



A gramática foi tratada, durante muito tempo, como prioridade no ensino de Língua Portuguesa.

Com isso, várias gerações foram formadas por meio de exercício e repetição que visavam ao domínio de regras e classificações. Donos dessas habilidades, no momento de elaborar um texto, de utilizar-se da língua como ferramenta para interagir socialmente – de acordo com os mais distintos interesses e objetivos -, muitos desses estudantes enfrentavam enorme dificuldade em organizar suas ideias de maneira coesa e coerente.

Atualmente, o ensino de Língua Portuguesa mudou sua abordagem: trata-se de uma prática reflexiva, que tem como um de seus principais objetivos criar condições adequadas para que os alunos compreendam melhor a língua e pensem sobre o uso dela, de acordo com suas intenções. A gramática faz parte do nosso dia a dia e devemos compreendê-la por meio de sua principal utilização: os textos orais e escritos do nosso cotidiano.

Por isso, é proposta uma atividade em que os alunos deverão refletir sobre o uso dos substantivos no dia a dia a partir da criação de uma letra de música.

PÚBLICO-ALVO:

5º ANO

DURAÇÃO:

4 AULAS



Expectativas de aprendizagem

- Analisar um vídeo sem o suporte da linguagem oral para compreender a narrativa.
- Identificar substantivos a partir das imagens apresentadas no vídeo.
- Elaborar uma letra de uma música utilizando substantivos.
- Atuar coletivamente na elaboração da música.
- Realizar apresentação da música para a turma.
- Identificar adjetivos em uma frase.
- Identificar artigos e classificá-los.



Recursos e materiais necessários

- Laboratório com acesso à internet
- Animação: Aída em quadrinhos
- Lápis
- Borracha
- Papel



Aplicação

Aula 1 – Quais são os substantivos?

Conduza os alunos ao laboratório de informática. Apresente aos alunos a animação:



Aída em quadrinhos



Na sequência, divida a turma em pequenos grupos (3-4 alunos) e distribua cópias da folha de atividade, disponibilizada ao final da proposta pedagógica. Vide anexo.

Os alunos deverão escrever substantivos relacionados à animação “Aída em quadrinhos”. Solicite a um/a aluno/a do grupo que leia as palavras selecionadas. Escreva as palavras na lousa e peça aos alunos para tentarem agrupar esses substantivos tentando levar em consideração algumas características que esses substantivos tenham em comum. Deixe que os alunos falem abertamente.



Depois que os alunos fizerem a classificação, apresente-lhes a seguinte:

Substantivo Comum: designa os seres de uma mesma espécie de forma genérica. Ex: cadeira.

Substantivo Próprio: designa os seres de uma mesma espécie de forma particular. Ex: Maria.

Substantivo Concreto: designa o ser que existe. Ex: mesa.

Substantivo Abstrato: designa seres que dependem de outros para existir. Ex: beleza.

Substantivo Simples: é aquele formado por um único elemento. Ex: barco.

Substantivo Composto: é aquele formado por dois ou mais elementos. Ex: arco-íris.

Substantivos Biformes: indicam duas formas, uma para o masculino e outra para o feminino. Ex: gato – gata.

Substantivos Uniformes: são aqueles que apresentam uma única forma, que serve tanto para o masculino quanto para o feminino. Classificam-se em:

Epícenos: têm um só gênero e nomeiam bichos. Ex: a cobra macho e a cobra fêmea.

Sobrecomuns: têm um só gênero e nomeiam pessoas. Ex: a criança, a testemunha.

Comuns de Dois Gêneros: indicam o sexo das pessoas por meio do artigo. Ex: o colega e a colega.

Substantivo Primitivo: é aquele que não deriva de nenhuma outra palavra. Ex: limão.

Substantivo Derivado: é aquele que se origina de outra palavra. Ex: Limoeiro.

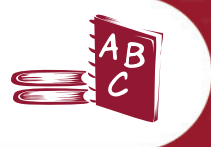
Em seguida, pergunte aos alunos:

- Qual é a importância dos substantivos?
- Onde encontramos os substantivos no nosso dia a dia?
- Se não existissem os substantivos como faríamos para nos comunicar?

Finalize a aula com essa discussão.

Aula 2 – Criação de letra de música

Inicie a aula retomando a animação da Aída em quadrinhos, pois há uma música. Os alunos deverão ouvir essa música (que não há letra) duas vezes. Em seguida, proponha aos alunos que criem uma letra para essa melodia com os substantivos que eles escreveram na aula anterior. Deixe que façam essa produção em grupo. Não se esqueça de pedir que eles destaquem os substantivos na letra da música. Ajude-os no que for necessário.



Aula 3 – Revisando as produções

Peça para que os grupos troquem suas produções e revisem as produções uns dos outros. Oriente-os a verificar se há a presença de substantivos, se a letra da música possui coerência e não apenas a escrita correta das palavras, ou seja, peça para que os alunos avaliem a produção em seu conjunto. Depois de revisadas, peça para que passem a limpo.

Aula 4 – Apresentação da música

Peça aos alunos que cantem suas músicas à turma, destacando os substantivos para os colegas por meio de cartazes que devem ser levantados quando o substantivo for citado.

Na sequência, solicite a um grupo que cante a música e no momento em que for cantar o substantivo destacado não cante. Peça isso para os alunos perceberem a importância do substantivo. Depois dessa apresentação pergunte aos alunos:

- Por que vocês acham que eu pedi que esse grupo não cantasse os substantivos?
- Mas será que só essas palavras são substantivos? Não tem mais nenhum substantivo na letra da música?
- É possível escrever um texto, uma música, sem substantivos?
- A que conclusão podemos chegar com relação ao uso dos substantivos?

Finalize a aula concluindo com os alunos que sem os substantivos não teríamos como nos comunicar.

FOLHA DE ATIVIDADE

Substantivos – Animação “Aída em quadrinhos”

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.