

النص :

حَرْبُ الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ

في ظلِّ الحاجةِ المُتزايدةِ للمياهِ ، وتُذرةِ المَوارِدِ المائِيَّةِ في المَرحَلَةِ القادِمَةِ سَتَتَحَوَّلُ قَطَرَاتُ المِياهِ إلى واحدٍ من أسبابِ التَوَثُّرِ ، وعَدَمِ الاستِقرارِ بَينَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ وَمَنْ (يُجاوِرُها) مِمَّنْ يَتَحَكَّمُونَ في مَنابِعِ الأنهارِ العَرَبِيَّةِ ؛ فالأَمطارُ أَصَبَحَتْ كَمِائِها مُنخَفِضَةً ، والمَخزُونُ المائِيُّ الجَوْفِيُّ يُعاني من التَّضوُّبِ ، ومَعَ عَجْزِ المَوارِدِ المائِيَّةِ المُتاحَةِ عن تَلَبُّبِ الاحتياجاتِ الَّتِي تَتزايدُ مَعَ الانفجارِ السُّكَّانيِّ في البلادِ العَرَبِيَّةِ ، وتَحْتَ ضُغُوطاتِ نُذرةِ المِياهِ مَحَلِّيًّا ، وعالَمِيًّا يَتَوَجَّهُ البَحْثُ عن مَوارِدِ مائِيَّةٍ جَدِيدَةٍ على المُستَوَيَاتِ المَحَلِّيَّةِ ، وتَنمِيَّةً ، وتوسُّعِ هَذِهِ المَوارِدِ من جِهَةٍ ، والتَّشجيعِ على صِائِنَةِ ، وفَعالِيَّةِ اسْتِخدامِ هَذِهِ المَوارِدِ من جِهَةٍ أُخرى نَحوِ اسْتِعمالِ أَفضَلِ ، والغَرِيبُ أَنَّ تَنمِيَّةَ المَوارِدِ المائِيَّةِ بَعْدَ الحَرْبِ العالَمِيَّةِ الثَّانِيَّةِ ، وَحَتَّى آخِرِ عَقْدِ السَّبعِيناتِ كَانَتْ في تَزايدٍ مُستَمِرٍّ ، وَلَكِنَّها مَعَ مَطْلَعِ الثَّمانيناتِ بَدَأَتْ تَنحَسِرُ أَمامَ ارْتِفاعِ تَكاليفِ التَّجْهِيزاتِ مُقارَنَةً بِمَرَدودِ الإِنتاجِ الزَّراعيِّ ، رَغْمَ الحَاجةِ الماسَّةِ إِلِيا ، فالَماءُ أَساسُ الحَياةِ ؛ قالَ تَعالي : " وَيُنزِلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا . "

محمود الأشرم. مجلة العربي. العدد: 520، مارس 2002. ص: 155/154.

شرح المفردات : النضوب : (نَضَبَ الماءُ : غَارَ في الأرض ، قَلَّ .)

الأسئلة

اقرأ النص - بثان - عدة مرات، ثم أجب عن الأسئلة التالية بدقة، و بخط واضح.

الجزء الأول (12 نقطة)

- البناء الفكري : (06 ن)

- 1- اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .
- 2- يرى الكاتب أن قطرات المياه ستتحول إلى واحد من أسباب التوتر في المنطقة العربية. اذكر علة ذلك
- 3- يبدو الكاتب متشائماً في النص ، حدد سبب تشاؤمه .
- 4 - اشرح الكلمتين: ندرة ، تنحسر .

- البناء الفني : (02 ن)

- 1- في قوله تعالى : " وَيُنزِلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا . " صورة بيبائية . اذكر نوعها .
- 2 - هل استعمال كلمة " رزقا " في الآية الكريمة استعمال حقيقي أم مجازي؟

- البناء اللغوي (04 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص: " الغريب " .
- 2- حدد محل الجملة الموضوعية - في النص - بين قوسين من الإعراب : (يجاورها)
- 3- صغر الكلمة التالية: " رزق " مع الشكل للنّام.

الجزء الثاني (08 نقاط)

الوضعية الإيمائية

تعتلي الجزائر نقصاً كبيراً في مياه الشرب .

اكتب نصاً حجاجياً في حوالي 10 أسطر تحدّد فيه أهم أسباب هذا النقص ، وتقدّرح الحلول ، موظفاً أساليب التعجب، والإغراء والتحذير، وأسماء التفضيل.

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
6 ن	1 ن	الجزء الأول : (12 نقطة) 1_ العنوان الآخر المناسب: • الصراع على المياه، ندرة المياه، أزمة المياه...إلخ.	أ - البناء الفكري
	3×0,5	2_ علة الصراع على المياه : • انخفاض كمية المياه المتساقطة، • نقص المخزون المائي الجوفي ، • عجز الموارد المائية عن تلبية الاحتياجات المتزايدة ،	
	1,5	3_ سبب تفاقم الكآتب في النص : بدء الحصار تنمية الموارد المائية مع مطلع الثمانينات / أمام ارتفاع تكاليف التجهيزات / مقارنة بالمردود للإنتاج الزراعي.	
	2×1	4_ شرح الكلمات : • ندرة: قلة... • تنحسر : ترند ، تتراجع ...	
2 ن	1	1- الصورة البيانية في قوله تعالى : " وَ يَنْزِلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا " . مجاز مرسل.	ب- البناء الفني :
	1	(وعلاقته المسببية ، فالرّزق مُسَبَّب عن المطر .) 2 - الاستعمال مجازي.	
4 ن	0,5	1- الغريب : مبتدأ -----	ج- البناء اللغوي
	0,5	مرفوع -----	
	0,5	وعلاوة رفعه الضمة الظاهرة . -----	
	0,5	2- " يجاورها " : جملة فعلية -----	
	0,5	صلة الموصول -----	
	0,5	لا محلّ لها من الإعراب . -----	
	1	3 - تصغير كلمة : رزق : رَزَق . -----	

تابع الإجابة النموذجية و سلم التقييط المادة : اللغة العربية " حرب الموارد المائية " ش ت م جوان 2008

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
08 ن		الجزء الثاني : 08 نقاط	
	0,25	المقاييس	1- <u>الملاءمة</u> :
	0,25	_____ الفنتاج: حجاجي: _____	
	1	_____ الحجم: ما لا يزيد عن 10 أسطر: _____	
	1	_____ تحديد أهم أسباب نقص مياه الشرب. _____	
	0,5	_____ اقتراح الحلول _____	2- <u>الانسجام</u>
		_____ توظيف أساليب التعجب، والإغراء، والتحذير، وأسماء التفضيل. _____	
	0,5	_____ ترابط أفكار النص : _____	
	0,5	_____ تسلسل أفكار النص : _____	
	0,5	_____ انسجام المعجم اللغوي مع الوضعية _____	3- <u>أدوات اللغة</u> :
	1	_____ احترام القواعد النحوية. _____	
0,5	_____ احترام القواعد الصرفية. _____		
0,5	_____ القواعد الإملائية. _____		
0,5	_____ سلامة التراكيب اللغوية. _____	4- <u>الإتقان</u> :	
0,5	_____ حسن العرض : _____		
0,5	_____ استعمال لغة راقية. _____		