موضوع بكالوريا 2011 في مادة الفلسفة لشعبتي علوم تجريبية و رياضيات

على المترشح أن يختار موضوعا واحدا من بين المواضيع التالية

الموضوع الأول:

إذا كانت العلوم الإنسانية تدرس الإنسان، فهل بإمكانها استخدام المنهج التجريبي؟

الموضوع الثاني:

دافع عن الأطروحة القائلة: "إن المنطق الصوري آلة صناعية تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ"

الموضوع الثالث:

النص:

حرلو كان أساس المسؤولية هو الاختيار ، كما تدعي هذه النظرية 1، لوجب أن تختلف المسؤولية ويختلف ما يترتب عليها من جزاء تبعا لمبلغ اختيار الشخص في ارتكاب الجرم. فتزداد مسؤوليته ويزداد جزاءه كلما كان اختياره في ذلك كبيرا. ويترتب على هذا المبدأ إن المجرمين الذين يدفعهم إلى الجريمة دفعا استعدادهم الطبيعي للاجرام وصفاتهم الوراثية، وهم اشد الناس خطرا على المجتمع وأكثرهم تهديدا لأمنه وسلامته، ينبغي أن يُعفوا من العقوبة أو تخفف عقوبتهم مهما عظمت جرائمهم، لان اختيار هم في ارتكابها ضعيف كل الضعف. [...] فالقوانين الحديثة تكتفى، فيما يتعلق بالاختيار، بان يكون المجرم عاقلا، أي غير مجنون، وان يكون الجرم قد صدر عن قصد منه، أي لم يصدر خطأ، وتقدر العقوبة بعد ذلك، تبعا لخطورة الجرم وخطورة المجرم نفسه على المجتمع، لا تبعا لمبلغ توافر الاختيار في ارتكاب الجرم: فنقسو في العادة كل القسوة على ذوي السوابق من المجرمين بطبعهم، أي على أقل الناس اختيار ا في ارتكاب الجرائم، وتخفّف من غلوائها حيال الصالحين وذوي الصفات السوية، أي حيال أكثر الناس اختيار ا فيما يرتكبون من خطيئة. ولو أخذت محاكمنا بما يترتب على منطق هذه النظرية، لما وجدت أمامها في الغالب إلا أشخاصا غير مسؤولين إطلاقا أو غير مسؤولين مسؤولية كاملة، والأفلت من الجزاء أشد المجرمين خطرا وأكثر هم استحقاقا للعقوبة في نظر قضائنا الحاضر>>.

على عبد الواحد وافي

النصوص الفلسفية الميسرة (محمود يعقوبي)

المطلوب: اكتب مقالا فلسفيا تعالج فيه مضمون النص.

-1النظرية العقلية (التقليدية أو المثالية)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2011

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

الشعب(ة): علوم تجريبية، رياضيات

المسدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: القلسفة

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول: إذا كانت العلومُ الإنسانية تدرسُ الإنسان، فهل بإمكانها استخدام المنهج التجريبي؟ الموضوع الثاني: دافع عن الأطروحة القائلة: « إنَّ المنطق الصوري آلة صناعية تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ ».

الموضوع الثالث: النص

« لو كان أساسُ المسؤوليةِ هو الاختيارُ، كما تدَّعي هذه النظرية لوَجَــبَ أن تختاــفَ المــسؤوليةُ ويختلف ما يترتبُ عليها من جزاءٍ تَبَعًا لمبلغ اختيار الشخص في ارتكاب الجرم. فتزدادُ مسؤوليتُه ويــزدادُ جزاءُه كلُّما كان اختيارُه في ذلك كبيرا. ويترتُّبُ على هذا المبدأ أنَّ المجرمين الذين يدفعُهم إلى الجريمة دفعاً استعدادُهم الطبيعي للإجرام وصفاتُهم الوراثية، وهم أشدُّ الناس خطرا على المجتمع وأكثرُهم تهديدا لأمنـــه وسلامته، ينبغي أن يُعفوا من العقوبة أو تُخَفُّ عقوبتُهم مهما عظمت جرائمُهم، لأنَّ اختيارَهم في ارتكابها ضعيف كل الضعف [...].

فالقوانينُ الحديثة تكتفي، فيما يتعلق بالاختيار، بأن يكونَ المجرمُ عاقلا، أي غيرَ مجنونِ، وأن يكون الجُرْمُ قد صدر عن قصد منه، أي لم يصدر خطأ، وتقدَّرُ العقوبةُ بعد ذلك، تَبَعًا لخطورة الجُرم وخطورة المجرم نفسه على المجتمع، لا تَبَعًا لمبلغ توافر الاختيار في ارتكاب الجُرم: فنَقْسُو في العادة كلُّ القسوةِ على ذوي السوابق من المجرمين بطبعهم، أي على أقل الناس اختيارًا في ارتكاب الجرائم، وتُخَفِّفُ من غلوائها حيال الصالحين وذوي الصفات السوية، أي حيال أكثرَ الناسِ اختيارا فيما يرتكبون من خطيئة. ولو أخـــذَتْ محاكمُنا بما يترتُّبُ على منطق هذه النظرية، لما وَجَدَت ماممَها في الغالب إلا أشخاصاً غير مسؤولين إطلاقا أو غيرَ مسؤولين مسؤوليةً كاملةً، ولأَفْلَتَ من الجزاء أشدُ المجرمين خطراً وأكثرُهم استحقاقا للعقوبة في نظر قضائنا الحاضر.»

على عبد الواحد وافي النصوص الفلسفية الميسرة (محمود يعقوبي)

المطلوب: اكتب مقالا فلسفيا تعالج فيه مضمون النص.

1- النظرية العقلية (التقليدية أو المثالية)

التصحيح النموذجي لموضوع الفلسفة لشعبتي علوم تجريبية و رياضيات بكالوريا 2011

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط لموضوع امتحان......البكالوريا.....دورة:جوان 2011..... اعتبار مادة:...... الفلسفة......الشعبة :علوم تجريبية + رياضيات...

ル	العلا	عناصر الإجابة			
مجمو	مجزاة	4 // 3			
		الموضوع الأول: إذا كانت العلوم الإنسانية تدرس السلوك الإنساني؛ فهل بإمكانها استخدام المنهج التجريبي ؟			
	01	مدخل: تطور العلوم الفيزيائية والبيولوجية ساهم في دفع الباحثين في مجال الدراسات الإنسانية			
14	01	إلى محاولة تطبيق المنهج التجريبي.	せった		
	01	المسار: [لعناد الفلسفي حول إمكانية تحقيق ذلك، فهناك من يرى أنه يمكن در اسة الظاهرة			
		الإنسانية دراسة علمية، وهناك من يعترض على ذلك.	الإشكالية		
	01.50	السورال: هل يمكن تطبيق خطوات المنهج التجريبي على الظواهر الإنسانية ؟			
	0.50	سلامة اللغــة			
	01	 القضية: يرى بعض الفلاسفة وخصوصا أنصار النزعة المادية أنه ليس في إمكان الباحثين 			
)4		في الدراسات الإنسانية تطبيق المنهج التجريبي على الظواهر الإنسانية.			
	01	البرهنة: وجود عوانق عديدة تعترض الدراسة العلمية للظواهر الإنسانية لما تتميز به من خصائص.			
	01	المناقشة: لكن، هذه العوائق لم تمنع العديد من العلماء والباحثين من محاولة تجاوزها.			
	0,5 +0,5	سلامة اللغة + الأمثلة والأقوال			
	01	2) نقيض القضية: يرى عدد آخر من العلماء والفلاسفة أنه بالإمكان دراسة الظواهر الإنسانية			
		دراسة علمية تجريبية (ابن خلدون، واطسون ، أوغست كونت ، دوركايم)	1		
	01	البرهنة: أ) التاريخ: منهج التحليل والتركيب (جمع المصادر، نقدها، إعادة تركيبها)	معاولة هسل الإشكالسية		
04		ب) علم النفس: المنهج الموضوعي السلوكي (واطسون)، منهج التحليل النفسي (فرويد).			
		ج) علم الاجتماع: المنهج العلمي عند دوركايم (تشييئ الظاهرة الاجتماعية).			
	01	المناقشة: غير أن هذه المحاولات لا تعني أن الدراسات المتعلقة بالإنسان بلغت مستوى العلوم			
		الطبيعية في دقة نتائجها لتأثرها بالعوامل الذائية.			
	95 +95	الأقوال و الأمثلة +سلامة اللغة			
	01	 التركيب: إن دراسة الظواهر الإنسانية دراسة علمية ليس أمرا سهلا وفي منتاول جميع الباحثين 			
14		في هذا المجال ولكن ذلك، ليس أمرا مستحيلا إذا عرف الباحث كيف يتجاوز تلك العوائق.			
04	01 +01	الرأي الشخصى + التبرير .			
	01	الأمثلة والأقوال المأثورة			
		- الاستنتاج: نستنتج في الأخير انه نظرا للتطور الذي عرفه البحث العلمي في العصر الحالي			
	01	فانه يمكن للعلوم الإنسانية أن تستوحي مناهجها من الطرق المستخدمة في العلوم الطبيعية لكن	1		
04		شريطة أن تكيف ذلك مع طبيعة موضوعاتها .	うた		
	01	– مدى انسجام الحل مع منطوق المشكلة	حل الإشكال إ		
	01	– مدى وضوح الحل	, ţ ,		
	95+95	– الأمثلة والأقوال المأثورة + سلامة اللغة			
20		المجمـــوع	1		

32

دورة:جوان 2011	البكالوريا	التنقيط لموضوع امتحان:	نابع الإجابة النموذجية وسلم
علوم تجريبية + رياضيات	الشعبة :	الفلسفة	اختبار مادة:

العلامة		عناصر الإجابة (طريقة الوضع)		
مجنوع	مجزاة			
		الموضوع الثاني: دافع عن الأطروحة القائلة: " إن المنطق الصوري آلة صناعية تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ "		
	01	المدخل: طرح فكرة شائعة: إن المنطق الصوري عقيم لا يعصم الفكر من الوقوع في الخطأ	3	
04	01	المسار: وعلى النقيض من ذلك، هناك من يرى أن المنطق الصوري آلة تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ	ح الإجكالية:	
	01.50	السؤال: فكيف يمكن الدفاع عن هذه الأطروحة ؟	. 3	
	0.50	سلامة اللغة:		
04	01.50	 أ- عرض منطق الأطروحة: ضبط الموقف من حيث إنه فكرة: إن المنطق الصوري يقي العقل من المغالطات والإنز لاقات ، لذلك قيل : أنه آلة صناعية تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ " أرسطو مؤسس المنطق يؤكد على أنه آلة لجميع العلوم. 		
	01.50	 عرض مسلماته وما تستوجبه من برهنة: إن الفكر لا يحقق تماسكه الفكري إلا إذا عرف وعمل بقواعد المنطق الصوري ؛ كما أن معرفة واحترام مبادئ العقل يمكننا من تفادي الخطأ (التناقض بأنواعه). 		
	0.50	 النتائج: ضرورة الأخذ والعمل بالمنطق الصوري 		
	0.50	سلامة اللغة :		
04	01.50	 ب- الدفاع عن منطق الأطروحة بحجج شخصية: أن المنطق أداة تمييز الصواب عن الخطأ في العقائد، وبالتالي معرفة الخير والحق في نظر عمر بن سهلان الساوي. 	1=	
ચ	01.50	 الفارابي يقر باهمية المنطق الصوري ، إذ يرى أنه مجموعة من المبادئ والقواعد التي تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ ومن جهته ، أبو حامد الغزالي : من لا يعرف المنطق لا يوثق بعلمه ". 	معول ، حمل الإشكالية	
	0.50	إذا المنطق ضروري .		
	0.50	سلامة اللغة:		
	01.50	 ج- نقد منطق الخصوم: عرض منطقهم: أ) المنطق الصوري منطق شكلي وصوري ، لا يهتم بمادة الفكر ومضمونه؛ بل يهتم بالتصورات فقط. ب) المنطق الصوري عقيم، تكراري، لا ينتج جديدا. 		
04	01+01	 نقد منطقهم : وبالرغم من ذلك، فإن المنطق الصوري يمثل مرحلة أساسية في تطور الفكر الإنساني وما يزال الأفراد يستعملونه بدون وعي؛ وتبقى كل العلوم في حاجة ماسة إليه. 		
	0.50	* توظيف الأمثلة والأقوال.		
0.1	01+01	- الاستنتاج: إذا نستنتج أنّ الأطروحة القائلة بأنّ المنطق الصوري آلة تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ أطروحة صادقة وصحيحة.	7 1	
04	0.50+0.50	- سلامة اللغة + توظيف الأمثلة	37	
	01	– مدى الانسجام بين المقدمات والنتائج		
20/20		المجمسوع		

مندة 2 من 3

تابع الإجابة النموذجية وسلم التنقيط لموضوع امتحان.....البكالوريا.....دورة:جوان 2011..... اختبار مادة...... الفلسفة......الشعبة :علوم تجريبية + رياضيات....

مة	العلا	عناصر الإجابة (النص الفلسفي)	
مجنوع	مجزاة	سوع الثالث: كتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص . لعبد الواحد وافي	الموط
	01	المدخل: الإشارة إلى مشكلة المسؤولية والحرية: المنطق السليم يوحي بأن المسؤولية تثبت بثبوت شرطها (الحرية)، وترفع برفعه.	4
04	01	النظرية العقلية (المثالية) : اعتبار الحرية أساس المسؤولية .	الإشكالية:
	01.50	السؤال: هل فعلا المسؤولية مشروطة بالحرية ؟ سلامة اللغة:	
	0.50		
	01.50	- الموقف: ما نذهب إليه النظرية العقلية في مشكلة المسؤولية والحرية ليس صحيحا.	
	01	- مسلماته: لا ينبغي الانطلاق من الحرية كشرط لتأسيس المسؤولية.	
04	01	- الاستثناس بعبارات صاحب النص - سلامة اللغة :	
	0.50		
	01	بيان الحجة: لو كان أساس المسؤولية الحرية (الاختيار) لكان هناك تلازم بين درجة المسؤولية ونوع العقوبة من جهة، ومبلغ توافر الاختيار من جهة أخرى .	1
	01	بغض النظر عن توافر الاختيار. بغض النظر عن توافر الاختيار.	ط الإشكالية
04	01	- الاستئناس بعبارات صاحب النص	
	0.50	- صحة الحجة شكلا ومضمونا . سلامة اللغة:	
	0.50	and the state of t	-
	01	- النقد والتقييم: الإجماع حاصل بين القوانين حول اعتبار الحرية شرطا من شروط المسؤولية	
04	01	- اختلاف درجة العقوبة من فاعل عاقل مكره، إلى أخر عاقل غير مكره	-
	01	- الجزاء في حالة انعدام الاختيار ظلم	-
	0.5+0.5	- الرأي الشخصي مع تبريره . - مثلما يمكن الإنطلاق المنت تعمل الما	-
	01.50	- مثلما يمكن الانطلاق من الحرية كشرط لتأسيس المسؤولية، كذلك يجوز اعتبار مسؤولية شرطا يبرر ويستوجب وجود الحرية.	13
. 04	01.50	مدى الانسجام المنطقي بين النتائج والمقدمات:	1
04	0.50	سلامة اللغة: وضوح الحل	
	0.50		-
20/2	0 20/20	المجموع	