

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑOS

UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO, CHILE

TENEMOS 49 AÑOS

>> 1952

En 1952, un grupo de siete arquitectos encabezados por Alberto Cruz y el poeta Godofredo Iommi se incorporan a la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso, fundando, simultáneamente, el Instituto de Arquitectura que sirve y alimenta a la Escuela.

Dicho grupo formula un planteamiento original acerca de la concepción de la poesía, el arte y oficio de la arquitectura. Tal planteamiento orienta y configura los estudios y la pedagogía de la Escuela.

>> 1964

En 1964 se formula una visión poética de América:

“Amereida”, que dice de su origen y destino.

Siguiendo tal visión, profesores de la Escuela organizan una Travesía por el interior del Continente, uniendo Tierra del Fuego con Santa Cruz de la Sierra. Participan también en ella artistas e intelectuales europeos.

>> 1970

En esta década se fundan las carreras de Diseño Gráfico y Diseño de Objetos (Industrial), con la orientación y fundamento poético iniciado por la arquitectura, tal apertura favorece la complementación y complejización de los tres oficios.

En 1970 los profesores de la Escuela adquieren los terrenos en el litoral al norte del Río Aconcagua y fundan allí la Ciudad Abierta.

La finalidad es dar cabida y favorecer el florecimiento de los oficios a través de aunar la vida, el trabajo, y el estudio. La Ciudad Abierta a su vez se constituye en fuente de iluminación del quehacer académico de la Escuela.

>> 1984

En este año la Escuela incluye en su Plan de Estudios la realización anual de Travesías por América. Ellas se organizan por Talleres en las que participan todos los alumnos y profesores.

Ellas han llegado desde el Canal Beagle a la Isla de Pascua, el Amazonas, el Ecuador, las Pampas, la Selva. En las Travesías se llevan a cabo Actos y proclamaciones, culminan en leves obras de arquitectura y diseños que se donan a la gente del lugar.