



Esta atividade tem por objetivo fazer com que os alunos sintetizem características do primeiro governo Vargas com ênfase no Estado Novo, e percebam sua importância para o contexto atual.

A proposta é que os alunos assistam ao filme “Olga”, produção nacional de 2004, que conta a história de Olga Benário, companheira de Luis Carlos Prestes, líder comunista durante o primeiro governo Vargas. A escolha se justifica pelos seguintes motivos: além de abordar as características do período em estudo, trata-se de um filme nacional, que pode trazer outras reflexões sobre a produção e divulgação de valores e conceitos pelos meios de comunicação de massa em nosso país; e, principalmente, sobre a relação do Brasil com a realidade externa mundial.

O filme é um instrumento pedagógico que pode auxiliá-lo a trabalhar ou reforçar conceitos históricos junto a uma geração que vive centrada na imagem, o que facilita aprofundamentos em análises discursivas.

Procure uma sinopse do filme na internet como uma forma de se preparar para comentar sobre o filme com os alunos.

Como sugestão, é indicado que você faça a seguinte organização:

- Duas aulas para assistir ao filme.
- Uma aula para um debate coletivo, em que os alunos discutirão os aspectos observados no filme.
- Uma aula para a produção de um texto sobre o filme e os resultados do debate.

**Público-alvo: 9º ano**

**Duração: 4 aulas**



### Expectativas de aprendizagem

- Recordar as principais características do primeiro governo Vargas e do Estado Novo.
- Relacionar os contextos do Brasil e do mundo, no mesmo período, observando as influências externas.
- Perceber a importância desse período histórico para a formação do Estado brasileiro nos moldes de hoje.



### Recursos e materiais necessários

Certifique-se que terá os recursos necessários para a exibição do filme aos alunos, no caso uma TV e aparelho de reprodução de DVD, ou sala de audiovisual. Se a escola possuir esse espaço, normalmente é necessário agendar com antecedência o seu uso. Verifique a disponibilidade.



## Aplicação

### Preparação

Providencie o DVD do filme “Olga”. Esse filme é facilmente encontrado em qualquer locadora. Reserve a sala de vídeo, se houver, ou providencie um aparelho de reprodução.

Ficha técnica: *Olga*, de Jayme Monjardim. Brasil, 2004. 2h21min.

### Aulas 1 e 2 – Filme “Olga”

Utilize a apresentação de slides desta unidade nesta aula introdutória e conforme for avançando no tema nas demais aulas. O que constar a mais nos slides deve ser pontuado como um assunto que ainda será abordado, contudo, faz parte do contexto estudado. O que já foi estudado, por sua vez, servirá como revisão e forma de fazer a ligação com o tema em foco.



### O Estado Novo e o primeiro governo de Vargas

Junto com a apresentação, utilize também imagem, disponível ao final da proposta pedagógica, para sintetizar os antecedentes da Era Vargas. Vide anexo.

Duas aulas devem ser suficientes para que os alunos assistam ao filme. Não esqueça as recomendações anteriores sobre a reserva do espaço e equipamentos.

Apresente o filme aos alunos solicitando que, durante a reprodução do vídeo, fiquem atentos aos detalhes que possam identificar o período estudado e como são apresentados. Oriente-os a observar tudo com um olhar de quem já conhece aspectos e características do período. Cabe ressaltar que, na faixa etária dos alunos do 9º ano, já é possível realizar esse tipo de atividade sem muitas dificuldades.

### Aula 3 – Debate dos alunos

Após assistirem ao filme, coloque os alunos em círculo na sala, e proponha um debate sobre o filme. Cabe a você orientar como será organizado e conversar com eles que devem ser feitas observações sobre o filme em seus aspectos históricos, a veracidade ou inconsistência das informações, a importância de filmes com esse tipo de abordagem, e outros pontos de interesse.

A partir dos aspectos já enfatizados e dos objetivos que traçou para os seus alunos sobre o tema, você poderá orientar o debate por meio de um roteiro previamente elaborado, ou utilizar outro recurso que considere mais oportuno.



Esse roteiro deve propor aos alunos que exponham, minimamente:

- observações relacionadas com o contexto histórico estudado;
- como o filme apresenta as relações do Brasil, do ponto de vista político, interna e externamente;
- a importância de assistir a um filme que tenha uma abordagem histórica;
- as emoções e impressões que o filme provocou.

Você deve orientar o debate no sentido de organizar o tempo e as falas, abrindo espaço para que todos os alunos possam participar da reflexão sobre o tema.

### Aula 4 – Produção de texto

Como fechamento do tema e da atividade, solicite que cada aluno faça uma redação, relacionando o que observou no filme e o que foi discutido no debate sobre o contexto histórico estudado. Essa produção poderá servir como atividade avaliativa.

Utilize a animação abaixo para finalizar o tema sobre o primeiro governo Vargas:



**Era Vargas**



### Como saber se o aluno aprendeu

Depois das aulas expositivas, da exibição do filme proposto e das atividades que o acompanham, observe os seguintes aspectos:

- Se durante o debate os alunos fizeram observações sobre as características do período estudado e sua relação com o contexto externo do Brasil durante o primeiro governo Vargas.
- Se eles apresentaram as características a partir dos critérios definidos em suas aulas expositivas.
- Se os alunos entenderam a importância de estudar esse tema para que possam compreender algumas características do Estado Moderno brasileiro.
- Se eles fizeram abordagens que relacionam o tema aos conceitos de democracia, ditadura, limitação ou ampliação de direitos individuais, políticos e sociais e construção da cidadania.

A partir dessas observações, você perceberá se os alunos tocaram nos aspectos que considera relevantes para a compreensão do tema e das relações estabelecidas no período. Caso contrário, retome o tema ou relacione-o, mais adiante, quando você estiver trabalhando o fim da Era Vargas e o início do governo Dutra, para alcançar o seu objetivo.

## REPÚBLICA OLIGÁRQUICA

### Economia

- Cafeicultura
- Desenvolvimento industrial
  - urbanização
  - debates culturais
  - movimentos artísticos
  - arte moderna – racionalismo
  - Semana de 22
  - alteração de hábitos e costumes
  - primeira universidade

### Política

- Surgimento de novos grupos sociais
  - participação política
  - militares
  - tenentismo
  - classes médias urbanas
  - trabalhadores organizados
  - burguesia industrial
  - crescimento da oposição – estado de sítio
  - partido democrático
  - aliança liberal
  - crise do regime oligárquico – Crise de 1929
- Fortalecimento da elite paulista e mineira

### Revolução de 1930