



A brincadeira e a imaginação fazem parte do mundo infantil. As crianças apreciam histórias e contos de fadas, assim como de vilões e monstros. Por ser parte do seu universo, o uso de histórias infantis no ensino de língua inglesa irá motivá-los à aprendizagem e pode oferecer oportunidade para que relacionem as histórias com sua própria vida, adquirindo valores e atitudes que podem ser tomados como referência para comportamentos adequados. Estarão, portanto, aprendendo inglês de modo mais espontâneo e prazeroso, diminuindo uma possível não aceitação da língua estrangeira.

Atendendo às recomendações de estudiosos da área, as atividades de produção oral e escrita, que podem ser criadas com histórias infantis e contos de fadas, devem ser desenvolvidas nas diversas etapas da escolarização, incluindo a inicial, como é o caso do público a que se destina essa unidade.

PÚBLICO-ALVO:

1º AO 3º ANO

DURAÇÃO:

4 AULAS

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

Sensibilizar o aluno para a compreensão e produção oral e escrita em inglês, utilizando contos de fadas e histórias infantis.

Levar o aluno a:

- Internalizar e praticar a estrutura de narrativas;
- Adquirir e praticar vocabulário e estruturas próprias da língua inglesa de maneira contextualizada.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Livros de histórias clássicas da literatura infantil, selecionadas pelo professor em conjunto com os alunos, como *Os 3 Porquinhos*, *Cinderela*, *Branca de Neve*, *Pinóquio*, *A Pequena Sereia*, *A Bela e a Fera*, etc.
- Exemplares de histórias em quadrinhos da *Turma da Mônica*, por exemplo.
- Revistas para recortes, impressos selecionados previamente de histórias infantis, folhas de papel, canetas coloridas.



APLICAÇÃO

AULA 1

Crie oralmente com os alunos (em conjunto) uma história a partir de personagens já conhecidas. Registre na lousa, à medida que os alunos forem falando, as personagens e a seguir, palavras ou frases principais do enredo.

Solicite que 2-3 alunos copiem o que foi acordado.

Não se esqueça de preparar com antecedência uma lista de sugestões com o vocabulário previsto, em inglês.

AULAS 2 E 3

Distribua uma cópia da história para todos os alunos.

Em grupos, os alunos deverão transformar a história oral em quadrinhos, com limite de tamanho. Eles poderão fazer adaptações. O professor deve estar preparado para as dúvidas de vocabulário em inglês.



AULA 4

Os grupos contam sua história para a classe; elas poderão ser dramatizadas.

Sugestão: os grupos podem trocar as histórias e contar à sala sobre o enredo do colega.

Recontando a história, o professor dá a chance de os alunos ouvirem mais uma vez cada palavra com a pronúncia correta.