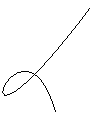
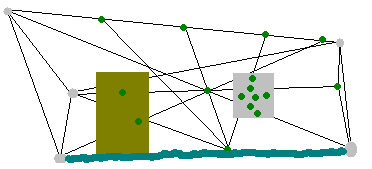
Живёт девочка. Маленькая. Любит котят и гулять. Вот и гуляет.

Идёт по лесу. Представь лес. Лес, который ты любишь. Где ты был или не был. Вечерний, солнечный, яркий, тихий, безветренный. Сказочный. Где ты не боишься. Где большие лиственные деревья, вообщем такой в котором сказочная девочка может гулять. :-)



Она идет по дорожке или тропинке. А точнее плывет в потоках звуков, запахов, красок. Чуства описать сложно когда сильно чуствуешь. Поэтому девочка молчит. Если тебя она встретит на тропинке, то рассмотрит, усмехнется и вероятно пойдет дальше. Чем может быть интересен новый человек, кому не хочется задать вопрос или который их незадает? Ни я ни девочка не знаем, и поэтому идем дальше.



Деревянный дом с дверью. За этой дверью происходит значительная часть жизни человека. Дом не покрашен, а покрыт сосновой смолой. Потому что о краске тут никто не знает. Девочка подходит к двери и стучит. Хм... Зачем она это делает? Ведь ей надо спешить и совершенно не сюда! А дверь разгоняя воздух под собой, как расстилаемое покрывало, падает внутрь дома на пол. Перед тобой падала когда-нибудь дверь? Передо мной нет. И перед теми кого я знаю тоже нет. Поэтому это чудо, потому что в сказке должны случаться чудеса. А почему оно такое глупое и бессмысленное? Потому что придумать что-то более чудесное я пока не смог, но обязательно буду стараться. Ты мне веришь? ;-)

Комната пахнет временем. Это случается когда что-то долго долго происходит, само. Если ты никогда не ждал, не чуствовал времени, а может просто забыл как это, то я рад за тебя. Искренне-искренне, чесно -чесно. Тяжёлая бордовая ткань на окнах недаёт весёлому солнечному свету попасть в комнату, превращая его в медленно движущуюся смесь пыли, воздуха. В комнате много мягких подушек, диванов, кресел. Она кажется большой и трудно проходимой. Она наполнена беспорядочно, беспорядком соединенным тенями. В ней хочется упасть на что-нибудь мягкое и дремать…

Девочка чихнула. Она не могла не чихнуть, ведь она приносить жизнь туда куда входит и по другому просто не может. Осмотрев комнату она заметила - в самом дальнем углу сидит человек. Когда ты услышал что он сидит ты представил как он сидит? Если да то так он сидит, нет - представь. :-)

Он сидел и что-то рассматривал, иногда говоря “Так… Гм.. Сложно.” Девочка подошла и просто наблюдала. Девочка не была не терпелива, просто ей всегда было интересно, наверно. Просто она это она, я-автор, ты-….:) Мы все живы: я думал(иногда) когда писал, ты-когда читаешь, девочка… просто я её люблю.

Молодая девушка - сказал человек. Она усмехнулась.

-Отношения, помоги мне их найти.

Отношения казались слишком обширными,”ше” расширяло их, поэтому девочка не думала о них.

-Хорошо, если встречу то обязательно пойму, и на обратном пути зайду к тебе.

Она пошла дальше(она свободна, ведь хорошо это только то что она захочет)



Раз, два, три. Девочка мне надоела. Мы постарели.Теперь бужет юноша. Нейтральный юноша. Нейтрален в очереди. Нейтрален в транспорте. Нейтрален сексуально. А также нейтральный сосед, друг. Он всегда спрашивает, а не докапывается.