



# TRABALHANDO COM REGISTROS ORAIS COMO DOCUMENTOS HISTÓRICOS



NÓS NA SALA DE AULA - MÓDULO: HISTÓRIA 4º E 5º ANOS - UNIDADE 1

Tudo aquilo que registra de alguma forma os acontecimentos e nos ajuda a lembrar, contar, escrever e compreender a História é um documento: cartas, manuscritos, objetos, vestimentas, fotos, pinturas, filmes, músicas, livros, construções, vestígios arqueológicos etc. No entanto, não podemos nos esquecer dos relatos orais, que também são documentos importantes. A história oral permite o acesso ao registro de testemunhos nem sempre lembrados e remete à memória social.

A proposta desta atividade é explorar os relatos orais como documentos históricos por meio de depoimentos.

## PÚBLICO-ALVO:

4º ANO

## DURAÇÃO:

2 AULAS



## EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer os registros orais como documentos históricos.



## RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

Para esta atividade, o material a ser utilizado irá depender do suporte escolhido pelo aluno para a produção de um “documento” baseado em uma entrevista.

O material a seguir, portanto, é apenas sugerido:

- Caderno de anotações
- Gravador
- Filmadora (ou celular com esse recurso)
- Fotografias



## APLICAÇÃO

### AULA 1

Para começar, faça um levantamento prévio dos conhecimentos dos alunos sobre documentos históricos e registros orais.

Proponha aos alunos entrevistar uma pessoa da família, um amigo, vizinho ou funcionário da escola e documentar seu depoimento por meio de um gravador, uma filmadora ou de anotações. A atividade pode ser feita individualmente ou em grupo, a critério do professor ou em conjunto com a turma.

O professor deve orientar os alunos na elaboração das questões. O roteiro da entrevista deve ser criado a partir da escolha do entrevistado. Por exemplo, um funcionário antigo da escola pode contar sobre ela, comparando passado e presente; um vizinho, morador antigo, pode contar histórias do bairro e descrever as transformações do lugar com o passar dos anos.

É importantes destacar o trabalho com a história oral como elemento importante na reconstituição da memória pessoal e coletiva.

### AULA 2

O material coletado pelas crianças deve ser reunido para a produção de um audiovisual ou jornalzinho.

Os alunos devem ser orientados na edição do material documental:

- Os alunos que tiverem gravado depoimentos podem montar um audiovisual utilizando fotografias como complemento; os que tiverem filmado podem incluir trilha sonora para produzir um pequeno filme; aqueles que tiverem anotado podem reunir e editar as informações dos depoentes produzindo um jornalzinho.
- Para a execução dessas tarefas, se necessário, peça auxílio ao pessoal do laboratório de informática.