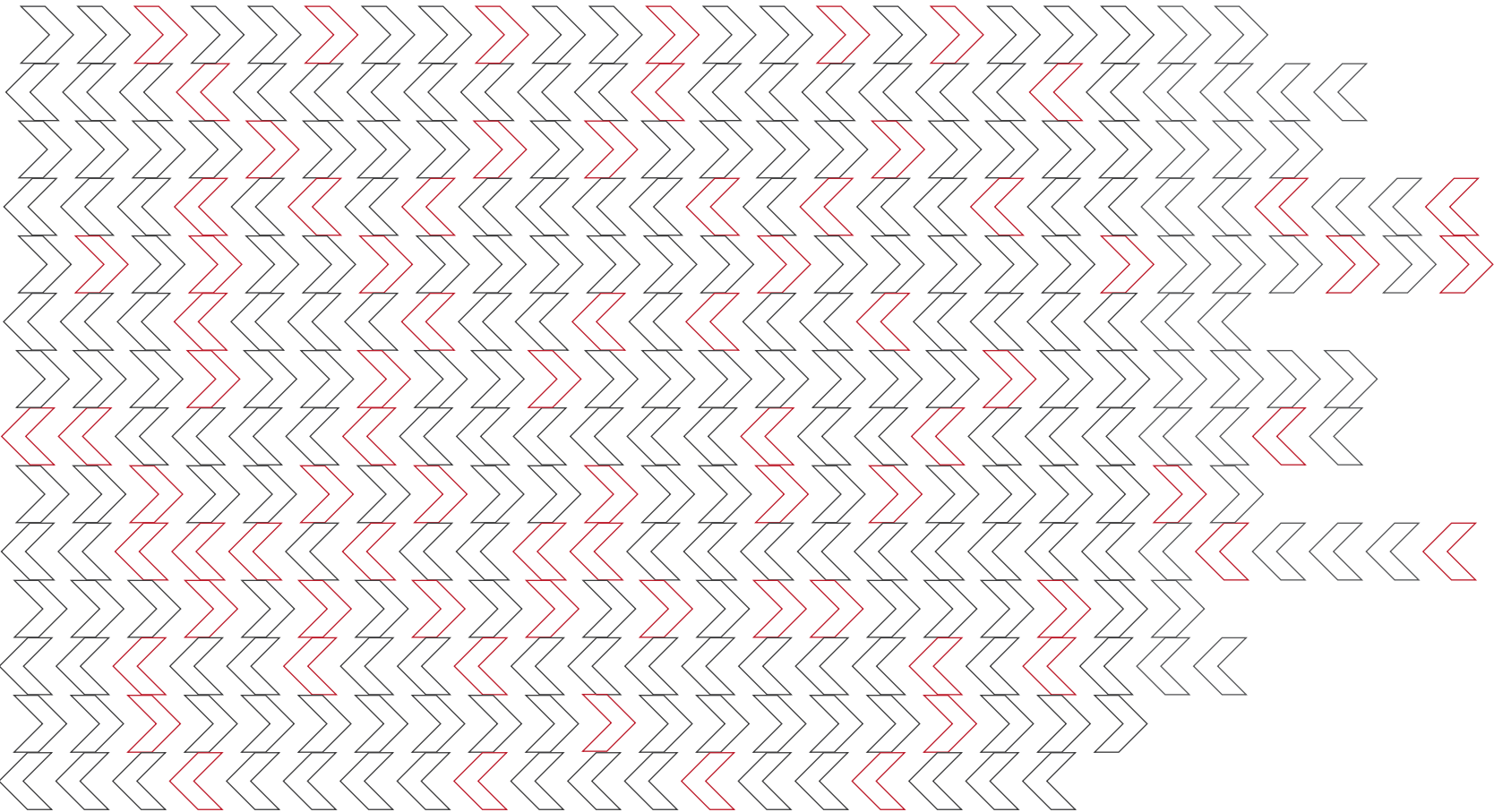


Visualidad Gráfica

Perspectivas para el oficio en 14 ensayos

Presentación al Diseño Gráfico 3, 2014
Profesores: Katherine Exss, Herbert Spencer



Visuaización gráfica de la portada

El gráfico de la portada muestra la cantidad de palabras de cada ensayo, donde cada flecha simboliza 100 palabras. Las flechas rojas marcan el inicio de una sección del ensayo. Si la fila de flechas termina con una flecha roja, significa que el ensayo se extiende más allá de 2.600 palabras.

- Karol Barrera
- Michelle Camus
- Carla Cárcamo
- Ingrid Céspedes
- Caterina Da Silva
- Sofía Enríquez
- Javiera Escudero
- Christopher Fattori
- Constanza Johnson
- Melany Marín
- Cindy Sanhueza
- Alison Saravia
- Javiera Ulzurrún
- Mauro Villena

Presentación al Diseño Gráfico 3, 2014

Semanalmente tres alumnos presentarán sus lecturas de acuerdo a las características de ficha y presentación establecidas para el ramo. Todos los participantes del curso deberán haber leído también los documentos y haber preparado dos preguntas cada uno. Al finalizar cada presentación se debatirá de acuerdo a las preguntas de los participantes y a nuevas preguntas que puedan surgir.

El ramo incentivará la lectura constante y la capacidad de sintetizar y discutir sobre un tema de diseño. La línea temática se desarrollará en torno a la visualización de datos y el pensamiento visual.

El ramo finalizará con la escritura de un ensayo debatiendo algún tema de diseño tratado en las clases previas. El alumno deberá presentar una propuesta de tema el cual será discutido en grupo. El alumno deberá buscar fuentes, usar referencias y argumentar sobre el tema escogido, de acuerdo a material ya existente.