

# Искусство в массы



ТЕКСТ:  
КАТЯ КАРПІЦКАЯ  
ФОТО:  
ЮЛИЯ ЯНЮК

у

**личный театр  
в Беларуси есть.**

Не очень извест-  
ный, далеко не  
популярный, но  
есть. Существует

он, как правило, в непрофес-  
сиональном виде, в качестве  
одного из направлений  
экспериментальной деятель-  
ности независимых театров,  
таких, как «Крылы Халопа»  
(Брест), *Moustache* (Минск), те-  
атр-студия «Шестое чувство»  
(Могилев).

**Настоящими «мастодонта-  
ми»** уличного движения в  
Беларуси можно по праву  
назвать «Плутовской театр  
«ДиГриза» и пластический  
театр «Инжест». Как прави-  
ло, эти театры выступают  
за рубежом, ведь в Беларуси  
возможностей для про-  
явления актов творчества  
не так много. Кроме того,  
возникает вопрос о окупае-  
мости спектаклей. Поэтому  
идеальное решение для на-  
ших уличных коллективов —  
работа на корпоративах.

**9-11 мая в Верхнем городе состоится  
II форум уличных театров.  
О том, какие спектакли минчанам  
стыдно пропустить и что собой  
представляет уличное искусство  
в Беларуси, «Мне» объясняет  
организатор форума  
Владимир Галак.**



**Что касается Европы,** то, во-  
первых, наиболее успешные  
и интересные коллективы  
там пользуются официальной  
господдержкой, в то время  
как белорусские уличные  
театры находятся на само-  
обеспечении. Во-вторых,  
уровень творческой мысли у  
зарубежных артистов ушел  
далеко вперед — они давно  
освоили все стихии природы.  
Земля, воздух, вода, огонь  
используются как элементы  
декораций. У нас пока таких  
экспериментов я не встречал,  
разве что файер-шоу и прочие  
пиротехнические эффекты.

**Как в Европе, так и в Беларуси**  
открыты вопросы критики,  
системы оценки и теории  
уличных представлений.  
Проблемным остается статус  
уличного актера и уличного  
перформанса. К примеру,  
французский критик улич-  
ных искусств Флориана Габер  
отмечает, что сегодня к  
уличным представлениям от-  
носятся не иначе, как к виду  
культурной анимации, но  
никак не к искусству. Не могу  
не согласиться.