

# 문화상작품모집요강시행세칙

제 1 조 (목적) 본대학교 교육방침의 발전적 구현을 위하여 마련된 문화상제도는 재학생(대학원생 포함)과 졸업생 및 교직원들에게 진리탐구와 창의력을 배양시키고 학술 및 예술분야에서 탁월한 능력을 발휘하여 인류 문화 발전에 기여케 함을 목적으로 한다.

제 2 조 (종목) ① 학술상 부문

1. 학술연구논문(인문, 사회, 자연, 과학, 의약학 등 제반분야에 있어서 신학리 및 기존학설의 발전적 논문)

2. 번역문(권위있는 외국학회와 학설에 관한 번역) 단, 원본을 제출할 것.

② 예술상 부문

1. 문학

1) 단편소설(3편이상) 장편소설(1편 이상)

2) 시(20편 이상)

3) 수필(10편 이상)

4) 회곡(3막 · 5막은 2편, 1막은 3편 이상)

5) 시나리오(오리지널 2편, 각본 2편)

6) 번역작품

2. 음악

1) 작곡 기악곡 - 15분 이상 독주곡이나 합주곡  
성악곡 - 예술가곡 5곡 이상

2) 기악(독주 또는 합주) 소나타 협주곡 또는 이에 준하는 실내 악곡

3) 성악(우리가곡 1곡과 예술가곡 1곡, 오페라 영창중에서 1곡) 합 3곡

3. 미술

1) 동양화(91.0×116.8 – 130.3×162.2cm) 2점 이상

2) 서양화(91.0×116.8 – 130.3×162.2cm) 2점 이상

3) 판화(39×54 – 78×54cm) 5점 이상

4) 조소(부조 : 80.3cm×100.0cm – 91.0cm×116.8cm) 2점 이상

(환조 : 30cm×30cm×100cm – 90cm×180cm×200cm) 2점 이상

※ 부조와 환조중 택일

5) 공예 (1) 평면(91.0×116.8 – 130.2×162.2cm) 2점 이상

(2) 입체(20×20×30 – 180×90×200cm) 2점 이상

※(1)(2) 중 택일

6) 서예 다른 글씨체로 3점 이상

7) 사진 각 20점씩

(1) 칼라 8×10이상(20cm×25cm 이상)

(2) 흑백 11×14이상(27.5cm×35cm 이상)

※(1)(2) 중 택일

4. 체육

1) 올림픽대회 입상

2) 세계선수권대회 입상

3) 아시아대회 입상

4) 한국 신기록 수립

5. 무용 – 창작 무용분야에서 우수한 작품을 안무 또는 연출한 자

1) 한국 무용부문

2) 현대 무용부문

3) 발레부문

6. 연극  
 7. 영화  
 ③ 공로상 부문  
 본 대학교의 교육이념에 입각하여 순미한 교풍을 확립하며, 자치정신의 육성으로써 교시구현에 있어서 타의 귀감이 될 뿐만 아니라 본대학교의 명예와 민주문화 발전에 공적을 나타낸 자에게 수여한다.

제 3 조 (응모자격) ① 본교 재학생(대학원생 포함)과 졸업생 및 교직원에 한한다.  
 ② 문화상제도와 유사한 다른 어떠한 제도에 의하여 시상된 작품은 응모할 수 없으며, 본 제도에 의하여 응모한 작품은 반환하지 않는다.(단, 특별한 경우에는 반환할 수 있다.)  
 ③ 졸업생 및 교직원에 한하여는 응모를 하지 않았다고 하여도 연구결과 또는 작품이 특히 우수하여 시상의 가치가 있다고 인정될 경우에는 위원회의 결의에 의하여 공로상으로 시상할 수 있으며, 이는 분과위원장 3인 이상의 추천이 있어야 한다.

### 부 칙

1. 본 규정은 1976년 5월 2일부터 실시한다.
3. 시상 등급별 시상내용

등급	부상	상금
수급	메달	200만원
우급	메달	100만원
미급	메달	50만원
양급	메달	30만원
가급	메달	10만원

※공로상 시상은 대학장에 존함

#### 등급 판정 기준 및 시상내용

등급	부상	상금	심사기준
수급	메달	200만원	노벨상 수준
우급	메달	100만원	국제적 수준
미급	메달	50만원	전국적 수준 중 최상급
양급	메달	30만원	전국적 수준 중 우수급
가급	메달	10만원	

<서식1>문화상 예비 심사서

200 . . .

## 제 회 문화상 예비 심사서

분과위원회		심사위원	인
성 명 :		제 목 :	
소 속	재 학 생		
	졸업생		
	교직원		
		비 고 :	

심사위원 인