



# ETE PORTO DIGITAL CULTURA E MUNDOS DIGITAIS

Profª Msc. Aline Chagas

# Conteúdos

- Introdução à cultura digital;
- Cultura digital e a evolução dos hardwares;
- **Cultura digital nos dispositivos móveis - a evolução dos smartphones;**
- **Evolução da cultura digital (web 1.0, 2.0 e 3.0);**
- Cultura digital e sociedade – impactos e facilidades;
- Ascensão de novas profissões no mundo digital;
- Redes sociais e comportamento ético;
- Desenvolvimento de software – Como as aplicações evoluíram de acordo com as tendências digitais;
- Os diversos públicos consumidores da cultura digital;
- Cultura digital no dia a dia – Como o digital mudou o mundo;
- Do mundo real ao mundo complexo;
- Contexto, memória e identidade: o objeto situado no tempo-espaço;
- A multiplicidade de significados;
- Caiu na rede, é pixel: desafios do admirável mundo virtual.

# Cultura digital nos dispositivos móveis - a evolução dos smartphones

- Tudo começou em 1947. Engenheiros decidiram pensar em uma forma de tornar as comunicações mais rápidas e eficazes. Sem tecnologia.
- em 3 de abril de 1973, Martin Cooper (Diretor da Motorola) fez uma chamada para Joel Enger na Sexta Avenida em Nova Iorque.
- O dispositivo era robusto, incontrollável, pesava 790 gramas, 8,9 centímetros de espessura e 33 centímetros de altura. Para completar sua carga eram necessárias dez horas.



# Cultura digital nos dispositivos móveis - a evolução dos smartphones

- Em uma entrevista para a BBC, Martin Cooper explicou como a partir dessa primeira chamada veio a liberdade: *“Os telefones móveis são sinônimos de liberdade. Estou contente por ter impactado a vida das pessoas porque os telefones móveis fizeram suas vidas melhores. Promover a produtividade torna a vida confortável e leva as pessoas a se sentirem seguras”*
- *Os dispositivos móveis nos ajudam a desterritorializar, ou seja, a ultrapassar os limites de um território, na medida em que não ficamos mais sujeitos ao controle do espaço – como as pessoas que aproveitam as horas confinadas nos engarrafamentos das grandes cidades para conversar com os amigos por celular (BAGGIO; VAZ, 2011, p. 4).*

# Cultura digital nos dispositivos móveis - a evolução dos smartphones

- O primeiro celular foi lançado oficialmente em 1983, inventado por Martin Cooper: Motorola DynaTAC 8000X.
- Nos 7 anos seguintes não houve grandes transformações, até que surgiu o Motorola PT-550, em 1990.
- Dois anos depois, o primeiro SMS foi enviado, e em 1994 surgiu o primeiro aparelho com tecnologia Touch Screen, o IBM Simon.
- A partir de então, a evolução dessa tecnologia acabou entrando em uma segunda fase, que começou em 1996.



# Cultura digital nos dispositivos móveis - a evolução dos smartphones

- Motorola StarTAC, o primeiro celular dobrável da história.
- Também em 1996, o Nokia 9000 Communicator abalou o mercado ao se tornar o primeiro aparelho móvel com acesso à internet.
- A empresa lançou outros dois modelos que ficaram muito populares em 1998, o Nokia 6160 e o Nokia 5110, mas sua maior obra-prima foi apresentada ao mundo em 2000: o Nokia 3310, que se tornou um hit na época.



# Cultura digital nos dispositivos móveis - a evolução dos smartphones

- Em 2001, dois importantes avanços foram lançados: o dispositivo Bluetooth e as câmeras.
- No ano seguinte, o BlackBerry 5810 entrou no mercado com conectividade de rede GSM e envio de emails.
- Os próximos 5 anos foram de relativa calma no mundo dos celulares, até que, em 2007, a Apple lançou o seu primeiro iPhone.
- Tratava-se de uma tecnologia revolucionária, com diversas funcionalidades e facilidade de uso no que foi o precursor dos smartphones atuais.





# Cultura digital nos dispositivos móveis - a evolução dos smartphones

- Mais dois acontecimentos marcaram a evolução do celular: em 2011 foi apresentado o primeiro aparelho com tecnologia Dual Chip, e em 2013 a internet 4G chegou ao Brasil.
- De lá pra cá houve uma contínua evolução dos celulares, que trazem consigo cada vez mais recursos e dispõem de tecnologias de integração e de comunicação bastante variadas.





# Cultura digital nos dispositivos móveis - a evolução dos smartphones

- Motorola V3 (2004), um dos modelos mais vendidos da história e até hoje é um dos queridinhos de muita gente. Além de ser dobrável, o celular tinha várias funcionalidades modernas para a época, como câmera VGA, design moderno, Bluetooth e bateria bastante resistente. Foi um precursor para muitos modelos, inspirando inclusive a Apple.



# Cultura digital nos dispositivos móveis - a evolução dos smartphones

- Samsung Galaxy S3, o primeiro a superar o iPhone. Seu lançamento ocorreu em 2012 e na época chamou muita atenção devido à grande capacidade, ao design compacto e às várias funcionalidades.
- Seus principais diferenciais eram o processador quad-core e a tela de 4,8 polegadas, o que atraiu a atenção de muitos. Foi a partir desse modelo que a companhia começou a se firmar como uma referência no mundo dos dispositivos móveis.



# Cultura digital nos dispositivos móveis - a evolução dos smartphones

- com o avanço da tecnologia de rede foi a descentralização da informação, pois no caso de não haver acesso à rede era necessário um deslocamento físico, como uma biblioteca.
- O cenário com dispositivos móveis descentralizou o acesso e facilitou a chegada dessa informação de maneira instantânea.
- As atividades sociais deixaram de estar vinculadas aos lugares físicos: “Como resultado, estamos experimentando uma mudança radical nos nossos sentidos de local, identidade, tempo, valores, ética, etiqueta e cultura

# Cultura digital nos dispositivos móveis - a evolução dos smartphones

- O ser humano, dentro dessa nova cultura, se vê na necessidade de estar conectado o tempo todo com outros seres humanos, e para esse tipo de comportamento foi criado o termo *always on*, que mais do que nunca tem tudo a ver com o homem contemporâneo.
- Não estar conectado é sinal de derrota, de estar sendo excluído, de estar fora do círculo de conversa de um modo ou de todo um estilo de vida



# Evolução da cultura digital (web 1.0, 2.0 e 3.0)

- **Web 1.0 (Anos 90)** – O mundo novo: Sites de conteúdo estático com pouca interatividade dos internautas e diversos diretórios de links.
- Essa foi a era do e-mail, dos motores de busca simplistas e uma época onde todo site tinha uma seção de links recomendados.
- Os principais serviços dessa época eram o Altavista, Geocities, Cadê, Hotmail, DMOZ, Yahoo! e, claro, o Google.



# Evolução da cultura digital (web 1.0, 2.0 e 3.0)

- **Web 2.0 (Anos 2000)** – A Era Social: foi a revolução dos blogs e chats, das mídias sociais colaborativas, das redes sociais e do conteúdo produzido pelos próprios internautas.
- Por meio do YouTube, Facebook, Flickr, Picasa, Wikipédia, e muitas outras redes sociais



# Evolução da cultura digital (web 1.0, 2.0 e 3.0)

- **Web 3.0** – Nesta era, os aprimoramentos na organização e sistematização das informações disponíveis tornam os resultados mais precisos. Surge, então, o conceito da web semântica, que inaugura um processo mais complexo e “interpretativo” na utilização da ferramenta.
- o buscador reconhece as preferências do usuário e filtra os resultados de pesquisa para uma maior relevância de resultados.

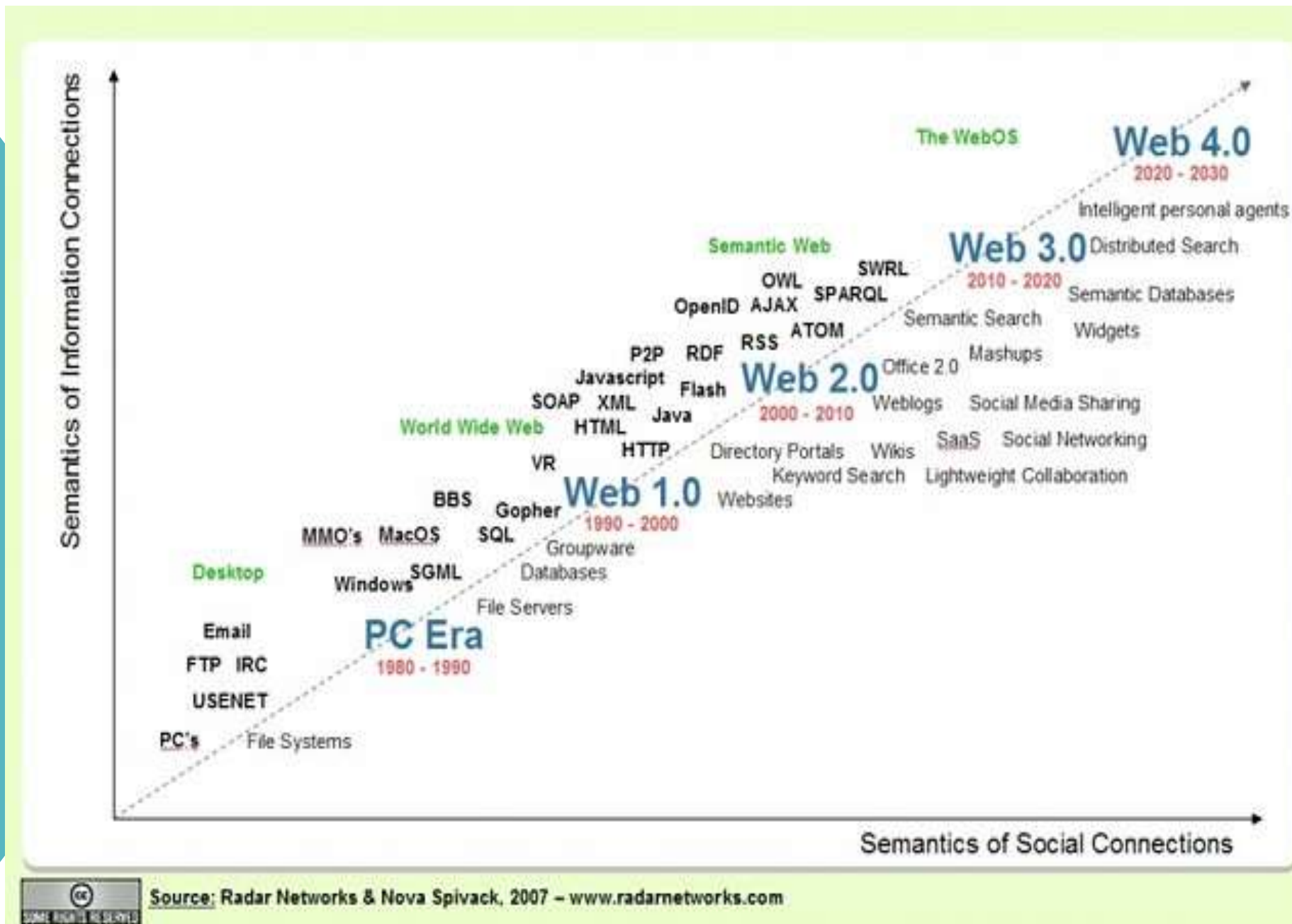




# Evolução da cultura digital (web 1.0, 2.0 e 3.0)



# Evolução da cultura digital (web 1.0, 2.0 e 3.0)



Source: Radar Networks & Nova Spivack, 2007 – [www.radarnetworks.com](http://www.radarnetworks.com)