



# CRIANDO NOÇÕES DE LOCALIZAÇÃO POR MEIO DO CORPO E DO MOVIMENTO

As atividades propostas têm como objetivo construir as noções de localização no espaço geográfico, utilizando como objeto de estudo o próprio corpo da criança e o espaço vivenciado por ela, explorando o espaço por meio do movimento, contemplando as noções de lateralidade e outras noções de espacialidade (esquerda, direita, no meio, em cima, embaixo, dentro e fora, etc.). Dessa forma, a criança pode desenvolver habilidades de análise do espaço não só através do movimento, mas também por meio da reflexão e dos sentidos.

## **PÚBLICO-ALVO:**

2º ANO

## **DURAÇÃO:**

3 HORAS, INCLUINDO A PREPARAÇÃO DA ATIVIDADE



## **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Estimular a criança a observar, questionar e se posicionar em relação ao seu próprio corpo no espaço.
- Incentivar a curiosidade, organização, e a troca de experiência, oferecendo contatos com situações onde a criança possa observar, refletir e estabelecer relações entre a sua atividade e a do colega.
- Promover uma aprendizagem significativa e prática do conceito de localização.
- Proporcionar a noção da diferença entre esquerda e direita e as demais noções ligadas à posição de objetos no espaço (próximo, distante, em cima, embaixo, no meio, do lado, atrás, etc.).
- Introduzir os pontos cardeais norte, sul, leste e oeste.



## **RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS**

- Giz de cera, (1caixa para o trio ou quarteto)
- Jornais (3 por trio ou quarteto)
- Revistas (3 por trio ou quarteto).Colas (1 para cada aluno)
- Tesouras (1 para cada aluno)



# CRIANDO NOÇÕES DE LOCALIZAÇÃO POR MEIO DO CORPO E DO MOVIMENTO



NÓS NA SALA DE AULA - MÓDULO: GEOGRAFIA 1º AO 3º ANO - UNIDADE 1

- Papel craft nas dimensões 1,40m de altura, por 1,00m de largura (1 por trio ou quarteto)
- Fichas de localização (1 por trio ou quarteto)\*
- Envelopes (1 por trio ou quarteto)\*

\*Tanto as fichas de localização quanto os envelopes podem ser feitos com papel A4 e cola branca; o tamanho dos mesmos fica a critério do professor.



## APLICAÇÃO

### AULA 1

Nessa etapa, os alunos irão contornar o próprio corpo no papel e localizar os membros do corpo, situando-os e relacionando-os.

Realize esta atividade na quadra ou pátio, pois é necessário um espaço amplo, e terá duração de aproximadamente uma hora.

Os alunos deverão ser divididos em trios ou quartetos.

Para dar início à atividade distribua para cada trio ou quarteto uma folha de papel craft de 1,40m de altura, por 1,00m de largura. Com este tamanho será possível contornar o corpo de uma criança. Dependendo das alturas dos alunos, aumente ou diminua as proporções do papel craft.

Oriente os alunos a escolherem quem do trio terá o corpo contornado, e este deve deitar-se sobre o papel craft, para que os outros colegas do trio façam o contorno do corpo com giz de cera.

Após o contorno do corpo concluído, distribua revistas e jornais para que eles recortem os membros ilustrados em imagens (olhos, nariz, boca, orelhas, sobrancelhas) para montar o rosto do corpo contornado.

Neste momento, há possibilidade do surgimento de dificuldades por parte dos alunos. Nesse caso, estimule que cada grupo observe o colega contornado e tente montar os órgãos de maneira correta. Nessa etapa, observe como está se dando o desenvolvimento da noção de localização através da colagem dos órgãos.



# CRIANDO NOÇÕES DE LOCALIZAÇÃO POR MEIO DO CORPO E DO MOVIMENTO

Durante a aula, faça questionamentos como: O que fica entre os olhos e a boca? Os braços estão acima ou abaixo da cabeça? Quantas mãos nós temos? Qual é o olho direito? Será que a orelha direita fica do mesmo lado que a olho direito? O nariz fica acima ou abaixo da boca? Os dentes ficam dentro ou fora da boca?

Em seguida sugira que a criança desenhe um anel na mão direita, um sapato no pé esquerdo, um brinco na orelha direita etc. Dessa forma, os alunos aprendem de forma prática o conceito de localização

## **AULA 2**

Para esta aula, os alunos continuarão a trabalhar com o trio ou quarteto da aula anterior, com duração aproximada de 1 hora e 30 minutos.

Na preparação desta aula, escolha alguns lugares da escola (balcão da biblioteca, bebedouro, balcão da secretaria, lanchonete etc.) e monte fichas de localização com alguns desses lugares. Distribua essas fichas para cada trio.

Em cada um dos pontos a serem localizados, deixe um envelope, no qual conste uma frase, que pode ser “Parabéns, vocês conseguiram chegar ao destino final”, ou algo semelhante.

Com as fichas em mãos, os alunos colocarão em prática os conceitos aprendidos na aula anterior (esquerda, direita, no meio, em cima, embaixo, dentro e fora), ou seja, eles terão que andar pela escola, seguindo as orientações até encontrar o envelope. O ponto de partida ou referência para todos os trios será sempre a sala de aula.

Acompanhe cada grupo, ou seja, um grupo só pode começar quando o anterior localizar seu alvo.



# CRIANDO NOÇÕES DE LOCALIZAÇÃO POR MEIO DO CORPO E DO MOVIMENTO

Exemplo de instruções para a ficha:

Um título (a critério do professor): Onde quero chegar?

Instruções de direção (a critério do professor): podem ser simples ou complexas, poucas ou muitas.

1. Vá em frente até a porta azul e vire à direita, seguindo reto até o pátio.
2. No pátio, suba a escada à sua esquerda e caminhe até o bebedouro.
3. No bebedouro, desça a escada e caminhe até a secretaria. Chegando lá, pegue o envelope em cima do balcão.

Na volta a sala, o professor pode questionar quem teve mais ou menos dificuldade para localizar o seu ponto. A partir daí, pode indagar os alunos se aquelas instruções seriam suficientes para percorrer trajetos mais longos, como, por exemplo, em uma viagem. A partir daí, pode dizer que, para facilitar a localização das pessoas no mundo, foram criadas convenções, no qual se determinou algumas direções como o norte, o sul, o leste e o oeste.