



ETE PORTO DIGITAL CULTURA E MUNDOS DIGITAIS

Profª Msc. Aline Chagas

Ementa

- Esta disciplina propõe o debate crítico sobre as mais diversas características e culturas presentes no(s) mundo(s) digital(is).
- Serão abordados desde os elementos mais comuns encontrados em redes sociais, seus pontos positivos e negativos, até características que serão tendências no mundo digital, bem como, os impactos da virtualização, cibercultura e interatividade.



Conteúdos

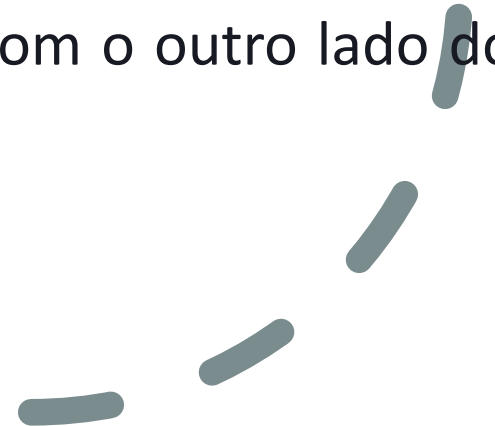
- Introdução à cultura digital;
- Cultura digital e a evolução dos hardwares;
- Cultura digital nos dispositivos móveis - a evolução dos smartphones;
- Evolução da cultura digital (web 1.0, 2.0 e 3.0);
- Cultura digital e sociedade – impactos e facilidades;
- Ascensão de novas profissões no mundo digital;
- Redes sociais e comportamento ético;
- Desenvolvimento de software – Como as aplicações evoluíram de acordo com as tendências digitais;
- Os diversos públicos consumidores da cultura digital;
- Cultura digital no dia a dia – Como o digital mudou o mundo;
- Do mundo real ao mundo complexo;
- Contexto, memória e identidade: o objeto situado no tempo-espaço;
- A multiplicidade de significados;
- Caiu na rede, é pixel: desafios do admirável mundo virtual.

Introdução a cultura e mundos digitais

- A cultura digital se refere ao uso permanente dos recursos digitais existentes e das linguagens associadas ao que chamamos de mundo digital.
- A comunicação passa a ser traduzida por meio de diferentes formatos (como vídeos, áudios e animações) e se estende ao uso de aplicativos, redes sociais, bibliotecas virtuais, portais on-line etc.
- A cultura digital refere-se à cultura construída com base no surgimento e uso de tecnologias digitais.

Introdução a cultura e mundos digitais

- Era digital: surgimento da Internet (pós-guerra) como forma de comunicação em massa e a intensificação da aderência tecnológica no cotidiano, como o uso de computadores pessoais e smartphones, por exemplo.
- A cultura digital emerge com **práticas sociais inovadoras que reconfiguram a maioria dos aspectos de nossas vidas.**
- Há 100 anos era possível interagir com o outro lado do mundo tão rápido quanto agora?



Introdução a cultura e mundos digitais

- Aspectos inerentes à cultura digital:
 - World Wide Web (WWW)
 - Internet
 - Tecnologia de Informação e Comunicação (TIC)
 - Redes sociais



Introdução a cultura e mundos digitais

- **World Wide Web:** é a maneira sistemática pela qual diferentes tipos de documentos, imagens e hipertextos são distribuídos por meio do uso, ou não, da internet.
- É um serviço que depende de hiperlinks e páginas para navegar entre eles.
- Exemplos: páginas web; navegadores; links e URLs; HTML.
- A WWW é responsável pela navegação entre páginas, mas isso não acontece necessariamente com o uso da internet.
- Elas podem estar em um pendrive e serem vistas em um navegador sem a necessidade de uma conexão, ou seja, as informações são armazenadas em um meio local.

Introdução a cultura e mundos digitais

- **Internet:** é a infraestrutura pela qual os dados trafegam pelo mundo — é o que interconecta computadores em uma única rede global. Apresenta vários elementos, como conexões, roteadores, sinais de rádio, Wi-Fi, satélites, entre outros.
- World Wide Web não é o mesmo que a internet. Vamos dar um exemplo metafórico:
 - se o serviço de água em uma cidade fosse a tecnologia em geral, a internet seriam os canos e a web seria a água que passaria por eles.
- A internet é utilizada por vários serviços, como WhatsApp, Messenger, jogos online, mecanismos de busca, Facebook, Web, entre outros.



Introdução a cultura e mundos digitais

- **TIC:** são todas as ferramentas, conhecimentos e práticas que fazem a informação fluir de qualquer lugar do mundo. Elas foram criadas a partir da ascensão da internet e permitiram criar uma sociedade muito mais informada.
 - quadros e mesas interativas;
 - tablets;
 - computadores;
 - comércio eletrônico;
 - correio eletrônico;
 - busca online.
- Importância das TICs: são instrumentos para o processamento de informações, gestões administrativas, marketing e publicidade de novos produtos e serviços, operando em alta velocidade e atravessando fronteiras.



Introdução a cultura e mundos digitais

- **Redes sociais:** são estruturas sociais que facilitam a interação e a troca de informações entre indivíduos por meio do uso da internet.
 - Facebook;
 - Instagram;
 - Snapchat;
 - Twitter;
 - YouTube;
 - Tumblr;
 - Pinterest.



Introdução a cultura e mundos digitais

- Panorama Digital



<https://datareportal.com/reports/digital-2021-global-overview-report>

Cultura digital e a evolução dos hardwares

- Hardware x software



Cultura digital e a evolução dos hardwares

- Evolução do hardware



Cultura digital e a evolução dos hardwares

- **Evolução dos computadores**
- **Primeira Geração (1951-1959)**
 - Os computadores de primeira geração funcionavam por meio de circuitos e válvulas eletrônicas. Possuíam o uso restrito, além de serem imensos e consumirem muita energia.
 - Um exemplo é o ENIAC (Eletronic Numerical Integrator and Computer) que consumia cerca de 200 quilowatts e possuía 19.000 válvulas.



Cultura digital e a evolução dos hardwares

- **Evolução dos computadores**
- **Segunda Geração (1959-1965)**
 - Ainda com dimensões muito grandes, os computadores da segunda geração funcionavam por meio de transistores, os quais substituíram as válvulas que eram maiores e mais lentas. Nesse período já começam a se espalhar o uso comercial.



Cultura digital e a evolução dos hardwares

- **Evolução dos computadores**
- **Terceira Geração (1965-1975)**
 - Os computadores da terceira geração funcionavam por circuitos integrados. Esses substituíram os transistores e já apresentavam uma dimensão menor e maior capacidade de processamento.
 - Foi nesse período que os chips foram criados e a utilização de computadores pessoais começou.



Cultura digital e a evolução dos hardwares

- **Evolução dos computadores**
- **Quarta Geração (1975-até os dias atuais)**
 - Com o desenvolvimento da tecnologia da informação, os computadores diminuem de tamanho, aumentam a velocidade e capacidade de processamento de dados. São incluídos os microprocessadores com gasto cada vez menor de energia.
 - Nesse período, mais precisamente a partir da década de 90, há uma grande expansão dos computadores pessoais.



Cultura digital e a evolução dos hardwares

- **Evolução dos computadores**
- Surgem os softwares integrados e a partir da virada do milênio, começam a surgir os computadores de mão. Ou seja, os smartphones, iPod, iPad e tablets, que incluem conexão móvel com navegação na web.
- Observe que antes a evolução dos computadores ocorria de maneira mais lenta. Com o desenvolvimento da sociedade podemos ver a evolução dessas máquinas em dias ou meses.

