



A FUNÇÃO DA PRODUÇÃO ESCRITA

NÓS NA SALA DE AULA - MÓDULO: LÍNGUA PORTUGUESA 1º AO 3º ANO - UNIDADE 7

Nos dias atuais, sabe-se que produzir textos não é apenas escrever um amontoado de frases e entregar para o professor ler. Produzir texto é saber escrever com clareza, utilizando a linguagem corretamente e com contexto real de uso. É preciso que isso seja ensinado desde a alfabetização para que o aluno já aprenda o porquê, para quê, para quem ele escreve. É necessário que o aluno entenda que para escrever é preciso ter um objetivo.

Sendo assim, é preciso substituir as propostas de produção de texto sem objetivo e sem contexto real por propostas que viabilizem a compreensão da verdadeira função da produção escrita.

Por isso, propomos uma produção em que o aluno ouvirá uma história e depois recontará com suas palavras, de modo que ele saiba desde o início para quem e porque está escrevendo. Esse processo motiva o aluno e faz a produção ter sentido.

PÚBLICO-ALVO:

3º ANO

DURAÇÃO:

8 AULAS



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Interpretar a história narrada pela autora do livro;
- Reconhecer os aspectos principais da história;
- Organizar ideias;
- Planejar uma sequência de quadros;
- Produzir um texto coerente;
- Revisar o texto;
- Trabalhar em equipe.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Livro: BARBIERI, Stela. **O Boi Leição**. São Paulo: Ática, 2010.
- Laboratório de informática com acesso à internet.
- Vídeo: A história do Boi Leição.
- Atividade: Monte o Boi Leição.
- Construtor de história: Boi Leição.



APLICAÇÃO

AULAS 1 E 2 – CONHECENDO A HISTÓRIA – (DURAÇÃO: 2 AULAS)

Inicie a aula apresentando aos alunos, se possível, o livro **O Boi Leirão**. Diga-lhes o nome da autora, a qual coleção pertence e explique-lhes que eles farão um trabalho a partir dessa história.

Em seguida, leve os alunos até o laboratório de informática e apresente o vídeo da autora do livro contando a história do **Boi Leirão** no link a seguir:



Boi Leirão



Após a apresentação do vídeo faça algumas perguntas aos alunos:

- Quais são os personagens da história?
- Quem é o personagem principal?
- Onde acontece a história?
- É possível saber em que época aconteceu essa história? Por quê?
- Essa história se parece com um conto de fadas, fábula ou nenhum dos dois? Justifique.
- Qual é a mensagem dessa história para você?

Deixe que os alunos exponham sua opinião. Logo após, leia a primeira e segunda página do livro e peça para os alunos compararem a leitura com a história narrada para eles perceberem as diferenças. Questione-os:



- Vocês sentiram alguma diferença entre a leitura do livro e a narração da história da autora? Se sim, quais foram?

Aproveite o momento para discutir as diferenças entre a oralidade e a escrita.

AULAS 3 A 5 – PRODUZINDO A HISTÓRIA

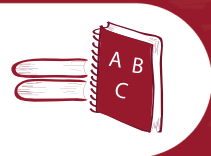
Leve os alunos novamente para o laboratório de informática e divida-os em dupla. Relembre a história do Boi Leão. Se julgar oportuno, coloque novamente o vídeo da autora contando a história.

Em seguida, diga aos alunos que eles deverão montar a história do Boi Leão do jeito deles utilizando um Construtor de Histórias em Quadrinhos Online. Explique-lhes que eles deverão primeiramente escolher o modelo da história em quadrinho que eles querem, depois deverão escolher cenário, personagens, balão de fala; poderão aumentar e diminuir as figuras, virar, excluir, etc. Diga-lhes para ficarem atentos ao texto.



Construtor de histórias





Por ser a produção escrita online uma proposta diferente,, é comum que no primeiro momento eles fiquem apenas brincando com as imagens e esqueçam completamente do texto, por isso, circule pela sala e cobre deles a escrita do texto que é o foco da aprendizagem.

Depois que tiverem terminado, as duplas trocarão de lugar e farão a revisão de texto umas das outras. Só depois da revisão é que poderão imprimir a história.

Com as produções impressas, faça um mural no corredor da escola para que as outras salas possam ler os textos produzidos pela turma.

Adaptação da atividade

Se preferir não utilizar o Construtor de histórias online, você pode sugerir aos alunos:

- a) Fazer a reescrita da história narrada pela autora com suas palavras no caderno;
- b) Produzir uma história em quadrinhos no caderno da história do Boi Leirão.

Na opção da reescrita é mais interessante que o aluno faça seu texto individualmente. Já na segunda opção, seria interessante que o aluno fizesse a atividade em dupla para dividir o trabalho de ilustração e de síntese de quadros com o colega.

Não se esqueça de pedir aos alunos que façam a revisão dos textos trocando seus textos com os colegas.

No final, caso escolha a opção de reescrita da história, marque um dia para que os alunos possam ler suas histórias para as outras turmas da escola.

Se escolher a opção da história em quadrinhos, monte um livro com as histórias, deixe na biblioteca em um lugar de destaque e convide as outras turmas para ir até lá e ler o livro.

AULAS 6 A 8 – MONTANDO O BOI LEIÇÃO

Se quiser fazer um fechamento diferente, monte com os alunos o vaqueiro e o Boi Leirão. Pode fazer isso com a ajuda do professor de Artes. É só seguir exatamente os passos do vídeo.



Montando o Boi Leição



Se julgar oportuno, é possível criar uma nova história com esses personagens. Para ficar diferente, faça uma produção de texto coletiva com a turma. Peça-lhes que criem com esses personagens uma nova história, mudem o cenário, e só mantenham o nome dos personagens. Deixe que usem a criatividade. Escreva a história na lousa.

Aproveite o momento e vá conversando com eles sobre qual a melhor maneira de escrever, se precisa de parágrafo, onde falta pontuação, etc.

No final, leia com eles a história, discuta com os alunos para ver se não está faltando nada: pontuação, parágrafo etc. Peça-lhes que copiem no caderno, passem-a limpo em uma cartolina, e coloquem no corredor da escola junto com os vaqueiros e bois feitos por todos os alunos da turma, para que todas as turmas possam ler e apreciar.