



Essa proposta propõe uma atividade de reflexão e avaliação sobre o ano ou semestre letivo de música, a partir da opinião dos alunos. Esse tipo de amostragem avalia os aspectos positivos e negativos do trabalho e possibilita uma evolução no planejamento das aulas do período letivo posterior. A atividade permite também uma recordação do conteúdo trabalhado e possibilita ao aluno a participação direta na construção das próximas aulas.

Essa atividade não isenta a necessidade de uma avaliação tradicional conforme os padrões de cada escola para medir o desempenho técnico e disciplinar de cada aluno ao longo do curso.

A proposta será dividida em duas aulas. Na primeira aula os alunos serão ouvidos e na segunda, algumas atividades que os alunos mais se identificaram serão realizadas.

## **PÚBLICO-ALVO:**

4º E 5º ANOS

## **DURAÇÃO:**

2 AULAS



## **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Realizar a autoavaliação.
- Refletir sobre conteúdos aprendidos e sobre o curso de música.
- Favorecer a socialização e o trabalho coletivo.



## **RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS**

- Lousa ou quadro para projeção de imagens (datashow)



## APLICAÇÃO

### AULA 1 – OUVINDO OS ALUNOS

Inicie a aula explicando que se trata de uma aula avaliativa. É possível que os alunos pensem que se trata de uma avaliação, uma “prova” nos moldes tradicionais. Diga que é um momento para o educando falar e opinar e que a opinião deles é importante para o desenvolvimento das aulas de música. O modelo de ensino tradicional em que somente o professor detém o saber, e somente ele pode opinar, não favorece o estímulo da criatividade e pensamento. Explique também que existem outros meios para avaliar além da tradicional “prova”.

Desenhe o quadro de avaliação na lousa ou se possível, projete na parede. Utilize o modelo disponibilizado ao final dessa proposta pedagógica. Vide anexo.

Liste de forma sucinta todas as atividades realizadas, conforme o exemplo acima. Caso não possua projetor, você pode listar junto com os alunos na lousa, pois escrever tudo antes de iniciar a conversa é inviável pelo tempo gasto, o quadro fica muito mais cheio que o do exemplo acima.

Listar junto com os alunos tem a vantagem de utilizar a memória dos alunos como mecanismo de medição do sucesso de uma atividade ou outra. Os primeiros a votar podem não se lembrar de atividades que estarão listadas no final da avaliação, e o seu voto pode não corresponder com a sua opinião. É preferível que a atividade seja realizada com o datashow, porém é perfeitamente possível utilizar o quadro-negro. O campo “Por que gostou e não gostou” ficará em branco, será escrito junto com a classe.

Dependendo do tamanho da turma, cada aluno vota em 2 ou 3 músicas, atividades, instrumentos e apreciações musicais. Dois ou três votos positivos e dois ou três votos negativos para cada coluna. Marque com traços (quadrados) na frente de cada nome os votos de cada um. Pergunte o porquê do voto e escreva no campo correspondente. Após escrever todos os votos e informações, não se esqueça de salvar o quadro feito, tirar uma foto ou copiar numa folha as informações para posterior uso.

Depois de perguntar a todos, converse de maneira geral sobre o ano decorrido, sobre a sua atuação e a atuação deles. Não tenha pressa, esse momento avaliativo é de extrema importância para você e os alunos. Se necessário, utilize o início da próxima aula.



## **AULA 2 – EXECUTANDO AS ATIVIDADES MAIS VOTADAS**

Nesta aula serão executadas as atividades que os alunos mais gostaram. Conte os votos de cada campo e eleja o que vão fazer. Você deverá escolher um número de atividades a serem realizadas. Cada tipo de atividade gasta um tempo diferente, se necessitar pergunte aos alunos quais eles preferem realizar, de acordo com o tempo disponível.

Utilize as informações do quadro para realizar os planejamentos das próximas aulas. Ele fornecerá ótimas informações para a sua autoavaliação e sobre o que pode ser melhorado. Você pode retirar atividades que os alunos não gostaram ou mudar estratégias e ferramentas. Novas práticas semelhantes ao que a turma gostou poderão ser adicionadas. Você poderá, inclusive, identificar quais gêneros trabalhados em sala de aula eles mais gostaram de acordo com o que foi votado no item “apreciação musical”. Esse quadro é um importante feedback dos alunos sobre o seu trabalho.

**ANEXO**

	Musicas cantadas	Atividades de movimentos e outras	Instrumentos musicais utilizados/conhecidos	Apreciação musical; vídeos, áudio e ida a apresentações musicais
Gostou [ + ]				
	- Alecrim - Aquarela	- Construção de instrumentos - Ritmos com o corpo	- Xilofones - Guitarra	- Desenho do Pernalonga [O concerto]
Porque gostou (opcional)	São canções alegres. Me sinto bem cantando.	O instrumento criado era bonito. A percussão corporal era divertida.	Instrumento de som agradável. Instrumento do Rock.	Desenho engraçado e a trilha musical era bonita. A orquestra tem muitos instrumentos que produzem um som lindo.
Não Gostou [ - ]				
	- Fome Come - O sapo não lava o pé	- Brincadeira do “Escravos de Jó” - Música feita no computador	- Tamborim - Berimbau	- Vídeo “Yellow Submarine”
Porque não gostou (opcional)	Música repetitiva. Música de bebê.	A turma é muito agitada na brincadeira e um monte de gente errou. Não gosto de música eletrônica.	Instrumento muito barulhento. Capoeira não é o meu estilo de dança/luta.	Não conheço a música.