КОМП'ЮТЕРНА ОБРОБКА ЗОБРАЖЕНЬ

Digital Image Processing - DIP

2021 / 2022 навчальний рік

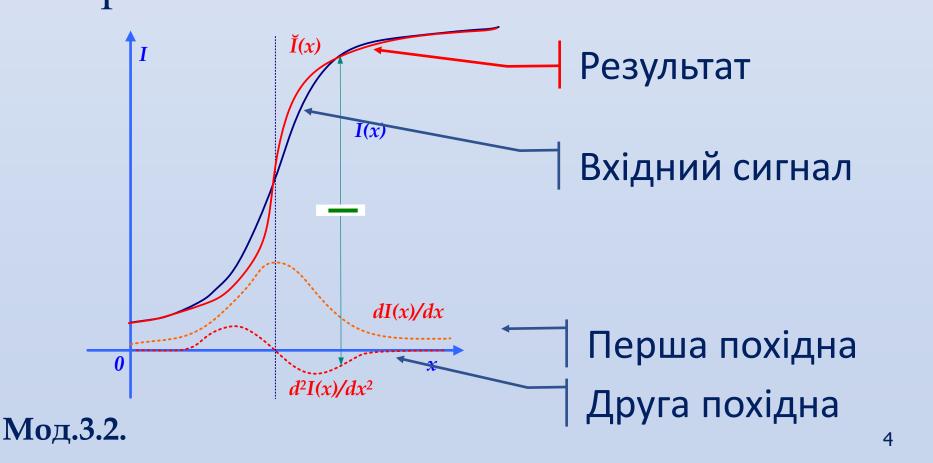
Лек. 08 2022 ІПЗ-18

МОДУЛЬ 3. Фільтрація зображень

- 3.1. Загальні відомості з цифрової фільтрації двовимірних сигналів. Базові маніпуляції
- 3.2. Лінійні фільтри. Фільтр Гауса.
- 3.3. Нелінійні фільтри
- 3.4. Морфологічні перетворення

3.2. Лінійні фільтри. Фільтри посилення різкості

Для посилення різкості необхідно підкреслити границі різних областей зображення. Тобто посилити перепали яскравостей.



Для підкреслення границь використовуються просторова апроксимація другої похідної.

$$\Delta I(x, y) = \frac{\partial^2 I(x, y)}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 I(x, y)}{\partial y^2} = \mathbf{0}$$
$$\hat{I}(x, y) = I(x, y) - \mathbf{b}\Delta I(x, y)$$

b — ваговий коефіцієнт

Оператор згортки Лапласа

$$F = \begin{bmatrix} 0 & -b & 0 \\ -b & 1+4b & -b \\ 0 & -b & 0 \end{bmatrix}$$

b — ваговий коефіцієнт (=2)

$$F = \begin{bmatrix} 0 & -2 & 0 \\ -2 & 9 & -2 \\ 0 & -2 & 0 \end{bmatrix}$$

Інші оператори згортки Лапласа

$$F = \begin{bmatrix} -1 & -1 & -1 \\ -1 & 8 & -1 \\ -1 & -1 & -1 \end{bmatrix}$$

$$F = \begin{bmatrix} 1 & -2 & 1 \\ -2 & 4 & -2 \\ 1 & -2 & 1 \end{bmatrix}$$

Підкреслення в заданому напрямку $\mathbf{z}(\alpha)$

$$\hat{I}(x,y) = I(x,y) + \mathbf{b} \frac{\partial I(x,y)}{\partial z(\alpha)}$$

$$\frac{\partial I(x,y)}{\partial z(\alpha)} = \frac{\partial I(x,y)}{\partial x} \cos(\alpha) + \frac{\partial I(x,y)}{\partial y} \sin(\alpha)$$

$$F = \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & -2 & 1 \\ -1 & -1 & -1 \end{bmatrix}$$
 - північ

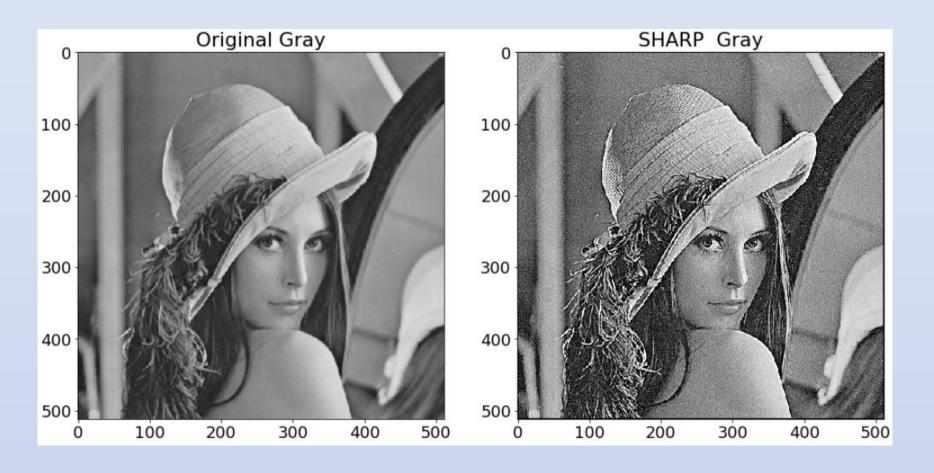
південь - схід
$$F = \begin{bmatrix} -1 & -1 & 1 \\ -1 & -2 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{bmatrix}$$

Фільтр: оператор Лапласа. Приклад



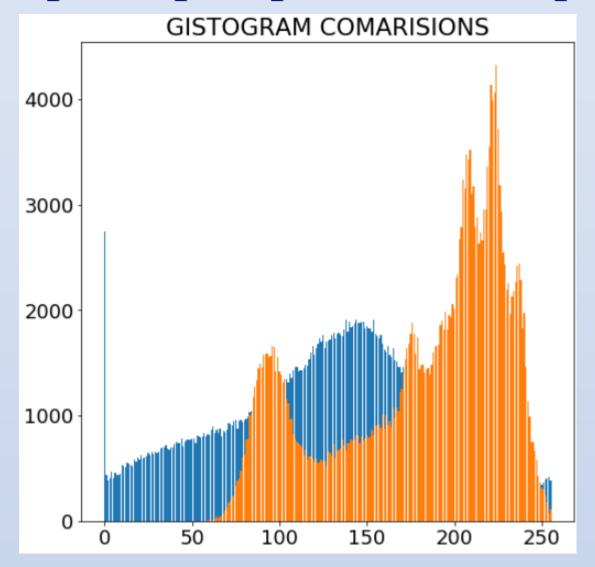
$$b = 2$$

Фільтр: оператор Лапласа. Приклад



$$b = 2$$

Фільтр: оператор Лапласа. Приклад

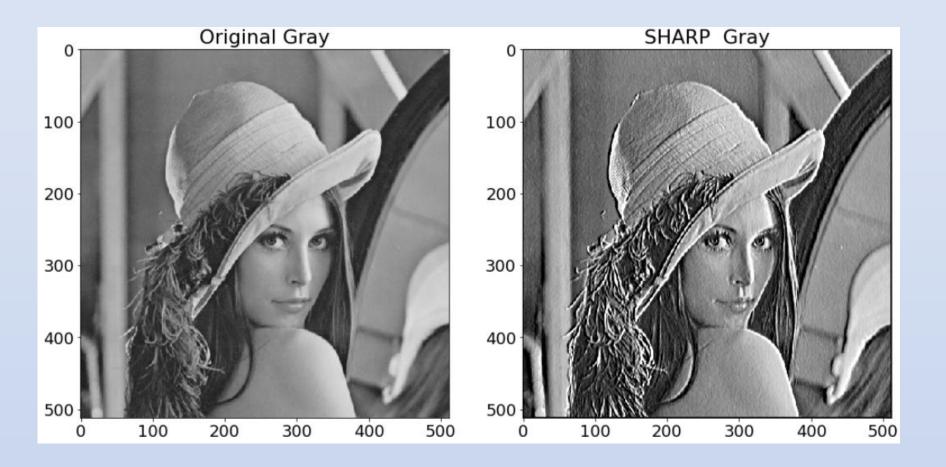


b = 2

Фільтр: градієнт, північ



Фільтр: градієнт, північ



Рекомендована ЛІТЕРАТУРА

- Вовк С.М., Гнатушенко В.В., Бондаренко М.В. Методи обробки зображень та комп'ютерний зір: навчальний посібник. Д.: Ліра, 2016 148 с.
- **Красильников Н.Н.** Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений: учеб.пособие.- СПб.: БХВ-Петербург, 2011.- 608 с.: ил.
- Гонсалес Р.С., Вудс Р.Э. Цифровая обработка изображений. М.: Техносфера, 2005. -1070 с.
- Визильтер Ю.В., Желтов С.Ю. и др. Обработка и анализ зображений в задачах машинного зрения.-М.: Физматкнига, 2010.-672 с.

Рекомендована ЛІТЕРАТУРА

- Ватолин Д., Ратушняк А., Смирнов М., Юкин В. Методы сжатия данных. Устройство архиваторов, сжатие изображений и видео. М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 2002. 384 с.
- **Творошенко І.С.** Конспект лекцій з дисципліни «Цифрова обробка зображень» / І.С.Творошенко : І.С. Творошенко ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 75 с.
- Методи компьютерной обработки изображений: Учебное пособие для ВУЗов/ Под ред.: Сойфер В.А.. 2-е изд., испр. М.: Физматлит, 2003. 780 с.
- Фисенко В.Т., Фисенко Т.Ю. Компьютерная обработка и распознавание изображений: учеб. пособие. СПб: СПбГУ ИТМО, 2008. 192 с.

Додаткова ЛІТЕРАТУРА

- **Грузман И.С.**, Киричук В.С. Цифровая обработка зображений в информационных системах. Новосибирск: Изд-во НГУ, 2002. 352 с.: ил.
- Solomon C., Breckon T. Fundamentals of Digital Image Processing. Willey-Blackwell, 2011 344 p.
- Павлидис Т. Алгоритмы машинной графики и обработки изображений: Пер. с англ. М.: Радио и связь, 1986. 400 с.
- **Яншин В. В.**, Калинин Г. А. Обработка изображений на языке Си для IBM РС: Алгоритмы и программы. М.: Мир, 1994. 240 с.

Інформаційні ресурси

- Компьютерная обработка изображений. Конспект лекций. http://aco.ifmo.ru/el_books/image_processing/
- Цифрова обробка зображень [Електронний ресурс]: методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт / НТУУ «КПІ»; уклад.: В. С. Лазебний, П. В. Попович. Електронні текстові дані (1 файл: 1,41 Мбайт). Київ: НТУУ «КПІ», 2016. 73 с. https://ela.kpi.ua/handle/123456789/21035
- https://www.youtube.com/watch?v=CZ99Q0DQq3Y
- https://www.youtube.com/watch?v=FKTLW8GAdu4

The END Modulo 2. Topic 2