КОМП'ЮТЕРНИЙ СИНТЕЗ та ОБРОБКА ЗОБРАЖЕНЬ

2020 / 2021 навчальний рік

КВАНТУВАННЯ

Квантування зображень. Методи зменшення спотворень зображень при квантуванні.

Загальна схема обробки зображень

Bxiд I[x,y]

Дискретизатор, Квантизатор

Цифрове зображення F[x,y]

ОБРОБКА

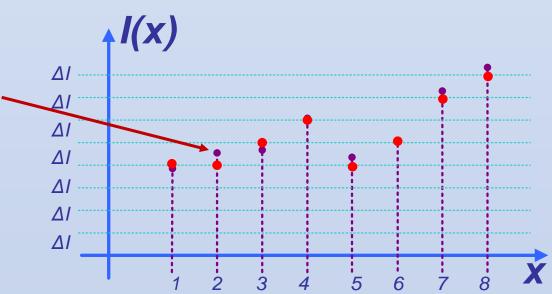
Оброблене зображення G[x,y]

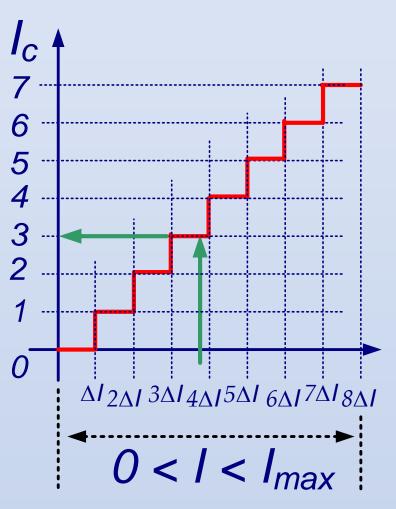
Дисплей (відтворення)

Вихід $I_{proc}[x,y]$

Квантування (quantization) сигналу - розбивка діапазону значень сигналу на скінченну кількість дискретних інтервалів. Тобто $I_s(x,y)$ приймає кінцеву множину значень $\{I_0,I_1,...I_{n-1}\}$ Кількість інтервалів (рівнів) \mathbf{n} – глибина квантування.

Дискретизований Квантований Сигнал



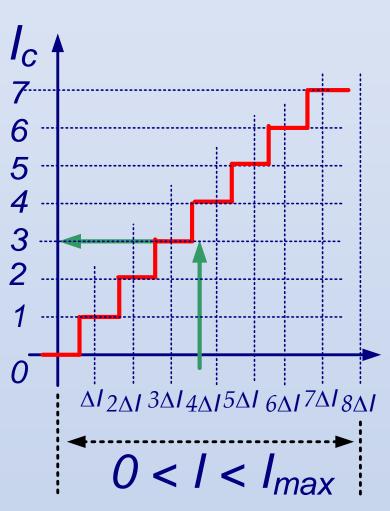


Ідеальна функція лінійного квантування

$$I_c = \left| \frac{I_{max}}{2^n} * I \right|$$

Похибка квантування

$$\varepsilon = I_c - I$$



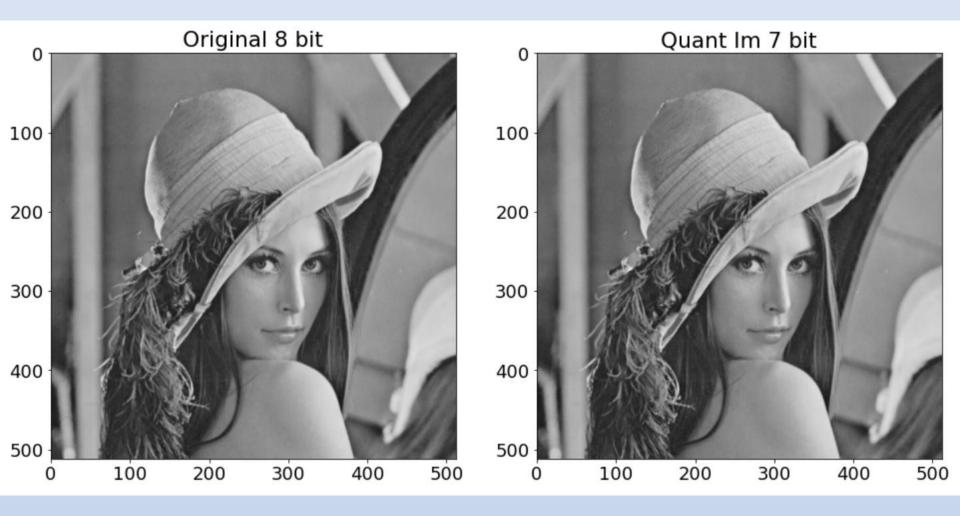
При **рівномірному** розподілі яскравості оптимальний шаг квантування:

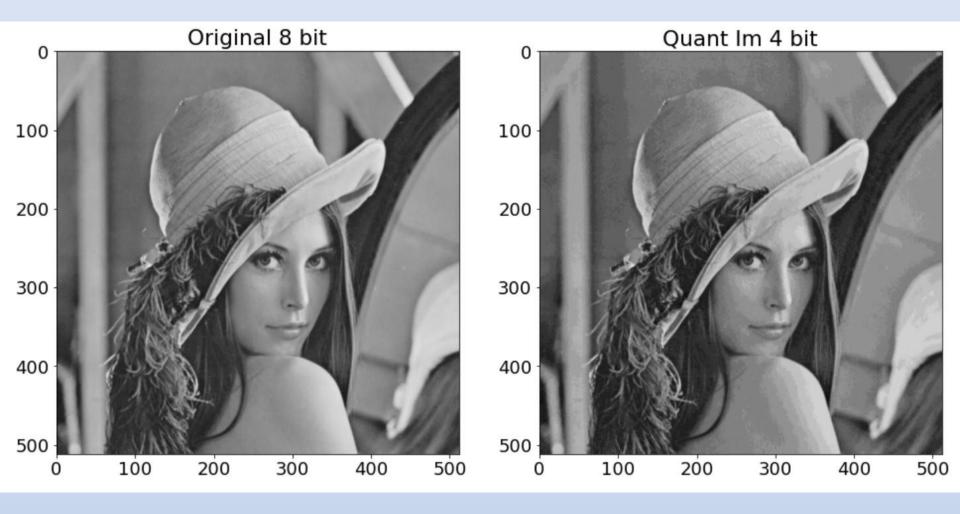
$$\Delta I = \frac{I_{max}}{n}$$

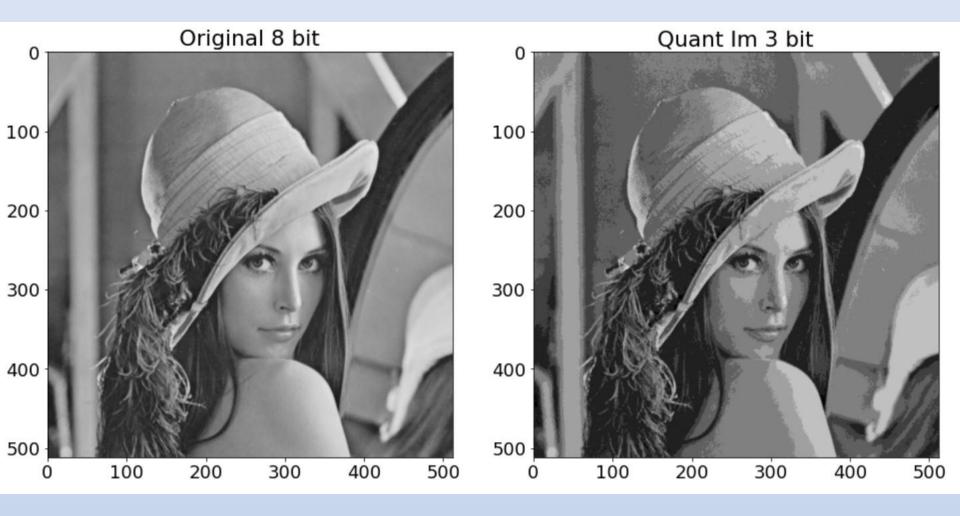
Пороги розташовані по середині між рівнями квантування

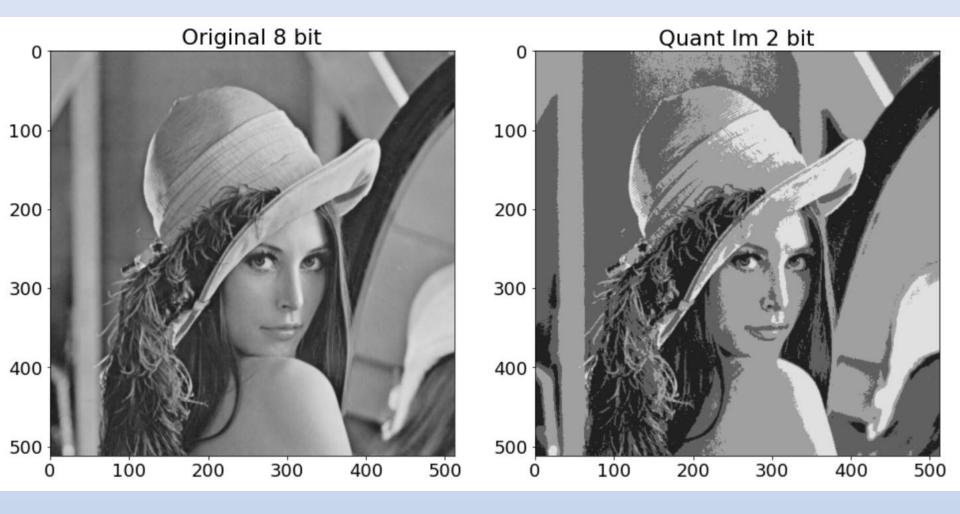
Похибка квантування
$$\varepsilon = 0.5\Delta I$$

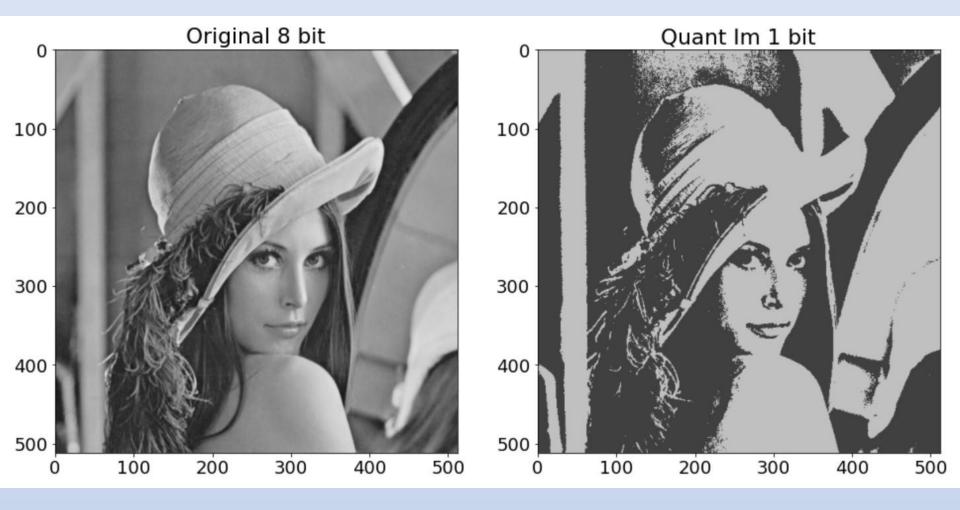
$$E\{\varepsilon^2\} = \Delta I/12$$







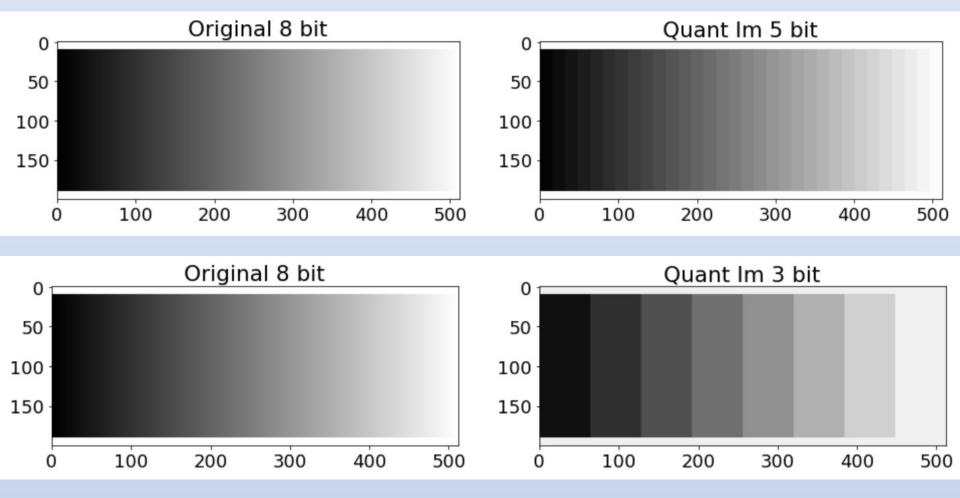




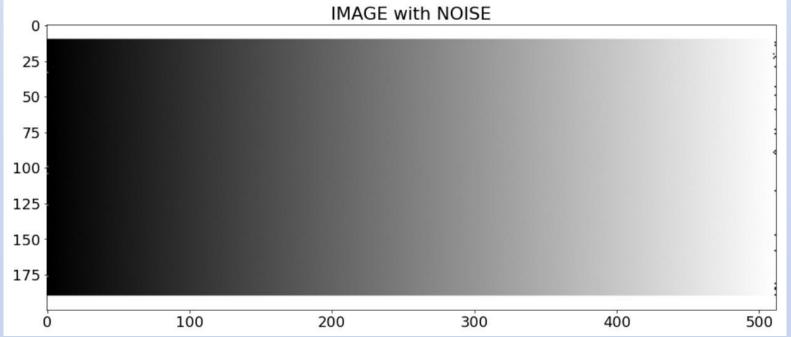
При рівномірному квантуванні типових зображень потрібно не менше **64 рівнів (6 bit)**.

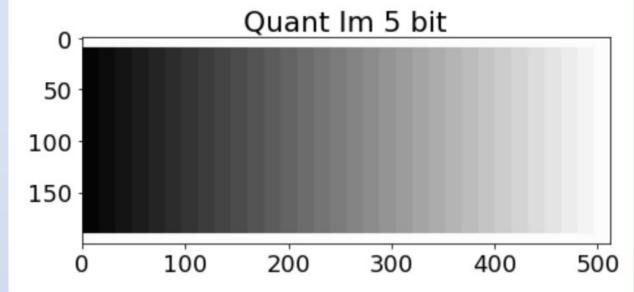
Але! для оцифрування зображень рівномірна шкала не є оптимальною, оскільки закон розподілення яскравості в зображенні не є рівномірним.

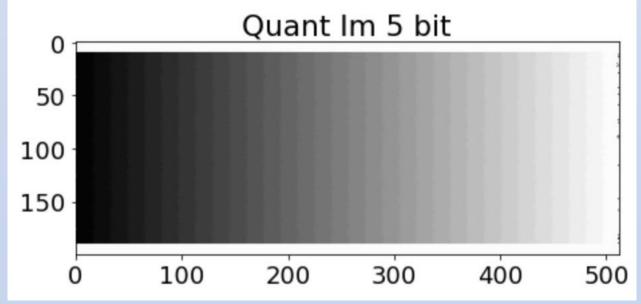
При недостатній кількості рівнів квантування вносяться спотворення, що проявляються на зображеннях у вигляді так званих помилкових контурів. Помилкові контури особливо помітні на ділянках зображень з плавним зміною яскравості і менш помітні на ділянках з високою детальністю.



Помітність помилкових контурів на зображенні, що проквантоване на мале число рівнів, можна послабити, якщо перед квантуванням зображення додати псевдослучайну послідовність з малою дисперсією (псевдошум).







Лек. 4 2021 ІПЗм - 20

16

Рекомендована ЛІТЕРАТУРА

- Вовк С.М., Гнатушенко В.В., Бондаренко М.В. Методи обробки зображень та комп'ютерний зір: навчальний посібник. Д.: Ліра, 2016 148 с.
- **Красильников Н.Н.** Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений: учеб.пособие.- СПб.: БХВ-Петербург, 2011.- 608 с.: ил.
- Гонсалес Р.С., Вудс Р.Э. Цифровая обработка изображений. М.: Техносфера, 2005. -1070 с.
- Визильтер Ю.В., Желтов С.Ю. и др. Обработка и анализ зображений в задачах машинного зрения.-М.: Физматкнига, 2010.-672 с.

Рекомендована ЛІТЕРАТУРА

- Ватолин Д., Ратушняк А., Смирнов М., Юкин В. Методы сжатия данных. Устройство архиваторов, сжатие изображений и видео. М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 2002. 384 с.
- **Творошенко І.С.** Конспект лекцій з дисципліни «Цифрова обробка зображень» / І.С.Творошенко : І.С. Творошенко ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 75 с.
- Методи компьютерной обработки изображений: Учебное пособие для ВУЗов/ Под ред.: Сойфер В.А.. 2-е изд., испр. М.: Физматлит, 2003. 780 с.
- Фисенко В.Т., Фисенко Т.Ю. Компьютерная обработка и распознавание изображений: учеб. пособие. СПб: СПбГУ ИТМО, 2008. 192 с.

Додаткова ЛІТЕРАТУРА

- **Грузман И.С.**, Киричук В.С. Цифровая обработка зображений в информационных системах. Новосибирск: Изд-во НГУ, 2002. 352 с.: ил.
- Solomon C., Breckon T. Fundamentals of Digital Image Processing. Willey-Blackwell, 2011 344 p.
- Павлидис Т. Алгоритмы машинной графики и обработки изображений: Пер. с англ. М.: Радио и связь, 1986. 400 с.
- **Яншин В. В.**, Калинин Г. А. Обработка изображений на языке Си для IBM РС: Алгоритмы и программы. М.: Мир, 1994. 240 с.

Інформаційні ресурси

- Компьютерная обработка изображений. Конспект лекций. http://aco.ifmo.ru/el_books/image_processing/
- Цифрова обробка зображень [Електронний ресурс]: методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт / НТУУ «КПІ»; уклад.: В. С. Лазебний, П. В. Попович. Електронні текстові дані (1 файл: 1,41 Мбайт). Київ: НТУУ «КПІ», 2016. 73 с. https://ela.kpi.ua/handle/123456789/21035
- https://www.youtube.com/watch?v=CZ99Q0DQq3Y
- https://www.youtube.com/watch?v=FKTLW8GAdu4

The END Modulo 1. Lec 4