



## Denis de Rougemont (1939) *L'Amour et l'Occident* (1972) Bibliographie<sup>1</sup>

- BÉDIER (J.). Édition du *Tristan* de Thomas, 2 vol., 1902-1905. (Le 2<sup>e</sup> tome contient une table de concordance des divers textes primitifs de la légende.)  
 – *Les deux poèmes de la Folie Tristan*, 1907.  
 – LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEULT (transcription moderne, 185<sup>e</sup> mille).  
 BOSSERT (A.). *La légende chevaleresque de Tristan et Iseult*, 1902 (sur le *Tristan* de Gottfried de Strasbourg).  
 DOTTIN (G.). *L'Épopée irlandaise*, 1926.  
 HUBERT (H.). *Les Celtes*, 2 vol., 1932.  
 LOTH (J.). *Les Mabinogion* (in H. d'Arbois de Jubainville, *Cours de littérature celtique*, 12 vol.), 1884.  
 MICHEL (F.). *Poèmes français et anglo-normands sur Tristan*, 2 vol., Londres, 1835-1839.  
 MURET (E.). Édition du *Tristan et Iseult* de Béroul, 1903.  
 PARIS (G.). « Les Origines celtiques de Tristan » (in *Revue de Paris*, 15 avril 1884).  
 THOMAS. *Tristan et Iseult*, trad. partielle en français moderne par R. Herbomez et J. Beaurieux, 1935.  
 VINAVER (E.). Édition du *Roman en prose*, 1911.  
 – *Le Roman de Tristan dans l'œuvre de Thomas Malory*, 1925.  
 WAGNER (R.). *Tristan und Isolde*, 1860.  
 WEBER (G.). GOTTFRIED VON STRASSBURG « TRISTAN » UND DIE KRISE DES HOCHMITTELALTERLISCHEN WELTBILDES UM 1200, 2 vol. Stuttgart, 1953.  
 ALFARIC (P.). *L'Évolution intellectuelle de saint Augustin (du manichéisme au néo-platonisme)*, 1918.  
 ALPHANDERY (P.). *Les Idées morales chez les hétérodoxes latins au début du XIII<sup>e</sup> siècle*, 1903.  
 ANGERBERT (J. ET M.). *Hitler et la tradition cathare*, 1971.  
 ANITCHKOF (E.). *Joachim de Flore et les milieux courtois*, Rome, 1931.  
 – « Les Survivances manichéennes à l'Occident et chez les Slaves » (*Revue des études slaves*, VIII), 1928.  
 BELLERON (P.). *La Croisade contre les Albigeois*, 1942.  
 BENVENISTE (E.). « Hymnes manichéens » (*Yggdrasil*, 25 août), 1937.  
 BORST (ARNO). *Die Katharer*, Stuttgart, 1953.  
 CLÉDAT. *Le Nouveau Testament traduit au XIII<sup>e</sup> siècle en langue provençale*, suivi d'un *Rituel cathare*, 1887.  
 Corbin (H.). « Pour l'hymnologie manichéenne » (*Yggdrasil*), 1937.  
 CUMONT (F.). *La Cosmogonie manichéenne*, Bruxelles, 1908.  
 – *Recherches sur le manichéisme*, Bruxelles, 1912.  
 DOELLINGER. *Beitrag zur Sektengeschichte des Mittelalters (Gnostiques et manichéens)*, 1890.  
 DONDAINE (A.-O. P.). *Un traité néo-manichéen du XIII<sup>e</sup> siècle, le Liber de duobus principiis, suivi d'un fragment de rituel cathare*, Rome, 1939.
- ELIADE (MIRCEA). *Techniques du Yoga*, 1948.  
 GUI (B.). *Manuel de l'Inquisiteur* (trad. et introd. G. Mollat), 2 vol., 1920-1927.  
 GUIRDHAM (DR. A.). *Les Cathares et la réincarnation*, 1971.  
 LACARRIÈRE (J.). *La Cendre et les Étoiles*, 1970.  
 MIGNÉ. *Patrologiæ cursus completus (series latina)*, tome CCXII (Chronique de P. des Vaux de Cernay sur les Albigeois).  
 MOLINIER (CH.). *L'Endura* (Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux III), 1881.  
 NATAF (A.). *Le miracle cathare*, 1968.  
 NELLI (R.), BRU (CH.), DE LAGGER (CHAN.), ROCHÉ (D.) ET SOMMARIVA. *Spiritualité de l'hérésie : le Catharisme*, 1953.  
 NELLI (RENÉ). *Écritures cathares*, 1959.  
 – *Le Phénomène cathare*, 1964.  
 – *La Vie quotidienne des cathares au Languedoc au XIII<sup>e</sup> siècle*, 1969.  
 NIEL (F.). *Montségur, la Montagne inspirée*, 1954.  
 – *Albigeois et Cathares*, Paris, 1955.  
 PALADILHE (D.). *Les Grandes heures cathares*, 1969.  
 PEYRAT (N.). *Histoire des Albigeois*, 2 vol., 1880.  
 ROCHE (D.). *Études manichéennes et cathares*, Arques, 1952.  
 ROQUEBERT (M.). *L'Épopée cathare*, Toulouse, 1970.  
 SCHMIDT (CH.). *Histoire et doctrine de la secte des cathares*, 1849.  
 SODERBERG (H.). *La Religion des cathares*, Upsala, 1947.  
 VARGA (L.). « Le Catharisme » (*Revue de synthèse*) juin 1936.  
*Cahiers d'Études cathares*, publiés à Arques (Aude) dès 1949.  
*Études carmélitaines : Mystique et Continence*, Bruges, 1952.  
*Revue de synthèse*, numéro spécial sur Le Catharisme, tome XXIII, 1948.  
 ANDRÉ LE CHAPELAIN. *De arte honeste amandi* (début du XIII<sup>e</sup> siècle).  
 ANGLADE (J.). *Les Troubadours*, 1924.  
 – *Anthologie des troubadours*, 1927.  
 BARTSCH (K.). *Chrestomathie provençale*, Marburg, 1904.  
 BERTONI (G.). *I trovatori d'Italia*, Modène, 1915.  
 BEZZOLA (R.). *Guillaume de Poitiers* (Romania), avril 1940.  
 CAMPROUX (CH.). *Histoire de la Littérature occitane*, Paris, 1971.  
 CINGRIA (CH. A.). « leu oc tan » (*Mesures*, n° 2), 1937.  
 DAVENSON (H.). *Les Troubadours*, Paris, 1961 et 1971.  
 FAURIEL. *Histoire de la poésie provençale*, 1846.  
 JEANROY (A.). *De nostratibus medii aevi poetis qui primum lyrica aquitaniae carmina imitari sunt*, 1889.  
 – *Anthologie des troubadours*, 1927.  
 – *La Poésie lyrique des troubadours*, 2 vol., 1934.  
 LEE (VERNON). *Medieval Love (Euphorion)*, Londres, 1889.  
 LEWIS (C.-S.). *The Allegory of Love*, Oxford, 1936.

<sup>1</sup>. <https://unige.ch/rougemont/livres/ddr1972ao/12>

- NELLI (R.). *Les Troubadours* (anthologie, 2 vol.) Paris, 1960.  
 — *L'Érotique des Troubadours*, Toulouse, 1963.  
 PÉLADAN. *De Parsifal à Don Quichotte : le Secret des troubadours*, 1906.  
 RAHN (O.). *La Croisade contre le Graal*, trad. franç., 1934.  
 SPOERRI (TH.). *Wilhelm von Poitiers und die Anfänge der Abendländischen Poesie*, Zürich, 1944.  
 VARGA (L.). « Peire Cardinal était-il hérétique ? » (*Revue historique des religions*, mars-juin) 1938.  
 WECHSSLER (E.). *Frauendienst und Vassallitaet* (*Zeitschrift zur franz. Sprache und Literatur*, XXIV, 159).  
 — *Das Kulturproblem des Minnesangs*, 2 vol. Halle, 1909.  
 Voir aussi :  
*Cahiers du Sud*, numéro spécial sur le Génie d'Oc, Marseille, 1943.  
*Cahiers du Sud : L'Islam et l'Occident*, Marseille, 1947.  
 CORBIN (H.). *Un traité persan inédit de Sohrawardî d'Alep*, suivi d'une traduction du *Familier des Amants* (Recherches philosophiques, tome II).  
 — *L'Homme de lumière dans le soufisme iranien*, 1971.  
 CORBIN (H.) et KRAUS (P.). Le Bruissement de l'aile de Gabriel, traité philosophique et mystique de Sohrawardî d'Alep, introd., trad., et notes. (*Journal asiatique*, juillet-septembre 1935.)  
 DERMENGHEM (E.). *Mortelle Poésie* (Hermès, II), 1933, et plusieurs traductions d'Ibn Al-Fahrid dans *Mesures*, les Cahiers du Sud, Hermès.  
 MASSIGNON (L.). *La Passion de Al-Hallaj*, 1921.  
 — *Essai sur les origines du lexique technique de la mystique musulmane*, 1922.  
 MASSIGNON et KRAUS. *Akhbar Al-Hallaj*, 1936.  
 PERES (H.). *La Poésie andalouse au XI<sup>e</sup> siècle*, 1937.  
 NYKL (A. R.). *Hispano-Arabic poetry and its relations with the old provençal Troubadours*, Baltimore, 1946.  
 ANITCHKOF (E.). « Le Saint-Graal et les rites eucharistiques », (*Romania*, I, LV), 1929.  
 BOULENGER (J.). *Les Romans de la Table Ronde*, 4 vol., 1923.  
 CORBIN (H.). *En Islam iranien*, tome II, 1971.  
 FARAL (G.). *La Légende arthurienne*, 3 vol., 1929.  
 HAGGERTY-KRAPPE (A.). « La Légende de Tannhäuser » (*Mercure de France*, 1<sup>er</sup> juin 1938).  
 MACLER (F.). *Les Dew arméniens. Parsifal*, Petite bibliothèque arménienne, 1929.  
 MARX (J.). *La Légende arthurienne et le Graal*, 1953.  
 PARIS (G.). *La littérature française au moyen âge*, 1899.  
 PERNOD (RÉGINE). *Aliénor d'Aquitaine*, 1965.  
 Suhtschek (F. von). « La Traduction du Parsiwalnama par Wolfram d'Eschenbach » (*Forschungen und Fortschritt*, n° 10), Berlin, 1931.  
 WECHSSLER (E.). *Die Sage vom heiligen Graal in ihrer Entwicklung bis auf R. Wagners Parsifal*, 1898.  
 WESTON (J. L.). *The Grail and the rites of Adonis (Folklore)*, Londres, 1907.  
 Voir aussi :  
 Les œuvres de Chrétien de Troyes et de Robert de Boron ;  
*La Queste du Saint-Graal* éditée par A. Pauphilet, 1921 ;  
 Les traductions de Wolfram d'Eschenbach par E. Tonnelat et par M. Wilmotte ;  
*Le numéro spécial des Cahiers du Sud, Lumière du Graal*, 1951.  
 ABÉLARD. *Lettre d'Abailard et d'Héloïse*, trad. E. Oddoul, 2 vol., Paris 1839.  
 BARUZI (J.). *Saint Jean de la Croix et l'expérience mystique*, 2<sup>e</sup> édition, 1931.  
 — « Introduction à des recherches sur le langage mystique » (*Recherches philosophiques*, tome I).  
 BIZET (J. A.). *Suso et le Minnesang*, 1944.  
 — *Henri Suso et le déclin de la scolastique*, 1946.  
 BRUNO DE J. M. (P. Fr.). *Saint Jean de la Croix* (préface de Jacques Maritain), 1929.  
 BUONAIUTI (E.). *Gioacchino da Fiore*, Rome, 1931.  
 ECKART. *Œuvres*, éditées par Franz Pfeiffer, 1857 et 1924.  
 ETCHEGOYEN (G.). *L'Amour divin, essai sur les sources de sainte Thérèse*, 1923.  
 FÉLICE (PH. DE). *Poisons sacrés, ivresses divines*, 1936.  
 GILSON (É.). *La Théologie mystique de saint Bernard*, 1934.  
 JAMES (W.). *L'Expérience religieuse* (2<sup>e</sup> éd.), trad. Abauzit, 1931.  
 SAINT JEAN DE LA CROIX. *Œuvres*, trad. et introd., H. Hoornaert, Bruges, 1928.  
 LABANDE-JEANROY (TH.). *Les Mystiques italiens* (anth. et introd.), 1929.  
 LAMM (M.). *Swendenborg*, trad. franç., préface de P. Valéry, 1936.  
 MARÉCHAL (R. P.). *Études sur la psychologie des mystiques*, 2 vol., 1924 et 1937.  
 MINKOWSKI (D<sup>R</sup> E.). *Vers une cosmologie*, 1936.  
 MONTMORAND (M. DE). *Psychologie des mystiques catholiques orthodoxes*, 1920.  
 OTTO (R.). *Westöstliche Mystik*, Gotha, 1929. (trad. fr. 1951).  
 P... (FR. J. B.). *Hadewych d'Anvers*, poèmes des Béguines traduits du moyen-néerlandais, 1954.  
 RÉMUSAT (CH. DE). *Abélard*, 1845.  
 RUYSBROEK, *Œuvres*, 5 vol., trad. des Bénédictins de Saint-Paul de Wisques, Bruxelles, 1921, 1930.  
 SABATIER (P.). *Vie de saint François d'Assise*, éd. définitive, 1931.  
 SAINTE THÉRÈSE D'AVILA. *Œuvres*, trad. des Carmélites, 1907.  
 Les œuvres littéraires analysées dans le livre IV sont bien connues et facilement accessibles ; il est donc inutile d'en surcharger ce mémento. On ne trouvera ci-après que les travaux spéciaux que j'ai utilisés et cités.  
 ASIN PALACIOS (D. M.). *La Escatologia musulmana en la Divina comedia*, Madrid, 1919.  
 AROUX (E.). *Dante hérétique, révolutionnaire et socialiste*, 1845.  
 BÉGUIN (A.). *L'âme romantique et le rêve*, 2 vol. 1937.  
 BREYDERT (FRÉDÉRIC). *Le Génie créateur de Mozart. Essai sur l'instauration musicale des personnages dans les Noces, Don Juan, la Flûte enchantée*, 1956.  
 COCHIN (H.). *Pétrarque* (anth. et introd.), 1928.  
 FÈVRE (L.). *Amour Sacré, amour profane*, 1944.  
 FICHTE. *Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre*, 1794.  
 GILSON (É.). *L'École des Muses*, 1951.  
 GONCOURT (E. ET J. DE). *La femme au XVIII<sup>e</sup> siècle*, 1862.

- KLOSSOWSKI (P.). *Sade, mon prochain*, 1947.
- LABANDE-JEANROY (TH.). *La Poésie italienne avant Pétrarque*, 1929.
- ORTEGA Y GASSET (J.). *Über die Liebe*, trad. allemande, Berlin, 1933.
- PÉLADAN (J.). *La Doctrine de Dante*, 1907.
- POURTALÈS (G. DE). *Wagner*, 1932.
- RANK (O.). *Don Juan*, trad. franç., 1925.
- SAURAT (D.). *Milton et le matérialisme chrétien en Angleterre*, 1928.
- BENOIST-MÉCHIN (J.). *Histoire de l'armée allemande (1918-1938)*, 2 vol., 1936 et 1938.
- BOULENGER (J.). *Le Grand Siècle*, 1915.
- BOVET (P.). *L'Instinct combatif*, 2<sup>e</sup> éd., 1931.
- BURCKHARDT (J.). *Die Kultur der Renaissance in Italien*, 1869.
- CASTIGLIONE (B.). *Il Cortigiano*, 1549, Milan, 1928.
- CHASTELLAIN (G.). *Œuvres*, 8 vol., Bruxelles, 1863-1866.
- FERRERO (G.). *La Fin des aventures*, 1931.
- FOCH (F.). *Les Principes de la guerre*, 1903 et 1929.
- FREUD (S.). *Œuvres*, trad. franç. chez Alcan, Paris.
- GUICHARDIN. *Histoire d'Italie*, 3 vol. trad. franç., 1738.
- HIRSCHFELD (D<sup>r</sup> M.). *Sittengeschichte des Weltkrieges*, 2 vol., Vienne et Leipzig, 1930.
- HITLER, *Mein Kampf*, 1924.
- HUIZINGA (J.). *Le Déclin du moyen âge*, trad. franç., 1932.
- *Im Schatten von Morgen*, trad. allemande, Leipzig, 1936.
- JÜEGER (E.). *La Guerre, notre Mère*, trad. franç., 1934.
- LA MARCHE (O. de). *Mémoires*, 4 vol., rééd., 1883-1888.
- MONGLOND (A.). *Le Prérromantisme français*, 2 vol., Grenoble, 1925.
- SALOMON (E. von). *Les Réprouvés*, trad. franç., 1930.
- BACHOFEN. *Mutterrecht und Urreligion*, éd. Kroner, Leipzig, s. d.
- BRUNNER (E.). *Éros und Liebe (Neue Schweizer Rundschau)*, Zurich, septembre 1953.
- CROCE (B.). *Etica e Politico*, Bari, 1931.
- Divers. Numéro spécial de *Foi et vie* sur les problèmes du mariage chrétien, novembre-décembre 1936. (Études de E. Thurneysen, W.-A. Visser't Hooft, etc.).
- ENGELS (F.). *L'Origine de la Famille, de la Propriété et de l'État*, trad. franç., 1931.
- FERRERO (Leo). *Désespoirs*, 1937.
- FIORENTINO (U.). *Essai sur le mariage*, 1936.
- GASPARRI. *Tractatus canonicus de matrimonio*, 1904.
- ISWOLSKY (H.). *Femmes soviétiques*, 1937.
- JUNG (C. G.). *Essais de psychologie analytique*, trad. franç., 1931.
- *Antwort auf Hiob*, Zurich, 1953.
- LAVAUD (R. P.). *Le Monde moderne et le mariage chrétien*, 1934.
- *L'Idée divine du mariage (Etudes carmélitaines)*, avril 1936.
- KIERKEGAARD. *L'Alternative, Stades sur le chemin de la vie*, etc.
- NYGREN (A.). *Éros und Agapè*, 2 vol., Gütersloh, 1937.
- PIE X. Encyclique *Casti Connubii*, Bruges, 1931.
- PURY (R. DE). « Eros et Agapè » (in *Problèmes de la sexualité*, 1937).
- WESTERMARCK (E.). *A short history of marriage*, Londres, 1926.
- Quelques ouvrages où sont discutées les thèses de ce livre :
- AMENGUAL (B.). *Le Mythe de Tristan au cinéma*, Alger, 1951.
- D'ARCY (M. C.). *La double nature de l'amour*, 1948.
- (Trad. de *The Mind and Heart of Love*, Londres, 1947.)
- D'ASTORG (BERTRAND). *Le Mythe de la Dame à la Licorne*, Paris, 1963.
- BELPERRON (P.). *La Joie d'amour*, 1948.
- ELSEN (CL.). *Homo eroticus*, 1953.
- Gsteiger (Manfred). *Westwind*, Berne, 1968.
- HAZO (ROBERT G.). *The Idea of Love*, New York, 1967.
- HENRIQUEZ (F.). *Love in action, the sociology of sex*, Londres, 1959.
- LANGDON-DAVIES (JOHN). *Sex, Sin and Sanctity*, Londres, 1954.
- LILAR (SUZANNE). *Le Couple*, 1963.
- MAJALUT (J.) et MORIN (Violette). *Un mythe moderne, l'Érotisme*, Paris, 1964.
- MARROU (HENRI) ou DAVENSON (H.). *Les Troubadours*, 1971.
- ROUSSEAU (André). *Littérature du xx<sup>e</sup> siècle*, tome 1, 1947.
- SARTRE (J. P.). *Situations I, et Situations II*, 1947.
- SAUVAGE (MICHELINE). *Le Cas Don Juan*, 1953.
- SCHNEIDER (Isid.). *The world of Love*, 2 vol., New York, 1964.
- SEDE (G. DE). *Le Trésor cathare*, 1966.
- Table ronde (Revue de la)*. Numéro spécial sur *l'Amour courtois et les hérésies de la passion*, Paris, janvier 1956, à l'occasion de la publication de *L'Amour et l'Occident* édition révisée ; avec la collaboration de R. AMADOU, Ch. CAMPROUX, J. CHARDONNE, H. CORBIN, M. ELIADE, ROLAND-MANUEL, René NELLI, Robert POULET, A.-M. SCHMIDT, Pierre SIPPRIOT.
- TAYLOR (Gordon Ratray). *Sex in History*, Londres, 1953.
- UPDIKE (John). *Collected Prose*, New York, 1965.
- WATTS (Alan). *Nature, Man and Woman*, New York, 1958.
1. Première publication dans la collection *Présence* dirigée par H. Daniel-Rops, à la Librairie Plon, en mars 1939, 356 pages, format 12 x 19 cm.
  2. Édition révisée, janv. 1956, Librairie Plon, 332 pages, format 14 x 20 cm.
- Édition de poche 10/18, première publication, 1962. Réimpressions en 1966, 1970, 1971.
3. Édition définitive, augmentée d'un « Post-Scriptum non définitif et scientifico-polémique », 1972, Librairie Plon, 320 pages, format 15,5 x 24 cm.
1. *Passion and Society*, transl. by Montgomery Belgion, Faber & Faber, London, 1939.
- Love in the Western World*, transl. by M. Belgion, Harcourt-Brace, New York, 1939.
- Love in the Western World*, Philadelphie, 1952 (édition pirate).
2. *Passion and Society*, revised and augmented translation
- Faber & Faber, London, 1956.
- Paperback, Faber & Faber, London, 1962.

- Love in the Western World*, Pantheon Books, New York, 1956.
- Love in the Western World*, paperback, ed. Anchor Books, Doubleday, New York, 1958.
- Paperback, ed. Fawcett Premier Book, New York, 1966.
- Paperback, Torch Books, N. Y. 1972.
- Fedelta e Amore* (Livre VII), trad. L. Santucci, Borla, Torino, 1955.
- L'Amore e l'Occidente*, trad. e prefazione di Luigi Santucci, Mondadori, Milano, 1958.
- El Amor y Occidente*, trad. de Roberto E. Bixio, Sur, Buenos Aires, 1959.
- Liefde en Avondland*, vertaling P. Hijmans, Holland Maatschappij, Amsterdam, 1959.
- Traduction japonaise*, par K. Susuki et K. Kawamura, Iwanami Shoten, Tokyo, 1960.
- Karleken och Vasterlandet*, till svenska av Eva Alexander-son, Natur och Kultur, Stockholm, 1963.
- Die Liebe und das Abendland* (première traduction 1939, interdite, puis détruite pendant l'incendie de Berlin 1944). Deutsch von Friedrich Scholz, Kiepenheuer und Witsch, Köln, 1966.
- Mitose a Swiat Kultury Zachodniej*, przelozyl Leslaw Eustachiewicz. Pax, Warszawa, 1968.
- O Amor e o Occidente*, trad. Ana Hatherly, Moraes Editores, Lisboa, 1968.
- Traduction hongroise*, et quelques autres, en cours.