



Denis de Rougemont (1931–1961)
La Nouvelle Revue française, *articles* (1931–1961)
Alexandre, par Klaus Mann (septembre 1932) (1932)¹

Ce n'est pas pour l'amour du laurier, mais pour l'amour de son ami Clitus, poète abstrait à la mode de 1920, qu'Alexandre a conquis le monde. Le défaut de ce point de vue, c'est qu'il n'étonnera personne, alors qu'Alexandre est tout de même un phénomène assez bouleversant. Klaus Mann a raconté cette histoire avec beaucoup de grâces et des pointes d'ironie anachroniques. Cela frise *Salammbô* plus que Laforgue d'ailleurs, avec, en plus, du sentimentalisme. La préface de Cocteau joue sur les thèmes, inépuisables, du profil de plâtre, des boules de neige et du « dialecte du cœur ».

¹. <https://unige.ch/rougemont/articles/nrf/1932092>