



# APRENDENDO A REVISAR OS TEXTOS PRODUZIDOS

NÓS NA SALA DE AULA - MÓDULO: LÍNGUA PORTUGUESA 1º AO 3º ANO - UNIDADE 9

A partir do momento em que a criança começa a produzir textos, precisa também aprender a revisá-los.

Essa prática deve começar nas séries iniciais, pois é assim que as crianças começam a incorporar, sem perceber, os conhecimentos necessários para deixar o texto mais claro e objetivo.

Para isso, é preciso que os professores ensinem aos alunos como fazer uma revisão, de que maneira ele deve analisar o texto (ortograficamente, apenas coerência, acentuação), para que o aluno tenha subsídio para fazê-lo sozinho.

Sendo assim, propõe nessa sequência uma atividade na qual o aluno deverá reescrever um texto que está sem pontuação alguma e, em seguida, precisará revisá-lo para passar a limpo. A revisão será orientada, ou seja, o aluno será orientado ao que ele deverá atentar ao fazer a revisão.

## PÚBLICO-ALVO:

3º ANO

## DURAÇÃO:

4 AULAS



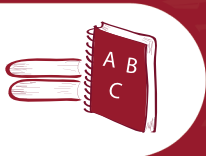
## EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Entender a importância da pontuação em um texto.
- Identificar em que momentos de um texto é necessário o uso da pontuação.
- Estimular a revisão de texto.
- Relembrar o uso do dicionário.
- Comparar textos.



## RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Cópia de texto
- Lápis
- Borracha
- Caderno
- Saquinho ou caixa



## APLICAÇÃO

### AULAS 1 E 2 – TENTANDO ENTENDER UM TEXTO

Escolha um texto curto e retire pontuação, parágrafo e inclusive as letras maiúsculas. Digite o texto e faça cópias.

Se desejar, utilize o texto disponibilizado ao final da proposta pedagógica. Vide anexo.

Inicie a aula entregando uma cópia do texto aos alunos e peça para tentarem ler. Em seguida, leia o texto em voz alta.

Após a sua leitura, pergunte aos alunos:

- Vocês conseguiram entender o que eu li?
- O que está faltando neste texto?
- A pontuação está fazendo falta? Por quê?

Em seguida, organize os alunos em duplas e peça-lhes que tentem estruturar o texto. Relembre-os sobre como utilizar os sinais de pontuação, parágrafo, letra maiúscula. Durante a atividade circule pela sala e ajude os alunos no que for necessário.

### AULA 3 – REVISÃO DE TEXTO

Inicie a aula retomando a reescrita do texto que os alunos estavam fazendo na aula anterior. Coloque os nomes das duplas em um saquinho e peça que um integrante de cada dupla venha até a frente da sala e tire o nome de outra dupla. O nome que ele tirar é para quem ele deverá entregar o texto para ser revisado. Essa é uma maneira diferente de trocar as produções.

Antes dos alunos iniciarem a revisão, explique na lousa a maneira como eles devem fazer. É preciso orientar o olhar do aluno dessa faixa etária para o que ele deve observar. Peça-lhes para circular de lápis grafite:



## APRENDENDO A REVISAR OS TEXTOS PRODUZIDOS

### NÓS NA SALA DE AULA - MÓDULO: LÍNGUA PORTUGUESA 1º AO 3º ANO - UNIDADE 9

- Palavras com algum erro ortográfico. Se eles tiverem dúvida peça-lhes que olhem no dicionário antes de circularem o texto dos colegas.
- Palavras escritas com letra minúscula e que deveriam ser escritas com letras maiúsculas. Neste momento relembre quais as regras para o uso das letras maiúsculas.
- Onde está faltando algum sinal de pontuação.

Depois da explicação deixe que iniciem a revisão, mas fique bem atento para auxiliar os que precisarem de ajuda.

Ao término das revisões, peça aos alunos que troquem os cadernos com os colegas e vejam as anotações feitas. Se eles tiverem alguma dúvida, é preciso auxílio do professor. Por isso, é importante que o professor esteja o tempo todo circulando pela sala e observando os comentários e dúvidas dos alunos para poder solucioná-las.

#### **AULA 4 – COMPARANDO AS VERSÕES DO TEXTO**

Ao iniciar a aula, peça aos alunos que peguem novamente suas produções com as revisões feitas pelos colegas. Em seguida, peça-lhes que passem a limpo no caderno.

Ao término dessa atividade, apresente aos alunos a versão original do texto que eles reescreveram.

Se desejar, utilize o texto disponibilizado ao final da proposta pedagógica. Vide anexo.

Faça cópias e entregue uma para cada aluno. Primeiramente peça-lhes que leiam, em seguida, faça a leitura em voz em alta.

Depois questione-os:

- A versão original está parecida com a versão que vocês escreveram? Se sim, em que?
- Quais as principais semelhanças e diferenças entre a versão de vocês e a versão original do texto?
- Quantos parágrafos tem o texto original? E o de vocês?

Continue a comparação dos textos com as perguntas que julgar ser mais pertinentes para a turma.

Para finalizar, peça que cole a versão original no caderno ao lado da que foi reescrita por eles.

## **ATIVIDADE**

### **Revisão - Resenha do livro:**

#### **Chapeuzinho Vermelho / O Príncipe-Rã Ou Henrique De Ferro**

em chapeuzinho vermelho uma menina vai visitar a avó doente o lobo a distrai no caminho chega primeiro à casa da avó e devora a velhinha depois engana chapeuzinho e a come também um caçador passa pela casa da avó e ouve os roncos do lobo abre sua barriga e salva a menina e a avó chapeuzinho enche a barriga do bicho com pedras e ele morre em o príncipe-rã ou henrique de ferro uma princesa perde sua bola em uma fonte uma rã promete ajudá-la se a princesa se tornar sua amiga inseparável a rã recupera a bola e o rei obriga a filha a manter a palavra irritada a princesa joga a rã contra a parede e o bicho volta a ser um príncipe henrique fiel criado do príncipe alegra-se com o fim do feitiço e seu coração fica livre dos aros de ferro que o prendiam no livro por meio das ilustrações e do texto narrativo procura-se preservar as características originais dos contos dos irmãos grimm é possível conhecer um pouco da ambientação da linguagem e dos costumes da época em que as histórias eram transmitidas oralmente

Fonte:

Adaptado de Roteiro de Leitura - Chapeuzinho Vermelho / O Príncipe-Rã Ou Henrique De Ferro, Editora Ática

## **ATIVIDADE**

### **Resenha do livro:**

#### **Chapeuzinho Vermelho / O Príncipe-Rã Ou Henrique De Ferro – texto original**

Em Chapeuzinho Vermelho, uma menina vai visitar a avó doente. O lobo a distrai no caminho, chega primeiro à casa da avó e devora a velhinha. Depois, engana Chapeuzinho e a come também. Um caçador passa pela casa da avó e ouve os roncoss do lobo, abre sua barriga e salva a menina e a avó. Chapeuzinho enche a barriga do bicho com pedras, e ele morre.

Em O Príncipe-Rã ou Henrique de Ferro, uma princesa perde sua bola em uma fonte. Uma rã promete ajudá-la se a princesa se tornar sua amiga inseparável. A rã recupera a bola, e o rei obriga a filha a manter a palavra. Irritada, a princesa joga a rã contra a parede, e o bicho volta a ser um príncipe. Henrique, fiel criado do príncipe, alegra-se com o fim do feitiço, e seu coração fica livre dos aros de ferro que o prendiam.

No livro, por meio das ilustrações e do texto narrativo, procura-se preservar as características originais dos contos dos Irmãos Grimm. É possível conhecer um pouco da ambientação, da linguagem e dos costumes da época em que as histórias eram transmitidas oralmente.