

“LOS LOCOS AÑOS 20”

Tabla de contenido

Objetivo.....	3
Un sábado en Nueva York (1927).....	4
Referencias.....	9

Objetivo

Comprender el optimismo que preponderó en los “locos años 20” debido a las distintas señales de progreso y bienestar económicos existentes en los Estados Unidos durante esa década del siglo XX.

Evaluar el impacto que tuvo la crisis económica de 1929, también conocida como la Gran Depresión, en el estilo de vida y estado mental de la población en aquel tiempo para entender los fenómenos sociales, económicos y políticos en su propio contexto.

► Un sábado en Nueva York (1927)



Fuente:

<http://historia-diseno-industrial.blogspot.com/2015/02/ford-t.html>

Has despertado para vivir un día más en la "gran manzana" en el año de 1927. Eres un joven estudiante universitario llamado (*aquí imagina tu nombre traducido al inglés. Por ejemplo, si te llamas Juan serías John o si te llamas Susana serías Susan*), lleno de energía y muy curioso, que no cesa de asombrarse por todo lo que está ocurriendo en Nueva York desde hace varios años. Lo primero que se te vino a la cabeza cuando abriste los ojos es algo que has tenido grabado durante meses y se ha convertido en tu máximo deseo. Quieres conseguirlo tan pronto como puedas. Esto:



Fuente:

<https://neetescuela.org/henry-ford-y-la-produccion-en-serie/>

Ya te ves viajando en él, el famoso Modelo T de Ford, pero primero debes encontrar un trabajo cuyo salario te permita ahorrar suficiente dinero. Tal vez en las propias fábricas de Henry Ford colocando repetidamente un tornillo en unas láminas de metal. ¡No es tan complicada la labor! También, en 1927, es más sencillo

reunir lo necesario: los precios de los automóviles han bajado sensiblemente en comparación con años anteriores.

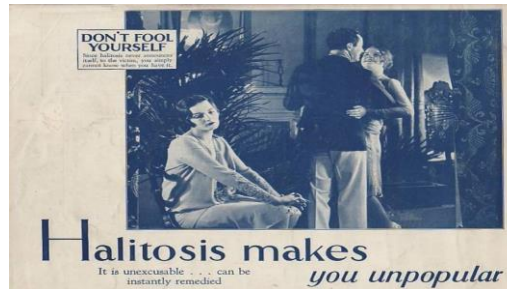


"Refrigerador Electrolux (1928)"

Fuente:

<https://www.shutterstock.com/es/editorial/image-editorial/electrolux-baby-fridge-advertisement-1928-9825258a>

Es bonito comenzar los días fantaseando con tus sueños, pero debes bajar de la nube a la realidad. Es sábado y hay que aprovechar al máximo el día. El desayuno está listo rápidamente. ¡Qué fácil es ahora guardar y preparar los alimentos con los refrigeradores y las cocinas! Piensas en todo lo que tuvieron que hacer tus abuelos para elaborar un simple desayuno: comprar temprano el alimento fresco en el mercado, encender la leña o el carbón... cosas del pasado. Y para el almuerzo sólo tienes que destapar unas latas.



<https://hbr.org/2015/04/why-facebook-is-a-lot-like-listerine>

Próximos objetivos (además del automóvil): comprar una plancha para la ropa y probar el enjuague bucal al que le hacen publicidad en el periódico para tener una imagen más saludable y atractiva:

También sabes lo que dicen en la radio sobre el enjuague. ¡La radio! Ahora todos tienen una y disfrutan demasiado con ella. Puedes escuchar lo que quieras: música, noticias, anuncios de nuevos productos. Estás fascinado con el jazz. ¡Qué clase y qué ritmos! *Rhapsody en Blue*, de George Gershwin, es tu canción favorita y así suena: https://www.youtube.com/watch?v=Nlr_WPcVDt8



Fuente:

<https://ruizhealytimes.com/sin-categoria/de-1927-se-estrena-el-cantor-de-jazz-primera-pelicula-que-cuenta-con-sonido/>

Ya que entraste en el tema del jazz, la gente habla desde hace días sobre la película *El cantor de Jazz*. Aseguran que reproduce sonidos... Hasta que no la veas y escuches por tu propia cuenta no lo creerás. El cine siempre ha sido mudo. ¿Hablarán o cantarán los actores? ¿Es eso posible? ¿No será un truco de las salas?

¿Alguien escondido detrás la pantalla que se encarga de eso? Así que tu meta este sábado es visitar el cine y comprobar si lo que comentan es cierto. Compras tu entrada, te sientas en tu puesto y observas esto:

<https://www.youtube.com/watch?v=8SzltpkGz0M>



Fuente:

https://www.clarin.com/cultura/vez-anos-20-paso-decada-dorada-siglo-xx-_o_ONqNOSpH.html

¡¡Era cierto!! ¡Te dejaron boquiabierto! ¡Esto es la revolución del cine! ¡Ya las películas no serán iguales! ¿Hasta dónde va a llegar la ciencia y la tecnología? ¿Qué más habrá en el futuro si las películas ya hacen ruido?



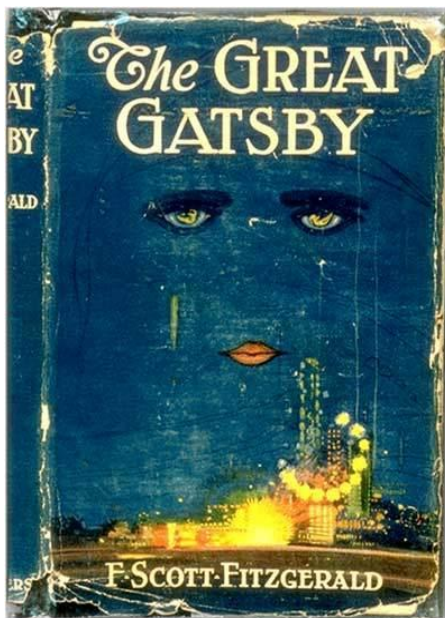
Rascacielos Paramount (junio de 1927)

Fuente:

<https://www.alamy.es/foto-edificio-de-paramount-en-nueva-york-1927-48345632.html>

Cuando sales a la calle estás tan emocionado que quieres tomarte una cerveza para celebrar el progreso de la cinematografía... y luego recuerdas que es demasiado peligroso. Desde 1918 está prohibido el consumo de alcohol en los Estados Unidos. Entrar en un bar clandestino puede generarte problemas con la

policía y eso pondría en riesgo tu continuidad en la universidad. Mientras evalúas si vale la pena el intento, aprecias con admiración los edificios cada vez más altos que están construyéndose. Es como si la humanidad quisiera tocar el cielo:



Fuente:

<https://www.newspaperalum.com/2013/05/why-it-took-so-long-for-the-great-gatsby-to-be-considered-a-literary-classic.html>

Finalmente, decides regresar a casa. Las tareas de la universidad te han tenido tan ocupado durante la semana que no has podido terminar el libro que estás leyendo por diversión: *El gran Gatsby* de F. Scott Fitzgerald. Salió a la venta hace apenas un año y ha recibido buenas críticas. Así que quieres llegar a la última página. Pero mientras te sumerges junto al personaje principal en una trama llena de lujos y superficialidades, que caracterizaban a ciertos sectores sociales de los Estados Unidos en la década del 20, te preguntas si lo que viviste un sábado en Nueva York podía ser experimentado por cualquiera de tus compatriotas.

¿Cómo estaban las personas que habitaban el campo? ¿Qué estaba ocurriendo con la población aborigen, negra y los inmigrantes? ¿Quiénes eran los que estaban aprovechando los beneficios de la época? De repente, recordaste tus lecciones universitarias sobre la situación social y económica de los Estados Unidos y te llenaste de dudas: ¿Será que eras feliz en una ciudad dentro de una burbuja a punto de estallar?

Referencias

La simulación planteada en este relato está sustentada en los datos históricos obtenidos de las siguientes fuentes:

GRANT, S. (2014): *Historia de los Estados Unidos de América*. Madrid: Ediciones Akal.

LOWE, N. (2011): *Guía ilustrada de la historia moderna*. México: Fondo de Cultura Económica.

PANI, E. (2016): *Estados Unidos de América. Historia mínima*. México: El Colegio de México.