

«Я» обеспокоен, что по этой земле еще ходят люди, которые не знают, как звучит терменвокс. Вы не знаете, а на изобретении Льва Термена уже в 1922 году поигрывал Владимир Ильич Ленин. Срочно подтягиваем матчасть.

Терменвокс — электромузыкальный инструмент — успел пошуметь, сыскать восхищение самого Владимира Ильича Ленина, но вскоре ушел в глубокий андеграунд. Во многом этому способствовало то, что изобретатель в 1930-е годы оказался в числе репрессированных.

Музыка терменвокса — это электроэнергия, которая вырабатывается с помощью двух генераторов и конденсатора. Когда человек водит рукой между обкладками конденсатора, меняется частота звуков.

Вертикальная антенна регулирует высоту тона, а горизонтальная — громкость. Если их убрать, терменвокс будет издавать звуки, напоминающие вожделение железом по стеклу.

Ручки меняют настройку инструмента, чувствительность антенны и тембр. Количество октав, которые может выдать терменвокс, зависит от настроек. Он может брать даже пять октав.

Терменвокс использовали: Linkin Park, Placebo, «Мумий Троль», «Сплин». В Беларуси умением играть на терменвоксе владеют единицы.

частотная антенна:
высота тона

Терменвокс в 1918 году создал советский изобретатель Лев Термен



антенна громкости:
громкость тона

вкл./выкл.

аудиовыход

выход
для наушников

громкость
наушников

подстройка
антенны громкости

чистота
строения

регулятор
формы волны

подстройка
частотной антенны

ТЕКСТ: НАТЯ КАРПИЦКАЯ

Артем Атрашевский,
мультиинструменталист, самый известный
исполнитель на терменвоксе в Беларуси:



«Я перед сном на нем играл, а он меня успокаивал. Правда, чтобы он начал

действительно успокаивать, до этого пришлось в течение двух лет его досконально осваивать. Терменвокс красив визуально. А эмоциональная передача, которая возникает прямо из-под пальцев, гораздо мощнее того, что исходит от гитары, фортепиано

и вообще всего. Это очень живой инструмент. ПИАНИСТ может скрыться за техникой игры, а тут ничего не выйдет. Потому что, если я устал, то у меня и звукоизвлечение уставшее получается. Если я нервничаю, я буду очень дико вылетать из нот».