

FICHE TECHNIQUE

Caméras Polycom® EagleEye™

Polycom vous propose une série de caméras EagleEye pour votre Polycom® HDX® ou vos environnements et applications divers et variés. Des petites salles de réunion aux salles de conférence personnalisées, en passant par les postes de travail et les salles d'opération, les caméras Polycom® EagleEye™ offrent une qualité vidéo exceptionnelle à tous les participants.

Toutes les caméras Polycom EagleEye présentent les caractéristiques suivantes :

- Transmission vidéo haute définition: jusqu'à 1 080 p à 60 fps lorsque la caméra est connectée à un système Polycom RealPresence Group Series, ou 1080 p à 30 fps / 720 p à 60 fps lorsqu'elle est connectée à un système de la gamme HDX
- Réglage fin des fonctions optiques pour des couleurs claires, nettes et naturelles
- Mouvements rapides et fluides avec mise au point précise
- La caméra est alimentée par le système vidéo, donc pas besoin de bloc d'alimentation standard

Comment choisir la caméra idéale

Les caméras Polycom® EagleEye™ IV 4x et 12x sont spécialement conçues pour les systèmes vidéo Polycom RealPresence Group Series. Entièrement numériques, avec un capteur 4K qui perçoit le moindre détail, ces caméras possèdent un large champ de vision qui en fait l'outil idéal dans n'importe quel type de pièce, des petites salles de réunion aux grandes salles de conférence. Avec le kit d'extension numérique en option, la caméra peut être montée jusqu'à 100 mètres du système vidéo.

La caméra Polycom® EagleEye™ III est conçue pour fonctionner avec les systèmes HDX et RealPresence Group Series. Elle offre une résolution vidéo allant jusqu'à 1080 p à 60 fps avec les produits RealPresence Group Series et jusqu'à 1080 p à 30 fps avec ceux de la gamme HDX. Sa fonction zoom 12x et son large panoramique font de l'EagleEye III la caméra idéale pour tous les environnements.

La caméra Polycom® EagleEye™ View est conseillée pour les salles de dimensions plus réduites ou comme caméra secondaire lorsque vous n'avez pas besoin d'un zoom puissant ou de fonction panoramique. Elle possède des microphones intégrés qui détectent le son même lorsque les participants sont éloignés (jusqu'à 3 mètres).

La caméra Polycom® EagleEye™ Acoustic est compatible uniquement avec les systèmes RealPresence Group Series ; c'est une solution destinée aux environnements de taille réduite. Avec ses microphones intégrés et son faible encombrement, elle trouvera tout naturellement sa place dans un bureau de direction ou une petite salle de réunion.



Caméra Polycom[®] EagleEye™ IV 12x (argent)



Caméra Polycom® EagleEye™ IV 4x (noir)



Caméra Polycom® EagleEye™ III



Caméra Polycom® EagleEye™ View



Caméra Polycom® EagleEye™ Acoustic

Accessoires

- Bloc d'alimentation en option N° de réf. 1465-52733-040 (inclus lorsque la caméra est commandée comme accessoire)
- Câbles pour EagleEye III ou EagleEye View (pas d'audio)
 - Câble de 3 m N° de réf. 2457-23180-003
 - Câble de 10 m N° de réf. 2457-23180-010
 - Câble de 15 m (alimentation obligatoire) N° de réf. 7230-25659-015
 - Câble de 30 m (alimentation obligatoire) N° de réf. 7230-25659-030

- Fixation pour trépied N° de réf. 2215-24408-001 (EagleEye III et EagleEye IV)
- Etagère de montage N° de réf. 2215-28765-001 (EagleEye III, EagleEye IV et EagleEye View)
- Accessoires pour EagleEye IV
 - Objectif grand-angle
 - Polycom EagleEye Digital Extender (kit d'extension numérique)

	EagleEye IV	EagleEye III HD	EagleEye View	EagleEye Acoustic
		New Year		
Type de caméra	CMOS 1/2,33"	CMOS 1/3"	CMOS 10 M, 1/2,3"	CMOS 1/2,7"
Résolution H/V	1920 x 1080	1920 x 1080	1920 x 1080	1920 x 1080
Sortie	SMPTE 296M 1280 x 720p à 60 fps, SMPTE 274M 1920 x 1080p à 60/50 fps	SMPTE 296M 1280 x 720p à 60 fps, SMPTE 274M 1920 x 1080p à 60/50 fps	SMPTE 296M 1280 x 720p à 50, 60 fps, SMPTE 274M 1920 x 1080 à 30/25 fps	SMPTE 274M 1 920 x 1 080 p à 30/25 fps
Focale de l'objectif	f=de 3,76 à 37,6 mm	f=de 3,7 à 44 mm	f=6,2 mm	f=4,37 mm
Ouverture relative	1,2	1,6	2,2	2
Zoom	optique 4x (noir), optique/ numérique 10x/12x (argent)	Optique 12x	Numérique 4x	Numérique 2x
Mise au point	Automatique	Automatique	Manuelle	Automatique
Champ de vision horizontal	65°, 85° avec adaptateur grand-angle	72°	55°	67°
Champ de vision vertical	39°	41°	31°	39°
Luminosité mini	50 lux	50 lux	50 lux	50 lux (F2.0) / 50 IRE
Exposition	Objectif à diaphragme automatique, contrôle automatique de gain	Objectif à diaphragme automatique, contrôle automatique de gain	Contrôle automatique de gain	Contrôle automatique de gain
SNR	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
Panoramique	+/-100°	+/-100°	+/- 45°	+/-24°
Inclinaison	+20/-30°	+20/-30°	+5/-15°	+/-14°
E/S	Mini-HDCI - Hirose DH60-37P	HDCI, 60 broches	HDCI, 60 broches	HDCI, 60 broches (dont : alimentation, comm., IR, HDMI, audio)
		Y/C		
Détecteurs IR	•	•	•	•
Consommation électrique	12V à <1,2A	12V à <2A	12V à <1A	12V à <0,2A
Dimensions (L x H x P)	218 x 138 x 118 mm	276 x 156 x 134 mm	277 x 107 x 99 mm	45,4 x 43 x 111 mm
Microphones intégrés			•	•
Compatible avec la gamme HDX		•	•	
Compatible avec RealPresence Group Series		•	•	•
Compatible avec EagleEye Director ?		•		
Peut être montée à l'envers			•	

^{*} Toutes les données concernant les caméras sont sujettes à modification sans préavis et les performances peuvent varier en fonction des conditions environnementales.



A propos de Polycom

Polycom est le leader mondial des solutions de communications unifiées et de collaboration audio et vidéo basées sur des standards ouverts. Plus de 415 000 clients nous font confiance à travers le monde. Les solutions Polycom sont basées sur la plate-forme Polycom® RealPresence®, une infrastructure logicielle complète et sur des API riches. Celles-ci interagissent avec un large éventail d'applications et de périphériques de communication, d'entreprise, mobiles et cloud pour offrir une collaboration vidéo en face à face sécurisée dans n'importe quel environnement.

Polycom Headquarters (T) 1.800.POLYCOM (765.9266) www.polycom.com EMEA Headquarters
Polycom (United Kingdom) Ltd.
+44 (0) 1753 723282
www.polycom.co.uk

Polycom France (T) 0800 900 566 www.polycom.fr

