

Name:

Date:

## Reading Passage

Der Regisseur hat die wichtigste Rolle bei einem Film. Er liest das Drehbuch und hat eine Vision. Er wählt den Schauspieler und die Schauspielerin aus. Jeder Film hat ein Genre. Ein Kriminalfilm braucht Spannung. Eine Filmkomödie muss lustig sein. Ein Kriegsfilm ist oft sehr ernst. Der Regisseur muss das Genre verstehen, um einen guten Film zu machen.

## Questions

1. Who has the most important role in a film?

\_\_\_\_\_ [1 mark]

2. What does the director read?

\_\_\_\_\_ [1 mark]

3. Who does the director choose?

\_\_\_\_\_ [1 mark]

4. What does every film have?

\_\_\_\_\_ [1 mark]

5. What does a crime film need?

\_\_\_\_\_ [1 mark]

6. What must a comedy film be?

\_\_\_\_\_ [1 mark]

7. What is a war film often like?

\_\_\_\_\_

[1 mark]

**8. What must the director understand to make a good film?**

[1 mark]

**9. What does "der Regisseur" mean?**

[1 mark]

**10. What does "die Schauspielerin" mean?**

[1 mark]