UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO CURSO DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO PROGRAMAÇÃO DE JOGOS

TRABALHO PRÁTICO 2



Com base no projeto Gravity Guy, desenvolva um jogo com as seguintes características:

- Jogo estilo plataforma: o tema ou formato do jogo pode ser alterado contanto que mantenha o estilo plataforma: um personagem que se desloca em cima de outros objetos;
- Ter algum tipo de medição de desempenho do jogador;
- Tela de **abertura animada**: o jogo deve começar na tela de abertura e deve passar para o primeiro nível com o pressionamento de uma tecla;
- Indicação de game over: o jogo deve mostrar o desempenho do jogador e retornar para a tela de abertura após pressionamento de uma tecla;
- Ter pelo menos dois níveis, além da tela de abertura e game over;
- Indicação de **nível finalizado**: o jogo deve indicar a passagem de um nível a outro e mostrar o desempenho obtido no nível antes de iniciar o próximo;
- Resolução de colisão realística: o personagem deve colidir com os objetos ou plataformas do
 jogo de forma realística;
- Utilizar música e efeitos sonoros para fornecer tempo, emoção, autenticidade ou retorno sonoro ao jogador;
- Usar animações nos personagens e/ou cenários do jogo;
- Exibir texto através da classe Font estudada em sala de aula;
- Arte: o jogo n\u00e3o pode utilizar nenhuma imagem, som, \u00edcone, cursor ou qualquer outro recurso
 presente nos exemplos da disciplina de Desenvolvimento de Jogos.

ENTREGA E APRESENTAÇÃO

O grupo deve entregar uma cópia do projeto e criar um vídeo com até 5 min de duração que mostre o jogo em funcionamento e forneça uma ideia da sua jogabilidade e dos seus recursos. Os jogos serão avaliados segundo os seguintes critérios:

- Funcionamento: roda corretamente sem nenhum tipo de falha;
- Aparência: é bem construído e visualmente atraente;
- Música/efeitos sonoros: o jogo utiliza adequadamente música e efeitos sonoros para tornar o
 jogo mais interessante e atrativo;
- **Jogabilidade**: a movimentação do jogador, a construção dos níveis, os desafios apresentados e as reações dos inimigos fornecem uma boa experiência de jogo;
- **Complexidade:** o jogo apresenta elementos que indicam um nível maior de sofisticação e/ou complexidade na sua criação;
- Geral: um sentimento geral sobre a qualidade do trabalho desenvolvido.