



Quando o artista faz um desenho ou pintura, molda um material bruto, capta imagens com uma câmera fotográfica ou uma cena de vídeo, ele expressa sua experiência de vida e seus sentimentos, ansiedades e expectativas da época em que vive, unindo conhecimentos e técnicas a um estilo pessoal.

Você pode definir arte gráfica como um processo de planejamento: projetar, coordenar, selecionar e organizar uma série de dados para produzir um produto visual, que enviará mensagens específicas a um determinado grupo. Toda obra de comunicação visual é gerada a partir de uma necessidade.

A arte gráfica tem uma grande importância. O simples fato de você ler uma história ou uma propaganda demonstra a habilidade das pessoas que fazem esse trabalho. Várias expressões artísticas são representadas nesse tipo de arte, como: ilustração, caricatura, charge e história em quadrinhos.

A ilustração tem a função de apoiar um texto, chamando atenção para pontos importantes. A charge e a caricatura são desenhos de humor, sendo que a charge tem na crítica um toque extra. Já a história em quadrinhos é contada em sequência, com características próprias.

Estas são algumas formas artísticas que você pode trabalhar com a turma para iniciar as aulas sobre artes gráficas.

Público-alvo: 9º ano

Duração: 2 aulas



Expectativas de aprendizagem

- Compreender a arte gráfica e sua estrutura.
- Compreender a arte e suas várias formas de expressões artísticas.
- Identificar diferentes formas de ilustração: manual e impressa.
- Desenvolver a percepção visual e a sensibilidade estética.



Recursos e materiais necessários

- Cola e tesoura.
- Lápis de cor e canetinha hidrográfica.
- Revista, livros e jornais velhos.
- Folhas de sulfite, canson A3 e A4.
- Papel dobradura ou papel espelho de cores variadas.
- Aquarela e caneta *fine pen* preta.
- Pincel, recipiente para água e pano.
- Laboratório de informática.



Aplicação

Aula 1 – Reprodução de uma página com ilustração

Revistas e jornais precisam de um projeto gráfico antes de serem enviados para a impressão. Nesta aula, cada aluno escolherá uma ilustração, que pode ser de a página de um livro, revistas, jornais ou uma página impressa qualquer. Primeiro, vai observá-la e analisar por que a escolheu, se gostou das cores utilizadas nas letras, se a ilustração está adequada ao texto e se há um equilíbrio entre os elementos. Atente para a clareza da mensagem que a página pretende transmitir. É de fácil compreensão?

Após fazer essas observações com os alunos, oriente-os a usar o mesmo texto, mas criar outra ilustração e letras para a capa da revista, do jornal ou livro. Eles devem pesquisar formas de usar as cores de modo a destacar a mensagem do texto.

Os alunos devem fazer um esboço na folha de sulfite e, depois, usar a folha de canson, pintando com canetinha hidrográfica e lápis de cor.

Obs.: as letras podem ser impressas e coladas, em vez de desenhadas.

Faça um comparativo com a página que eles escolheram e peça para a turma opinar sobre a versão mais interessante.

Aula 2 – Criar uma ilustração sobre um tema

Nessa aula, o aluno criará sua ilustração. Após a aula 1, ele já tem o conhecimento a respeito da diagramação de uma página de revista. Peça que eles pesquisem sobre o uso das cores na publicidade, estabelecendo associações, como:

- Vermelho: guerra, sangue, fogo, perigo, conquista, energia, movimento e ação.
- Azul (observar a tonalidade): céu, frio, mar, tranquilidade, espaço, fantasia, serenidade e credibilidade.
- Laranja: pôr-do-sol, calor, euforia, alegria, apetite (neste último caso, lembre que laranja é uma cor muito usada em embalagens de alimentos).
- Amarelo: ouro, sol, calor, palha, luz, verão, conforto, idealismo, alegria e expectativa.

Há outras cores que os alunos irão descobrir.



Após essa pesquisa, escolha um tema ou um produto para que eles criem um texto relacionado à ilustração. Faça um esboço do desenho na folha de sulfite, com a diagramação, letras e cores que pretende usar.

Trabalhe essa ilustração no canson A4, com colagens a partir de folhas de papel dobradura de várias cores e canetinha hidrocor para finalizar a produção.

Terminada a atividade, faça uma exposição dos trabalhos e uma votação para que os alunos escolham o que mais gostaram.

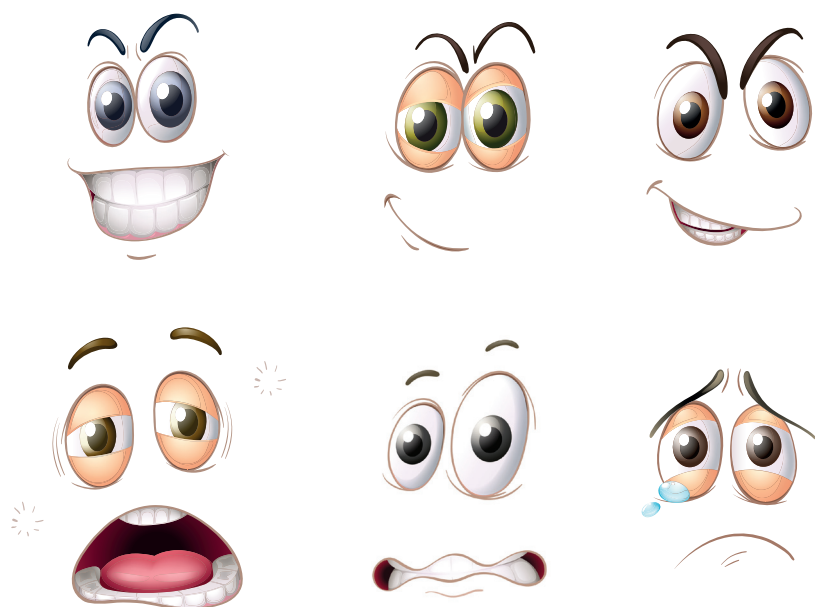
Aula 3 – História em quadrinhos ou cartoon

Inicie a aula apresentando os slides e explicando o tema da aula.



Artes gráficas (imagem e cor)

Utilize expressões, presentes nos slides, para rever o conceito de história em quadrinhos, que alia texto e imagens e é contada graças a uma sequência de quadros. O *cartoon* trabalha com humor e transmite uma mensagem através de desenhos. A arte gráfica foi considerada uma “arte menor”, pois se afastava dos padrões acadêmicos na época do Brasil Império.



Fonte: <http://www.shutterstock.com>



Após a explanação, escolha um tema para os alunos desenvolverem uma charge ou história em quadrinhos. Nesse último caso, a diagramação deve conter quatro quadrinhos. Para a charge, fazer apenas a margem e contornar com a caneta fine pen preta.

Faça os desenhos, utilizando os exemplos de expressões faciais acima.

Pinte com a aquarela. Depois de seco, contorne os desenhos com a caneta fine pen preta.

Utilize, ao final da aula, a animação sobre a história da arte, disponível em:



Linha do tempo da arte



Como saber se o aluno aprendeu

Observe durante as aulas se o aluno percebe que a arte gráfica é uma expressão artística, além da sua importância para as formas de comunicação. Nas atividades, verifique o desenvolvimento da habilidade artística do aluno e principalmente sua capacidade de criação, observando as ideias, cores e traços utilizados. Esteja atento para verificar o entendimento do aluno sobre as formas de expressão das artes gráficas.