



DIAGRAMA DE FLUJO Y DESCRIPCION DEL PROCESO PRODUCTIVO

MINLEX EL SALVADOR S.A. DE C.V.

MINLEX EL SALVADOR S.A. DE C.V.

DESCRIPTION TECNICA DEL PROCESO PRODUCTIVO

1. RECEPCION DE TELA O MATERIA PRIMA

El primer paso del proceso es recibir las materias primas asignadas y requerido base con diferentes estilos y diseños del cliente.

2. PATRONAJE Y CORTE

- El trabajo del patronista es fundamental para crear una prenda bien confeccionada. Un patronista debe considerar muchos factores al hacer un patrón, como la forma y el tamaño del usuario, el tipo de tela y los márgenes de costura. El creador de patrones también debe tener habilidad para dibujar y modificar patrones según sea necesario.

Un patronista normalmente comienza creando un prototipo de la prenda. Esto permite al patronista probar el ajuste y hacer los ajustes necesarios antes de comenzar el patrón final. Una vez aprobado el prototipo, el patronista creará una plantilla para cada componente de la prenda. Esto garantiza que cada pieza se corte con el tamaño y la forma correctos.

Cada prenda se corta cuidadosamente a la perfección con una plantilla. Luego, el creador de patrones se asegura de que cada pieza, desde las faldas superior e inferior hasta la sección intermedia entre ellas, encaje perfectamente como un conjunto completo cuando se ensambla correctamente.

- El proceso de corte de tela es fundamental en la creación de prendas de vestir. Puede hacer o deshacer una prenda de vestir, por lo que es fundamental ser preciso y exacto. Hay dos formas principales de cortar la tela: a máquina o a mano.

Corte a máquina: aunque pueda parecer contradictorio, el abastecimiento local puede ahorrarle dinero a largo plazo. Debido a que los fabricantes locales comprenden mejor el mercado y pueden responder rápidamente a los cambios en la demanda, a menudo pueden producir prendas a un costo menor que sus contrapartes globales. Además, debido a que las empresas locales suelen ser más pequeñas, generalmente tienen costos generales más bajos, lo que significa que pueden trasladarle los ahorros a usted, el cliente.

Corte manual: Esto se usa comúnmente para telas más delicadas, ya que el corte a máquina puede ser demasiado duro y causar daños. Es un proceso más lento que el corte a máquina, pero permite cortes más complejos y mayor precisión.

3.SERIGRAFIA O ESTAMPADO

Serigrafía: es el uso de un *stencil* aplicado a una malla de tela (lo más recomendable siempre es usar seda) que se tensa sobre un marco rectangular rígido, para transferir tinta a una superficie plana.

La tinta se aplica de un lado del marco con una racleta de goma, se ejerce presión y con fuerza se distribuye la tinta bajando por toda la malla, en las zonas donde no se debe estampar se coloca un barniz especial para bloquear el paso de la tinta. Esta acción produce una imagen cuando la superficie inferior de la pantalla entra en contacto con el material sobre el que se va a imprimir.

Además, la serigrafía es una técnica de impresión repetitiva; una vez que el primer modelo se realiza, la impresión puede ser repetida muchas veces sin perder definición.

4. COSTURA Y ACABADOS

La costura es un paso importante en el proceso de confección de ropa. Puede hacer o deshacer el producto terminado. Si se hace incorrectamente, puede arruinar una prenda que de otro modo sería perfecta. Hay algunas cosas a tener en cuenta al coser ropa:

Asegúrese de que la tela se corte de manera uniforme y precisa . Esto asegurará que la costura sea uniforme y luzca profesional.

Utilice los márgenes de costura adecuados. Los márgenes de costura son la cantidad de tela que queda sin coser a cada lado de una costura.

Esto deja un poco de margen de maniobra en caso de que sea necesario ajustar la prenda más adelante.

Cosa segura y cuidadosamente , asegurándose de que cada puntada quede prolija y uniforme.

Coser ropa es una habilidad que muchas personas aprenden para crear sus prendas. Hay diferentes maneras de hacer esto, pero la mayoría implica usar una máquina de coser.Una vez cosida la ropa, es hora de terminarla. Esto incluye agregar adornos, como botones, broches o cremalleras. También implica hacer un dobladillo en la tela para crear una apariencia limpia.

5. CONTROL DE CALIDAD

El control de calidad es fundamental en la confección de prendas de vestir porque garantiza que el producto final sea perfecto. También ayuda a garantizar que el cliente esté satisfecho con su compra. Hay algunas cosas que entran en el control de calidad. Primero, alguien debe revisar la ropa para asegurarse de que cumpla con todos los estándares. También buscarán defectos en la tela o en la confección del vestido.

Si hay algún problema con la ropa, será necesario solucionarlo antes de poder enviarla al cliente. Esto puede implicar enviarlo de regreso a la fábrica para su reparación o reemplazar ciertas piezas. El control de calidad es esencial para garantizar que el cliente esté satisfecho con su compra. También ayuda a mantener los altos estándares de la empresa de ropa.

6. EMPAQUE

Una vez finalizado el control de calidad, la ropa se empaqueta y etiqueta a máquina o manualmente. A veces la gente necesita poner etiquetas a las cosas a mano. Suele ser para envases especiales que son delicados o complejos. Las etiquetas suelen estar adheridas con adhesivo a ambos lados de la caja de cartón. Permanecen allí hasta que llega el momento de enviar el artículo.

7. EXPORTACION

Una vez empaquetada y etiquetada la ropa, llega el momento del transporte. Aquí es cuando el vestido se envía a la tienda o al cliente. El transporte es fundamental porque garantiza que la ropa llegue de forma segura y puntual. También ayuda a garantizar que el cliente esté satisfecho con su compra.