КОМП'ЮТЕРНА ОБРОБКА ЗОБРАЖЕНЬ

Digital Image Processing - DIP

2019 / 2020 навчальний рік

МОДУЛЬ 2. Фільтрація зображень

- 2.1. Загальні відомості з цифрової фільтрації двовимірних сигналів. Базові маніпуляції
- 2.2. Лінійні фільтри. Фільтр Гауса.
- 2.3. Нелінійні фільтри
- 2.4. Морфологічні перетворення
- 2.5. Антіеліасінг

Характеристики зображення

Для оцінки якості зображення до і після фільтрації взагалі використовують характеристики якості растрового зображення

Контрастність -

безрозмірна величина, що характеризує різницю яскравостей точок зображення

Характеристики зображення

$$C = \frac{I_s - I_b}{I_s}$$

де: I_s — яскравість предмету, I_b - яскравість фону

Контрастність Майкельсона:

$$C = \frac{I_{max} - I_{min}}{I_{max} + I_{min}}$$

де: I_{max} , I_{min} - максимальна та мінімальні яскравості зображення.

застосовується для характеристики зображень з періодичною структурою)

Характеристики зображення

Середньоквадратична контрастність -

стандартне відхилення яскравості пікселя I(i,j) від середньої яскравості растрового зображення розмірами $M \times N$:

$$C_{sqrt} = \frac{1}{NM} \sqrt{\sum_{i=0}^{N} \sum_{j=0}^{M} (I_{i,j} - \bar{I})^2}$$

Фільтрація зображень

Види шуму на зображенні:

- «сіль і перець»: випадкові чорні і білі пікселі;
- імпульсний: випадкові білі пікселі;
- гаусів: коливання яскравості, розподілені за нормальним законом.

Інформація, що міститься в зображенні:

- корисна інформація низького і високого рівня;
- помилкова інформація (шум, що виникає через недосконалість сканерів і зберігання і передачі зображень з втратами).

Інформація, що міститься в зображенні:

Корисна інформація високого рівня містить дані про об'єкти зображення

Корисна інформація низького рівня:

- низькочастотні складові (несуть інформацію про області зображення, однорідні за певною ознакою);
- високочастотні складові (відповідають за колірні перепади контури зображення);
- текстури зображення (характеристики ділянок в контурах зображення).

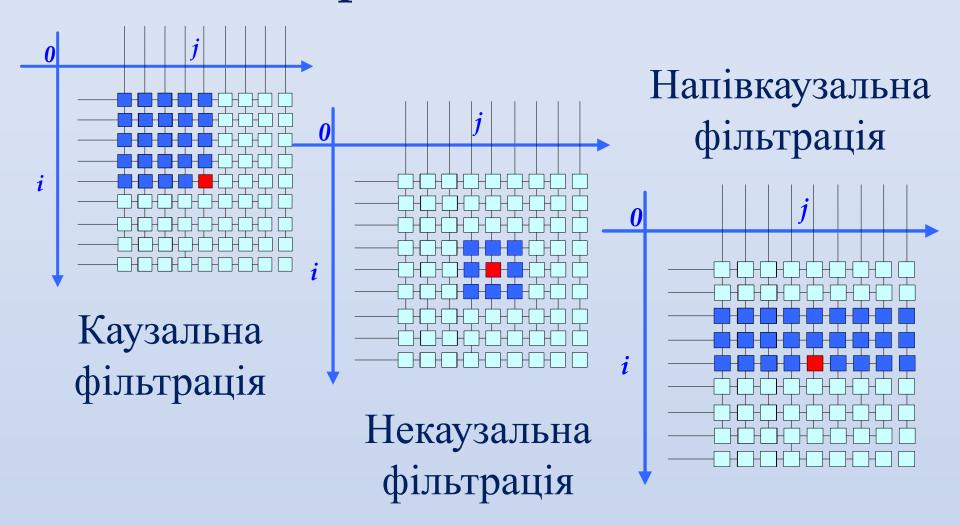
Мета фільтрації зображення

- подавлення і усунення шуму типу «сіль і перець» і малих областей;
- посилення і виділення корисної інформації (корекція яскравості, виділення областей, однорідних за кольором, виділення кордонів різких змін кольору).

Фільтрація зображень

Фільтрація зображень являє собою операцію, що має своїм результатом зображення того ж розміру, отримане з вихідного за деякими правилами. Інтенсивність (колір) кожного пікселя результуючого зображення обумовлена інтенсивністями (кольорами) пікселів, розташованих в деякому його околі в вихідному зображенні.

Приклади околів



Окіл

Каузальний окіл - (і обробка, що використовує його) - обидві координати (номер рядка і номер стовпця) всіх точок околу не перевищують відповідних координат поточної точки.

Напівкаузальний — серед точок околу є точки, координати яких не перевищують робочу точку в одному напрямку, але перевищують її в іншому.

Некаузальний — серед точок околу ϵ точки, координати яких не перевищують робочу точку в обох напрямках.

Фільтрація – просторова операція згортки

Математично це згортка двовимірної функції g по функції f у дискретному випадку:

$$\langle g * f \rangle (i,j) = \sum_{l=n_0}^{n_1} \sum_{k=m_0}^{m_1} g(i-l,j-k) * f(l,k)$$

Фільтр – просторова операція згортки

$$\hat{I}(i,j) = \frac{1}{D} \sum_{l=-L}^{L} \sum_{k=-K}^{K} I(i-l,j-k) * F(k,l)$$

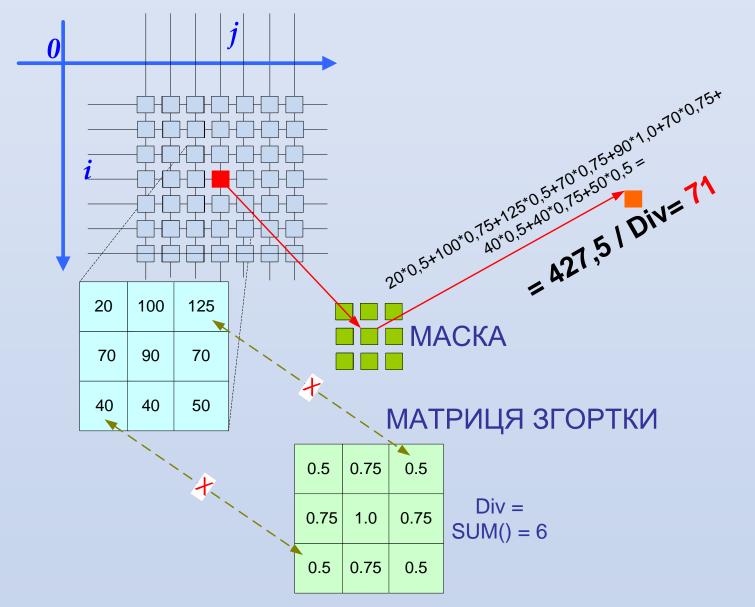
I(i,j) - яскравість i,j —го пікселю до фільтрації.

 $\hat{I}(i,j)$ - яскравість i,j—го пікселю після фільтрації.

 $ar{F}(k,l)$ - матриця згортки - вагові коефіцієнти фільтру.

 ${\it l,k}$ - координати околу, ${\it D}$ - деякий коефіцієнт.

Фільтр — просторова операція згортки



Матриця згортки - квадратна матриця, елементи якої помножуються на елементи вихідного зображення.

Наприклад, фільтр розмірності 3 * 3 в загальному випадку:

$$F = \begin{bmatrix} f_{-1,-1} & f_{-1,0} & f_{-1,1} \\ f_{0,-1} & f_{0,0} & f_{0,1} \\ f_{1,-1} & f_{1,0} & f_{1,1} \end{bmatrix}$$

ядро (kernel), вікно

Рекомендована ЛІТЕРАТУРА

- Вовк С.М., Гнатушенко В.В., Бондаренко М.В. Методи обробки зображень та комп'ютерний зір: навчальний посібник. Д.: Ліра, 2016 148 с.
- **Красильников Н.Н.** Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений: учеб.пособие.- СПб.: БХВ-Петербург, 2011.- 608 с.: ил.
- Гонсалес Р.С., Вудс Р.Э. Цифровая обработка изображений. М.: Техносфера, 2005. -1070 с.
- Визильтер Ю.В., Желтов С.Ю. и др. Обработка и анализ зображений в задачах машинного зрения.-М.: Физматкнига, 2010.-672 с.

Рекомендована ЛІТЕРАТУРА

- Ватолин Д., Ратушняк А., Смирнов М., Юкин В. Методы сжатия данных. Устройство архиваторов, сжатие изображений и видео. М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 2002. 384 с.
- **Творошенко І.С.** Конспект лекцій з дисципліни «Цифрова обробка зображень» / І.С.Творошенко : І.С. Творошенко ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 75 с.
- Методи компьютерной обработки изображений: Учебное пособие для ВУЗов/ Под ред.: Сойфер В.А.. 2-е изд., испр. М.: Физматлит, 2003. 780 с.
- Фисенко В.Т., Фисенко Т.Ю. Компьютерная обработка и распознавание изображений: учеб. пособие. СПб: СПбГУ ИТМО, 2008. 192 с.

Додаткова ЛІТЕРАТУРА

- **Грузман И.С.**, Киричук В.С. Цифровая обработка зображений в информационных системах. Новосибирск: Изд-во НГУ, 2002. 352 с.: ил.
- Solomon C., Breckon T. Fundamentals of Digital Image Processing. Willey-Blackwell, 2011 344 p.
- Павлидис Т. Алгоритмы машинной графики и обработки изображений: Пер. с англ. М.: Радио и связь, 1986. 400 с.
- **Яншин В. В.**, Калинин Г. А. Обработка изображений на языке Си для IBM РС: Алгоритмы и программы. М.: Мир, 1994. 240 с.

Інформаційні ресурси

- Компьютерная обработка изображений. Конспект лекций. http://aco.ifmo.ru/el_books/image_processing/
- Цифрова обробка зображень [Електронний ресурс]: методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт / НТУУ «КПІ»; уклад.: В. С. Лазебний, П. В. Попович. Електронні текстові дані (1 файл: 1,41 Мбайт). Київ: НТУУ «КПІ», 2016. 73 с. https://ela.kpi.ua/handle/123456789/21035
- https://www.youtube.com/watch?v=CZ99Q0DQq3Y
- https://www.youtube.com/watch?v=FKTLW8GAdu4

The END Modulo 2.1