الجممورية الجزائرية الحيمةراطية الفعبية

الديوان الوطني الامتعانات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية

دورة جوان 2008

امتحان بكالوريا التطيم الثانوي

المدة: 2 سا و 30 د

الشعب: علوم تجريبية، رياضي، تقتى رياضي، تسيير واقتصاد

اختبار في مادة اللغة الفرنسيسة على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

<u>الموضوع الأول</u> L'eau potable avant le portable

(Loïc Fauchon est gouverneur du conseil mondial de l'eau, et donc responsable du bon déroulement du 3ème Forum mondial de l'eau, qui se tient jusqu'au 23 mars à Kyoto, au Japon; il répond aux questions d'un journaliste.)

Combien de personnes, actuellement dans le monde, ne disposent pas d'eau, et dans quelles zones la situation est-elle la plus grave?

On estime qu'il y a aujourd'hui 1,5 milliard de personnes qui n'ont pas accès à l'eau pour vivre normalement. Mais le double, près de 3 milliards, ne disposent pas d'un assainissement convenable. Avec le développement des mégacités, c'est à la périphérie des grandes villes que se situent les problèmes majeurs. Parfois, il y a de l'eau, mais elle est polluée.

Quelles sont les conséquences de ces pollutions de l'eau?

Au lieu de régresser, les maladies favorisées ou transportées par les eaux infectées ne font qu'augmenter. La malaria est la plus connue, mais on voit se multiplier les cas de bilharziose, de diarrhées, de typhoïde. (...) Actuellement, la mauvaise eau est la première cause de mortalité dans le monde.

Oui pollue l'eau?

Tout le monde: les industries, dont les effluents sont chargés de produits dangereux, comme les métaux lourds, l'agriculture, qui utilise de plus en plus de pesticides et d'engrais, et les habitants des villes, dont les eaux usées partent plus ou moins directement dans les rivières. (...) Il faut traiter ces eaux. Or c'est ce qui coûte le plus cher.

L'ensemble des investissements, publics et privés, pour l'eau dans le monde représente 5% du total des investissements, alors que ceux du secteur des télécommunications s'élèvent à 52%. Cette différence n'est-elle pas scandaleuse?

Elle est en tout cas inacceptable. J'ai l'habitude de dire: "L'eau potable avant le portable" ou "les robinets avant les fusils". C'est une question de choix politique. (...) Michel Camdessus, ancien directeur du Fonds Monétaire International, écrit qu'il faudrait investir 180 milliards de dollars par an Mais il admet que nous ne sommes capables de mettre sur la table que 80 milliards chaque année. Il faut donc en trouver davantage et, pour cela, mieux gérer l'argent existant et faire vraiment de l'eau une priorité, ce qui, actuellement, n'est pas le cas.

La réunion de Kyoto réussira-t-elle à mettre en place les bases d'une politique mondiale de l'eau? Nous souhaitons tous établir un certain nombre de règles de base. (...) D'abord, la question du droit à l'eau devrait être inscrite dans les Constitutions. Ensuite, la loi devrait obliger les distributeurs à donner gratuitement un minimum vital à ceux qui ne peuvent pas payer.

Propos recueillis par Pierre GANZ et Françoise MONIER, L'Express du 23 mars 2003.

*effluents : ensemble des eaux usées et des eaux de ruissellement évacuées par les égouts.

QUESTIONS

I. COMPREHENSION: (14 points)

- 1. Dans ce texte, on:
 - donne des informations sur l'eau
 - raconte l'histoire de l'eau

أقلب الصفحة

- exige une bonne gestion de l'eau
- décrit le cycle de l'eau.

Recopiez les deux bonnes réponses.

Des milliards d'êtres humains ne peuvent pas accéder à l'eau.

Pourquoi ? (relevez 2 causes)

.« On estime qu'il y a <u>aujourd'hui</u> ... »

A quelle période renvoie « aujourd'hui »?

Complétez le tableau suivant en relevant du texte 02 causes et 02 conséquences :

Causes de la pollution de l'eau	Conséquences de la pollution de l'eau
•	•
•	•

Les responsables investissent plus pour les télécommunications que pour l'eau. Quelle phrase du texte exprime cette idée ?

«**J'**ai l'habitude de dire.»

A qui renvoie le pronom personnel souligné?

. «Les robinets avant les fusils. »

Que veut dire l'auteur par cette expression?

Parmi les propositions suivantes, quelles sont celles qui sont fidèles au texte? Recopiez-les.

- Les eaux polluées doivent être traitées
- Le problème de l'eau est une priorité pour les pays riches
- Le droit à l'eau est inscrit dans les Constitutions
- L'eau doit être gratuite pour les pauvres.

<u>LPRODUCTION ECRITE</u> (6 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix :

1. Suite à de fréquentes coupures d'eau, les habitants de votre cité ou de votre quartier veulent adresser une réclamation à l'entreprise de distribution de l'eau potable et aux journaux nationaux. Ils vous chargent de cette tâche.

Rédigez un texte dans lequel vous dénoncerez ce problème en mettant l'accent sur ses causes, ses conséquences et ses solutions.

2. Vous avez lu cette interview dans l'hebdomadaire « L'Express »et vous décidez d'informer vos camarades du contenu de ce texte à travers le journal de l'établissement consacré entièrement au 22 mars, journée mondiale de l'eau.

Faites le compte rendu objectif de ce texte.

الموضوع الثاني

Le déplacement touristique est souvent présenté par les organismes internationaux et les sponsables politiques comme un moyen de rencontre et d'échange, un facteur de compréhension utuelle entre les peuples, « une force vitale pour la paix. »

Mais il suffit d'observer les effets réels de l'intrusion touristique pour se rendre compte que ces pances sont fréquemment gâchées et que ces objectifs idylliques sont loin d'être atteints: certains parlent ême d'une "impossible rencontre", notamment dans les zones sous-développées. Une situation de pendance économique vis-à-vis des pays pourvoyeurs de touristes et de leurs grandes entreprises de toyage ne crée évidemment pas les conditions nécessaires pour un échange équitable: les attitudes animosité et de rejet sont renforcées par le sentiment de colonisation éprouvée dans les régions d'organiser elles-mêmes la mise en valeur.

De plus, la publicité et les catalogues de voyage donnent du pays visité une image mythique, toujours très réductrice par rapport à la réalité, avec une dissimulation systématique des problèmes économiques et sociaux. Le voyageur sous-informé à qui l'on a présenté ces destinations comme heureuses et disponibles, ces populations comme éternellement chaleureuses et hospitalières, va se considérer de ce fait comme un hôte recherché et se conduire fréquemment "comme en pays conquis": méprisant et grossier avec les autochtones, irrespectueux des traditions, des rites et des valeurs de la société locale, utilisateur négligent – mais exigeant – des attraits touristiques qui lui sont présentés...

Ces attitudes sont plus courantes chez les touristes voyageant en groupe, ayant acheté un "forfait" à un organisateur de voyages que chez les visiteurs individuels qui entretiennent des contacts plus réguliers avec les locaux et sont plus intéressés par la découverte authentique d'un pays différent.

Georges CAZES

Le tourisme international: mirage ou stratégie d'avenir ? Éditions Hatier, 1989.

QUESTIONS

I. COMPREHENSION: (14 points)

- 1. Comment le tourisme est-il perçu par les responsables politiques ?
- 2. L'auteur perçoit-il le tourisme de la même manière ? Justifiez votre réponse en relevant une phrase du texte.
- 3. Complétez le tableau ci-dessous à l'aide des expressions suivantes :

Une force vitale pour la paix – déposséder du patrimoine – images mythiques – moyen de rencontre – traditions non respectées – sentiment de colonisation.

Tourisme selon les politiques	Tourisme selon l'auteur

- 4. Dans quelles régions le tourisme est-il mal considéré ?
- 5. Relevez du texte quatre mots ou expressions qui se rapportent au champ lexical de « patrimoine ».
- 6. L'auteur distingue deux sortes de touristes.
 - Lesquels?
 - Quelle est l'attitude de chacun d'eux ?
- 7. Certaines institutions considèrent le tourisme comme un moyen de communication entre les peuples.

Relevez du texte une phrase de sens équivalent.

- 8. « Le voyageur à qui l'<u>on</u> a présenté ces destinations... »

 Que remplace "on" dans le texte?
- 9. Quel est le problème posé par l'auteur ? Quelle forme de tourisme l'auteur favorise-t-il à la fin du texte ?

II. PRODUCTION ECRITE (6 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix:

1. Dans le cadre d'un échange entre clubs de jeunes de différents pays, vous voulez présenter les atouts touristiques (ce qui peut séduire, attirer) de votre région pour inciter vos correspondants à la visiter.

Rédigez un texte argumentatif de 15 lignes environ dans lequel vous présenterez vos arguments appuyés par des exemples précis.

2. Faites en 10 lignes environ le compte rendu objectif de ce texte.

بالتوفي_ق

3/3

انتهى

2.

3.

5

6

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط بكالوريا 2008 نغة فرنسية الإجابة الشعب: علوم تجريبية/رياضي/تقنى رياضي/تسيير واقتصاد

مة	العلا	الشعب: علوم تجريبيه /رياضي /نفني رياضي / نسيير والفصاد عناصر الإجابة	المحاور
مجموع	مجزأة	الموضوع الأول	J.J,
14 pts		I. COMPREHENSION:	
2	01	1 – Donne des informations sur l'eau	
	01	Exige une bonne gestion de l'eau	
2	01	 2 développement des mégacités . absence d'assainissement . eau polluée 	
1.5	01.5	3 – "aujourd'hui" = en ce siècle, en 2003	
2	0,5x2	4 – Causes: Industries / produits dangereux / pesticides engrais / eaux usées Conséquences:	
	0.5 x 2	Augmentation des maladies / mortalité	
1.5	1.5	5 – Phrase : « L'ensemble des investissements, publics et privés, pour l'eau dans le monde représente 5% du total des investissements, alors que ceux du secteur des télécommunications s'élèvent à 52%. »	
1.5	01.5	6 – J' = Loïc Fauchon ou le gouverneur du conseil mondial de l'eau.	
1.5	01,5	 7 – La priorité doit être donnée à l'eau. Les responsables politiques doivent investir pour l'eau plus que pour la guerre. 	
2	01 + 1	8 – a/ Les eaux polluées doivent être traitées b/ L'eau doit être gratuite pour les pauvres	

36

الإجابة النموذجية وسلم التنفيط بكالوريا 2008 لغة فرنسية

Le déplacement

علوم تج

الشعب: ع تج ، رياضيات ، تقني رياضي ، تسيير واقتصاد

	العلامة	ريمير کي در او	٠٠٠٠ ا
جموع			المحاور
14pts	01.5	I. COMPREHENSION:	
1.5	1,5	2. L'auteur ne perçoit pas le tourisme de la même manière. "Mais il suffitloin d'être atteints." Accepter aussi : certains parlent d'une impossible rencontre. 3.	
1.5	0,25x6	Tourisme selon les politiques * une force vitale pour la paix * images mythiques * moyen de rencontre Tourisme selon l'auteur * déposséder du patrimoine * traditions non respectées * sentiment de colonisation	
1.5	1.5	4. Dans les zones sous-développées.	
1	0,25x4	5. découvertes authentiques – rites – traditions – valeurs de la société.	
2	0,5x2	6. L'auteur distingue deux sortes de touristes: celui qui voyage en groupe celui qui voyage individuellement	
2	0,5x2	Les attitudes: celui qui voyage en groupe est irrespectueux des valeurs et des traditions celui qui voyage individuellement s'intéresse aux "locaux" et entretient des contacts avec la population.	
1.5	1.5	7. La phrase : Le déplacement touristiquecomme un moyen d'échange et de rencontre.	
1.5	1,5	8. on = les grandes entreprises de voyage ou bien les publicitaires	
2	01 01	9. Le tourisme est-il source d'échange ? Il favorise le tourisme qui encourage la découverte et la rencontre de l'Autre.	

37

علوم تجريبية/رياضي/تقني رياضي/ تسيير واقتصاد : BAREME DE CORRECTION Série

PRODUCTION ECRITE: 06 points

Sujet 1 (production écrite)	
1. Organisation de la production (02 pts)	
Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25
Conerence du texte	0.23
- Progression des informations	
- absence de répétitions	0.25 x 4
- absence de contre sens	0.23 X 4
- emploi de connecteurs	
structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	
TOTAL	0.25 x 3
2. Planification de la production (02 pts)	02
Choix énonciatif en relation avec la consigne	
- Choix des informations (originality)	1
Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1
3 Heilianetin I. I. I.	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée (02 pts)	
Correction des phrases au plan syntaxique	1
Adéquation du lexique à la thématique	l l
Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25
Emploi correct des temps et des modes	0.25
Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 15 lignes environ)	0.25
TOTAL	
•	0.25
	02
Sujet 2 (COMPTE RENDU)	
1. Organisation de la production (02 pts)	
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page)	
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres	0.25
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte	0.25
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte - Progression des informations	0.25 0.25
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions	
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens	0.25
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens	0.25
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs structure adéquate (accroche – résumé)	0.25
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs	0.25 0.25 x 4
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs structure adéquate (accroche – résumé)	0.25
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs structure adéquate (accroche – résumé)	0.25 0.25 x 4
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs structure adéquate (accroche – résumé) TOTAL 2. Planification de la production (02 pts)	0.25 0.25 x 4
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs structure adéquate (accroche – résumé) TOTAL 2. Planification de la production (02 pts) Choix énonciatif en relation avec la consigne	0.25 0.25 x 4
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs structure adéquate (accroche – résumé) TOTAL 2. Planification de la production (02 pts) Choix énonciatif en relation avec la consigne	0.25 0.25 x 4
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs structure adéquate (accroche – résumé) TOTAL 2. Planification de la production (02 pts) - Choix énonciatif en relation avec la consigne	0.25 0.25 x 4 0.5 02
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte Progression des informations absence de répétitions absence de contre sens emploi de connecteurs structure adéquate (accroche – résumé) TOTAL 2. Planification de la production (02 pts) Choix énonciatif en relation avec la consigne Choix des informations (sélection des informations essentielles)	0.25 0.25 x 4
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte Progression des informations absence de répétitions absence de contre sens emploi de connecteurs structure adéquate (accroche – résumé) TOTAL 2. Planification de la production (02 pts) Choix énonciatif en relation avec la consigne Choix des informations (sélection des informations essentielles) TOTAL	0.25 0.25 x 4 0.5 02
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte Progression des informations absence de répétitions absence de contre sens emploi de connecteurs structure adéquate (accroche résumé) TOTAL 2. Planification de la production (02 pts) Choix énonciatif en relation avec la consigne Choix des informations (sélection des informations essentielles) TOTAL 3. Utilisation de la langue de façon appropriée (02 pts) Correction des phrases au plan syntaxique	0.25 0.25 x 4 0.5 02
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte Progression des informations absence de répétitions absence de contre sens emploi de connecteurs structure adéquate (accroche – résumé) TOTAL 2. Planification de la production (02 pts) Choix énonciatif en relation avec la consigne Choix des informations (sélection des informations essentielles) TOTAL 3. Utilisation de la langue de façon appropriée (02 pts) Correction des phrases au plan syntaxique Adéquation du lexique à la thématique	0.25 0.25 x 4 0.5 02 1 1 02
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte Progression des informations absence de répétitions absence de contre sens emploi de connecteurs structure adéquate (accroche – résumé) TOTAL 2. Planification de la production (02 pts) Choix énonciatif en relation avec la consigne Choix des informations (sélection des informations essentielles) TOTAL 3. Utilisation de la langue de façon appropriée (02 pts) Correction des phrases au plan syntaxique Adéquation du lexique à la thématique Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.25 0.25 x 4 0.5 02 1 1 02
1. Organisation de la production (02 pts) - Présentation du texte (mise en page) - Présence de titre et de sous titres - Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs structure adéquate (accroche – résumé) TOTAL 2. Planification de la production (02 pts) Choix énonciatif en relation avec la consigne Choix des informations (sélection des informations essentielles) TOTAL 3. Utilisation de la langue de façon appropriée (02 pts) Correction des phrases au plan syntaxique Adéquation du lexique à la thématique Utilisation adéquate des signes de ponctuation Emploi correct des temps et des modes	0.25 0.25 x 4 0.5 02 1 1 02 1 0.25 0.25
1. Organisation de la production (02 pts) - Présentation du texte (mise en page) - Présence de titre et de sous titres - Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs structure adéquate (accroche – résumé) TOTAL 2. Planification de la production (02 pts) Choix énonciatif en relation avec la consigne Choix des informations (sélection des informations essentielles) TOTAL 3. Utilisation de la langue de façon appropriée (02 pts) Correction des phrases au plan syntaxique Adéquation du lexique à la thématique Utilisation adéquate des signes de ponctuation Emploi correct des temps et des modes	0.25 0.25 x 4 0.5 02 1 1 02 1 0.25 0.25 0.25 0.25
1. Organisation de la production (02 pts) Présentation du texte (mise en page) Présence de titre et de sous titres Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs structure adéquate (accroche – résumé) TOTAL 2. Planification de la production (02 pts) Choix énonciatif en relation avec la consigne Choix des informations (sélection des informations essentielles)	0.25 0.25 x 4 0.5 02 1 1 02 1 0.25 0.25