



A partir do 9 anos a criança inicia o desenvolvimento da capacidade de análise, abstração e da tomada de consciência do próprio processo criador. Segundo Barbosa (2007), deve-se explorar o ensino que possibilite o aprofundamento nas diversas áreas de pensamento: discursivo, científico e presentacional. Desta forma, a organização de um sarau permitirá que vários tipos de conhecimentos, habilidades e competências sejam utilizados e desenvolvidos, além de criar um espaço de uso real e significativo do idioma. Atividades prazerosas, em que os alunos têm a oportunidade de interpretar usando a criatividade, são experiências enriquecedoras que estabelecem vínculos com situações reais e tornam o aprendizado de um segundo idioma muito mais significativo.

**PÚBLICO-ALVO:**

4º OU 5º ANO

**DURAÇÃO:**

5 A 6 AULAS

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Desenvolver a autoconfiança, a expressão verbal e corporal.
- Ampliar o vocabulário, melhorar a pronúncia e o conhecimento cultural e linguístico da língua inglesa.
- Valorizar as conquistas pessoais.
- Ampliar a percepção e o senso de observação.
- Ampliar o universo cultural do aluno, usando o inglês como instrumento.

**RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS**

- Os equipamentos e materiais necessários irão variar de acordo com as necessidades das crianças.
- Tenha sempre dicionários à disposição para que os alunos consultem quando houver necessidade.



## **APLICAÇÃO**

### **ETAPA 1**

Esta atividade trará melhores resultados se aplicada no final do 2º semestre, pois os alunos já terão entrado em contato com várias situações (músicas, dramatizações, leitura de poemas, rimas, danças) e se sentirão mais seguros para participar.

Explique aos alunos que um sarau é um evento cultural em que as pessoas se encontram para se expressar artisticamente por meio da dança, poesia, literatura, música, teatro e também outras formas de arte como pintura e escultura. Converse com a sala sobre a programação de um sarau e deixe que eles se manifestem com relação às dúvidas. Proponha que os alunos pesquisem sobre como se realiza um sarau e qual a sua origem. Decida com eles a data do evento e quem serão os convidados. Os convites serão confeccionados pelos alunos, com a ajuda, se possível, do professor de artes. Elabore algumas possibilidades de frases em inglês que poderão ser usadas nos convites e durante a preparação incentive-os a usar o idioma. Esta é uma ótima oportunidade de acompanhar a evolução dos seus alunos.

Definida a data para o evento, comecem o planejamento. Coloque na lousa colunas para separar as atividades de acordo com o tipo de expressão: visuais, corporais e musicais. Faça algumas sugestões e deixe que os alunos decidam. Oriente que, preferencialmente, as atividades devem ser em grupo. Todos deverão participar cantando, tocando, dançando, declamando, lendo, contando ou apresentando algum trabalho. Atividades em grupo oferecem mais segurança e beneficiam a interação.

A pesquisa de canções, trava-línguas ou outra atividade, poderá ser feita usando a internet e, para isso, é interessante que você sugira alguns sites confiáveis. As fontes de busca são inesgotáveis, principalmente em sites estrangeiros. O importante é deixar os alunos à vontade e seguros da pronúncia, permitindo que o português seja usado, algumas vezes.



## **ETAPA 2**

Reserve cerca de 4 aulas para que os grupos ensaiem e se organizem. Durante os ensaios, incentive o uso do inglês, sempre que possível. Procure fazer correções da pronúncia e ajudá-los com o vocabulário. Desta forma, o aprimoramento da fluência oral ocorrerá naturalmente, tendo em vista que haverá um cuidado especial com a pronúncia das palavras, a entonação e o ritmo. Soma-se a isso o fato de ser uma poderosa ferramenta para a integração entre os participantes, o desenvolvimento do pensamento crítico e a interatividade social. No dia escolhido, faça um círculo e iniciem as apresentações. Essa atividade poderá ser feita em eventos da escola e aberta à comunidade.