



Esta atividade proporcionará aos alunos uma maior motivação para criação e vivência de novos movimentos corporais.

Não requer uso de material, nem local específico para sua realização.

Poderá ser realizada em um espaço amplo, uma quadra ou um pátio. Os alunos devem formar uma roda e cantar a música com alguns movimentos de dança.

Os alunos devem tomar conhecimento da música antes da realização da atividade, para que todos possam cantar e dançar.

PÚBLICO-ALVO:

1º E 2º ANOS

DURAÇÃO:

2 AULAS



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Desenvolver ritmo.
- Desenvolver aspecto psicomotor.
- Desenvolver aspecto neuromuscular.
- Desenvolver aspecto afetivo-social.
- Desenvolver senso de direção.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Letra da cantiga: Samba Lelê
- Quadra poliesportiva ou pátio da escola



APLICAÇÃO

AULA 1

Ensine para os alunos a música Samba Lelê. Coloque a música na lousa, para que os alunos possam ver e aprender a cantar. Mesmo os alunos que ainda não leem, poderão acompanhar a música e aprender.

Samba Lelê

Samba Lelê tá doente,
Tá com a cabeça quebrada.
Samba Lelê precisava,
De umas dezoito lambadas.
Samba, samba, samba, ô Lelê!
Pisa na barra da saia, ô Lalá!

Ó, morena bonita,
Como é que se namora?
Põe o lencinho no bolso,
Deixa a pontinha de fora.
Samba, samba, samba, ô Lelê!
Pisa na barra da saia, ô Lalá!

Ó, morena bonita,
Onde é que você mora?
Moro na praia Formosa,
Digo adeus e vou-me embora.
Samba, samba, samba, ô Lelê!
Pisa na barra da saia, ô Lalá!



APLICAÇÃO

AULA 2

Escolha um local onde os alunos possam formar uma roda e se deslocarem à vontade, quadra, pátio ou outro local com uma área ampla.

Forme uma roda com os alunos de mãos dadas. Coloque dois alunos no centro.

A garotada canta e acompanha a música com palmas. No final de cada estrofe, as da roda batem palmas e quem está no centro mostra que tem samba no pé ou realiza qualquer tipo de movimento, o importante é dançar à vontade.

Depois de dançar, os alunos do meio voltam para a roda e outros dois vão para o centro para que, na hora certa dancem, se movimentem. Siga com a atividade até que todos os alunos tenham dançado no meio.

Se quiser fazer variações, peça aos alunos que falem o que gostariam de fazer, deixe-os criarem à vontade, aceite as sugestões deles.

No final da aula, converse com os alunos sobre a atividade. É uma maneira de fazer um diagnóstico sobre a atividade e colher dados para sua avaliação.