

最早有创办融融社的主意是在 1953 年一月十日。那天晚上和段建南在‘万国’看了电影，回到他家，他提到组织一 weekend club。集合一群志趣相投的朋友，研讨各种使现代青年彷徨苦闷的问题，並提供适当娱乐。我在一年前也曾道及，后来就搁在一边，唯求独善其身。但他再次提起，就很想一试，以兼善天下。

那时台大学生生活是相当单调的。尤其是工学院的学生，几乎清一色是男生。课业又重，下课以后，不在宿舍就在图书馆做功课。课外读物十分稀少。因为凡是留在大陆的作家的作品，都不许阅读。所以像鲁迅，周作人，茅盾，老舍，郭沫若，沈从文，巴金，钱钟书，谢冰心，冯友兰，陈寅恪，曹禺，张恨水的书，乃至傅雷，卞之琳，傅东华，盛澄华的翻译作品都无法接触。到台湾的作家甚少高明的，而且所写又多是反共八股。

学校里只有少数几个社团。例如桥牌社团 BTU，南开同学会，浙江同乡会；以及两三个大型综合社团如长风社，那都是国民党操纵的社团。因为前两年，很受欢迎的乐群歌咏团和自由画社都有不少成员被捕关到火烧岛去了。因此大家对于参加社团，都深有戒心。

这一阵，胡适之先生从美国回到台湾。他在台北共作十一次公开演讲。自 1952 年 11 月 29 日第一次在三军球场讲“国际局势与中国前途”到最后一次在师院讲“中国的传记文学”，我每场都去听。他从‘大胆假设，小心求证’，‘杜威哲学’到‘美国的玻璃丝袜’，到‘佛教禅宗的历史’，都以严正的态度，不倦的精神作精辟的讲析。真是大家风范。他提到五四运动，觉得他所做的事是‘撒种子’的工作。‘撒种子的工作’，这对我颇有启发。

一月底，大考完毕，放寒假了。就开始和友好讨论组织这‘周末俱乐部’。先从同班同学开始。土木系的和中学师院附中高三丁班的。这是本来就很熟识的，像赵震陵，吕烈武，王能鸣，曾宝蹇，林貽光，皮述中。接着，就去找了鲍亦和。他是大二机械系的，和我们也是南京中大附中校友，而且他姐姐在中学又和我们同班。和他谈了这俱乐部的构想，他答应去和他的同学友好讨论。

我们在师院附中高三有四班。本班以外的同学，虽有耳闻，却几乎不来往。也有好几位在台大。我就不揣冒昧去拜访，邀请他们参与组织这俱乐部。这样就网罗了阙君飞，朱大兴，黎念之，汪亦同，王璿衡等。本来可说不相识的同学，后来都成了好朋友。

我们初步讨论之后，定下几项原则：

1. 名称： Weekend Society.
2. 内涵：音乐，美术，文艺，运动，棋桥，学术研求，生活讨论，刊物出版等。
3. 宗旨及精神：自由，友爱，诚恳，个性发扬，不尚虚荣，社交开通，重制度不重人事。
4. 组织：着重基层组织，使能尽量发挥各个个人力量。

二月十九日（正月初六）晚上，约了一些朋友到鲍亦和处讨论。也许因为下雨，只到了五人：段建南，赵震陵，郭京闯，鲍亦和与我。人虽少，不免有点失望，但是谈得很好。接近午夜才散。

我就综合我们讨论结果，拟定了“周末俱乐部”草案。随后找了朱大兴等人讨论。

贯串章程的精神就是：要社员能主动的，有均等机会发扬个性和能力。不是做一位被动的社员。所以主席不能连选连任，且无甚权责；参加各组是为了主办活动使全体社员享受；负责各组的称为‘代表’而不是‘干事’。

二月二十四日，“周末俱乐部”在土木系教室举行成立大会。共有二十四人出席。历时两小时。通过章程，选出主席，决定各人的入组，选出各组代表。

第一届的人选：

主席：谢定裕

各组代表： 音乐：赵震陵 艺术：段建南 文学：朱大兴 学术研究：阙君飞

运动：吕烈武 棋桥：鲍亦和 远足：郭京闯 生活讨论：黎念之

两天后，我到训导处去申请成立“周末俱乐部”。就碰了钉子。课外活动组高伟时组长说，在当今‘克难’时期，“周末俱乐部”这样的名称，校长一定不会同意。而且此种组织，其成立大会，必需训导处派员指导，方能获得校方承认。

三月二日，再度召开会员大会。幸好训导处派来的李先生未曾多所留难，得以顺利完成会议，并且将名称定为“周末社”。

三月四日，到训导处领“社团申请成立书”。高伟时主任对名称仍不许可：“脱离现实.....现在这种时代，可以如此悠闲？.....你们的态度根本不行。”争辩多时，也无结果。

三月五日下午，我和代表们共同与高主任再经折衝，终获谅解，决定更名为“融融社”。这“融融”两字是郭京闯所提出。有‘其乐融融’的意思，也表征青春之火的旺盛。

三月九日，新学期开始。十九日，领到融融社准予成立的许可证。二十三日，融融社第一次融融会（唱片欣赏）於下午七时顺利开展，圆满完成。唱片欣赏会在一间临时教室举行。内容主要是贝多芬的第四及第八交响曲。听众如潮涌至，拥塞室内室外。曲终还临时有几人要求参加本社。

融融社的活动相当频繁：

四月三日：远足观音山。。

四月九日：生活讨论讲座。请外文系教授 Miss Torjesen 用英文演讲“美国大学生生活”。

四月十一日：电影欣赏会：“恨不相逢未嫁时”（That Dangerous Age）。

四月十九日：本社同乐晚会。

四月二十二日：艺术讲座。请李辰冬教授演讲：“什么是美”。

四月二十八日：学术讲座。请艾伟博士演讲：“学习之心理卫生”。

五月二日晚上：融融同乐会：有茶水，糖果。有棋，有桥。有唱片欣赏。并分发第一期社刊。

五月二十七日：请虞君质教授讲：“美的鉴赏”。

六月四日：文学讲座：请 Miss Collman 讲“美国文学”。

要出版第一期社刊，将内容送训导处审查。我的一篇‘观念与我’就被刷下，不让刊登。以后有许多期，社刊的第一篇文章都是“论时代考验青年”。

一开始，我们定了规矩：凡是有新社员加入，都须在社员大会当众表演。唱歌也好，讲笑话故事也好。这样就可以打破和别人之间的隔膜。

融融社成立初期，只有男社员。在草创期间，是否要吸收女社员，也曾辩论过。因为许多社团有过因争风吃醋而瓦解的事例，有些社友就对此颇有戒心。但这些顾虑没有为大多数社员所接受。

融融社的活动吸引了很多同学的注意。因此就要考虑发展的规模。Benjamin Franklin 在其自传中提到，社团规模最好不超过三十人。太大就会使一些社员疏离。如果这社团办得很好，别人可以依样办另一个类似的社团。但我们虽有此认识，融融社的规模还是愈来愈大。

暑假将到。六月六日训导处为暑期军中服务召集社团负责人座谈。历时二小时。最后，特别提到融融社和另外两位，说工学院同学一向不够热心，希望今年会踊跃参加军中服务。后来又听说如社团无人参加军中服务，下学期将不准成立。结果以融融社和钟声合唱团为主，组成一团，赴金门劳军。融融社参加的有赵震陵，王能鸣，吕烈武和我。自七月八日受训开始，至八月六日回家，历时几近一月。大三暑期本可有机会实习，也只好放弃了。

新学期开始。我们规定，每一学期开始，社员必须从新主动登记。这样可以去除实在并不热心的社员。九月二十三日，第二届社员大会召开。共登记二十八人，选出鲍亦和为主席。

新的一年中，一项创新的活动，就是办跳舞会。社员们大多数不会跳舞。藉办舞会来学跳舞。同时表示融融社不是一贯严肃，也有轻松时尚的一面。也许这一传统的延续，使得融融社有了吃喝玩乐的盛名。