

COMEDIA

FAMOSA DE FVENTE OBEIVNA.

Hablan en ella las personas siguientes.

Fernan Gomez.

Reyna doña Ysabel.

Ortuño. Flores.

Don Manrique.

El Maestre de Calatrava.

Vn Regidor.

Pascuala. Laurencia.

Cimbranos soldado.

Mengo Barrildo.

Iacinta labrador.

Frondoso. Juan Rojo.

Vn muchacho.

Esteuan, Alonso, Alcaldes.

Algunos labradores.

Rey don Fernando.

Vnjuez. La musica.

ACTO PRIMERO.

Salen el Comendador, Flores, y Ortuño criados.

Com. Sabe el Maestre que estoy en la villa? Flo. Ya lo sabe.

Ort. Esta con la edad mas graue.

Com. Y sabe tambien que soy

Fernan Gomez de Guzman?

Flo. Es muchacho, no te asombre!

Com. Quando no sepa mi nombre, no le sobra el que me dan.

De Comendador mayor?

Ort. No falta quien le aconseje,

que

que de ser cortes se alexe.

Com. Conquistara poco amor:
Es llante la cortesia,
para abrir la voluntad,
y para la enemistad:
la necia des cortesia.

Ort. Si supiese vn des cortes,
como lo aborrecen todos,
y querrian de mil modos
poner la boca a sus pies,
Antes que serlo ninguno
se dexaria morir.

Flo. Que cansado es de sufrir,
que aspero, y que importuno.
Laman la des cortes sia
necedad en los y guales,
porque es entre desiguales
linage de tirania.
Aqui no te toca nada,
q vn muchacho sú no ha llegado
a saber que es ser amado.

Com. La obligacion de la espada
Que le ciñó el mismo dia,
que la Cruz de Calatrava
le cubrio el pecho, bastaua
para aprender cortesia.

Flo. Si te han puesto mal con el,
presto le conocerás.

Ort. Bueluete si en duda estás.

Com. Quiero ver lo que ay en el.

Sale el Maestre de Calatrava, y
acompañamiento.

Maes Perdonad por vida mia

Fernan Gomez de Guzman,
que agora nuela me dan,
que en la villa estays. Co. Tenia
Muy justa quexa de vos,
que el amor, y la criança
me davan mas confiança,

por ser qual somos los dos.
Vos Maestre en Calatrava,
yo vuestro Comendador,
y muy vuestro seruidor.

Maes. Seguro Fernando estaua
De vuestra buena venida,
quiero bolueros a dar
los braços. Co. Deueysme honrar,
que he puesto por vos la vida
Entre diferencias tantas,
hasta suplir vuestra edad
el Pontifice. Maes. Es verdad,
y por las señales santas,
Que a los dos cruzan el pecho,
que oslo pago en estimaros,
y como a mi padre honrrios.

Com. De vos estoy satisfecho.

Maes. Que ay de guerra por allá?

Com. Estad atento, y fabrey
la obligacion que teneys.

Maes. Dezid que ya lo estoy, ya.

Com. Gran Maestre, don Rodrigo,
Tellez, Giron, que a tan alto
lugar o traxo el valor
de aquel vuestro padre claro,
que de ocho años en vos
renuncio su Maestrazgo,
que despues por mas seguro,
Iuraron, y confirmaron
Reyes, y Comendadores,
dando el Pontifice santo,
Pio Segundo sus bulas,
y despues las suyas Paulo.

Para que don Juan Pacheco,
gran Maestre de Santiago,
fuese vuestro coadjutor;
Ya que es muerto, y q os han dado
el gouerno solo a vos,
aunque de tan pocos años,
Aduertid, que es honta vuestra
seguir en aqueste caso

Ja

De Lope de Vega Carpio.

Fuente obejuna,

la parte de vuestrós deudos,
porque muerto Enrique Quarto,
quieren que al Rey don Alonso
de Portugal que ha heredado.
Por su muger a Castilla,
obedezcan sus vassallos,
que aunque pretenden lo mismo,
por Ysabel don Fernando,
Gran Principe de Aragon,
no con derecho tan claro,
a vuestrós deudos que en fin
no presumen que ay engaño.
En la sucession de Iuana,
a quien vuestro primo hermano
tiene agora en su poder,
y assi vengo a aconsejaros.
Que junteys los caualleros
de Calatrava en Almagro,
y a Ciudad Real tomeys,
que diuide como passo
A Andaluzia, y Castilla,
para mirarlos a entrambos,
poca gente es menester,
porque tiene por soldados,
Solamente sus vezinos,
y algunos pocos hidalgos,
que defienden a Ysabel,
y llaman Rey a Fernando.
Serà bien que deys asombro,
Rodrigo, aunque niño, a quantos
dizea que es grande essa Cruz
para vuestrós hombros flacos.
Mirad los Condes de Vrueña,
de quien venis, que mostrando
os eltan desde la fama
los laureles que ganaron.
Los Marqueses de Villena,
y otros Capitanes tantos
que las alas de la fama,
a penas pueden lleuárlos;
sacad essa blanca espada.

Que aveys de hazer peleando
tan roja como la Cruz
porque no podre llamaros
Maestre de la Cruz roxa.
Que teneys al pecho en tanto
que teneys la blanca espada,
que vna al pecho, y otra al lado,
entrambas han de ser roxas,
Y vos Xiron soberano,
capa del templo inmortal
de vuestrós cleros passados.
Ma. Fernan Gomez estad cierto,
que en esta parcialidad,
porque veo que es verdad
con mis deudos me conciertos.
Y si importa como passo.
a Ciudad Real mi intento,
vereys que como violento
rayo sus muros abraso,
No porque es muerto mi tio,
piensen de mis pocos años,
los propios, y los estranos
que murio con el mi tio.
Sacare la blanca espada
para que quede fuluz
de la color de la Cruz
de roxa sangre bañada.
Vos a donde residis
teneys algunos soldados?
Com. Pocos, pero mis criados,
que si dellos os servis,
Pelearan como leones,
ya veys que en Fuente Obejuna,
ay gente humilde, y alguna
no enseñada en esquadrones,
Sino en campos, y labranças.
Ma. Alli residis Co. Alli,
de mi encomienda escogi
casa entre aquellas mudanças.
Vuestra gente se registre
que no quedara vassallo.

Mi. Oy me vereys a cauallo
poner la lanza en el ristre.
Vanse, y salen Pasqual, y Lau-
renzia.
Lau. Mas que nunca aca boluiera.
Pas. Pues a la he que pense
que quando te lo conte
mas pesadumbre te diera.
Lau. Plega al cielo que jamas
le vea en Fuente Obejuna.
Pas. Yo Laurencia he visto alguna
tan braua, y pienso que mas.
Y tenia el coraçon
brando como vna manteca.
Lau. Pues ay enzina tan seca
como esta mi condicion?
Pas. Anda ya que nadie diga
esta agua no beberse.
Lau. Voto al Sol que lo dire
aunque el mundo me desdiga.
A que efecto fuera bueno
querer a Fernando yo?
casarme con el? Pas. No.
Lau. Luego la infamia condeno.
Quantas moças en la villa
del Comendador fiadas,
andan ya descalzadas.
Pas. Tendre yo por marauilla
Que te escapes de su mano.
Lau. Pues en vano es lo que ves,
porque ha que me sigue vn mes
y todo Pasqual en vano.
A quel Flores su alcahuete,
y Ortuno aquel locarron,
me mostraron vn jubon,
vna farta, y vn cepete,
Dixeron me tantas cosas
de Fernando su señor,
que me pusieron temor.

mas no seran poderosas.
Para contrastar mi pecho.
Pas. Donde te hablaron? Lau. Alla
en el arroyo, y aura
seys dias. Pas. Y yo sospechio
Que te han de engañar Laurencia.
Lau. A mi? Pas. Que no fino al Cura.
Lau. Soy aunque polla, muy dura
yo para su reverencia.
Pardiez mas precio poner
Pasquala de madrugada,
vn pedaço de lunada
al huego para comer.
Con tanto zalacon,
de vna rosca que yo amasse,
y hurtar a mi madre vn vaso
del pegado cangilon.
Y mas precio al medio dia
ver la vaca entre las coles,
haciendo mil caracoles
con espumosa armonia,
Y conceitar si el camino,
me ha llegado a causar pena,
casar vna berengena,
con otro tanto toxino.
Y despues vn passatarte,
mientras la cena se aliña,
de una cuerda de mi viña,
que Dios de pedrisco guarde.
Y cenar vn salpicón,
con su azeyte, y su pimienta,
y yrme a la cama contenta,
y al inducas tentacion.
Rezalle mis deuociones,
que quantas raposerias,
con su amor, y sus porfias
tienen estos bellacones.
Porque todo su cuidado,
despues de darnos disgusto
es anochecer con gusto,
y amanecer con enfado.

Fuente obejuna,

Pas. Tienes Laurencia razon,
que en dexando de querer,
mas ingratos suelen ser,
que al villano el gorrion.
En el inuierno, que el frio
tiene los campos elados,
decienden de los tejados,
diziendole, tio, tio,
Hasta llegar a comer
las migajas de la mesa.
mas luego que el frio cessa,
y el campo ven florecer.
No baxan diziendo tio,
del beneficio olvidados,
mas saltando en los tejados,
dizen, Iudio, Iudio.
Pues tales los hombres son,
quando nos han menester
tomas su vida, su fer,
su alma, su coraçon.
Pero passadas las asquas,
lastias somos Iudias,
y en vez de llamar lastias,
anda el nombre de las Pasquas.

Lau. No fiar se de ninguno.
Pas. Lo mismo digo, Laurencia.

Salen Mengo, y Barrildo, y
Frondoso.

Fron. En aquella diferencia
andas Barrildo importuno.
Bar. A lo menos aqui está
quién nos dirá lo mas cierto.
Men. Pues hagamos un concierto
antes que llegueys allá.
Y es, que si juzgan por mi,
me dé cada qual la prenda,
precio de aquella contienda.

Barr. Desde aquí digo que si.
Mas si pierdes, que darás?

Men. Daré mi rabel de box,
que vale mas que una trox,
porque yo le estimo en mas.
Bar. Soye contento. Fr. pues lleguemos,
Dios os guarde hermosas damas.
Lau. Damas, Frondoso, nos llamas?
Fron. Andar al viso queremos.
Al Bachiller, Licenciado,
al ciego, tuerto, al visojo,
vizco, resentido, al cojo,
y buen hombre al descuidado.
Al ignorante, scudo,
al mal galan soldadesca,
a la boca grande, fresca,
y al ojo, pequeño, agudo.
Al pleystista, diligente,
al gracioso, entremetido,
al hablador, entendido,
y al insufrible, valiente.
Al couarde, para poco,
al atrevido, bizarro,
compañero al que es un jarro,
y desenfadado al loco.
Grauedad al descontento,
a la calua, autoridad,
donayre a la necedad,
y al pie grande, buen cimiento.
Al buboso, resfriado,
comedido al arrogante,
al ingenioso, constante,
al corcobado, cargado.
Esto llamaros imito,
damas, sin passar de aqui,
porque fuera hablar assi,
proceder en infinito,
Lau. Allá en la ciudad Frondoso,
llamase por cortesia
de esa suerte, y a fe mia,
que ay otro mas riguroso.
Y peor Vocabulario
en las lenguas descortesas.

Fron.

De Lope de Vega Carpio.

Fron. Querría que lo dixesses,
Lau. Es todo a esto contrario,
Al hombre graue, enfadoso,
venturoso al descompuesto,
melancolico al compuesto,
y al que reprehende odioso.
Importuno al que aconseja,
liberal al moscatel,
al justiciero, cruel,
y al que es piadoso, madeja.
Al que es constante, villano,
al que es cortes, lisongero,
hipocrita al limosnero,
y pretendiente al Christiano.
Al justo merito, dicha,
a la verdad, imprudencia,
cobardia a la paciencia,
y culpa a lo que es desdicha.
Necia al a muger honesta,
mal hecha a la hermosa, y casta,
y a la honrada, pero basta,
que esto basta por respuesta.
Men. Digo que eres el dimuño.
Bar. Soncas que lo dice mal.
Men. Apostaré, que la sal
la echó el Cura con el puño.
Lau. Que contienda os ha traydo,
sino es que mal lo entendí.
Fron. Oye por tu vida. Lau. Di.
Fron. Prestame Laurencia oydo.
Lau. Como prestado, y aun dado,
desde agora os doy el mio,
Fron. En tu discrecion confio.
Lau. Que es lo que aueys apostado?
Fron. Yo, y Barrildo contra Mengo.
Lau. Que dice Mégo? Bar. Una cosa,
que siendo cierta, y forçosa
la niega. Men. A negarla vengo:
Porque yo se que es verdad.
Lau. Que dice? Bar. q no ay amor,
Lau. Generalmente es rigor.

Bar. Es rigor, y es necedad,
sin amor no se pudiera,
ni aun el mundo conseruar.
Men. Yo no se filosofar,
leer ojala supiera.

Pero si los elementos
en discordia eterna viuen,
y de los mismos reciben
nuestros cuerpos alimento.
Colera, y melancolia,
flema, y sangre, claro está.

Bar. El mundo de acá, y de allá,
Mengo, todo es armonia.
Armonia es puro amor,
porque el amor es concierto.

Men. Del natural es aduierto,
que yo no niego el valor.
Amor ay, y el que entre si
gouerna todas las cosas,
correspondencias forçosas
de quanto se mira aqui.

Y yo jamas he negado,
que cada qual tiene amor
correspondiente a su humor,
que le conserua en su estado.

Mi mano al golpe que viene,
mi cara defenderá,
mi pie huyendo estoruará
el daño que el cuerpo tiene.
Cerraranse mis pestañas,
si al ojo le viene mal,
porque es amor natural.

Pas. Pues de que nos desengañas?
Men. De que nadie tiene amor,
mas que a su misma persona.

Pas. Tu mientes Mengo, y perdona,
porque es materia el rigor,
Con que vn hombre a vna muger,
o vn animal quiere, y ama
su semejante. Men. Esto llama
amor propio, y no querer,

Li

Que

Fuente Ouejuna,

Que es amor? *Lau.* Es vn deseo de hermosura. *Aten.* Esta hermosa porque el amor la procura? (ra, *Lau.* Para gozarla. *Men.* Eso creo. *Men.* Pues este gusto que intenta, no es para el mismo? *Lau.* Es asi. *Men.* Luego por quererse a si busca el bien que le contenta? *Lau.* Es verdad. *Men.* Pues desse modo no ay amor, sino el que digo, que por mi gusto le figo, y quiero darme en todo.

Bar. Dixo el Cura del lugar cierto dia en el sermon, que auia cierto Platon que nos enseñaua a amar.

Que este amaua el alma sola, y la virtud de lo amado.

Paf. En materiz aueys entrado, que por ventura acrisola Los caletres de los sabios en sus cadeacias, y escuelas.

Lau. Muy bien dize, y no te muelas, en persuadir sus agrauios.

Da gracias Mengo a los cielos, que te hizieron sin amor.

Me. Amastur *Lau.* Mi propio honor. *Fron.* Dioste castigue con celos.

Bar. Quien gana? *Paf.* Con la quisió podeys yr al Sacristan, porque el, o el Cura os darán bastante satisfacion.

Laurencia no quiere bien, yo tengo poca experientia, como daremos sentencia?

Fron. Que mayor que este desden?

Sale Flores.

Flo. Dios guarde a la buena gente.

Paf. Este es del Comendador criado, *Lau.* Gentil aforz.

de adonde bueno pariente? *Flo.* No me veys a lo soldado. *Lau.* Viene don Fernando acá. *Flo.* La guerra se acaba ya, puesto que nos ha costado Alguna sangre, y amigos. *Fron.* Contadnos como passó. *Flo.* Quien lo dirá como yo; siendo mis ojos testigos Para emprender la jornada desta ciudad, que ya tiene nombre de Ciudad Real. Iuntó el gallardo Maestre dos miluzidos Infantes, de sus vassallos valientes, y trezientos de acauallo, de seglares, y de freyles. Porque la Cruz roja obliga, quantos al pecho la tienen, aunque sean de orden sacro; mas contra Moros se entien. Salio el muchacho bizarro, con vna casaca verde, bordada de cifras de oro, que solo los brazaletes por las mangas descubrian, que seys alamares prenden. Vn corpulento bridon, ruzio, rodado, que al Betis beuio el agua, y en su orilla despuntó la grama fertil: El codon labrado en cintas de ante, y el rizo copete cogido en blancas lazadas, que con las moscas de nieve, que bañan la blanca piel y guales labores texe. A su lado Fernan Gomez vuestro señor, en vn fuerte melado de negros cabos, puesto que con blanco beue;

Sobre

De Lope de Vega Carpio:

sobre Turca sazerina, Peto, y espaldar lucente, con naranjada las saca, que de oro, y perlas guarnece el morrion, que corona con blancas plumas, parece que del color naranjado aquellos azares vierte. Ceñida al braço vna liga roja, y blanca, con que mueve vn freno entero por lança, que hasta en Granada le temen. La ciudad se puso en arma, dizen que salir no quieren de la corona real, y el patrimonio defienden, Entró la bien resistida, y el Maestre a los rebeldes, y a los que entonces trataron su honor injuriosamente mandó cortar las cabeças. Y a los de la baxa plebe, con mordaças en la boca açotar publicamente: queda en ella tan temido, y tan amado, que creen, que quien en tan pocos años pelea, castiga, y vence, ha de ser en otra edad rayo del Africa fertil,

Com. Villa, yo os agrádezzo justamente el amor que me aueys aqui mostrado.

Al. Aun no muestra vna parte del que siente, Pero que mucho que seays amado, mereciendolo vos? *Est.* Fuente Ouejuna, y el Regimiento, que oy aueys honrado, que recibays os ruega, y importuna vn pequeño presente que ellos carros traen señor, no sin verguença alguna, de voluntades, y arboles bizarros, mas que de ricos dones: lo primero

que tantas lunas azules a su roja Cruz sujetó. Al Comendador, y a todos ha hecho tantas mercedes, que el saco de la ciudad, el de su hacienda parece, mas ya la musica suena, recebilde alegremente, que al triunfo las voluntades son los mejores laureles.

Sale el Comendador, y Ortuño, músicos. *Iuan Rojo*, y *Esteuan*, *Alonso*, *Alcaldes*,

Can. Sea bien venido el Comendadore, de rendir las tierras, y matar los hombres. Viuan los Guzmanes, viuan los Girones, si en las pazes blando, dulce en las razones. Venciendo Moricos, fuertes como vn roble, de Ciudad Reale viene vencedoré. Que a Fuente Ouejuna trae sus pendones, viua muchos años, viua Fernan Gomez,

traen

Fuente Ouejuna,

traen dos cestas de polidos barros,
De gansos viene vn ganadillo entero,
que sacan por las rede s las cabeças,
para cantar vuelo valor guerrero.
Diez cebones en sal, valientes pieças,
sin otras menundencias, y cezinas,
y mas que guantes de ambar sus cortezas.
Cien pares de capones, y gallinas,
que han dexado viudos a sus gallos,
en las aldeas que mirays vezinas.
Acá no tienen armas, ni cauallos,
no jaezes bordados de oro puro,
sino es oro el amor de los vassallos.
Y porque digo puro, os alleguro
que vienen doze queros, que aun en querós
por Enero podeys guardar vn muro,
Si dellos aforrays vuestrros guerreros,
mejor que de las armas azeradas,
que el vino suele dar lindos azeros,
De quesos, y otras cosas no escusadas,
no quiero daros cuenta, justo pecho
de voluntades que teneys ganadas,
y a vos, y a vuestra casa buen prouecho.

Co. Estoy muy agradecido,
yd Regimiento en buen hora.

Al. Descansad señor agora,
y seays muy bien venido.
Que esta espadaña que veys,
y juncia a vuestrros humbrales,
fueran perlas Orientales,
y mucho mas mereceys,
A ser possibile a la villa.

Co. Asì lo creo señores,
yd con Dios. Est. Ea cantores
vaya otra vez la letrilla.

Can. Sea bien venido
el Comendadore,
de rendir las tierras,
y matar los hombres.

Vanse.

Com. Esperad vosotras dos.

Lau. Que manda su señoría?

Com. Desdenes el otro dia,
pues conmigo, bien por Dios.

Lau. Habla contigo, Pasquala?

Paf. Conmigo no, tirte a huera.

Com. Con vos hablo hermosa fiera,
y con effotra zagala,

Mias no soys? Paf. Si señor,
mas no para cosas tales.

Com. Entrad, passad los umbrales,
hombres ay, no ayays temor.

Lau. Si los Alcaldes entraran,
que de vna soy hija yo,
bien huera entrar, mas fino?

Co. Flores. Fl. Señor. Co. Que repará
En no hazer lo que les digo.

Fl. Entrapues. Lau. No nos agatre.

Fl. Entrad, q̄ soys necias. Paf. Harre,
que

De Lope de Vega Carpio.

que echareys luego el postigo.

Flo. Entrad, que os quiere enseñar
lo que trae de la guerra.

Com. Si entraren, Ortuño, cierra.

Lau. Flores, dexadnos passar.

Ort. Tambien venis presentadas,
con lo demas? Paf. Bien a fe,
desuieste no le dê.

Flo. Basta, que son estremadas.

Lau. Na basta a vuesto señor
tanta carne presentada?

Ort. La vuestra es la que le agrada.

Lau. Rebiente de mal dolor.

Vanse.

Flo. Muy baen recado llevamos,
no se ha de poder sufrir
lo que nos ha de dezir,
quando sin ellas nos vamos.

Ort. Quien sirve se obliga a esto,
si en algo dessea medrar,
o con paciencia ha de estar,
o ha despedirse de presto.

Vanse los dos, y salgan el Rey don Fernando, la Reyna doña Isobel, Manri-
que, y acompañamiento.

Ys. Digo señor, que conuiene
el no auer descuido en esto,
por ver Alfonso en tal puesto,
y su exercito preuiene.

Y es bien ganar por la mano,
antes que el daño veamos,
que sino lo remediamos,
el ser muy cierto está llano.

Rey. De Nauarra, y de Aragon
está el socorro seguro,
y de Castilla procure
hazer la reformacion.

De modo, que el buen suceso
con la preuencion se vea.

Ys. Pues vuestra Magestad crea

que el buen fin consiste en esto.

Man. A guardando tu licencia
dos Regidores están
de Ciudad Real, entraran?

Rey. No les nieguen mi presencia.

Salen dos Regidores de Ciudad Real.

Reg. 1. Catolico Rey Fernando,
a quien ha embiado el cielo
desde Aragon a Castilla,
para bien, y amparo nuestro.

En nombre de Ciudad Real
a vuestro valor supremo,
humildes nos presentimos
el real amparo pidiendo.

A mucha dicha tuuimos
tener titulo de vuestrros;
pero pado derribarnos
deste honor elgado aduerso.

El famoso don Rodrigo
Tellez Giron, cuyo esfuerço
es en valor estremado,

aunque es en la edad tan tierno,
Maestre de Calatrava,

el ensanchar pretendiendo
el honor de la Encomienda

nos puso apretado cerco,
Con valor nos preuenimos

a su fuerça resiliendo,
tanto, que arroyos corrian

de la sangre de los muertos.

Tomò possession en fin:
pero no llegára á hazerlo,

a no le dar Fernan Gomez
orden, ayuda, y consejo.

El quedá en la possession,
y sus vassallos feremos,

suyos a nuestro pesar,
a no remediarlo presto.

Rey. Donde queda Fernan Gomez?

Reg. 1. En Fuente Ouejuna creó,

Fuente Ouejuna,

por ser su villa, y tener
en ella casa, y asiento,
alli con mas libertad
de la que dezir podemos;
tiene a los subditos suyos,
de todo contento agenos.
Rey. Teneys algun Capitan?
Reg. 2. Señor, el no auerle es cierto,
pues no escapò ningun noble,
de preso, herido, o de muerto.
Iua. Ese caso no requiere
ser de espacio remediado,
que es dar al contrario osado,
el mismo valor que adquiere.
Y puede el de Portugal,
hallando puerta segura,
entrar por Estre madura,
y causarnos mucho mal.
Rey. Don Manrique, partid luego,
llevando dos compañias,
remediad sus demasias,
sin darles ningun soſsiego.
El Conde de Cabra y puede
con vos, que es Cordoua osado,
a quien nombre de soldado
todo el mundo le concede.
Que este es el medio mejor,
que la ocasion nos ofrece.
Man. El acuerdo me parece,
como de tan gran valor.
Pondré limite a su exceso,
si el viair en mino cessa.
Iua. Partiendo vos a la empreſa,
seguro está el buen ſucello.

Vanse todos, y salen Laura, y Frondoso.

Lau. A medio torcer los paños,
quise atreuido Frondoso,
para no dar que dezir
desfuiarme del arroyo.

Dezir a tus demasias;
que murmura el pueblo todo;
que me miras, y te miro,
y todos nos traen sobrejo.
Y como tu eres zagal,
de los que huellan brioso,
y excediendo a los de mas,
vistes bizarro, y costoso.
*E*n todo el lugar no ay moça
o moço en el prado, o foto,
que no se afirme, diciendo,
que ya para en vno somos,
Y esperan todos el dia,
que el Sacristan Iuan Chamorró
nos eche de la tribuna,
en dexando los piporros.
Y mejor fustroxes vean
de rubio tiigo en Agosto,
atestadas, y colnadas,
y sus tinajas de mosto,
Que tal imaginacion
me ha llegado a dar enojo,
ni me desuela, ni aſlige,
ni en ella el cuidado pongo.
Fron. Tal me tienen tus desdenes
bella Laurencia, que tomo
en el peligro de verte,
la vida, quando te oygo.
Si sabes que es mi intencion
el deſſear fer tu esposo,
mal premio das a mi ſe.
Lau. Es que que yo no se dar otro.
Fr. Posible es que note duelas
de verme tan cuidadoso,
y que imaginando en ti,
ni beuo, duermo, ni como.
Possible es tanto rigor
en ese Angelico reſtro,
viuen los cielos que rauio.
Lau. Pues ſaludate Frondoso.
Fr. Yate pido yo ſalud,

De Lope de Vega Carpio.

y que ambos como palomos
estemos juntos los picos,
con arrullos sonoros,
despues de darnos la Iglesia.

Lau. Dilo a mitio Iuan Rojo,
que aunque no te quiero bien,
ya tengo algunos alſomos.

Fron. Ay de mi, el ſenor es este,
Lau. Tirando viene algún corço,
escondeſte en eſtas ramas.

Fr. Y con que celos me eſcondo.

Sale el Comendador.

Com. No es malo venir ſiguiendo
vn corzillo temeroso,
y topar tan bella gama.

Lau. Aqui descansa ua vn poco
de auer lauado vnos paños,
y así al arroyo me torno,
ſi manda ſu Señoria.

Com. Aqueſtos desdenes toſcos
aſrentan bella Laurencia,
las gracias que el poderoto
cielo te dio, de tal fuerte,
que vienes a fer vn monſtro.
Mas si otras veces pudiste
huyr mi ruego amoroſo,
agora no quiere el campo,
amigo ſecreto, y ſolo,

Que tu ſola no has de fer
tan soberuia, que tu roſtro
huyas al ſeñor que tienes,
teniendome a mi en tan poco.
No se rindio Sebastiania,
muger de Pedro Redondo,
con fer casadas entrambas,
y la de Martin del Pozo.
Auiendo a penas paſſado
dos dias del despoſorio.

Lau. Eſtas ſeñor, ya tenian
de auer andado con otros,

el camino de agradaros,
porque tambien muchos moços
merecieron ſus fauores,
Yd con Díos traſ vueſſo corço,
que a no veros con la Cruz
otruuiera por demonio,
pueſtanto me perſeguis.

Com. Que eſtilo tan enfadido,
pongo la balleſta en tierra,
y a la pratica de manos
reduzgo melindres. *Lau.* Como
eſſo hazeys; eſtays en vos?

Sale Frondoso, y toma la balleſta.

Com. No te defiendas. *Fr.* Si tomo
la balleſta, viue el cielo
que no la ponga en el ombro.

Com. Acaba rindete. *Lau.* Cielos
ayudadme agora. *Co.* Solos
estamos, no tengas miedo.

Fr. Comendador generoso,
dexad la moça, o creed,
que de mi agrauió, y enojo
ſerá blanco vueſtro pecho,
aunque la Cruz me da aſſombro.
Com. Perro villano. *Fr.* No ay perro,
huye Laurencia. *Lau.* Frondoso,
mira lo que hazes. *Fr.* Vete.

Vafe.

Com. O mal aya el hombre loco,
que ſe deſcñe la eſpada,
que de no eſpantar medroſo
la caça, me la quítē.

Fr. Pues pardiez ſeñor, ſi toco
la nuez, que os he de apilar

Com. Ya es yda, infame, aleuoso,
ſuelta la balleſta luego,
ſuelta la villano. *Fr.* Como?

L14

que

Fuente Ouejuna,

que me quitareys la vida.
Y aduertid, que amor es sordo,
y que no escucha palabras
el dia que està en su trono.
Com. Pues la espada ha de boluer
vn hombre tan valeroso,
a vn villano, tira infame,
tira, y guardate, que rompo
las leyes de Cauallero.

Fr. Eso no, yo me conformo
con mi estado, y pues me es
guardar la vida forçoso,
con la ballesta me voy.
Com. Peligro estraño, y notorio,
mas yo tomaré vengança
del agrauiio, y del estoruo,
que no cerrara con el;
viue el cielo que me corro.

ACTO SEGUNDO DE FVENTE OVEIVNA.

Salen Esteuan, y Regidor 1.

Este. Assi tenga salud, como parece,
que no se saque mas agora el positio,
el año apunta mal, y el tiempo crece,
y es mejor, que el sustento esté en deposito,
aunque lo contradizen mas de treze.

Reg. 1. Yo siempre he sido al fin de este proposito,
en gouernar en paz esta republica.

Este. Hagamos dello a Fernan Gomez suplica.
No se puede sufrir, que estos Astrologos
en las cosas futuras, y ignorantes,
nos quieran persuadir con largos prologos,
los secretos a Dios solo importantes:
bueno es, que presumiendo de Teologos,
hagan vn tiempo, el que despues, y antes,
y pidiendo el presente lo importante,
al mas sabio vereys mas ignorante.

Tienen ellos las nuues en su casa,
y el proceder de las celestes lumbres,
por donde ven lo que en el cielo passa,
para darnos con ello pesadumbres:
ellos en sembrar nos ponen tassa,
daca el trigo, ceuada, y las legumbres;
calabaças, pepinos, y mostazas,
ellos son a la fe las calabaças.

Luce

De Lope de Vega Carpio.

269

Luego cuentan que muere vna cabeça,
y despues viene a ser en Trasiluania,
que el vino será poco, y la cerueza,
sobrara por las partes de Alemania,
que se clara en Gascaña la cereza,
y que aurá muchos tigres en Yrcania;
y al cabo, al cabo se siembre, o no se siembre,
el año se remata por Diziembre.

Salen el Licenciado Leonelo, y Barrido.

Leo. A fè, que no ganeys la palmatoria,
porque ya està ocupado el mentidero.

Bar. Como os fue en Salamanca? Leo. Eslarga historia,

Bar. Vn Bartulo sereys. Leo. Ni aun vn barbero,
es como digo cosa muy notoria
en esta facultad lo que os refiero.

Bar. Sin duda que venis buen estudiante.

Leo. Saber he procurado lo importante.

Bar. Despues que vemos tanto libro impresso,
no ay nadie, que de sabio no presuma.

Leo. Antes que ignoran mas siento por esto,
por no se reduzir a breue summa,
porque la confusion con el exceso,
los intentos resuelue en vana espuma;
y aquell, que de leer tiene mas vso,
de ver letreros, solo està confuso.

No niego yo, que del imprimir el arte,
mil ingenios sacò de entre la xerga,
y que parece, que en sagrada parte
sus obras guarda, y contra el tiempo aluerga;
este las destribuye, y las reparte,
deuese esta inuencion a Gutemberga,
vn famoso Tude sco de Maguncia,
en quien la fama su valor renuncia.

Mas muchos, que opinion tuuieron gráve,
por imprimir sus obras la perdieron:
tras esto, con el nombre del que sabe,
muchos sus ignorancias imprimieron,
otros en quien la baxa embidia cabe,
sus locos de satinos escriuieron,
y con nombre de aquel que aborrecian,
impresso por el mundo los embian.

Bar.

Fuente Ouejuna,

Bar. No soy de sta opinion. Leo. El ignorante es justo que se vengue del Letrado.

Bar. Leonelo, la impression es importante.

Leo. Sin ella muchos siglos se han passado, y no vemos que en este se leuante vn Geronimo santo, vn Agustino.

Bar. Dexadlo, y assentaos, que estays mohino!

Sale Iuan Rojo, y otro labrador.

Iuan. No ay en quatro haziendas para vn dote, si es que las vistas han de ser al vso, que el hombre que es curioso, es bien que note, que en esto el barrio, y vulgo anda confuso.

Zabr. Que ay del Comendador? no os alborote.

Iua. Qual a Laurencia en esse campo puso.

Zab. Quien fue? qual el tan barbaro, y lasciuo, colgado le vea yo de aquel oliuo.

Salen el Comendador, Ortuno, y Flores.

Co. Dios guarde la buena gente.

Reg. O señor. Co. Por vida mia que se esten. Al. Vusinoria adonde suelte se siente, Que en pie estaremos muy bien.

Com. Digo que se han de sentar.

Eft. De los buenos es honrar, que no es posible que den Honralos que no la tienen.

Com. Sientense, hablaremos algo.

Eft. Vio vusinoria el galgo?

Com. Alcalde, espantados vienen Esos criados, de ver tan notable ligereza.

Eft. Es vna estremada pieça: pardiez que puede correr A vn lado de vn delinquente, o de vn couarde en quistion.

Com. Quisiera en esta ocasion que le hizierades pariente a vn aliebre, que por pies por momentos se me va,

Eft. Si haré par Dios, donde está?

Com. Allá vuestra hija es.

Eft. Mi hija? Co. Si. Eft. Pues es buena para alcançada de vos.

Com. Reñida, Alcalde, por Dios.

Eft. Como? Co. Ha dado en darmes pe-
Mugeray, y principal (nra,
de alguno que está en la plaça,
que dio a la primera traça,
traça de verme. Eft. Hizo mal,
Y vos señor no andays bien
en hablar tan libremente.

Com. O que villano eloquente,
a Flores haz que le den

La Politica en que lea
de Aristoteles. Eft. Señor,
debaxo de vuestro honor
viuir el pueblo dessea.

Mirad, que en Fuente Ouejuna
ay gente muy principal.

Leo. Viose desverguenza y igual

Com. Pues he dicho cosa alguna
de que os pese, Regidor?

Reg. Lo que dezis es injusto,

De Lope de Vega Carpio.

270

no lo digays, que no es justo
que nos quiteys el honor.

Com. Vosotros honorteneys,
que Freyles de Calatrava.

Reg. Alguno a caso se alaba
de la Cruz que le poneys,
Que no es de sangre tan limpia.

Com. Y ensuziola yo juntando
la mia a la vuestra. Reg. Quando,
que el mal mas tñie que alimpia.

Com. De qualquier fuerte que sea,
vuestras mugeres se honran.

Alc. Estas palabras les honran,
las obras no ay quien las crea.

Com. Que cansado villanaje,
¡albien ayan las ciudades,
que a hombres de calidades
no ay quien sus gustos ataje.

Allá se precian casados
que visiten sus mugeres.

Este. No haran, que con esto quieres
que viuamos descuydados.
En las ciudades, ay Dios,
y mas presto quien castiga.

Co. Leuátaos de aqui. Alc. Que diga
lo que escuchays por los dos.

Co. Sali de la plaça luego,
no quede ninguno aqui.

Eft. Ya nos vamos. Co. Pues no así.

Flo. Que te reportes te ruego.

Co. Querian hazer corrillo
los villanos en mi ausencia.

Ort. Ten vn poco de paciencia.

Com. De tanta me maravillo.
Cada uno de por si

se vayan hasta sus casas.

Leo. Cielo que por esto passas.

Eft. Ya yo me voy por aqui.
Vanse.

Com. Que os parece de sta gente?

Ort. No sabes dissimular,

que no quieren escuchar
el disgusto que se siente.

Com. Estos se y gualan conmigo?

Flo. Que no es aquello y gualarse.

Co. Y el villano ha de quedarse

con ballesta, y sin castigo.

Flo. Anoche pense que estaua
a la puerta de Laurencia,
y a otro que su presencia,
y su capilla imitaua
De oreja a oreja le di
vn beneficio famoso.

Co. Donde estará aquél Frondoso?

Flo. Dizen que anda por aí.

Co. Por aí se atreve a andar
hombre que matarme quiso?

Flo. Como el ave sin auiso,
o como el pez viene a dar
Al reclamo, o al anzuelo.

Co. Que a vn Capitan cuya espada
tiemblan Cordoua, y Granada,
vn labrador, vn moquello
Ponga vna ballesta al pecho,
el mundo se acaba Flores,

Flor. Como esto pueden amores,
y pues que viues sospecho,
Que grande amistad le deues.

Com. Yo he dissimulado Ortuno,
que fino de punta a puño,
antes de dos horas breves
Pasara todo el lugar,
que hasta que llegue ocasión
al freno de la razon
hago la vengança estar.

Que ay de Pasquala? Flo. Respóde
que anda agora por casarse.

Co. Hasta allá quiere fiarse.

Flo. En fin te remite donde
Te pagaran de contado.

Co. q ay de Olalla? Ort. Vna graciosísma
respuesta, Co. Es moça briosa,
como?

Fuente Ouejuna,

como? Or. Que su desposado
Andatras ella estos dias,
celoso de mis recados,
y de que con tus criados
a visitalla venias.
Pero que si se descuyda
entrarás como primero.
Com. Bueno a fè de Cauallero,
pero el villanejo cuya.
Ort. Cuya, y andapor los ayres.
Com. q ay de Ynes? Fl. Qual? Co. la de
Fl. Para qualquier ocasion (Antó.
te ha ofrecido sus donayres.
Hablela por el corral,
por donde has de entrar si quieres.
Com. A las faciles mugeres,
quiero bien, y pago mal.
Si estas supiesen, o Flores,
estimarse en lo que valen.
Flo. No ay disgustos que se ygualen
a contrastar sus fauores,
Rendirse presto desdize
de la esperança del bien,
mas ay mugeres tambien,
porque el Filosofo dize,
Que apetecen a los hombres,
como la forma deseja
la materia, y que esto sea,
assino ay de que te assombres.
Com. Vn hombre de amores loco,
huelgase, que a su accidente
se le rindan facilmente,
mas despues las tiene en poco,
Y el camino de olvidar
al hombre mas obligado,
es auer poco costado
lo que pudo desear.

Sale Cimbranos soldado.

Sol. Està aqui el Comendador?

Or. Ne le ves en tu presencia?

Sol. O gallardo Fernan Gomez,
truca la verde montera
en el blanco morrion,
y el gauan en armas nueuas,
que el Maestre de Santiago,
y el Conde de Cabra cercan
a don Rodrigo Giron,
por la Castellana Reyna.
En CiudadReal, de suerte,
que no es mucho que se pierda
lo que en Calatrava sabes,
que tanta sangre le cuesta.
Ya diuisan con las luzes,
desde las altas almenas,
los castillos, y leones,
y barras Aragonesas.
Y aunque el Rey de Portugal
honrar a Giron quisiera,
no hará poco en que el Maestre
a Almagro con vida buelua.
Ponete a cauallo señor,
que solo con que te vean
se boluerán a Castilla.
Com. No profigas, tente, espéra;
Haz Ortuno, que en la plaza
toquen luego vna trompeta,
que soldados tengo aqui?
Or. Pienso que tienes cincuenta.
Com. Ponganse a cauallo todos.
Sol. Sino caminas a priessa,
CiudadReal es del Rey.
Com. No ayas miedo que lo sea,

Salen Mengo, y Laurencia, y Pas-
qua huyendo.

Pas. No te apartes de nosotras.

Men. Pues aqui ten y stemos?

Lau. Mengo, a la villa es mejor
que vamos vnas con otras.
Pues que no ay hombre ninguno,
porque no demos con el.

Meno.

De Lope de Vega Carpio.

Men. Que este demonio cruel
nos sea tan importuno.
Lau. No nos dexa a sol, ni a sombra.
Men. O rayo del cielo baxe,
que sus locuras ataje.
Lau. Sangrienta fierale nombra,
Arsenico, y pestilencia
dell lugar. Men. Hanme contado,
que Frondoso aqui en el prado,
para librarte Laurencia
Le puso al pecho vna jara.
Lau. Los hombres aborrecia
Mengo, mas desde aquel dia
los miro con otra cara.
Gran valor tuuo Frondoso,
pienso que le ha de costar
la vida. Men. Que del lugar
se vaya, será forçoso.
Lau. Aunque ya le quiero bien,
eso mismo le aconsejo,
mas receive mi consejo
con ira, rabia, y desden.
Y jura el Comendador
que le ha de colgar de vn pie.
Pas. Mal garrotillo le dè.
Men. Mala pedrada es mejor,
Voto al Sol, si le tirara
con la que lleuo al apero,
que al sonar el cruxidero,
al casco se la encaxara.
No fue Sabalo el Romano
tan vicioso por jamas.
Lau. Eliogabalo dirás,
mas que vna fiera inhumano.
Men. Pero Galuan, o quien fue,
que yo no entiendo de historia,
mas su catiuia memoria
vencida deste se ve.
Ay hombre en naturaleza
como Fernan Gomez? Pas. No,
que parece que le dio

de vna tigre la aspereza.

Sale Iacinta.

Iac. Dadme socorro por Dios,
si la amistad os ebliga.

Lau. Que es esto Iacinta amiga?

Pas. Tuyas lo somos las dos.

Iac. Del Comendador criados,
que van a CiudadReal,
mas de infamia natural,
que de noble azero armados
Me quieren lleuara el.

Lau. Pues Iacinta Dio te libre,
que quando contigo es libre,
conmigo sera cruel.

Vase.

Pas. Iacinta, yo no soy hombre
que te puedo defender.

Vase.

Men. Yo si lo tengo de ser,
porque tengo el ser, y el nombre.
Llegate Iacinta a mi.

Iac. Tienes armas? Men. Las primeras
del mundo. Ia. O si las tuvieras.

Men. Piedras y Iacinta aqui.

Salen Flores, y Ortun.

Flo. Por los pies pensauas yrte?

Ia. Mengo, muerta soy. Me. Señores
a estos pobres labradores.

Ot. Pues tu quieres persuadirte
a defender la muger?

Men. Con los ruegos la defiendo,
que soy su deudo, y pretendo
guardalla, si puede ser.

Flo. quitalde luego la vida.

Men. Voto al sol, si me emberrincho,
y el cañamo me descincho,
que la lleue y sien vendeda.

Salen

Fuente Ouejuna,

Salen el Comendador, y Cimbranos.
*Com. Que es esto a cosas tan viles
me aueys de hazer apear?*
*Flo. Gente de este vil lugar,
que ya es razon que aniquiles,
Pues en nadate dà gusto,
a nuestras armas se atreue.*
*Men. Señor, si piedad os mueue
de soceso tan injusto.
Castigad estos soldados,
que con vuestro nombre agora
roban vna labradora
esposo, y padres honrados.
Y dadme licencia a mi
que se la pueda llevar.*
*Com. Licencia les quiero dar
para vengarre de ti.
Suelta la honda. Men. Señor.*
*Com. Flores, Ortuño, Cimbranos,
con ella le atad las manos.*
*Men. Assi bolueys por su honor.
Com. Que piensan Fuente Ouejuna,
y sus villanos de mi?*
*Men. Señor, en que os ofendi,
ni el pueblo en cosa ninguna?*
*Flo. Ha de morir? Co. No ay suzieys
las armas que aueys de honrar
en otro mejor lugar,*
*Or. Que mandas? Co. Que lo aço teys?
Lleualde, y en ese roble
le atad, y le desnudad,
y con las riendas. Men. Piedad,
piedad, pues soy s hombre noble,*
*Co. Aço talde, hasta que salten
los hierros de las correas.*
*Men. Cielos, a hazañas tan feas
quereys que castigos falten!
Vanse.*
*Com. Tu villana, porque huyes?
es mejor vn labrador,
que vn hombre de mi valor*

*Iac. Harto bien me restituyes
El honor que me han quitado,
en lleuarne para ti.*
*Co. En quererte lleuar? Iac. Si,
porque tengo vn padre honrado.
Que si en alto nacimiento
no te yguala, en las costumbres
te vence. Co. Las pesadumbres
y el villano atreuiimiento.
No tiemplan bien vn airado,
tira por ai. Iac. Con quien?*
Com. Conmigo. Iac. Mitalo bien.
*Com. Para tu mal lo he mirado.
Ya no mia, del bagaje
del exercito has de ser.*
*Iac. No tiene el mundo poder
para hazerme viua ultraje.*
Com. Ea villana, camina.
Iac. Piedad señor. Co. No ay piedad.
*Iac. Apelo de tu crueldad
a la justicia diuina.*

*Lleuanla, y vanse, y salen Lau-
rencia, y Frondofo.*
*Lau. Como assi a venir te atreues,
sin temer tu daño? Fr. Ha sido
dar testimonio cumplido,
de la aficion que me deues.
Desde aquel recuesto vi
salir al Comendador,
y fiado en tu valor,
todo mi temor perdi.
Vaya donde no le vean
boluer. Lau. Tente en maldezir,
porque suele mas vivir
al que la muerte dessean.*
*Fron. Si es esto, viua mil años,
y assi se hará todo bien,
pues desseandole bien
estarán ciertos sus daños.*
Laurencia, desse o saber

De Lope de Vega Carpio.

*Si viue en ti mi cuidado,
y si mi lealtad ha hallado
el puerto de merecer.
Mira que toda la villa
ya para en uno nos tiene,
y de como a ser no viene,
la villa se marauilla.
Los desdén oso estremos,
dexa, y responde no, o si.*
*Lau. Pues a la villa, y a ti
respondo que lo seremos.*
*Fron. Dexa que tus plantas bese
por la merced recibida,
pues el cobrar nueua vida
por ella es bien que confiesse.*
*Lau. De cumplimientos acorta,
y para que mejor quade,
habla Frondofo a mi padre,
pues es lo que mas importa.
Que alli viene con mi tio,
y fia que ha de tener
ser, Frondofo, tu muger
buen suceso. Fr. En Dios confio.*

Econdece.

Salen Esteuan Alcalde, y el Regidor.

*Alc. Fue su termino de modo,
que la plaza alborotó,
en efecto procedio
muy descomedido en todo.
No ay a quien admiracion
sus demasiias no den,
la pobre lacinta es quien
 pierde por su sinazon.*
*Reg. Ya los Catolicos Reyes,
que este nombre les dan ya,
presto Espana les dará
la obedientia de sus leyes.*
Ya sobre Ciudad Real,

*contra el Girón que la tiene,
Santiago a caballo viene
por Capitan General.
Pesame que era Iacinta
donzella de buena pro.*

*Alc. Luego a Mengo le aço to?
Reg. No ay negra bayeta, o tinta
Como sus carnes están.*

*Alc. Callad, que me siento arder,
viendo su mal proceder,
y el mal nombre que le dan.
Yo para que traygo aqui
este palo sin prouecho.*

*Reg. Si sus criados lo han hecho,
de que es afigis así?*

*Alc. Quereys mas, que me contaron,
que a la de Pedro Redondo,
vn dia, que en lo mas hondo
deste valle la encontraron.
Despues de sus insolencias
a sus criados la dio.*

*Reg. Aqui ay gente, quien es? Fr. Yo,
que espero vuestras licencias.*

*Reg. Para mi casa Frondofo
licencia no es menester,
deues a tu padre el ser,
y a mi otro ser amorofo.*

*Hete criado, y te quiero
como a hijo. Fron. Pues señor,
fiado en aque ille amor
de ti vna merced espero.
Ya sabes de quien soy hijo.*

*Este. Hete agrauiado esse loco
de Fernan Gomez. Fr. No poco.*

Est. El coraçon me lo dixo.

*Fron. Pues señor, con el seguro
del amor que aueys mostrado,
de Laurencia enamorado,
el ser su esposo procure.
Perdona, si en el pedir
mil lengua se ha adelantado;*

Fuente Ouejuna,

que he sido en dezirlo o sado,
como otro lo ha de dezir.
Eft. Vienes Frondoso a ocasion
que me alargars la vida,
por la cosa mas temida
que siente mi coraçon.
A gradezco hijo al cielo,
que assi bueluas por mi honor,
y agradezcole atu amor
la limpiezade tu zelo.
Mas como es justo, es razon
dar cuenta a tu padre desto,
solo digo, que estoy presto
en sabiendo su intencion,
Que yo dichoso me hallo,
en que aquello llegue a ser.
Reg. 1. De la moça el parecer
tomad antes de acetallo.
Ale. No tengays desfo cuydado,
que ya el caso està dispuesto,
antes de venir a esto,
entre ellos se ha concertado.
En el dote, si aduertis
se puede agora tratar,
que por bien os pienso dar
algunos marauedis.
Fro. Yo dote no he menester,
desfo no ay que entrusteceros.
Reg. Pues que no la pide en queros
lo podeys agradecer.
Eft. Tomaré el parecer della,
si os parece serà bien.
Fron. Iusto es, que no haze bien,
quien los gustos atropella.
Eft. Hija Laurencia. *Laur.* Señor.
Eft. Mirad si digo bien yo,
ved que presto respondio
hija Laurencia mi amor.
A preguntarte ha venido,
apartate aqui, si es bien,
que a Gila tu amiga den

a Frondoso por marido;
Que es vn honrado zagal,
sile ay en Fuente Ouejuna:
Lau. Gila se casa? *Eft.* Y si alguna
le merece, y es su y igual.
Lau. Yo digo señor que si.
Fste. Si, mas yo digo que es fea,
y que harto mejor se emplea
Frondoso Laurencia en ti.
Lau. Aun no se te han olvidado
los donayres con la edad?
Eft. Quieresle tu? *Lau.* Voluntad
le he tenido, y le he cobrado:
Pero por lo que tu sabes.
Eft. Quierestu que diga si?
Lau. Dilo tu señor por mi.
Este. Yo, puestengo yo las llaves?
Hecho està, ven buecaremos
a mi compadre en la plaza.
Reg. Vamos. *Eft.* Hijo, y en la traça
del dote, que le diremos?
Que yo bien te puedo dar
quattro mil marauedis.
Fron. Señor, esto me dezis,
mi honor quereys agrauiar.
Eft. Andahijo, que esto es
cosa que passa en vn dia,
que sino ay dote, a fe mia
que se echa menos despues.

Vanse., y queda Frondoso, y Laurencia.

Lau. Di Frondoso, estás contento?
Fron. Como si lo estoy, espoco,
pues que no me bueluo loco
de gozo, del bien que siento.
Risa vierte el coraçon
por los ojos de alegría,
viendote Laurencia mia
en tan dulce possession.

Vanse.

Sale.

De Lope de Vega Carpio

Salen el Maestre, el Comendador, Flores, y Ortúño.

Com. Huys señor, que no ay otro remedio.
Maest. La flaqueza del muro lo ha causado,
y el poderoso exercito enemigo.
Com. Sangre les cuesta, y infinitas vidas.
Maest. Y no se alabaran que en sus despojos
pondran nuestro pendon de Calatrava,
que a honrar su empresa, y los demas bas

Com. Tus definios, Giron, quedan perdid.

Maest. Que puedo hacer si la fortuna ciega
a quien oy leuantò, mañana humilla.

Dentro.

Vitoria por los Reyes de Castilla.

Mae. Ya coronan de luces las almenas,
y las ventanas de las torres altas,
entoldan con pendones vitoriosos.

Com. Bien pudieran de sangre que les cuesta,
a fe que es mas tragedia que no fiesta.

Maest. Yo bueluo a Calatrava Fernan Gomez.

Com. Y yo a Fuente Ouejuna mientras tratas,
o seguir esta parte de tus deudos,
o reducir la tuya al Rey Catolico.

Mae. Yo te diré por cartas lo que intento.

Co. El tiempo ha de enseñarte. *Ma.* A pocos años
sugetos al rigor de sus engaños.

*Sale la boda, músicos, Mengo, Frondoso,
Laurencia, Pasquala, Barrildo,*

Esteuan, y Alcalde.

Must. Viuan muchos años
los desposados,
viuan muchos años.

Men. A fe que no os ha costado
mucho trabajo el cantar.

Barr. Supieraslo tu trobar
mejor que el està trobado.

Fron. Mejor entiende de açotes
Mengo, que de versos ya.

Men. Alguno en el valle està
para que no te alborotes,

a quien el Comendador.

Barr. No lo digas por tu vida,
que este Barbaro homicida
a todos quita el honor.

Men. Que me açotassén a mi
cien soldados aquel dia,
sola vna honda tenia,

pero que le ayan echado
vna mèlezina a vn hombre,
que aunque no dice su nombre
todos saben que es honrado,
llena de tinta, y de chioñas,
como se puede sufrir?

Barr. Harialo por reyr.

Mm.

Men.

Fuente Ouejuna.

Men. No ay rifa con melezinas,
Que aunque es cosa saludable,
yo me quiero morir luego.

Fron. Vaya la copla te ruego,
si es la copla razonable.

Men. Viuan muchos años juntos
los nouios, ruego a los cielos,
y por embidas, ni zelos,
ni riñan, ni anden en pentos.
Lleuen a estrambos difuntos
de puro vivir cansados:
viuan muchos años.

Men. Maldiga el cielo el poeta;
que tal coplon arrojó.

Barr. Fue muy presto! *Mg.* Pienso yo
vna cosa de sta feta.

No aveys visto vn buñolero
en el aze yte abrasando,
pedazos de masa echando
hasta llenarse el caldero,
Que vnos le salen hinchados,
otros tuertos, y mal hechos,
ya curdos, y ya derechos,
ya fritos, y ya quemados:
Pues assi imagino yo
vn Poeta componiendo,
la materia preliniendo,
que es quien la mas ale dios:

Va proyando verso a prisa
al caldero del papel,
confiado en que la miel
cubrirá la bulta, y risa,
Mas poniendolo en el pecho,
a penas ay quien los tome,
tanto, que solo los come
el mismo que los ha hecho.

Barr. Dexate ya de locuras,

dexalos nobios hablar.

Lau. Las manos nos da a besar;

Iuá. Hija mi mano procuras,

Pidela a tu padre luego.

para ti, y para Frondoso.

Eft. Roxo, a ella, y a su esposo,
que se la dé el cielo ruego,
Con su larga bendicion.

Fro. Los dos a los dos la eehad.

Iuá. Eeatñed, y cantad,

pues que para en vno son.

Musi. Al val de Fuente Ouejuna,

la niña en cabellos baxa,

de la Cruz de Calatrava:

Entre las ramas se esconde,

de vergonaçosa, y turbada,

fingiendo que no le ha visto,

pone delante las ramas.

Para q te ascondes niña gallarda;

q mis linceos desleos paredes passa.

Acercose el Cauallero,

y ella confusa, y turbada

hazer quiso celosias

de las intricadas ramas.

Mas como quien tiene amor,

los mares, y las montañas

atrauiesla facilmente,

la dize tales palabras.

Para que te ascondes niña gallarda;

q mis linceos desleos paredes passa.

Sale el Comendador, Flores, Ortúños,
y Cimbranos.

Com. Este se la boda queda,

y no se alborote nadie.

Iuá. No es juego aqueste señor,

y basta que tu lo mandes,

quieres lugar como vienes

con tu belicoso alarde?

venciste mas que preguntas?

Fron. Muerto soy, cielos libradme;

Lau. Huye por aqui Frondoso.

Com. Eso no, prendelde, atalde.

De Lope de Vega Carpio.

274

su muger, pues no lo era;

Eft. Si quisistes, y esto bastes,
que Reyes ay en Castilla;
que nuevas ordenes hazen;
con que desordenes quitan;
y haran mal quando descansen
de las guerras en sufrir
en sus villas, y lugares,
a hombrestan poderosos,
por traer cruzestan grandes;
pongase la el Rey al pecho,
que para pechos reales
es essa insignia, y no mas.

Com. Ola, la vara quitalde.

Eft. Tomad señor norabacna.

Com. Pues con ella quiero dalle,
como a cauallo brioso.

Eft. Por señor os sufro, dadme.

Paf. A vn viejo de palos das?

Zau. Sile das porque es mi padre,
que vengas eu el de mi?

Com. Lleuadla, y hazed que guarden
la persona diez soldados.

Vase el, y los tuyos.

Eft. Injusticia del cielo baxe.

Vase.

Paf. Boluiose en luto la boda.

Vase.

Barr. No ay aqui vn hombre q hable?

Men. Yo tengo ya misaçotes,
que aun se ven los cardenales.

sin que vn hombre vaya a Roma,
prueuen otros a enojarle.

Iuá. Hablemos todos. *Men.* Señores
aqui todo el mundo calle,
como ruedas de salmon

me puso los atabales.

Mm 2

ACTO

ACTO TERCERO DE FVENTE OVEIVNA.

Salen Esteuan, Alonso, y Barrildo.

Eft. No han venido a la junta! Barr. No han venido..

Eft. Pues mas apriessa nuestro daño corre.

Barr. Ya está lo mas del pueblo preuenido.

Eft. Frondoso con prisiones en la torre,
y mi hija Laurencia en tanto aprieto,
si la piedad de Dios no lo socorre.

Salen Juan Roxo y el Regidor.

Juan. De que dayas vozes quando importa tanto.
a nuestro bien, Esteuan, el secreto.

Eft. Que soy tan pocas es mayor espanto..

Sale Mengo.

Men. Tambien vengo yo a hallarme en esta junta.

Eft. Vn hombre cuya canas baña elllanto,
labradores honrados os pregunta,
que obsequias deue hazer toda esta gente,
a su patria sin honra ya perdida,
y si se llaman honoras justamente,
como se haran, sino ay entre nosotros
hombre a quien este barbaro no afrente,
respondedme, ay alguno de vosotros
que no esté lastimado en honra, y vida,
no os lamentays los vnos de los otros,
pues si ya la teneys todos perdida,
a que aguardays que desuentura es esta?

Ju. La mayor que en el mundo fue sufrida,
mas pues ya se publica, y manifiesta,
que en paz tienen los Reyes a Castilla,
y su venida a Cordoua se apresta,
vayan dos Regidores a la villa,
y echandose a sus pies pidan remedio:

Barr. Entanto que Fernando aquel que humilla
a tantos enemigos otro medio,

será.

será mejor pues no podrá ocupado
hazernos bien con tanta guerra en medio.

Reg. Si mi voto de vos fuera escuchado
desamparar la villa soy por voto.

Ju. Como es posible en tiempo limitado,
Men. A la fe que si entiende el alboreto,
que ha de costar la junta alguna vida.

Reg. Ya todo el arbol de pacienza roto,
corre la naue de temor perdida,
la hija quitan con tan gran fierza
a vn hombre honrado, de quien es regid^o
la patria en que viuis, y en la cabeza
la vara quiebra n tan injustamente,
que esclauo se trató con mas baxezas!

Ju. Que es lo que quieres tu que el pueblo intēz?

Reg. Morir, o dar la muerte a los tiranos,
pues somos muchos, y ellos poca gente.

Barr. Contra el señor las armas en las manos.

Eft. El Rey solo es señor despues del cielo,
y no barbaros hombres inhumanos,
si Dios ayuda nuestro justo zelo,
que nos ha de costar? Men. Mirad señores
que vays en estas cosas con recelo,
puesto que por los simples labradores
estoy aqui, que mas injurias passan,
mas cuerdo represento sus temores.

Ju. Si nuestras desuenturas se compasan,
para perder las vidas, que aguardamos?
las casas, y las viñas nos abrasan,
tiranos son, a la vengançavamos.

Sale Laurencia desmelenada.

Lau. Dexadme entrar, q bien puedo,
en consejo de los hombres,
que bien puede vna muger,
fino a dar voto, a dar vozes,
conoceysme? Eft. Santo cielo;
no es mi hija? Ju. No conoces
a Laurencia? Lau. Vengo tal,
que mi diferencia os pone
en contingencia quien soy.

Eft. Hija mia. Lau. No me nombres

tu hija. Eft. Porque mis ojos?
porque? Lau. por muchas razones,
y sean las principales,
porque dexas que me roben
tiranos sin que me vengues,
traydores sin que me cobres,
aun no era yo de Frondoso,
para que digas que tome
como marido vengança,
que aqui por tu cuenta corre,
que en tanto que de las bodas

Fuente Quejuna.

No ay a llegado la noche,
del padre, y no del marido,
la obligacion presupone,
que en tanto que no me entregan
vnaja joya, aunque la compren,
no ha de correr por mi quenta
las guardas, ni los ladrones:
Lleuome de vuestros ojos
a su casa, Fernan Gomez,
la oreja al lobo dexays,
como cobardes pastores,
que dagas no vi en mi pecho,
que desatinos enormes,
que palabras, que amenazas,
y que delitos atrozes,
por rendir mi castidad
a sus apetitos torpes,
mis cabellos no lo dizen,
no se ven aqui los golpes
de la sangre, y las señales,
vosotros soys hombres nobles,
vosotros padres, y deudos,
vosotros que no se os rompen
las entrañas de dolor,
de verme en tantos dolores,
quejas soys, bien lo dice
de Fuente Quejuna el nombre,
dadme vnas armas a mi, (zes,
pues soys piedras, pues soys bron-
pues soys jaspes, pues soys tigres,
tigres no, porque ferozes
siguen quica roba sus hijos,
matando los cañadores
antes que entren por el mar,
y por sus hondas se arrojen,
liebres cobardes nacistes,
barbaros soys, no Espanoles,
gallinas vuestras mugeres
susfris que otros hombres gozen,
poneos ruedas en la cinta,
para que os ceñis estoques.

Vanse todos

Lau,

De Lope de Vega Carpio.

Zau. Caminad, que el cielo os oye,
que solas mugeres cobren
la honra de estos tiranos,
que en tanto que no me entregan
y que os han de tirar piedras
lilan dejas, maricones,
amigerados, cobardes,
que mañana os adornen,
que trastocas, y basquinas,
solimants, y colores,
Frondofo quiere ya,
sin sentencia, sin pregones,
colgar el Comendador
del almena de unatorre,
de todos hará lo mismo,
Y yo me huelgo medio hombre,
Porque quede sin mugeres,
esta villa honradaj y torné
aquej glo de amazonas,
eterno espanto del orbe.

Eft. Yo hija no soy de aquellos
que permiten que los nombres
con estos titulos viles,
y re solo si se pone
todo el mundo contra mi.

Zu. Y yo por mas que me asombre
la grandeza del contrario.
Reg. Muriamos todos. Bur. Descoge
vn lienzo al viento en vn palo,
y mueran estos informes.

Iu. Que orden pensaystener?
Men. Y a matarle sin orden,
juntad el pueblo a vna voz,
que todos estan conformes
en que los tiranos mueran.

Eft. Tomad espadas, lançones,
ballestas, chuzos, y palos.

Men. Los Reyes nuestros señores
vian. Todos. Vian muchos años.

Men. Mueran tiranos traydores.

Tod. Traydores tiranos mueran.

Vanse todos

que de espanto a todo el Orbe
lascinta tu grande agrauio,
que sea Cabo responde
de vna esquadra de mugeres.

Iac. No son los tuyos menores?

Lau. Pasquala Alferez seras.

Paf. Pues dexame que enarbole
en vn asta la vanderia.

veras si merezco el nombre.

Zau. No ay espacio para ello,
pues la dicha nos socorre,
bien nos basta que lleuemos
nuestras tocas por pendones.

Paf. Nombremos vn Capitan.

Zau. Esto no. Paf. Porq's Lau. q adóds
assiste mi gran valor,
no ay Cides, ni Rodamontes.

Vanse.

Sale Frondofo atadas las manos, Flores, Ortúñoz, y Cim-
brano, y el Comendador.

Com. De este cordel que de las manos sobra,
quiero que le colgueys por mayor pena.

Fron. Que nombre gran señor tu sangre cobras

Com. Colgalde luego en la primera almena.

Fron. Nunca fue mi intencion poner por obra
tu muerte entonces. Flo. Grande ruydo suena.

Ruydo suena.

Co. Ruydo. Flo. Y de maniera que interrompen
tu justicia señor. Ort. Las puertas rompen.

Ruydo.

Com. La puerta de mi casa, y siendo casa
de la Encomienda. Flo. El pueblo junto viene
Dentro.

Ia. Rompe, derriba, hunde, quemá, abrasa.

Ort. Vn popular motin mal se detiene.

Com. El pueblo contra mi? Flo. La furia passa

tan adelante que las puertas tiene
echadas por la tierra. Com. Desatalde,

templa Frondofo esse villano Alcalde.

Fron. Yo voy señor, que amor les ha m'uido. Vase.

Mm 4

Dentro.

Fuente Ouejuna.

Dentro.

Men. Viuan Fernando, y Ysabel, y mueran
los traydores. Flo. Señor, por Dios te pido
que no te hallen aquí. Co. Si perfeueran,
este aposento es fuerte, y defendido.
ellos se bolueran. Flo. Quando se alteran
los pueblos agrauiados, y resueluen,
nunca sin sangre, o sin vengança bueluen;
Com. En esta puerta assí como rastrillo,
fu furor con las armas defendamos.

Dentro Frondoso.

Fron. Viua Fuente Ouejuna. Com. Que caudillo,
estoy porque a su furia acometamos.
Flo. De la tuya, señor, me maravillo.
Est. Ya el tirano, y los complices miramos,
Fuente Ouejuna, y los tiranos mueran.

Salen todos.

Com. Pueblo esperad. Tod. A grauios nunca esperá;
Com. Dezidmelos a mi, que yré pagando,
afe de Cauallero, estos errores.
Todos. Fuente Ouejuna, viua el Rey Fernando,
mueran malos Christianos, y traydores.
Com. No me quereys oyr, yo estoy hablando,
yo soy vuestro señor. Tod. Nuestros señores
son los Reyes Catolicos. Co Espera,
Tod. Fuente Ouejuna, y Fernan Gomez mueran.

Vanse, y salen las mugeres armadas.
Lau. Parad en este puesto de esperanças,
soldados atrevidos, no mugeres.
Pas. Lo que mugeres son en las venganças,
en el beuan su sangre; es bien que esperes.
Jac. Su cuerpo recojamos en las lañas.
Pas. Todas son de estos mismos pareceres.

Dentro.

Est. Muere traydor Comendador. Co. Ya muero;
piedad señor, que en tu clemencia espero.

Dentro.

Barr. Aquí está Flores. Me. Dale a esse bellaco,
que esse fue el que medio dos milaçotes.
Dentro. Fró. No me vengo, si el alma no le sacó.
Lau. No excusamos entrar. Pas. No te alborotes,

De Lope de Vega Carpio.

bien es guardar la puerta. Barr. No me aplaco
Dentro.

con lagrimas agora Marquesotes!

Lau. Pasquala yo entro dentro, que la espada
no ha de estar tan sugeta, ni embaynada. Vase
Barr. Aquí está Ortúño. Fron Cortale la cara.

Sale Flores huyendo, y Mengo tras él:

Flo. Mengo, piedad, que no soy yo el culpado;
Men. Quando ser alcahuete no bastara,
basta auerme el picaro açotado.

Pasq. Danoslo a las mugeres, Mengo para;
acaba por tu vida. Men. Ya está da io,
que no le quiero yo mayor castigo.

Pasq. Vengaré tus açotes. Men. Eso digo;

Jac. Ea muera el traydor. Flo. Entre mugeres?

Jac. No le viene muy ancho? Pasq. Aqueso llorase

Jac. Muere concertador de sus plazeres.

Pasq. Ea muera el traydor. Flo. Piedad señoras.

Sale Ortúño huyendo de Laurencia.

Ort. Mira que no soy yo. Lau. Ya se quieneres,
entrad, teñid las armas vencedoras
en estos viles. Pasq. Moriré matando.

Todas. Fuente Ouejuna, y viua el Rey Fernando.

Vanse, y salen el Rey Fernando y la Reyna
na doña Ysabel, y don Marique

Macfie.

Marr. De modo la preuencion
fue, que el efecto esperado,
llegamos a ver logrado
con poca contradiccion.
Huu poca resistencia,
y supuesto que la huuiera,
sin duda ninguna fuera
de poca, o ninguna essencia.
Queda el de Cabra ocupado
en conseruacion del puesto,
por si boluiere dispuesto
a el el contrario osado.

Rey. Discreto el acuerdo fue,
y que assista es conueniente
y reformando la gente.

el passo tomado esté.

Que con esto se asegurá

no podernos hazer mal

Alfonso, que en Portugal

tomar la fuerça procura.

Y el de Cabra es bien que esté

en esse sitio assidente,

y como tan diligente

muestras de su valor dè,

Porque con esto asegura

el daño que nos recela,

y como fiel centinela,

el bien del Reyno procura.

Sale Flores herido.

Flo. Catalieo Rey Fernando,
a quien el cielo concede
la corona de Castilla,
como a varon excelente.

Fuente Ouejuna.

oye la mayõr cuelidad
que se ha visto entre las gentes,
desde donde nace el sol
hasta donde se escurece.
Rey. Reportate. **Flo.** Rey supremo,
mis heridas no consienten
dilatar el triste caso,
por ser mi vida tan breue,
de Fuente Ouejuna vengo
donde con pecho inclemente
los vezinos de la villa
a su señor dieron muerte,
muerto Fernan Gomez queda
por sus subditos aleues,
que vassallos indignados
con leue causa se atreuen
con titulo de tirano,
que le acumula la plebe,
a la fuerça desta voz
el hecho fiero acometen,
y quebrantando su casa,
no atendiendo a que se ofrecie
por la fe de Cauallero,
a que pagara a quien deue,
no solo no le escucharon,
pero con furia impaciente
rompen el cruzado pecho
con mil heridas crueles,
y por las altas ventanas,
le hazen que al suelo bucle,
adonde en picas y espadas
se recogen las mugeres:
lluanle a una casa muerto,
y a porfia quien mas puede
me sa su barba, y cabello,
y apriessa su rostro hieren
en efecto fue la furia
tan grande que en ellos crece,
que las mayores tajadas
las orejas a ser vienen,
sus armas borran con picas,

y a vozes dizien que quieten
tus reales armas fijar,
porque aquellas les ofenden
saquearonle la casa,
qual si de enemigos fuesses,
y gozosos entre todos
han repartido sus bienes:
lo dicho he visto escondidos
porque mi infelice suerte
en tal traç no permite
que mi vida se perdiese,
y assie stue todo el dia
hasta que la noche viene,
y salir pude escondido,
para que quenta te diesses
haz señor, pues eres justo,
que la justa pena lleuen
de tan riguroso caso
los Barbaros delinquentes,
mira que su sangre a vozes
pide que tu rigor pruecen.

Rey. Estar puedes confiado,
que sin castigo no quedense
el triste suceso ha sido
tal, que admirado me tiene,
y que vaya luego un juez
que lo auerigue conviene,
y castigue los culpados
para exemplo de las gentes,
vaya un capitán con el,
porque seguridad lleue,
que tan grande atrevimiento
castigo exemplar requiere,
y curad a esse soldado
de las heridas que tiene,

Vane., y salen los labradores, y labradoras
con la cabeza de Fernan Gomez
en una lanza.
Musi. Muchos años viuan
Ysabel, y Fernando,
y mue-

y mueran los tiranos.
Barr. Diga su copla Frondoso.
Fron. Ya va mi copla a la fe,
si le faltare alguna pie,
enmiendelo el mas curioso;
Viuan la bella Ysabel,
y Fernando de Aragon,
pues que para en uno son,
el con ella, ella con el,
A los cielos san Miguel
llene a los dos de las manos,
viuan muchos años,
y mueran los tiranos.
Lau. Diga Barrido. **Barr.** Yava,
que a fe que la he pensado,
Paf. Si la dizes con cuidado,
buena, y rebuena serà.
Barr. Viuan los Reyes famosos
muchos años, pues que tienen
la vitoria, y a ser vienen
nuestros dueños venturosos.
Salgan siempre vitoriosos,
de Gigantes, y de enanos,
y mueran los tiranos.
Musi. Muchos años viuan, &c.
Lau. Diga Mengo. **Fr.** Mengo diga.
Men. Yo soy poeta donado.
Paf. Mejor diras lastimado
el embes de la barriga.
Men. Una mañana en Domingo
me mandò agotar aquell,
de manera que el rabel
daua espantoso respingo,
pero agora que los pringo,
viuan los Reyes Christianigos,
y mueran los tiranigos.
Musi. Viuan muchos años.
Est. Quita la cabeza allá.
Men. Cara tiene de ahorcado.
Saca un escudo Iuan Roxo con las
armas,

Reg. Ya las armas han llegado,
Eft. Mostrá las armas acá.
Iu. Adonde se han de poner?
Reg. Aqui en el ayuntamiento.
Eft. Brauo escudo. **Barr.** Que cóteto;
Fron. Y acomienza a amanecer
con este sol nuestro dia.
Eft. Viuan Castilla, y Leon,
y las barras de Aragon,
y muera la tirania,
Aduertid Fuente Ouejuna
a las palabras de un viejo,
que el admitir su consejo
no ha dañado vez ninguna.
Los Reyes han de querer
aueriguar este caso,
y mastan cerca del passo,
y jornada que han de hazer,
Concertaos todos a vna
en lo que aueys de dezir.
Fren. Que es tu cōsejo? **Eft.** Morir,
dizando Fuente Ouejuna,
Y a nadie saquen de aqui.
Fron. Es el camino derecho,
Fuente Ouejuna lo ha hecho,
Est. Quereys responder assi? **Todos.** Si;
Eft. Aora pues, yo quiero ser
agora el Pescuidor,
para ensayarnos mejor
en lo que auemos de hazer,
Sea Mengo el que esté puesto
en el tormento. **Men.** No hallaste
otro mas flaco? **Eft.** Pensaste
que era de veras. **Men.** Di presto.
Eft. Quien mato al Comendador?
Men. Fuente Ouejuna lo hizo.
Eft. Peiro si te martirizo?
Men. Aunque me mateys señor.
Eft. Confiesa ladron. **Men.** Cōfieso.
Eft. pues quiē fue? **Men.** Fuente Ouejuna
Eft.

Fuente Ouejuna.

*Eſ. dalde otra buelta. M. eſ. es ninguna,
Eſ. Cagajon para el proceso.*

Sale el Regidor.

Reg. Que hazeys deſta fuerte aqui?

Fron. Que ha ſucedido Quadrado?

Reg. Peſquisidor ha llegado.

Eſt. Echa todos porai.

Reg. Con el viene un Capitan.

*Eſt. Venga el diablo, ya ſabeyſ
lo que responder te neys.*

*Reg. El pueblo prendiendo van,
ſin dexar alma ninguna.*

*Eſt. Que no ay que tener temor,
quién mató al Comendador*

Mégo. M. Quiéſ Fuente Ouejuna.

Vanſe, y ſalen el Maestre, y vn ſoldado.

Maest. Que tal caſo ha ſucedido!

infelice fue ſu ſuerte,

*eftoy por darte la muerte
por la nueua que ha traydo:*

*Sold. Yo ſeñor ſoy mensajero,
y enojarte no es mi intento.*

Maest. Que a tal tuuo atreuiimiento

vn pueblo enojado, y fiero.

*Y re con quinientos hombres,
y la villa he de affollar,*

Sale Laurencía ſola.

*Lau. Amando receilar daño en lo amado,
nueua pena de amor ſe conſidera,
que quién en lo que ama daño eſpera,
aumenta en el temor nueuo cuydado.*

*Eſt firme pensamiento deſuelado,
ſi le aſlige el temor, facil ſe altera,
que no es a firme ſe pena ligera,
ver lleuar el temor, el bien robado.*

*Mi eſpoſo adoro, la ocasión que veo
al temor de ſu daño me condena,
ſino le ayuda la felice ſuerte:
Al bien ſuyo ſe inclina mi deſeo,
ſi eſtá presente esta cierta mi pena;
ſi eſtá en ausencia eſtá cierta mi muerte.*

Sale

*en ella no ha de quedars
ni aun memoria de los nombres.*

*Sold. Señor tu enojo reporta,
porque ellos al Rey ſe han dado,
y no tener enojado
al Rey es lo que te importa.*

*Maest. Como al Rey ſe pueden dar
ſi de la Encomienda ſon?*

*Sold. Con el ſobre eſta razon
podras luego pleytear.*

*Maest. Por pleyto quando ſalió
lo que el le entregó en ſus manos:
ſon ſeñores soberanos,
y tal reconozco yo.*

*Por ſaber que al Rey ſe han dado
me reportará mi enojo,
y ver ſu presencia eſcojo
por lo mas bien acertado.*

*Que pueſto que tenga culpa,
en caſos de grauedad,
en todo, mi poca edad
viene a ſer quién me diſculpa;
Con verguença voy, mases
honor quién puede obligarme,
y importa no descuidarme
en tan honrado intereſ.*

Vanſe

Sale Frondoso.

*Frö. Mi Laurencía. La. Eſpoſo amado,
como eſtar aqui te atreues?*

*Fron. Eſtas reſiſtencias de ues
a mi amor oſo cuydado.*

*Lau. Mi bien procura guardarte,
porque tu daño recelo.*

*Fron. No quiera, Laurencía, el cielo
que tal llegue a diſguitarte.*

*Lau. No temes ver el rigor,
que por los de mas ſucede,
y el furor con que procede
aqueſte Peſquisidor.
Procura guardar la vida,
huye tu daño, no eſperes.*

*Fron. Como, que procure quieres
coſa tan mal recibida,
Es bien que los demás dexen
en el peligro preſente,
y de tu vista me ausente,
no me mandes que me alexe:
Porque no es pueſto en razon,
que por euitar mi daño
ſea con mi ſangre eſtraño
en tan terrible ocasion.*

Vozes dentro.

*Vozes parece que he oydo,
y ſon ſi yo mal no ſiento
de alguno que dan tormento,
oye con atento oydo.*

Dize dentro el juez, y responden.

Juez. Dezid la verdad buen viejo.

*Frö. Vn viejo Laurencía mia
atormentan. Lau. Que porſia.*

*Eſt. dexeme un poco. Iue. ya os dexo,
Dezid, quién mató a Fernando?*

Eſt. Fuente Ouejunalo hizo,

Lau. Tu nombre padre eternizo.

*Frö. Brauo caſo. Iue. Eſte muchacho,
aprieta perro, yo ſe
que lo ſabes, di quién fue,
callas, aprieta borracho.*

Niñ. Fuente Ouejuna ſeñor.

*Iuez. Por vida del Rey, villanos,
que os ahorqe con mis manos,
quién mató al Comendador?*

*Frö. Que a un niño le den tormento,
y niegue de aquella fuerte?*

Lau. Brauo pueblo. Fr. Brauo, y ſuerte

*Iue. Eſta muger al momento
En eſte potro teneſ, dale ella mancuenda luego.*

Lau. Ya eſtā de colera ciego.

*Iuez. Que os he de matar creed
En eſte potro villanos,
quién mató al Comendador?*

Paf. Fuente Ouejuna ſeñor.

Iuez. Dale. Frö. Peſamientos vanos.

Lau. Pasquala niega Frondoso.

Frö. Niegan niños, que te eſpantas?

*Iue. Parece que los encantas,
aprieta. Paf. A y cielo piadoso.*

Iuez. Aprieta infame, eſtas fordaſ.

Paf. Fuente Ouejunalo hizo.

*Iuez. Traedme aquel mas rollizo,
eſte desnudo, eſte gordo.*

Lau. Pobre Mengo el eſtā ſin duda.

Frö. Temo que ha de confesar.

Mé. Ay, ay. Iuez. Comiega a apretar.

Mé. Ay, ay. Iue. Es menester ayuda?

*Mé. Ay, ay. Iue. Quién mató villano
al ſeñor Comendador?*

Men. Ay, yo lo diré ſeñor.

Iue. Afloja un poco la mano.

*Frö. El cōfieſa. Iue. Al palo aplica
la eſpalda. Mé. Quedo que yo
lo diré. Iue. Quién le mató?*

Men. Señor Fuente Ouejunica.

Iuez.

Fuente Ouejuna.

Juez. A y tan gran vella queria,
del dolor se estan burlando,
en quien estaua esperando
niega con mayor porfia.
Dexaldos, que esto y cansado:
Fr. O Mengo, bien te haga Dios,
temor que tuve de dos,
el tuyo me le ha quitado.

Salen con Mengo, Barrildo, y el
Regidor.

Bar. Vitor Mengo, Reg. Y con razõ.
Bar. Mengo vitor. Fr. Eso digo.

Men. Ay, ay. Bar. Toma, beue amigo,
come. Men. Ay, ay, que està

Bar. Diacitron. Men. Ay, ay.

Fr. Echa de beuer. Bar. Ya va,

Fr. Bien lo cuela, bueno està.

Lau. Dale otra vez a comer.

Men. Ay, ay. Bar. Esta vapor mi.

Lau. Solenamente lo embeue.

Fr. El que bien niega, bien beue.

Bar. Quieres otra? Men. Ay, ay, si, si.

Fron. Beue, que bien lo mereces.

Lau. A vez por buelta las cuela.

Fr. Arropale, que se yela. (zes.)

Bar. quieres mas? Me. Si, otrastres ve-

Ay, ay. Fr. Si ay vino pregunta.

Bar. Si ay, beue a tu plazet,

que quien niega ha de beuer,

que tiene? Men. Vna cierta punta.

Vamos, que me arromadizo.

Fr. Que lea, que este es mejor,

quien mató al Comendador?

Men. Fuente Ouejunica lo hizo.

Vanse.

Fr. Justo es que honores le den,

pero dezidme mi amor,

quien mató al Comendador?

Lau. Fuente Ouejuna, mi bien,

Fr. Quié le mató? Lau. Da lme el spato,
pues Fuente Ouejuna fue.

Fr. Y yo con que te maté?
Lau. Con que con que reite tanto;

Vanse, y salen el Rey, y la Reyna,
y Manrique.

Ysa. No entendi señor hallaros
aqui, y es buena mi suerte.

Rey. En nueva gloria convierte
mi vista el bien de miraros.

Yua a Portugal de pasto,
y llegar aqui fue fuerça.

Y. Vuestra Magestad le tuerç,
siendo conueniente el caso.

Rey. Como dexays a Castilla?

Ysa. En paz queda, quieta, y llana.

Rey. Siende vos la que la allana,
no lo tengo a marauilla.

Sale don Maurique.

Man. Para ver vuestra presencia
el Maestre de Calatrava,
que aquí de llegar acaba,
pide que le deys licencia.

Ysa. Verle tenia desleido.

Man. Mi fe señora os empeño,
que aunque es en edad pequeño,
es valeroso soldado.

Sale el Maestre.

Mae. Rodrigo Tellez Giron,
que de loaros no acaba,
Maestre de Calatrava

os pide humilde perdon.

Confieslo que fui engañado,
y que excedí de lo justo,

en cosas de vuestro gusto,
como mal aconsejado.

El consejo de Fernando,
y el intereſ me engaño,

injusto

De Lope de Vega Carpio.

Sale el juez.

Juez. A Fuente Ouejuna fuy
de la suerte que has mandado,
y con especial cuidado,
y diligencia assisti,
Haziendo aueriguacion
del cometido delito,
vna hoja no se ha escrito
que sea en comprobacion
Porque conformes a vna,
con vn valeroso pecho,
en pidiendo quien lo ha hecho
responden Fuente Ouejuna:
Trezientos he tormentado
con no pequeño rigor,
y te prometo señor,
que mas que esto no he sacados
Hastanios de diez años
al potro arrimè, y no ha sido
possible auerlo inquirido,
ni por alagos, ni engaños,
Y puestan mal se acomoda
el poderlo aueriguar,
o los has de perdonar,
o matar la villatoda.
Todos vienen ante ti
para mas certificarte,
dellos podras informarte.

Rey. Que entren, pues vienen les dia-

Salen los dos Alcaldes, Frondoſo, las
mujeres, y los villanos que
quierieren.

Lau. Aquestos los Reyes son?

Fron. Y en Castilla poderosos.

Lau. Por mi fe que son hermosos,
bendigalos san Anton.

Ysa. Los agressores son estos.

Alc. Est. Fuente Ouejuna señora,

que humildes llegan agora
para seruiros dispuestos:

Fuente Ouejuna.

la sobrada tirania,
y el insufrible rigor
del muerto Comendador,
que mil insultos hazia.
Fue el autor de tanto daño,
las haciendas nos robaua.
y las donzellias forçaua,
siendo de piedad estraño.

Fron. Tanto, que questa çagala;
que el cielo me ha concedido,
en que tan dichoso he sido,
que nadie en dicha me yguala.
Quando conmigo casò
a quella noche primera,
mejor que si suya fuera,
a su casa la lleuò.
Y a no saberse guardar
ella que en virtud florece,
ya manifiesto parece
lo que pudiera passar.

Men. No es ya tiempo que hable yo?
si me days licencia entiendo,
que os admirare y sabiendo
del modo que me tratò:
Porque quise defender
vna moça de su gente,
que con termino insolente
fuerça la querian hazer.
Aquel peruerso Neron,
de manera me ha tratado,

que el retierso me ha dexado
como rueda de salmon.
Tocaron mis atabales
tres hombres con tal porfia,
que aun pienso que todaua
me duran los cardenales.
Gastè en este mal prolijo,
porque el cuero se me curta,
poluos de Arrayan, y Muita,
mas que vale mi coitijo.

Atc. Est. Señor tuyos ser queremos,
Rey nuestro eres natural,
y con titulo de tal
y a tus armas puesto auemos.
Esperamos tu clemencia,
y que veas esperamos,
que en este caso te damos
por abono la inocencia.

Rey. Pues no puede aueriguarse
el suceso por escrito,
aunque fue graue el delito
por fuerça ha de perdonarse.
Y la villa es bien se quede
en mi, pues de mi se vale,
hasta ver si a caso sale
Comendador que la herede;

Fron. Su Magestad habla en fin,
como quien tanto ha acertado,
y a qui discreto Senado,
Fuente Ouejuna da fin,

F I N I S,

