



Quando os portugueses chegaram às terras que mais tarde receberiam o nome de Brasil, encontraram povos com culturas muito diferentes. Dada a dificuldade de reconhecimento da diversidade cultural entre os europeus e as diferentes sociedades indígenas, sugere-se uma atividade lúdica, na qual as crianças terão a oportunidade de conhecer exemplos da arte indígena.

A partir dessa experiência, é possível ampliar o universo de conhecimento dos alunos sobre costumes das culturas indígenas e estimular o debate sobre a diversidade cultural.

### **PÚBLICO-ALVO:**

5º ANO

### **DURAÇÃO:**

2 AULAS



### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Reconhecer que os povos indígenas têm costumes diferentes.
- Conhecer exemplos da arte indígena e sua função.
- Valorizar a arte e a cultura indígena.



### **RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS**

- 3 folhas de cartolina
- Canetas hidrográficas coloridas
- Cola
- Lápis de cor ou giz de cera
- Tinta guache de cores variadas



## APLICAÇÃO

### AULA 1

Antes de iniciar a aula, verifique o conhecimento prévio dos alunos sobre arte indígena. Explique aos alunos que, para os indígenas, o corpo é suporte para pinturas, máscaras e adornos. Faz parte das diferentes culturas indígenas o costume de pintar o corpo com grafismos, usar máscaras rituais e se enfeitar com adornos feitos de penas e plumas. Os antigos Tupinambá, por exemplo, costumavam depilar, pintar e adornar o corpo com plumas em ocasiões especiais. Também usavam longos mantos cerimoniais confeccionados de plumas. Se possível, mostre à classe a gravura de Théodore de Bry, *Dança em ritual canibalista*, do século XVI.

Divida a turma em três grupos para realizar um trabalho de pesquisa na internet sobre tipos de arte produzidos por povos indígenas na atualidade. O grupo 1 deve pesquisar grafismos usados em pinturas corporais; o grupo 2, tipos de máscara; o grupo 3, adornos de penas e plumas.

Oriente os alunos a anotar as seguintes informações:

- nome do povo indígena;
- localização da aldeia;
- descrição dos grafismos, máscaras e adornos (material, cores, formas etc.);
- função dos adornos na cultura indígena (ocasiões em que são usados e por quê).

### AULA 2

Com base nas anotações da pesquisa, cada grupo irá produzir um painel em uma cartolina grande. Os alunos devem registrar as informações com canetas hidrográficas coloridas e ilustrá-las com imagens impressas da internet e recortadas, ou produzir suas próprias ilustrações, colorindo-as com lápis de cor, giz de cera ou guache colorida.

Os painéis devem ser exibidos na sala de aula para uma exposição sobre arte indígena.

**Observação:** Se possível, programe com a classe uma visita a um museu indígena para que os alunos tenham a oportunidade de ter contato direto com exemplos da arte produzida por diferentes sociedades indígenas.