



O estudo dos gêneros textuais contribui significativamente para uma comunicação competente, pois o uso da língua é realizado de forma adequada aos objetivos e intencionalidades de cada situação de interação comunicativa.

A escola tem papel fundamental na instrumentalização dos alunos para que se tornem leitores qualificados ao escolher os meios que viabilizarão o envolvimento deles no processo da leitura e da escrita, despertando-lhes o prazer da descoberta.

Diante disso, o trabalho com gêneros textuais deve fazer parte de uma prática pedagógica engajada, que busca ampliar os horizontes dos alunos e desenvolver seu senso crítico, tornando-os ativos em seu processo de aprendizagem.

Sendo assim, são propostas atividades em que os alunos farão a comparação entre os gêneros fábula e carta de uma maneira que terão que refletir sobre o uso de ambas e suas características principais.

PÚBLICO-ALVO:

5º ANO

DURAÇÃO:

5 AULAS



Expectativas de aprendizagem

- Identificar as principais características dos gêneros fábula e carta.
- Diferenciar o registro de linguagem (formal/informal) na escrita de textos.
- Comparar os gêneros fábula e carta.
- Produzir textos de acordo com os gêneros apresentados.



Recursos e materiais necessários

- Fábula: A cigarra e a formiga
- Cartas
- Lápis
- Borracha
- Folhas de sulfite e envelopes de correspondência



Aplicação

Aulas 1 e 2 – Recordando uma fábula e suas características

Pergunte aos alunos se conhecem a fábula “A cigarra e as formigas”. É provável que vários deles já a conheçam. Peça a eles que comentem, com o intuito de relembrem a história.

Então, leve-os ao laboratório de informática e proponha a realização da atividade sobre a fábula:



Incentive-os a interagirem com a ferramenta, ordenando os acontecimentos da história e produzindo-a por escrito, com suas próprias palavras. A atividade deve ser feita em dupla.



No final, peça aos alunos que salvem a fábula que produziram e imprimam. Peça a cada dupla que leia sua versão para a turma. Discuta com os alunos as diferenças e semelhanças entre as versões escritas pelos alunos. Aproveite o momento para conversar sobre o gênero textual fábula:

- Quais as semelhanças e diferenças que conseguiram perceber entre as fábulas reescritas por vocês?
- Quais são as características principais de uma fábula?
- Quais outras fábulas vocês conhecem?
- Essa história não poderia ser uma notícia? Por quê?

Termine os questionamentos dando uma definição de fábula: histórias curtas em que os personagens são geralmente animais que pensam, agem e falam como seres humanos e que no final sempre tem um ensinamento moral.

Preparação para as próximas aulas

Imprima cópias das cartas disponibilizadas ao final da proposta didática. Vide anexo.

Peça ao professor de outra turma da sua escola os nomes e endereços dos alunos para depois os seus alunos poderem escrever uma carta de socialização e treinarem a escrita de cartas. Seria mais interessante se conseguisse fazer isso com alunos de outra escola, mas caso não consiga, faça com outra turma da mesma escola.

Aulas 3 e 4 – A carta e suas características

Inicie a aula entregando aos alunos uma cópia das cartas para cada um. Peça para dois alunos lerem as cartas em voz alta. Em seguida, questione-os:

- Por qual motivo Dalila escreveu a carta para Janine?
- A que gênero textual esses textos pertencem? O que vocês observaram para responder essa pergunta?
- Esses textos poderiam ter sido escritos utilizando outro meio de comunicação? Se sim, qual(is)?



Na sequência, explique aos alunos que eles escreverão uma carta se apresentando para outros colegas. Se forem colegas da mesma escola pode ser que eles já se conheçam, mas não tem problema, peça-lhes que falem na carta:

- Nome, idade.
- Em que ano estão.
- O que gostam de fazer, brincar.
- Quais são as coisas que os deixam felizes, etc.

Coloque dentro de um saquinho todos os nomes das outras crianças com os endereços. Passe de carteira em carteira e cada um tira um nome. É para essa criança que eles irão escrever.

Caso o correio seja perto da escola, leve-os até lá e deixe que comprem o selo e postem a carta.

Caso não seja possível, leve todas as cartas até o correio e faça a postagem.

Diga que eles receberão a resposta da carta pois os outros alunos também escreverão para eles.

Revise cada uma das cartas antes de colocarem no envelope para não ter nenhum problema. Feche cada carta juntamente com o aluno.

Aula 5 – Concluindo as atividades

Para finalizar o assunto sobre os gêneros textuais organize os alunos em grupos de 3 integrantes e peça para responderem as seguintes perguntas:

- a) Defina com as suas palavras os gêneros textuais: fábula e carta.
- b) Quais as características principais dos gêneros textuais fábula e carta?
- c) Onde, geralmente, encontramos esses textos?
- d) Qual é o público-alvo a que eles se destinam?
- e) Qual é o tipo de linguagem utilizada em cada um desses gêneros, formal ou informal?

Depois que os grupos elaborarem as respostas, socialize-as com toda a turma e finalize destacando que os gêneros textuais devem ser adequados às intenções do autor e, por isso, é importante conhecer e compreender suas características.

Itapeva, 20 de fevereiro de 2008.

Querida Janine,

Cada vez mais eu gosto de morar nesta pacata cidade. Já fiz muitos amigos e agora comecei a participar da Sociedade Protetora dos Animais daqui. Este ano vamos fazer uma campanha para conscientizar as pessoas da importância de esterilizarem as fêmeas de cães e gatos, para que não nasça tanto bichinho que depois será abandonado pelas ruas e estradas. Isso acontece muito, né? Antes de ter um animalzinho de estimação, as pessoas devem pensar muito bem! Eles também precisam de cuidados e carinho. E você sabe que existem leis de proteção aos animais no Brasil? E que tem até a Declaração Universal dos Direitos dos Animais? Pois é, amiga... eu sempre arranjo alguma coisa pra fazer, né?

Vê se me escreve logo! Estou com saudades!

Ah! E se você vir alguém maltratando um animal, pode denunciar! Procure uma associação protetora dos animais... Aí em São Paulo deve ter muitas...

Beijão,

Dalila

São Paulo, 15 de março de 2008.

Oi, Dalila!

Demorei um pouco pra responder, né? As aulas começaram, a minha cachorrinha, a Teleca, adoeceu... (Como você mesma disse, os animais também precisam de carinho!)

Legal que você esteja se dando bem por aí, mas bem que sinto falta de você na nossa escola.

Mamãe manda lembranças.

Um beijo da

Janine