



Como qualquer outra habilidade a ser aprendida, a escrita requer prática constante, além do conhecimento de vocabulário e domínio das estruturas linguísticas próprias da língua meta. O tipo de texto ao qual os alunos estão acostumados também é importante: narrativas/histórias são as mais familiares.

PÚBLICO-ALVO:

4º E 5º ANOS

DURAÇÃO:

4 AULAS



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Desenvolver a escrita, por meio de práticas de linguagem.
- Produzir texto narrativo/histórias em forma de quadrinhos.
- Observar a diferença entre linguagem oral e escrita.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Livros de histórias clássicas da literatura infanto-juvenil e/ou histórias em destaque na época
- Materiais relacionados às histórias do desenho animado de preferência dos alunos
- Revistas para recortes, impressos de histórias infantis selecionados previamente
- Folhas de papel
- Canetas coloridas



APLICAÇÃO

PREPARAÇÃO

Nas aulas anteriores à atividade, selecione em conjunto com os alunos alguns livros de histórias infantis, de acordo com a preferência da classe, tais como: *A Pequena Sereia*, *A Bela e a Fera*, *O Rei Leão*, etc.

Depois, separe algumas ilustrações relacionadas às histórias selecionadas para que sejam utilizadas na montagem dos cartazes. Para reunir esse material, utilize revistas ou sites da internet.

É importante também que você prepare com antecedência uma lista de sugestões com o vocabulário previsto em inglês e trabalhe essas palavras previamente.

AULAS 1 E 2

Leve os alunos a criar oralmente uma história a partir de personagens já conhecidas.

Registre inicialmente na lousa, à medida que os alunos forem falando, as personagens e o enredo.

Solicite que 2-3 alunos copiem o que foi acordado para posterior distribuição para a turma.

AULAS 3 E 4

Distribua uma cópia da história elaborada anteriormente em conjunto para todos os alunos.

Como tarefa na sala de aula, os alunos, em grupos, deverão transformar a história oral em quadrinhos.

A versão provisória pode ser feita a princípio em folha sulfite/de caderno e a versão final, depois de revisada, em cartazes, com colagem, caso seja a escolha do grupo.

Acompanhe a elaboração da atividade, especialmente pelas modificações introduzidas na língua oral, chamando a atenção para essa passagem da escrita para o oral.