



RECONHECENDO OS INSTRUMENTOS MUSICAIS

NÓS NA SALA DE AULA - MÓDULO: MÚSICA 1º AO 3º ANO - UNIDADE 1

É possível que seus alunos já tenham várias informações – e mesmo alguma experiência – no que se refere a instrumentos musicais, por isso é fundamental que antes de começar qualquer explanação sobre o tema, você faça uma sondagem sobre seus saberes e, especialmente, sobre suas dúvidas.

Procure dar às atividades um caráter lúdico, fazendo da aula de música um momento mais descontraído da rotina, como se fosse apenas uma conversa de amigos. Pode ser interessante afastar as cadeiras e se sentarem todos em círculo no chão.

PÚBLICO-ALVO:

1º AO 3º ANO

DURAÇÃO:

10 AULAS



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Diferenciar visualmente instrumentos elétricos de acústicos.
- Classificar visualmente os instrumentos em cordas, sopro ou percussão.
- Identificar alguns instrumentos musicais de cada uma das famílias.
- Estimular a percepção das diferentes formações instrumentais.
- Construir instrumentos musicais a partir de objetos do dia a dia.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Computador com acesso à internet.
- Vídeo: Instrumentos de uma orquestra.
- Áudio: Instrumentos musicais.
- Construção de mural com imagens dos instrumentos:
 - Impressora; jornais e revistas que possam ser recortados; tesoura, cola (ou fita adesiva), cartolina (ou outro papel que possa servir de base para cartazes e colagens).



- Construção de instrumentos:

- Para um tambor: 01 lata vazia e limpa (de leite ou chocolate em pó, por exemplo); pedaços de plástico (de uma sacolinha de supermercado, por exemplo); 01 pedaço de tecido (para dar o arremate); fita adesiva.
- Para um par de baquetas: 02 hashis (palitos para comida oriental) ou 02 lápis sem uso; 02 borrachas de encaixar na ponta dos lápis.
- Para um chocalho: 02 potinhos de iogurte; grãos diversos (de arroz, feijão, lentilha ou mesmo areia); fita adesiva.
- Para um reco-reco: 01 pedaço de conduíte com 20 cm; 01 pedaço de plástico de 20 cm (parte de uma garrafa pet, por exemplo, cortada no comprimento); 02 ponteiras plásticas usadas em pés de cadeira; 01 lápis ou hashi (para a baqueta); fita adesiva.
- Para um bloco: 02 pratinhos plásticos (desses que ficam sob vasos); 01 lápis ou hashi (para a baqueta); fita adesiva.
- Para um par de clavas: 02 pedaços de cabo de vassoura de 20 cm (serrados e lixados); ou 02 colheres de pau.



APLICAÇÃO

PREPARAÇÃO

Antes de começar sua aula, assista ao vídeo indicado abaixo e visite o link do site que leva às imagens e nomes dos instrumentos musicais; prepare-se, familiarize-se com o conteúdo.



Instrumentos de uma orquestra





AULAS 1 E 2 – MURAL COM IMAGENS DE INSTRUMENTOS

Criar um mural com imagens de instrumentos pode ser uma atividade de longo prazo. Num primeiro momento a classe trabalha em conjunto e, ao longo do semestre, ou mesmo do ano, outras imagens podem ser acrescentadas. Se você tiver um mural de cortiça, fórmica ou similar, as imagens podem ser colocadas diretamente nele com tachinhas ou grampeador; caso não disponha, você precisará de cartolina ou similar para a confecção de cartazes.

Se desejar, utilize as imagens disponíveis ao final da proposta pedagógica. Vide anexo.

Outra opção é pedir para que seus alunos façam uma pesquisa e tragam de casa, num dia pré-determinado, as imagens de instrumentos que encontraram. Outra opção é propor que a atividade seja feita em sala de aula. Neste caso, providencie com antecedência jornais, revistas ou mesmo imagens impressas da internet, para que os alunos recortem e fixem no mural (ou produzam os cartazes).

É importante que, no momento em que o grupo se reunir para compartilhar essas fotos ou ilustrações, quem as trouxe tenha a oportunidade de explicar por que as escolheu, quais são as informações que possui, e como as obteve. Se for alguma imagem que você providenciou, mostre e pergunte se alguém sabe que objeto é aquele e o que sabe sobre ele.

Chame a atenção para os nomes e também para os formatos dos instrumentos, questione os alunos sobre como cada instrumento emite som. Dê oportunidade para todos participarem, e quando todo mundo já tiver falado, distribua as imagens no chão ou numa mesa e peça para que separem os instrumentos acústicos dos que precisam de energia elétrica para funcionar.

Se você tiver um mural, você pode finalizar a atividade fixando nele as imagens providenciadas e deixar para outra aula a questão da classificação em famílias, uma vez que é fácil retirar e recolocar as imagens nele. Se seu grupo estiver fazendo cartazes, guarde as imagens dos instrumentos elétricos e acústicos em envelopes para que os cartazes sejam finalizados na próxima aula.



AULA 3: CLASSIFICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS

Retome as imagens dos instrumentos selecionadas nas aulas anteriores, e retome a questão dos instrumentos elétricos e acústicos.

Diante das imagens dos instrumentos acústicos, proponha que as crianças os observem; enquanto isso vá elaborando questões de forma que os alunos pensem sobre como cada instrumento deve ser manuseado para produzir som, e sobre quais são as similaridades entre eles. A intenção é que percebam as diferentes maneiras de se produzir o som e cheguem à classificação das três famílias acústicas: sopros, cordas e percussão.

Família das Cordas

- Violinos, Violas, Violoncelos, e Contrabaixos (friccionados com o Arco).
- Harpa (dedilhada).

Família dos Sopros (subdivide-se em duas)

- Madeiras: Flautim*, Flauta*, Oboé, Corne Inglês, Clarinete, Clarone, Fagote e Contrafagote.
* O flautim e a flauta transversal atualmente são feitos de metal, mas como originariamente eram de madeira, até hoje fazem parte dessa família.
- Metais: Trompete, Trompa, Trombone, e Tuba.

Família da Percussão (subdivide-se em duas)

- Instrumentos que emitem sons de altura determinada (ou seja, notas musicais): Carrilhão, Marimba, Glockenspiel, Tímpanos.
- Instrumentos que emitem sons de altura indeterminada: Caixa, Bombo, Triângulo, Pandeiro, Pratos e Chicote, dentre muitos outros.

Instrumentos de Teclado (cada um produz som de uma maneira diferente)

- Piano, Cravo, Órgão.

Peça para que as crianças organizem as figuras dos instrumentos por famílias do jeito que elas imaginem que seja e, a seguir, assista com eles ao vídeo:



Instrumentos de uma orquestra



Depois do vídeo, faça as eventuais correções com os alunos e, em seguida, finalizem os cartazes ou o mural, organizando os instrumentos por família.

Enquanto as crianças colocam as figuras nos lugares apropriados, converse com elas sobre o nome dos instrumentos. Memorizar os nomes não é exatamente fácil – nem é o objetivo principal da aula de música –, mas aos poucos, tendo sempre os instrumentos à vista, esse aprendizado vai se dando de forma gradual.

Como apoio para essa atividade, utilize as diversas imagens, nomes e sons de instrumentos:



Instrumentos musicais

Observação: Mais informações sobre os sons dos instrumentos estão na unidade 08, sobre timbre.

AULA 4: DIFERENTES FORMAÇÕES INSTRUMENTAIS

Ap princípio, todos os instrumentos podem tocar juntos sempre que os músicos ou os compositores quiserem. O mais comum, no entanto, é que eles se organizem de acordo com o estilo de música que tocam.



Com base nessa informação, peça a seus alunos que pesquisem na internet e em encartes de Cds, quais são os instrumentos mais comuns em cada tipo de conjunto – orquestra, banda de pop-rock, bandas marciais, grupos de pagode, de capoeira, duplas sertanejas etc.

Você pode pedir para que eles façam isso em casa e tragam essas informação em forma de novas imagens, para que sejam acrescentadas ao mural proposto nas aulas 1 e 2, ou pode providenciar as fontes para que façam isso juntos, em sala.

Outra opção é apresentar novamente o vídeo para mostrar os instrumentos característicos de uma orquestra.



Instrumentos de uma orquestra



A tabela abaixo pode ser usada como referência para algumas formações. Tenha em mente que cada um dos conjuntos instrumentais apresentados pode sofrer alterações, em função da preferência de cada banda ou artista. Essas são apenas sugestões iniciais; você, professor, pode (e deve) utilizar os mecanismos de pesquisa da internet para encontrar os instrumentos de cada estilo.



Ritmo	Instrumentos Típicos
Baião	Sanfona, triângulo, viola caipira e zabumba (tipo de tambor)
Chorinho	Violão de 7 cordas, violão, bandolim, flauta, cavaquinho, pandeiro e eventualmente piano.
Jazz	Piano, guitarra, contrabaixo, bateria. Algumas vertentes usam também saxofone, clarinete, trompete e/ou trombone.
Pagode	Cavaquinho, banjo, tantã, repique de mão e pandeiro.
Reggae	Guitarra, contrabaixo, bateria e órgão. Podem usar também instrumentos de sopro de metal, escaleta e tambor de aço.
Rock	Guitarra, contrabaixo, bateria, sintetizador e teclado.
Samba	Diversos instrumentos de contas (como cavaquinho e varios tipos de violão) e váriados instrumentos de percussão (como pandeiros, surdo e tamborim). Algumas vertentes utilizam instrumentos de sopro.
Tango	Acordeão, bandoneón, piano, violão, violino e contrabaixo.

AULAS 5 A 10 – CONSTRUÇÃO DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS

Além de contribuir com as atividades musicais em si, o uso de instrumentos de percussão é um grande estímulo ao desenvolvimento da lateralidade e da coordenação motora dos alunos. Como nem todas as escolas têm disponibilidade para investir nesse tipo de material, especialmente nessa fase inicial de implantação das aulas de música no currículo escolar, uma saída pode ser a construção de objetos sonoros com seus alunos.

A seguir são sugeridos alguns instrumentos que podem ser construídos com materiais comuns, fáceis de ser encontrados. Nas unidades seguintes você encontrará maiores informações de como utilizá-los nas suas aulas.

A atividade de construção pode ser feita numa única aula, se cada aluno souber antecipadamente o que pretende construir; no entanto, para que sua turma tenha um acervo apropriado, o ideal seria que você construísse apenas um tipo de instrumento a cada aula, de forma que ao final de 05 aulas você e seus alunos tenham feito todos os instrumentos.



Tambor

- Uma lata vazia e limpa (de leite ou chocolate em pó, por exemplo).
- Pedacos de plástico (de uma sacolinha de supermercado, por exemplo).
- Pedacos de tecido.

Baquetas

- 02 hashis (aqueles palitos para comida oriental) ou 02 lápis sem uso.
- 02 borrachas de encaixar na ponta dos lápis.

Com as borrachas encaixadas, use os lápis ou os hashis como baquetas e toque no fundo da lata. Se quiser um som mais suave, prenda com fita adesiva vários pedacos de plástico sobre o fundo e cubra com tecido para dar o arremate.

Chocalho

- Dois potinhos de iogurte.
- Fita adesiva.
- Grãos diversos (feijão, grão de bico, lentilha ou mesmo pedrinhas para chocalhos de som bem potente, arroz, sal, açúcar ou areia para som mais suave).

Despeje num dos potinhos os grãos escolhidos e junte-o ao outro com fita adesiva.

Reco-reco

- Um pedaco de conduíte com 20 cm.
- Um pedaco de plástico com 20 cm (parte de uma garrafa pet, por exemplo, cortada no comprimento).
- Duas ponteiras plásticas usadas em pés de cadeiras.
- Fita adesiva.
- Um lápis ou hashi para baqueta (não é necessária a borracha de encaixar).

Introduza o pedaco de plástico no conduíte, encaixe as ponteiras nas suas extremidades e prenda-as com fita adesiva para dar acabamento. Toque o reco-reco raspando a baqueta no conduíte.

Bloco

- Dois pratinhos plásticos (desses que ficam sob vasos).
- Fita adesiva.
- Um lápis ou hashi para baqueta (não é necessária a borracha de encaixar).



Encoste as bordas dos pratinhos e prenda-as com fita adesiva. Toque o bloco percutindo-o com a baqueta.

Clavas

Também chamadas claves ou paus de rumba, originalmente são dois cilindros de madeira nobre, com cerca de 20 cm, cujo som é produzido ao se bater um contra o outro. Para construir um par de clavas há duas opções:

- Dois pedaços de cabo de vassoura serrados e lixados; ou
- Duas colheres de pau.

No caso das colheres, pode acontecer de o som ser melhor batendo cabo contra cabo – isso vai depender da madeira e do tamanho – por isso será preciso experimentar cada par. Elas também podem ser batidas no chão.



Violão



Pandeiro



Tímpano



Flauta Doce

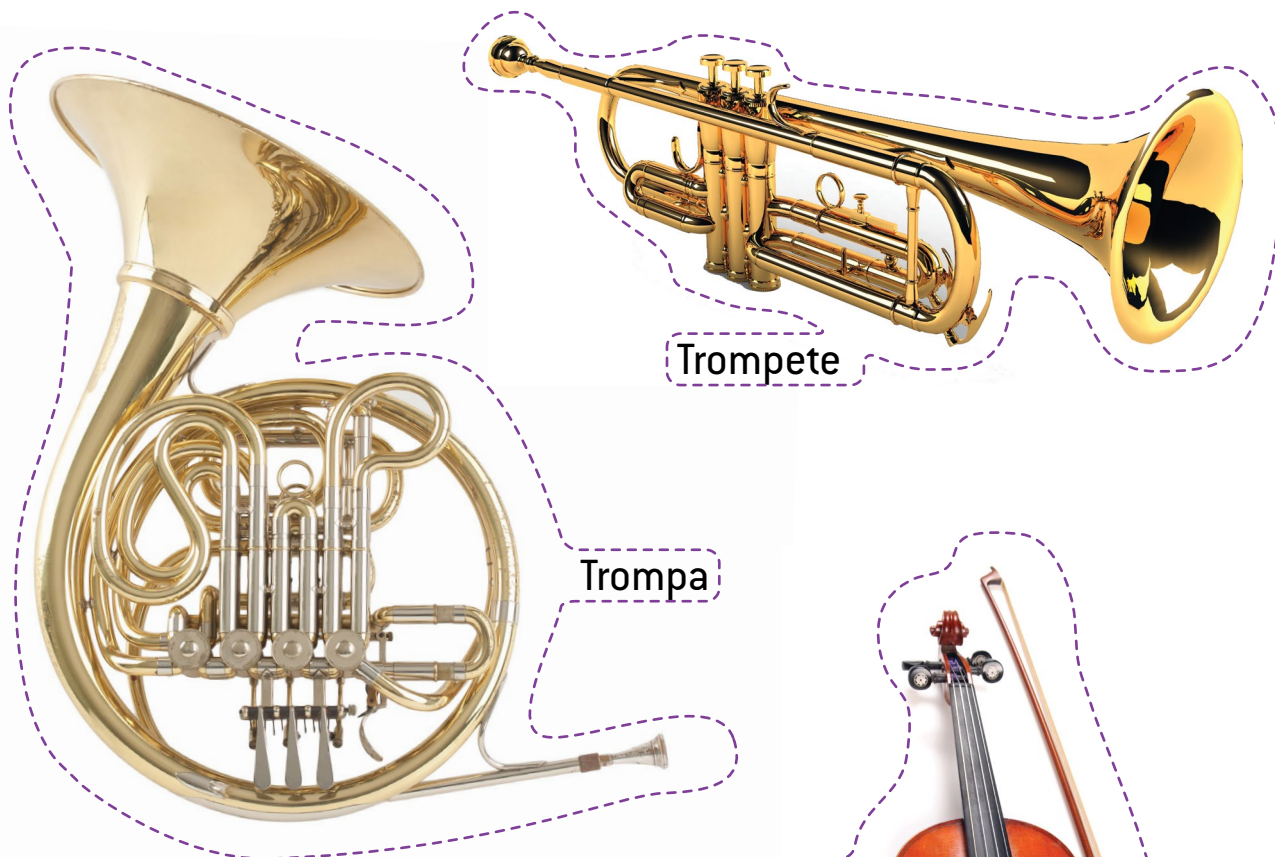
Guitarra



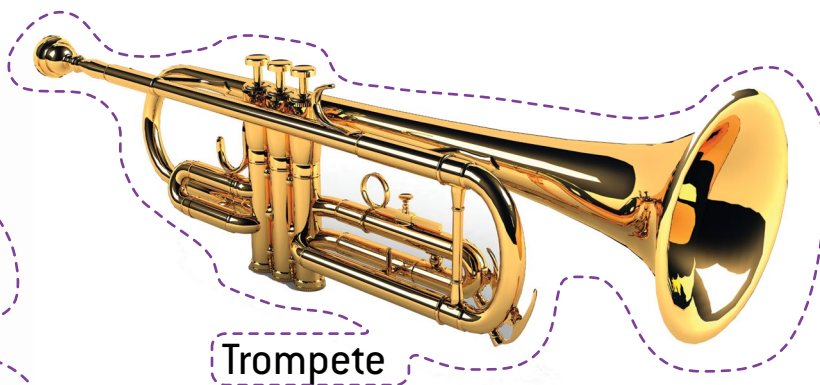
CLARINETE



Flautim



Trompa



Trompete



Violino



Trombone



Flauta de Pífaro



Triângulo



Chocalho