



DISTINGUINDO OS PARÂMETROS MUSICAIS: ALTURA E INTENSIDADE

Essa proposta prevê uma atividade que visa a compreensão de dois parâmetros básicos do som: altura e intensidade. Os parâmetros em geral são a matéria-prima para a construção do som e da música e sua compreensão é muito importante para o desenvolvimento da audição, uma vez que definem como escuta a audição humana.

A atividade é dividida em duas aulas. Na primeira aula uma exemplificação e exercício sobre cada um dos parâmetros será feita, de forma separada. Na segunda, será realizado um exercício de percepção musical que envolve os dois parâmetros.

PÚBLICO-ALVO:

4º E 5º ANOS

DURAÇÃO:

2 AULAS



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Favorecer a compreensão sobre o que é altura e o que é intensidade.
- Possibilitar a diferenciação auditiva entre os parâmetros altura e intensidade.
- Favorecer a socialização e o trabalho coletivo.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Lousa ou quadro para projeção de imagens (Datashow)
- Violão, teclado ou algum instrumento melódico



APLICAÇÃO

AULA 1 – EXEMPLIFICANDO ALTURA E INTENSIDADE

Inicie a aula exemplificando o que é altura e intensidade. A atividade pode ser realizada com um violão, teclado ou qualquer outro instrumento melódico.

Altura: toque uma nota muito grave (“grossa”) e uma muito aguda (“fina”), deixando claro para os alunos a diferença entre as notas. Depois, faça um exercício de percepção de alturas. Toque uma das duas notas e pergunte a cada um dos alunos se é grave ou agudo. Certifique-se que todos diferenciam alturas. Se algum não diferencia, o ideal é dar uma atenção especial a ele, para que se desenvolva.

Intensidade: toque uma nota em intensidade muito forte e outra muito fraca. Exemplifique qual é cada uma. Diga aos alunos: “essa é uma nota em intensidade forte, tocada com força”. Exemplifique novamente fazendo os alunos visualizarem o professor tocando o instrumento, uma nota forte necessita de maior força para que soe em maior volume. Faça o mesmo com a nota tocada muito fraca. Após a exemplificação, faça um exercício de percepção de intensidade. Toque uma nota fraca ou forte e pergunte para cada aluno se é fraca ou forte.

Exercite muitas vezes cada uma das duas atividades até que cada aluno diferencie as 2 possibilidades em cada parâmetro e principalmente os parâmetros entre si. Utilize outros instrumentos para enriquecer a proposta.

AULA 2 – EXERCÍCIO DE PERCEPÇÃO COM ALTURA E INTENSIDADE

No início da aula revise o conteúdo da aula anterior. Após a revisão, faça uma atividade de percepção com altura e intensidade semelhante aos exercícios anteriores, porém os alunos terão que adivinhar dois parâmetros com a execução de uma mesma nota. Comece o exercício com duas notas (grave e agudo) e duas intensidades (fraco e forte). A nota tocada poderá ser grave ou aguda, tocada em dinâmica fraca ou forte. Desenhe o esquema a seguir na lousa para ajudar os alunos a entenderem a atividade.

Você pode fazer a atividade como um “ditado musical”, semelhante ao ditado da disciplina de língua portuguesa.



DISTINGUINDO OS PARÂMETROS MUSICAIS: ALTURA E INTENSIDADE

Marque com um "X" as propriedades das notas:		
	Grave	Agudo
Altura		
	Fraco	Forte
Intensidade		

O quadro também pode ser impresso e distribuído aos alunos para o auxílio na resposta. Vide anexo.

Utilize o roteiro a seguir para fazer as perguntas:

1- A nota é grave ou aguda?

O aluno responde.

2- A nota foi tocada em intensidade fraca ou forte?

O aluno responde.

Possibilidades de respostas:

- Nota grave e fraca.
- Nota grave e forte.
- Nota aguda e fraca.
- Nota aguda e forte.

Se não optar por fazer o "ditado musical", toque uma nota e pergunte para cada aluno da classe individualmente.

Depois da atividade com duas notas ser feita muitas vezes e os alunos acertarem as respostas, faça o exercício com 3 notas. É importante apresentar claramente as 3 notas e intensidade antes de realizar a atividade. Segue esquema de três notas:

O quadro também pode ser impresso e distribuído aos alunos para o auxílio na resposta.



DISTINGUINDO OS PARÂMETROS MUSICAIS: ALTURA E INTENSIDADE

Marque com um "X" as propriedades das notas:			
	Grave	Médio	Agudo
Altura			
	Fraco	Piano (intensidade média)	Forte
Intensidade			

Vide anexo.

Possibilidades de respostas:

- Nota grave e fraca.
- Nota grave e em piano.
- Nota grave e forte.

- Nota média e fraca.
- Nota média e em piano.
- Nota média e forte.

- Nota aguda e fraca.
- Nota aguda e em piano.
- Nota aguda e forte.

Marque com um "X" as propriedades das notas:		
	Grave	Agudo
Altura		
	Fraco	Forte
Intensidade		

Marque com um “X” as propriedades das notas:			
	Grave	Médio	Agudo
Altura			
	Fraco	Piano (intensidade média)	Forte
Intensidade			