



nós na sala de aula - módulo: língua portuguesa  $4^{\circ}$  e  $5^{\circ}$  anos - unidade 5

Oralidade e escrita são atividades complementares e indispensáveis ao nosso cotidiano. Por isso, a linguagem oral deve ser ensinada por meio de situações que favoreçam a aprendizagem escrita com organização textual e empregos de palavras padrão, favorecendo a reflexão das formas linguísticas para que os alunos se tornem escritores competentes e desenvolvam suas habilidades cada vez mais.

Por isso, a linguagem oral deve ser ensinada por meio de situações que favoreçam a aprendizagem escrita com organização textual e empregos de palavras padrão, favorecendo a reflexão das formas linguísticas para que os alunos se tornem escritores competentes e desenvolvam suas habilidades cada vez mais.

#### **PÚBLICO-ALVO:**

5º ANO

#### **DURAÇÃO:**

7 AULAS



### Expectativas de aprendizagem

- Identificar características da linguagem oral e escrita.
- Fazer a transcrição de dois vídeos.
- Aprender a fazer alterações do texto oral para o texto escrito.
- · Revisar texto.



## Recursos e materiais necessários

- Computador com acesso à internet
- Vídeo: Entrevista com Margareth Darezzo sobre a música "Diferenças"
- Áudio: Diferenças em LIBRAS
- Vídeo: Como a Serafina nasceu
- · Lápis
- Papel
- Borracha





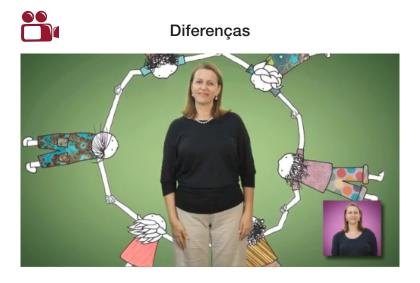
nós na sala de aula - módulo: língua portuguesa  $4^{\circ}$  e  $5^{\circ}$  anos - unidade 5



# Aplicação

## Aulas 1 e 2 – Conhecendo a música "Diferenças"

Leve os alunos ao laboratório de informática e apresente o vídeo da música "Diferenças", do livro-CD "Canteiro":



Após a apresentação do vídeo, pergunte aos alunos:

- Alguém conhece a língua dos sinais? Se sim, de onde?
- Alguém sabe o nome dessa língua?
- Você gostou do vídeo da música? Por quê?

Em seguida, apresente a entrevista sobre a música "Diferenças":



**Entrevista com Margareth Darezzo** 







nós na sala de aula - módulo: língua portuguesa  $4^{\circ}$  e  $5^{\circ}$  anos - unidade 5

Explique aos alunos que Margareth é autora do livro "Canteiro" e professora de música. Peça para prestarem atenção na fala da autora.

Em seguida, questione-os:

- Quais palavras a autora explica que são exclusivos da fala?
- Se você fosse escrever essa entrevista, você escreveria da maneira como ela falou ou mudaria alguma coisa? Por quê?
  - Você acha que os gestos ajudam a entender a fala ou não? Por quê?
  - De que maneira exprimimos as entonações da fala na escrita?

Faça coletivamente com os alunos a transcrição do vídeo da autora. Explique-lhes como se faz a transcrição do oral para o escrito. Faça no quadro ou no computador, como achar melhor. Peça sempre a ajuda dos alunos.

Explique-lhes que transcrever é copiar exatamente como a pessoa fala, inclusive tosse, risada, pausa; mas que na passagem para a linguagem escrita algumas coisas devem ser alteradas. Faça um exemplo na aula seguinte.

### Aula 3 — Diferenças entre o oral e o escrito

Inicie a aula retomando a transcrição que foi feita na aula anterior. Em seguida, explique que hoje será feita a mudança da linguagem oral para a escrita. Mostre-lhes a diferença entre a linguagem oral e a escrita e as mudanças que devem ser feitas no texto. Faça na lousa ou no computador e peça para os alunos copiarem ou faça cópias.

#### Aulas 4 e 5 — Transcrevendo uma entrevista

Leve para a sala de aula um dos livros da Coleção "Serafina", de Cristina Porto, com ilustrações de Michele lacocca. Leia um trecho de uma história e converse com os alunos sobre essa personagem, a autora e o ilustrador. Veja sugestões abaixo:





nós na sala de aula - módulo: língua portuguesa  $4^{\circ}$  e  $5^{\circ}$  anos - unidade 5

#### Sugestões de livros

PORTO, Cristina. A escolinha da Serafina. São Paulo, Ática, 2005.

PORTO, Cristina. O diário escondido da Serafina. São Paulo, Ática, 2000.

PORTO, Cristina. Serafina e o casamento do seu Nonô. São Paulo, Ática, 2000.

PORTO, Cristina. Serafina, Primeiras Histórias. São Paulo, Ática, 2004.

PORTO, Cristina. Serafina sem rotina. São Paulo, Ática, 1999.

Em seguida, leve os alunos ao laboratório de informática e mostre um vídeo da autora explicando como criou a personagem.



Depois, peça aos alunos que façam a transcrição do vídeo no caderno. Para isso, coloque novamente o vídeo, parando após trechos curtos.

Se desejar, utilize também durante a aula os recursos:



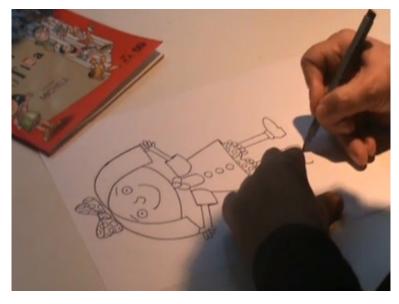


nós na sala de aula - módulo: língua portuguesa  $4^{\circ}$  e  $5^{\circ}$  anos - unidade 5





Michele desenha Serafina



### Aulas 6 e 7 — Transformando o texto

Peça aos alunos que transformem o texto do vídeo em texto escrito. Peça-lhes que façam as alterações que julgarem necessárias. Depois de pronto, peça-lhes que troquem seu texto com o colega para fazer a revisão.

Para finalizar, peça-lhes que passem o texto a limpo no caderno. Se possível, sorteie alguns alunos para lerem seus textos para a turma.