



As paisagens urbanas e as paisagens rurais são visualmente distintas. As atividades propostas têm como objetivo diferenciar e evidenciar as relações espaciais entre as paisagens urbanas e rurais, colocando em questão as especificidades dos processos de produção do espaço geográfico que caracterizam os territórios do campo e da cidade.

PÚBLICO-ALVO:

4º ANO

DURAÇÃO:

4 AULAS



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer as diferenças e semelhanças entre as paisagens urbanas e rurais.
- Identificar as relações de interdependência existentes entre as duas paisagens.
- Compreender as características da paisagem urbana e da paisagem rural.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Imagens de paisagens urbanas
- Imagens de paisagens rurais

Sugestão de materiais para a composição da maquete:

- 2 bases para as maquetes (isopor)
- 2 pistolas para cola quente (com 4 refis de cola quente)
- Bonequinhos para representar as pessoas (10 bonequinhos)
- Caixas de fósforo, de sabão em pó, de cosméticos para as construções
- Carrinhos e trens de brinquedo (cerca de 10 a 15)
- Palito de churrasco para os postes e cercas. (de 10 a 20 palitos)
- Papel celofane em diferentes tons de azul para rios e lagos. (1 folha para cada tonalidade de azul)



- Papel crepom em diferentes tons de verdes para as áreas com vegetação. (1 folha para cada tonalidade de verde)
- Tinta guache em diferentes cores para pintar as construções. (tubo de 250 ml para cada cor)
- Tinta guache preta e marrom para ruas, avenidas e estradas (tubo de 250 ml para cada cor)



APLICAÇÃO

AULA 1

Nessa etapa, os estudantes vão distinguir as paisagens rurais das paisagens urbanas, notando que elas são construídas pelos seres humanos ao longo do tempo, percebendo os diferentes modos de vida e as relações com os sistemas naturais.

Inicie a aula com a seguinte pergunta: Vocês moram em uma área urbana ou rural?

A partir das respostas dos alunos, solicite que expliquem o porquê daquela resposta, falando quais são os aspectos que evidenciam a paisagem como urbana ou rural.

Faça perguntas como: quais são os elementos observados na cidade? Como é a rotina das pessoas que vivem na cidade? Com o que elas trabalham? Quais são os elementos observados no campo? Como é a rotina das pessoas que vivem no campo? Com o que elas trabalham? Como são as estradas no campo e na cidade? No campo há animais de estimação e silvestres? E na cidade, que animais encontramos? No campo existem muitas fábricas? E na cidade? Onde encontramos mais espaços naturais e presença de vegetação? Onde encontramos muitas edificações?

Essas perguntas possibilitarão que as crianças identifiquem, classifiquem e caracterizem as duas paisagens.

Conforme os alunos descrevem cada uma delas, escreva na lousa todos os elementos citados. A partir desses aspectos (acrescente outros se achar necessário), explique como se configura uma paisagem urbana e uma paisagem rural, enfatizando que estas propiciam diferentes modos de vida. Exemplo: no campo temos extensas áreas agrícolas que indicam uma atividade econômica predominante (a agricultura), já na cidade, temos múltiplas atividades, especialmente indústria e serviços.



Destaque também que essas paisagens são interligadas e interdependentes, ou seja, muitos dos produtos da zona rural são comercializados nas cidades, pessoas que moram no campo trabalham na cidade ou utilizam produtos, serviços e tecnologias que são produzidos no espaço urbano.

Faça um registro dos elementos citados para serem retomados na próxima aula.

AULAS 2 E 3

Providencie os materiais para a confecção das maquetes. Divida os alunos em dois grupos e proponha que uma equipe monte uma maquete da paisagem urbana e a outra, da paisagem rural. Se possível, inclua os elementos indicados na aula anterior na composição da maquete.

Sugestão de elementos para a maquete da paisagem rural

As paisagens rurais são formadas por construções (chácaras, sítios, fazendas, armazéns) distantes umas das outras, e as atividades econômicas estão ligadas basicamente à natureza, como extrativismo (extração de recursos da natureza), agricultura (produção de alimentos), pecuária (criação de animais), turismo rural (hotéis-fazenda). Há predomínio de espaços naturais como parques, reservas, rios e lagos.

Sugestão de elementos para a maquete da paisagem urbana

As paisagens urbanas são formadas por numerosas construções (casas, prédios, indústrias, lojas etc.) próximas entre si, destinadas a moradia, atividades culturais, industriais e financeiras. Há grandes vias de circulação, como rodovias (estradas) e ferrovias (trens e metrô). A circulação de pessoas e automóveis é intensa, há poucas áreas naturais, rios e lagos podem estar canalizados, o solo é impermeabilizado.

Desenvolvimento da maquete

Primeiramente, escolha quais elementos das paisagens urbana e rural devem constar nas maquetes. Depois, indique nas bases onde esses elementos (casas, fazendas, animais, carros, estradas, parques, áreas naturais etc.) serão posicionados.



Para rios e lagos, cole papel celofane amassado na base. Para as áreas verdes (parques, áreas de agricultura) utilize tiras finas de papel crepom.

Para estradas, ruas e avenidas, trace e pinte com guache os caminhos sobre a base.

Para as construções (casas, prédios, fazendas etc.) utilize embalagens de remédios, perfumes, caixas de leite, fósforo etc. e pinte com guache, conferindo as suas características.

E para os carros, trens e metrô utilize pequenos brinquedos.

Utilize palito de churrasco para construir os postes e as cercas das fazendas, e brinquedos que possam representar os animais. Para as pessoas, utilize bonequinhos.

Ao final, solicite que cada grupo explique suas maquetes, identificando, classificando e caracterizando sua paisagem.

Peça também que cada grupo escolha aspectos de suas paisagens que se relacionam com a paisagem do outro. O objetivo é que eles percebam que, apesar das diferenças, os dois espaços se interligam e são interdependentes.

Para a próxima aula, divida a turma em dois grupos e sugira que cada aluno leve uma imagem da paisagem urbana ou da paisagem rural, recortadas de revistas e jornais. Para que não haja complicações, determine quem levará cada tipo de paisagem.

AULA 4

Nessa etapa, os alunos vão recapitular os conteúdos abordados, reconhecendo as diferenças entre a paisagem urbana e a paisagem rural.

Utilize a mesma organização dos grupos e solicite aos alunos que montem dois murais, um com imagens de paisagens rurais e outro com imagens de paisagens urbanas.

Estimule os alunos a escreverem, logo abaixo das imagens escolhidas, um pequeno texto sobre aquela paisagem, tentando reconhecer os objetos e as ações mais evidentes no retrato que caracterizam os espaços rurais e urbanos.



Cole os murais na parede e, em seguida, reorganize os grupos, de modo que eles possam avaliar o trabalho dos colegas. Nessa etapa, solicite aos alunos que certifiquem os murais, de modo a avaliar, de acordo com o que foi aprendido, se os retratos de cada mural (paisagem rural e paisagem urbana) estão adequados. Realize uma discussão com os alunos, relacionando as imagens às maquetes produzidas por eles.