



# LIVRINHO DA PLURALIDADE CULTURAL BRASILEIRA



NÓS NA SALA DE AULA - MÓDULO: HISTÓRIA 1º AO 3º ANO - UNIDADE 10

O objetivo desta atividade é auxiliar o professor a revelar para as crianças a cultura nacional, suas características e origens regionais por meio da música, da dança, da culinária etc., relacionando-as a processos históricos da formação cultural brasileira.

A ideia é confeccionar um livrinho sobre a pluralidade da formação cultural brasileira contendo um minidicionário e um painel de aspectos da cultura brasileira.

## PÚBLICO-ALVO:

3º ANO

## DURAÇÃO:

3 AULAS



## EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar contribuições das culturas africana, indígena e europeia para a cultura brasileira.
- Conhecer alguns aspectos das culturas africana, indígena e europeia (religiões, músicas, danças, culinária, linguagem, vestimentas).
- Entender o conjunto das manifestações culturais brasileiras como herança das diferentes culturas que formaram o Brasil.



## RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Acesso à internet – para pesquisa
- Livros para consulta



## APLICAÇÃO

### AULA 1

Inicie uma conversa informal e faça um levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos. Depois, divida a turma em cinco grupos para pesquisar informações sobre a contribuição dos indígenas, dos africanos e dos portugueses.

Cada grupo irá pesquisar um dos seguintes temas: música e dança, religião, culinária, linguagem e vestimentas. O tema pode ser escolhido por meio de votação ou sorteio. Oriente os alunos a pesquisar na internet (ou nos livros da biblioteca) informações sobre a influência dos indígenas, africanos e portugueses na cultura brasileira. Existem diversos sites que trazem informações relacionadas à cultura brasileira. Os textos e imagens podem fornecer referências para a montagem do livrinho.

### AULAS 2 E 3

Reunidos em grupos, os alunos devem organizar as referências selecionadas para compor o livrinho e iniciar o trabalho de elaboração e montagem.

Música e dança: exemplos de gêneros de dança e ritmos musicais, com breve descrição e fotos.  
Religião: lista de religiões de origem europeia, indígenas e afro-brasileiras, com breve explicação e fotos.  
Culinária: receitas, se possível, com fotos.

Linguagem: minidicionário, organizado em ordem alfabética, de algumas palavras da língua portuguesa de origem indígena e africana.

Vestimentas: principais tipos de traje usados por europeus, indígenas e africanos, com legenda e foto.

No final, depois de montado o livrinho, organize uma roda com a turma e questione os grupos para avaliar o conhecimento dos alunos quanto ao que aprenderam sobre a pluralidade cultural brasileira.

Se julgar adequado, para finalizar a atividade, você pode propor que os alunos organizem um seminário em grupos sobre o que aprenderam.