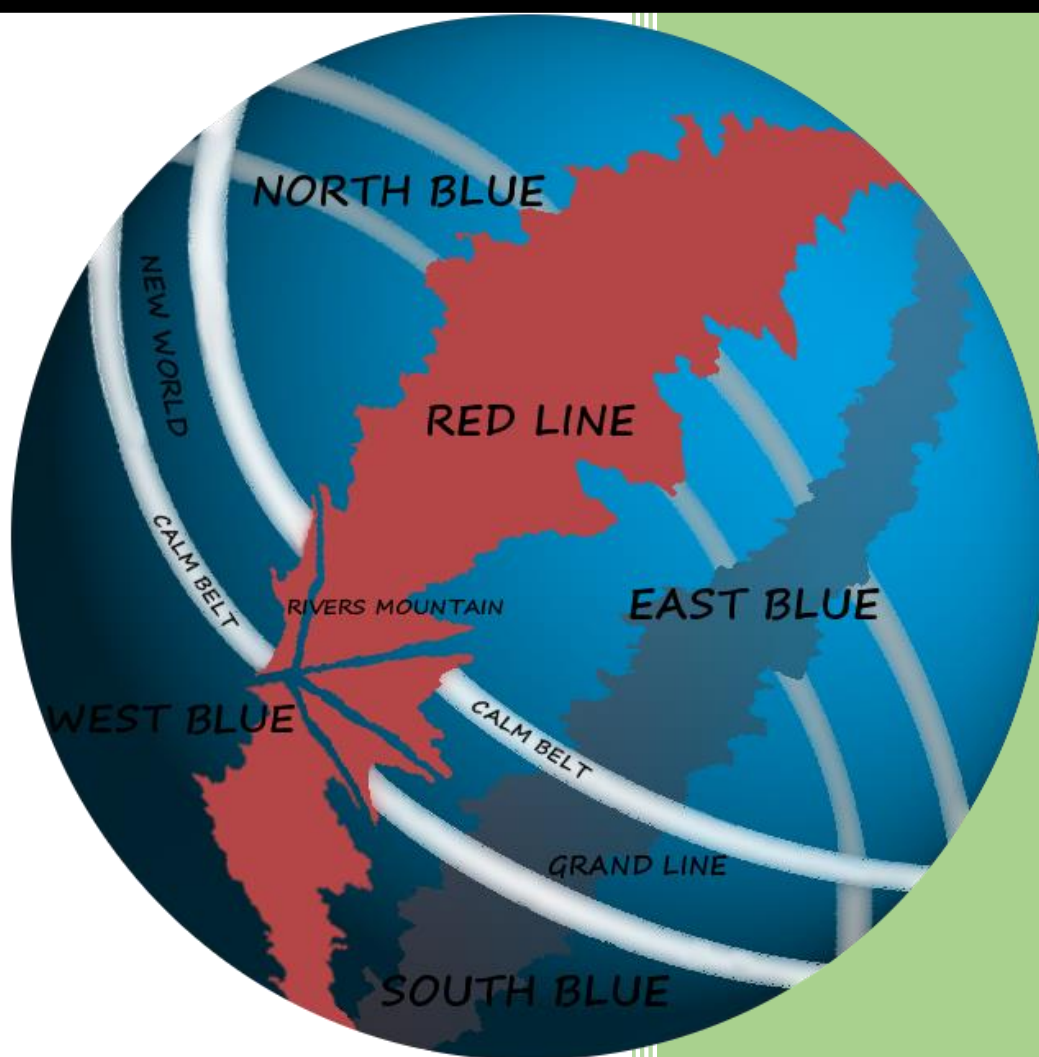


2024

해적왕은 나야!!!



배용걸

[PYJ]

2024-2-14

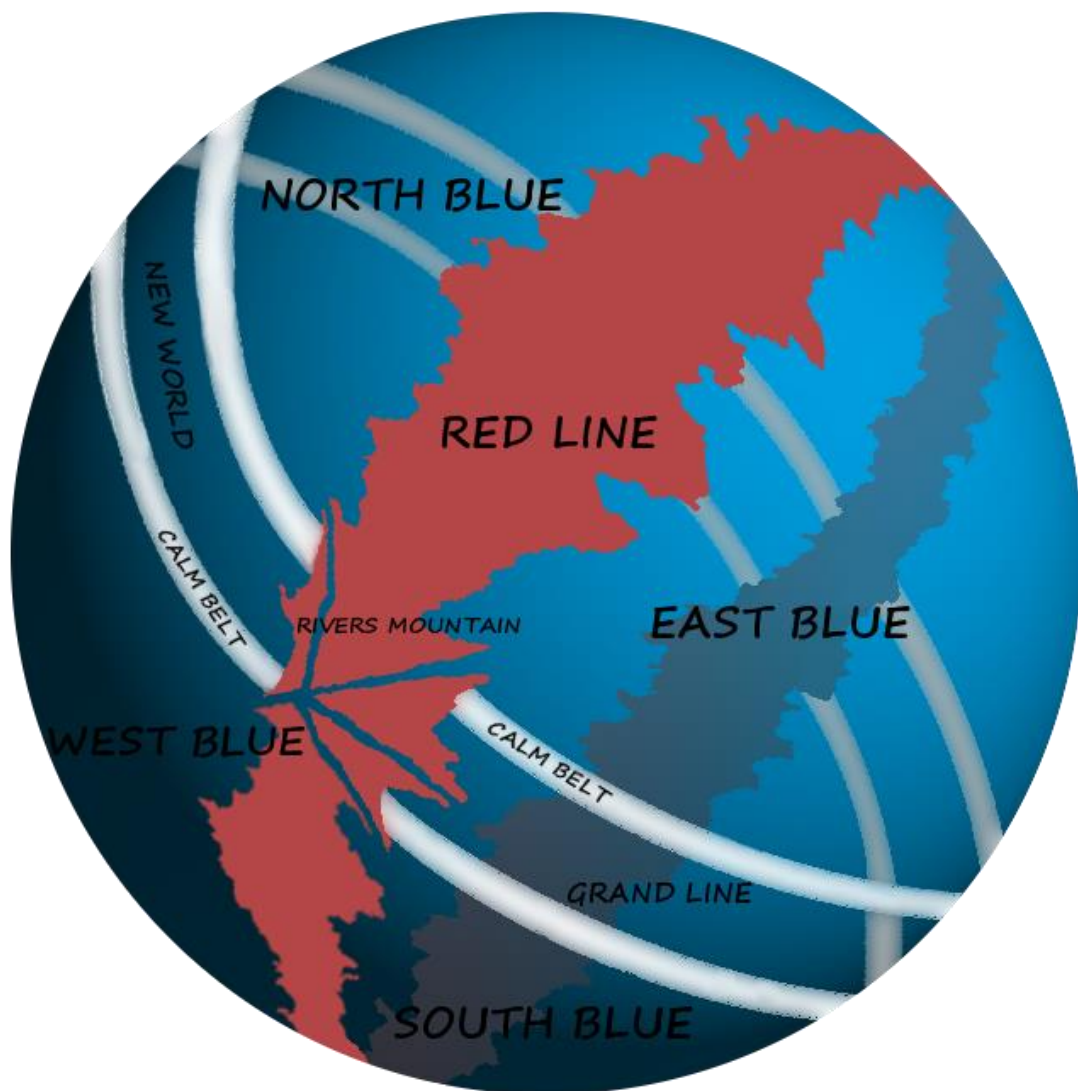
해적왕은 나야!!!

개요.....	2
1. 세계지도	2
2. 해적 섬과 해적선.....	3
3. 다양한 지형:.....	5
4. 세계관과 캐릭터 등장:.....	6
5. 크루의 협동 요소:.....	6
6. 보물과 보상:.....	6
7. 에피소드와 스토리 연계:.....	6
8. 다양한 적과 보스 전투:.....	6
9. 다양한 게임 모드:.....	6

개요

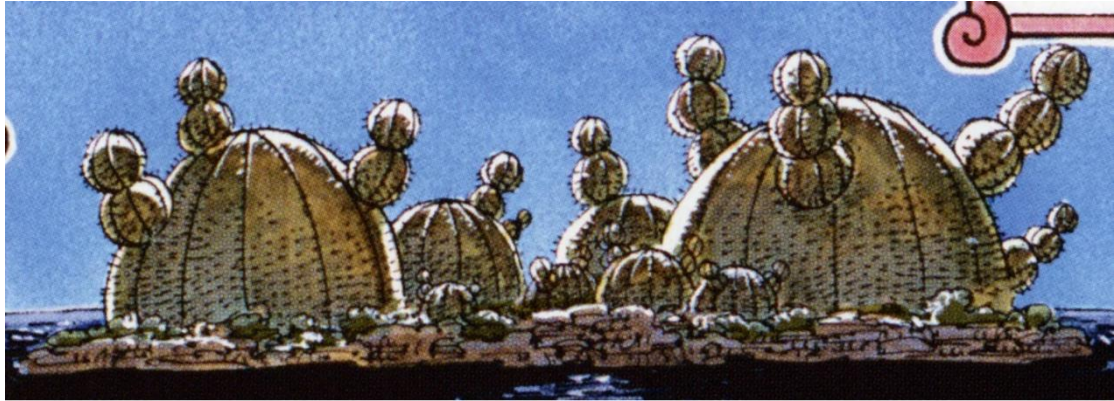
레벨디자인은 게임의 핵심적인 부분 중 하나로, 특히 원피스와 같은 인기 애니메이션을 기반으로 하는 게임에서는 원본 작품의 특색과 세계관을 충실히 반영해야 합니다. 아래는 게임의 레벨디자인에 대한 주요 항목과 세부 내용에 대한 아이디어입니다.

1. 세계지도



2. 해적 섬과 해적선:

- 해적 애니메이션의 핵심은 해적들이 모험하는 여정입니다. 게임 레벨은 다양한 해적 섬을 포함할 수 있으며, 각 섬은 독특한 지형과 환경을 가지고 있어야 합니다.



선인장 섬1



선인장 섬2

- 해적선은 중요한 요소로, 플레이어들이 섬 간을 이동하고 전투를 벌일 수 있는 수단으로 활용될 수 있습니다.



루피의 해적선



로저의 해적선

3. 다양한 지형:

- 정글, 바다, 도시, 눈 속의 설산 등 다양한 지형을 포함하여 원피스의 다양한 환경을 반영합니다. 각 지형은 고유한 특징과 전략적인 장애물을 제공할 수 있습니다.



드럼 섬

일년 내내 눈 덮인 겨울섬으로, 초파의 고향이다. 높은 산이 많아 눈사태가 벌어지기도 한다



샌디 섬

위대한 항로의 전반부에 위치한 샌디섬에 존재하는 사막의 대국.밀짚모자 일당의 동료 네펠타리 비비의 조국. 800년 전, 세계정부를 만든 20명의 왕족 중 마리조아 이주를 유일하게 거부한 '네펠타리 가문'이 통치한다.

4. 세계관과 캐릭터 등장:

- 게임 레벨에서는 주요 원피스 캐릭터들이 등장해야 합니다. 각 캐릭터는 자신만의 고유한 능력과 기술을 가지며, 이를 활용하여 플레이어들은 다양한 전투 상황에서 전략을 구사해야 합니다.

5. 크루의 협동 요소:

- 게임의 핵심인 크루 협동을 강조하기 위해 레벨디자인에는 크루원들 간의 협력이 필요한 부분이 있어야 합니다. 특정 구역이나 임무에서는 크루원들 간의 연계 기술이 필요하거나 협동 공격이 강조될 수 있습니다.

6. 보물과 보상:

- 해적들이 목표로 하는 것은 보물이므로 레벨디자인에는 보물을 얻는 과정이 중요합니다. 각 레벨에서는 다양한 보상이 있어야 하며, 이를 얻기 위한 특별한 임무나 퍼즐이 포함될 수 있습니다.

7. 에피소드와 스토리 연계:

- 레벨들은 주요 에피소드와 원피스의 메인 스토리와 연계되어야 합니다. 플레이어들은 게임을 진행하면서 새로운 스토리 이벤트나 에피소드를 경험할 수 있어야 합니다.

8. 다양한 적과 보스 전투:

- 게임 레벨에는 다양한 해적단원, 해군 등의 적들이 등장하며, 각 레벨의 최종 보스는 강력하고 전략적인 전투가 요구되어야 합니다.

9. 다양한 게임 모드:

- 레벨디자인은 게임의 다양한 모드와 연계되어야 합니다. 에피소드 모드, 멀티플레이 모드, 보스 레이드 등 다양한 경험을 제공하여 플레이어들이 게임을 더욱 즐길 수 있도록

합니다.