الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

دورة: جوان 2011

المدة: ساعتان

وزارة التربية الوطنية

امتحان شهادة التعليم المتوسط

اختبار في مادة: اللغة العربية

النص:

المدن الجميلة تظلُّ مُرتسمة في أفكار الزّائرين، وتتمتّع باحترام وهيبة لا يــتــاتــيان إلا بعناية سكانها بها، سواء أكانوا مواطنين أم مؤسسات مسؤولة عن التَ نظيم.

وفي الحقيقة، لا نستطيع أن نقول: إنّ مسؤولية ترتيب المدن وتنظيفها تقع على عاتق جهة دون أخرى، فالجميع ينبغي أن تصنب جهودهم في حقل واحد و مصلحة واحدة. غير أنّ الجهة المتخصّصة تتحمّل دور الرّاعي الفني، الذي يهيّئ الإمكانات والوسائل المساعدة على دوام التـنظيم ودعم تنفيذه.

ومن هنا تنهض البلديّات بهذه المهمّة، وتهيب بمواطنيها وساكنيها أن يُسهـموا فيها من أجل مدينة أكثر جمالا، وأعمّ نظافة. مع العلم، أنّ الجهات المختصّة تبذل أقصى الجهد في تنظيم الشوارع، واستينبات الأشجار، وترتيب الساحات، ووضع سيلال القمامة في أماكن بارزة.

ومن الظواهر السَّلبية التي يُمارسهـــا بعضُ المواطنين القيامُ بتكسير أجهزة الهاتف ومصابيح الإنارة العمومية، ورمى القمامة على قارعة الطّـريق. وكثيرا ما نشاهد البعض (وهم يتجولون) حاملين زجاجات المرطبات أو علب المواد الغذائية، ثمّ يرمونها في أيّ مكان، بعد (أن ينتهوا) من استعمالها، فتترك أثرا يُشور الجمال، ويضر بالصّحة، ويسبّب الأذى. كما أنّ بعض النّاس يرمون المواد المستهلكة من خلال نوافذ سيار اتهم، وهم يعلمون مدى الأذى الذي يتسببون فيه.

> ' المرجع التطبيقي الحديث في اللغة العربية "، د. سمير محمد كبريت، ص: 247. بتصرف

الأسئلة:

الجزء الأول : (12 نقطة)

أ – البناء الفكري: (06 نقاط)

- 1 هات عنوانا مناسبا للنص.
- 2 على من تقع مسؤولية نظافة وجمال المدن في نظر الكاتب ؟
- 3 أشار الكاتب إلى بعض الظواهر السلبية التي يقوم بها بعض المواطنين. اذكرها.
 - 4 اشرح ما يأتى : يُسهموا يشوّه.
 - 5 هات من النص ضدّ ما يأتي: مخفية الإيجابيّة.

ب - البناء الفني: (نقطتان)

1 - ما نوع النّص ؟

2 - بيّن نوع الصورة البيانية الآتية: "أن تــَصنب جُهودُهم "، ثمّ اشرحها.

ج - البناء اللّغوي: (04 نقاط)

1 - أعرب الكلمتين المسطّرتين إعرابا تامًا. المدن - (الهاء في كلمة : يُمارسها)

2 - ما محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب، في النّص ؟

(وهم يتجولون) - (أن ينتهوا)

3 - استخرج من النص: اسم تفضيل، ثمّ اذكر فعله.

الجزء الثاتي: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

لسـند:

أَرْعَجَتُكَ الأوساخ المُنْتَشِرة في حَيِّك، فاتَّفقت مع مجموعة من ساكنيه على تنظيفه وتجميله. التعليمة:

اكتب نصا من اثني عشر (12) سطرا، تسرد فيه الأعمال التي قمتم بها، داعيا السكان إلى المحافظة على نظافة الحي وجماله.

العلامة		*		
مجزأة مجموع		عناصر الإجابة		
		لجزء الأول: (12 نقطة)		
		البناء الفكرى: (06 نقاط)		
01	01	- عنوان النص: - النظافة / نظافة المدينة / أهمية النظافة / النظافة مهمة الجميع /		
0.1	0.	النظافة سلوك حضاري / المواطن والنظافة وما في معناه.		
		2- تقع مسؤولية نظافة وجمال المدن في نظر الكاتب على البلديات (المؤسسات المسؤولة /		
01	0.5×2	الجهات المختصّة) و المواطنين (ساكنيها) .		
		3- الظواهر السلبيّة التي يقوم بها بعض المواطنين هي: (يذكر منها أربعة)		
		و تصوير تصبي ملي يوم به بسل عوسين مي رياز ما و.) - تكسير أجهزة الهاتف العمومية.		
02	0.5×4	 تكسير مصابيح الإنارة العمومية. 		
		- رمى القمامة على قارعة الطريق.		
		- رمى زجاجات المرطبات والعلب الغذائية. -		
		 رمى المواد المستهلكة من خلال نوافذ السيارات. 		
		4- الشرح: يسهموا = يشاركوا / يتعاونوا .		
01	0.5×2	بُ صَارِي . وَمُعْرِدُ مُ مِنْ الْمُورُ مُ مِنْ الْمُعَالِ . وَمُعْدُ مُ يُعْدُ الْمِعَالِ .		
		5- الضّـد: مَخْفِية ≠ بارزة.		
01	0.5×2	الإيجابيّة / السلبيّة		
	0.5	البناء الفني: (02 نقطتان)		
00		1− نوع النّص: مقالة.		
02	0.5×2	2- أ- نوع الصورة البيانية: استعارة مكنية.		
	0.5	ب- شرحها: شبّه الكاتب الجهود بسائل وحذف المشبه به (السائل) وأبقى على		
- 1		شيء من لوازمه (تصب)		
		لبناء اللغويّ: (04 نقاط)		
		1- الإغراب:		
.1	0.500	الْمدن : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على أخره.		
	0.5×2	الهاء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدّم وجوبا		
		2- إعراب الجمل:		
02	0.5×2	(وهم يتجولون) : جملة اسمية في محل نصب ، حال		
	0.5×2	(أن ينتهوا): جملة فعلية في محل جرم، مضاف إليه.		
1	0.5×2	3- أسم التفضيل: أكثر / أعمّ / أقصى.		
	0.5~2	فعله: كثر / عمّ / قصا.		

0,5 0,5 0,5 - المعط: السرد . - الحجم: 12 سطرا - الموضوع: - المساهمة في تنظيف الحي. - المساهمة في تنظيف الحي. - دعوة السكان إلى المحافظة على نظافة وجمال الحيّ. - الترابط والتسلسل بين الأفكار . - حسن استخدام أدوات الربط. - خلو النص من الأخطاء النحوية والصرّفية والإملائية. - سلامة التراكيب . - سلامة التراكيب .		الثاني: (
0,5 - النمط: السرد . - الحجم: 12 سطرا - الموضوع: - المساهمة في تنظيف الحي. - المساهمة في تنظيف الحي. - حدوة السكان إلى المحافظة على نظافة وجمال الحيّ. - الذرابط والتسلسل ببين الأفكار . - حسن استخدام أدوات الربط. - خلو النص من الأخطاء التحوية والصرفية والإملائية . - سلامة التراكيب . - حسن العرض والتصميم . - مسالمة التراكيب . - حسن العرض والتصميم . - وضوح الخط. - وضوح الخط.	الوضعية الإدماجية	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		المعايير
العجم: 12 سطراء المحافظة الحي. المحافظة على نظافة وجمال الحيّ. 20 100 1	- النمط: السرد .	الملاءمة
- الموضوع: - المساهمة في تنظيف الحي. - المساهمة في تنظيف الحي. - المساهمة في تنظيف الحي. - الترابط و التسلمل بين الأفكار. - حسن استخدام أدوات الربط. - حسن استخدام أدوات الربط. - حسن الأخطاء التحوية والصرفية والإملائية. - مسلمة التراكيب. - حسن العرض و التصميم. - حسن العرض و التصميم. - حسن العرض و التصميم. - وضوح الخط. - وضوح الخط.	- الحجم: 12 سطرا	- 1
01 - دعوة السكان إلى المحافظة على نظافة وجمال الحيّ. 1×2 - حسن استخدام أدوات الربط. 1×3 - خلو النص من الأخطاء النحوية والصرّفية والإملائية. - سلامة التراكيب. - حسن العرض والتصميم. 01 0.5×2	ا الموضوع:	- 1
(السجام الترابط و التسلسل بين الأفكار . - حسن استخدام أدوات الربط . الامة اللغة - خلو التص من الأخطاء التحوية و الصرفية و الإملائية . - سلامة التراكيب . - حسن العرض و التصميم . (انقان - حسن العرض و التصميم . - وضوح الخط .	- المساهمة في تنظيف الحي.	- 1
- حسن استخدام أدوات الربط. - خلو النص من الأخطاء اللحوية والصرفية والإملائية. - علو النص من الأخطاء اللحوية والصرفية والإملائية. - حسن العرض والتصميم. - حسن العرض والتصميم. - حسن العرض والتصميم. - وضوح الخط. حسن العرض المناطقة المناطق	- دعوة السكان إلى المحافظة على نظافة وجمال الحي.	- 1
	, - الترابط والتسلسل بين الأفكار .	الانسجام
الله الله الله الله الله الله الله الله	' حسن استخدام أدو ات الربط.	
- سلامة التراكيب. ثقان - حسن العرض والتصميم. - وضوح الخط.	للغة – خلو النص من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية.	سلامة ا
- وضوح الفظ.	- سامه التراكيب.	
- وضوح الخط.		الإتقان
	– وضوح الخط.	