

Name:

Date:

Reading Passage

Der Regisseur hat die wichtigste Rolle bei einem Film. Er liest das Drehbuch und hat eine Vision. Er wählt den Schauspieler und die Schauspielerin aus. Jeder Film hat ein Genre. Ein Kriminalfilm braucht Spannung. Eine Filmkomödie muss lustig sein. Ein Kriegsfilm ist oft sehr ernst. Der Regisseur muss das Genre verstehen, um einen guten Film zu machen.

Questions**1. Who has the most important role in a film?****Answer: the director***Note: The text says "Der Regisseur hat die wichtigste Rolle".*

[1 mark]

2. What does the director read?**Answer: the script***Note: The text says "Er liest das Drehbuch".*

[1 mark]

3. Who does the director choose?**Answer: the actor and the actress***Note: The text says "Er wählt den Schauspieler und die Schauspielerin aus."*

[1 mark]

4. What does every film have?**Answer: a genre***Note: The text says "Jeder Film hat ein Genre."*

[1 mark]

5. What does a crime film need?**Answer: suspense***Note: The text says "Ein Kriminalfilm braucht Spannung."*

[1 mark]

6. What must a comedy film be?**Answer: funny**

Note: The text says "Eine Filmkomödie muss lustig sein."

[1 mark]

7. What is a war film often like?

Answer: very serious

Note: The text says "Ein Kriegsfilm ist oft sehr ernst."

[1 mark]

8. What must the director understand to make a good film?

Answer: the genre

Note: The text says "Der Regisseur muss das Genre verstehen".

[1 mark]

9. What does "der Regisseur" mean?

Answer: the director

Note: Vocabulary from the text.

[1 mark]

10. What does "die Schauspielerin" mean?

Answer: the actress

Note: Vocabulary from the text.

[1 mark]