

## **Dwi Nugroho**

Jl. Inkopad Sasakpanjang Tajurhalang, Kab. Bogor | 081934598777 |  
[dwinugrho03@gmail.com](mailto:dwinugrho03@gmail.com) | (17) Dwi (Gustianto) Nugroho | [LinkedIn](#)

Saya merupakan lulusan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Pancasila dengan IPK 3.49. Memiliki pengalaman di bidang media kreatif sejak tahun 2019. Memiliki berbagai karya mulai dari produksi konten video, desain grafis, desain majalah, desain sosial media, Operator media stream dan desain clothing. Dari beberapa pengalaman tersebut, saya terus berusaha untuk mengembangkan dan mencari pengalaman baru agar dapat menghasilkan karya berkualitas.

### **PENGALAMAN KERJA**

---

#### **Content Creator**

##### **BuddyKu MNCTV**

2022, Oktober – Desember

- Melakukan riset konten yang sedang trending
- Membuat content plan untuk minggu selanjutnya
- Melakukan proses syuting disetip konten
- Mengedit konten video untuk sosial media
- Memberikan beberapa efek demi menarik impact audiens untuk menonton
- Membuat desain thumbnail untuk masing-masing video yang akan diunggah ke sosial media

#### **Desain Thumbnail & Video Editing**

##### **Mata Milenial Indonesia (MMITV)**

2022, Agustus - Oktober

- Membuat konsep desain untuk thumbnail Youtube
- Mengelola desain yang menarik supaya dapat memikat para penonton
- Menyatukan beberapa video supaya menjadi satu kesatuan yang utuh
- Membuat short Youtube dari beberapa cuplikan video menjadi sebuah hiburan

#### **Bank Perkreditan Rakyat (BPR)**

##### **Desain Majalah (Layout)**

2022, juni

- Memberikan konsep layout melalui referensi, mulai dari cover, bagian isi dan penutup
- Mencari beberapa gambar yang akan dijadikan satu kesatuan untuk di bagian cover
- Mencari referensi palate color pada desain yang akan diaplikasikan menjadi majalah
- Membuat desain penempatan yang simple supaya mudah dibaca oleh pembaca
- Menggunakan aplikasi adobe illustrator

## **LPM Gema Alpas**

### **Desain**

2020 - 2023

- Membuat desain feeds Instagram
- Melakukan penataan letak pada bagian isi berita di sosial media
- Membuat desain layout pada majalah di setiap tahun, mulai dari bagian cover, isi berita dan bagian penutup

### **Operator OBS di Acara Workshop**

- Menata beberapa desain/template yang sudah diberikan oleh bagian desain
- Mempersiapkan beberapa tayangan sesuai dengan scene yang sudah diberikan oleh bagian acara

## **PENDIDIKAN**

---

### **Universitas Pancasila**

S1 Ilmu Komunikasi | 2019 – 2023

- IPK : 3.49
- Tugas akhir Film dokumenter “The Jak Angel : Cinta Melawan Stigma”

## **KETERAMPILAN & SOFTWARE**

---

Videografi, Desain Grafis, Video Editing, Adobe Premiere, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, Microsoft Office.

## **SOFT SKILL**

---

Mampu bekerja sama dalam tim, Mampu berkomunikasi dengan baik, Dapat memanajemen waktu, Memiliki Kreativitas, Mampu memecahkan masalah, Memiliki Empati.



Nomor Ijazah : 702012023002023

# UNIVERSITAS PANCASILA

Terakreditasi " Unggul "

No.66/SK/BAN-PT/Ak.KP/PT/I/2023

Menyatakan bahwa

Nama Lengkap : ***Dwi Nugroho Gustianto***  
Nomor Pokok Mahasiswa : 7019210226  
Nomor Induk Kependudukan : 3201370306010001  
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 3 Juni 2001  
telah menyelesaikan dengan baik serta memenuhi persyaratan Pendidikan Akademik Program Sarjana pada  
Fakultas : ILMU KOMUNIKASI  
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI  
Akreditasi : " A ", No. 12894/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/XII/2021  
kepadanya diberikan gelar : **Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**  
beserta segala hak dan kewajiban yang melekat pada gelar tersebut berdasarkan Sidang Yudisium  
pada tanggal 31 Agustus 2023.

DEKAN,

**Anna Agustina, Ph.D.**



Jakarta, 16 September 2023

REKTOR,

**Prof. Dr. Edie Toet Hendratno, S.H., M.Si., FCBArb.**





# UNIVERSITAS PANCASILA

Kampus : Srengseng Sawah, Jagakarsa, Jakarta 12640  
Telp. (021) 7270086 - 89 Fax. (021) 7271868  
www.univpancasila.ac.id, email : humas@univpancasila.ac.id  
Yayasan : 727.2010, FE: 727.1830, FF: 786.4727, FH: 727.2443, FT: 786.4730, F.Psi: 787.1325  
FIKOM : 787.0451, F. Pariwisata : 788.85779, MM: 314.3966, Maksi: 787.2355, MIH : 391.9013, MTM: 319.26047  
MIF : 786.4727, Prodi Kenotariatan : 7871701, Program Doktor Ilmu Ekonomi : 390.4271

Nomor Seri Transkrip / Transcript Serial Number : 70002023/S1/UP/IX/2023

## TRANSKRIP AKADEMIK / ACADEMIC TRANSCRIPT

Fakultas / Faculty	: Ilmu Komunikasi / Communication Science
Program Pendidikan / Program of Education	: Sarjana Strata Satu (S1) / Undergraduate
Program Studi / Program of Study	: Ilmu Komunikasi / Communication Science
Akreditasi / Accreditation	: "A"- No. 12894/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/S/XII/2021
Peminatan / Specialization	: Jurnalistik Multimedia / Multimedia Journalism
Nama Mahasiswa / Name Of Student	: Dwi Nugroho Gustianto
Tempat dan Tanggal Lahir / Place, Date of Birth	: Jakarta, 3 Juni 2001 / Jakarta, June 3, 2001
Nomor Pokok Mahasiswa / Number of Registration	: 7019210226
Nomor Induk Kependudukan / ID Number	: 3201370306010001
Tanggal Kelulusan / Date of Graduation	: 31 Agustus 2023 / August 31, 2023
Nomor Ijazah Nasional / National Diploma Number	: 702012023002023
Predikat Lulusan / Predicate	: Sangat Memuaskan / Very Satisfactory

Hal. / Page 1

NO	KODE - MATA KULIAH / CODE - SUBJECT TITLE	PRESTASI / ACHIEVEMENT			
		H.M. / GRADE	A.M. / SCORE	K / CREDIT	M / GRADE POINTS
<b>I</b>	<b>Mata Kuliah Wajib Umum / General Course Title</b>				
1	10012003 - Kewarganegaraan / Civic Education	B	3,00	2	6,00
2	10052014 - Kepancasila / Kepancasila	A	4,00	2	8,00
3	07573868 - Kuliah Kerja Nyata / Community Service Program	A	4,00	2	8,00
4	10012002 - Bahasa Indonesia / Indonesian Language	B	3,00	2	6,00
5	10012004 - Agama Islam / Islam	A	4,00	2	8,00
6	07663082 - Kewirausahaan / Entrepreneurship	A-	3,67	2	7,34
7	10012001 - Pancasila / Pancasila	A-	3,67	2	7,34
<b>II</b>	<b>Mata Kuliah Wajib Program Studi / Major Course Title</b>				
1	07223613 - Dasar Dasar Logika / Basic Logic	B+	3,33	3	9,99
2	07433730 - Desain Grafis / Graphic Design	B	3,00	3	9,00
3	07443632 - Ekonomi Politik Media / Political Economy of Media	A-	3,67	3	11,01
4	073236067 - English For Academic Purposes	A-	3,67	2	7,34
5	07323521 - Etika dan Filsafat Komunikasi / Ethics and Communication Philosophy	A-	3,67	3	11,01
6	07473753 - Hukum dan Kode Etik Media / Media Law and Ethics	A-	3,67	3	11,01
7	07483545 - Kapita Selekta / Contemporary Issues in Communication	A-	3,67	3	11,01
8	07443733 - Komunikasi Antar Pribadi / Inter Personal Communication	B+	3,33	3	9,99
9	72635504 - Komunikasi Digital / Digital Communication	B	3,00	3	9,00
10	07363527 - Komunikasi Lintas Budaya / Cross-Cultural Communication	A-	3,67	3	11,01
11	07433957 - Komunikasi Massa / Mass Communication	A-	3,67	3	11,01
12	07453735 - Komunikasi Organisasi / Organizational Communication	A-	3,67	3	11,01
13	07333524 - Komunikasi Politik / Political Communication	A-	3,67	3	11,01
14	07263519 - Komunikasi Untuk Perubahan Sosial / Communication and Social Change	B+	3,33	3	9,99
15	07573668 - Magang Dan Seminar / Intership and Seminar	A	4,00	3	12,00
16	07473866 - Media, Budaya dan Masyarakat / Media, Culture and Society	B+	3,33	3	9,99
17	07243617 - Metodologi Penelitian Komunikasi I (Kuantitatif) / Communication Research I (Quantitative)	B	3,00	3	9,00
18	07253518 - Metodologi Penelitian Komunikasi II (Kualitatif) / Communication Research II (Qualitative)	A-	3,67	3	11,01
19	72135101 - Pengantar Ilmu Hukum / Introduction to Law Science	C	2,00	3	6,00
20	07213612 - Pengantar Ilmu Komunikasi / Introduction to Communication	B+	3,33	3	9,99
21	07213008 - Pengantar Ilmu Politik / Introduction to Political Science	A	4,00	3	12,00
22	07473856 - Pengantar Jurnalistik / Introduction to Journalism	A-	3,67	3	11,01
23	07333495 - Pengantar Kajian Media / Introduction to Media Studies	B+	3,33	3	9,99
24	07233516 - Pengantar Metodologi Penelitian / Introduction to Research Methodology	B	3,00	3	9,00



Terakreditasi Institusi Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi Peringkat "A"  
berdasarkan Keputusan BAN-PT No. 410/SK/BAN-PT/Akred/PT/XII/2018

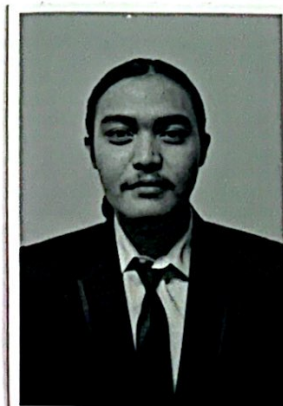
QS 181311 R



NO	KODE - MATA KULIAH / CODE - SUBJECT TITLE	PRESTASI / ACHIEVEMENT			
		H.M. / GRADE	A.M. / SCORE	K / CREDIT	M / GRADE POINTS
25	07453734 - Pengantar Public Relations / <i>Introduction to Public Relations</i>	B	3,00	3	9,00
26	07213009 - Pengantar Sosiologi / <i>Introduction to Sociology</i>	A-	3,67	3	11,01
27	72135569 - Pengantar Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) / <i>Introduction to</i>	B-	2,67	3	8,01
28	07333622 - Psikologi Komunikasi / <i>Communication Psychology</i>	B+	3,33	3	9,99
29	7473743 - <i>Public Speaking</i>	A	4,00	3	12,00
30	07333623 - Sosiologi Komunikasi / <i>Communication Sociology</i>	A-	3,67	3	11,01
31	72635073 - <i>Stakeholder Relations Management</i>	A-	3,67	3	11,01
32	07223614 - Teori Komunikasi / <i>Communication Theories</i>	B+	3,33	3	9,99
33	07386628 - Tugas Akhir (Skripsi/Artikel Jurnal/Karya) / <i>Final Project</i>	A	4,00	6	24,00
<b>III Peminatan / Specialization Course</b>					
1	07433746 - Jurnalistik Multimedia / <i>Multimedia Journalism</i>	C+	2,33	3	6,99
2	07463752 - Proyek Multimedia Jurnalistik / <i>Multimedia Journalism Project</i>	A	4,00	3	12,00
3	07463839 - Manajemen Media / <i>Media Management</i>	A	4,00	3	12,00
4	07454748 - Penulisan Berita / <i>News Writing</i>	B+	3,33	3	9,99
5	07453859 - Kajian Dampak Media / <i>Media Analysis</i>	B+	3,33	3	9,99
<b>IV Mata Kuliah Minor / Minor Course Title</b>					
1	074636100 - Pengantar Akomodasi Pariwisata / <i>Introduction to Tourism Accommodation</i>	A	4,00	3	12,00
2	074636101 - Pengantar Leisure, Rekreasi, & Pariwisata / <i>Introduction Leisure, Recreation and Tourism</i>	B+	3,33	3	9,99
3	07452698 - Perilaku Wisatawan / <i>Tourist Behavior</i>	A-	3,67	2	7,34
<b>V Pilihan/ Selective Course</b>					
1	07442731 - Komunikasi Visual / <i>Visual Communication</i>	A-	3,67	2	7,34
2	07674094 - Produksi Konten Digital / <i>Digital Content Production</i>	A-	3,67	2	7,34
3	07473247 - <i>Data Mining</i>	A	4,00	2	8,00
Jumlah Kredit Kumulatif / <i>Total Credits</i> :				144	503,06
Indeks Prestasi Kumulatif / <i>Grade Point Average (GPA)</i>				3,49	

( Keterangan : H.M. : Huruf Mutu, A.M. : Angka Mutu, K : Kredit, M : Mutu = AM x K )

Judul Tugas Akhir / *Final Project Title*  
 "The Jak Angel: Cinta Melawan Stigma"  
 "The Jak Angel: Love Against Stigma"



Jakarta, 16 September 2023  
 Jakarta, September 16, 2023  
 Dekan / Dean,  
  
 Anna Agustina, Ph.D.

# PORTFOLIO

Dwi Nugroho Gustianto

2023

0819-3459-8777

dwinugrho03@gmail.com

HELLO EVERYONE

Saya merupakan ***freshgraduate*** yang memiliki keterampilan dalam mengoperasikan software design seperti adobe photoshop, adobe illustrator dan canva. Tidak hanya itu, saya juga menguasai software editing video/foto seperti adobe premiere pro dan adobe lightroom untuk keperluan media sosial.

Saat ini saya sedang mencari kesempatan untuk mengembangkan kemampuan saya untuk bekerja design dan editing video/foto. Saya senang belajar hal baru dan memiliki komunikasi yang baik.



# PENDIDIKAN

Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Bogor  
(2016-2019)

Universitas Pancasila (2019-2023)  
Jurusan Multimedia Jurnalistik



# KEMAMPUAN



# PENGALAMAN

Layout Design Majalah Organisasi Pers dan BPR  
(2020-2023)

Design Grafis - BuddyKu & Mata Millenial Indonesia  
(2022)

Membuat konten, Thumbnail Youtube dan membuat  
design feeds instagram.

Editing video dan Videography - BuddyKu (2022)

# KONTEN

**Design Layout**

**Ilustrasi Kolase**

**Design Sosial  
Media & Thumbnail YT**

**Poster**

**Editing Video**





Kampuspedia Pancasi  
12M Gema Aq



## GRUP BAND KARYA ANAK PANCASILA



Antelope adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.



Pangestu adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.



12

## FESTIVAL MUSIK UNIVERSITAS PANCASILA



Antelope adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.



Pangestu adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.



Antelope adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.

11

## CONTENTS ZINE

- 1 FILOSOFI KAMPUS
- 3 INFO AKADEMIS
- 4 PRESTASI MAHASISWA UP
- 7 ORGANISASI MAHASISWA UP
- 8 KOLEKSI KATA
- 10 MACAM-MACAM NAMA KADERISASI
- 11 EVENT & BAND UP
- 14 HIDDEN GEMS
- 16 DENAH KAMPUS



Fountain adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.

Antelope adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.

Pangestu adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.

Antelope adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.

15

## WARUNG BOLONG



Warung Bolong adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.



## GANG POCONG



Gang Pocong adalah grup band yang dibentuk oleh mahasiswa Universitas Pancasila. Mereka memiliki gaya musik yang unik dan inovatif, serta telah merilis beberapa album yang sukses.

Source: Bina Arum dan Nidhi

Design  
Layout

13

# GEMA ALPAS

DINAMIKA KEHIDUPAN KAMPUS IDEOLOGI NE

## CONTENTS



### Sinopsis Film-Film Tentang Kesenjangan Sosial

23491: *Berberis pinnatifida*

## Shoplifters

Mengatakan tentang sebuah keluarga yang tinggal di bush north west of Tokyo, Otomo, Jiro Franko adalah seorang anak yang baru lahirkan pewarisan karena lahir yang terluka, sementara Nakano Yukari Arita yang baru lahir sebagai anak laki-laki.

Opener dari cakranya yang masih kecil, Shoto, setiap hari menerima bimbingan untuk melakukan latihan-latihan. Hingga pada suatu malam, ia bertemu dengan seorang gadis kecil bernama Yui yang berwujud iblis dari noda-noda berbayang. Melalui manganya Yui, anak lelaki ini dapat melihat hingga ke masa depan, mereka berkomunikasi untuk manganya Yui sebagai Yui memiliki noda-noda manganya berwujud iblis.

Hayi! Irama hati, hati menyapa damai dengan keluarga tersayang. Kerna, mereka memanggilmu, tak seperti kau di sini jadi kerdil. Ingatlah kau, Hayi! Boleh jadi yang mencari Yari dan bertahta sedang menginghmu. Yari muncul di tempat, Kerna menggigit untuk melepaskan Yari, mereka memotong rambut, membarok pakaian tapakmu, dan memberi kau nama baru, Yali Yali.

Bagaimana indikator Film Dropikther? Apakah film akan memiliki keprang tualan? Apa bagaimana kehidupan keluarga Osmu?



### A Copy Of My Mind

Son Hsiao Sheng merupakan seorang asing bekerja di cabang kesehatan ternak di Jakarta. Pengetahuan yang diukutkannya dari Son Hsiao Sheng, yang memiliki hubungan khusus dengan dokter dan mahasiswa. Selain bekerja sebagai yang sudah disebutkan, Son Hsiao Sheng juga memiliki hubungan dengan dokter hewan yang sempat diuakuri, dan yang diuakuri ini juga mempunyai masalah yang berkaitan dengan kasus Melela di desa. Son Hsiao Sheng telah dapat menjadi salah satu pelaku kasus. Di antara Son Hsiao Sheng dan Gho Chai, terlihat, para yang bekerja sebagai peternak kambing.

[illegible]

## BERITA UTAMA

**BERADU NASIB DENGAN  
IPAH PARA PEKERJA HARIAN  
LEPAS**

**KULIAH DARING,  
TERUS SARANA  
PRASARANA GIMANA?**

- 1 Struktur Organisasi
- 2 Sistem Redaksi
- 4 Di Balik Konsep PROMOSI 2021
- 6 KTM Kita di Mana?
- 7 Dispensasi Pembayaran Berutang Cuti?
- 9 Ke Mana Sebenarnya Bantuan Kuka dari Kemendikbud Disalurkan?
- 10 Lempar Keling Cat Semprot di Asef Hardiknas, Berujung Penaklukan
- 12 Berasid Nasib Dengan Upah Para Pekerja Harian Lepas
- 13 Kuliah Daring, Terus Sarung Pakaian Gampang?
- 14 Revitalisasi Gedung PKM
- 15 Tilas Daima "KKN Jangsan Takut"
- 16 Efektifitas Pembelajaran Jarak Jauh Bagi Mahasiswa?
- 18 Ruang Pendapat Mahasiswa
- 21 Napak Tilas Perjalanan Kori Aini Prof. Dr. Apt. Wahana Suryonegoro
- 21 Film-film Tentang Kesejahteraan Sosial

76

## EFEKTIFKAH PEMBELAJARAN JARAK JAUH BAGI MAHASISWA?

**Keywords:** Factorial ANOVA

Kondisi sekarang mengharuskan kita menjalankan Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ). Nah, selama PJJ apa saja sih kendala yang dirasakan mahasiswa?



Dalam PJJ, terkendala sinyal memang sudah jadi makanan sehari-hari. Oleh karena itu sinyal menjadi penghalang konsentrasi. "Mungkin kalau online gampang ke-distract, dan kurang fokus aja sih kalau dengernya via Zoom gitu. Apalagi kalo sinyal putus-putus," Tutur Mondo, Mahasiswa Fakultas Hukum.

Selain kendala pada sinyal, PJJ juga berpengaruh pada niat belajar mahasiswa untuk mengikuti kelas. Ario, Mahasiswa Fakultas Teknik berpendapat, "Gua lebih better offline, karena sistem daring sangat sering membuat pelajar menjadi lalai dan terhasan menyapekan seperti langsung melakukan hal lain saat berjalannya Zoom meeting dan semacamnya."



lpmgemaalpas198

 @gemma

 Mengge



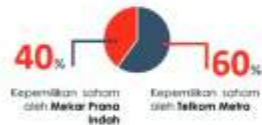
## KABAR TERKINI

## Uang Elektronik BPR E-Cash

PT. Finnet Indonesia dan PERBARINDO bekerja sama dalam co branding uang elektronik. PT. Finnet Indonesia selaku yang mawadahi aplikasi BPR E-CASH mempunyai produk yang bernama finpay money yang memiliki layanan seperti finpay billing, finpay wallet, finpay money, finpay voucher, e-meterai, dan layanan lainnya.

Finpay money BPR e-cash merupakan aplikasi layanan uang elektronik yang dikerja samakan untuk menghubungkan nasabah BPR/BPRS dan menghasilkan transaksi uang elektronik. Dengan menggunakan finpay money BPR e-cash ini dapat melakukan transaksi bernilai kecil dengan aman tanpa harus takut risiko terelipsis rekening bank secara langsung. Tidak hanya itu, BPR e-cash juga dapat melakukan transaksi pembayaran tagihan seperti PLN, telepon, BPJS, pulsa, dan lain-lain.

Terdapat berbagai keuntungan yang didapat dari penggunaan uang elektronik ini, salah satunya adalah tidak perlu mengeluarkan biaya administrasi dan biaya lain-lain. Selain itu, pengguna juga dapat melakukan transaksi dengan aman dan nyaman. Dengan menggunakan uang elektronik ini, pengguna dapat melakukan transaksi dengan aman dan nyaman. Dengan menggunakan uang elektronik ini, pengguna dapat melakukan transaksi dengan aman dan nyaman.



**PORTOFOLIO**

- Bill Payment Switching
- Bill Payment Aggregator
- Online Payment Solution

### FINNET BUSINESS PARTNER



# Media BPR

Fokus Memberdayakan Usaha Mikro Kecil dan Menengah



## STRATEGI BRANDING DALAM MENEMBUS GENERASI ZILLENIAL

Memperkuat Inovasi, Sinergi dan Optimisme Untuk Meningkatkan Kontribusi BPR/BPRS dalam Pemulihan Ekonomi Nasional

Uang Elektronik:  
BPR E-CASH

Kesiapan BPR dalam  
Memanfaatkan Teknologi Khusus

## Kerjasama Strategis Finnet Indonesia & PERBARINDO dalam Branding UANG ELEKTRONIK

finpay  
your Fintech Solutions

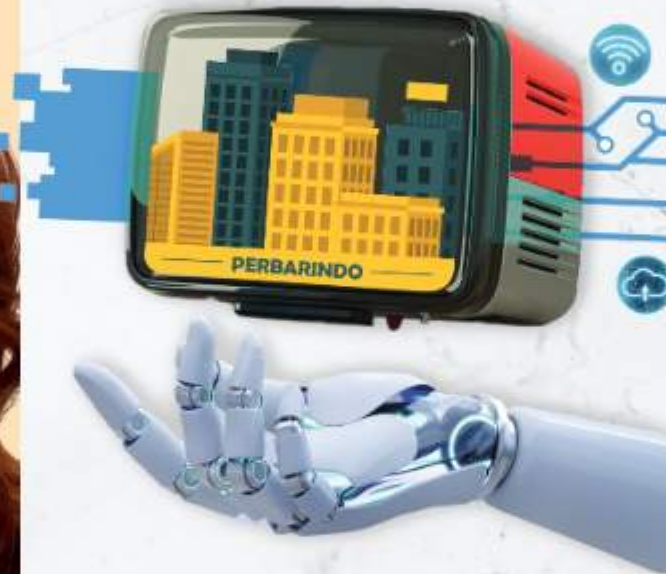


Mempercepat pertumbuhan customer base besar

Membangun ekosistem BPR yang luas, tangguh dan bersaing.

Segera Hubungi :  
☎ 085770789690 (M. Ridho)

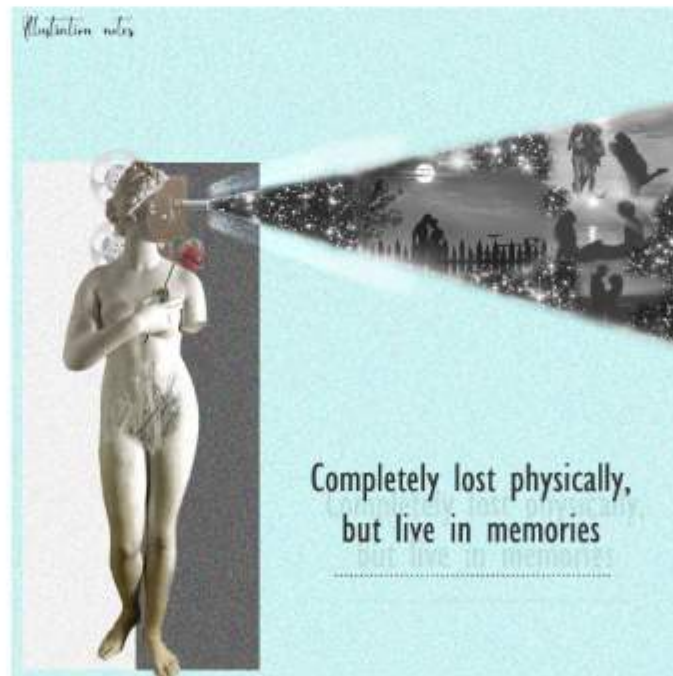
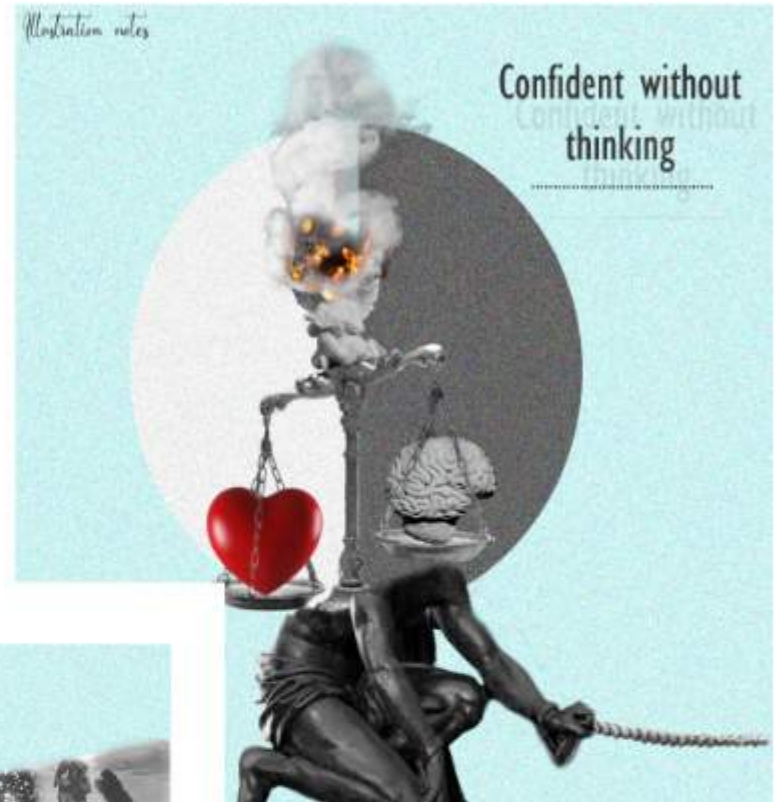




Ilustrasi  
Kolase



Design sosial  
media &  
Tumbnail YT







International

## Selamat Hari Kebebasan Pers Internasional



LPM  
Gema Alpas 03/05/2022



LPM  
Gema Alpas  
Nasional  
24/09/2021

HARI TANI 24 SEPTEMBER 2021



## Add Yours Instagram dan Risiko Pencurian Data Pribadi



LPM  
Gema Alpas 27/11/2021



Feature

: Tolak Liberalisasi Pendidikan,  
Berkas Berdemokrasi Mahasiswa

LPM  
Gema Alpas  
Nasional  
06/05/2021



Hari Listrik Nasional  
Usaha Pemerataan Penyebaran Listrik di Indonesia

LPM  
Gema Alpas  
Nasional  
27/10/2021





## TIPS PERGAULAN SEHAT DI LINGKUNGAN KERJA

(Psikolog)

Sri Wulandari, M.Psi



MIKROPLASTIK ANCAMAN BAGI KEHIDUPAN



ANCAMAN KECIL YANG MERUSAK  
BUMI SAAT INI

HAI INDONESIA



ANTISIPASI KEBAKARAN DI MASYARAKAT



HAI INDONESIA

ANTISIPASI KEBAKARAN  
DENGAN HAL INI!!!



**PALING BARU?!**

ABSOLUTEA BY MARSHA ARUAN







**COMING SOON  
DISKUSI PUBLIK**



**& OPEN TENANT AT  
THE PANCASILA  
UNIVERSITY**

@gemaalpas    @menggema    lpmgemaalpas



ENTER  
NUSANTARA GREENPEACE

**FOCUS GROUP  
DISCUSSION**



**CLIMATE STRIKE**

📅 Senin, 19 September 2022  
📍 Amphitheater Universitas  
Pancasila

#FORCLIMATESTRIKE  
#PUKULMUNDURKRISISIKLIM

**Come and  
join with us!!!**



<https://s.id/ClimateStrike2022>



**STOP**

Sexual Harassment

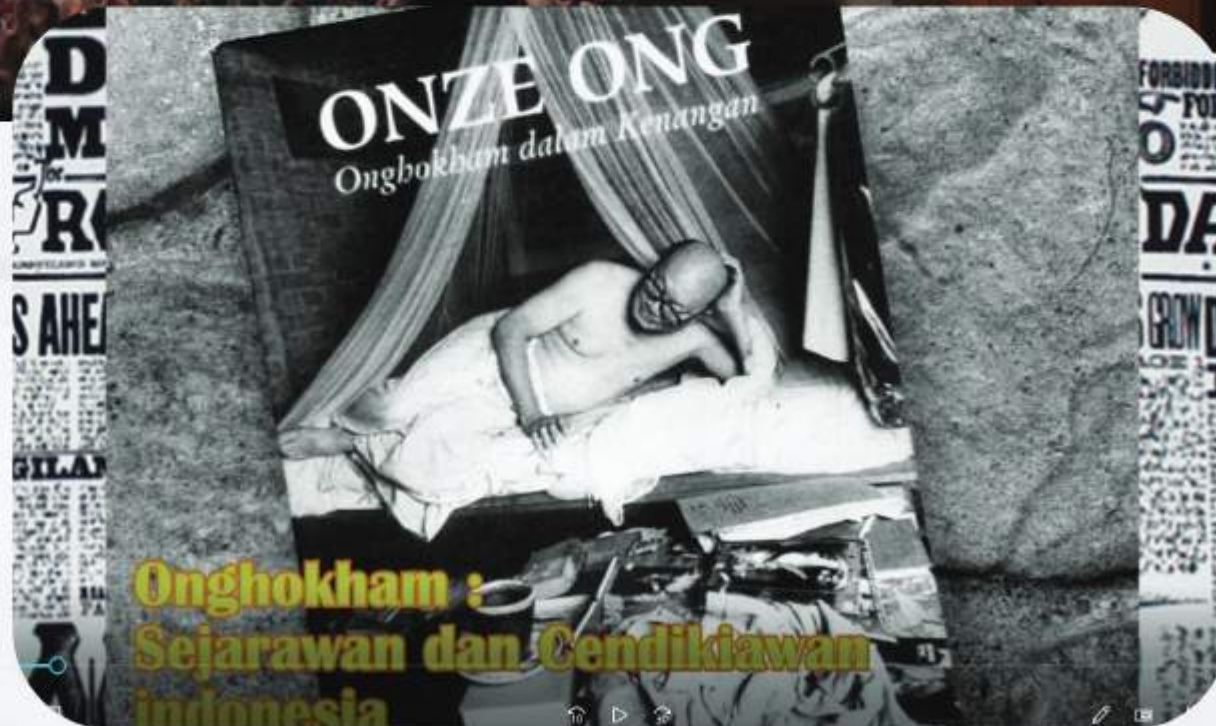
**Poster**





Editing Video





**TERIMA KASIH**