



PERCEBENDO CORES, FORMAS, TEXTURAS E O ESPAÇO



NÓS NA SALA DE AULA - MÓDULO: ARTE 1º AO 5º ANO - UNIDADE 3

A criança pequena, quando está começando a conhecer o mundo, percebe-o por meio dos receptores primários: olfato, gustação e tato. Ela costuma pegar, por na boca, apertar, cutucar virar e revirar tudo. Depois de começar a falar e conhecer as coisas por meios simbólicos, fase em que já se encontram nos anos iniciais do ensino fundamental, é que a criança vai usar primordiais para conhecer as coisas os receptores mais complexos: a visão e a audição.

A criança aprende que as coisas são ásperas ou lisas, duras ou moles, quentes ou frias, sentindo com suas próprias mãos, antes de aprender o nome que se dá a estas características.

Nesta atividade são trabalhados o conhecimento dos aspectos visuais como cores, formas, e texturas, na sua sensação tátil e visual, os elementos visuais nas coisas, na representação visual e a noção de espaço.

Explore os materiais sugeridos aqui com as crianças e tantos mais quanto você possa encontrar, a fim de ampliar as possibilidades perceptivas dos alunos.

PÚBLICO-ALVO:

1º E 2º ANOS

DURAÇÃO:

3 A 4 AULAS



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Estimular e ampliar a percepção das crianças.
- Estimular a observação, exercitar a memória e a concentração.
- Capacidade de relacionar percepções diversas.
- Estimular a expressão verbal da percepção por meio da produção de conhecimento das coisas a partir de meios simbólicos.
- Proporcionar a noção das diferenças entre cores, formas, texturas, sensação tátil e visual; reconhecer os elementos visuais na representação visual e nas coisas e a sensação de espaço.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Giz de cera (ou bastão mais grosso); tinta guache; pincéis.
- Folhas de papel sulfite; papel colorido; fitas coloridas de espessuras diferentes.
- Barbantes e linhas de cores e espessuras diferentes.
- Uma tesoura.
- Um rolo de fita adesiva.
- Materiais de diferentes texturas como: tecidos, tramas, madeiras, lixas, papéis texturados e lisos, objeto liso (metálico), folhas de árvores ou plantas de tamanhos, cores e texturas diferentes, e o que mais você encontrar que seja adequado à atividade.
- Frutas e vegetais diferentes como: carambola, batata, kiwi (mais verde), caqui chocolate (mais firme), limão, laranja, ou outros típicos de sua região que possam ser usados para a proposta.



APLICAÇÃO

PREPARAÇÃO

Para esta atividade, faça uma pesquisa prévia dos materiais a serem usados na atividade, além dos listados aqui e procure mais possibilidades para a ampliação das percepções dos alunos.

AULA 1

Comece procurando texturas na escola, nos diferentes lugares onde você pode andar com as crianças, estimulando esta exploração e peça para que colem o que for possível. Um lugar muito interessante é o jardim da escola, onde os alunos poderão coletar diferentes folhas de tamanhos, cores e texturas variadas. Se não houver este espaço na escola, peça que eles tragam isso de casa, que colem no caminho da escola (cada aluno precisará de várias folhas e eles poderão trocar entre si), e você também deve coletar exemplares para levar, junto com os outros objetos listados, para a aula. Se conseguir um número grande e variado de folhas decalcadas, os alunos podem recortar estas folhas e montar em um painel uma árvore coletiva, com cores, texturas, e forma diversificadas. Ele poderá ficar fixo na sala.



Disponha os objetos de diferentes texturas sobre as mesas da sala e peça que as crianças os sintam, observem e falem sobre o tipo de sensação ao tocar os objetos, suas cores e formas. Peça também que elas explorem outras texturas presentes na sala de aula, como a parede, a superfície das mesas, vidro texturado etc. A partir dessas texturas peça para as crianças decalcá-las com a folha de papel sulfite sobre a superfície, que pode ser presa com uma fita adesiva se necessário, e com um bastão de giz de cera, que deve estar deitado sobre o papel. A criança começa a decalcar e registrar a textura da superfície ou objeto que está embaixo. Oriente-os sobre a pressão necessária do giz para registrar as diferentes texturas.

Depois de decalcados, peça que todos observem as texturas registradas no papel, comentem os resultados que obtiveram, e relacionem as texturas e formas registradas com as texturas e formas sentidas e observadas nos objetos/superfícies originais. Esse exercício, além de estimular a observação, desenvolve a memória das crianças e a capacidade de relacionar.

AULA 2

Para esta aula, traga as frutas e legumes selecionados, os mais firmes possíveis, com cores, aromas e formas diversas, para que os alunos façam carimbos com eles. Traga as frutas cortadas ao meio para que a sua forma, ao ser pintada com tinta guache, possa ser pressionada na superfície da folha como um carimbo. Para transferir o registro de sua forma para o papel. Explore com os alunos os aromas, as cores, as formas, as texturas e, se possível, o sabor das frutas. Peça que observem as características de cada uma e as de sua correspondente registrada, estimulando a fala e a percepção. Produza um novo painel com o resultado, identificando o registro com o seu correspondente real.

AULA 3

Nesta aula você irá utilizar círculos, pontos, quadrados, retângulos, triângulos, formas irregulares cortadas de diferentes tamanhos e cores, fitas adesivas e fios de diferentes espessuras e tamanhos. Cole os círculos em diferentes lugares pela sala (no chão, na parede, nas mesas), e as fitas e fios esticados formando linhas retas ou linhas curvas, também espalhados pela sala de aula ou pelo pátio do colégio, se for mais adequado. A ideia da atividade é introduzir a percepção e gerar conhecimento sobre ponto, linha, plano, escala e espaço; suas características como cores, espessuras (fino, largo), formas (regulares, irregulares), direção (vertical, horizontal), tamanhos (pequeno, médio, grande), escala (em relação ao tamanho do aluno), localização no espaço (ideia de plano e referencial de lugar), e a observação do espaço e deslocamento da criança nele. Prepare o espaço antes do início



PERCEBENDO CORES, FORMAS, TEXTURAS E O ESPAÇO



NÓS NA SALA DE AULA - MÓDULO: ARTE 1º AO 5º ANO - UNIDADE 3

Os alunos devem percorrer o espaço tocando nas formas, descrevendo suas cores e formatos, percorrendo os percursos das linhas, e observando suas características. Pode-se fazer uma brincadeira, na qual, ao comando do professor as crianças devem encontrar determinada cor ou forma no espaço. Em seguida, os alunos podem fazer duplas e brincar de produzir uma sensação tátil, reproduzindo nas costas do colega um sinal que corresponde a uma forma, uma linha, um ponto. O aluno deve ser capaz de adivinhar o sinal que foi traçado em suas costas. Os movimentos precisam ser simples e grandes, demonstre em um aluno ou em uma criança de cada dupla para que fique claro; ela pode passar o dedo na linha curva ou vertical enquanto sente o desenho que você faz em suas costas para ajudar a perceber que é a mesma coisa. A criança também terá que se concentrar na ação do colega, porque cada um fará um desenho diferente.