



Esta atividade tem por objetivo fazer com que os alunos sintetizem as características do movimento iluminista e reflitam sobre o uso da razão em todas as esferas da vida humana, percebendo sua importância para o contexto atual e as possibilidades de transformação desse uso.

Ao apresentar conceitos e reflexões na forma de produção artística, o conhecimento é construído de uma forma mais significativa, tendo em vista que a participação na atividade fará com que os alunos se organizem, selecionem e reflitam sobre como elaborar uma apresentação inteligível para todos.

**Público-alvo: 8º ano**

**Duração: 3 aulas**



## Expectativas de aprendizagem

- Destacar os três princípios fundamentais que foram a base da Revolução Francesa, fundamentada no uso da razão iluminista: liberdade, igualdade e fraternidade, como pontos básicos para a constituição das democracias modernas.
- Relacionar os três princípios fundamentais que surgiram com o movimento iluminista, no século XVIII, com as ações que se desenvolveram nos dois séculos posteriores (XIX e XX) e com os seus desdobramentos no mundo atual, evidenciando as contradições.



## Recursos e materiais necessários

Solicite aos alunos que tragam imagens, cartolina, revistas e jornais, cola, barbante, palitos de sorvete, tampinhas de garrafa, lantejoulas, fitas, lã e qualquer outro material que possa ser utilizado para criar os painéis que serão apresentados pelos grupos. É importante que os alunos se envolvam na escolha desses recursos, usando a criatividade para construir os painéis.



## Aplicação

### Preparação

- Todo o processo de confecção dos painéis deve ser realizado na sala de aula. Para a apresentação, escolha um espaço adequado na escola. Pode ser o pátio, um corredor ou a entrada do colégio. Em qualquer caso, verifique se o local escolhido é apropriado para a exposição do painel.
- Divida os alunos em seis grupos. Três deles serão responsáveis por construir um painel. Cada um vai representar um dos princípios do uso da razão (liberdade, igualdade e fraternidade). Os outros três



grupos ficarão responsáveis por apontar os aspectos positivos e negativos dos desdobramentos desses princípios nos dois séculos posteriores e também as consequências disso (degradação ambiental, exclusão social, dentre outras possibilidades).

- Peça aos alunos, com antecedência, que tragam todo o material necessário para a construção do painel na data previamente combinada.

### Aula 1 – Divisão dos grupos e sorteio do que cada um produzirá

Inicie a aula apresentando os conceitos na apresentação de slides.



#### O Iluminismo e suas contradições

Depois, mostre aos alunos este jogo eletrônico que apresenta as ideias dos iluministas:



#### A Europa nos séculos XVII e XVIII

Os alunos deverão ser divididos em grupos de acordo com os três princípios fundamentais do Iluminismo – liberdade, igualdade e fraternidade – e com o contraponto que será apresentado para cada princípio. Por exemplo, para o conceito de liberdade é possível colocar como contraponto representações que recordem eleições, um aspecto positivo dentro desse conceito; para o conceito de igualdade, é possível demonstrar os vários exemplos de exclusão social, como contraponto negativo; para a fraternidade, é possível representar exemplos de tolerância e intolerância com as diferenças de raça, gênero ou sexualidade, contemplando os dois aspectos. O importante é que você oriente os alunos a representar no painel conceitos que, apesar de abstratos, são facilmente identificáveis.

Depois da divisão dos grupos e do sorteio das temáticas que norteará cada painel, você deve pedir que cada grupo faça um esboço do painel e discuta que recursos serão utilizados para sua confecção. Com isso, os alunos, além de resgatarem conceitos já assimilados sobre o Iluminismo e suas contradições, também poderão usar a criatividade para produzir uma representação (passando pelas noções adquiridas na disciplina de arte) e exercitar a cooperação e a responsabilidade em um trabalho em equipe.

### Aula 2 – Construindo os painéis

Inicie a aula com os esquemas e figuras para ilustrar os antecedentes e desdobramentos do contexto relativo ao Iluminismo:



## Ideários econômicos predominantes

Nesta aula, os alunos deverão construir os painéis conforme o estabelecido na aula anterior. Você deverá orientar os grupos todas as vezes que considerar pertinente, seja para esclarecer dúvidas que ainda restem ou auxiliá-los a perceber a melhor forma de representar o que pretendem.

(Se achar necessário, você pode aumentar o número de aulas para a confecção do painel. Vai depender muito do andamento da sua turma e também do seu planejamento),

## Aula 3 – Avaliando os painéis e debatendo as novas ideias

Nesta aula, os alunos apresentarão os painéis produzidos em grupo explicando as intenções que pretendem transmitir. Esta será uma oportunidade de debater novas ideias provenientes do trabalho coletivo que desenvolveram quanto aos conceitos históricos e no que diz respeito às dificuldades para criar uma obra de caráter artístico. Depois da apresentação dos grupos você deverá, junto com os alunos, afixar os painéis no local escolhido (e administrado junto com os demais membros da escola). Dependendo do lugar, os painéis poderão ser afixados no teto com o uso de barbante. O efeito é bem interessante, pois se assemelha ao ambiente criado em mostras de arte. Caso isso não seja possível podem ser presos em paredes ou colunas.

Após a apresentação, que pode ser feita para outras classes da escola, utilize essas atividades (questões de análise) para avaliar o que os alunos assimilaram:



## Atividades



## Como saber se o aluno aprendeu

Depois das aulas expositivas, da utilização dos objetos educacionais propostos e da atividade realizada pelos alunos, observe:

- Se os alunos conseguiram, durante a atividade, abordar as principais características do movimento iluminista, destacando seus três princípios fundamentais: liberdade, igualdade e fraternidade.
- Se os alunos apresentaram as características a partir dos critérios definidos nas aulas expositivas e reflexões.
- Se os alunos conseguiram estabelecer as relações entre o conceito de uso da razão em todas as esferas da vida humana, os princípios do Iluminismo e seus desdobramentos no contexto atual.



- Se os alunos refletiram sobre as possibilidades de desconstruir algumas percepções e ações baseadas no uso da razão e fizeram propostas de superação a esse respeito.

A partir dessas observações, você perceberá se os alunos compreenderam aspectos relevantes, e se estabelecem relações entre os princípios iluministas e a vitória da razão em todas as esferas da vida humana, bem como sua influência em fatos, concepções e práticas do contexto atual. Assim, poderá avaliar tanto a capacidade crítica quanto a capacidade criativa dos alunos.