



VISITA À EXPOSIÇÃO DE ARTE

NÓS NA SALA DE AULA - MÓDULO: ARTE 1º AO 5º ANO - UNIDADE 6

Ir a um espaço cultural, como uma exposição de arte, é uma ótima oportunidade para que os alunos conheçam diferentes manifestações artísticas produzidas ao longo da história da humanidade e por diferentes culturas, da antiguidade aos dias de hoje.

O acesso ao espaço expositivo e o contato com as obras de arte permitem a compreensão de diferentes estilos artísticos, a identificação de símbolos, e a reflexão sobre os significados expressos pelos artistas.

Propor visitas culturais pressupõe um trabalho de pesquisa e planejamento da atividade, de adequação da proposta à idade e desenvolvimento perceptivo dos alunos, e adequação à proposta pedagógica e ao conteúdo programático dos currículos de arte do ensino fundamental.

Vale lembrar que a visita não será proveitosa do ponto de vista pedagógico se não for contextualizada por um trabalho consistente em sala de aula, tanto nos momentos preparatórios que antecedem à visita, como em abordagens conclusivas após a visita.

PÚBLICO-ALVO:

1º AO 5º ANO

DURAÇÃO:

3 AULAS



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer, relacionar, e estabelecer conexões entre os conteúdos apreendidos na visita e os estudados em sala de aula.
- Estimular a percepção e a capacidade de fruir esteticamente as obras apresentadas durante a visita.
- Desenvolver a fruição, reflexão, e produção das diferentes formas de arte.
- Compreender o contexto histórico-social da produção artística.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

Variáveis de acordo com as opções disponíveis.



APLICAÇÃO

PREPARAÇÃO

Como preparação da visita, escolha o local a ser visitado com base nos conteúdos que estão sendo desenvolvidos em aula. Para isso, procure na programação das instituições o que mais se adequa.

Pesquise sobre a exposição escolhida, sobre os artistas e as obras expostas, sobre o contexto histórico-social, sobre a concepção da linha curatorial (que determina a maneira como as obras estão apresentadas no espaço expositivo e esclarece a relação entre elas); isso influencia a leitura das imagens apresentadas.

Agende a visita com a instituição escolhida e solicite material para uso em sala na preparação dos alunos. Verifique sobre a existência de serviço educativo para visitas monitoradas e se há, inclusive, cursos de formação.

Outras providências também devem ser tomadas, como: solicitar autorização dos pais para a visita, explicando qual será a atividade e importância para a complementação pedagógica dos conteúdos; autorização da escola para a atividade externa; transporte e um lanche para as crianças providenciado pela escola ou pela instituição que irá recebê-los (algumas oferecem esse serviço); e, de preferência, mesmo que a turma não seja muito numerosa, solicitar um funcionário da escola para acompanhar a visita.

Prepare também as atividades que serão desenvolvidas no espaço expositivo, as aulas que antecedem a visita, e a aula seguinte.



AULA 1

Nessa aula, apresente a proposta de visita à exposição, trabalhe informações específicas sobre a função do espaço expositivo, com informações sobre seus objetivos, suas dependências, e a sua importância para a preservação da cultura. Apresente também o tema da exposição, os artistas participantes, e uma breve contextualização.

AULA 2

Na visita, comece fazendo com que os alunos percebam o espaço expositivo e observem a disposição das obras. Aqui já se estabelece uma reflexão sobre a proposta curatorial, que influencia diretamente no modo como o público irá ler as obras na exposição.

Em seguida, inicie a apreciação das obras estimulando a observação atenta dos alunos, permitindo que a percepção deles seja acessada. Estimule-os a falar sobre o que percebem, desempenhando o papel de mediar a fruição e a leitura das obras de arte, complementando as falas com o contexto, e estimulando a reflexão das crianças sobre o que estão apreciando.

Faça com que pensem e expressem o que as obras transmitem, o que sentem em relação ao que veem. Observem se é uma obra figurativa ou abstrata, se possui um tema e como este foi trabalhado, se possui título, quais os elementos formais que estão presentes.

Ao final, pergunte quais as que eles preferem, quais eles fariam diferente, o que aprenderam com o que foi visto.

Se for possível, proponha uma atividade de registro das experiências ainda no espaço expositivo, se não, deixe esta atividade para a próxima aula.

AULA 3

Nesta aula, retome o que foi apreciado na visita à exposição, aprofunde a contextualização das obras; para isso, utilize reproduções das obras para ajudar os alunos a lembrar o que viram.



VISITA À EXPOSIÇÃO DE ARTE

NÓS NA SALA DE AULA - MÓDULO: ARTE 1º AO 5º ANO - UNIDADE 6

Descreva as técnicas utilizadas pelos artistas. Você pode destacar as preferidas pelas crianças. Complete fazendo uma leitura da obra, falando sobre os elementos usados e sobre a composição.

Para finalizar, proponha uma prática em que os alunos possam fazer uma atividade plástica, buscando registrar o que foi vivenciado e aprendido. Você também pode propor que, a partir do tema da exposição, as crianças o representem à sua própria maneira.

Você pode propor uma forma de apresentar os resultados da visita para os demais alunos da escola.