



ARCHITECTURAL PORTFOLIO

MAGALIE GREFF-SCHEFFER



2023-2024

Curriculum Vitae



Magalie Greff-Scheffer

À travers les rues et les places, l'architecture devient le guide silencieux de nos voyages, chaque bâtiment racontant une histoire, chaque rue dévoilant un chapitre du passé, créant ainsi un itinéraire immersif où le voyage devient une exploration intemporelle de l'âme urbaine.

30 juillet 2002

Française
Nancy, Grand Est

magalie.scheffer@gmail.com
+33 7 81 80 32 00

Education

- | | |
|-------------|--|
| 2023 - 2024 | Diplôme d'Etat d'architecte - Université de Thessaly, Volos, Grèce |
| 2020 - 2023 | Diplôme d'études en architecture - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, Nancy, France |
| 2017 - 2020 | Diplôme du baccalauréat économique et social - Lycée Jean de Pange, Sarreguemines, France |

Expériences professionnelles

- | | |
|------|--|
| 2023 | Stagiaire en architecture d'intérieur - LemanRD, Evian-les-bains, France |
| 2022 | Collaboratrice en architecture - Auert Corporate, Sarreguemines, France |

Maîtrise de logiciels

ArchiCAD, AutoCAD, Revit, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, TwinMotion, Artlantis, Lumion, SketchUP.

A propos

Passionnée depuis toujours par l'architecture, j'ai continuellement mis un point d'honneur à conjuguer une conception artistique libre avec une pratique et une connaissance des enjeux environnementaux.

Ainsi, je sais mettre au service de la création les savoir-faire que j'ai pu acquérir au cours de mes études et de mes expériences professionnelles.

La pluridisciplinarité des domaines de l'architecture me tient en effet particulièrement à cœur et j'attache une grande importance aux pratiques de conception expérimentale et à la transmission des savoirs par l'apprentissage.

Langues

- Français, langue natale
Anglais, niveau B2
Allemand, niveau B2
Japonais, niveau A1
Portugais, niveau A2

Sommaire

01	Projet 1 - L'école des prés	05 - 12
02	Projet 2 - Le quartier Marcel Brot	13 - 17
03	Projet 3 - Villa urbaine	18 - 26
04	Maquettes	27 - 32
05	Dessins	33 - 36
06	Projections	37 - 44
07	Photographies	38 - 48

Projets

L'ÉCOLE DES PRÉS

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

INFORMATIONS

Typologie : scolaire, public

Logiciels : ArchiCAD, Photoshop, Lumion

DESCRIPTION

L'école des prés est un établissement d'enseignement primaire, réalisé en deuxième année. Son nom tire parti de l'environnement dans lequel elle évolue, sur un site de Laxou, entre ville et nature. Les enjeux principaux sont l'accessibilité pour les plus jeunes ainsi que pour les personnes en situation de handicap et le caractère sécuritaire du lieu pensé pour prendre place dans la topographie.



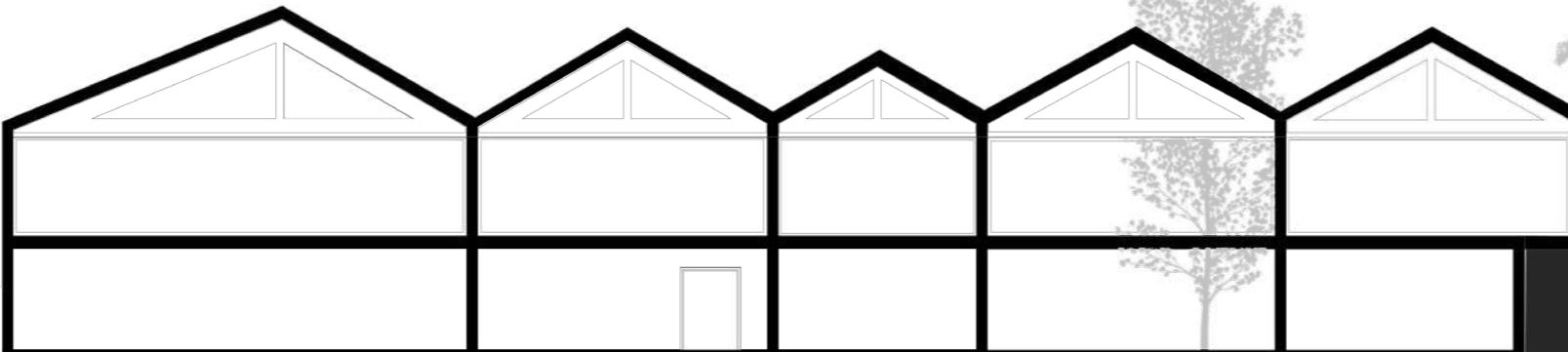


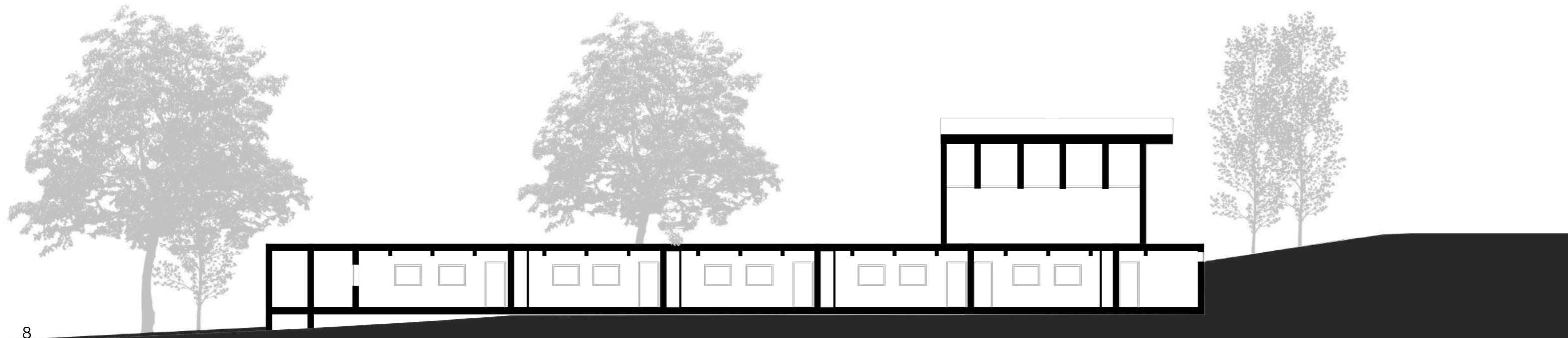
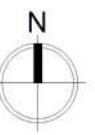
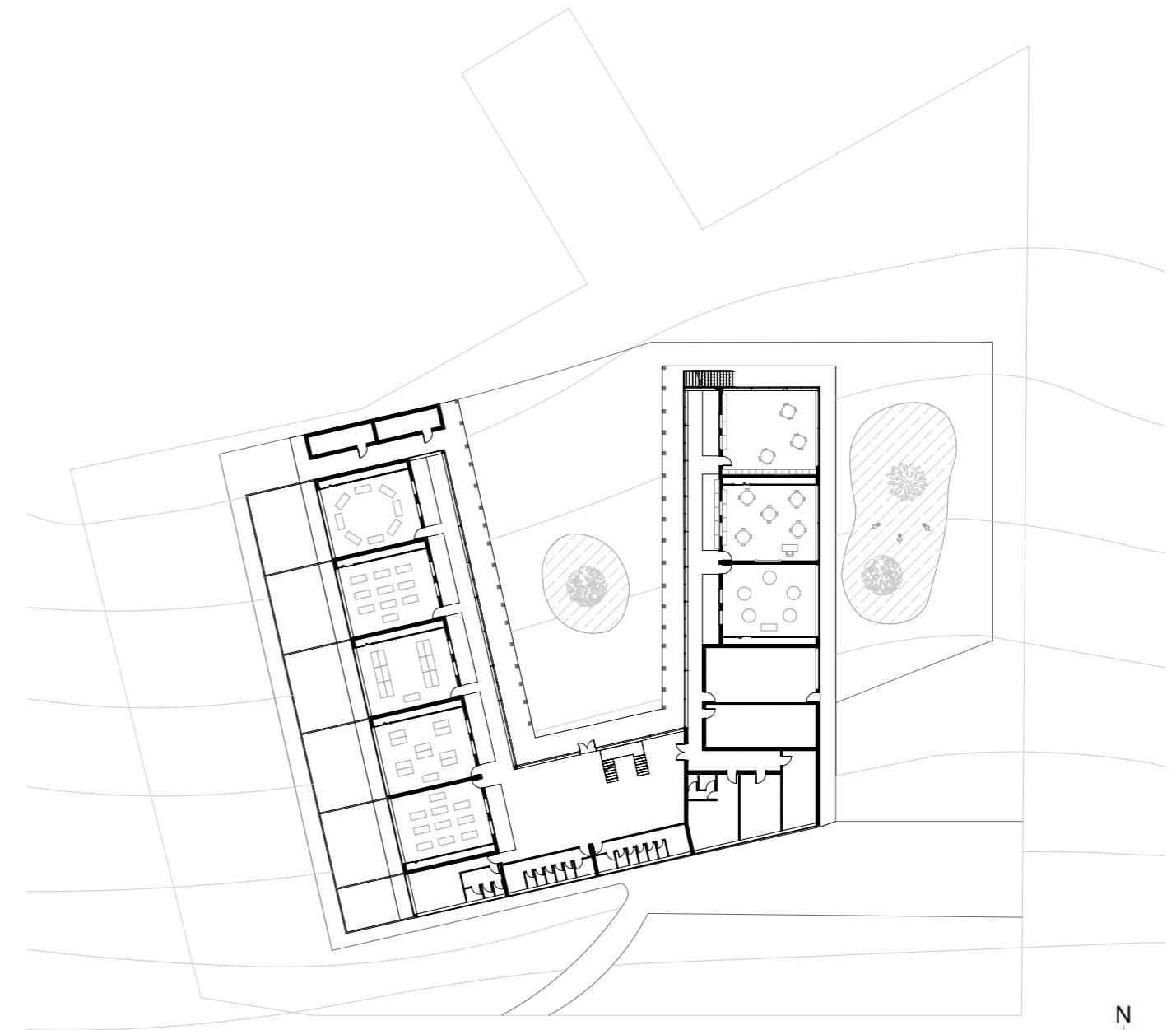
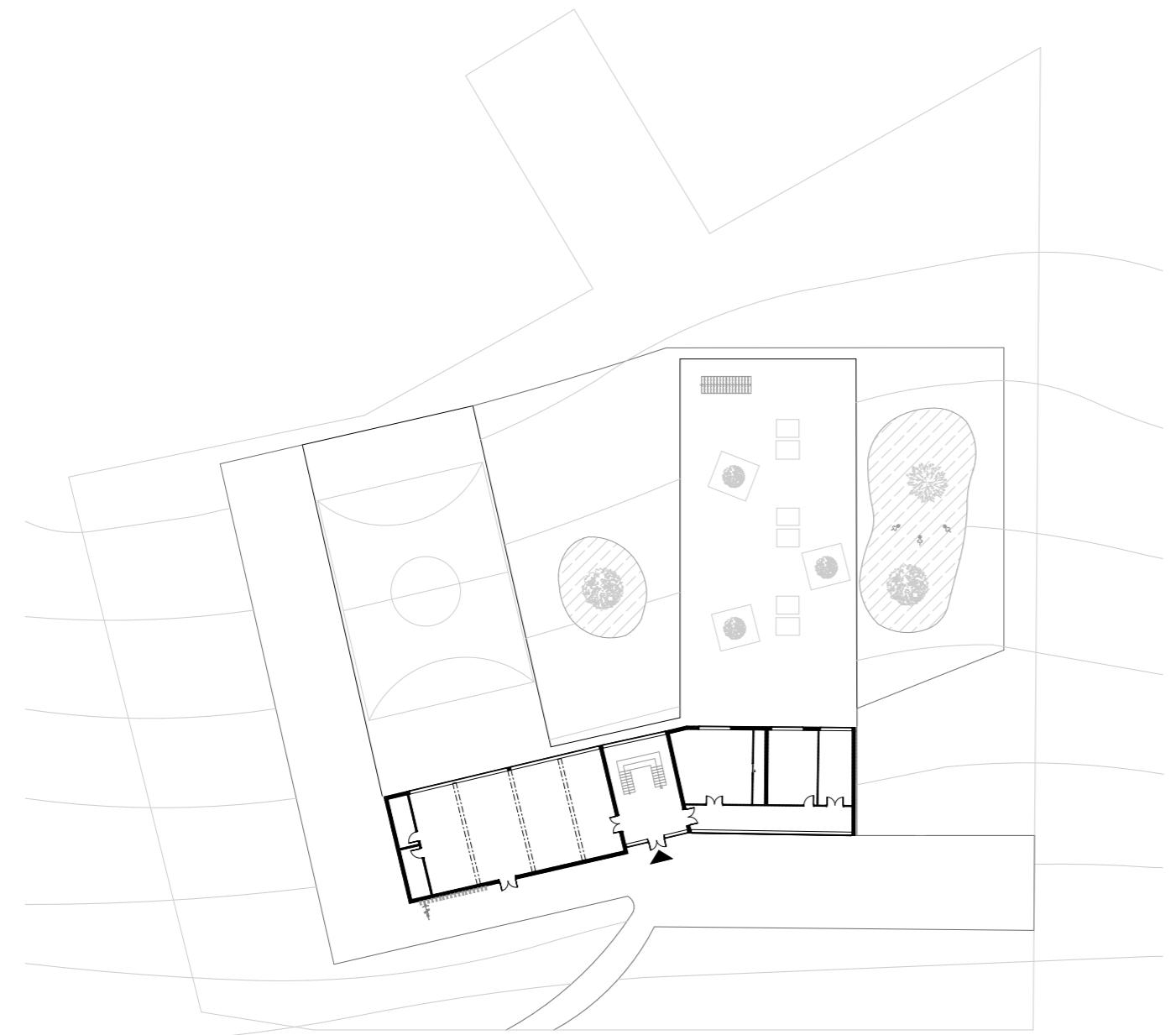
Location

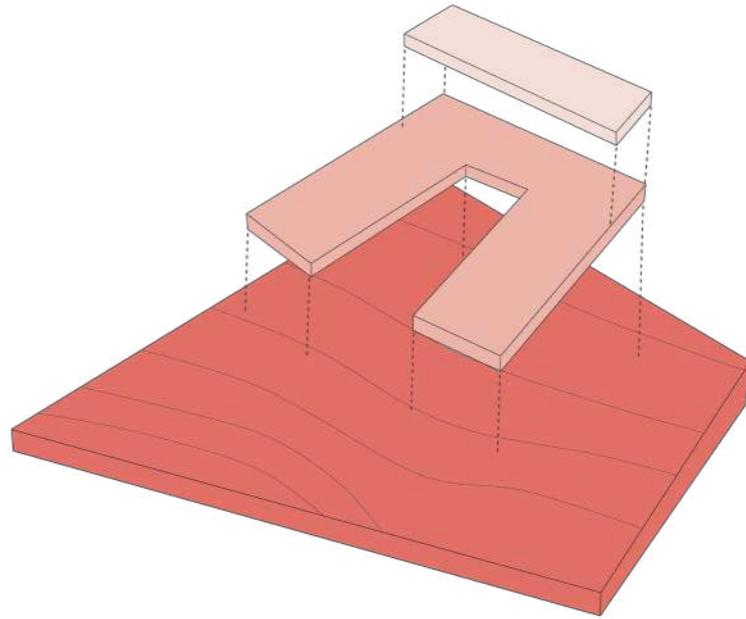
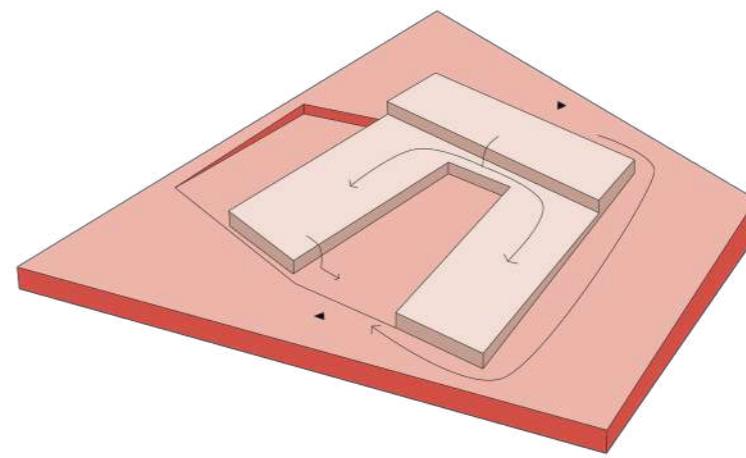
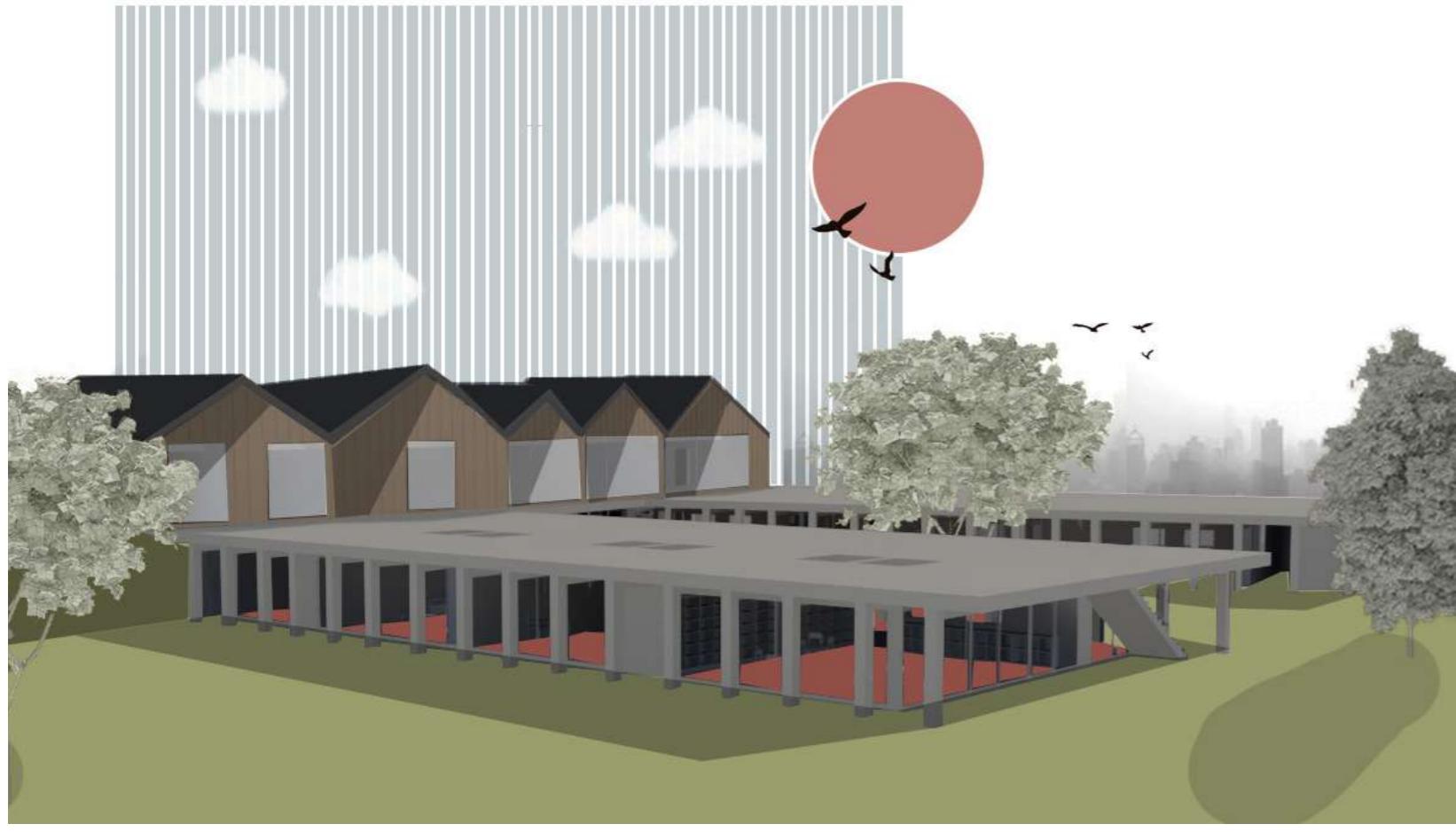
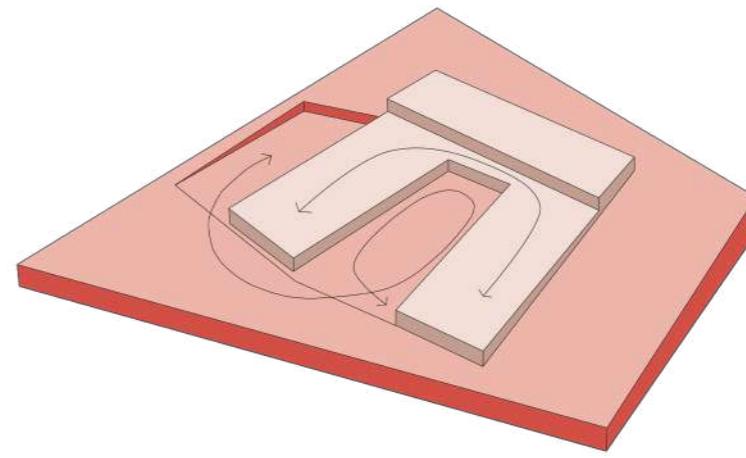
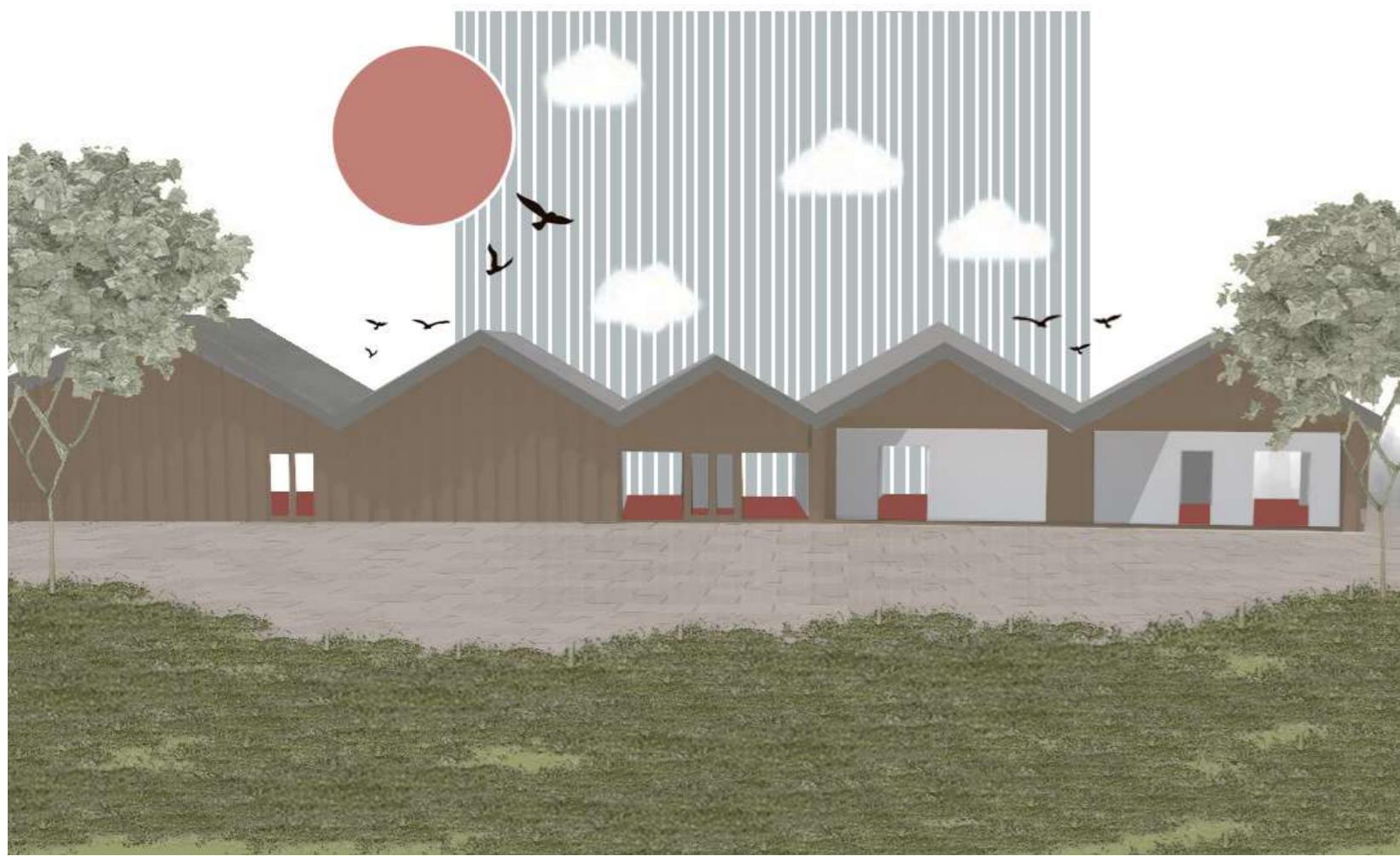
L'école de 1 600 m² occupe 20 % de parcelle, le reste étant occupé par la végétation, au coeur de la ville de Laxou.

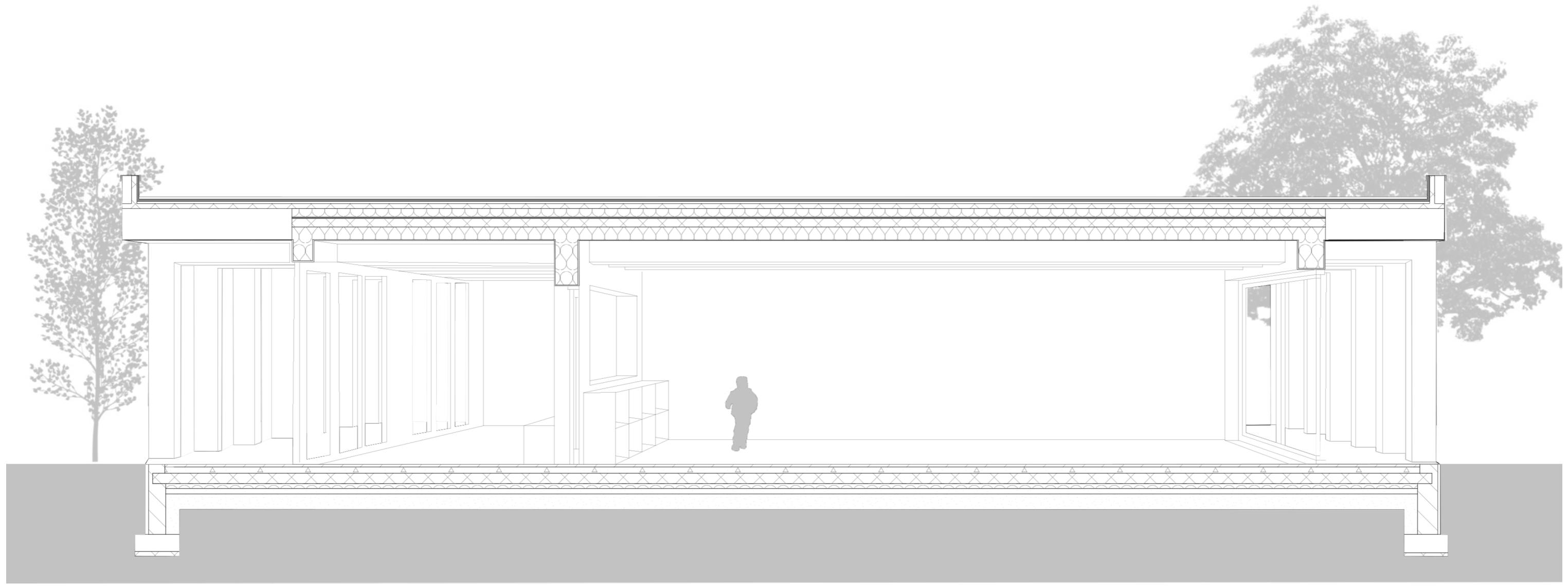
Bordée d'un côté par l'avenue de l'Europe et de l'autre par l'avenue du Bois Gronée, l'accès et la sécurité sont d'une importance cruciale.

De plus, cette parcelle compte un dénivelé de 6 m qui permet au bâtiment de prendre place dans celle-ci et d'offrir une entrée de taille plus modeste qui semble plus accueillante pour les enfants.











Cette école en forme de U a été conçue pour se développer autour de la cour de récréation où tous les enfants peuvent se rencontrer. Lorsqu'il arrivent le matin, ils sont accueillis par des maisonnettes en bois d'une taille raisonnable, donnant envie de découvrir les lieux, ils suivent un cheminement de lumière jusqu'à leurs salles de classe, placées le long des ailes ou s'aventurent dans la cour où ils seront en sécurité car encadrés. La cour végétalisée renforce le lien avec la nature, créant un environnement stimulant pour les jeunes esprits.

L'engagement dans l'inclusion se reflète dans des espaces accessibles, créant un environnement inspirant pour l'apprentissage et le bien-être.

Chacune des salles dispose d'une vue directe sur des jardins de classe adjacents et la forêt alentour à l'aide de grandes baies vitrées. Celles-ci apportent également de la ventilation naturelle ainsi qu'une forte lumière naturelle tout au long de la journée. Elles sont également accompagnées de puits de lumières pour un confort optimal des élèves. Chaque salle est conçue pour favoriser un environnement collaboratif avec des espaces modulables selon les besoins pédagogiques.

Elles comprennent des équipements modernes pour faciliter l'intégration et l'engagement des élèves ainsi que beaucoup de rangements pour garder un visuel épuré.

Cette école offre une structure en béton au rez-de-jardin, donnant de la robustesse à l'ensemble et permettant une isolation tant thermique qu'acoustique. La partie haute, reposant sur le toit-terrasse accessible est entièrement bâti en bois pour l'aspect chaleureux et les cloisons, ainsi que les sols utilisent des couleurs vives.

En été, la végétation est remise en valeur, en étant directement intégrée dans la vie des enfants grâce à des potagers et des arbres fruitiers créant de l'ombrage.

Les élèves en situation de handicap ont un accès facilité à l'école et sont accueillis à l'aide de plusieurs rampes et un ascenseur central. Dès leur plus jeune âge, les enfants apprennent les valeurs importantes qu'ils retrouveront, plus tard, dans le monde du travail.



LE QUARTIER MARCEL BROTH

L'urbanisme en devenir

INFORMATIONS

Typologie : quartier, public

Logiciels : ArchiCAD, AutoCAD, Photoshop, SketchUp

DESCRIPTION

Le quartier Marcel Brot est situé à la périphérie sud de la ville de Nancy. Sa trame bleue, ses nombreux ponts et passerelles et ses grandes parcelles lui permettent une ouverture sur le reste de la ville et une grande adaptation pour créer le futur quartier du quart d'heure.







Marcel Brot se caractérise par la rue du même nom qui vient scinder le quartier en deux, mais également par son tissu urbain à dominance industrielle et commerciale. Toutefois ce quartier reste délaissé et négligé par la ville de Nancy.

De nombreuses friches viennent gâcher la trame urbaine et paysagère du secteur. Ces friches sont des potentiels à projet encore non exploitées.

A l'horizon 2050, pour un quartier sain on vise à créer une autonomie et un cycle court à travers différents moyens tout en hétérogénéisant les fonctions du quartier : apporter un lieu à vivre avec des loisirs et des commerces éthiques.

Afin d'ouvrir davantage la zone sur l'extérieur, les anciennes passerelles seront rénovées et d'autres seront créées, ce qui facilitera l'accessibilité et les mobilités douces, depuis et vers le quartier.

On retrouve des bâtiments conservés tels que des petits commerces, certains ont subi une délocalisation et un regroupement lorsque l'activité est similaire, car le quartier de Marcel Brot comprend des fonctions communes mais divisées en plusieurs entreprises souvent accolées.

D'autres bâtiments sont remaniés et deviennent des espaces importants d'une société en évolution tel que des espaces de co-working, proches des logements permettant de mettre une distance travail-habitation. Cet espace sera en lien avec un service public manquant dans cette zone : une école et tous les équipements qui l'accompagnent, c'est-à-dire un gymnase, une crèche, une cantine, un périscolaire ou encore une bibliothèque publique.

Dans un quartier de l'horizon 2050, les demandes de logements sont nombreuses et concernent toute typologie de bâtiments, tel que des maisons individuelles, des logements collectifs ou intermédiaire pour tout profil d'habitant, de l'étudiant au senior. Le public visé est donc intergénérationnel.





Villa urbaine

Habiter le parc

INFORMATIONS

Typologie : résidence, privée

Logiciels : ArchiCAD, Photoshop, TwinMotion

DESCRIPTION

A l'horizon 2030, un retour à la nature est souhaité. A la manière de Kay Fisker, cette villa urbaine vise à faire entrer la nature sur sa parcelle étant directement reliée au parc Sainte-Marie de Nancy.





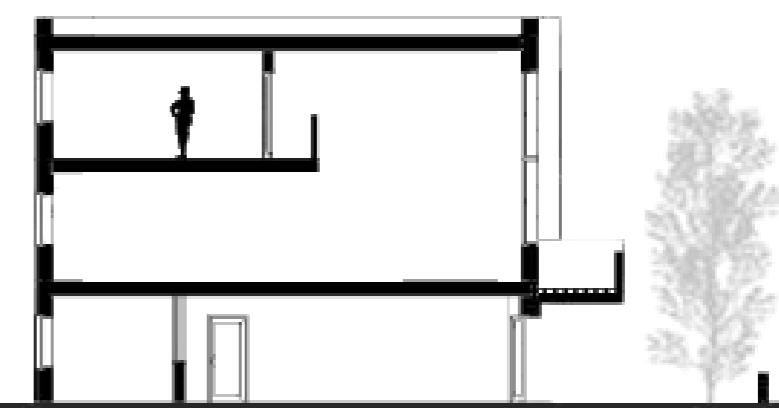
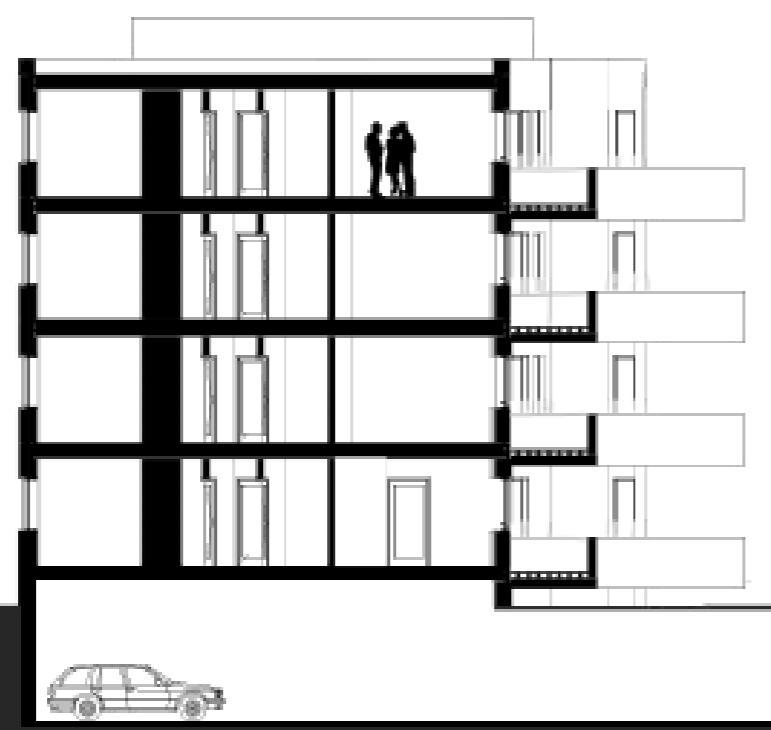
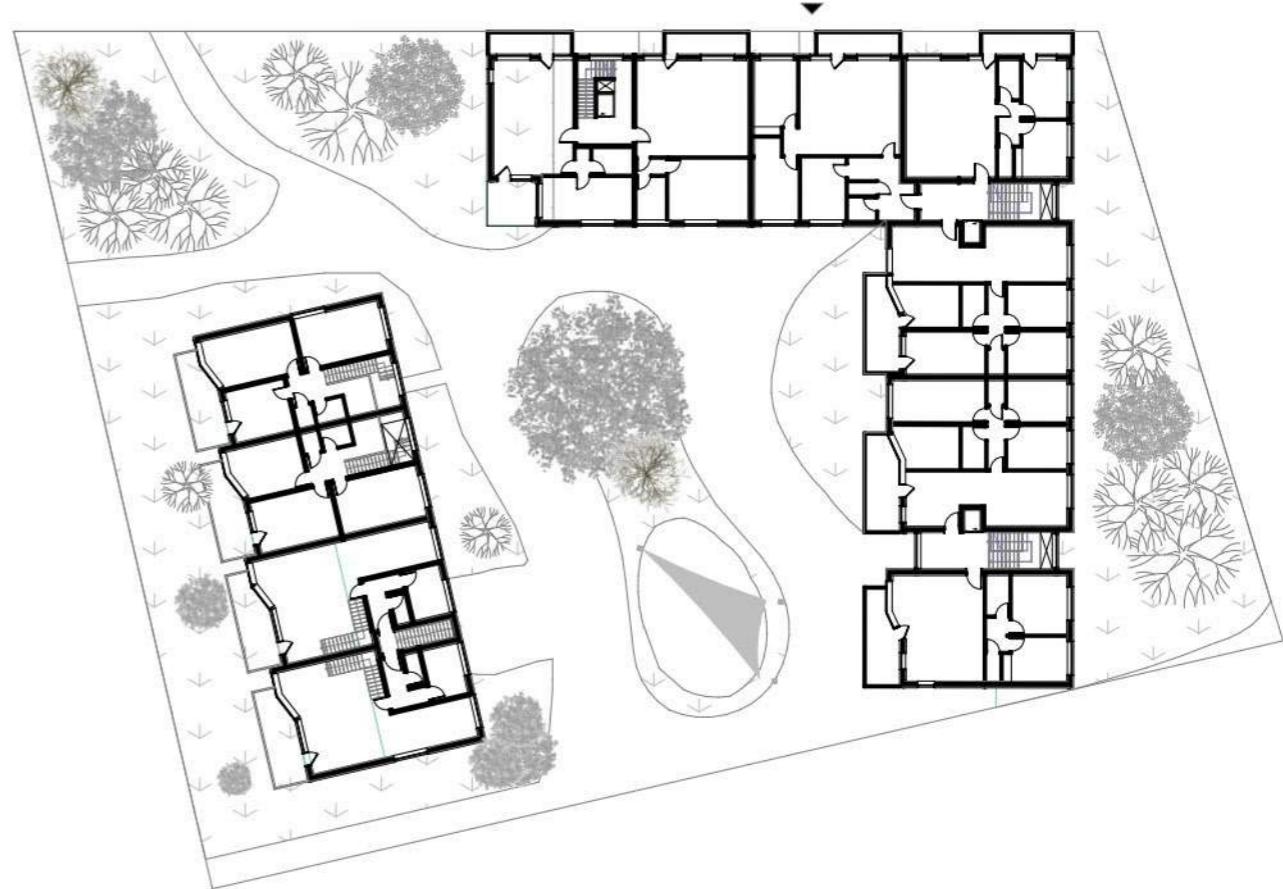
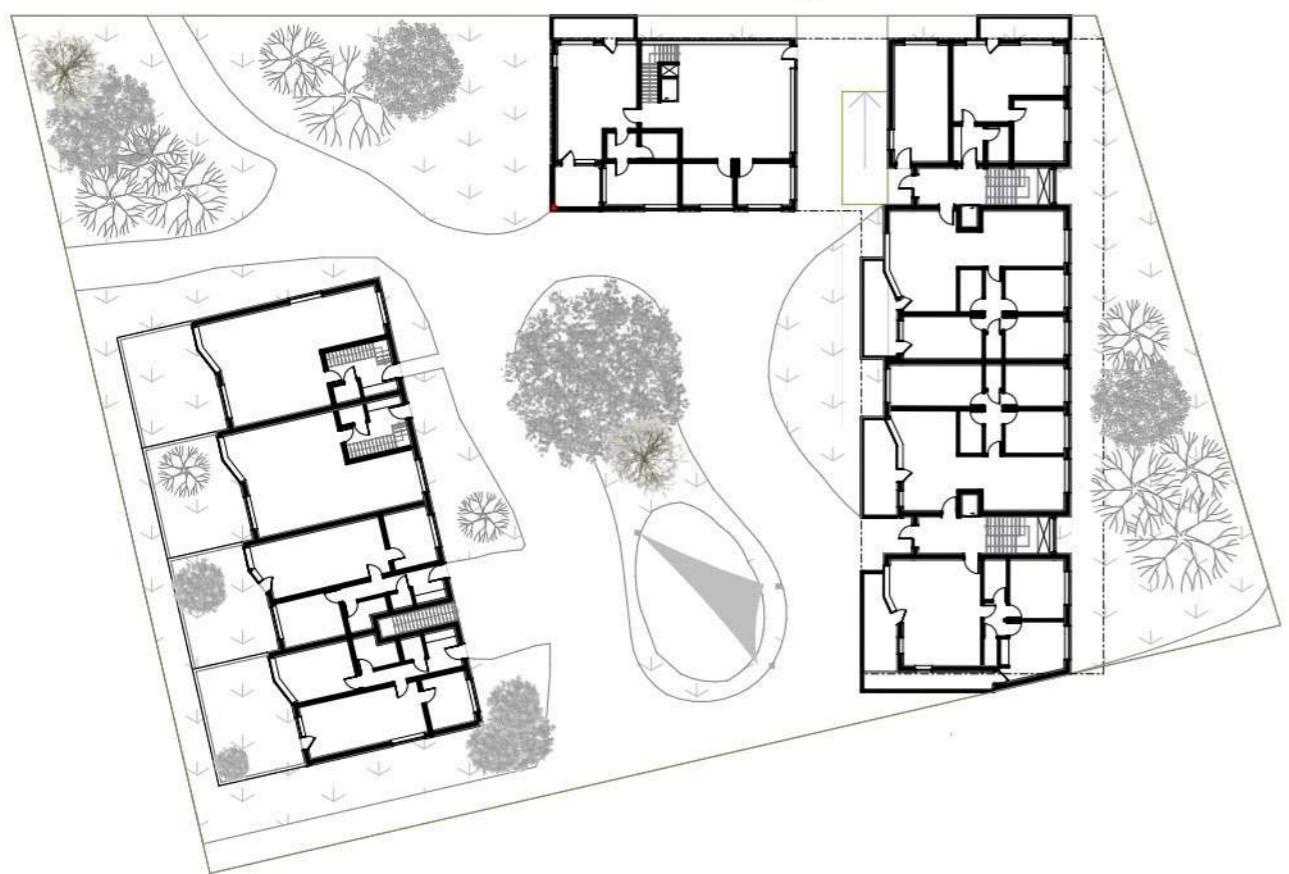
Location

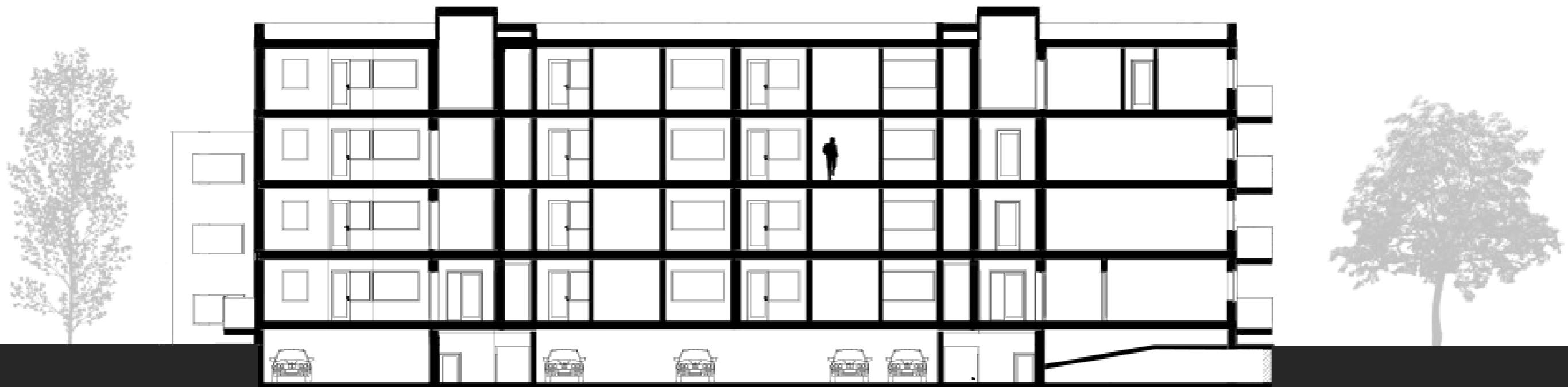
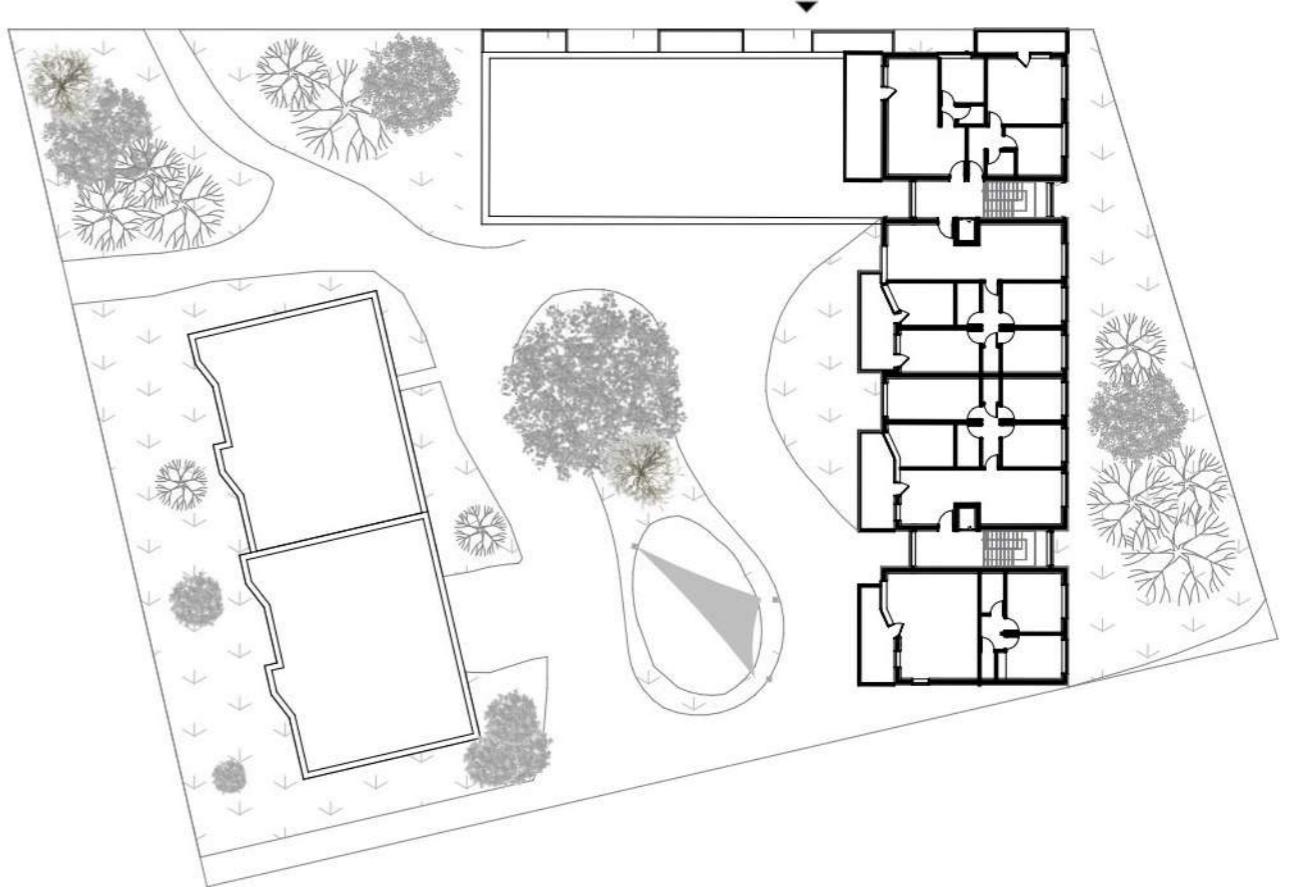
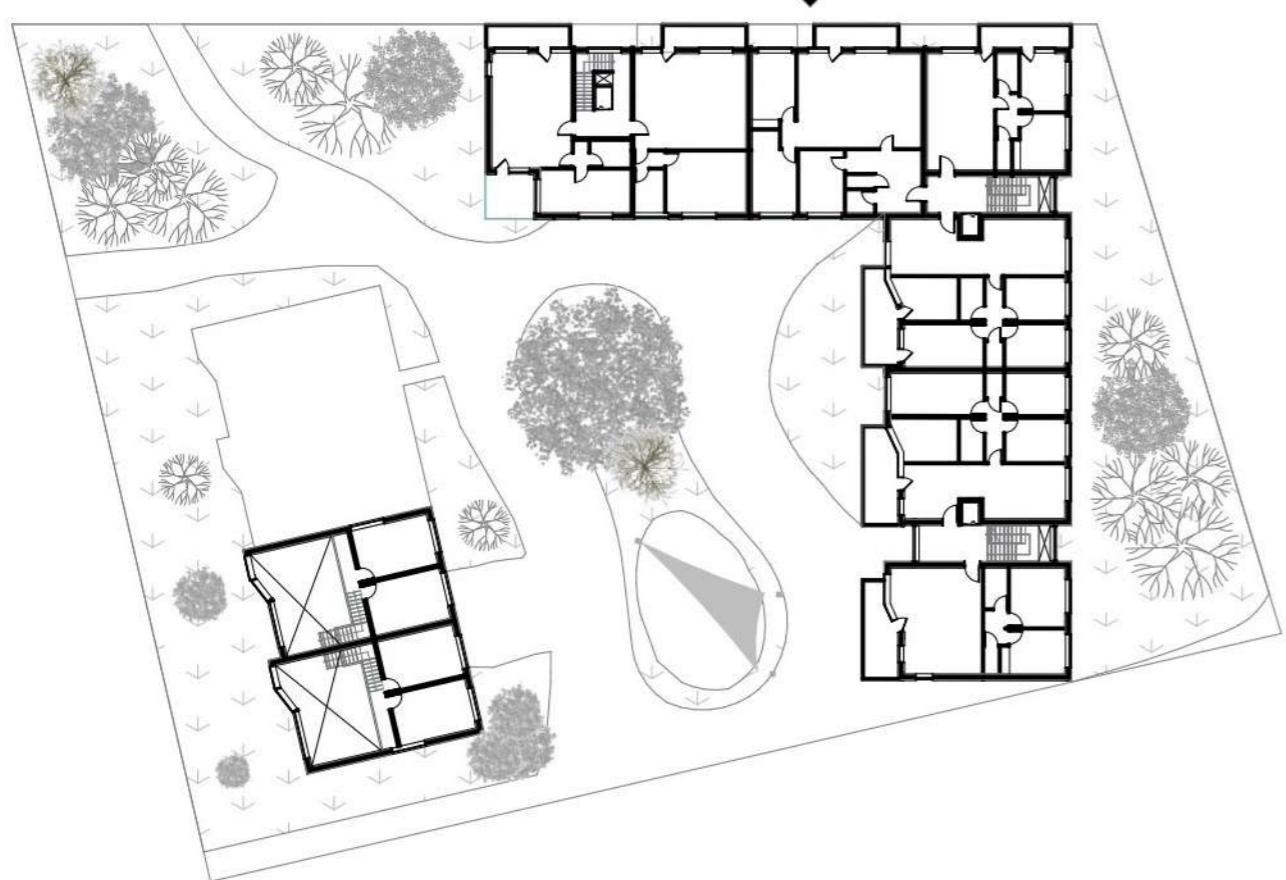
La parcelle occupe un emplacement de choix devant le parc Sainte-Marie, dans un quartier occupé par de nombreuses maisons jumelées en béton enduits clair.

Le grand site ouvert est exposé Sud-Ouest et projette ses ombres sur le parc. Les sols en gravier et en asphalte sont les plus présents sur le site et se verront réutiliser pour les chemins qui serpenteront entre les jardins.

Pour masquer la vue des voisins, on retrouve de nombreux arbres aux extrémités des différentes parcelles, cependant, des vues peuvent être aménagées : l'une sur le parc, l'autre sur la paroisse Notre Dame de Lourdes et l'une très belle sur le dôme de Nancy Thermal.



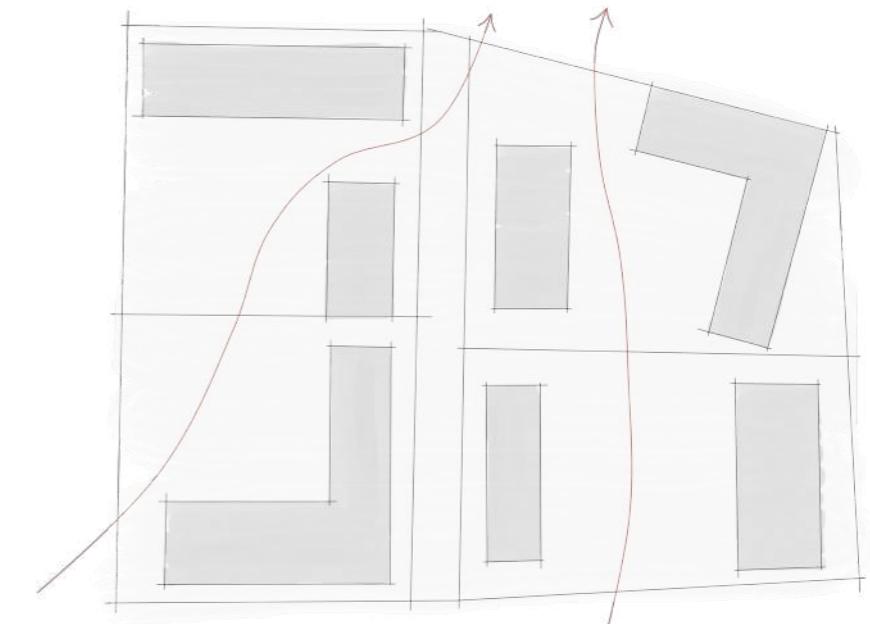
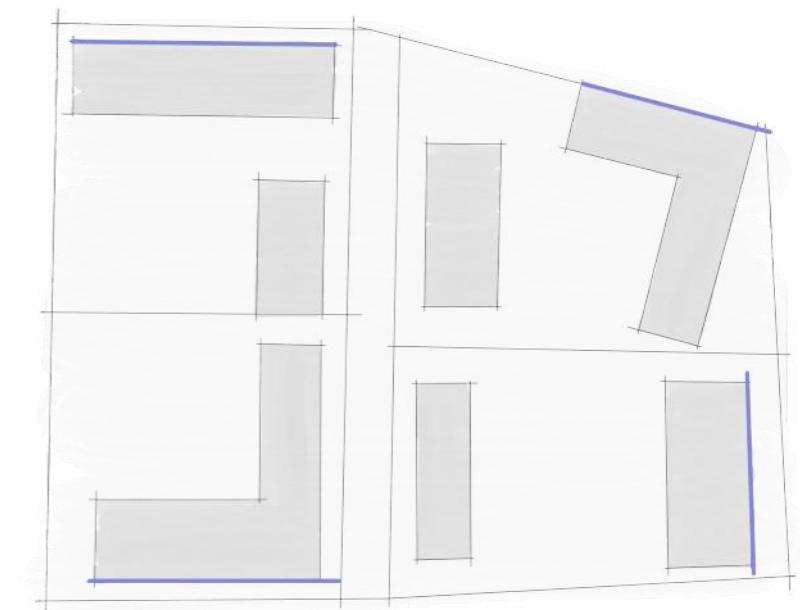


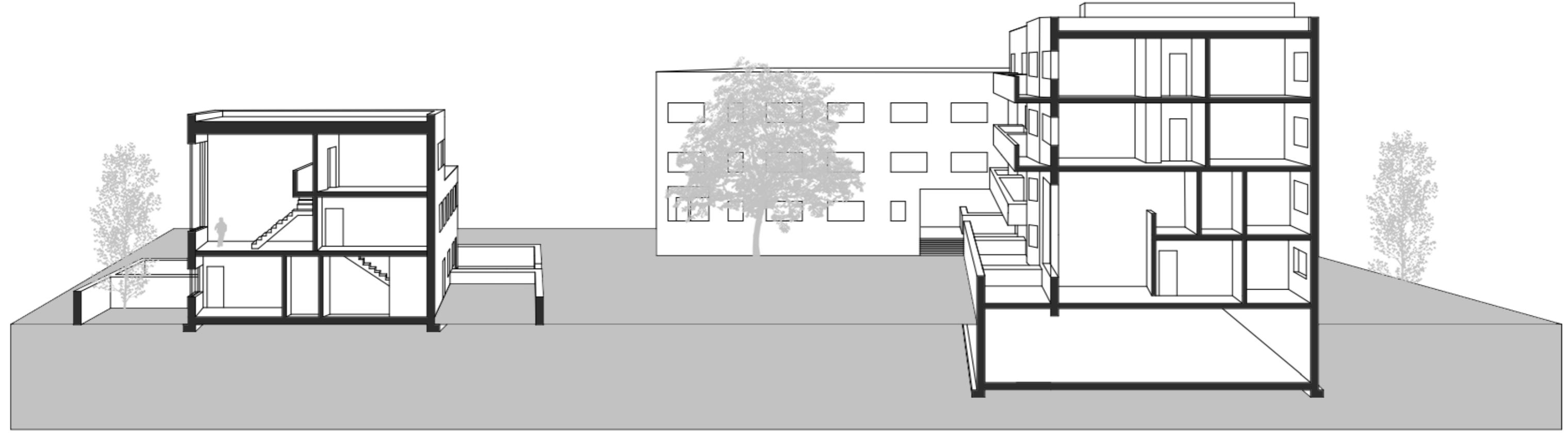


Cette villa urbaine s'étend en prenant en compte ses voisins pour un quartier homogène tout en ayant des caractéristiques différentes et des logements variés. Elle présente une cinquantaine d'appartements pour les étudiants, retraités et pour les familles, de typologie variées ainsi qu'une dizaine de logements individuels.

Le plus grand bâtiment, formant l'angle, s'élève sur 4 étages et ouvre ses vues et laisse aussi pénétrer le soleil, à la fois sur le jardin et sur le parc pour offrir à tous une sensation d'ouverture sur la nature.

Le bâtiment ondule à la manière de Kay Fisker afin d'augmenter les surfaces de pénétrations avec ses larges baies vitrées.
Les appartements sont également travaillés pour être très modulables.









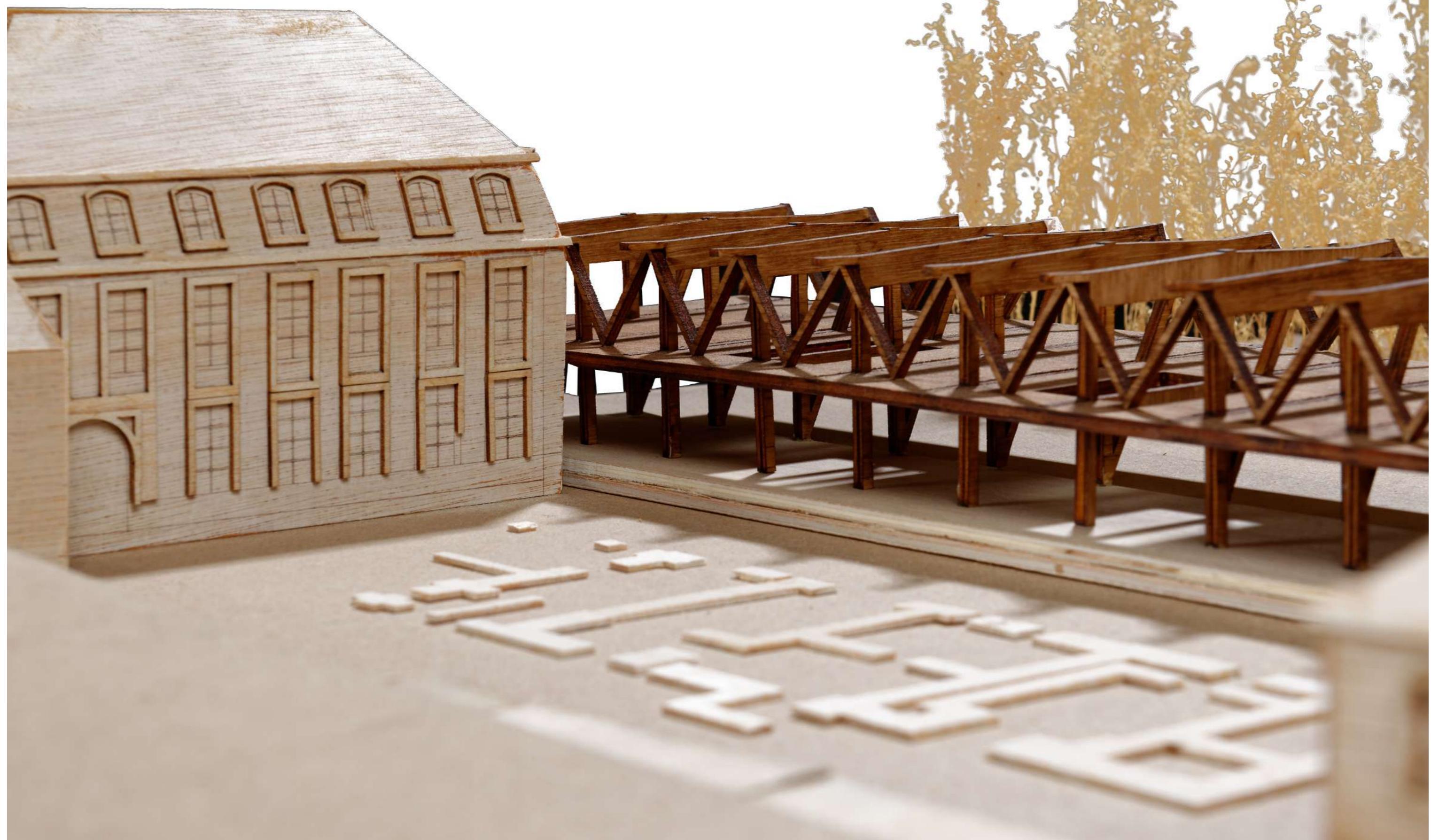
Maquettes



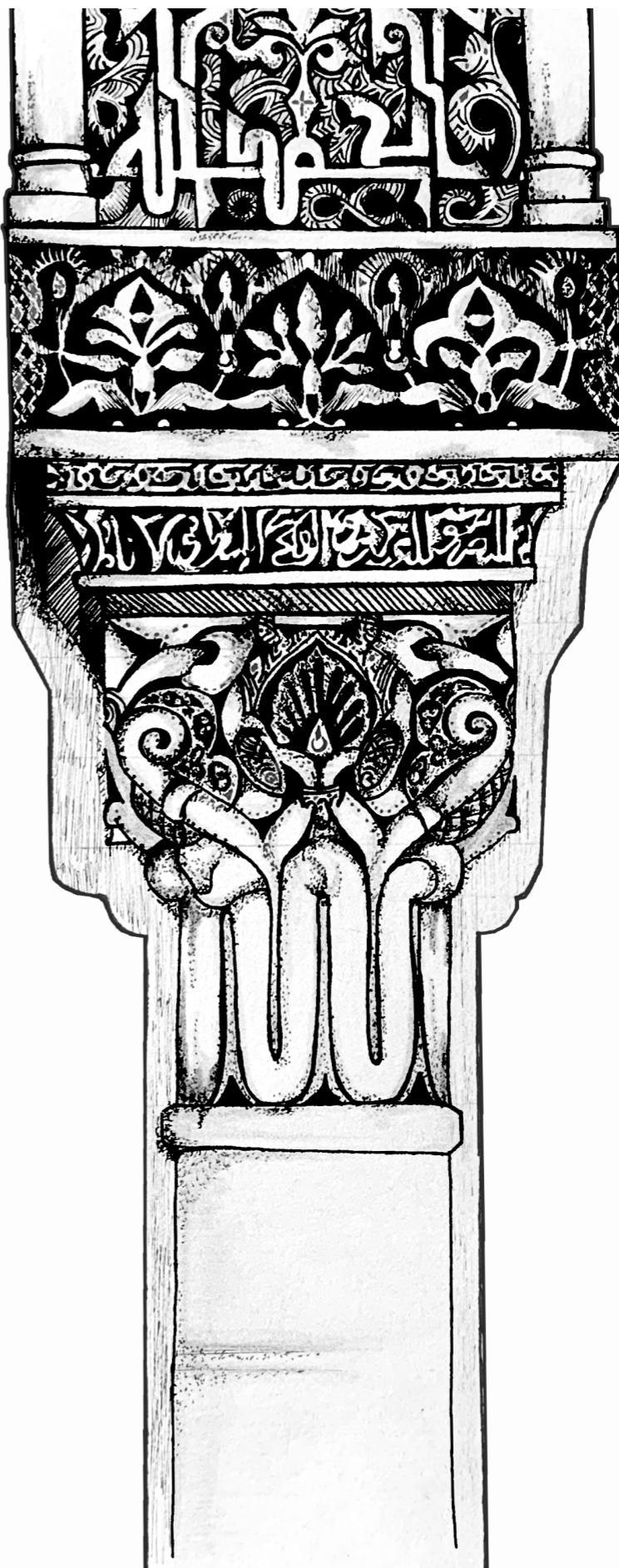


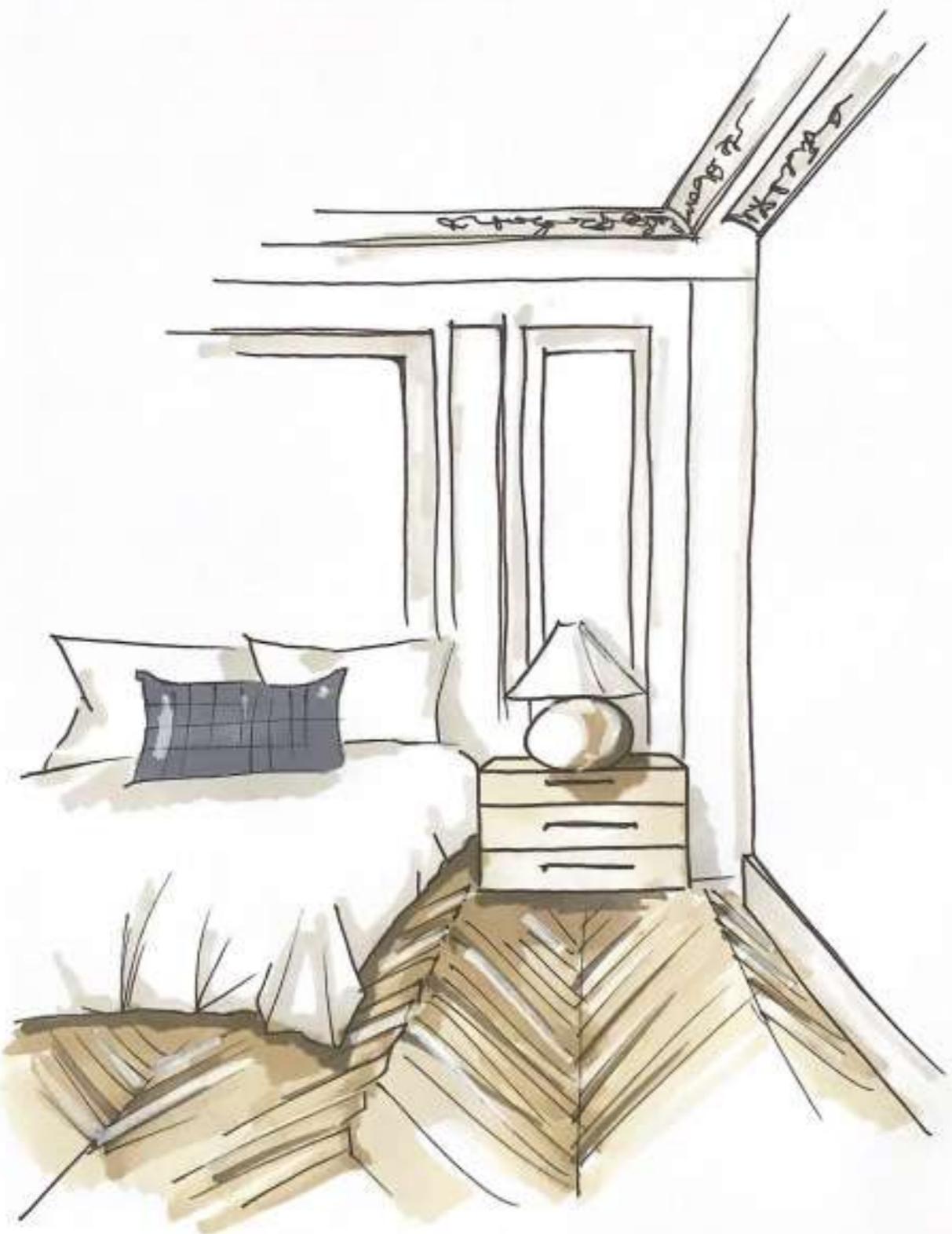






Dessins

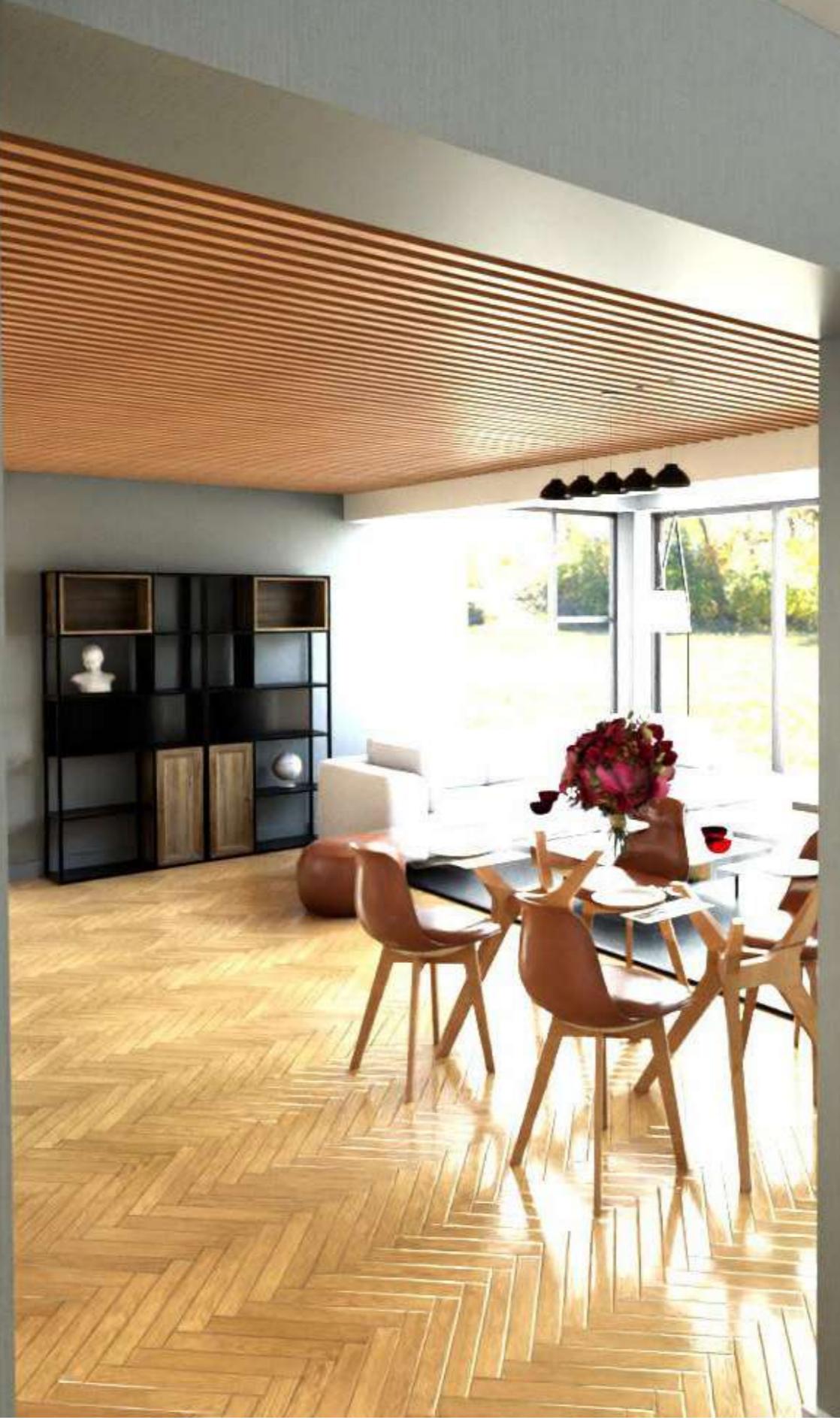






Projections







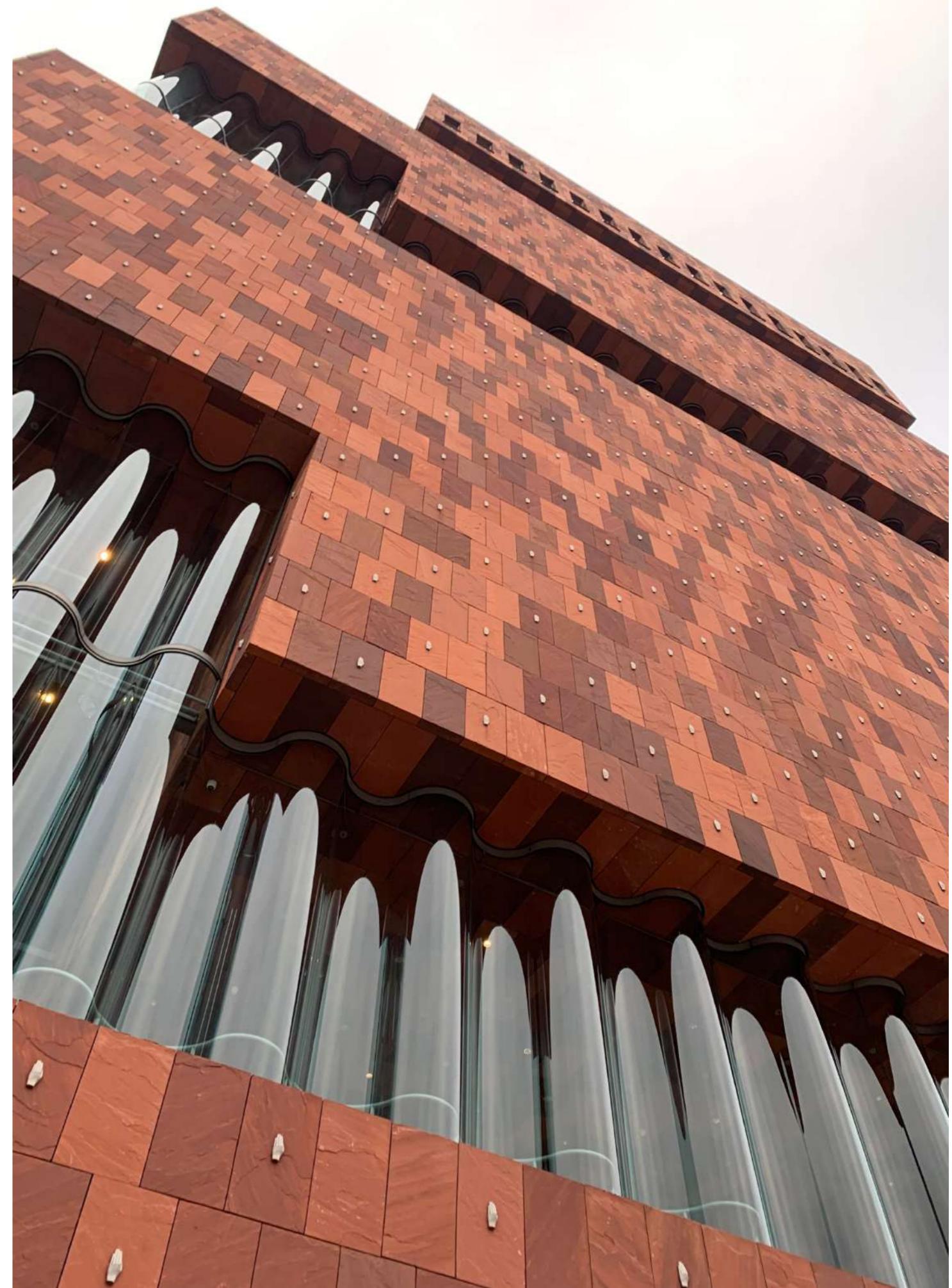


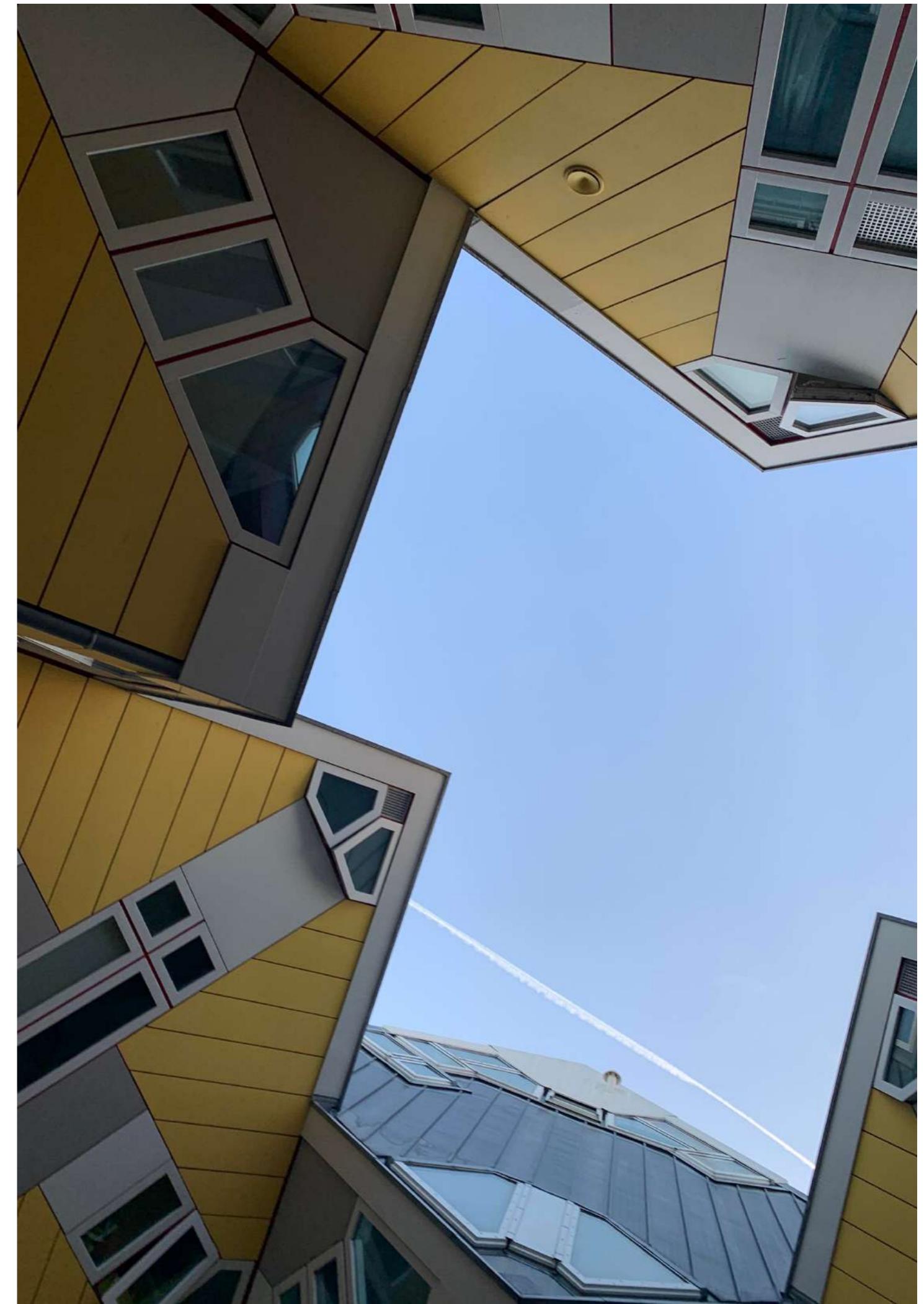
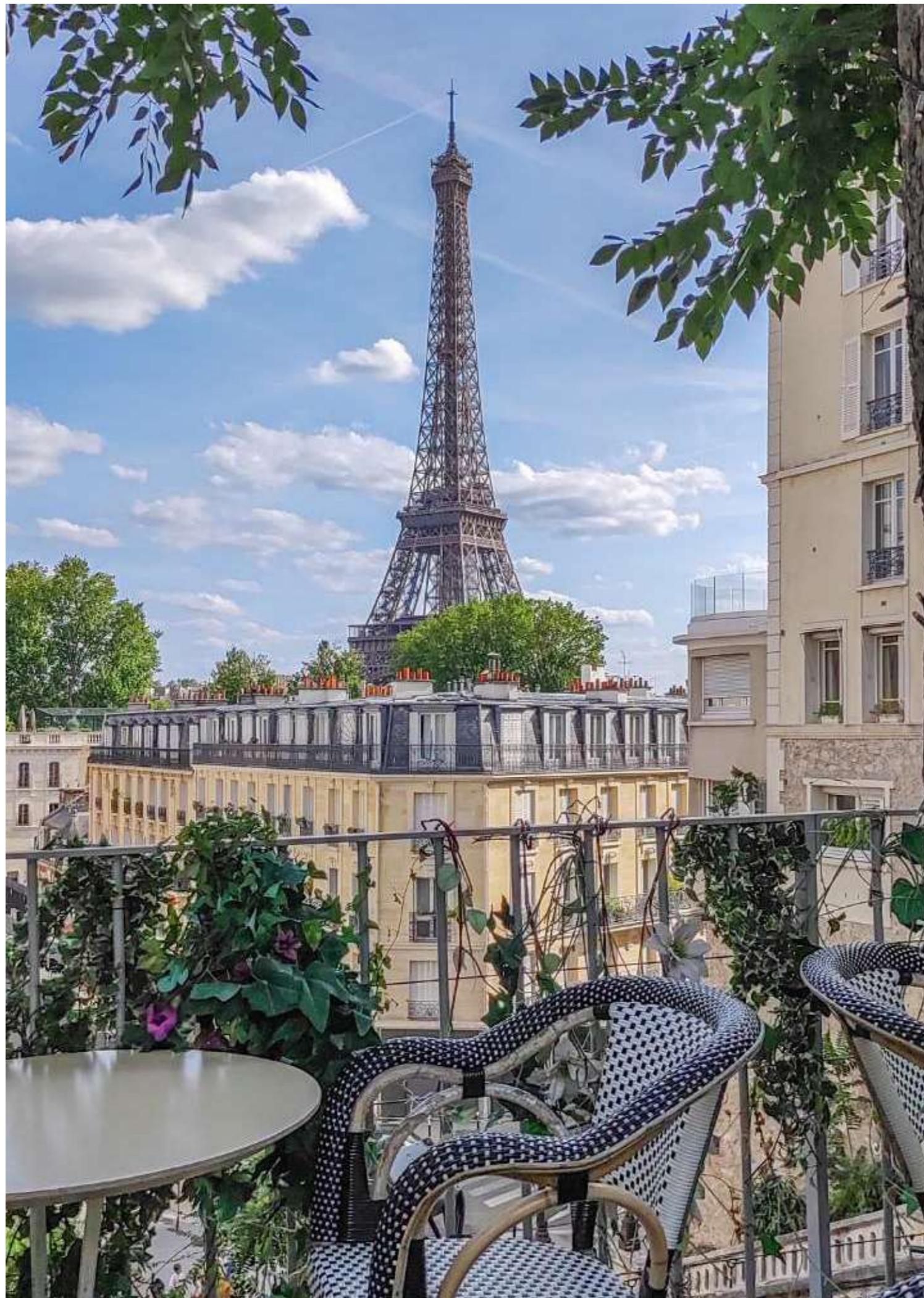






Photographies









e-architecture.github.io
