



Algumas vezes, ao falarmos em produção de texto para as crianças elas já tremem ou fazem cara feia. Isso pode acontecer pois, no decorrer da vida escolar, a criança recebe propostas de escrita sem objetivo, sem saber para quem ou por que está escrevendo. É preciso mudar esse conceito.

Toda produção de texto tem um propósito, um objetivo e eles precisam ser passados para os alunos para que entendam a função dela.

Cabe à escola e ao professor mudar essa concepção e incentivar as nossas crianças a escrever cada vez mais e melhor.

Por isso, é proposta uma atividade conjunta de Artes e Língua Portuguesa. A partir de um rabisco, o aluno precisa criar um desenho; e a partir desse desenho criar uma história que deve ser apresentada às outras turmas da escola. Uma proposta que incentiva tanto a criatividade como a produção escrita.

## **PÚBLICO-ALVO:**

4º ANO

## **DURAÇÃO:**

6 AULAS



## **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Produzir um texto coerente.
- Usar a criatividade.
- Revisar o texto.
- Montar mural com as produções.



## **RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS**

- Folha de atividade
- Lápis
- Borracha
- Lápis de cor



## APLICAÇÃO

### AULA 1 – USANDO A CRIATIVIDADE

Inicie a aula entregando aos alunos a ficha disponibilizada ao final da proposta pedagógica: Vide anexo.

Peça-lhes que usem a criatividade e a partir do risco criem um desenho. Se quiser, pode fazer interdisciplinaridade com Artes neste momento. Durante essa atividade verifique se algum aluno não tem vontade de fazê-la. Alguns alunos não gostam de desenhar e precisam ser motivados, recebendo uma atenção especial do professor.

### AULA 2 – PRODUZINDO UMA HISTÓRIA

Inicie a aula pedindo aos alunos que finalizem seus desenhos, pois agora, no caderno, eles vão criar uma história com esses desenhos.

Caso perguntem qual a quantidade mínima de linhas, diga-lhes: no mínimo 20 e no máximo 30. Peça para que façam no caderno.

Explique que o objetivo dessa produção é mostrar para as outras turmas a criatividade artística deles, principalmente a criatividade textual.

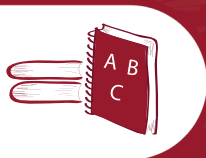
Observe se os alunos conseguem não fugir do tema (desenho) e se colocam o título de acordo. É preciso estar o tempo circulando pela sala, observando e intervindo nas produções para auxiliá-los.

### AULAS 3 E 4 – REVENDO A PRODUÇÃO

Peça aos alunos que leiam novamente a produção que fizeram e vejam se está tudo certo. Peça para prestarem atenção:

- Palavras escritas incorretamente (se tiverem dúvida, peça para olharem no dicionário).
- Letras minúsculas onde deveria ser letra maiúscula.
- Onde estiver faltando pontuação.

Depois da verificação, peça-lhes que passem a limpo na folha do desenho.



## **AULA 5 E 6 – APRESENTANDO A PRODUÇÃO**

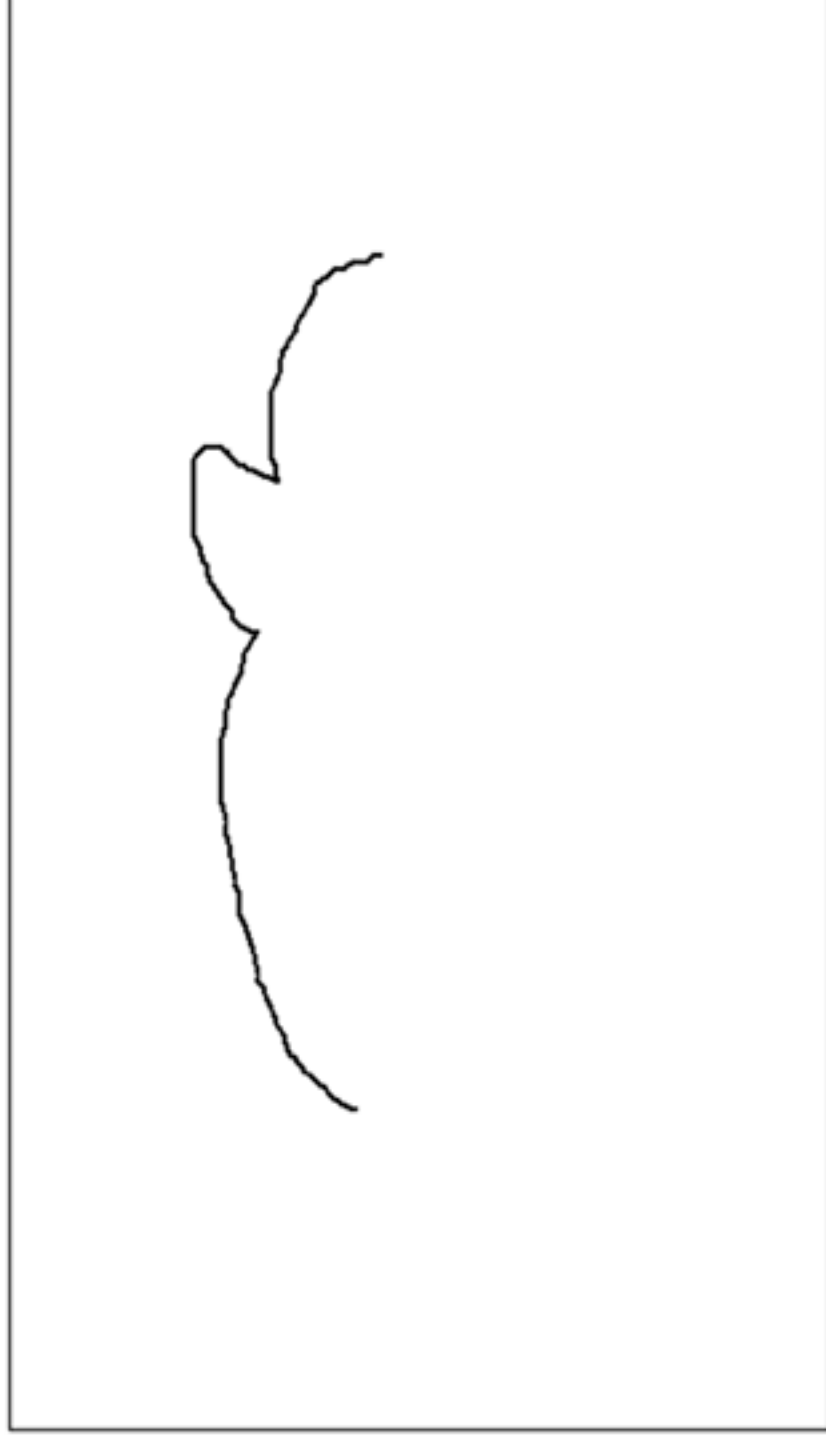
Peça aos alunos que leiam sua produção para a turma. Faça um fechamento com os alunos questionando-os:

- Qual é a importância de se escrever bem?
- O que vocês acham que precisam melhorar para produzir um bom texto?
- Onde podemos encontrar bons textos?

Converse com os alunos sobre as estratégias de se escrever melhor e pergunte o que a turma está disposta a fazer para melhorar a escrita.

Para finalizar, monte o mural junto aos alunos no corredor da escola. Leve todos os alunos até o corredor da escola e peça a cada um que cole seu texto um do lado do outro. Se julgar interessante, peça para que recortem letras coloridas ou enfeitem o local para chamar a atenção das outras turmas. Se julgar oportuno, sorteie dois alunos para ir às outras salas e convidar as turmas para ler as produções do mural. Ao montar o mural da turma não esqueça de parabenizá-los pelo desempenho, mesmo que ainda tenha muitas coisas a serem melhoradas. O esforço precisa ser valorizado.

## Ficha de atividade - Desenho



[illegible]