КОМП'ЮТЕРНА ОБРОБКА ЗОБРАЖЕНЬ

Digital Image Processing - DIP

2021 / 2022 навчальний рік

Лек. 01 2022 ІПЗ-18

ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СТАЦИОНАР

Всего 4 кредита, 120 часов.

• Аудиторные

Лекции
32 часа
16 лекций

•Практика **24** часа **7** пр.раб.

- Расчетная работа (РР)
- •Экзамен

ПРОГРАМА. Тематика лекцій

МОДУЛЬ 1. Загальні принципи побудови систем обробки зображень. **МОДУЛЬ 2.** Точкові перетворення зображень.

МОДУЛЬ 3. Фільтрація зображень **МОДУЛЬ 4.** Морфологічні перетворення

ПРОГРАМА. Тематика практичних занять

- 1 Основи роботи з зображеннями. Найпростіші операції з зображеннями.
- 2 Основи методів просторової обробки зображень. Точкові перетворення (яскравість, контраст).
- 3 Основи методів просторової обробки зображень. Нормалізація зображення.
- 4 Просторова фільтрація. Лінійна фільтрація.
- 5 Просторова фільтрація. Нелінійна фільтрація.
- 6 Морфологічні перетворення.

ПРОГРАМА. Тематика індивідуальних завдань

1 Дослідити алгоритм трансформації кольорових просторів

Башков Евгений Александрович Д.т.н., проф., кафедра прикладной математики

mail: eabashkov@i.ua

- 1. Написать письмо, указать полностью ФИО и группу. !!!! В теме письма ВСЕГДА писать Стационар 2022DIPSI18
- 2. Зарегистрироваться на Github https://github.com и подключиться к репозитарию eabshkvprof/2022_DIP_IPZ_18

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ Очна форма навчання



META KYPCY

вивчення математичних і алгоритмічних основ побудови систем обробки зображень

МОДУЛЬ 1. Загальні принципи побудови систем обробки зображень

- 1.1. Загальні відомості. Структура системи.
- 1.2. Зображення. Формальний опис. Аналогові VS дискретні зображення. Кольорові простори.

Обробка зображень

Обробка зображень - будь-яка форма обробки інформації, для якої вхідні дані представлені зображенням, наприклад, фотографіями або відеокадрами.

Результат обробки - нове зображення або інша інформація.

1. Візуальне покращення зображення (усунення шуму, корекція яскравості, контрастності, колірного тону, підвищення різкості, усунення дисторсії);

2. Структурне редагування (кадрування, створення панорам, усунення непотрібних деталей, фотомонтаж створення з частин кількох зображень нового зображення, включення в зображення технічних креслень, написів, символів, вказівників; застосування спецефектів, фільтрів, тіней, фонів, текстур, підсвічування);

1.1

3. Підготовка фотографій до публікації у пресі, на телебаченні, в інтернеті (з урахуванням можливостей по колірному охопленню конкретного пристрою виведення (монітор, принтер, офсетна друкарська машина і т. п.) або до збереження (стискання).

1.1

4. Визначення характеристик об'єктів, їх форми, переміщення. Ідентифікація об'єктів.

Області застосування систем обробки зображень:

- аналіз і інтерпретація аерофотознімків;
- метеорологія, астрономічні дослідження;
- аналіз оптичних і рентгенівських знімків в медичній і технічній діагностиці;
- геоінформаційні системи;
- створення спецефектів в кінопродукції.

Загальна схема обробки зображень

Bxiд I[x,y]

Дискретизатор, Квантизатор

Цифрове зображення F[x,y]

ОБРОБКА

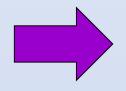
Оброблене зображення G[x,y]

Дисплей (відтворення)

Вихід $I_{proc}[x,y]$

Загальна схема обробки зображень





Оцифроване зображення Система комп'ютерної обробки зображень



Метадані (результати обробки)





Оброблене зображення

Базові операції обробки зображень:

- Дискретизація, квантування і кодування зображень.
- Геометричні перетворення зображень.
- Логічні і арифметичні операції над зображеннями.
- Фільтрація зображень.
- Препарування зображень.

Методи обробки зображень:

- *точкові* методи в процесі виконання перетворюють значення в точці *а (m, n)* в значення *b (m, n)* незалежно від сусідніх точок;
- локальні методи для обчислення значення b (m, n) використовують значення сусідніх точок в околі a (m, n);
- *глобальні* методи визначають значення b (m, n) на основі всіх значень вихідного зображення A(m,n).

1.1

Огляд застосування обробки зображень

https://www.baslerweb.com/ru/vision-campus/tehnoligii-kamer/what-is-image-processing/

Рекомендована ЛІТЕРАТУРА

- Вовк С.М., Гнатушенко В.В., Бондаренко М.В. Методи обробки зображень та комп'ютерний зір: навчальний посібник. Д.: Ліра, 2016 148 с.
- **Красильников Н.Н.** Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений: учеб.пособие.- СПб.: БХВ-Петербург, 2011.- 608 с.: ил.
- Гонсалес Р.С., Вудс Р.Э. Цифровая обработка изображений. М.: Техносфера, 2005. -1070 с.
- Визильтер Ю.В., Желтов С.Ю. и др. Обработка и анализ зображений в задачах машинного зрения.-М.: Физматкнига, 2010.-672 с.

Рекомендована ЛІТЕРАТУРА

- Ватолин Д., Ратушняк А., Смирнов М., Юкин В. Методы сжатия данных. Устройство архиваторов, сжатие изображений и видео. М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 2002. 384 с.
- **Творошенко І.С.** Конспект лекцій з дисципліни «Цифрова обробка зображень» / І.С.Творошенко : І.С. Творошенко ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 75 с.
- Методи компьютерной обработки изображений: Учебное пособие для ВУЗов/ Под ред.: Сойфер В.А.. 2-е изд., испр. М.: Физматлит, 2003. 780 с.
- Фисенко В.Т., Фисенко Т.Ю. Компьютерная обработка и распознавание изображений: учеб. пособие. СПб: СПбГУ ИТМО, 2008. 192 с.

Додаткова ЛІТЕРАТУРА

- **Грузман И.С.**, Киричук В.С. Цифровая обработка зображений в информационных системах. Новосибирск: Изд-во НГУ, 2002. 352 с.: ил.
- Solomon C., Breckon T. Fundamentals of Digital Image Processing. Willey-Blackwell, 2011 344 p.
- Павлидис Т. Алгоритмы машинной графики и обработки изображений: Пер. с англ. М.: Радио и связь, 1986. 400 с.
- **Яншин В. В.**, Калинин Г. А. Обработка изображений на языке Си для IBM РС: Алгоритмы и программы. М.: Мир, 1994. 240 с.

Інформаційні ресурси

- Компьютерная обработка изображений. Конспект лекций. http://aco.ifmo.ru/el_books/image_processing/
- Цифрова обробка зображень [Електронний ресурс]: методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт / НТУУ «КПІ»; уклад.: В. С. Лазебний, П. В. Попович. Електронні текстові дані (1 файл: 1,41 Мбайт). Київ: НТУУ «КПІ», 2016. 73 с. https://ela.kpi.ua/handle/123456789/21035
- https://www.youtube.com/watch?v=CZ99Q0DQq3Y
- https://www.youtube.com/watch?v=FKTLW8GAdu4

The END Modulo 1. Topic 1