



Essa atividade propõe a pesquisa de ritmos brasileiros por meio de uma galeria online e de sites de busca.

A exploração é lúdica e permite aos alunos conhecerem os instrumentos, sua origem, seu timbre, e como são utilizados no ritmo em questão.

## PÚBLICO-ALVO:

4º E 5º ANOS

## DURAÇÃO:

3 AULAS



## EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Estimular a apreciação musical de ritmos regionais.
- Estimular a pesquisa musical online.
- Favorecer o contato com os novos recursos digitais.
- Estimular a socialização e o trabalho coletivo.



## RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Laboratório de informática com acesso à internet
- Fones de ouvido
- Animação: Cultura popular
- Projetor de imagens e caixas de som



## APLICAÇÃO

### AULAS 1 E 2 – PESQUISA SOBRE RITMOS BRASILEIROS

Conduza a turma ao laboratório de informática e apresente a animação para os alunos:



#### Cultura popular



Depois, peça que explorem o material proposto. Explique o funcionamento básico do site para a classe. Clicando em cima de cada músico, o instrumento em questão é desativado e para de tocar, o que favorece a apreciação de cada timbre. Peça que leiam os boxes sobre os instrumentos e sobre os ritmos regionais. Isto favorecerá a apreciação musical deles.

Após 20 minutos de exploração livre da animação, divida a sala em 6 grupos. Cada grupo pesquisará sobre cada um dos ritmos na internet, via sites de busca e youtube. Norte (carimbó), Nordeste (maracatu e baião), Centro (cururu), Sudeste (samba) e Sul (fandango). Cada grupo fará uma apresentação para a classe com fotos, vídeos, e informações básicas sobre os ritmos regionais. Segue um guia para pesquisar informações relevantes ao tema:

- Principais locais de incidência, origem e prática do ritmo na região.
- Descrição da música (na linguagem coloquial dos alunos).
- 5 fotos de bandas tocando o ritmo.
- Breve descrição de cada instrumento.
- Uma foto de cada instrumento utilizado.
- Um vídeo que mostra o ritmo sendo tocado.



Peça que cada grupo coloque essas informações em um arquivo de apresentação de slides (por exemplo Power Point®) ou de documentos (por exemplo, Word®). É imprescindível a interação do professor com cada grupo para que informações erradas e inconsistentes não sejam colocadas na apresentação e, principalmente para auxiliar os alunos a salvar imagens, baixar vídeos e auxiliar na questão prática da pesquisa.

Os alunos iniciam a pesquisa na primeira aula e terminam no início da segunda. Como tarefa, peça para a classe pesquisar informações em casa, trazer instrumentos musicais (se disponível) e outros materiais que complementem a apresentação deles.

## **AULA 3 – APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

Dê 20 minutos para que os grupos terminem a pesquisa. Eles devem combinar entre si quem e como apresentarão o conteúdo para a classe. Neste momento, o professor também vai a cada grupo e os orienta.

Cada grupo terá 5 minutos para apresentar cada ritmo popular para a classe. Este será um momento rico, pois toda a turma poderá conhecer e se aprofundar em todos os ritmos pesquisados.