



Muitos alunos nunca folhearam um jornal. A aula de português pode desvelar um mundo de textos de diversas naturezas com os quais os educandos talvez não tenham tido contato antes.

A proposta é, num primeiro momento, tornar o aluno ciente da estrutura desse suporte textual. A estética de cada gênero aparece no jornal dando-lhe um caráter dinâmico, curioso.

O gênero notícia foi escolhido porque lida com as informações cotidianas com as quais os alunos estão habituados a lidar.

O anúncio classificado é um texto conciso, cujo alvo é quem procura aquilo que oferecem: automóveis, imóveis, empregos e outros.

Por fim, a charge, que une desenho e escrita (como registro de comunicação oral), se aproxima facilmente dos jovens por sua afinidade com as histórias em quadrinhos. Contudo, como a charge é sempre um texto crítico, uma crônica, o aluno tem de perceber a faceta de ilustração desse recurso.

Público-alvo: 8º ano

Duração: 4 aulas



Expectativas de aprendizagem

- Identificar as diferentes linguagens que aparecem nos gêneros textuais presentes nos jornais e seus recursos expressivos.
- Relacionar entre si os diferentes textos publicados em um jornal.
- Conhecer as partes que compõem um jornal.
- Conhecer e compreender os seguintes gêneros textuais: notícia, anúncio classificado e charge.



Recursos e materiais necessários

1. Um jornal completo para cada grupo de cinco alunos (aula 1).
2. Cópias da notícia “Corpo de mulher é achado dentro de mala”, para distribuir aos alunos.



Aplicação

Aula 1 – A estrutura de um jornal

Divida a classe em grupos (com cinco alunos, em média) e leve para a sala de aula um jornal completo para cada grupo, de preferência publicações diferentes.



Sem que você dê explicações prévias, os grupos deverão identificar os seguintes gêneros textuais, recortando-os e colando os recortes em folhas de sulfite:

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| a. Notícia | e. Seção de necrologia |
| b. Reportagem | f. Horóscopo |
| c. Charge | g. Anúncio publicitário |
| d. Anúncio classificado | h. Carta do leitor |

Ao fim da aula, retenha esse material, para corrigir fora da classe o trabalho de identificação dos gêneros, ainda que tenha feito as intervenções cabíveis em sala de aula.

Aula 2 – A notícia jornalística

Leve as atividades dos grupos da aula anterior e repasse cada gênero, caracterizando-o a partir dos exemplos retirados do jornal pelos alunos.

Em seguida, detenha-se no gênero notícia. Atendo-se aos vários textos que foram classificados como notícia pelos alunos, destaque a aparência: manchete e corpo da notícia.

Apresente, então, os slides 3 e 4 do objeto pedagógico “Reportagem e artigo de opinião”, que explora os termos e os elementos que caracterizam a notícia.



Reportagem e artigo de opinião

Em seguida, distribua aos alunos a notícia “Corpo de mulher é achado dentro de mala”, disponível ao final da proposta pedagógica. Vide anexo.

Entregue aos alunos um quadro com elementos da narrativa peculiares a uma notícia jornalística. Eles deverão preenchê-lo de acordo com a leitura da notícia distribuída. Se desejar, distribua o quadro disponível ao final da proposta pedagógica. Vide anexo.

Depois, utilize a apresentação de slides do objeto educacional “Reportagem e artigo de opinião” para verificar o preenchimento do quadro, lembrando que o lead traz as três primeiras questões, e o corpo da notícia, as duas últimas. Um lead bem feito desperta a curiosidade do leitor.



Passe, então, a uma proposta de produção de notícia. Para isso, os alunos deverão planejá-la, fazendo primeiro o quadro com as questões e, depois, elaborando seu texto. Deixe o tema livre para aqueles que têm facilidade na criação e sugira alguns assuntos para apoiar os que travam na hora do recorte temático: um assalto a uma joalheria, um sequestro-relâmpago de um casal ao sair do restaurante, um gari que encontra uma bolsa com dólares etc.

Aula 3 – Entendendo a charge

Utilize a apresentação de slides e leve os alunos a compreender cada elemento que caracteriza esse gênero textual.



Charge: o verbal e o não verbal

Destaque a importância dos elementos não verbais em um gênero do tipo quadrinhos.

No slide 1, explore com os alunos a intenção de cada balão de fala. As onomatopeias devem ser interpretadas e, uma vez que tratam de uma ilustração na língua inglesa, sugira que digam a onomatopeia mais comum nos quadrinhos brasileiros para: um tapa, um beijo, um tiro, um mergulho e outros.

No slide 2, peça que imitem as expressões faciais, para que possam percebê-las melhor.

No slide 3, peça que interpretem os gestos e exemplifiquem com outros que conheçam.

No slide 4, explique o princípio da caricatura e, depois, solicite que os alunos identifiquem os traços exagerados em algumas das personagens da ilustração.

Pergunte a eles qual traço exagerariam se fossem caricaturar algumas pessoas públicas. Para tanto, dê a eles sugestões de políticos, atletas, artistas.

Nos slides 5 e 6, mostre a eles o caráter sério de uma charge, que, na maioria das vezes, não aparece nos quadrinhos que estão habituados a ler. Leia com os alunos os quadrinhos apresentados e garanta sua interpretação.

Os últimos slides servirão para que todas as características trabalhadas sejam retomadas, fazendo com que os alunos entendam todo o conteúdo em conjunto.



Instrua-os para escolherem, em casa, um assunto veiculado recentemente na mídia, a partir do qual criarão uma charge a ser exposta num mural numa próxima aula.

Aula 4 – Concisão linguística: anúncio classificado

Leve uma página de anúncios classificados de um jornal, mostre-a aos alunos à distância, sem que a manipulem individualmente, e peça que eles a caracterizem pela imagem. Ajude-os a perceber que são inúmeros anúncios em um pequeno espaço – portanto, são escritos em poucas palavras, ou seja, são textos concisos.

Destaque as abreviaturas mais comuns nesses anúncios (c/ = com; sal. = salário; f.= feminino; m. = masculino; hor. = horário; cx postal = caixa postal; vc. = você; e outras).

Compreendidas as características e os objetivos de um anúncio publicitário, passe a uma atividade de produção textual.

Em duplas, os alunos receberão a descrição de um bem (vide anexo), que deverá ser anunciado em três linhas. Eles deverão produzir seu classificado, a partir dessa descrição. O desafio será a concisão linguística, mantendo a principal finalidade de um anúncio publicitário, que é causar o interesse no leitor.



Como saber se o aluno aprendeu

É importante dar continuidade aos temas aqui abordados. Introduza, por exemplo, a **reportagem**. Parta do conhecimento de **notícia** que eles têm para entrar no novo assunto. Esse é um ótimo exercício que esclarecerá se houve ou não o aprendizado. Em relação à produção de notícias, um jornalzinho da classe pode ser uma maneira espontânea de observar se fixaram os elementos caracterizadores do gênero em questão.

Peça, em outras oportunidades, que interpretem charges com o fim do estudo do texto. Assim, você perceberá se os conceitos estudados estão fixados. Não deixe de verificar suas interpretações das imagens e onomatopeias que é, muitas vezes, onde a mensagem desse gênero se concentra.

Verifique a habilidade leitora oferecendo textos com vários anúncios classificados e propondo desafios que façam os alunos buscarem informações entre as abreviações que caracterizam esse gênero.

Você terá atingido seu objetivo se os educandos saírem dessas aulas com o conhecimento da multiplicidade de gêneros contidos no suporte jornal.

Corpo de mulher é achado dentro de mala

DE SÃO PAULO - O corpo de uma mulher foi encontrado em uma bolsa de náilon no bairro do Limão, na zona norte da capital paulista no domingo.

Segundo a Polícia Militar, uma moradora da rua Leonel Furtado encontrou a bolsa na via pela manhã.

Ela ligou para o 190. Quando os policiais chegaram, eles abriram a mala e acharam o corpo enrolado em um saco plástico. Em seguida, a área foi isolada para que técnicos da polícia técnico-científica pudessem fazer perícia e colher provas.

Ainda não há informações sobre a identidade da vítima ou sobre a causa da morte.

Disponível em <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/cotidiano/107582-corpo-de-mulher-e-achado-dentro-de-mala.shtml>.

Acessado em 06/05/2013.

Elementos da narrativa – notícia jornalística

O QUÊ?	
ONDE?	
QUANDO?	
COMO?	
POR QUÊ?	

Descrição

FIAT UNO 96, verde, já teve 8 donos, os bancos precisam ser reestofados, não tem vidros elétricos nem estepe.

SOBRADO COM 3 DORMITÓRIOS, sendo uma suíte, garagem para 2 automóveis, em uma rua que sofre enchentes.

CASA DE 2 CÔMODOS, no fundo de um bar, sem quintal, dividindo água e luz com o bar; só aceita homens.

1 VAGA PARA RECEPCIONISTA, que deve ser maior de idade, vestir-se na moda, usar maquiagem, conhecer informática básica.

1 LIMUSINE BRANCA, com assentos estofados de vermelho, com frigobar, 20 anos de uso.

1 AUXILIAR DE ESCRITÓRIO PARA ORGANIZAR ARQUIVOS, atender telefone, atender ao público, ir a bancos para pagamentos, limpar as dependências do escritório, fazer e servir café, digitar documentos e ir a cartórios.

1 CHÁCARA, COM LAGO, casa grande com 5 suítes, pomar, jardim, campo de futebol, casa de caseiro, piscina com deck, espaço gourmet, dívida a transferir de R\$ 1.200.000,00.

1 VAGA PARA PROFESSOR DE BOAS MANEIRAS, escola localizada na periferia, deve lidar com alunos que agredem, que xingam, que se recusam a aprender.
