



Denis de Rougemont (1939) *L'Amour et l'Occident* (1956) Bibliographie¹

- BÉDIER (J.). *Édition du Tristan de Thomas*, 2 vol., 1902-1905. (Le 2e tome contient une table de concordance des divers textes primitifs de la légende.)
 – *Les deux poèmes de la Folie Tristan*, 1907.
 – *Le Roman de Tristan et Iseult* (transcription moderne, 185e mille).
- BOSSERT (A.). *La Légende chevaleresque de Tristan et Iseult*, 1902 (sur le *Tristan* de Gottfried de Strasbourg).
- DOTTIN (G.). *L'Épopée irlandaise*, 1926.
- HUBERT (H.). *Les Celtes*, 2 vol., 1932.
- LOTH (J.). *Les Mabinogion* (in H. d'Arbois de Jubainville, *Cours de littérature celtique*, 12 vol.,) 1884.
- MICHEL (F.). *Poèmes français et anglo-normands sur Tristan*, 2 vol., Londres, 1835-1839.
- MURET (E.). *Édition du Tristan et Iseult de Béroul*, 1903.
- PARIS (G.). *Les Origines celtiques de Tristan* (in *Revue de Paris*, 15 avril 1884).
- THOMAS. *Tristan et Iseult*, trad. partielle en français moderne par R. Herbomez et J. Beaurieux, 1935.
- VINAVER (E.). *Édition du Roman en prose*, 1911.
 – *Le Roman de Tristan dans l'œuvre de Thomas Malory*, 1925.
- WAGNER (R.). *Tristan und Isolde*, 1860.
- WEBER (G.). *Gottfried von Strassburg « Tristan » und die Krise des hochmittelalterlichen Weltbildes um 1200*, 2 vol. Stuttgart, 1953.
- ALFARIC (P.). *L'Évolution intellectuelle de saint Augustin (du manichéisme au néo-platonisme)*, 1918.
- ALPHANDERY (P.). *Les Idées morales chez les hétérodoxes latins au début du treizième siècle*, 1903.
- ANITCHKOF (E.). *Joachim de Flore et les milieux courtois*, Rome, 1931.
 – *Les Survivances manichéennes à l'Occident et chez les Slaves*. (*Revue des études slaves*, VIII), 1928.
- BENVÉNISTE (E.). *Hymnes manichéens* (Yggdrasil, 25 août), 1937.
- BORST (Arno). *Die Katharer*, Stuttgart, 1953.
- CLÉDAT. *Le Nouveau Testament traduit au treizième siècle en langue provençale, suivi d'un Rituel cathare*, 1887.
- CORBIN (H.). *Pour l'hymnologie manichéenne* (Yggdrasil), 1937.
- CUMONT (F.). *La Cosmogonie manichéenne*, Bruxelles, 1908.
 – *Recherches sur le manichéisme*, Bruxelles, 1912.
- DÖLLINGER. *Beitrage zur Sektengeschichte des Mittelalters (gnostiques et manichéens)*, 1890.
- DONDAINE (A.-O. P.). *Un traité néo-manichéen du treizième siècle, le Liber de duobus principiis, suivi d'un fragment de rituel cathare*, Rome, 1939.
- GUI (B.). *Manuel de l'Inquisiteur* (trad. et introd. G. Mollat), 2 vol., 1920-1927.
- MIGNE. *Patrologiæ cursus completus (series latina)*, tome CCXII (Chronique de P. des Vaux de Cernay sur les Albigeois).
- MOLINIER (Ch.). *L'Endura (Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux, III)*, 1881.
- NELLI (R.), BRU (Ch.), DE LAGGER (Chan.), ROCHÉ (D.) et SOMMARIVA. *Spiritualité de l'hérésie : le Catharisme*, Paris, 1953.
- NIEL (F.). *Montségur, la Montagne inspirée*, Paris, 1954.
- PEYRAT (N.). *Histoire des Albigeois*, 2 vol., 1880.
- ROCHE (D.). *Études manichéennes et cathares*, Arques, 1952.
- SCHMIDT (Ch.). *Histoire et doctrine de la secte des Cathares*, 1849.
- SODERBERG (H.). *La Religion des Cathares*, Upsala, 1947.
- VARGA (L.). *Le Catharisme (Revue de synthèse)*, juin 1936. *Cahiers d'Études cathares*, publiés à Arques (Aude) dès 1949.
- Études carmélitaines : Mystique et Continence*, Bruges, 1952.
- Revue de synthèse*, numéro spécial sur le Catharisme, tome XXIII, 1948.
- ANDRÉ LE CHAPELAIN. *De arte honeste amandi* (début du treizième siècle).
- ANGLADE (J.). *Les Troubadours*, 1924.
 – *Anthologie des troubadours*, 1927.
- BARTSCH (K.). *Chrestomathie provençale*, Marburg, 1904.
- BERTONI (G.). *I trovatori d'Italia*. Modène, 1915.
- BEZZOLA (R.). *Guillaume de Poitiers (Romania)*, avril 1940.
- CINGRIA (Ch. A.). *Ieu oc tan* (*Mesures*, n° 2), 1937.
- FAURIEL. *Histoire de la poésie provençale*, 1846.
- JEANROY (A.). *De nostratibus medii aevi poetis quiprimum lyrica aquitaniae carmina imitati sunt*, 1889.
 – *Anthologie des troubadours*, 1927.
 – *La Poésie lyrique des troubadours*, 2 vol., 1934.
- LEE (Vernon). *Medieval Love* (Euphorion), Londres, 1889.
- LEWIS (C.-S.). *The Allegory of Love*, Oxford, 1936.
- PÉLADAN. *De Parsifal à Don Quichotte : le Secret des troubadours*, 1906.
- RAHN (O.). *La Croisade contre le Graal*, trad. Franc., 1934.
- VARGA (L.). *Peire Cardinal était-il hérétique ?* (*Revue historique des religions*, mars-juin), 1938.
- WECHSSLER (E.). *Frauendienst und Vassallitaet (Zeitschrift für franz. Sprache und Literatur, XXIV, 159)*.
 – *Das Kulturproblem des Minnesangs*, 2 vol. Halle, 1909. *Cahiers du Sud*, numéro spécial sur le Génie d'Oc, Marseille 1943.
- Cahiers du Sud : L'Islam et l'Occident*, Marseille, 1947.
- CORBIN (H.). *Un traité persan inédit de Suhrawardi d'Alep, suivi d'une traduction du Familier des Amants* (*Recherches philosophiques*, tome II).
- CORBIN (H.) et KRAUSS (P.). *Le Bruissement de l'aile de Gabriel*, traité philosophique et mystique de Suhra-

¹. <https://unige.ch/rougemont/livres/ddr1956ao/11>

- wardi d'Alep, introd., trad., et notes. (*Journal asiatique*, juillet-septembre 1935.)
- DERMENGHEM (E.). *Mortelle Poésie* (Hermès, II), 1933, et plusieurs traductions d'Ibn-al-Fahrid dans *Mesures*, les *Cahiers du Sud*, Hermès.
- MASSIGNON (L.). *La Passion de Al-Hallaj*, 1921.
– *Essai sur les origines du lexique technique de la mythique musulmane*, 1922.
- MASSIGNON et KRAUS. *Akhbar al-Hallaj*, 1936.
- PÉRÈS (H.). *La Poésie andalouse au onzième siècle*, Paris, 1937.
- NYKL (A. R.). *Hispano-Arabie poetry and its relations with the old provençal Troubadours*, Baltimore, 1946.
- ANITCHKOF (E.). *Le Saint-Graal et les rites eucharistiques*, (Romania, I, LV), 1929.
- BOULENGER (J.). *Les Romans de la Table Ronde*, 4 vol., 1923.
- FARAL (G.). *La Légende arthurienne*, 3 vol., 1929.
- HAGGERTY-KRAPPE (A.). *La Légende de Tannhäuser* (Mercure de France, 1er juin 1938).
- MARX (J.). *La Légende arthurienne et le Graal*, Paris, 1953.
- PARIS (G.). *La Littérature française au Moyen Âge*, 1899.
- SUHTSCHEK (F. VON). La Traduction du *Parsiwalnama* par Wolfram d'Eschenbach, (Forschungen und Fortschritt, n° 10), Berlin, 1931.
- WECHSSLER (E.). *Die Sage vom heiligen Graal in ihrer Entwicklung bis auf R. Wagners « Parsifal »*, 1898.
- WESTON (J. L.). *The Grail and the rites of Adonis* (Folklore), Londres, 1907.
- Les œuvres de Chrétien de Troyes et de Robert de Boron ;
La Queste du Saint-Graal éditée par A. Pauphilet, 1921 ;
Les traductions de Wolfram d'Eschenbach par E. Tonnelat et par M. Wilmotte ;
Le numéro spécial des *Cahiers du Sud*, *Lumière du Graal*, 1951.
- BARUZI (J.). *Saint Jean de la Croix et l'expérience mystique*, 2e édition, 1931.
– *Introduction à des recherches sur le langage mystique* (*Recherches philosophiques*, tome I).
- BRUNO DE J. M. (P. Fr.). *Saint Jean de la Croix* (préface de Jacques Maritain, 1929).
- ECKART. *Œuvres*, éditées par Franz Pfeiffer, 1857 et 1924.
- ETCHEGOYEN (G.). *L'Amour divin, essai sur les sources de sainte Thérèse*, 1923.
- FÉLICE (Ph. DE). *Poisons sacrés, ivresses divines*, 1936.
- GILSON (E.). *La Théologie mystique de saint Bernard*, 1934.
- JAMES (W.). *L'Expérience religieuse* (2e éd.), trad. Abauzit, 1931.
- SAINT JEAN DE LA CROIX. *Œuvres*, trad. et introd., H. Hoornaert, Bruges, 1928.
- LABANDE-JEANROY (Th.). *Les Mystiques italiens* (anth. et introd.), 1929.
- LAMM (M.). *Swendenborg*, trad. franc., préface de P. Valéry, 1936.
- MARÉCHAL (R. P.). *Études sur la psychologie des mystiques*, 2 vol., 1924 et 1937.
- MINKOWSKI (Dr E.). *Vers une cosmologie*, 1936.
- MONTMORAND (M. DE). *Psychologie des mystiques catholiques orthodoxes*, 1920.
- OTTO (R.). *Wesiöstliche Mystik*, Gotha, 1929. (Trad. fr. 1951).
- P... (Fr. J. B.). *Hadewych d'Anvers*, poèmes des Béguines traduits du moyen-néerlandais, 1954.
- RÉMUSAT (Ch. DE). *Abélard*, 1845.
- RUYSBROEK. *Œuvres*, 5 vol., trad. des Bénédictins de Saint-Paul de Wisques, Bruxelles, 1921, 1930.
- SABATIER (P.). *Vie de saint François d'Assise*, éd. définitive, 1931.
- SAINTE THÉRÈSE D'AVILA. *Œuvres*, trad. des Carmélites, 1907.
- Les œuvres littéraires analysées dans le livre IV sont bien connues et facilement accessibles ; il est donc inutile d'en surcharger ce memento. On ne trouvera ci-après que les travaux spéciaux que j'ai utilisés et cités.
- ASIN PALACIOS (D. M.). *La Escatologia musulmana en la Divina comedia*, Madrid, 1919.
- AROUX (E.). *Dante hérétique, révolutionnaire et socialiste*, 1845.
- BÉGUIN (A.). *L'Âme romantique et le rêve*, 2 vol. 1937.
- COCHIN (H.). *Pétrarque* (anth. et introd.), 1928.
- FICHTE. *Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre*, 1794.
- GONCOURT (E. et J. de). *La Femme au dix-huitième siècle*, 1862.
- KLOSSOWSKI (P.). *Sade, mon prochain*, Paris, 1947.
- LABANDE-JEANROY (Th.). *La Poésie italienne avant Pétrarque*. 1929.
- ORTEGAT Y GASSET (J.). *Ueber die Liebe*, trad. allemande, Berlin, 1933.
- PÉLADAN (J.). *La Doctrine de Dante*, 1907.
- POURTALÈS (G. DE). *Wagner*, 1932.
- RANK (O.). *Don Juan*, trad. franc., 1925.
- SAURAT (D.). *Milton et le matérialisme chrétien en Angleterre*, 1928.
- BENOIST-MÉCHIN (J.). *Histoire de l'armée allemande* (1918-1938), 2 vol., 1936 et 1938.
- BOULENGER (J.). *Le Grand Siècle*, 1915.
- BOVET (P.). *L'Instinct combatif*, 2e éd., 1931.
- BURCKHARDT (J.). *Die Kultur der Renaissance in Italien*, 1869.
- CASTIGLIONE (B.). *Il Cortigiano*, 1549, Milan, 1928.
- CHASTELLAIN (G.). *Œuvres*, 8 vol., Bruxelles, 1863-1866.
- FERRERO (G.). *La Fin des aventures*, 1931.
- FOCH (F.). *Les Principes de la guerre*, 1903 et 1929.
- FREUD (S.). *Œuvres*, trad. franc, chez Alcan, Paris.
- GUICHARDIN. *Histoire d'Italie*, 3 vol., trad. franc., 1738.
- HIRSCHFELD (Dr M.). *Sittengeschichte des Weltkrieges*, 2 vol, Vienne et Leipzig, 1930.
- HITLER. *Mein Kampf*, 1924.
- HUIZINGA (J.). *Le Déclin du Moyen Âge*, trad. franc., 1932.
– *Im Schatten von Morgen*, trad. allemande, Leipzig, 1936.
- JÜNGER (E.). *La Guerre, notre Mère*, trad. franc., 1934.
- LA MARCH (O. de). *Mémoires*, 4 vol., rééd. 1883-1888.
- MONGLOND (A.). *Le Prérromantisme français*, 2 vol., Grenoble, 1925.
- SALOMON (E. VON). *Les Réprouvés*, trad. franc., 1930.
- BACHOFEN. *Mutterrecht und Urreligion*, éd. Kröner, Leipzig, s. D.

- BRUNNER (E.). *Eros und Liebe* (Neue Schweizer Rundschau), Zurich, septembre 1953.
- CROCE (B.). *Etica e Politica*, Bari, 1931.
- DIVERS. Numéro special de *Foi et vie sur les problèmes du mariage chrétien*, novembre-décembre 1936. (Études de E. THURNEYSSEN, W.-A. VISSER'T HOOFT, etc).
- ENGELS (F.). *L'Origine de la Famille, de la Propriété et de l'État*, trad. franc., 1931.
- FERRERO (Léo). *Désespoirs*, 1937.
- FIorentino (U.). *Essai sur le mariage*, 1936.
- GASPARRI. *Tractatus canonicus de matrimonio*, 1904.
- ISWOLSKY (H.). *Femmes soviétiques*, 1937.
- JUNG (C. G.) *Essais de psychologie analytique*, trad. franc., 1931.
- *Antwort auf Hiob*, Zurich, 1953.
- LAVAUD (R. P.). *Le Monde moderne et le mariage chrétien*, 1934.
- *L'Idée divine du mariage* (Études carmélitaines), avril 1936.
- KIERKEGAARD. *L'Alternative, Stades sur le chemin de la vie*, etc.
- NYGREN (A.). *Éros und Agapè*, 2 vol., Gütersloh, 1937.
- PIE XI. *Encyclique Casti Connubi*, Bruges, 1931.
- PURY (R. DE). *Éros et Agapè* (in *Problèmes de la sexualité*, 1937).
- WESTERMARCK (E.). *A short history of marriage*, Londres, 1926.
- Ouvrages en français où sont discutées les thèses de ce livre :
- AMENGUAL (B.). *Le Mythe de Tristan au cinéma*, Alger, 1951.
- D'ARCY (M. C.). *La Double nature de l'Amour*, Paris, 1948. (Trad. de *The Mind and Heart of Love*, Londres, 1947.)
- BELPERRON (P.). *La Joie d'Amour*, Paris, 1948.
- ELSEN (Cl.). *Homo Eroticus*, Paris, 1953.
- NELLI (R.). *L'Amour et les mythes du cœur*, Paris, 1952.
- ROUSSEAUX (A.). *Littérature du vingtième siècle*, tome II, Paris, 1940.
- SARTRE (J.-P.). *Situations*, tome 1, Paris, 1947.
- SAUVAGE (M.). *Le Cas don Juan*, Paris, 1953.

FIN