

COMEDIA
FAMOSA DE FVENT
TE OBEIVNA.

Hablan en ella las personas siguientes.

Fernan Gomez.	Reyna doña Ysabel.
Ortuño. Flores.	Don Manrique.
El Maestre de Calatrava.	Vn Regidor.
Pascuala. Laurencia.	Cimbranos soldado.
Mengo Barrildo.	Iacinta labradora.
Frondoso. Iuan Rojo.	Vn muchacho.
Esteuan, Alonso, Alcaldes.	Algunos labradores.
Rey don Fernando.	Vnjuez. La musica.

ACTO PRIMERO.

Salen el Comendador, Flores, y Ortuño criados.

Com. Sabe el Maestre que estoy en la villa? Flo. Ya lo sabe.

Ort. Esta con la edad mas graue.

Com. Y sabe tambien que soy,

Fernan Gomez de Guzman?

Flo. Es muchacho, no te asombre;

Com. Quando no sepa mi nombre,

no le fabra el que me dan

De Comendador mayor?

Ort. No falta quien le aconseje,

qua

que de ser cortes se alexe.

Com. Conquistara poco amor:
Es llave la cortesia,
para abrir la voluntad,
y para la enemista
la necia des cortesia.

Ort. Si supiese vn des cortes,
como lo aborrecen todos,
y querrian de mil modos
poner la boca a sus pies,
Antes que serlo ninguno
se dexaria morir.

Flo. Que cansado es de sufrir,
que aspero, y que importuno.
Laman la des cortesia a
necedad en los y gualas,
porque es entre des gualas
linage de tirania.
Aqui no te toca nada,
q vn muchacho aun no ha llegado
a saber, que es ser amajo.

Com. La obligacion de la espada
Que le cino el mismo dia,
que la Cruz de Calatrava
le cubrio el pecho, bastaua
para aprender cortesia.

Flo. Si te han puesto mal con el,
presto le conoceras.

Ort. Bueluete si en duda estás.

Com. Quiero ver lo que ay en el.

Sale el Maestre de Calatrava, y
acompañamiento.

Maes. Perdonad por vida mia
Fernan Gomez de Guzman,
que agora nueva me dan,
que en la villa estays. Co. Tenia
Muy josta quexa de vos,
que el amo i, y la crianza
me davan mas confiança.

por ser qual somos los dos.

Vos Maestre en Calatrava,
yo vuestro Comendador,
y muy vuestro servidor.

Maes. Seguro Fernando esllaua

De vuestra huena venida,
quiero volueros a dar
los braços. Co. Deueysme honrar,
que he puesto por vos la vida
Entre diferencias tantas,
hasta suplir vuestra edad
el Pontifice. Maes. Es verdad,
y por las señales santas,
Que a los dos cruzan el pecho,
que oslo pago en estimaros,
y como a mi padre honraro.

Com. De vos estoy satisfechis.

Maes. Que ay de guerra para ello?

Com. Estad atento, y fabri ey
la obligacion que teneys.

Maes. Dezid que ya lo estoy, yo.

Com. Gran Maestre, don Rodilgo,
Tellez, Giron, que a tan alto
lugar os traxo el valor
de aquel vuestro padre claro,
que de ocho años en vos
renuncio su Maestrizo,
que despues por mas seguro,
luraron, y confirmaron
Reyes, y Comendadores,
dande el Pontifice santo,
Pio Segundo sus bulas,
y despues las suyas Paulo.
Para que don Iuan Pacheco,
gran Maestre de Santiago,
fuese vuestro coadjutor,
ya que es muerto, y q os han dado,
el gouierno solo a vos,
aunque de tan pocos años.
Aduertid, que es honra vuestra
seguir en questo eato.

Fuente obejuna,

la parte de vuestrós deudos,
porque muerto Enrique Quarto,
quieren que al Rey don Alonso
de Portugal que ha heredado.
Por su muger a Castilla,
obedezcan sus vassallos,
que annque pretenden lo mismo,
por Ysabel don Fernando,
Gran Principe de Aragon,
no con derecho tan claro,
a vuestrós deudos que en fin
no presumen que ay engaño.
En la sucesion de Iuana,
a quien vuestro primo hermano
tiene agora en su poder,
y asi vengo a aconsejaros.
Que junteys los caualleros
de Calatrava en Almagro,
a Ciudad Real tomeys,
que diuide como passo
A Andaluzia, y Castilla,
para mirarlos a entrambos,
poca gente es menester,
porque tiene por soldados,
Salamente sus vecinos,
y algunos pocos hidalgos,
que desfenden a Ysabel,
y llaman Rey a Fernando.
Será bien que deys assombro,
Rodrigo, aunque niño, a quantos
dizen que es grande essa Cruz
para vuestrós hombros flacos.
Mirad los Condes de Vriueña,
de quien venis; que mostrando
os estan desde la fama
los laureles que ganaron.
Los Marqueses de Vilena,
y otros Capitanes tantos
que las alas de la fama,
a penas pueden llevarlos;
sacad essa blanca espada.

Que aueys de hazer peleando
tan roja como la Cruz
porque no podre llamaros
Maestre de la Cruz roxa.
Que teneys al pecho en tanto
que teneys la blanca espada,
que vna al pecho, y otra al lado
entrambas han de ser roxas.
Y vos Xiron soberano,
capa del templo inmortal
de vuestrós claros passados.
M4. Fernan Gomez estad cierto
que en esta parcialidad,
porque veo que es verdad
con mis deudos me conciertos
Y si importa como passo.
a Ciudad Real mi intento,
vereys que como violento
rayo sus muros abraso,
No porque es muerto mi tio,
piensen de mis pocos años,
los propios, y los estranos
que murio con el mi brio.
Sacare la blanca espada
para que quede su luz
de la color de la Cruz
de roxa sangre bañada.
Vos a donde residis
teneys algunos soldados?
Com. Pocos, pero mis criados,
que si dellos os seruis.
Pelearan como leones,
ya veys que en Fuente Obejuna,
ay gente humilde, y alguna
no enseñada en esquadrones,
Sino en campos, y labranças.
M4. Alli residis? Co. Alli,
de mi encomienda escogi
casa entre aquellas mudanças
Vuestra gente se registre
que no quedara vassallo.

M. Oy me vereys á cauallo
poner la lanza en el ristre.

Vanse, y salen Pasqual, y Lau-
rentia.

Lau. Mas que nunca aca boluiera.

Pas. Pues a la he que pense
que quando te lo conte
mas pesadumbre te diera.

Lau. Plega al cielo que jamas
le vea en Fuente Obejuna.

Pas. Yo Laurencia he visto alguna
tan braua, y pienso que mas.

Y tenia el coraçon
brando como vna manteca.

Lau. Pues ay enzina tan seca
como esta mi condicion?

Pas. Anda ya que nadie diga
desta agua no bebere.

Lau. Voto al Sol que lo dire
aunque el mundo me desdiga.
A que efecto fuera bueno
querer a Fernando yo?
casarame con el? Pas. No.

Lau. Luego la infamia condeno,
Quantas moças en la villa
del Comendador fiadas,
andan ya descalabridas.

Pas. Tendre yo por maravilla
Que te escapes de su mano.

Lau. Pues en vano es lo que ves,
porque ha que me sigue vn mes.
y todo Pasqual en vano.
A quel Flores su alcahuete,
y Ortuño aquel locarron,
me mostraron vn jubon,
vna sarta, y vn copete.
Dixeren me tantas cosas
de Fernando su señor,
que me pusieron temor.

mas no seran poderosas,

Para contrallar mi pecho.

Pas. Donde te hablaron? Lau. Alla
en el arroyo, y aura

seys dias. Pas. Y yo sospecho.

Que te han de engañar Laurencia.

Lau. A mi? Pas. Que no fino al Cura.

Lau. Soy aunque polla, muy dura
yo para su reverencia.

Pardiez mas precio poner

Pasquala de madrugada,

vn pedago de lunada

al huego para comer.

Con tanto zalaçaton,

de vna roscia que yo amasse,

y hurtar a mi madre vn valo
de pegado cangilon.

Y mas precio al medio dia

ver la vaca entre las coles,

haciendo mil caracoles

con espumosa armonia,

Y conceitar si el camino,

me ha llegado a causar pena,

casar vna berengena,

con otro tanto佐 zino.

Y despues vn passatarte,

mientras la cena se aliña,

de vna cuerda de mi viña,

que Dios de pedisco guarde.

Y cenar vn salpicón,

con su azeyte, y su pimienta,

y yrme a la cama contenta,

y al induces tentacion.

Rezalle mis deuociones,

que quantas raposierias,

con su amor, y sus porfias

tienen estos bellacones.

Porque todo su cuidado,

despues de darnos disgusto,

es anochecer con gusto,

y amanecer con enfado.

Fuente obejuna.

Paf. Tienes Laurencia razon,
que en dexando de querer,
mas ingratos fuen ser,
que al villano el gorron.
En el inuierno, que el frio
tiene los campos clados,
decienden de los tejados,
diziendole, tio, tio,
Hasta llegar a comer
las migajas de la mesa.
mas luego que el frio cessa,
y el campo ven florecer.
No baxan diciendo tio,
del beneficio olvidados,
mas saltando en los tejados,
dizen, Iudio, Iudio.
Pues tales los hombres son,
quando nos han menester
somos su vida, su ser,
su alma, su corazon.
Pero passadas las asquas,
las tias somos Iudas,
y en vez de llamatnorias,
anda el nombre de las Pasquas.

Zau. No fiasse de ninguno.

Paf. Lo mismo digo, Laurencia.

Salen Mengo, y Barrildo, y
Frondoso.

Iron En questa diferencia
andas Barrildo importuno.

Barr. A lo menos aqui està
qui: n'nos dirá lo mas ciego.

Men. Pues hagamos vn concierto
antes que llegueys allá.
Y es, que si juzgan por mi,
me dé cada qual la prenda,
precio de questa bontienda.

Barr. Desde aqui digo que si.

Mas si pierdes, que darás?

Men. Daré mirabel de box,
que vale más que vna trox,
porque yo le estimo en mas.
Bar. Soy contéto. Fr. pñes lleguemos,
Dios os guarde hermosas damas.
Lau. Damas, Frondoso, nos llamast.
Fron. Andar al vso queremos.
Al Bachiller, Licenciado,
alciego, tuerto, al visojo,
vizco, resentido, al cojo,
y buen hombre al descuidado.
Alignorante, sesudo,
al mal galan soldadesca,
a la boca grande, fresca,
y al ojo pequeño, agudo.
Al pleystista, diligente,
al gracioso, entremetido,
al habrador, entendido,
y al insufrible, valiente.
Al couarde, para poco,
al atrevido, bizarro,
compañero al que es vn jarro,
y desenfadado al loco.
Grauedad al descontento,
a la calua, autoridad,
donayre a la necesidad,
y al pie grande, buen cimiento.
Al buboso, resfriado,
comedido al arrogante,
al ingenioso, constante,
al corcobado, cargado.
Esto llamatos imito,
damas, sin passar de aqui,
porque fuera hablar assí.
proceder en infinito,
Lau. Allá en la ciudad Frondoso,
llamaese por cortesia
de essa fuerte, y a fe mia,
que ay otro mas riguroso.
Y peor Vocabulario
en las lenguas des corteses.

Fron.

ron. Querría que lo dixesfes,
Lau. Es todo a ellotro contrario,
Al hombre graue, enfadoso,
venturoso al descompuesto,
melancolico al compuesto,
y al que reprehende odioso.
Importuno al que aconseja,
liberal al moscatel,
al justiciero, cruel,
y al que es piadoso, madeja.
Al que es constante, villano,
al que es cortes, lisongero,
hipocrita al linoínero,
y pretendiente al Christiano.
Al justo merito, dicha,
a la verdad, imprudencia,
cobardia a la paciencia,
y culpa a lo que es desdicha.
Necia ala muger honesta,
mal hecha ala hermosa, y casta,
y a la honrada, pero bañta,
que esto basta por respuesta.
Men. Digo que eres el dimuño.
Bar. Soncas que lo dice mal.
Men. Apostaré, que la sal
la echó el Cura con el puño.
Lau. Que contienda os ha traydo,
sino es que mallo entendí.
Fron. Oye por tu vida. Lau. Di.
Fron. Prestame Laurencia oydo:
Lau. Como prestado, y aun dado,
desde agora os doy el mio,
Fron. En tu discrecion confio.
Lau. Que es lo que aueys apostado?
Fron. Yo, y Barrido contra Mengo.
Lau. Que dice Mégo? Bar. Vna cosa,
que siendo cierta, y forçosa
la niega. Men. A negarla vengo:
Porque yo se que es verdad.
Lau. Que dice? Bar. q no ay amor,
Lau. Generalmente es rigor.

Bar. Es rigor, y es necesidad,
sin amor no se pudiera,
ni aun el mundo conseruar.
Men. Yo no se filosofar,
leer ojala supiera.
Pero si los elementos
en discordia eterna viuen,
y de los mismos reciben
nuestros cuerpos alimentos.
Colera, y melancolia,
flema, y sangre, claro está.
Bar. El mundo de acá, y de allá,
Mengo, todo es armonia.
Armonia es puro amor,
porque el amor es concierto.
Men. Del natural os aduierto,
que yo no niego el valor.
Amor ay, y el que entre si
gouerna todas las cosas,
correspondencias forçosas
de quanto se mira aqui.
Y yo jamas he negado,
que cada qual tiene amor
correspondiente a su humor,
que le conserua en su estado.
Mi mano al golpe que viene,
mi cara defendera,
mi pie huyendo estoruarà
el daño que el cuerpo tiene.
Cerraranse mis pestañas,
si al ojo le viene mal,
porque es amor natural.
Pas. Pues de que nos desengañas?
Men. De que nadie tiene amor,
mas que a su misma persona.
Pas. Tu mientes Mengo, y perdona,
porque es materia el rigor,
Con que vn hombre a vna muger,
o vn animal quiere, y ama
su semejante. Men. Eso llama
amor propio, y no querer,

Fuente Ouejuna,

Que es amor? *Lau.* Es vn deseo
de hermosura. *Men.* Esta hermosura
porque el amor la procura? (ra,
Lau. Para gozarla. *Men.* Eso creo.
Men. Pues este gusto que intenta,
no es para el mismo? *Lau.* Es assi.
Men. Luego por quererse a si
busca el bien que le contenta?
Lau. Es verdad, *Men.* Pues de este modo
no ay amor, sino el que digo,
que por mi gusto le sigo,
y quiero darme en todo.
Bir. Dixo el Cura del lugar
cierto dia 'n el sermon,
que auia cierto Platon
que nos enseñaua a amar.
Que este amava el alma sola,
y la virtud de lo amado.
Paf. En materiz aveys entrado,
que por ventura acrisola
Los caletres de los fabios
en sus cademias, y escuelas.
Lau. Muy bien dice, y no te muelas,
en persuadir sus agrauios.
Da gracias Mengo a los cielos,
que te hicieron sin amor.
Me. A mi astur! *Lau.* Mi propio honor.
Fron. Dioste castigue con celos.
Bir. Quien gana? *Paf.* Con la quisió
podeys yr al Sacristan,
porque el, o el Cura os darán
bastante satisfacion.
Laurencia no quiere bien,
yo tengo poca experientia,
como daremos sentencia?
Fron. Que mayor que este desden?

Sale Flores.
Flo. Dios guarde a la buena gente.
Paf. Este es del Comendador
criado. *Lau.* Gentil ahor,

de adonde bueno parente?
Flo. No me veys al soldado.
Lau. Viene don Fernando acá.
Flo. La guerra se acaba ya,
puesto que nos ha costado.
Alguna sangre, y amigos.
Fron. Contadnos como passò.
Flo. Quien lo dirà como yo,
siendo mis ojos testigos
Para emprender la jornada
de sta ciudad, que ya tiene
nombre de Ciudad Real.
Iunto el gallardo Maestre
dos mil luzidos Infantes,
de sus vassallos valientes,
y trezientos de acauallo,
de seglares, y de freyles.
Porque la Cruz roja obliga,
quantos al pecho la tienen,
aunque sean de orden sacro,
mas contra Moros se entiende:
Salio el muchacho bizarro,
con vna casaca verde,
bordada de cifras de oro,
que solo los braçales
por las mangas descubrian,
que leys al amares prenden.
Un corpulento bridon,
ruizio, rodado, que al Betis
bevio el agua, y en su orilla
despunto la grama fertil.
El codon labrado en cintas
de ante, y el rizo copete
cogido en blancas lazadas,
que con las moscas de nieve,
que bañan la blanca piel
y guales labores texe.
A su lado Fernan Gomez
vuestro señor, en un fuerte
melado de negros cabos,
puesto que con blanco beue;

sobre

Sobre Turca jazerina,
Peto, y espaldar lucente,
con naranjada las faca,
que de oro, y perlas guarnece
el morrion, que corona
con blancas plumas, parece
que del color naranjado
aqueños azares vierte.
Cenida al braço vna liga
roja, y blanca, con que mueue
vn fresno entero por lanza,
que hasta en Granada le temen.
La ciudad se puso en arma,
dizen que salir no quieren
de la corona real,
y el patrimonio defienden,
Entró la bien resistida,
y el Maestre a los rebeldes,
y a los que entonces trataron
su honor injuriosamente
mandó cortar las cabeças.
Y a los de la baxa plebe,
con mordaças en la boca
açotar publicamente:
queda en ella tan temido,
y tan amado, que creen,
que quien en tan pocos años
pelea, castiga, y vence,
ha de ser en otra edad
rayo del Africa fertil,

Al. Comendador, y a todos
ha hecho tantas mercedes,
que el saco de la ciudad,
el de su hacienda parece,
mas ya la musica suena,
recibilde alegremente,
que al triunfo las voluntades
son los mejores laureles.

Sale el Comendador, y Ortúño, músicos:

Juan Rojo, y Esteuan, Alon-

so, Alcaldes,

Can. Sea bien venido
el Comendadore,
de rendir las tierras,
y matar los hombres.
Vivan los Guzmanes,
vivan los Girones,
si en las pazes blando,
dulce en las razones.
Venciendo Moricos,
fuertes como vn roble,
de Ciudad Reale
viene vencedoré.
Que a Fuente Ouejuna
trae sus pendones,
viva muchos años,
viva Fernan Gomez;

Com. Villa, yo os agradezco justamente
el amor que me aueys aqui mostrado.

Al. Aun no muestra vna parte del que siente:

Pero que mucho que seays amado,

merciendolo vos: Est. Fuente Ouejuna,

y el Regimiento, que oy aueys honrado,

que recibays os ruega, y importuna

vn pequeño presente que essos carros

traen señor, no sia vergüenza alguna,

de voluntades, y arboles bizarros,

mas que de ricos dones: lo primero

Fuente Ouejuna,

traen dos cestas de polidos barros,
De gansos viene vn ganadillo enteró,
que sacan por las redes las cabeças,
para cantar vuelso valor guerrero.
Diez cebones en sal, valientes pieças,
sin otras menudencias, y cezinas,
y mas que guantes de ambar sus cortezas.
Cien pares de capones, y gallinas,
que han dexado viudos a sus gallos,
en las aldeas que mirays vezinas.
Acá no tienen armas, ni cauallos,
no jaezes bordados de oro puro,
fino es oro el amor de los vassallos.
Y porque digo puro, os asseguro
que vienen doze queros, que aun en querós
por Enero podeys guardar vn muro,
Si dellos aforrays vuestros guerreros,
mejor que de las armas azeradas,
que el vino suele dar lindos azeros,
De quesos, y otras cosas no escusadas,
no quiero daros cuenta, justo pecho
de voluntades que teneys ganadas,
y a vos, y a vuestra casa buen prouecho.

Co. Estoy muy agradecido,
yd Regimiento en buen hora.

Al. Descansad señor agora,
y seays muy bien venido.
Que essa espadaña que veys,
y juncia a vuestros humbrales,
fueran perlas Orientales,
y mucho mas merecleys,
A ser possible a la villa.

Co. Assí lo creo señores,
yd con Dios. Est. Ea cantores
vaya otra vez la letrilla.

Can. Sea bien venido
el Comendadore,
de rendir las tierras,
y matar los hombres.

Vanse.

Com. Esperad yosotras dos.

Lau. Que manda su señoría?

Com. Desdenes el otro dia,
pues conmigo, bien por Dios.

Lau. Habla contigo, Pasquala?

Paf. Conmigo no, tirte a huera.

Com. Con vos hablo hermosa fiera;
y con ellotra zagal,

Mias no soyis? Paf. Si señor,
mas no para cosas tales.

Com. Entrad, passad los umbrales,
hombres ay, no ay astemor.

Lau. Si los Alcaldes entraran,
que de vna soy hija yo,
bien huera entrar, mas si no:

Co. Flores. Fl. Señor. Co. Que repará
En no hazer lo que les digo.

Fl. Entra pues. Lau. No nos agarre.

Fl. Entrad, q soyas necias. Paf. Harrei
que

que echateys luego el postigo.
Flo. Entrad, que os quiere enseñar
lo que trae de la guerra.

Com. Si entraren, Ortuno, cierra.
Lau. Flores, dexadnos passar.

Ort. Tambien veni presentadas
con lo demas? Paf. Bien a fe,
desuieille no le dē.

Flo. Basta, que son estremadas.

Lau. Na basta a vuestro señor
tanta carne presentada?

Ort. La vuestra es la que le agrada.

Lau. Rebiente de mal dolor.

Vanse.

Flo. Muy baen recado llevamos,
no se ha de poder sufrir
lo que nos ha de dezir,
quando sin ellas nos vamos.

Ort. Quien sirue se obliga a esto,
si en algo dessea medrar,
o con paciencia ha de estar,
o ha despedirse de presto.

Vanse los dos, y salgan el Rey don Fernando, la Reyna doña Isabel, Manri, que, y acompañamiento.

Ma. Digo señor, que conviene
el no auer descuido en esto,
por ver Alfonso en tal puesto,
y su exercito preuiene.

Y es bien ganar por la mano,
antes que el daño veamos,
que sino lo remediamos,
el ser muy cierto está llano.

Rey. De Nauarra, y de Aragon
está el socorro seguro,
y de Castilla procure
hacer la reformacion.

De modo, que el buen suceso
con la preuencion se vea.

Ma. Pues vuestra Magestad crea

que el buen fin consiste en esto.

Man. A guardando tu licencia
dos Regidores están
de Ciudad Real, entrarán?

Rey. No les nieguen mi presencia.

Salen dos Regidores de Ciudad Real.

Reg. i. Catolico Rey Fernando,

a quien ha embiado el cielo
desde Aragon a Castilla,
para bien, y amparo nuestro.
En nombre de Ciudad Real
a vuestro valor supremo,
humildes nos presentamos
el real amparo pidiendo.

A mucha dicha tuvimos
tener titulo de vuestros:
pero pudo derribarnos
este honor elgado aduerso.
El famoso don Rodrigo
Tellez Giron, cuyo esfuerço
es en valor estremado,
aunque es en la edad tan tierno.

Maestre de Calatrava,
el ensanchar pretendiendo
el honor de la Encomienda
nos puso apretado cerco,
con valor nos preuenimos
a su fuerça resistiendo,
tanto, que arroyos corrian
de la sangre de los muertos.

Tomó possession en fin:
pero no llegara a hazerlo,
a no le dar Fernan Gomez
orden, y ayuda, y consejo.
El queda en la possession,
y sus vassallos seremos,
suyos a nuestro pesar,
a no remediarlo presto.

Rey. Donde queda Fernan Gomez?

Reg. i. En Fuente Ouejuna creo,

Fuente Ouejuna,

por ser su villa, y tener
en ella casa, y assiento,
alli con mas libertad
de la que dezir podemos;
tiene a los subditos tuyos,
de todo contento agenos.

Rey. Teneys algun Capitan?

Reg. 2. Señor, el no auerle es cierto,
pues no escapò ningun noble,
de preso, herido, o de muerto.

Ysa. Este caso no requiere
ser de espacio remediado,
que es dar al contrario osado,
el mismo valor que adquiere.
Y puede el de Portugal,
hallando puerta segura,
entrar por Estremadura,
y causarnos mucho mal.

Rey. Don Manrique, partid luego,
llevando dos compañias,
remediad sus demasias,
sin darles ningun soñiego.
El Conde de Cabra yr puede
con vos, que es Cordoua osado,
a quien nombre de soldado
todo el mundo le concede.
Que este es el medio mejor,
que la ocasion nos ofrece.

Man. El acuerdo me parece,
como de tan gran valor.
Pondré limite a su exceso,
si el venir en mí no cessa.

Ysa. Partiendo vos a la empresa,
seguro está el buen suceso.

Vanse todos. y salen Laura, y
Frondonoso.

Lau. A medio torcer los paños,
quiso atrevido Frondonoso,
para no dar que dezir
desuarme del arroyo.

Dezir a tus demasias,
que murmura el pueblo todo;
que me miras, y te miro,
y todos nos traen sobreojos.
Y como tu eres zagal,
de los que huellan briosos,
y excediendo a los demás,
vistes bizarro, y costoso.

En todo el lugar no ay moçaz
o moço en el prado, o soto,
que no se afirme, diciendo,
que ya para en vno somos,
Y esperan todos el dia,
que el Sacristan Iuan Chamorro
nos echo de la tribuna,
en dexando los piporros.
Y mejor sustroxes vean
de rubio tiggo en Agosto
atestadas, y colmadas,
y sus tinajas de mosto,
Que tal imaginacion
me ha llegado a dar enojo,
ni me desuela, ni alige,
ni en ella el cuidado pongo.

Fron. Tal me tienen tus desdres,
bella Laurencia, que tomo
en el peligro de verte,
la vida, quando te oygo.
Si sabes que es mi intencion
el deslear fer tu esposo,
mal premio das a mi fe.

Lau. Es que que yo no se dar otro.

Fr. Possible es que no te duelas
de verme tan cuidadoso,
y que imaginando en ti,
ni beuo, duermo, ni como.

Possible es tanto rigor
en esse Angelico rostro,
viuen los cielos que rauio.

Lau. Pues saludate Frondonoso.

Fr. Ya te pido yo salud,

y que

y que ambos como palomos
estemos juntos los picos,
con arrullos sonorosos,
despues de darnos la Iglesia.

Lau. Dilo a mitio Iuan Rojo,
que aunque no te quiero bien,
ya tengo algunos asomos.

Fron. Ay de mi, el señor es este,
Lau. Tirando viene algun corço,
escondete en esas ramas.

Fr. Y con que celos me escondo.

Sale el Comendador.

Com. No es malo venir siguiendo
vn corzillo temeroso,
y topar tan bella gama.

Lau. Aqui descansa ua vn poco
de auer lauado vnos paños,
y assi al arroyo me torno,
si manda su Señoria.

Com. Aqueslos desdenes toscos
afrentan bella Laurencía,
las gracias que el poderoso
cielo te dio, de tal suerte,
que vienes a ser vn monstruo.
Mas si otras veces pudiste
huir mi ruego amoroso,
agora no quiere el campo,
amigo secreto, y solo,

Que tu sola no has de ser
tan soberbia, que tu rostro
huyas al señor que tienes,
teniendome a mi en tan poco.
No se rindio Sebastiana,
muger de Pedro Redondo,
con ser casadas entrambas,
y la de Martin del Pozo.
Auiendo a penas passado
dos dias del desposorio.

Lau. Eßas señor, ya tenian
de auer andado con otros,

el camino de agradaros,
porque tambien muchos moços
merecieron sus fauores,
Yd con Dio tras vueſto corço,
que a no veros con la Cruz
os quiera por demonio,
puest tanto me perseguis.

Com. Que estílo tan enfadoso,
pongo la ballesta en tierra,
y a la practica de manos
reduzgo melindres. Lau. Comoz
ello hazeys? estays en vos?

Sale Frondoso, y toma la ballesta.

Com. No te desfiendas. Fr. Si tomo
la ballesta, viue el cielo
que no la ponga en el ombro.

Com. Acaba rindete. Lau. Cielos
ayudadme agora. Co. Solos
estamos, no tengas miedo.

Fr. Comendador generoso,
dexad la moça, o creed,
que de mi agrauió, y enojo
será blanco vueſtro pecho,
aunque la Cruz me da asombro.
Com. Perro villano. Fr. No ay perro,
huye Laurencia. Lau. Frondoso
mira lo que haces. Fr. Vete,

Vase.

Com. O malaya el hombre loco,
que se desciñe la espada,
que de no espantar medroso
la caça, me la quité.

Fr. Pues pardiez señor, si toco
la nuez, que os he de apilar

Com. Ya es yda, infame, aleuoso,
suelta la ballesta luego,
suelta la villano. Fr. Como?

Fuente Quejuna,

que me quitaréys la vida.
Y aduertid, que amo es sordo,
y que no escucha palabras
el dia que está en su trono.

Com. Pues la espada ha de boluer
vn hombre tan valeroso,
a vn villano, tira infame,
tira, y guardate, que rompo
las leyes de Cauallero.

Fr. Eso no, yo me conformó
con mi estado, y pues me es
guardar la vida forçoso,
con la ballesta me voy.

Com. Peligro estraño, y notorio,
mas yo tomaré vengança
del agrauió, y del estoruó,
que no cerrara con el,
viue el cielo que me corro.

ACTO SEGUNDO DE FVENTE OVEIVNA.

Salen Esteuan, y Regidor I.

Este. Assi tenga salud, como parece,
que no se saque mas agora el positio,
el año apunta mal, y el tiempo crece,
y es mejor, que el sustento esté en deposito,
aunque lo contradizan mas de treze.

Reg. I. Yo siempre he sido al fin deste proposito;
en gouernar en paz esta republica.

Este. Hagamos dello a Fernan Gomez suplica.
No se puede de sufrir, que estos Astrologos
en las cosas futuras, y ignorantes,
nos quieran persuadir con largos prologos,
los secretos a Dios solo importantes:
bueno es, que presumiendo de Teologos,
hagan vn tiempo, el que despues, y antes,
y pidiendo el presente lo importante,
al mas sabio vereys mas ignorante.

Tienen ellos las nuues en su casa,
y el proceder de las celestes lumbres,
por donde ven lo que en el cielo pasó,
para darnos con ello pesadumbres;
ellos en sembrar nos ponen tassa,
daca el trigo, ceuada, y las legumbres;
calabacás, pepinos, y mostazas,
ellos son a la fe las calabacás.

Lue^g

Luego cuentan que muere vna cabeça,
y despues viene a ser en Trasiluania,
que el vino serà poco, y la cerueza,
sobrara por las partes de Alemania,
que se clara en Gascuña la cereza,
y que aurà muchos tigres en Yrcania;
y al cabo, al cabo se siembre, o no se siembre,
el año se remata por Diziembre.

Salen el Licenciado Leonelo, y Barrildo.

Leo. A fè, que no ganeys la palmatoria,
porque ya està ocupado el mentidero.

Bar. Como os fue en Salamanca? *Leo.* Es larga historia,

Bar. Vn Bartulo sereys. *Leo.* Ni aun vn barbero,
es como digo cosa muy notoria
en esta facultad lo que os refiero.

Bar. Sin duda que venis buen estudiante.

Leo. Saber he procurado lo importante.

Bar. Despues que vemos tanto libro impresso,
no ay nadie, que de sabio no presuma.

Leo. Antes que ignoran mas siento por esto,
por no se reduzir a breue sumá,
porque la confusion con el exceso,
los intentos resuelue en vana espuma;
y aquel, que de leer tiene mas viso,
de ver letreros, solo està confuso.

No niego yo, que del imprimir el arte,
mil ingenios sacò de entre la xerga,
y que parece, que en sagrada parte
sus obras guarda, y contra el tiempo aluerga;
este las distribuye, y las reparte,
devese esta inuencion a Cutemberga,
vn famoso Tude sco de Maguncia,
en quien la fama su valor renuncia.

Mas muchos, que opinion tuuieron graue,
por imprimir sus obras la perdieron:
tras esto, con el nombre del que sabe,
muchos sus ignorancias imprimieron,
otros en quien la baxa embidia cabe,
sus locos desatinos escrinieron,
y con nonbre de aquel que aborrecian,
impresso por el mundo los embian.

Fuente Ouejuna,

Bar. No soy dessa opiaion. **Leo.** El ignorante
es justo que se vengue del Letrado.

Bar. Leonelo, la impression es importante.

Leo. Sin ella muchos siglos se han passado,
y no vemos que en este se leuante
vn Geronimo santo, vn Agustino.

Bar. Dexadlo, y assentaos, que estays mohino.
Sale Juan Rojo, y otro labrador.

Juan. No ay en quatro haziendas para vn dote;
si es que las vistaſ han de ser al vſo,
que el hombre que es curioso, es bien que note,
que en esto el barrio, y vulgo anda confuso.

Zab. Que ay del Comendador? no os alborote.

Jua. Qual a Laurencia en esse campo puso.

Zab. Quien fue? qual el tan barbaro, y lasciuo,
colgado le vea yo de aquell oliuo.

Salen el Comendador, Ortuño, y Flores.

Co. Dios guarde la buena gente.

Reg. O señor. **Co.** Por vida mia
que se eſten. **Al.** Vusíñoria
adonde suele ſe ſiente,
Que en pie eſtaremos muy bien.

Com. Digo que ſe han de ſentar.

Eſt. De los buenos es honrar,
que no es poſſible que den
Honra los que no la tienen.

Com. Sientense, hablaremos algo.

Eſt. Vio vusíñoria el galgo?

Com. Alcalde, eſtantados vienen
Eſtos criados, de ver
tan notable ligereza.

Eſt. Es vna eſtreñada pieça:
pardiez que puede correr
A vn lado de vn delinquente,
o de vn couarde en quifition.

Com. Quisiera en esta ocasión
que le hizierades pariente
a vna liebre, que por pies
por momentos ſe me va.

Eſt. Si haré par Dios, donde eſta?

Com. Allá vuestra hija es.

Eſt. Mi hija? **Co.** Si. **Eſt.** Pues es buena
para alcançada de vos.

Com. Reñilda, Alcalde, por Dios.

Eſt. Como? **Co.** Ha dado en darmel pe-
Muger ay, y principal (nra,
de alguno que eſta en la plaça,
que dio a la primera traça,
traça de verme. **Eſt.** Hizo mal,
Y vos ſeñor no andays bien
en hablar tan libremente.

Com. O que villano eloquente;
a Flores haz que le den
La Politica en que lea
de Aristoteles. **Eſt.** Señor,
debaxo de vueſtro honor
vivir el pueblo deſteña.
Mirad, que en Fuente Ouejuna
ay gente muy principal.

Leo. Vioſe deſuerguença y qual?

Com. Pues he dicho cosa alguna
de que os pese, Reginor?

Reg. Lo que dezis es injusto,

- no lo digays, que no es justo
que nos quiteys el honor.
Com. Vosotros honor teneys,
que Freyles de Calatrua.
Reg. Alguno a caso se alaba
de la Cruz que le poneys,
Que no es de sangre tan limpia.
Com. Y ensuziola yo juntando
la mia a la vuestra. **Reg.** Quando,
que el mal mas tiene que alimpia.
Com. De qualquier suerte que sea,
vuestras mugeres se honran.
Alc. Eßas palabras les honran,
las obras no ay quien las crea.
Com. Que cansado villanaje,
a bien ayan las ciudades,
que a hombres de calidades
no ay quien sus gustos ataje.
Allá se precian casados
que visiten sus mugeres.
Eſte. No haran, que con esto quieres
que viuamos descuidados.
En las ciudades, ay Dios,
y mas preſto quien castiga.
Co. Leuátaos de aqui. **Alc.** Que diga
lo que escuchays por los dos.
Co. Sali de la plaça luego,
no quede ninguno aqui.
Eſt. Ya nos vamos. **Co.** Pues no ansí.
Flo. Que te reportes te ruego.
Co. Querrian hazer corillo
los villanos en mi ausencia.
Ort. Ten va poco de pacientia.
Com. De tanta me marauillo.
Cada vno de por si
se yayan hasta sus casas.
Leo. Cielo que por esto passas.
Eſt. Ya yo me voy por aqui.
Vanſe.
Com. Que os parece de la gente?
Ort. No sabes diſſimular.
- que no quieren escuchar
el disgusto que se siente.
Com. Estos se ygualan conmigo
Flo. Que no es aquello ygualarse.
Co. Y el villano ha de quedarse
con balleſta, y sin castigo.
Flo. Anoche pense que estaua
a la puerta de Laurencia,
y a otro que su presencia,
y su capilla imitaua
De oreja a oreja le di
vn beneficio falso.
Co. Donde eſtará aquel Frondoso?
Flo. Dizen que anda por si.
Co. Por si ſe atreue a andar
hombre que matarme quisio.
Flo. Como el ave ſin auiso,
o como el pez viene a dar
Al reclamo, o al anzuelo.
Co. Que a vn Capitan cuya espada
tiemblan Cordoua, y Granada,
vn labrador, vn moçuelo
Ponga vna balleſta al pecho,
el mundo ſe acaba Flores,
Flor. Como eſſo pueden amores,
y pues que viues ſospecho,
Que grande amistad le deues.
Com. Yo he diſſimulado Ortúo,
que ſino de punta a puño,
antes de dos horas breues
Pallara todo el lugar,
que hasta que llegue ocasion
al freno de la razon
hago la vengança eſtar.
Que ay de Pasquala? **Flo.** Respóde
que anda agora por casarse.
Co. Hasta allá quiere fiarſe.
Flo. En fin te remite donde
Te pagaran de contado.
Co. q̄ ay de Olalla? **Ort.** Vna graciosís
respuesta. **Co.** Es mogabriosa,
como?

Fuente Ouejuna,

como? Or. Que su desposado
Anda tras ella estos dias,
celoso de mis recados,
y de que con tus criados
a visitalla venias.

Pero que si se descuya da
entrarás como primero.

Com. Bueno a fe de Cauallero,
pero el villanejo cuya da.

Ort. Cuya da, y anda por los ayres.

Com. qay de Ynes? Fl. Qual? Co. la de
Fl. Para qualquier ocasion (Antó.
te ha ofrecido sus donayres.

Hablela por el corral,
por donde has de entrar si quieres.

Com. A las faciles mugeres,
quiero bien, y pago mal.

Si estas supiesen, o Flores,
estimarse en lo que valen.

Flo. No ay disgustos que se ygualeu
a contrastar sus fauores,
Rendirse presto desdize
de la esperança del bien,
mas ay mugeres tambien,
porque el Filosofo dize,
Que apetece a los hombres,
como la forma dessea
la materia, y que esto sea,
assi no ay de que te assombres.

Com. Vn hombre de amores loco,
huelgase, que a su accidente
se le rindan facilmente,
mas despues las tiene en poco,
Y el camino de olvidar
al hombre mas obligado,
es auer poco costado
lo que pudo dessear.

Sale Cimbranos soldado.

Sol. Esta aqui el Comendador?

Or. No le ves en tu presencia?

Sol. O gallardo Fernan Gomez,
trueca la verde montera
en el blanco morrion,
y el gauan en armas nuevas,
que el Maestre de Santiago,
y el Conde de Cabra cercan
a dou Rodrigo Giron,
por la Castellana Reyna.

En Ciudad Real, de suerte,
que no es mucho que se pierda
lo que en Calatrava sabes,
que tanta sangre le cuesta.
Ya diuisian con las luces,
desde las altas almenas,
los castillos, y leones,
y barras Aragonesas.
Y aunque el Rey de Portugal
honrar a Giron quisiera,
no hará poco en que el Maestre
a Almagro con vida buelua.
Ponte a cauallo señor,
que solo con que te vean
se boluerán a Castilla.

Com. No prosigas, teste, espresa;
Haz Otoño, que en la plaza
toquen luego vna trompeta,
que soldados tengo aqui?

Or. Pienso que tienes cincuenta.

Com. Ponganse a cauallo todos.

Sol. Sino caminas a priessa,
Ciudad Real es del Rey.

Com. No ayas miedo que lo sea.

Salen Mengo, y Laurencia, y Pas-
quala huyendo.

Pas. No te apartes de nosotras.

Men. Pues aqui teney stemor?

Lau. Mengo, a la villa es mejor
que vamos vnas con otras.
Pues que no ay hombre ninguno,
porque no demos con el,

Men.

De Lope de Vega Cartio.

271

Men. Que este demonio cruel
nos sea tan importuno.

Zau. No nos dexa a sol, ni a sombra;
Men. O rayo del cielo baxe,
que sus locuras ataje.

Zau. Sangrienta fiera le nombra,
Arsenico, y pestilencia
del lugar. *Men.* Hanme contado,
que Frondoso aqui en el prado,
para librante Laurencia
Le puso al pecho vna jara.

Zau. Los hombres aborrecia
Mengo, mas desde aquel dia
los miro con otra cara.
Gran valor tuuo Frondoso,
pienso que le ha de costar
la vida. *Men.* Que del lugar
se vaya, sera forçoso.

Zau. Aunque ya le quiero bien,
eso mismo le aconsejo,
mas recibe mi consejo
con ira, rabia, y desden.
Y jura el Comendador
que le ha de colgar de vn pie.

Paf. Mal garrotillo le dé.

Men. Mala pedrada es mejor,
Voto al Sol, si le tirara
con la que lleuo al apero,
que al sonar el cruxidero,
al casco se la encaxara.
No fue Sabalo el Romano
tan vicioso por jamas.

Zau. Elio gabalo dirás,
mas que vna fiera inhumano.

Men. Pero Galuan, o quien fue,
que yo no entiendo de historia,
mas su catiuua memoria
vencida deste se ve.

Ay hombre en naturaleza
como Fernan Gomez? *Paf.* No,
que parece que le diq

de vna tigre la aspereza.

Sale Iacinta.

Iac. Dadme socorro por Dios,
si la amistad os obliga.

Zau. Que es esto Iacinta amiga?
Paf. Tuyas lo somos las dos.

Iac. Del Comendador criados,
que van a Ciudad Real,
mas de infamia natural,
que de noble azero armados
Me quieren lleuar a el.

Zau. Pues Iacinta Dios te libre,
que quando contigo es libre,
conmigo serà cruel.

Vase.

Paf. Iacinta, yo no soy hombre
que te puedo defender.

Vase.

Men. Yo si lo tengo de ser,
porque tengo el ser, y el nombre.
Llegate Iacinta a mi.

Iac. Tienes armas? *Men.* Las primeras
del mundo. *Ia.* O si las tuuieras.

Men. Piedras ay Iacinta aqui.

Salen Flores, y Ortun.

Flo. Por los pies pensauas yrte?

Ia. Mengo, muerta soy. *Me.* Señores
a estos pobres labradores.

Ot. Pues tu quieres persuadirte
a defender la muger?

Men. Con los ruegos la defiendo,
que soy su deudo, y pretendo
guardalla, si puede ser.

Flo. quitalde luego la vida.

Men. Voto al sol, si me emberrincho,
y el cañamo me destincho,
que la lleueys bien vendida.

Sal.

Fuente Ouejuna,

Salen el Comendador, y Cimbranos.
Com. Que es esto a cosas tan viles
me aveys de hazer apear?
Flo. Gente de este villugar,
que ya es razon que aniquiles,
Pues en nadate dà gusto,
a nuestras armas se atreue.
Men. Señor, si piedad os mueve
de socesto tan injusto.
Castigad estos soldados,
que con vuestro nombre agora
roban vna labradora
espolo, y padres honrados.
Y dadme licencia a mi
que se la pueda llevar.
Com. Licencia les quiero dar
para vengarse de ti.
Suelta la honda. Men. Señor.
Com. Flores, Oituño, Cimbranos,
con ella le atad las manos.
Men. Assi bolueys por su honor?
Com. Que piensan Fuente Ouejuna,
y sus villanos de mi?
Men. Señor, en que os ofendi,
ni el pueblo en cosa ninguna?
Flo. Ha de morir? Co. No ensuzieys
las armas que aveys de honrar
en otro mejor lugar.
Or. Que mandas? Co. Que lo açoteys:
Lleualde, y en esse robe
le atad, y le desnudad,
y con las riendas. Men. Piedad,
piedad, pues soy s hombre noble.
Co. A çotalde, hasta que falten
los fierros de las correas.
Men. Cielos, a hazañas tan feas
quereys que castigos falten!
Vanse,
Com. Tu villana, porque huyes?
es mejor vn labrador,
que vn hombre de mi valor.

Iac. Harto bien me restituyes
El honor que me han quitado,
en llevarme para ti.
Co. En quererte llevat? Iac. Si,
porque tengo vn padre honrado?
Qué si en alto nacimiento
no te yguala, en las costumbres
te vence. Co. Las pesadumbres
y el villano atrevimiento.
No tiemplan bien vnairado,
tira por ai. Iac. Con quien?
Com. Conmigo. Iac. Miralo bien.
Com. Para tu mal lo he mirado.
Ya no mia, del bagaje
del exercito has de ser.
Iac. No tiene el mundo poder
para hazerme viua ultraje.
Com. Ea villana, camina.
Iac. Piedad señor. Co. No ay piedad.
Iac. Apelo de tu残酷
a la justicia diuina.

Llevanla, y vanse, y salen Laurencia, y Frondoso.
Lau. Como assi a venir te atreves,
sin temer tu daño? Fr. Ha sido
dar testimonio cumplido,
de la aficion que me deues.
Desde aquel recuesto vi
salir al Comendador,
y fiado en tu valor,
todo mi temor perdi.
Vaya donde no le vean
boluer. Lau. Tente en maldezir,
porque suele mas vivir
al que la muerte dessean.
Fr. Si es esto, viua mil años,
y assi se hará todo bien,
pues desseandole bien
estarán ciertos sus daños.
Laurencia, deseo saber

si viue en ti mi euydado,
y si mi lealtad ha hallado
el puerto de merecer.
Mira que toda la vil'a
ya para en vno nos tiene,
y de como a ser no viene,
la villa se marauilla.
Los desdenosos estremos,
dexa, y responde no, o si.
Lau. Pues a la villa, y a ti
respondo que lo seremos.
Fron. Dexa que tus plantas bes'e
por la merced recibida,
pues el cobrar nueua vida
por ella es bien que confiesse.
Lau. De cumplimientos acorta,
y para que mejor quadre,
habla Frondoso a mi padre,
pues es lo que mas importa,
Que alli viene con mi tio,
y sia que ha de tener
ser, Frondoso, tu muger
buen suceso. *Fr.* En Dios confio.

Esconde se.

Salen Esteuan Alcalde, y el Regidor.

Alc. Fue su termino de modo,
que la plaza alboroto,
en efecto procedio
muy descomedido en todo.
No ay a quien admiracion
sus demasiias no den,
la pobre lacinea es quien
 pierde por su sifrazon.
Reg. Ya los Catolicos Keyes,
que este nombre les dan ya,
presto Espana les dara
la obediencia de sus ley'es.
Ya sobre Ciudad Real,

contra el Girón que la tiene,
Santiago a cauallo viene
por Capitan General.
Pesimal que era Lacinga
donzella de buena pro., ,
Alc. Luego a Mengo le aço to?...
Reg. No ay negra bayeta, o tinta
Como sus carnes estan.
Alc. Callad, que me siento arder,
viendo su mal proceder,
y el mal nombre que le dan.
Yo para que traygo aqui
este palo sin prouecho.
Reg. Si sus criados lo han hecho,
de que os asligis asi?
Alc. Quereys mas, que me contaron,
que a la de Pedro Redondo,
vn dia, que en lo mas hondo
deste valle la encontraron.
Despues de sus insolencias
a sus criados la dio.
Reg. A qui ay gente, quien es? *Fr.* Yo,
que espero vuestras licencias.
Reg. Para mi casa Frondoso
licencia no es menester,
deves a tu padre el ser,
y a mi otro ser amoro so.
Hete criado, y te quiero
como a hijo. *Fron.* Pues señor,
fiado en aque lle amor
de ti vna merced espero.
Ya sabes de quien soy hijo.
Este. Haste agraviado esse loco
de Fernan Gomez. *Fr.* No poco.
Est. El corazon me lo dixo.
Fron. Pues señor, con el seguro
del amor que aveys mostrado,
de Laurencia enamorado,
el ser su esposo procuro.
Perdona, si en el pedir
milengua se ha adelantado;

que

Fuente Ouejuna,

que he fido en dezirlo osado,
como otro lo ha de dezir.

Eft. Vienes Frondoso a ocasion
que me alargarás la vida,
por la cosa mas temida
que siente mi coraçon.
A gradezco hijo al cielo,
que assi bueluas por mi honor,
y agradezcole a tu amor
la limpieza de tu zelo.
Mas como es justo, es razon
dar cuenta a tu padre desto,
solo digo, que estoy presto
en sabiendo su intencion,
Que yo dichoso me hallo,
en que aquesto llegue a ser.

Reg. 1. De la moça el parecer
tomad antes de acetallo.

Alc. No tengays desso cuydado,
que ya el caso está dispuesto,
antes de venir a esto,
entre ellos se ha concertado.
En el dote, si aduertis
si puede agora tratar,
que por bien os pienso dar
algunos marauedis.

Fro. Yo dote no he menester,
desso no ay que entristeceros.

Reg. Pues que no la pide en queros
lo podeys agradecer.

Eft. Tomaré el parecer della,
si os parece serà bien.

Fron. Iusto es, que no haze bien,
quién los gustos atropella.

Eft. Hija Laurencia. *Laur.* Señor.

Eft. Mirad si digo bien yo,
ved que presto respondio
hija Laurencia mi amor.
A preguntiarte ha venido,
apartate aqui, si es bien,
que a Gilat tu amiga den

a Frondoso por marido;
Que es vn honrado zagal,
si le ay en Fuente Ouejuna.

Lau. Gilat se casa? *Eft.* Y si alguna
le merece, y es su yugal.

Lau. Yo digo señor que si.

Eft. Si, mas yo digo que es fea,
y que harto mejor se emplea
Frondoso Laurencia en ti.

Lau. Aun no se te han olvidado
los donayres con la edad?

Eft. Quiere este tu? *Lau.* Voluntad
le he tenido, y le he cobrado:
Pero por lo que tu sabes.

Eft. Quieres tu que diga si?

Lau. Dilo tu señor por mi.

Eft. Yo, pues tengo yo las llaues?
Hecho està, ven buscaremos
a mi compadre en la plaça.

Reg. Vamos. *Eft.* Hijo, y en la traça
del dote, que le diremos?
Que yo bien te puedo dar
quattro mil marauedis.

Fron. Señor, esto me dezis,
mi honor quereys agrauiar.

Eft. Andá hijo, que esto es
cosa que passa en vn dia,
que sino ay dote, a fe mia
que se echa menos despues.

Vanse, y queda Frondoso, y Laurencia,

Lau. Di Frondoso, estás contento?

Fron. Como si lo estoy, es poco,
pues que no me bueluo loco
de gozo, del bien que siento.
Risa vierte el coraçon
por los ojos de alegría,
viendote Laurencia mia
en tan dulce posesión.

Vanse.

Salete

Salen el Maestre, el Comendador, Flores, y Ortúñio.

Com. Huye señor, que no ay otro remedio.

Maest. La flaqueza del muro lo ha causado,
y el poderoso exercito enemigo.

Com. Sangre les cuesta, y infinitas vidas.

Maest. Y no se alabarán que en sus despojos
pondrán nuestro pendón de Calatrava,
que a honrar su empresa, y los demás bastaua.

Com. Tus deslinios, Giron, quedan perdidos.

Maest. Que puedo hacer si la fortuna ciega
a quien oy leuanto, mañana humilla.

Dentro.

Vitoria por los Reyes de Castilla.

Mae. Ya coronan de luces las almenas,
y las ventanas de las torres altas,
entoldan con pendones vitoriosos.

Com. Bien pudieran de sangre que les cuesta,
a fe que es mas tragedia que no fiesta.

Maest. Yo bueluo a Calatrava Fernan Gomez.

Com. Y yo a Fuente Ouejuna mientras tratas,
o seguir esta parte de tus deudos,
o reducir la tuya al Rey Catolico.

Mae. Yo te diré por cartas lo que intento.

Com. El tiempo ha de enseñarte. Ma. A pocos años
sujeto al rigor de sus engaños.

Sale la boda, músicos, Mengo, Frondoso,

Laurencia, Pasquala, Barrildo,

Esteuan, y Alcalde.

Musi. Viuan muchos años

los desposados,

viuan muchos años.

Men. A fe que no os ha costado
mucho trabajo el cantar.

Barr. Supieraslo tu trobar
mejor que el está trobado.

Fron. Mejor entiende de açotes
Mengo, que de versos ya.

Men. Alguno en el valle está,
para que no te alborotes,

a quien el Comendador.

Barr. No lo digas por tu vida,
que este Barbaro homicida
a todos quita el honor.

Men. Que me açotassen a mi
cién soldados aquel dia,
sola vna honda tenía,
pero que le ayan echado
vna melezina a vn hombre,
que aunque no diré su nombre
todos saben que es honrado,
llena de tinta, y de chinas,
como se puede sufrir?

Barr. Haríalo por reyr.

Mm.

Men.

Fuente Ouejuna.

Men. No ay risa con melezinas,
Que aunque es cosa saludable,
yo me quiero morir luego.

Fron. Vaya la copla te ruego,
si es la copla razonable.

Men. Viuan muchos años juntos
los nouios, ruego a los cielos,
y por embidias, ni zelos,
ni riñan, ni anden en puntos.
Lleuen a entrabmos difuntos
de puro viuir cansados:
viuan muchos años.

Men. Maldiga el cielo el poeta;
que tal coplon arrojó.

Barr. Fue muy presto! **Me.** Pienso yo
vna cosa desta seta.
No aveys visto vn buñalero
en el azeьте abrasando,
pedazos de masa echando
hasta llenarse el caldero,
Que vnos le salen hinchados,
otros tuertos, y mal hechos,
ya curdos, y ya derechos,
ya fritos, y ya quemados:
Pues assi imagino yo
vn Poeta componiendo,
la materia preuiniendo,
que es quien la masa le dios
Va arrojando verso a prissa
al caldero del papel,
confiado en que la miel
cubrirá la burla y risa,
Mas poniendolo en el pecho,
a penas ay quien los tome,
tanto, que solo los come
el mismo que los ha hecho.

Barr. Dexate ya de locuras,
dexa los nobios hablar.

Lau. Las manos nos da a besar.
Iuá. Hija mi mano procuras,
Pidela atu padre luego.

para ti, y para Frondoso:
Est. Roxo, a ella, y a su esposo;
que se la dè el cielo ruego,
Con su larga bendicion.

Fró. Los dos a los dos la echadas
Iuá. Etañed, y cantad,
pues que para en vno son.

Mus. Al val de Fuente Ouejuna,
la niña en cabellos baxa,
el Cauallero la sigue
de la Cruz de Calatrava:
Entre las ramas se esconde,
de vergonçosa, y turbada,
fingiendo que no le ha visto,
pone delante las ramas.

Para q te ascondes niña gallarda,
q mis linceos desleos paredes passa.
Acercose el Cauallero,
y ella confusa, y turbada
hazer quiso celosias
de las intricadas ramas.
Mas como quien tiene amor,
los mares, y las montañas
atrauiella facilmente,
la dize tales palabras.

Para que te ascondes niña gallarda,
q mis linceos desleos paredes passa.

Sale el Comendador, Flores, Ortúños
y Cimbranos.

Com. Este se la boda queda,
y no se alborote nadie.

Iuá. No es jme go aqueste señor,
y basta que tu lo mandes,
quieres lugar? como vienes
con tu belicoso alarde?
venciste mas que pregunto?

Fron. Muerto soy, cielos libradme:
Lau. Huye por aqui Frondoso.

Com. Esto no, prendelde, atalde.

De Lope de Vega Carpio.

2.

Iuá. Date muchacho a prisón.

Fron. Pues quierestu que me maten?

Iuá. Porque? Co. No soy hombre yo

que mato sin culpa a nadie,
que si lo fuera, le huieran
passado de parte a parte,
eslos soldados que traygo
llevarle mando a la carcel,
donde la culpa que tiene
sentencie su mismo padre.

Pasq. Señor mirad que se case.

Com. Que me obliga a que se case;
no ay otra gente en el pueblo.

Pasq. Si os ofendio perdonadle, (sa;
por ser vos quiē soys. Co. No es co-

Pasquala en que yo soy parte,
es esto contra el Maestre
Tellez Giron, que Dios guarde;
es contra toda su orden,
es su honor, y es importante
para el exemplo el castigo,
que aura otro dia quien trate
de alçar pendon contra el,
pues ya sabeyss que vna tarde
al Comendador mayor,
que vassallos tan leales,
puso vna ballesta al pecho:

Eft. Supuesto que el disculparle
ya puede tocar a vn suegro,

no es mucho que en causas tales
se descomponga con vos
vn hombre en efecto amante;
porque si vos pretendeyss

su propia muger quitarle,

que mucho que la defienda;

Com. Majadero soys Alcalde.

Eft. Por vuestra virtud señor.

Co. Nunca yo quisiera quitarle

su muger, pues no lo era;

Eft. Si quisistes, y esto baste;
que Reyes ay en Castilla;
que nuevas ordenes hazen;
con que desordenes quitan;
y haran mal quando descansen
de las guerras en sufrir
en sus villas, y lugares,
a hombres tan poderosos,
por traer cruzes tan grandes;
pongaela el Rey al pecho,
que para pechos reales
es esta insignia, y no mas.

Com. Ola, la vara quitalde.

Eft. Tomad señor norabuena.

Com. Pues con ella quiero dalle,
como a cauallo brioso.

Eft. Por señor os sufrro, dadme.

Pasq. A vn viejo de palos das?

Zau. Sile das porque es mi padre,
que vengas en el de mi?

Com. Lleuadla, y hazed que guarden
su persona diez soldados.

Vase el, y los suyos.

Eft. Justicia del cielo baxe.

Vase.

Pasq. Boluiose en luto la boda.

Vase.

Barr. No ay aqui vn hombre q hable;

Men. Yo tengo ya mis açotes,
que aun se ven los cardenales.
sin que vn hombre vaya a Roma,
prueuen otros a enojarle.

Zau. Hablemos todos. Men. Señores
aqui todo el mundo calle,
como ruedas de salmon
me puso los atabales.

ACTO TERCERO DE FVENTE OVEIVNA.

Salen Estéuan, Alonso, y Barrido.

Eft. No han venido a la junta. *Barr.* No han venido.

Eft. Pues mas apriessa nuestro daño corre.

Barr. Ya está lo mas del pueblo preuenido.

Eft. Frondoso con prisiones en la torre,
y mi hija Laurencia en tanto aprieto,
si la piedad de Dios no lo socorre.

Salen Juan Roxo y el Regidor.

Juan. De que days vozes quando importa tanto
a nuestro bien, Estéuan, el secreto.

Eft. Que soy tan pocas es mayor espanto.

Sale Mengo.

Mengo. Tambien vengo yo a hallarme en esta junta.

Eft. Vn hombre cuya canas baña el llanto,
labradores honrados os pregunta,
que obsequias deue hazer toda esta gente,
a su patria sin honra ya perdida,
y si se llaman honras justamente,
como se haran, sino ay entre nosotros
hombre a quien este barbaro no afrente,
respondedme, ay alguno de vosotros
que no esté lastimado en honra, y vida,
no os lamentays los vnos de los otros,
pues si ya la teneys todos perdida,
a que aguardays que desuentura es esta?

Ju. La mayor que en el mundo fue sufrida,
mas pues ya se publica, y manifiesta,
que en paz tienen los Reyes a Castilla,
y su venida a Cordoua se apresta,
vayan dos Regidores a la villa,
y echandose a sus pies pidan remedio.

Barr. En tanto que Fernando aquel que humilla
a tantos enemigos otro medio,

serà mejor pues no podrá ocupado
hazernos bien con tanta guerra en medio.

Reg. Si mi voto de vos fuera escuchado
desamparar la villa soy por voto.

Iu. Como es posible en tiempo limitado.

Men. A la fe que si entiende el alboreto,
que ha de costar la junta alguna vida.

Reg. Ya todo el arbol de pacienza roto,
corre la naue de temor perdida,
la hija quitan con tan gran fierza
a vn hombre honrado, de quien es regida
la patria en que vivis, y en la cabeza
la vara quiebran tan injustamente,
que esclavo se trató con mas baxezas?

Iu. Que es lo que quieres tu que el pueblo intérte?

Reg. Morir, o dar la muerte a los tiranos,
pues somos muchos, y ellos poca gente.

Barr. Contra el señor las armas en las manos.

Esf. El Rey solo es señor despues del cielo,
y no barbaros hombres inhumanos,
si Dios ayuda nuestro justo zelo,
que nos ha de costar? *Men.* Mirad señores
que vays en estas cosas con recelo,
puesto que por los simples labradores
estoy aqui, que mas injurias passan,
mas cuerdo represento sus temores.

Iu. Si nuestras desventuras se compassan,
para perder las vidas, que aguardamos?
Las casas, y las viñas nos abrasan,
tiranos son, a la vengançavamos.

Sale Laurencia desmelenada.

Lau. Dexadme entrar, q bien puedo,
en consejo de los hombres,
que bien puede vna muger,
fino a dar voto, a dar voces,
conoceysme? *Esf.* Santo cielo,
no es mi hija? *Iu.* No conotes
a Laurencia? *Lau.* Vengo tal,
que mi diferencia os pone
en contingencia quien soy.

Esf. Hija mia, *Lau.* No me nombres

tu hija. *Esf.* Porque mis ojos?
porque? *Lau.* por muchas razones,
y sean las principales,
porque dexas que me roben
tiranos sin que me vengues,
traydores sin que me cobres,
aun no era yo de Frondoso,
para que digis que tome
como marido vengança,
que aqui por tutueta corre,
que en tanto que de las bodas

Fuente Ouejuna.

No aya llegado la noche,
del padre, y no del marido,
la obligacion presupone,
que en tanto que no me entregan
vna joya, aunque la comprenda,
no ha de correr por mi cuenta
las guardas, ni los ladrones:
Lleuome de vuestrlos ojos
a su casa, Fernan Gomez,
la oueja al lobo dexays,
como cobardes pastores,
que dagas no vi en mi pecho,
que desatinos enormes,
que palabras, que amenazas,
y que delitos atroces,
por rendir mi castidad
a sus apetitos torpes,
mis cabellos no lo dizen,
no se ven aqui los golpes
de la sangre, y las señales,
vosotros soys hombres nobles,
vosotros padres, y deudos,
vosotros que no se os rompen
las entrañas de dolor,
de verme en tantos dolores,
ouejas soys, bien lo dice
de Fuente Ouejuna el nombre,
dadme vnas armas a mi, (zes,
pues soys piedras, pues soys bron-
pas soys jaspes, pues soys tigres,
tigres no, porque ferozes
siguen quien roba sus hijos,
matando los cañadores
antes que entren por el mar,
y por sus hondas se arrojen,
liebres cobardes nacistes,
babaros soys, no Espanoles,
gallunas vuestras mugeres
sufriis que otros hombres gozen,
poncos ruedas en la cinta,
para que os ceñis estoqueta.

viue Dios que he de trazar;
que solas mugeres cobren
la honra de estos tiranos,
la sangre de estos traydores,
y que os han de tirar piedras
hilanderas, maricones,
amigerados, cobardes,
y que mañana os adornen,
vuestras tocas, y basquinias,
solimanies, y colores,
a Frondoso quiere ya,
sin sentencia, sin pregones,
colgar el Comendador
del almena de vnatorre,
de todos hará lo mismo,
y yo me huelgo medio hombres;
porque quede sin mugeres,
esta villa honrada, y torne
aquel siglo de amazonas,
eterno espanto del orbe.
Est. Yo hija no soy de aquellos
que permiten que los nombres
con estos titulos viles,
y re solo si se pone
todo el mundo contra mi.

Iz. Y yo por mas que me asombre
la grandeza del contrario.

Reg. Muramos todos. Bir. Descoge
vn lienzo al viento en vn palo,
y muera en ellos inormes.

Iz. Que orden pensay tener?

Azen. Y a matarle sin orden,
juntad el pueblo a vna voz,
que todos estan conformes
en que los tiranos mueran.

Est. Tomad espadas, lançones,
ballestas, chuzos, y palos.

Men. Los Reyes nuestros señores
viuan. Todos. Viuan muchos años.

Men. Mueran tiranos traydores.

Tod. Traydores tiranos mueran.

Vanse todos.

LXXXI

Lau. Caminad, que el cielo os oye,
a mugeres de la viliz,
acudid, porque se cobre
vuestro honor, acudid todas.
*Sale Pasquala, Iacinta, y otras
mujeres.*

Pas. Que es esto? de que das voces?
Lau. No voy como todos van

a matar a Fernan Gomez,
y hombres moços, y muchachos,
furiosos al hecho corren,
serà bien que solos ellos
desta hazaña el honor gozen,
pues no son de las mugeres
sus agrauios los menores.

Iac. Di pues, que es lo que pretendes?
Lau. Que puestas todas en orden
acometamos un hecho,

que dé espanto a todo el Oibe
Iacinta tu grande agrauio,
que sea Cabo responde
de vna esquadra de mugeres.

Iac. No son los tuyos menores
Lau. Pasquala Alferez serás.

Pas. Pues dexame que enarbole
en una asta la vanderia.

Lau. No ay espacio para ello,
pues la dicha nos socorre,
bien nos basta que lleuemos
nuestras tocas por pendones.

Pas. Nombremos un Capitan.

Lau. Eso no. *Pas.* Porq; *Lau.* q adóz
aliste mi gran valor,
no ay Cides, ni Rodamontes.

Vanse.

Sale Frondoso atadas las manos, Flores, Ortúñoz, y Cim-
brano, y el Comendador.

Com. De este cordel que de las manos sobra,
quiero que le colgueys por mayor pena.

Fron. Que nombre gran señor tu sangre cobras?

Com. Colgalde luego en la primera almena.
Fron. Nunca fue mi intencion poner por obra
tu muerte entonces. *Flo.* Grande ruydo suena.

Ruydo suena.

Co. Ruydo? *Flo.* Y de manera que interrompen
tu justicia señor. *Ort.* Las pueras rompen.

Ruydo.

Com. La puerta de mi casa, y siendo casa
de la Encomienda. *Flo.* El pueblo junto viene:
Dentro.

Iz. Rompe, derriba, hunde, quema, abrasa.

Ort. Un popular motin mal se detiene.

Com. El pueblo contra mi? *Flo.* La furia passa
tan adelante que las pueras tiene
echadas por la tierra. *Com.* Desatalde,
tempila Frondoso esse villano Alcalde.

Fron. Yo voy señor, que amor les ha m' uido. *Vase.*

Dentro.

Men. Viuan Fernando, y Ysabel, y mueran
los traydores. **Flo.** Señor, por Dioste pido
que no te hallen aqui. **Co.** Si persueitan,
este aposento es fuerte, y defendido.
ellos se bolueran. **Flo.** Quando se alteran
los pueblos agruiados, y resuelven,
nunca sin sangre, o sin vengança hueluen.
Com. En esta puerta assi como rastillo,
su furor con las armas defendamos.

Dentro Frondofo.

Fron. Viua Fuente Ouejuna. **Com.** Que caudillo,
estoy porque a su furia acometamos.
Flo. De la tuya, señor, me marauillo.
Eft. Ya el tirano, y los complices miramos,
Fuente Ouejuna, y los tiranos mueran.

Salen todos.

Com. Pueblo esperad. **Tod.** Agravios nunca esperá,
Com. Dezidme los a mi, que yré pagando,
afe de Cauallero, esos errores.
Todos. Fuente Ouejuna, viua el Rey Fernando,
mueran malos Christianos, y traydores.
Com. No me quereys oyr, yo estoy hablando,
yo soy vueltro señor. **Tod.** Nuestros señores
son los Reyes Catolicos. **Co.** Espera,
Tod. Fuente Ouejuna, y Fernan Gomez mueran.

Vanse, y salen las mugeres armadas.

Lau. Parad en este puesto de esperanças,
soldados atrevidos, no mugeres.

Paf. Lo que mugeres son en las venganças,
en el beuan su sangre, es bien que esperes.

Iac. Sin cuerpo recojamos en las lanchas.

Paf. Todas son de estos mismos pareceres.

Dentro.

Eft. Muere traydor Comendador. **Co.** Ya muero,
piedad señor, que en tu clemencia espero.

Dentro.

Barr. Aqui está Flores. **Me.** Dale a este bellaco,
que esse fue el que medio dos milaçotes.

Dentro. Frõ. No me vengo, si el alma no le faco.

Lau. No os usamos entrar, **Paf.** No te alborotes,

bien.

De Lope de Vega Carpio.

bien es guardar la puerta. *Barr.* No me aplaco

277

Dentro.

con lagrimas agora Marquesotes?

Lau. Pasquala yo entro dentro, que la espada

no ha de estar tan sujeta, ni embaynada. *Vase.*

Barr. Aquí está Ortúñu. Fron Cortale la cara.

Sale Flores huyendo, y Mengo tras él.

Flo. Mengo, piedad, que no soy yo el culpado.

Men. Quando ser alcahuete no bastara,

bastara auerme el picaro açoitado.

Pasq. Danoslo a las mugeres, Mengo para,

acaba por tu vida. *Men.* Ya está daio,

que no le quiero yo mayor castigo.

Pasq. Veugare tus açoites. *Men.* Esto digo.

Jac. Ea muera el traydor. *Flo.* Entre mugeres?

Jac. No le viene muy ancho? *Pasq.* Aqueijo llorasse

Jac. Muere concertador de sus plazeres.

Pasq. Ea muera el traydor. *Flo.* Piedad señoras.

Sale Ortúñu huyendo de Laurencia.

Ort. Mira que no soy yo. *Lau.* Ya se quieren res,

entrad, tenid las armas vencedoras

en estos viles. *Pasq.* Moriré matando.

Todas. Fuente Ouejuna, y viua el Rey Fernando.

Vanse, y salen el Rey Fernando, y la Reyna

nidoña Isabel, y don Manrique

Maestre.

Manr. De modo la preuencion
fue, que el efecto esperado;

el passo tomado esté.

Que con esto se asegurá

no poder nos hazer mal

Alfonso, que en Portugal

tomar la fuerça procura.

Y el de Cabra es bien que esté

en esse sitio asistente,

y como tan diligente

muestras de su valor dè,

Porque con esto asegura

el daño que nos recela,

y como fiel centinela,

el bien del Reyno procura.

Sale Flores herido.

Flo. Católico Rey Fernando,

a quien el cielo concede

la corona de Castilla,

como a varón excelente.

Discreto el acuerdo fue,
y que assista es conueniente,

Y reformando la gente,

Oye

Fuente Ouejuna.

oye la mayor cruidad
que se ha visto entre las gentes,
desde donde nace el sol
hasta donde se escurece.

Rey. Reportate. Fló. Rey supremo,
mis heridas no consienten
diatar el triste caso,
por ser mi vida tan breue,
de Fuente Ouejuna vengo
donde con pecho inclemente
los vezinos de la villa
a su señor dieron muerte,
muerto Fernan Gomez queda
por sus subditos aleues,
que vassallos indignados
con leue causa se atreuen
contitulo de tirano,
que le acuinala la plebe,
a la fuerça desta voz
el hecho fiero acometen,
y quebrantando su casa,
no atendiendo a que se ofrece
por la fe de Cauallero,
a que pagará a quien deue,
no solo no le escucharon,
pero con furia impaciente
rompen el cruzado pecho
con mil heridas cruelas,
y por las altas ventanas,
le hazen que al suelo buele,
adonde en picas y espadas
se recogen las mugeres:
llevuanle a vna casa muerto,
y a porfia quien mas puede
mesa su barba y cabello,
y apriessa su rostro hieren:
en efecto fue la furia
tan grande, que en ellos crece,
que las mayores tajadas
las orejas a ser vienen,
sus armas borran con picas,

y a vozes dízen quié quieren
tus reales armas fijar,
porque aquellas les ofenden:
saquearonle la casa,
qual si de enemigos fuese,
y gozosos entre todos
han repartido sus bienes:
lo dicho he visto escondido,
porque mi infelice suerte,
en tal trance no permite
que mi vida se perdiessen,
y assi estua todo el dia
hasta que la noche viene,
y salir pude escondido,
para que quenta te diessen:
haz señor, pues eres justo,
que la justa pena lleuen
de tan riguroso caso.

los Barbaros delinquentes,
mira que su sangre a vozes
pide que tu rigor p'uecen.
Rey. Estar puedes confiado,
que sin castigo no quedan:
el triste suceso ha sido
tal, que admirado me tiene,
y que vaya luego vn juez
que lo auerigüe conuiene,
y castigue los culpados
para exemplo de las gentes:
vaya vn capitán con el,
porque seguridad lleue,
que tan grande atrevimiento
castigo exemplar requiere,
y curad a ese soldado
de las heridas que tiene,

Vanse, y salen los labradores, y labradoras
ras con la cabeza de Fernan Gomez
en vna lanza.

Musica. Muchos años vivan
Yabel, y Fernando,

y mue

y mueran los tiranos.

Barr. Diga su copla Frondoso.

Fron. Ya va mi copla a la fe,

si le faltare algun pie,

en miendelo el mas curioso;

Vivan la bella Ysabel,

y Fernando de Aragon,

pues que para en uno son,

el con ella, ella con el,

A los cielos san Miguel

Hlene a los dos de las manos,

vivan muchos años,

y mueran los tiranos.

Lau. Diga Barrido. Barr. Ya va,
que a fe que la he pensado.

Paf. Si la dizes con cuidado,
buena, y rebuena sera.

Barr. Vivan los Reyes famosos
muchos años, pues que tienen
la vitoria, y a ser vienen
nuestros dueños venturosos.
Salgan siempre vitoriosos,
de Gigantes, y de enanos,
y mueran los tiranos.

Musi. Muchos años vivan, &c.

Lau. Diga Mengo. Frö. Mengo diga.

Men. Yo soy poeta donado.

Paf. Mejor diras la lastimada
el embes de la barriga.

Men. Una mañana en Domingo
me mandó açochar aquél,
de maneras que el rabel
dava espantoso respingo,
pero agora que los pringo,
vivan los Reyes Christianigos,
y mueran los tiranigos.

Musi. Vivan muchos años.

Eft. Quita la cabeza alia.

Men. Cara tiene de ahorcado.

Esa en escudo Iwan Roxo con las

Reg. Ya las armas han llegado;

Eft. Mostrarás las armas acá.

Iu. Adonde se han de poner?

Reg. Aquí en el ayuntamiento.

Eft. Brauo escudo. Barr. Que cóteteos.

Fron. Ya comienza a amanecer
con este sol nuestro dia.

Eft. Vivan Castilla, y Leon,

y las barras de Aragon,

y muera la tirania,

Aduertid Fuente Ouejuna

a las palabtas de un viejo,

que el admitir su consejo

no ha dañado vez ninguna,

Los Reyes han de querer

auetiguar este caso,

y mastan cerca del passo,

y jornada que han de hazer,

Concertaos todos a una

en lo que aueys de dezir.

Fron. Que es tu consejo? Eft. Morir,

diziendo Fuente Ouejuna,

Y a nadie siquen de aqui.

Fron. Es el camino derecho,

Fuente Ouejuna lo ha hecho,

Eft. Quereys responder a si? Todos. Si.

Eft. Aora pues, yo quiero ser

agora el Pesquisidor,

para ensayarnos mejor

en lo que auemos de hazer,

Sea Mengo el que esté puesto

en el tormento. Men. No hallaste

otro mas flaco? Eft. Pensaste

que era de veras. Men. Di presto.

Eft. Quien mató al Comendador?

Men. Fuente Ouejuna lo hizo.

Eft. Perro si te matirizos?

Men. Aunque me mateys señor.

Eft. Confiesa ladron. Men. Cofieso.

Eft. pues quién fue? Men. Fuente Ouejuna

Eft.

Fuente Ouejuna.

Eſt. dalde otra buelta. *Mē.* es ninguna.
Eſt. Cagajón para el proceso.

Sale el Regidor.

Reg. Que hazeys deſta suerte aqui?
Iron. Que ha ſucedido Quadrado?
Reg. Peſquisidor ha llegado.
Eſt. Echa todos poraí.

Reg. Con el viene un Capitan.
Eſt. Venga el diablo, ya ſabeyſ
lo que responder teneyſ.

Reg. El pueblo prendiendo van,
ſin dexar alma ninguna.

Eſt. Que no ay que tener temor,
quién mató al Comendador
Mégo! *M. c.* Quiéſ Fuente Ouejuna.

Vanſe, y ſalen el Maestre, y un ſoldado.

Maest. Que tal caſo ha ſucedido!
infelice fue ſu ſuerte,

eftoy por darte la muerte
por la nueua que has traydo.

Sold. Yo ſeñor ſoy mensajero,
y enojarte no es mi intento.

Maest. Que a tal tuuo atrevimiento
un pueblo enojado, y fiero.

Y re con quinientos hombres,
y la villa he de afollar,

en ella no ha de quedar;
ni aun memoria de los nombres;
Sold. Señor tu enojo reporta,
porque ellos al Rey ſe han dado,
y no tener enojado
al Rey es lo que te importa.

Maest. Como al Rey ſe pueden dar
ſi de la Encomienda ſon?

Sold. Con el ſobre eſſa razón
podras luego pleytear.

Maest. Por pleyto quando ſalio
lo que el le entregó en ſus manos;
ſon ſeñores soberanos,
y tal reconozco yo.

Por ſaber que al Rey ſe han dado,
me reportará mi enojo,
y ver ſu preſencia eſcojo
por lo mas bien acertado.

Que puesto que tenga culpa
en caſos de grauedad,

en todo, mi poca edad
viene a ſer quién me diſculpa;
Con verguença voy, mases
honor quién puede obligarme,
y importa no descuydarme
en tan honrado intereſ. *Vanſe.*

Sale Laurencia ſola.

Lau. Amando rece la daño en lo amado,
nueua pena de amor ſe considera,
que quién en lo que ama daño espera,
aumenta en el temor y nuevo cuidado.

El firme pensamiento deſuelado,
ſile aſlige el temor, facil ſe altera,
que no es a firme ſe pena ligera,
ver lleuare el temor, el bien robado.

Mi esposo adoro, la ocasión que veo
al temor de ſu daño me condena,
ſino le ayuda la felice ſuerte.

Al bien ſuyo ſe inclina mi deſeo,
ſi está presente eſta cierta mi pena,
ſi está en auſencia eſta cierta mi muerte.

Sale



sale frondoso.

inf. mi lauencia? lau. esposo amado,
como estar aquite atueas?
m. esas resistencias deves
a mi amo todo cuidado.
2. mibien precura guardarte
por que tu dalo recelo.
m. no quiera lauencia el cielo
que tal llegue a disgustante
u. no temes ver el rigor
que por los demas sucede,
y el furor con que procede
aquele pesquedor.

Dio cura guardas la vida
huye tu dano no esperes.

m. como, que procure quieras
cosa tan mal recibida,
es bien que los demas dexen
en el peligro presente,
y de tu vista me aviente
no me mandes que me atexe.

Por que no es puesto en razon
que por euña mi dano,
sea con mi sangre estanio
en tan temible occasion.

Voces dentro.

Voces parece que e oydo
y son si yo ~~sal~~ no siento
de alguno que dan tormento
oye con atento oydo

Dice dentro el Juez.

uer. decida la verdad buen biejo
ion. Un viejo lauencia mia
atormentan. lau. que porfa.
At. dexenme un poco. Jue. ya os dexo.
decida, quien mató a fernando
ut. fuente obesuna lo hico

Sau. tu nombre Padre Eterno.
fond. brauo casso. Jue. esse muchacho,
aprieta perro, y ose
que no sabes di quien fue,
cuales? aprieta borracho
nini. fuente obesuna Señor.
Juez. por vida del Rey, villanos
que os ahorque con mis manos.
quién mató al comendador?
fon. que a un niño se den tormento
y niegue de aquella suerte?
Sau. brauo Pueblo fon. brauo y fuerte.
Juez. esa mujer al momento
en ese pozo rended,
dale esa mancuenda luego.
lau. ya está de celeracico.
Juez. que os e de matar creed
en este pozo Villanos.
quién mató al Comendador?
pas. fuente obesuna señor.
Juez. dale fond. pensamientos vanos.
lau. Pasquala niega fondosso.
fon. niegan niños, que te espantas?
Juez. parece que los encanas.
aprieta. Jue. ay Cielo piadoso.
Juez. aprieta infame estas sondas?
Pas. fuente obesuna lo hico.
Jue. naedme aquel mas pollizo
ese desnudo ese gordo.
Sau. Pobre Melgo el es sindula
fon. temo que e de confesar.
men. ay, ay, Jue. comienza a apretar.
men. ay, ay, Jue. quién mató Villanos
al Señor comendador?
men. ay, yo lo diré señor.
Jue. afloja un poco la mano.
fon. el confiesa. Jue. al palo aplica
la espalda. men. quedo que yo
lo dije. Jue. quién le mató?
men. señor fuente obesuna.

lue. ay tan gran Vellaqueria
del dolor se estan vulando,
en quien estaba esperando
niega con mayor porfia.

Texadlos que soy cansado,
fon. o Mengo biente haga Dios.
remor que tuvo vedas
el tayo mele a quitado.

Salen con Menso, Barildo,
y el Regidor.

Bar. Victor mengo. Reg. y con razon
Bar. mengo Victor. fon. eso higo
men. ay, ay. Bar. toma, veue amigo,
come. Men. ay, ay, que es? Bar. Diabolo.

Men. ay, ay, fon. echa a Veuer?

Bar. de comer y beuer va.

fon. bien lo cuela, bueno esta.

Sau. Vale otra vez a comer.

men. ay, ay, Bar. esta vapormi
Sau. solememente lo embebe

fon. el que bien niega, bien beue

Bar. quieres otra? mon. ay, ay, si, si,
fon. bebe, que bien lo mereces.

Sau. a vez por buelta las cuela.

fon. arropale que se yela.

Bar. quieres mas? men. si otras no veces.

ay, ay, fon. si ay vino pregunta.

Bar. si ay bebe a tu placer.

que quien niega a de beber,

que tiene? Men. un cierta punta,

Vamos, que me arioma dico.

fon. que lea, que este es mezcl.

quién mato al Comendador?

men. fuente Obezunica lo hico. Vanse

fon. justo es que honores le den,

pero decidme mi amor

quién mato al Comendador?

Sau. fuente obesuna Señor.
fon. quién le mato? Sau. Dame espanto
pues fuente obesuna fue.
fon. y yo con que te mato?
Sau. con que? Con quererme tanto.
Vanse, y Salen el Rey, y la Reyna
y Manrique.

Isa. no entendi señor ballares
aqui, y es buena mi suerte.
Rey. en nueva gloria convierte
mi vista, el bien de miraros.
yua a Portugal de passo
y llegai aqui fue fuerca,
Isa. Vuestra Magestad no tuercia,
siendo conveniente el caso
Vey. como Texais a Castilla?
Isa. en paz queda, quieta, y Nana.
Vey. siendo vos la que la allana
no lo tengo amarrilla.

Sale Don Manrique.

man. Para ver Vuestra presencia
el Maestie de Calatiba,
que aqui de llegar acaba,
pide que le deis licencia
Isa. Velle tenia deseado.
man. misé señora os Empeno,
que aunque es en edad pequena
es valeroso Soldado.

Sale el Maestie.

mae. Rodrigo Fellerz Pinon
que de lo arcos no acaba,
Maestre de Calatiba
os pide humilde perdón.
Confieso que fui engañado,
y que excedí de lo justo,
encorras del Vuestro gusto,
como mal aconsejado.
El consejo de fernando

Sale el Juez

juez. a fuente Obesuna fui
de la suerte que as mandado,
y con especial cuidado
y diligencia avisé.

Saciendo averiguacion
del cometido de Vos,
una sola no se a escrito
que sea en comprobacion.

Por que conformes a una
con un valioso pecho,
en pidiendo quien lo a hecho,
responson fuente Obesuna.
describen e a tormentado
con no pequeno rigor,
y te prometo Señor,
que mas que esto no es acado.

Basta ninos de diez años,
al poto animé, y no asido
possible auello sabido
ni goz halagos, ni engaños.
Duen tan mal se acomoda
el poderlo averquar,
o los as de perdonar,
o matar la villa toda.

Todos vienen ante ti
paramas certificarte,
dellos podras informarte.

Vey. que ennen, pues vienen, les di.
Salen dos Alcaldes, fondonso,
las mugeres, y Villanos
que quieren.

Sau. a questi los Veyen son,
fon. y en Castilla poderosos,
Sau. por mife que son hermosos,
bendigalos San Anton.

Ira. los agresores son estos.

Ale. Est. fuente Obesuna Señora.

y el interer me engaño
injusto fisi, y assi yo
perdon humilde os demando.
Y si recibir merezco
esta merced que supplico,
verde aquí me certifico
en que a servir me ofrezco.
Y que en aquella jornada
de Granada donde vais,
os prometo que veais
el valor que ay en mi espada.
Donde sacandola apena,
dandole fieras congojas,
plantare mis espadas rojas
sobre sus altas Almenas.
Y mas quinientos soldados
en servicios empleare,
conjunto con la misma, y fee
de en mi vida desgustarlos.
Y. alcad maestre del suelo
que siempre que ayas venido,
serias muy bien recibido.
Y. soy de asligados consuelo.
ab. Vos con valor iporegino
sabeis bien de lo q. y hacer,
ae. Vos soyis una bella ester,
Y. y Vos un xerxes diuino.

Sale Maniquel.

an. Señor el Desquiciador
que a fuente Obesuna traido,
con el despacho al viento
a verse ante tu Valor.
ey. Sed juez de estos agresores,
llae. Si a Vos señor nombrara,
sin dudales enseñara
amatar Comendadores.
Y. esto yano ostoca a vos,
a. yo confieso que eñe vez
el cargo en vuestro poder
tome lo concede Dios.

que humildes llegan agora
para seruos dispensados.

La soberada tirania,
y el insensible rigor
del muerto Comendador,
que mil insultos hacia,
fue el autor de tanto daño.

Las haciendas nos robaba,
y las soncellas forcaba,
siendo de piedad estrano

sion. tanto que aquella cagala
que el cielo me a concedido,
en que tan dichoso e sido,
que nadie a mi dicha iguala.
quando commigo caso,
aquella noche primera,
mexor que si suya furia,
a su casa la llevo.

Y no saberse quedar
ella que en virtud florece,
ya manifiesto parece
lo que pudiera passar.

men. no es ya tiempo que hable yo.²
si me das licencia entiendo
que os admirareis, sabiendo
del modo que me trato.

Por que quise defender
una mocia desugente,
que con temerito insolente
fuerca la quieran hacer.
aquej pernoso Neón
demaneira me a tratado,
que el reuero me a deixado
como rueda de salmon.

Tocaron mis atabales
nes hombres contal poesia,
que aun pienso que toda Vía
meduran los cardenales.
gaste en este mal prolixo
por que el cuerdo me cura,
polvos de arayán, y muiva,
mas que vale mi cortijo.

Al.est. Señor, tuyos ser queremos,
Rey nuestro eres natural,
y contínuo de tal,
y a tus armas puesto auemos.
esperamos tu clemencia,
y que veas esperamos,
que en este caso te damos
por abono la innocencia.

Rey. Pues no puede aueriguarse
el succeso por escrupo.
aunque fue grave el delito,
por fuerza a de perdonarse.

Y La Villa es bien se quede
en mi, pues de mi se Vale,
hasta ver si acaso sale
Comendador que la herede.

sion. Su Magestad habla en fin
como quien tanto a acertado,
y aqui Triunfo senado
fuerce obsequio da fin.

C: Finis.

