

PORTFOLIO

Dwi Nugroho Gustianto

2023

0819-3459-8777

dwinugrho03@gmail.com

HELLO EVERYONE

Saya merupakan ***freshgraduate*** yang memiliki keterampilan dalam mengoperasikan software design seperti adobe photoshop, adobe illustrator dan canva. Tidak hanya itu, saya juga menguasai software editing video/foto seperti adobe premiere pro dan adobe lightroom untuk keperluan media sosial.

Saat ini saya sedang mencari kesempatan untuk mengembangkan kemampuan saya untuk bekerja design dan editing video/foto. Saya senang belajar hal baru dan memiliki komunikasi yang baik.

PENDIDIKAN

Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Bogor
(2016-2019)

Universitas Pancasila (2019-2023)
Jurusan Multimedia Jurnalistik



KEMAMPUAN



PENGALAMAN

Layout Design Majalah Organisasi Pers dan BPR
(2020-2023)

Design Grafis - BuddyKu & Mata Millenial Indonesia
(2022)

Membuat konten, Thumbnail Youtube dan membuat
design feeds instagram.

Editing video dan Videography - BuddyKu (2022)

KONTEN

Design Layout

Ilustrasi Kolase

**Design Sosial
Media & Thumbnail YT**

Poster

Editing Video



Kampuspedia Pancasi
12M Gema Aq



GRUP BAND KARYA ANAK PANCASILA



Antelope adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.



Pangestu adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.



12

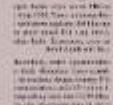
FESTIVAL MUSIK UNIVERSITAS PANCASILA



Antelope adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.



Pangestu adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.



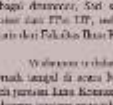
Antelope adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.



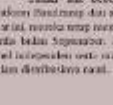
Pangestu adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.



Antelope adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.



Pangestu adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.



Antelope adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.

11

CONTENTS ZINE

- 1 FILOSOFI KAMPUS
- 3 INFO AKADEMIS
- 4 PRESTASI MAHASISWA UP
- 7 ORGANISASI MAHASISWA UP
- 8 KOLEKSI KATA
- 10 MACAM-MACAM NAMA KADERISASI
- 11 EVENT & BAND UP
- 14 HIDDEN GEMS
- 16 DENAH KAMPUS



15

WARUNG BOLONG



Warung Bolong adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.



GANG POCONG



Gang Pocong adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.

Produk: Buku Ajar dan Modul

Design Layout

13

GEMA ALPAS

DINAMIKA KEHIDUPAN KAMPUS IDEOLOGI NE

CONTENTS



Sinopsis Film-Film Tentang Kesenjangan Sosial

23491: *Berberis pinnatifida*

Shoplifters

Mengatakan tentang sebuah keluarga yang tinggal di bush rumah kecil di Tokyo, Otomo, Jiro Franko adalah seorang anak yang baru lahir dan penerjemahannya dalam bahasa yang terukir, sementara Nohara Daisuke Arita, yang baru bekerja sebagai anak kecil.

Opener dari cakranya yang masih kecil, Shoto, setiap hari menerima bimbingan untuk melakukan latihan-latihan. Hingga pada suatu malam, ia bertemu dengan seorang gadis kecil bernama Yui yang berwujud iblis dari noda-noda berbayang. Melalui manganya Yui, untuk mencari makna di tubuhnya, hingga akhirnya, mereka memutuskan untuk mangya Yui sebagai Yui memiliki noda-noda mangsakan beberapa.

Hayi! Irama hati, hati menyapa langit dengan kelopak-kelopak senyum. Kupu-kupu memanggulnya, tak seperti layu dan mati. Kupu-kupu terbang. Layu, layu, layu! Pada yang mencari Yul dan "baita" berdarah. Hayi! Irama hati, hati menyapa di bawah. Kupu-kupu terbang untuk memanggul Yul, mereka memanggul senyum, memanggul paku-paku taklukan, dan memanggul mata-mata, layu-layu.

Bagaimana indikator Film Dropikther? Apakah film akan memiliki keprang tualan? Apa bagaimana kehidupan keluarga Osmu?



A Copy Of My Mind

Son Hsiao Sheng merupakan seorang asing bekerja di cabang kesehatan ternak di Jakarta. Pengetahuan yang diperoleh dari Son Hsiao Sheng, yang memiliki hubungan sangat intim dengan pembuatannya. Selain bekerja sebagai yang sudah disebutkan, Son Hsiao Sheng juga memiliki hubungan dengan dokter hewan yang bekerja di klinik hewan. Son Hsiao Sheng juga memiliki hubungan dengan dokter hewan yang bekerja di klinik hewan yang sama. Son Hsiao Sheng juga memiliki hubungan dengan dokter hewan yang bekerja di klinik hewan yang sama.

[illegible]

BERITA UTAMA

**BERADU NASIB DENGAN
IPAH PARA PEKERJA HARIAN
LEPAS**

**KULIAH DARING,
TERUS SARANA
PRASARANA GIMANA?**

- 1 Struktur Organisasi
- 2 Sistem Redaksi
- 4 Di Balik Konsep RKMVB 2021
- 6 KTM Kita di Mana?
- 7 Dispensasi Pembayaran Berutang Cuti?
- 9 Ke Mana Sebenarnya Bantuan Kuka dari Kemendikbud Disalurkan?
- 10 Lempar Keling Cat Sempot di Ases Hardiknas, Berutang Penaklukan
- 12 Berasid Nasib Dengan Upah Para Pekerja Harian Lepas
- 13 Kuliah Daring, Terus Sarung Pakaian Gampang?
- 14 Revitalisasi Gedung RKM
- 15 Tilas Damsa 'KKN Jangsan Takut'
- 16 Efektifitas Pembelajaran Jarak Jauh Bagi Mahasiswa?
- 18 Ruang Pendapat Mahasiswa
- 21 Napak Tilas Pergaulan Kori Aini Prof. Dr. Apt. Wahana Suryaningrum
- 21 Film-film Tantang Keseharian Sosial

7.8

EFEKTIFKAH PEMBELAJARAN JARAK JAUH BAGI MAHASISWA?

Keywords: Factorial ANOVA

Kondisi sekarang mengharuskan kita menjalankan Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ). Nah, selama PJJ apa saja sih kendala yang dirasakan mahasiswa?



Dalam PJJ, terkendala sinyal memang sudah jadi makanan sehari-hari. Oleh karena itu sinyal menjadi penghalang konsentrasi. "Mungkin kalau online gampang ke-distrakt, dan kurang fokus aja sih kalau dengernya via Zoom gitu. Apalagi kalau sinyal putus-putus," tutur Mondo, Mahasiswa Fakultas Hukum.

Selain kendala pada sinyal, PJJ juga berpengaruh pada niat belajar mahasiswa untuk mengikuti kelas. Ario, Mahasiswa Fakultas Teknik berpendapat, "Gua lebih better offline, karena sistem daring sangat sering membuat pelajar menjadi lalai dan terhasan menyapekan seperti langsung melakukan hal lain saat berjalannya Zoom meeting dan semacamnya."



lpmgemaalpas198

 @gemma

 Mengge

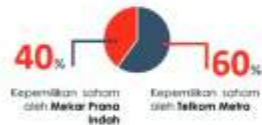
KABAR TERKINI

Uang Elektronik BPR E-Cash

PT. Finnet Indonesia dan PERBARINDO bekerja sama dalam co branding uang elektronik. PT. Finnet Indonesia selaku yang mawadahi aplikasi BPR E-CASH mempunyai produk yang bernama finpay money yang memiliki layanan seperti finpay billing, finpay wallet, finpay money, finpay voucher, e-meterai, dan layanan lainnya.

Finpay money BPR e-cash merupakan aplikasi layanan uang elektronik yang dikerja samakan untuk menghubungkan nasabah BPR/BPRS dan menghasilkan transaksi uang elektronik. Dengan menggunakan finpay money BPR e-cash ini dapat melakukan transaksi bernilai kecil dengan aman tanpa harus takut risiko terelipsis rekening bank secara langsung. Tidak hanya itu, BPR e-cash juga dapat melakukan transaksi pembayaran tagihan seperti PLN, telepon, BPJS, pulsa, dan lain-lain.

Terdapat berbagai keuntungan yang didapat dari penggunaan uang elektronik ini, salah satunya adalah tidak perlu mengeluarkan biaya administrasi. Selain itu, pengguna juga dapat melakukan transaksi dengan aman dan nyaman. Dengan menggunakan uang elektronik ini, pengguna juga dapat melakukan transaksi dengan lebih cepat dan mudah.



PORTOFOLIO

- Bill Payment Switching
- Bill Payment Aggregator
- Online Payment Solution

FINNET BUSINESS PARTNER



Media BPR

Fokus Memberdayakan Usaha Mikro Kecil dan Menengah



STRATEGI BRANDING DALAM MENEMBUS GENERASI ZILLENIAL

Memperkuat Inovasi, Sinergi dan Optimisme Untuk Meningkatkan Kontribusi BPR/BPRS dalam Pemulihan Ekonomi Nasional

Uang Elektronik:
BPR E-CASH

Kesiapan BPR dalam
Memanfaatkan Teknologi Khusus

Kerjasama Strategis Finnet Indonesia & PERBARINDO dalam Branding UANG ELEKTRONIK

finpay
Your Fintech Solutions



Mempercepat pertumbuhan customer base besar

Membangun ekosistem BPR yang luas, tangguh dan bersaing.

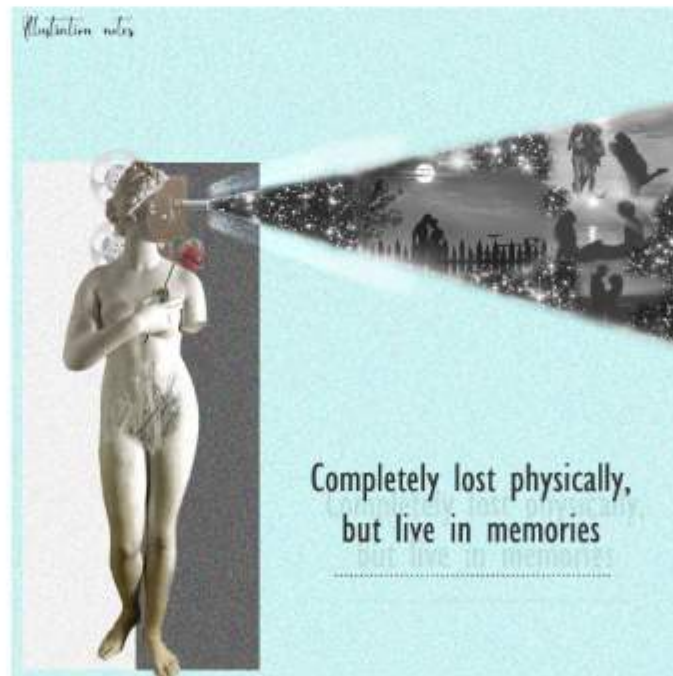
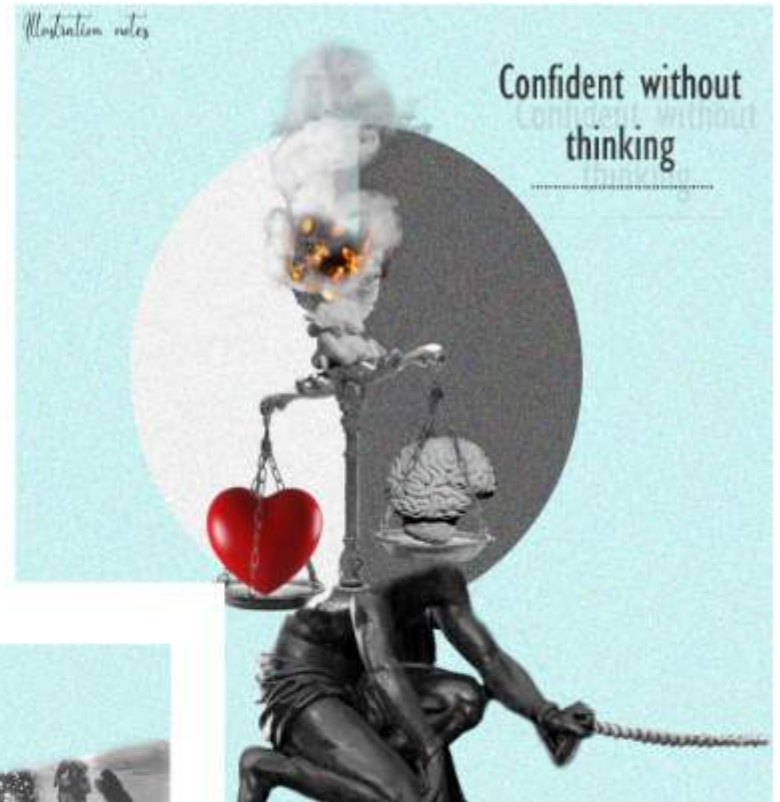
Segera Hubungi :
☎ 085770789690 (M. Ridho)



Ilustrasi
Kolase



Design social
media &
Tumbnail YT





International

Selamat Hari Kebebasan Pers Internasional



LPM
Gema Alpas 03/05/2022



LPM
Gema Alpas
Nasional
24/09/2021

HARI TANI 24 SEPTEMBER 2021



Add Yours Instagram dan Risiko Pencurian Data Pribadi



LPM
Gema Alpas 27/11/2021



Feature

: Tolak Liberalisasi Pendidikan,
Bersamaan Berdemokrasi Mahasiswa

LPM
Gema Alpas
Nasional
06/05/2021



Hari Listrik Nasional
Usaha Pemerataan Penyebaran Listrik di Indonesia

LPM
Gema Alpas
Nasional
27/10/2021



TIPS PERGAULAN SEHAT DI LINGKUNGAN KERJA

(Psikolog)

Sri Wulandari, M.Psi



MIKROPLASTIK ANCAMAN BAGI KEHIDUPAN



**ANCAMAN KECIL YANG MERUSAK
BUMI SAAT INI**

HAI INDONESIA

ANTISIPASI KEBAKARAN DI MASYARAKAT



**ANTISIPASI KEBAKARAN
DENGAN HAL INI!!!**

HAI INDONESIA



PALING BARU?!

ABSOLUTEA BY MARSHA ARUAN



**COMING SOON
DISKUSI PUBLIK**



**& OPEN TENANT AT
THE PANCASILA
UNIVERSITY**

@gemaalpas @menggema @lpmgemaalpas



ENTER
NUSANTARA GREENPEACE

**FOCUS GROUP
DISCUSSION**



CLIMATE STRIKE

📅 Senin, 19 September 2022
📍 Amphitheater Universitas
Pancasila

#FORCLIMATESTRIKE
#PUKULMUNDURKRISISIKLIM

**Come and
join with us!!!**



<https://s.id/ClimateStrike2022>



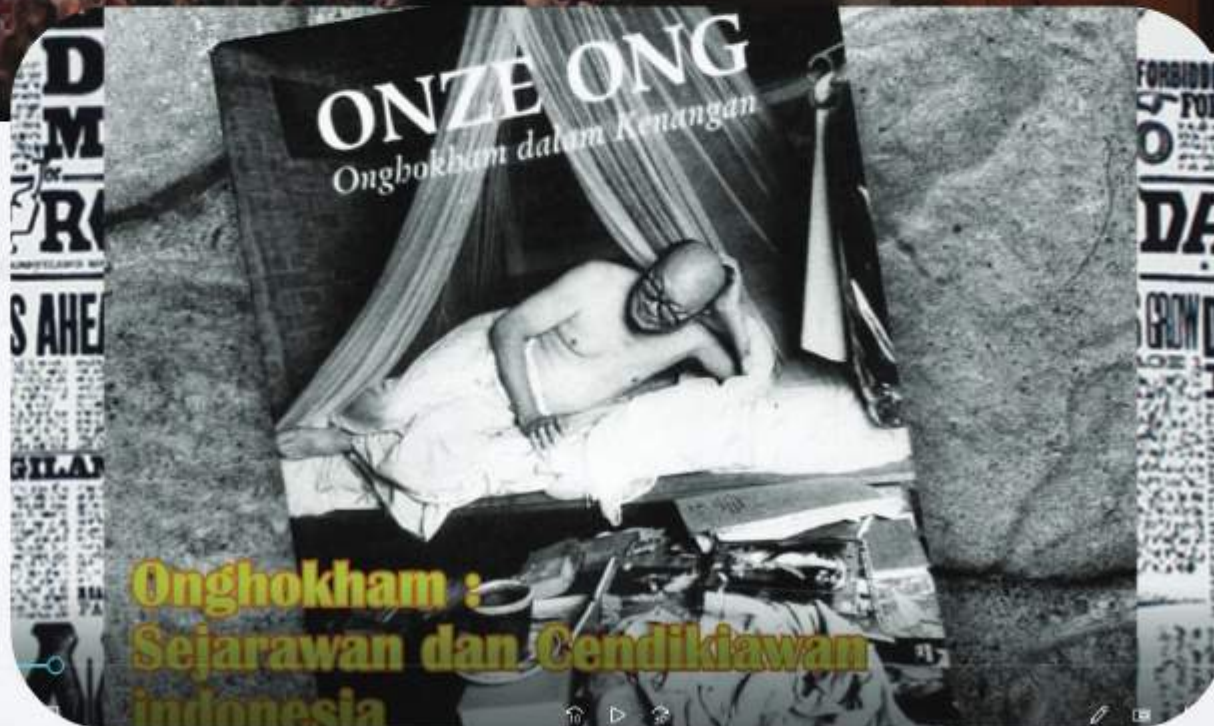
STOP

Sexual Harassment

Poster



Editing Video



TERIMAKASIH