

Премьера: «Гамлет наоборот» в Республиканском театре белорусской драматургии

ТЕКСТ:
НАТЯ НАРМИЦКАЯ

ФОТО:
АЛЕКСАНДРА
РЯБНОВА-ГОРЬНАЯ

Дружба РТБД с украинским режиссером Сергеем Павлюком завязалась шесть лет назад. Наши возили в Херсон на международный фестиваль спектакль «Адвечная песня», пришла пора и в белорусское театральное пространство привнести украинских мотивов. Тем более, что у самого Сергея уже был опыт постановок в Беларуси: «Между небом и землей» в гомельском театре и «Трехгрошовая опера» по Брехту в Могилеве.

Основа спектакля-пьесы — театральная фантазия «Бежать из Эльсинора» драматурга Виктора Понизова. Поубивавшие друг друга герои в версии Шекспира у Понизова вдруг оживают. Гамлет призывает восстать против сценария Уильяма и самим творить свою судьбу. Для режиссера формы Сергея Павлюка играть эту пьесу по классическим канонам и в костюмах той поры было бы скучно и неприемлемо. Поэтому

На сцене — противогазы, унитаз, Гамлет употребляет наркотики. Ворочается ли в гробу Шекспир?

Республиканский театр белорусской драматургии
ул. Кропоткина, 44
18 июля, 19.00

на сцене — постапокалипсис: противогазы вместо черепов, военного кроя пальто, унитаз и гроб. Офелия тонет в ванной вместо реки, Розенкранц и Гильденстерн выделяются нетрадиционной ориентацией, а Гамлет не чурается наркотических забав. Тотальное разложение героев, разврат и их образ жизни не позволяют им пойти против предначертанного Шекспиром: все умирают и убивают друг друга только в другом порядке. Сами ли мы творцы своей судьбы или все предначертано с самого рожде-

ния — задается вопрос со сцены. Режиссер и актеры сами для себя отвечают на это компромиссом: высшие силы есть, но то, как ты проживешь жизнь, каким придешь из стартового пункта А в конечный Б, зависит только от тебя.

Режиссер не боится, что Шекспир после таких римейков «Гамлета» начнет ворочаться в гробу: «Это одна из версий, и она имеет право на существование. Мы эпатируем, но ведь в театре хороши все жанры, кроме скучного. В Европе то, что мы делаем, — вчерашний день, а в Беларуси, я уверен, такого еще не было».