

EVOLUCIÓN DE UN MODELO DE COMUNICACIÓN

Tabla de contenido

Objetivo	3
Evolución de un modelo de comunicación	4
Referencias	8

Objetivo

Comprender, a través del Modelo de Comunicación de Shannon, que dentro del ámbito de la dirección de proyectos todas las áreas de conocimiento están formadas por procesos, las cuales requieren de la interacción del director de proyectos con otras personas. Bajo este contexto, se vuelve primordial establecer una comunicación eficiente y efectiva, que considere los elementos del proceso de la comunicación, en función del valor que aporta la información, que se emite o se deja de emitir, al proyecto.

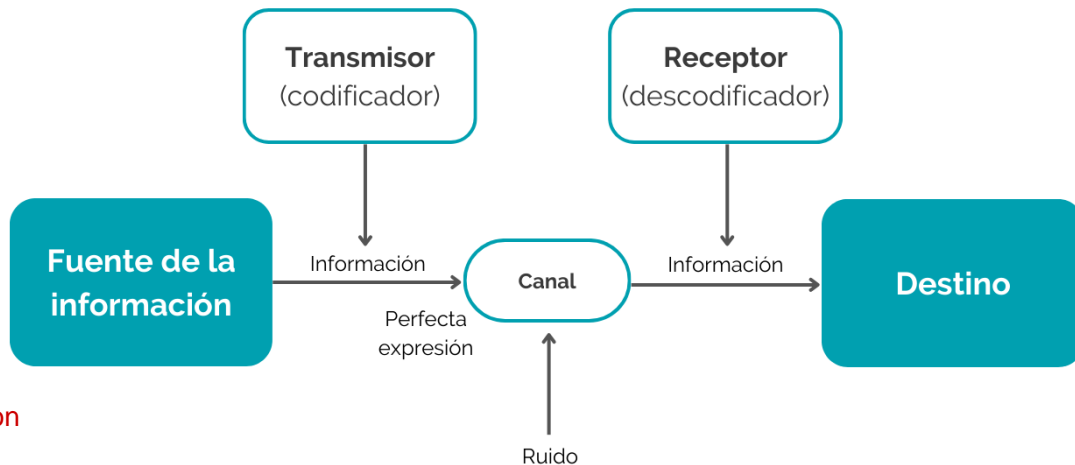
Objetivo (Nueva Propuesta)

Comprender que la comunicación cambia a las personas en el espacio y en el tiempo. Eso, a través del estudio, del análisis y de la reflexión profunda del material presentado, que expone los distintos y los más significativos aportes realizados (a partir del elemental Modelo de Comunicación propuesto por Shannon (1948)), integrándolos en un nuevo modelo que los exhibe en un Sistema Transformacional, en un marco tetradimensional (Salinas, H., 2022)

La interacción entre las personas se realiza por medio del proceso de comunicación, que está siempre presente en la ejecución de todas las actividades que constituyen los diversos procesos y, en cualquier contexto en que ellas se encuentren (en la familia, en la comunidad, en el proyecto, en la organización, etc.). Es por eso que resulta fundamental la consideración de los múltiples factores moduladores (de la percepción, la codificación, la transmisión, la decodificación y de la comprensión de la información compartida) del sistema de comunicación empleado. Específicamente, en el ámbito de la gestión de proyectos, se busca lograr la eficiencia y la efectividad necesaria en función del valor que aporta al proyecto la información que se comparte de manera satisfactoria.

► Evolución de un modelo de comunicación

1. ~~Los actores del acto de comunicación:~~ Los elementos de un sistema de información



Claude Shannon

Fuente: ~~Los actores del acto de comunicación. Extraída de Salinas (2022)~~

Los elementos de un sistema de información. Extraído de Salinas, H. (2022)

(Sin sangría) Shannon era ingeniero eléctrico y concibió su modelo como un sistema de información (unidireccional) donde, tanto el transmisor como el receptor, eran aparatos que codificaban y decodificaban, respectivamente. El "ruido" se consideraba solo como la distorsión que podía afectar al canal. Obviamente, tanto la fuente de información como su destino eran sendas personas.

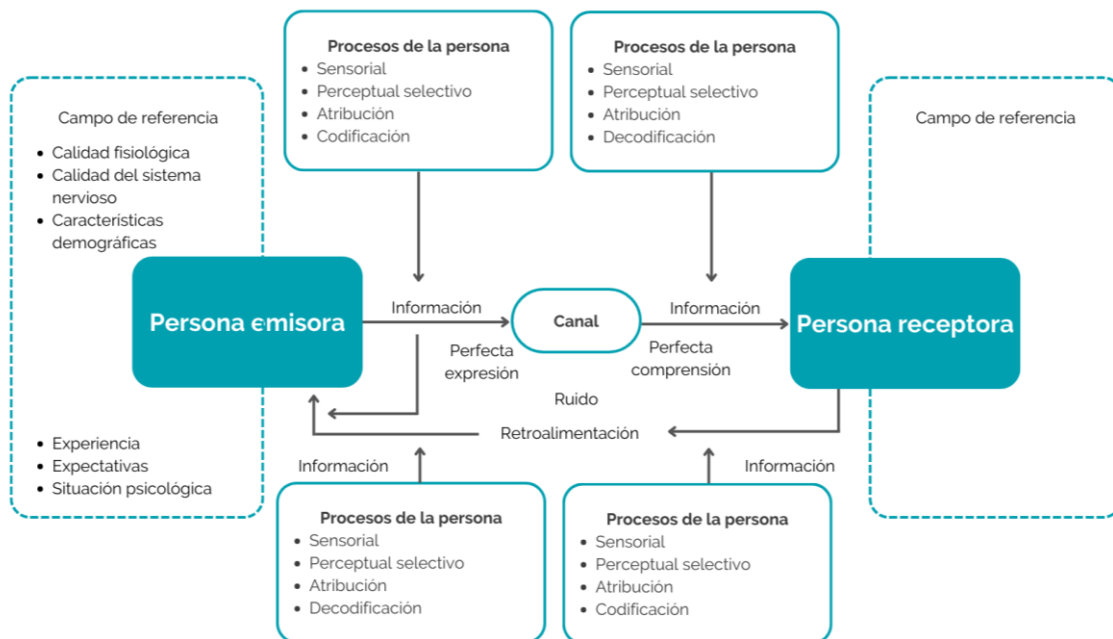
¡¡OJO!! Incluir un "salto de página" para que cada nuevo aporte quede en una página diferente

2. La retroalimentación:

(Sin sangría y bien alineado con el número 2.)

La consideración de un proceso de retroalimentación transformó un sistema de información en un sistema comunicacional (bidireccional). Además, apareció el sujeto humano, cada cual con su propio campo de referencia y con procesos psicológicos, fisiológicos y emocionales particulares. El "ruido" amplió su rango de influencia a otros elementos del modelo.

(agregar) "con toda su complejidad",

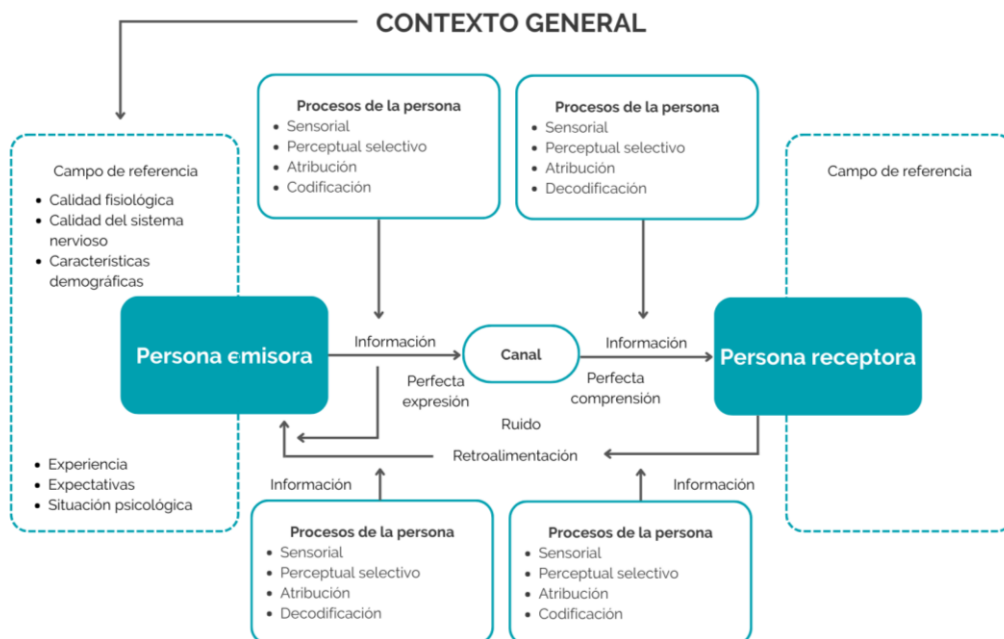


Fuente: La retroalimentación como proceso de transformación. Extraída de Salinas, H. (2022)

La retroalimentación como un proceso de mutua transformación. Extraído de Salinas, H. (2022)

¡¡OJO!! Incluir "salto de página"...

3. El contexto:



Fuente: El contexto. Extraída de Salinas (2022) Extraído de Salinas, H. (2022)

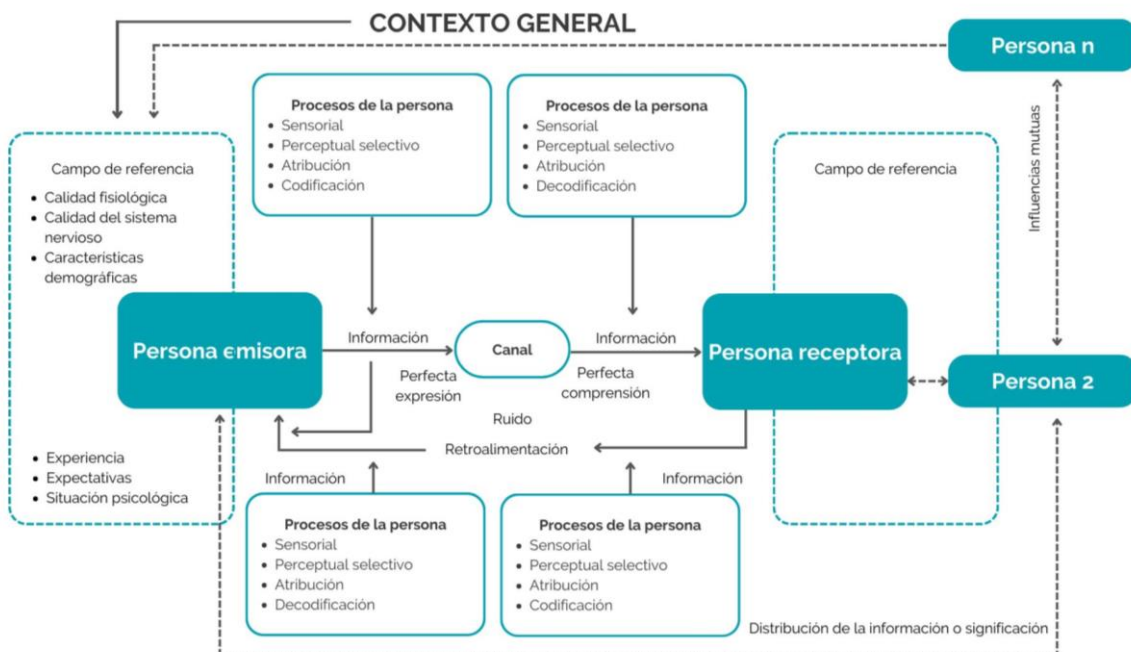
(Sin sangría, porque ya no se usa...)

El contexto pisó fuerte cuando las personas tomaron conciencia de los distintos niveles de interrelación humana: íntima, personal, social.

Un buen líder de equipo (o quien pretende serlo) no puede exponer al escarnio público el desempeño dudoso de uno de sus integrantes (y mucho menos si sus supuestos son errados, infundados o incompletos), porque de ese modo atenta contra su imagen de manera importante. Debe reducir el contexto social a solo un ámbito personal, para así proteger la psicología de la persona que, si se emociona negativamente, podría exponer la ligereza de las observaciones presentadas por el líder dejándolo muy mal, si ese es el caso. Se trata de identificar el ámbito adecuado para cada proceso comunicativo.

"Salto de página"...

4. Influencias que concurren en el proceso comunicacional:



Fuente: Influencias que concurren en el proceso comunicacional. ~~Extraído de Salinas~~ (2022).
Extraído de Salinas, H. (2022)

Acá se presentan las múltiples influencias mutuas que pueden concurrir en un proceso comunicacional, a partir de la participación de otras personas (integrantes de un equipo de proyecto, por ejemplo). Hay que tomar en cuenta que una persona más que ingresa en una conversación que se sostenía entre dos, aporta un nuevo campo de referencia, un nuevo universo que reaccionará ante los estímulos provenientes de las otras personas y de su contexto, que sufrirá sus propios procesos

perceptuales, de atribución y de decodificación, en términos de la información captada, pudiendo desconocer su significancia (tanto en un sentido estricto como emocional).

"Salto de página"....)

5. El tiempo como testigo de la transformación:

Eliminar en esta lámina, porque ahora el CONTEXTO GENERAL se destaca para todo el esquema



Falta un vector horizontal debajo y a lo largo de todo el esquema presentado sobre el cual aparece t (sub cero)

Fuente: El tiempo como testigo de la transformación. Extraída de Salinas (2022)

Extraído de Salinas, H. (2022)

Es una cita que puede ser colocada apoyada sobre el margen derecho de la página

El tiempo es la dimensión que transcurre y que es el testigo de la transformación de las personas durante el proceso comunicacional".

Luego de una fila: Esta cuarta dimensión en el sistema de comunicación, debería permitir verificar (muy fácilmente) que las personas que comenzaron una conversación, luego de finalizada, ya no son las mismas. Tanto la información (mucho o poca, de calidad o no) compartida como la significancia que ellos asimilaron, han transformado (mucho o poco) su propio campo de referencia.

Referencias

Sin la "ese"

~~Referencias de las imágenes~~

- 3 Salinas, H. (2022). El contexto [Imagen]. *Modelo de un Sistema Transformacional en un marco tetradimensional*. Caracas.
- S Salinas, H. (2022). El tiempo como testigo de la transformación [Imagen]. *Modelo de un Sistema Transformacional en un marco tetradimensional*. Caracas.
- 4 Salinas, H. (2022). Influencias que concurren en el proceso comunicacional [Imagen]. *Modelo de un Sistema Transformacional en un marco tetradimensional*. Caracas.
- 2 Salinas, H. (2022). La retroalimentación como proceso de transformación [Imagen]. *Modelo de un Sistema Transformacional en un marco tetradimensional*. Caracas.
- 1 Salinas, H. (2022). Los actores del acto de comunicación [Imagen]. *Modelo de un Sistema Transformacional en un marco tetradimensional*. Caracas.

Primero (1) Salinas, H. (2022). *Modelo de Sistema Transformacional en un marco tetradimensional*. Los elementos de un sistema de información. Caracas

Segundo (2)...