Како започна трап движењето во нашата држава

Со самата еволуција на Hip Hop звукот и фузијата со електронската музика започнаа да се појавуваат истомисленици кои уживаа во “новиот звук” и едноставно музиката е тоа што сите не поврза.

Кога ја добивте идејата дека има потреба од трап журки

Дарко:

Колективот како беше осмислен, дали имавте посебни критериуми кој да настапува и слично

Дарко:

Секогаш сте имале одлична поддршка и во VJ одделот, што ќе ја направи оваа журка да отскокне од другите ?

TDFU: Специјалниот аудио-визуелен сетап на оваа журка е можеби нејзината главна карактеристика. Одличното озвучување и поставеност на просторот, огромниот 100m2 ЛЕД екран во Square 21 Event Centre, како и виртуозите на визуализација од MvrSvr се главните фактори кои ќе допринесат за досега можеби највозбудливото TRAP DA FUCK UP искуство.

Прва трап песна што сте ја слушнале?

Марса: Со сигурност не можам точно да кажам, можеби нешто од Gucci Mane или Waka Flocka.

Дарко:

Донплеја: Flocka Waka Waka Flocka Flocka Waka Waka Yo Waka Flocka Flocka Flocka Flame!

Дали ќе има Culture и колку пати ќе биде пуштен целиот албум?

Се разбира дека ќе има дел од Culture, Migos се едни од оргиналните артисти кои го пробија тој карактеристичен Атланта звук и flow. Покрај нив очекувајте и хитови од артисти како A$AP MOB, Future, Gucci Mane, Skepta и многу други.

Како добивате идеи за нови настани и локации?

Одлично комуницираме меѓусебно и проблем никогаш не претставувале идеите, туку самиот организациски дел нажалост е комплексен и условите се далеку од идеални на овие простори, нешто што се обидуваме да го надминеме и се надеваме дека ќе се промени наскоро.

Кога би можел да продуцираш песна на Future, Migos или Hucci. Со кого би соработувал?

Дарко:

Марса: Тешко прашање и сметам дека би биле почестени со било кој од овие артисти да соработуваме во иднина, меѓутоа кога би морал мислам дека би се одлучил за Future.

Донплеја: Со тројцата црномурести „бабари“ Migos.

Кој ти е омилен продуцент?

Донплеја: во последнава година-две синките K-Swisha, London on da Track, Metro Boomin, , цела екипа на Triestri Banda и 808 Mafia

Дарко:

Марсa: If Young Metro don’t trust you I’m gon’ shoot ya.

Твоја трака, албум за неделата/месецот?

Донплеја: Lil Pump - D Rose

Дарко:

Марса: Трака: Mike WiLL Made-It - On The Come Up ft. Big Sean; Албум: More Life - Drake

Што е во твојата ротација на патки?

Дарко:

Марсо: Jordan 1 Flight 3, Nike Free RN

Донплеја: пар џорданки пар aдидас флекс :P

Што би препорачал да носат некои што ќе им е прв пат на ваква журка? Посебни патки, куси ракави? Штитници за лакти и колена?

Нема да има потреба никаква заштитна опремa, бидејки не сте во опасност да се повредите. Tрап музиката носи со себе одредени модни стилови и брендови кои се развиваат паралелно, меѓутоа не постои одреден шаблон како некој треба да изгледа и ги охрабруваме сите да бидат слободни и да негуваат сопствен стил.

Како би ја опишал енергијата од почеток до крај?

\*INFINITE FIRE EMOJIS\*

Дали има промена или цело време е 3500? (Travis Scott voice)

Промена на енергијата има, зависно од артистот кој настапува, стилот на музика во моментот и фазата во која е журката, меѓутоа претежно е доста жешко во текот на цела вечер.

Дали имате химна, или некоја песна што на сите собири до сега не била изоставена?

Химна официјална немаме, меѓутоа не би можелe да замислиме ниту една забава без A$AP FERG- Work (Remix), песна која дефинитивно би ја сместиле во категорија TDFU класици и песна која секогаш наоѓа начин да го украде вниманието на публиката.