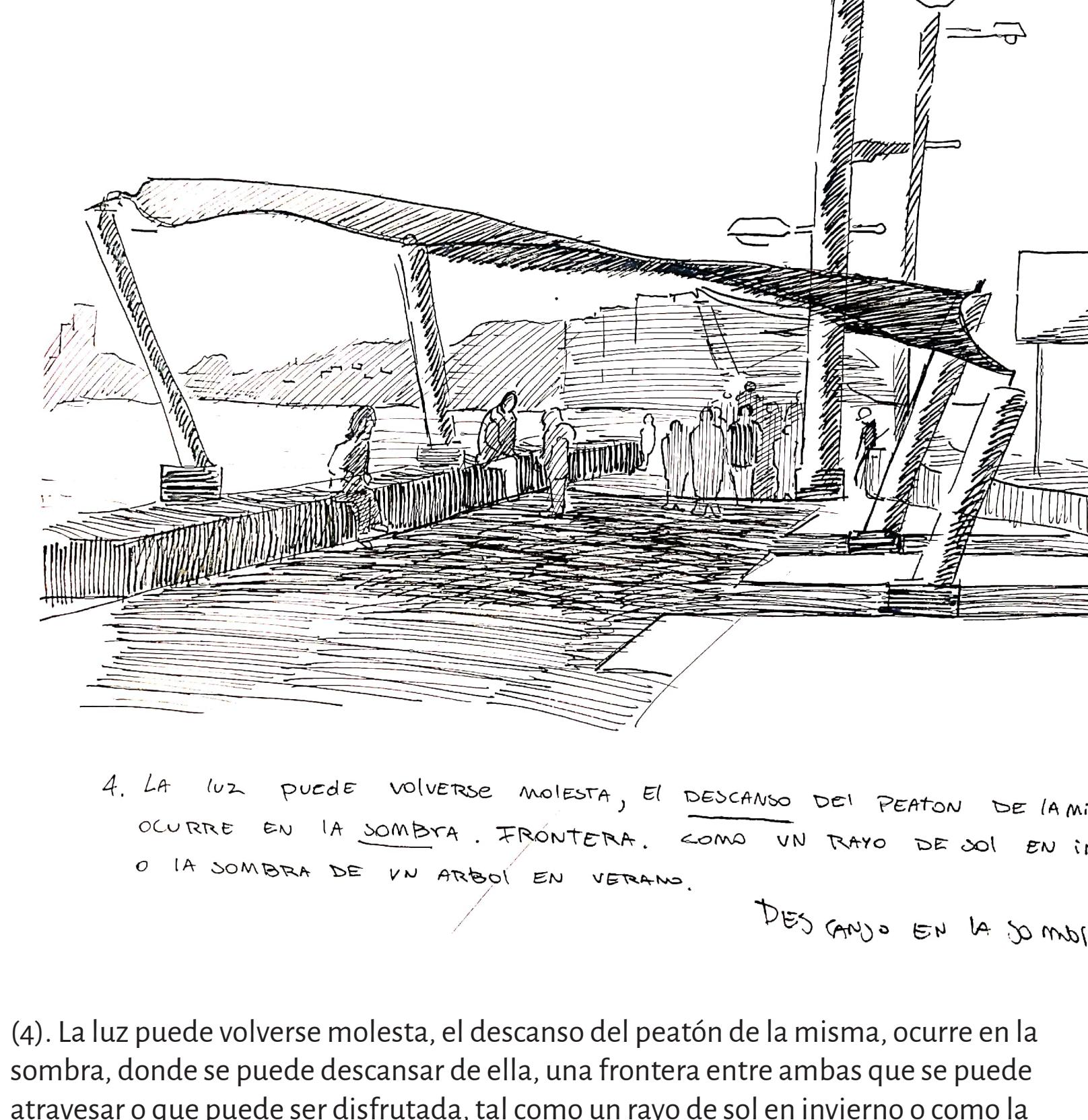


Despliegue Detenido en inclinación

Fundamento y observaciones



(3). La luz se lee, en este caso la lectura de los semáforos se podría considerar colectiva, no es uno si varios quienes están pendientes a su cambio, se camina de cruce en cruce de estación a estación, **hay tiempos, uno de detenimiento**, se presta atención en la búsqueda de una luz óptima.



(4). La luz puede volverse molesta, el descanso del peatón de la misma, ocurre en la sombra, donde se puede descansar de ella, una frontera entre ambas que se puede atravesar o que puede ser disfrutada, tal como un rayo de sol en invierno o como la sombra de un árbol en verano.



DESPUES EN LA SOMBRA

(5). Las tiendas poseen luces que nos atraen en contraste con la calle opaca, su brillo se extiende y a través de sus vitrinas podemos ver hacia dentro, **la luz muestra que hay vida**, que hay movimiento, apelando al detenimiento del transeúnte y su interés, para que así se decida a cruzar el umbral.

Gesto

(9). La luz se lee, en este caso la lectura de los semáforos se podría considerar colectiva, no es uno si varios quienes están pendientes a su cambio, se camina de cruce en cruce de estación a estación, **hay tiempos, uno de detenimiento**, se presta atención en la búsqueda de una luz óptima.



(4). La luz puede volverse molesta, el descanso del peatón de la misma, ocurre en la sombra, donde se puede descansar de ella, una frontera entre ambas que se puede atravesar o que puede ser disfrutada, tal como un rayo de sol en invierno o como la sombra de un árbol en verano.



(10). El cuerpo se inclina hacia el centro de atención, delo que queremos leer, nos acercamos esperando una mejor claridad de lo que se quiere ver, o por tratar de ocultarlo de los demás. Privacidad lo propio.

(11). La lectura donde se pierde noción de los exterior, la inmersión en el texto vuelve difuso el exterior, hay solamente un dialogo entre el libro y el lector todo lo demás termina por sobrar, de cuánto tiempo se pueda sostener esta inmersión depende del espacio en donde nos encontramos. **¿Cómo manipula la luz con mi cuerpo para que la inmersión sea constante?**

Soporte Luminosoembastonado

Disputa de la forma

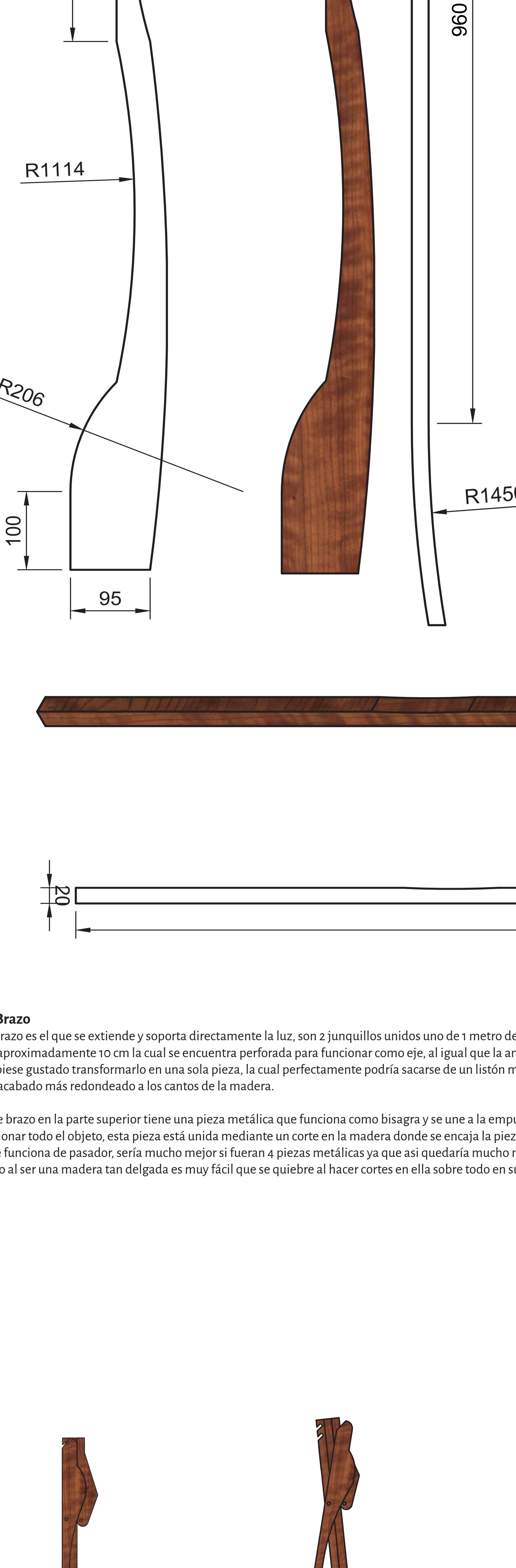
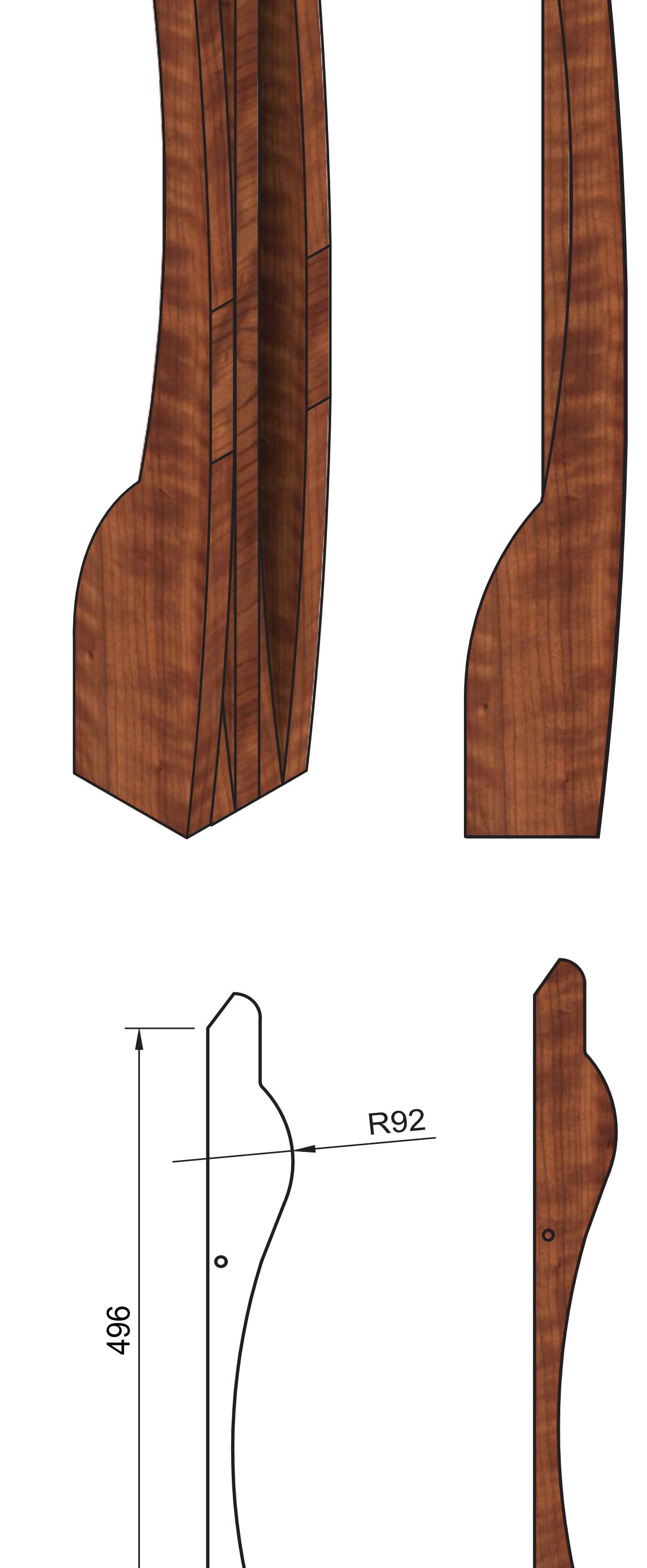
En las primeras aproximaciones a la forma se buscaba crear un pilar, una unidad, que no dice lo que es hasta que se despliega, pero que también pudiera volver su estado de unidad.

Ya que el objeto prácticamente solo debía soportar la luz, se optó que para las primeras construcciones usar maderas muy ligeras como el junquillo de 20mm x 20mm que era lo suficientemente resistente y ligero para el prototipo, se construyó una base para que le diera soporte al mecanismo, se hizo el primer movimiento, uno vertical el cual le otorgaba una altura la cual el objeto podría aprovechar para poder desplegar la luz.

Todo esto accionado un mecanismo de peso y poleas.

Luego de las primeras correcciones se me cuestionó si era necesario que este objeto se encontrara de forma erguida sobre el suelo, **¿Qué sucedería si se soporta sobre si mismo? ¿Y es el gesto de la mano lo que me permite desplegarlo?**

Momentos y Dibujos de luz



1-Cuerpo Exterior

Este es la pieza más grande, la cual estructura todo, se compone de 2 listones de 1x2 cortados ambos a 120 cm, con una perforación donde se pasa el eje que permite el movimiento de la estructura, se encuentra unido por 2 maderas, una en la parte más alta donde la distancia entre ambas maderas es de 6 cm, y en la inferior donde la distancia es de 8 cm. Se usó este grosor de listón ya que permitía ocultar la estructura, aun así se adelgazaron ambas maderas trazando una diagonal.

Si bien con este corte se pierde un poco esta condición de palo, me hubiera gustado en primera instancia darle una forma más orgánica que fuera en sincronía con la manilla de alambre, no solo redondearla, tal vez pensaría un más corta que el bipode y en segundo creo que es necesario considerar los topes y la pata como una misma pieza, podría cortarse de una madera más grande, por ejemplo un x1.

Un detalle que caí en cuenta es que si a la pieza la doy vuelta, es decir la parte más arriba es es mucho mejor para la mano y también permite ocultar mejor la ampolla la cual se encuentra en el extremo inferior.

Había considerado la posibilidad de que estos separadores no fueran solamente una madera cortada, sino que estuviese entarugado, alargara un poco más y darle una terminación curva para que se fusionase con la estructura y no se vean 2 elementos unidos.

Este bipode por la cara de atrás en la parte superior, tiene un par de calados de 8 mm de diámetro por donde se bloquee la estructura, creo que resulta demasiado recto, se podría perfectamente darle un sacado más diagonal y hacer mucho más evidente ya que no se aprecia a simple vista.

Respecto a la manera en que se bloquee la estructura, era innecesario el uso de mas de un tarugo, con solamente uno es posible bloquearlo en diferentes posiciones.

2-Bipode interior

Este compone de 2 junquillos de 20mm x 20mm x 119cm, el resto un centímetro para que al desplegarse no tope con el suelo y sea mucho más fácil, estos junquillos están unidos por 2 pedazos de madera que las separan de diferente grosor 1 centímetro de diferencia lo que hace que el bipode se agrande en la parte inferior lo suficiente para ocultar la ampolla y no tope. Se le hicieron 2 cortes en diagonal para restarle material y sea más fácil sacar y meter la ampolla.

Había considerado la posibilidad de que estos separadores no fueran solamente una madera cortada, sino que estuviese entarugado, alargara un poco más y darle una terminación curva para que se fusionase con la estructura y no se vean 2 elementos unidos.

Este bipode por la cara de atrás en la parte superior, tiene un par de calados de 8 mm de diámetro por donde se bloquee la estructura, creo que resulta demasiado recto, se podría perfectamente darle un sacado más diagonal y hacer mucho más evidente ya que no se aprecia a simple vista.

Respecto a la manera en que se bloquee la estructura, era innecesario el uso de mas de un tarugo, con solamente uno es posible bloquearlo en diferentes posiciones.

3-Brazo

Este brazo es el que se extiende y soporta directamente la luz, son 2 junquillos unidos uno de 1 metro de largo y una pieza de aproximadamente 10 cm la cual se encuentra perforada para funcionar como eje, al igual que la anterior pieza me hubiese gustado transformarlo en una sola pieza, la cual perfectamente podría sacarse de un listón más grueso, dándole un acabado más redondeado a los cantos de la madera.

Este brazo en la parte superior tiene una pieza metálica que funciona como bisagra y se une a la empunadura para accionar todo el objeto, esta pieza está unida mediante un eje en la madera donde se encaja la pieza y luego un tornillo que funciona de pasador, sería mucho mejor si fueran 4 piezas metálicas ya que así quedaría mucho más fijo en su lugar.

Pero al ser una madera tan delgada es muy fácil que se quiebre al hacer cortes en ella sobre todo en su ancho.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

4-Empuñadura

Esta es la pieza es la encargada de darle cabida a la mano para poder accionar el mecanismo, en primera instancia la había pensado en madera, pero para no sumar mas material se usó Alambre tensado, la pieza de alambre se compone de 2 curvas una de 5 cm de diámetro y la otra de 1cm aproximadamente.

Esta pieza se ensoldó a un junquillo de madera la cual tiene la misma pieza metálica que el brazo por donde se une, tiene 2 perforaciones, 2 primeras de 8mm de espesor por donde van los tarugos que bloquean la estructura en dos diferentes alturas, 1 por donde se pasa un tarugo y unos cortes que fijan la estructura de alambre y otra donde va los extremos del mismo. Esta pieza de madera mide 24 cm de largo.

Esta pieza es la más importante, como se dijo antes se pensó en madera, pero ya que lo hice con alambre, podría incluso reemplazarse en su mayoría la pieza de madera, y unir los tarugos al mismo alambre. También pensé en hacerle unos cortes a la madera para que gitaran aún más al alambre y quedara mucho mas fijo.

Respecto a la manera en que se bloquee la estructura, era innecesario el uso de mas de un tarugo, con solamente uno es posible bloquearlo en diferentes posiciones.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

La forma orgánica que tiene la empunadura fue pensada para que fuera mucho mas como al recibir la mano, aunque si bien lo hace, la posición en la cual hay que activarla resulta algo incómoda, se pensó que talvez esta empunadura estuviera ligeramente levantada, es decir similar a como lo es la empunadura de un bastón.

Sería mejor reemplazar el trozo de madera y simplemente usar el alambre atornillado los tarugos pero la madera permite hacer una palanca efectiva, será conveniente que esta cortara en angulo al igual que las otras piezas, disminuyendo su grosor transformandola mas en una pieza que en un palo.

Respecto a la manera en que se bloquee la estructura, era innecesario el uso de mas de un tarugo, con solamente uno es posible bloquearlo en diferentes posiciones.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto a la manera en que se bloquee la estructura, era innecesario el uso de mas de un tarugo, con solamente uno es posible bloquearlo en diferentes posiciones.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el cual funcionaría de tope y tendría un lenguaje similar a la forma de bloquear la estructura.

Respecto al tope para el bipode, debiese si o si ser una sola pieza junto al cuerpo, ya que se están usando tarugos como pasadores, se podría dejar un pequeño saliente por el cual se ahece una perforación y se pasa un tarugo, el