можно только один. Обычно буфер считывает данные из файла или записывает в файл данные из буфера. Окно это область экрана, отображающая буфер. При запуске редактора отображается одно окно, но при обращении к некоторым функциям могут открыться дополнительные окна. Окна Emacs и окна графической среды X Window разные вещи. Одно окно X Window может быть разбито на несколько окон в смысле Emacs, в каждом из которых отображается отдельный буфер.
- 4) Да, можно.
- 5) При запуске Emacs по умолчанию создаются следующие буферы:
- scratch (буфер для несохраненного текста);
- Messages (журнал ошибок, включающий также информацию, которая появляется в области EchoArea);
- GNU Emacs (справочный буфер о редакторе).
- 6) С-с |: сначала, удерживая Ctrl, нажимаю с, после отпускаю обе клавиши и нажимаю |.
- C-c C-| сначала, удерживая Ctrl, нажимаю c, после отпускаю обе клавиши и, удерживая Ctrl, нажимаю |.
 - 7) Чтобы поделить окно на две части необходимо воспользоваться комбинацией Ctrl-x 3 (по вертикали) или Ctrl-x 2 (по горизонтали).
 - 8) Настройки Emacs хранятся в файле .emacs.
 - По умолчанию клавиша ← удаляет символ перед курсором, но в редакторе её можно переназначить. Для этого необхдимо изменить конфигурацию файла .emacs.

10) Более удобным я считаю редактор emacs, потому что в нем нет «Командного режима», «Режима ввода», «Режима командной строки», с которыми неудобно работать.

4 Выводы

Я познакомился с операционной системой Linux, получил практические навыки работы с редактором Emacs.

5 Библиография

Лабораторная работа № 9 - "Текстовой редактор vi" Лабораторная работа № 10 - "Текстовой редактор emacs"