



Esta unidade abordará a diversidade étnica da África.

A partir do filme (Hotel Ruanda), serão expostas as principais situações de conflito no continente africano. O exemplo é o conflito étnico em Kigali, capital da Ruanda, em 1994.

O filme será exibido para que você possa ilustrar situações relativas à diversidade étnica no continente africano, despertando no aluno o senso analítico e crítico quanto a uma realidade diferente daquela que eles vivenciam.

Público-alvo: 9º ano

Duração: 3 aulas



Expectativas de aprendizagem

- Entender que os povos africanos se adaptaram à paisagem da região.
- Conhecer as diversas etnias, para ter o entendimento dos seus aspectos humanos, social e econômico.
- Entender e refletir sobre os conflitos étnicos da África.



Recursos e materiais necessários

- Mapas históricos – Partilha da África.
- Mapas geopolíticos.
- Filme: Hotel Ruanda



Aplicação

Aula 1 – África e suas várias etnias

Apresente, com o auxílio de mapas históricos e geopolíticos, as informações sobre o continente africano, como: extensão territorial, número de países independentes, total da população e as principais etnias.

Utilize-se de mapas para mostrar toda a diversidade física da África, como a vegetação, o clima, o relevo e hidrografia etc.

A partir daí, mostre aos alunos que o continente africano é composto por vários grupos étnicos, que têm diversos elementos em comum, como a língua, os costumes, as crenças religiosas.



Ainda hoje, mesmo com a urbanização e a modernização das cidades, são conhecidos no continente mais de 2 mil grupos étnicos, que mantêm suas particularidades graças à força da sociedade tribal.

Nesta aula, sugira aos alunos que façam a pesquisa descrita a seguir.

Divida a sala em grupos e peça para os alunos pesquisarem sobre as principais etnias africanas.

Com base nessa pesquisa, os alunos devem fazer um relatório com as principais características e curiosidades da etnia escolhida, utilizando-se também de mapas, para mostrar a localização das etnias, e de fotos, para ilustrar as informações.

Para dinamizar a sua aula e fazer com que os alunos compreendam melhor o tema, utilize a apresentação de slides.



Diversidade étnica na África

Prepara-se para as aulas seguintes, em que você dará continuidade ao tema. Para isso, exiba o filme “Hotel Ruanda”.

Aula 2 – Conflitos étnicos na África: exibição e pesquisa

Após a aula em que expôs os principais grupos étnicos e seus problemas, nesta aula você começará a trabalhar com o filme “Hotel Ruanda”, que mostra um dos principais conflitos ocorridos na África. O filme também apresenta, com clareza, como pensam e agem os diferentes povos africanos e algumas de suas consequências.

Filme: “Hotel Ruanda”, 2004.

Direção: Terry George

Duração: 121 minutos

Nacionalidade: Reino Unido, África do Sul e Itália.

Atores: Don Cheadle, Nick Nolte, Joaquim Phoenix, Sophie Okonedo.

Sinopse: o filme é baseado na história real de Paul Rusesabagina, um hutu, gerente de um hotel luxuoso de uma empresa Belga, em Kigali. Em 1994, tem início um conflito entre a maioria hutu contra a minoria tutsi. Como gerente, Paul Rusesabagina abrigou 1.200 tutsis, inclusive sua família, no hotel.



Exiba o filme a seus alunos. Pause-o quando sentir a necessidade de esclarecer algum ponto, por exemplo, na cena em que ocorre o sequestro do vizinho (jardineiro) de Paul Rusesabagina. Esse é o momento em que os conflitos se iniciam e os tutsis começam a ser perseguidos. É importante mostrar aos alunos que a convivência entre as duas etnias era direta e diária. Não existia qualquer diferença entre as pessoas, a não ser o carimbo em seus documentos.

Outra cena marcante que merece um comentário é quando o Coronel Oliver desabafa com Paul Rusesabagina. Nesse diálogo ele diz que o mundo não se importa com o povo africano e que, embora eles vejam imagens impressionantes do massacre nos noticiários, a sensibilização é passageira e nada será feito. Mostre para os alunos que essa é a realidade dos conflitos étnicos, que inclui cenas de barbárie, mas que o mundo acaba não se posicionando efetivamente perante as questões internas do país.

Aula 3 – Conflitos étnicos na África: argumentações

Esta aula será a conclusão da anterior, em que os alunos assistiram ao filme “Hotel Ruanda”.

Trabalhe com seus alunos os motivos, a forma de pensar dos povos africanos, indagando se existem soluções viáveis para as situações que eles viram no filme.

Divida a turma em quatro grupos. O objetivo desta atividade é fazer com que cada grupo assuma o posicionamento de um dos personagens principais, mencionados abaixo.

Os protagonistas:

1. Paul Rusesabagina
2. Jack Daglish
3. Coronel Oliver
4. Tatiana Rusesabagina

Cada grupo será o representante de um dos personagens. Isso pode ser feito por sorteios ou escolha dos próprios grupos.

Cada grupo fará um breve relato sobre o motivo pelo qual seu personagem fez o que fez.

Escreva no quadro quatro palavras relacionadas com as situações do filme e peça que cada grupo explique o significado e o contexto de cada uma, de acordo com o personagem que está representando, com base no que eles assistiram. Os alunos podem citar trechos do filme como referência para suas explicações.



Sugestão para as palavras que serão escritas na lousa:

- Etnia
- Conflito
- Preconceito
- Solidariedade

Por fim, estimule os alunos a apresentarem suas opiniões individualmente sobre o que viram e pergunte se conseguem visualizar alguma solução.



Como saber se o aluno aprendeu

Observe as seguintes questões, depois das aulas expositivas, de apresentar os slides, da exibição do filme e das atividades práticas:

- O que os alunos mais observaram e com o que se impressionaram na exibição do filme?
- A divisão do Continente Africano foi bem compreendida pelos alunos?
- Ficou clara a divisão étnica?
- Você notou novas formas de pensar em relação à visão mais realista da África por parte dos alunos?
- Durante a exibição do filme e, depois da exposição dos argumentos, os alunos se mostraram mais racionais ou emocionais?
- Os alunos fizeram alguma relação das situações vistas com situações brasileiras?

A partir dessas observações você saberá se os alunos entenderam os aspectos apontados nas aulas.

Se houver necessidade, retome as questões em que os alunos tiveram dúvidas.