## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية

دورة: 2016

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعبة: لغات أجنبية

اختبار في مادة: الفلسفة المحتبار في مادة: 10سا و30د

## عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول: هل القدرة على التّعبير تتناسب مع القدرة على التفكير؟

الموضوع الثاني: قيل: « إنّ المفاهيم الريّاضية إبداع عقليٌّ ». دافع عن صحة هذه الأطروحة.

## الموضوع الثالث: (النصّ):

« لقد كان العنف، الذي هو ماثل اليوم في معظم المجتمعات بأشكال متعدّدة تبتدئ من أكثر الأشكال الختفاء (نقص التغذية) إلى أكثرها ضراوة (الإعدامات)، من بين السّمات المميّزة لمجتمعات القرن العشرين. فقد حدثت فيه حربان عالميتان... وأشكال مختلفة من العنصريّة والاضطهادات والسّيطرة والمساومات الاقتصادية.

إنّ هذه اللائحة تقدّم لنا حصيلة معيّنة للمجتمعات التي تتوجّه مع ذلك نحو الاشتراكية والديمقراطية والتقدّم... ومن أجل إبعاد الأكاذيب والدعايات، نقول بوجود عنف عندما يحطّم واحد أو عدد من الفاعلين شخصا، أو يمسّوه في كيانه الجسمي أو النّفسي، في ممتلكاته أو في انتماءاته الثقافية. ليس العنف فقط مسألة جروح أو قتل، إذ يمكن أن يكون التّحطيم سيكولوجيا بواسطة التّعذيب أو النّفي، أو الإيذاء في الممتلكات، أو يلحق لغة الجماعة، أو ثقافتها أو معتقداتها، أو يعني الحرمان من العمل... لا يهدف هذا الوصف العام إلى تقديم تعريفٍ وافٍ، بل الحيلولة دون انفلات العديد من مظاهر العنف عندما يمكّنه التقدم التقني والقدرات الأداتية من أن يُمارَس بشكل مكتمل وواف؛ فبدل تنفيذ الإعدام، يمكن تنظيم معسكرات عمل يموت فيها المعتقلون من الحرمان والإنهاك، وبدل التعذيب القذر، يمكن اللّجوء إلى معاملة طبيّة نفسية، وبدل الاعتقال يمكن القيام بمضايقات إدارية غير محدّدة أو الحكم بالنّفي... . وفعلا، فإنّ ما يميّز العنف المعاصر عن أشكال العنف التي عرفها التاريخ هو التدخّل المزدوج للتكنولوجيا والعقلنة في إنتاجه ».

إيف ميشو من كتاب (من أجل عقل منفتح).

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النّص.

العلامة		7 1 27 12-		
مجموع	مجزأة	عناصر الإجابة		
04/04	01	ول: هل القدرة على التعبير تتناسب مع القدرة على التفكير؟  مدخل: حاجة الإنسان إلى التواصل مع غيره، وتحقيق كينونته الاجتماعية، تقتضي اعتماد اللغة.	الموضوع الأو	
	01	-هناك مواقف يظهر فيها التردد في الكلام أو العجز عن تبليغ أفكارنا أو تغيير العبارات اللغوية، بحثا عن الأنسب. المسار: الاختلاف حول مدى قدرة اللغة على الإحاطة بكل أفكارنا واستيعابها (وجود جدال فكرى حول هذه المسألة)	طرح المشكلة	
	01.50 0.50	السؤال: هُل بأمكان اللغة أن تعبر عن كل الأفكار؟ سلامة اللغة:		
	01 01	الأطروحة: لا يوجد تناسب بين القدرات الفكرية والقدرات اللغوية التعبيرية. (الاتجاه الثنائي-الحدسانية) التنائي-الحدسانية) البرهنة: الفكر أوسع نطاقا من اللغة وسابق عنها. – الفكر ديمومة ومتجدد، أما اللغة		
04/04	01 0.50 0.50	فجامدة وثابتة. اعتماد بدائل وأساليب تعبير. مثال: الفن (برغسون). اللغة عاجزة عن مسايرة نشاط الفكر وتعيق حيويته " الألفاظ قبور المعاني" مناقشة: يصعب تصور وجود أفكار دون لغة، وإلا كانت مجرد أوهام الأمثلة والأقوال - سلامة اللغة		
04/04	01 01 01 0.50 0.50	نقيض الأطروحة: وجود تناسب بين القدرات الفكرية والقدرات اللغوية (الاتجاه الواحدي). البرهنة: اللغة أفضل وسيلة للتعبير عن الأفكار. – اللغة وسيط بين الفكر والعالم الخارجي. الفكر مجرد حوار ذاتي. – " الألفاظ حصون المعاني" -هيجل: نحن نفكر داخل الكلمات. مناقشة: لكن لماذا تعجز اللغة عن التعبير عن بعض أفكارنا وتبليغ مشاعرنا وعواطفنا؟ - الأمثلة والأقوال - سلامة اللغة	محاولة حـــل المشكلة	
04/04	01 01 01 01	التركيب: هناك تداخل بين اللغة والفكر، والفصل بينهما فصلا تاما لا يكون إلا من الناحية النظرية - الرأي الشخصي - تبريره - تبريره - الأمثلة والأقوال		
04/04	01 01 01 0.50 0.50	الاستنتاج: نستنتج ان العلاقة بين اللغة والفكر علاقة تكاملية وطيدة، فكلاهما يؤثر ويتأثر بالآخر مدى انسجام الحل مع منطوق المشكلة - مدى وضوح الحل - الأقوال والأمثلة - سلامة اللغة	حل المشكلة	

العلامة		7 1 20	
مجموع	مجزأة	عناصر الإجابة	
04/04		تاني: قيل " إن المفاهيم الرياضية إبداع عقلي ". دافع عن صحة هذه الأطروحة.	الموضوع ال
	01	المدخل: طرح فكرة شائعة: الاعتقاد السائد لدى البعض أن المفاهيم الرياضية مستوحاة من العالم الواقعي الحسي.	
, ,	01	المسار: على النقيض من ذلك يعتقد أخرون ان المفاهيم الرياضية من إبداع العقل.	طرح
	0.50	-الإشارة الى الدفاع -السؤال: كيف يمكن إثبات صحة هذه الأطروحة؟ وماهى مبررات ذلك؟	المشكلة
	01 0.50	-السوان: كيف يمكن إببات صحف هذه الإطروعة. وهاهي مبرزات للك: -سلامة اللغة	
	01.50	عرض منطق الأطروحة: -ضبط الموقف من حيث هو فكرة: المفاهيم الرياضية معطيات	
		عقلية خالصة أبدعها العقل، بعيدا عن تأثير التجربة الحسية (المذهب العقلي).	
		افلاطون: الرياضيات من المفاهيم المطلقة الموجودة في عالم المثل ولاتدرك إلا بالعقل	
04/04	01.50		
		-عرض المسلمات وماتستوجبه من برهنة: العقل مصدر كل المعارف والرياضيات جزء من هذه المعارف-المفاهيم الرياضية مشتركة لأنها فطرية ترتبط بالعقل القاسم المشترك	
	0.50	بين جميع الناس(ديكارت).	ļ
	0.50	الأمثلة والأقوال	
	0.4	-سلامة اللغة الله ذات الله الله الله الله الله الله الله ال	
	01	الدفاع عن منطق الأطروحة بحجج شخصية: الرياضيات تتميز بشروط: اليقين، التعميم،	محاولة
	01	الضرورة وهي شروط موجودة في العقل لامن عطاء التجربة الحسية -مثال: فكرة ما لانهاية، اعتماد الرموز، المجاهيل، مفاهيم الهندسة الفضائيةوهي كلها	حل
04/04		عبارة عن لغة عقلية	المشكلة
,		-كانط: فكرتا الزمان والمكان قبليتان سابقتان عن كل تجربة حسية	المسحته
	01.50	-ديكارت: المعاني الرياضية مثل فكرة الله أو دعها الله في العقل بالفطرة. . بنات الله المعاني الرياضية مثل فكرة الله أو دعها الله في العقل بالفطرة.	
_	0.50	-الأمثلة والأقوال نقد منطق خصوم الأطروحة: عرض منطقهم: المفاهيم الرياضية من معطيات العالم	
	01.50	الخارجي والتجربة الحسية هي مصدر كل المعارف والرياضيات جزء منها (هيوم،	
		لوك، ج س مل) لا يوجد شيء في الذهن مالم يوجد في الحواس (العقل صفحة بيضاء)	
04/04	01.50	-نقدهم منطقهم: لوكانت المفاهيم الرياضية مأخوذة من التجربة الحسية لكانت متبدلة، لكن	
	0.50	كيف نفسر ثباتها؟ -الرياضيات ذات طابع تجريدي وليست مثل مفاهيم العلوم الحسية - -توظيف الأمثلة و الأقو ال	
	0.50 0.50	- توطيف الامللة والاقوال - سلامة اللغة	
	01	الاستنتاج: نستنتج بأن المفاهيم الرياضية هي فعلا إبداعات عقلية.	
04/04	01	-الدفاع عن الأطروحة مشروع ومبرر.	حل
	01	-مدى الانسجام بين المقدمات والنتائج تمان المراث التي المقدمات والنتائج	المشكلة
	0.50 0.50	-توظيف الأمثلة والأقوال -سلامة اللغة.	المسحية
	0.50	-سرمه النعه.	

ملاحظة: المفاهيم الرياضية إبداع عقلي: العقل أنشأها واستنبطها من مبادئه الفطرية.

العلامة		7 1 22 12	
مجموع	مجزأة	عناصر الإجابة	
		الثالث: النص الفلسفي لـ: إيف ميشو يدور موضوعه حول العنف.	الموضوع
04/04	01 0.50 01	-علاقات الناس تتأرجح بين التقارب و التنافر، العنف واحد من مظاهر التنافر (مفهوم العنف) -الإشارة الى أن العنف ظاهرة إنسانية لازمت المجتمعات قديما وحديثا لكن تعددت مظاهره واختلفت ممارساته وهذا ما دفع بـ (ميشو) إلى الوقوف على	طرح
	01	مظاهر و آليات العنف في العالم المعاصر.	المشكلة
	0.50	-صياغة المشكلة: ما الذي يميّز عنف المجتمعات المعاصرة عن عنف المجتمعات السابقة؟ - سلامة اللغة	
	02	ضبط الموقف: يرى صاحب النّص: العنف ظاهرة مرتبطة بالمجتمعات عبر التاريخ، غير أنّ أشكال العنف في المجتمع المعاصر تتميّز عن عنف المجتمعات السابقة، بما يحمله من صور ومظاهر جديدة جعلته أكثر تأثيرا وفعالية.	
	01.50	يقول " فإنّ ما يميّز العنف المعاصر عن أشكال العنف التي عرفها التاريخ، هو التدخّل	
04/04	0.50	المزدوج للتكنولوجيا والعقلنة في انتاجه." سلامة اللغة.	
04/04	01 01 01.50	الحجة: - مظاهر العنف بين الماضي والحاضر ( الحروب، الاعدامات - التحطيم السيكولوجي) - السيكولوجي) - ابراز فعالية أساليب العنف المعاصر وذلك بتوظيف التكنولوجيا ( تأثيره على الجانب المادي: الجرح أو القتل، الإيذاء في الممتلكات – تأثيره على الجانب المعنوي: المساس بلغة الجماعة وثقافتها ومعتقداتها) العنوت فيها المعتقلون من الحرمان " فبدل تنفيذ الإعدام، يمكن تنظيم معسكرات عمل يموت فيها المعتقلون من الحرمان	محاولة حل المشكلة
	0.50	بدل تعيد الم عدام، يمن لتنبيم معسفرات عمل يموت ليه المعتفول من العربان والإنهاك، وبدل الاعتقال، والإنهاك، وبدل الاعتقال، يمكن القيام بمضايقات إدارية غير محددة أو الحكم بالنفي"  -سلامة اللغة	
	01.50 01	نقد وتقييم: لقد استطاع صاحب النص أن يفضح المجتمعات المعاصرة التي تدّعي الديمقر اطية وتنادي بالتسامح ونبذ العنف. - العنف في المجتمعات المعاصرة أوسع نطاقا من سابقه وأكثر تأثيرا ماديا ونفسيا.	
04/04	01.50	- العلف في المجلمعات المعاصرة اوسع لطاق من سابقة واختر قائيرا ماني وتفسي لكن التكنولوجيا قد تستغل في نشر ثقافة اللاعنف نشر ثقافة التواصل، التسامح والحوار بين الأمم.	
	01 01 01	الاستنتاج: استنتاج موقف ينسجم مع منطق التحليل. -مدى إسجام الاستنتاج مع منطق الحل - من محالا حل	حل
04/04	0.50 0.50	-وضوح الحل -الأمثلة والأقوال -سلامة اللغة	المشكلة