

Inteligencja Obliczeniowa - Projekt 2

Krzysztof Kołodziejski

June 10, 2022

1 Film: The Room



The Room będący jednym z najgorszych filmów jakie powstały, został napisany przez Tommyego Wisseau który również wyreżyserował owy film i zagrał w nim główną rolę. Film składa się z niepowiązanych scen, lecz istnieje w nim zarys fabuły opierający się na trójkacie miłosnym głównego bohatera. Mimo tego że The Room jest uważane za jeden z najgorszych filmów, jest zły aż do tego stopnia że staje się śmieszny i zabawny. Właśnie dlatego uznałem że ten film dobrze posłuży do przedstawienia paczek oceniających emocje w tekście.

2 Wykorzystywane paczki oceniające emocje

2.1 Vader

Vader ocenia tekst bazując na 3 emocjach. Neutralne, pozytywne, negatywne, niestety paczka większość wypowiedzi traktuje jako neutralne.

2.2 Text Blob

Text Blob ocenia zdanie w przedziale od -1 do 1, -1 oznacza zdanie maksymalnie negatywne natomiast 1 maksymalnie pozytywne. W ten sposób możemy rozpoznać czy zdanie jest negatywne, neutralne bądź pozytywne.

2.3 Text2Emotion

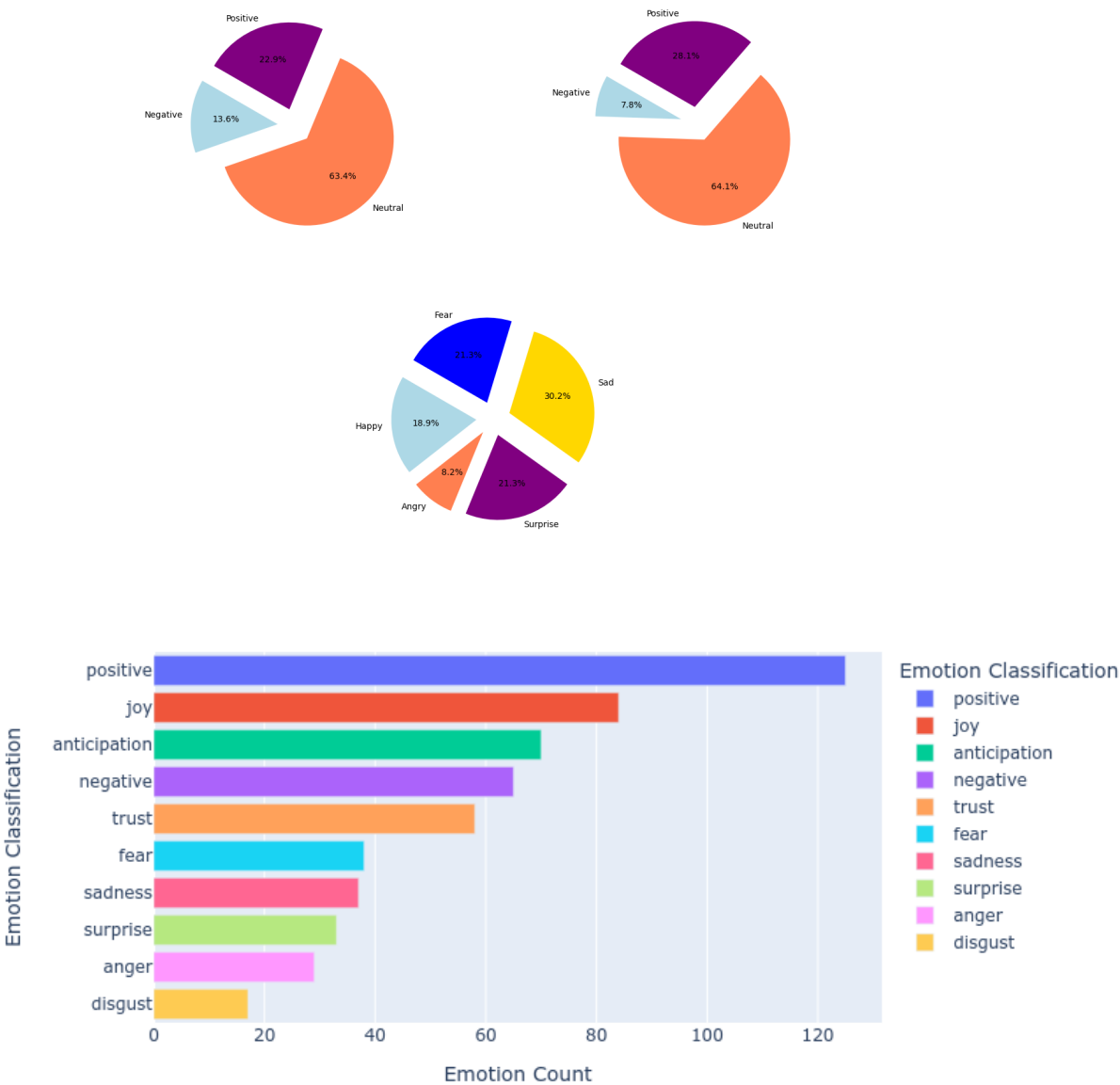
Text2Emotion działa już dla 5 emocji dzięki czemu otrzymujemy lepszy obraz osoby przedstawionej w filmie. Emocje to: radość, strach, smutek, zaskoczenie i gniew. Dzięki tym 5 statystykom łatwo możemy ocenić jaką rolę dana postać odgrywa w filmie, jak i gatunek filmu.

2.4 NRCLex

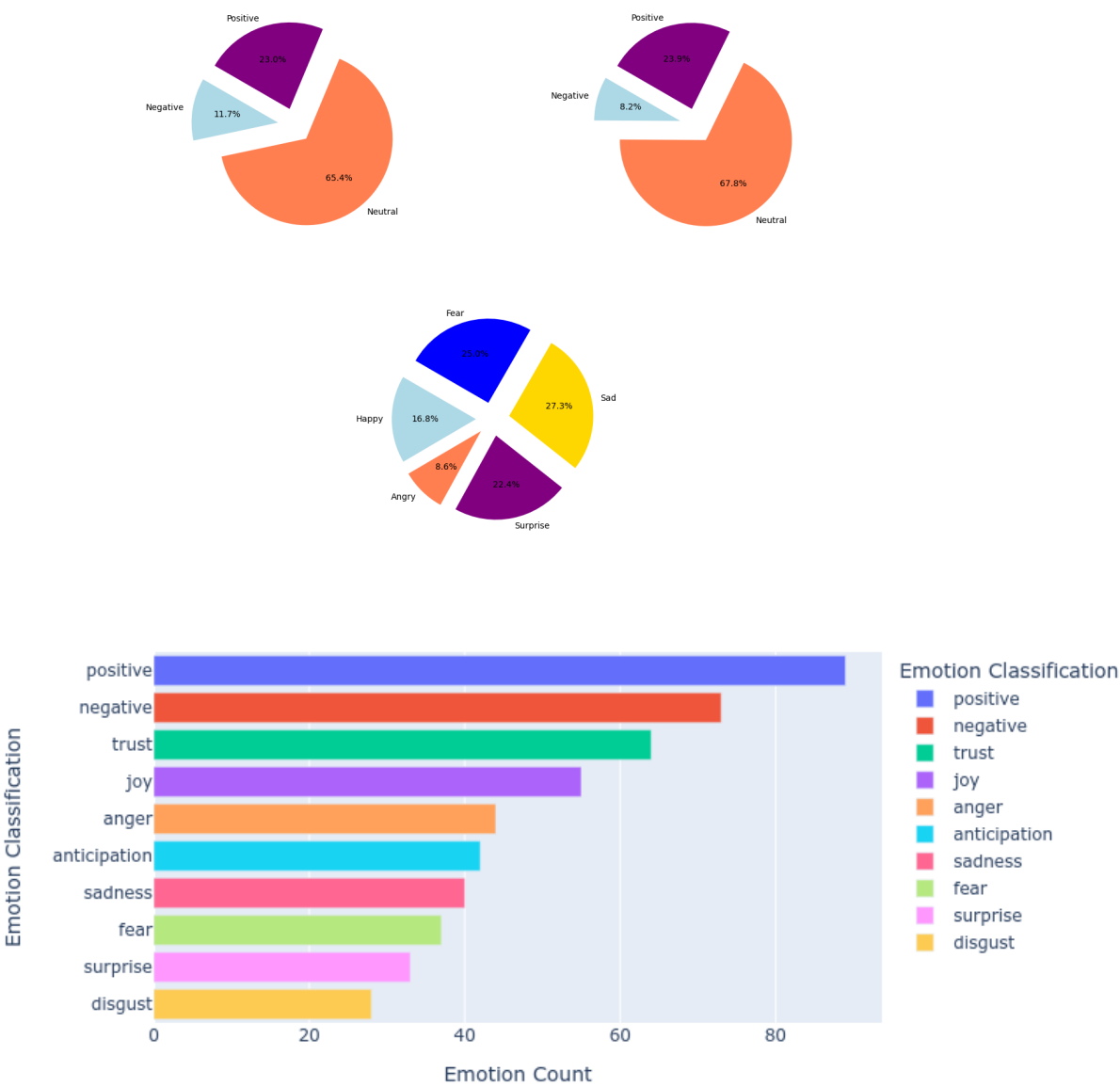
NRC Lexicon jest paczką która potrafi rozpoznać aż do 10 emocji, działa bardzo sprawnie ponieważ jedno słowo może zawierać w sobie wiele emocji.

3 Wyniki dla poszczególnych postaci

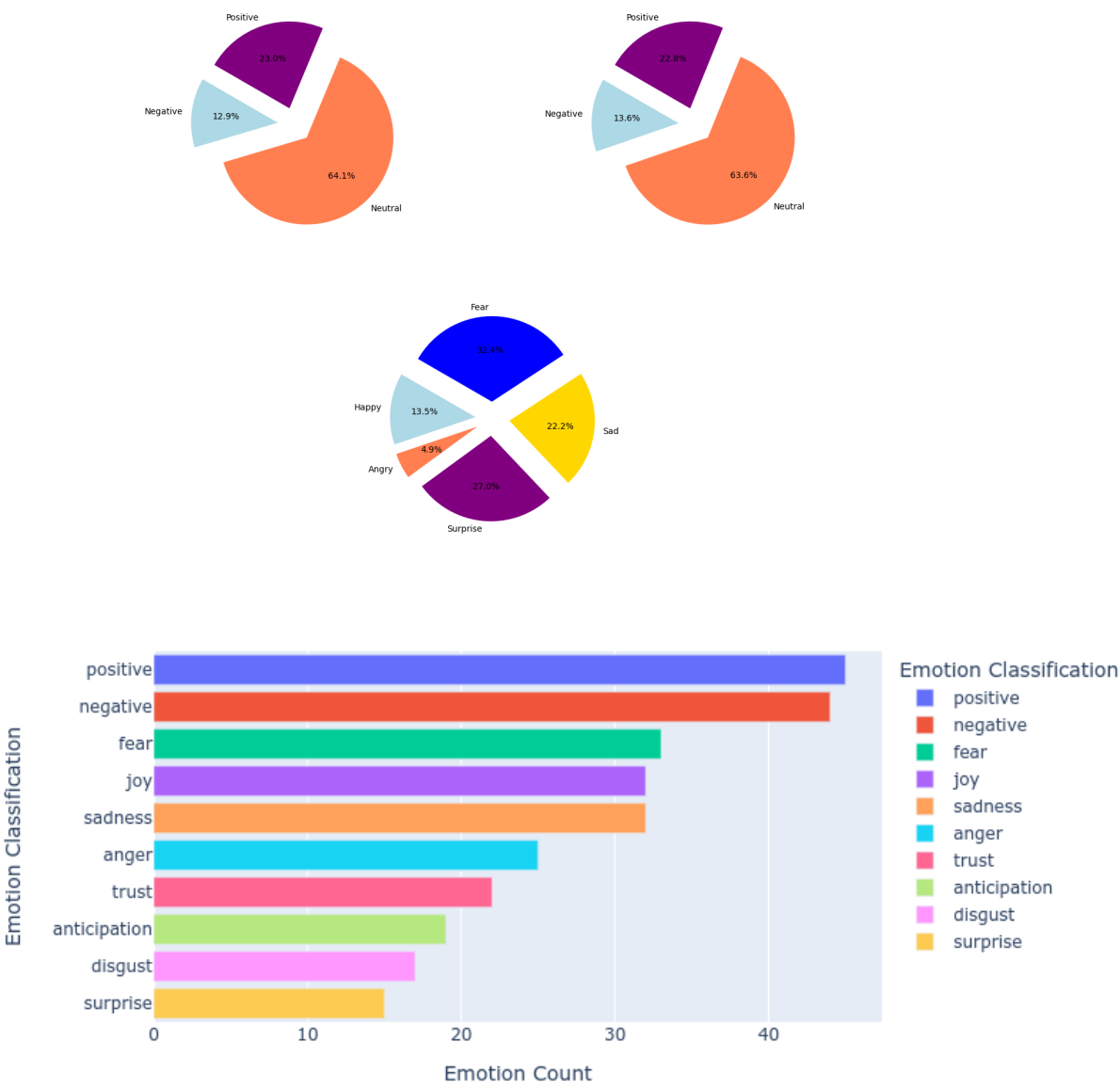
3.1 Lisa



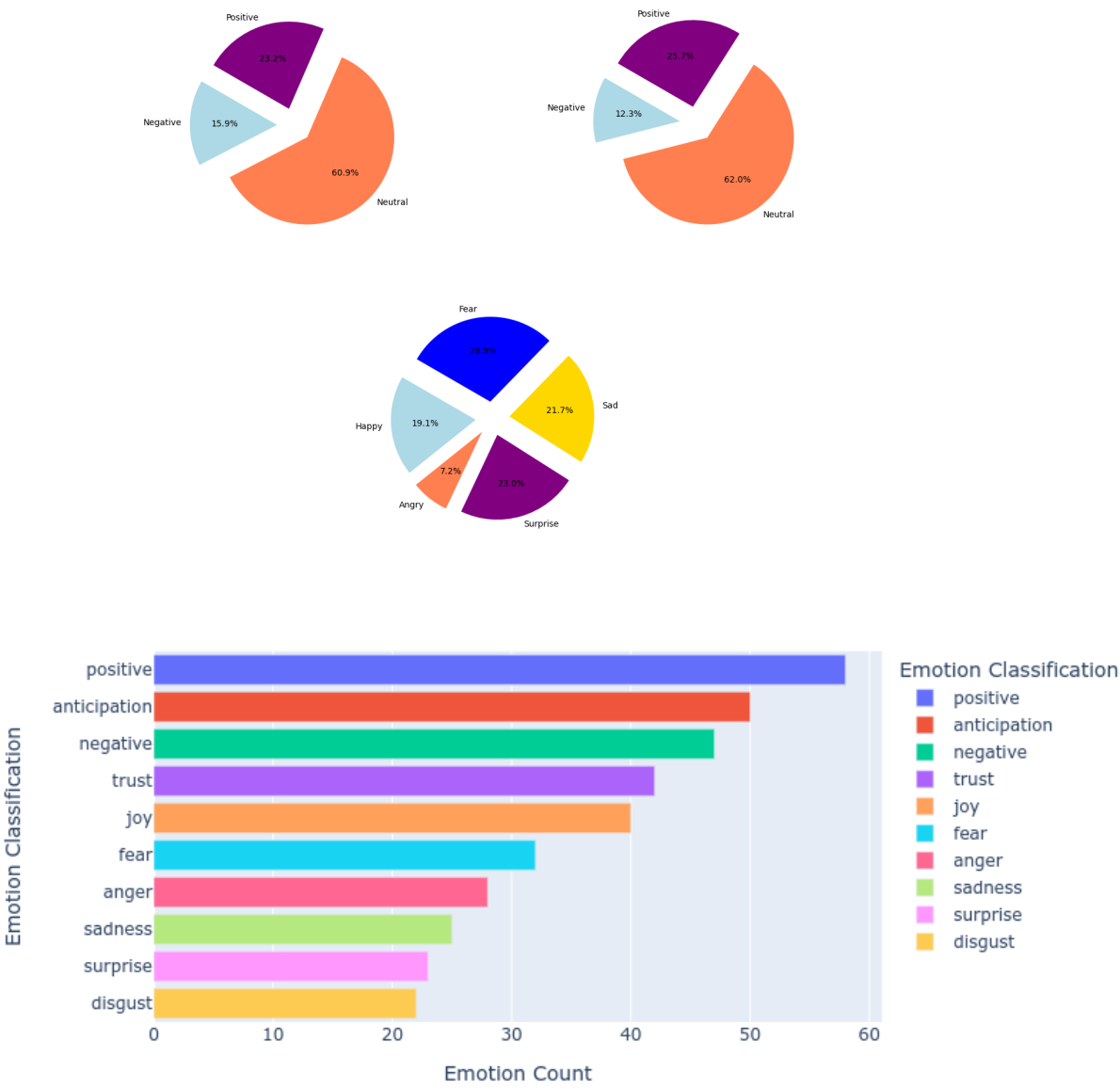
3.2 Johnny



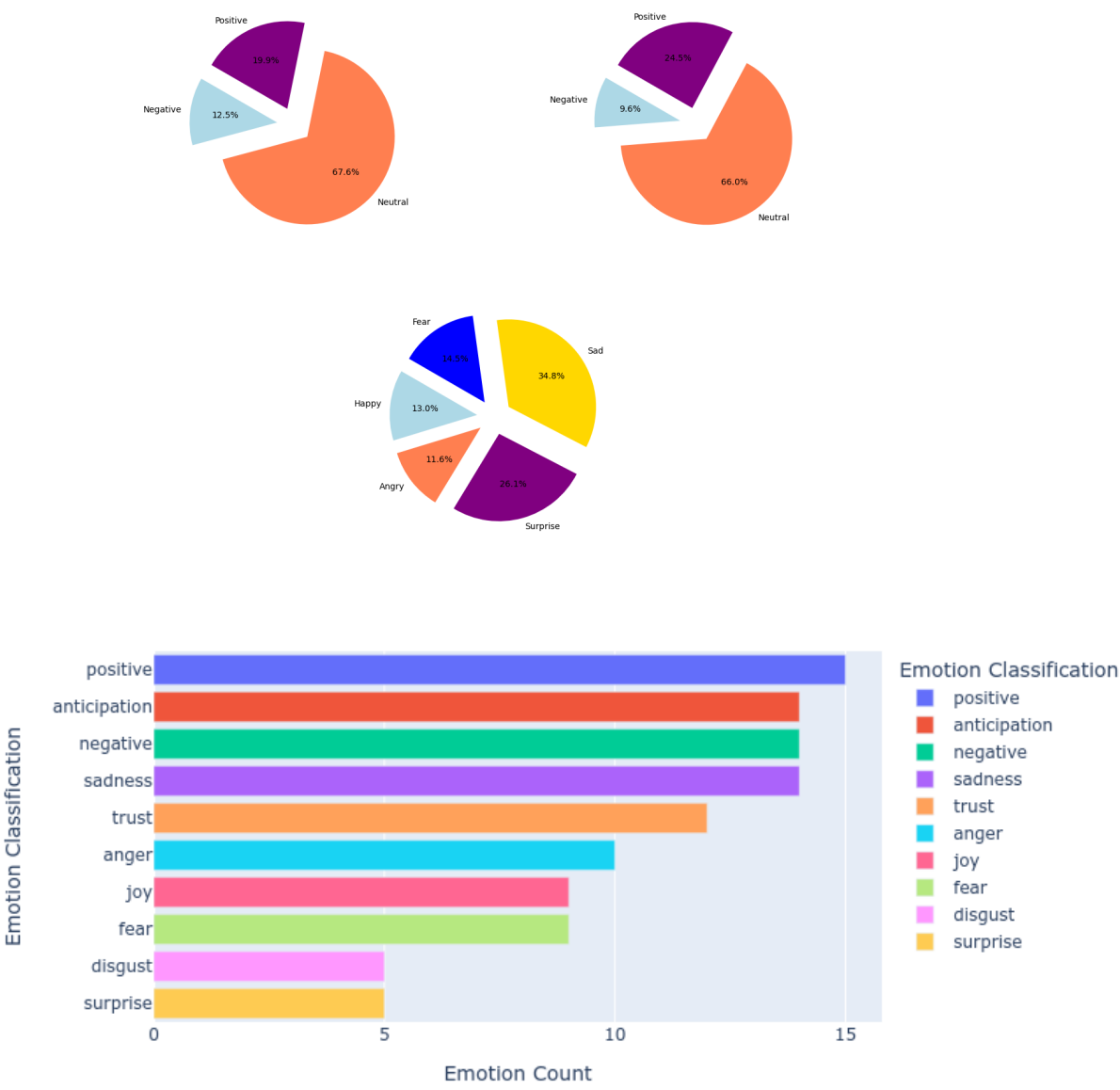
3.3 Mark



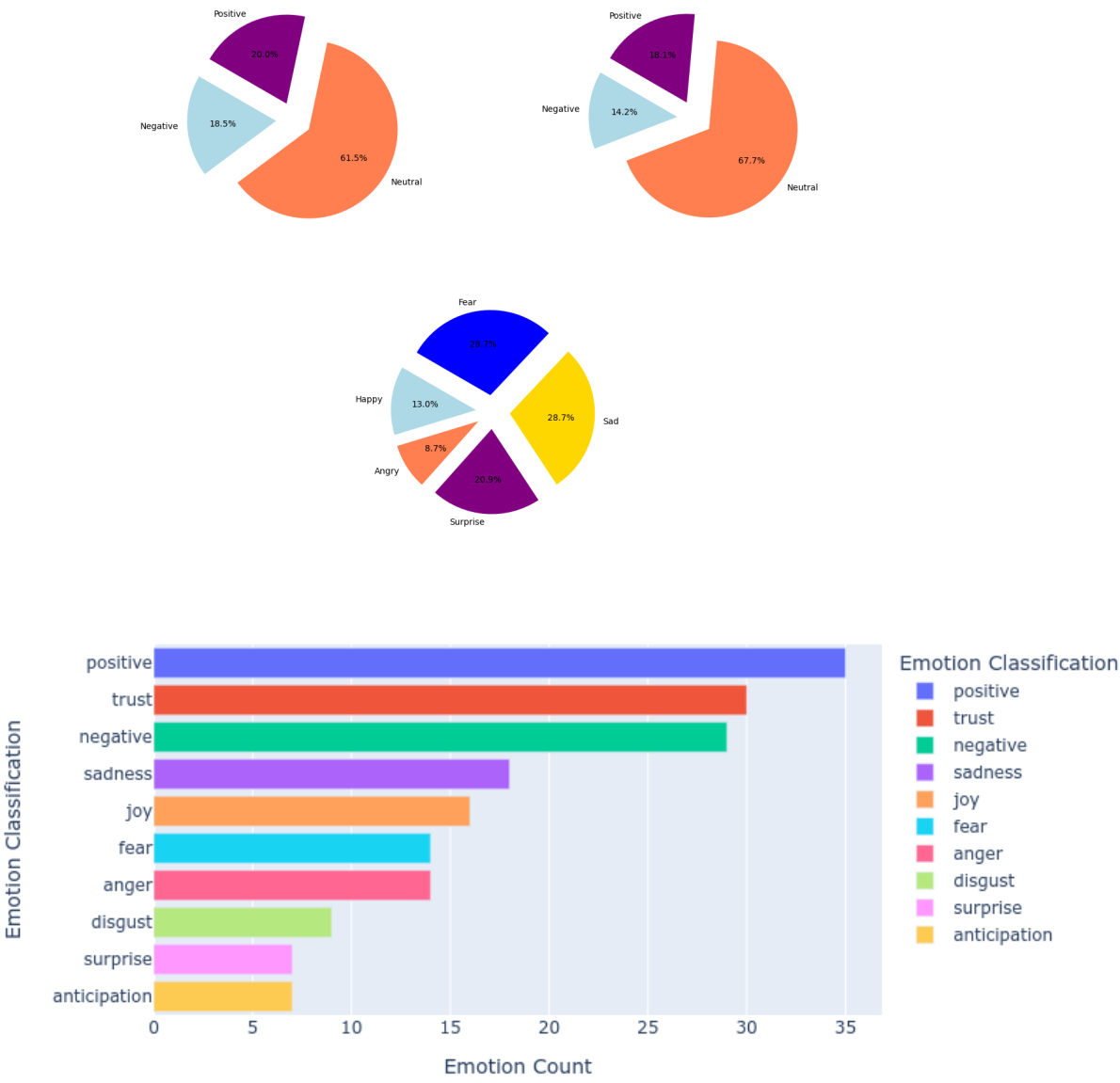
3.4 Claudette



3.5 Michelle



3.6 Peter



4 NRC Lex

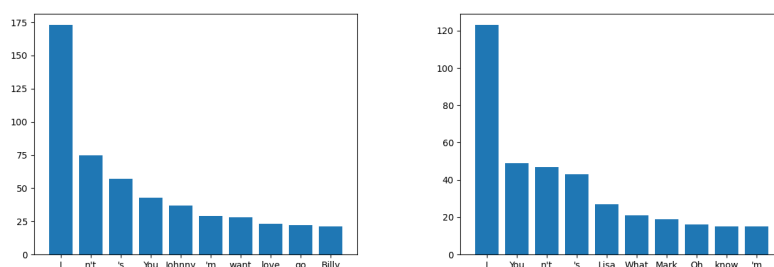
Pomimo tego iż moim zdaniem Text2Emotion jest bardziej praktyczne do oceniania emocji w tekście, ponieważ ilość informacji jest odpowiednia, to NRC Lex zasługuje na odrobinę uwagi. NRC przypisuje każdemu słowu odpowiadającą mu emocję, ciekawy jest przypadek ze słowem pieniądze które jest wręcz naczyniem wypełnionym pozytywnymi jak i negatywnymi emocjami.

problem	fear	negative	sadness	None	None	None
expert	positive	trust	None	None	None	None
true	joy	positive	trust	None	None	None
complicated	negative	None	None	None	None	None
friend	joy	positive	trust	None	None	None
confront	anger	None	None	None	None	None
show	trust	None	None	None	None	None
love	joy	positive	None	None	None	None
female	positive	None	None	None	None	None
dependent	negative	positive	trust	None	None	None
found	joy	positive	trust	None	None	None
profession	positive	None	None	None	None	None
kind	joy	positive	trust	None	None	None
hurt	anger	fear	negative	sadness	None	None
truth	positive	trust	None	None	None	None
chicken	fear	None	None	None	None	None
weird	disgust	negative	None	None	None	None
establish	trust	None	None	None	None	None
break	surprise	None	None	None	None	None
obvious	positive	trust	None	None	None	None
bank	trust	None	None	None	None	None
cash	anger	anticipation	fear	joy	positive	trust
good	anticipation	joy	positive	surprise	trust	None
depressed	anger	fear	negative	sadness	None	None
crap	disgust	negative	None	None	None	None
mess	disgust	negative	None	None	None	None
wrong	negative	None	None	None	None	None
crazy	anger	fear	negative	sadness	None	None
worry	anticipation	fear	negative	sadness	None	None
talk	positive	None	None	None	None	None
happen	anticipation	None	None	None	None	None
friendship	joy	positive	trust	None	None	None
responsible	positive	trust	None	None	None	None
advice	trust	None	None	None	None	None
sex	anticipation	joy	positive	trust	None	None
loving	joy	positive	trust	None	None	None
bad	anger	disgust	fear	negative	sadness	None
depressing	disgust	negative	sadness	None	None	None

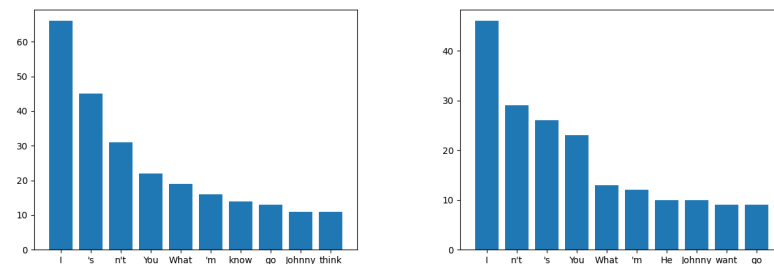
5 Zliczanie słów poszczególnych postaci

Analizując słowa wypowiedziane przez aktorów, jesteśmy w stanie zobaczyć że Tommy Wisseau nie jest wybitnym scenarzystą ponieważ słowo I dominuje w wypowiedziach. Równocześnie po ilości słów widzimy kto odgrywa główną rolę w filmie.

5.1 Lisa i Johnny



5.2 Mark i Claudette



5.3 Michelle i Peter

