



Durante a leitura é preciso também fazer inferências para conseguir entender o texto. Mas, o que são inferências? São informações implícitas ou explícitas do texto que dão sentido à história como um todo.

Por isso, é preciso estar atento ao que está escrito nas entrelinhas, e não apenas ao que o autor quis dizer com aquele texto.

Sendo assim, é necessário que o professor ensine o aluno a fazer inferência para que ele consiga fazer a interpretação adequada de um texto.

Por este motivo, é proposta a leitura e encenação de um livro em que serão feitas perguntas de inferência que estimularão a turma a pensar sobre o que acontecerá no momento seguinte da história, conseguindo fazer a plena interpretação do livro.

PÚBLICO-ALVO:

4º ANO

DURAÇÃO:

8 AULAS



Expectativas de aprendizagem

- Realizar a leitura de um livro integralmente.
- Responder às inferências referentes a leitura do livro feitas pelo professor.
- Encenar o livro lido.
- Aprender a dividir o trabalho em grupo.
- Respeitar a opinião dos colegas e professor.



Recursos e materiais necessários

- Livro: PERRAULT, Charles, Serres, Alain (adap). Chapeuzinho (Anuncie aqui!) Vermelho. São Paulo: Scipione, 2011.
- Laboratório de informática com acesso à internet.
- Animação: Chapeuzinho (Anuncie aqui!) Vermelho.



Aplicação

Aulas 1 e 2 – A descoberta de uma notícia

Inicie a aula apresentando à turma o livro *Chapeuzinho (Anuncie aqui!) Vermelho*. Mostre-lhes a capa, discuta com eles as informações que ali aparecem e também instigue-os a fazer inferências sobre o título da história perguntando:

- Esse título lembra alguma outra história que vocês já leram? Qual?
- Qual a história que vocês imaginam que esse livro irá contar tendo esse título?
- Será que essa história será parecida com a que vocês já conhecem? Por quê?
- Pelo título, será que podemos esperar uma história com aspectos mais antigos ou uma história mais moderna? Justifique.

Em seguida, leve-os para o laboratório de informática, organize-os em duplas e mostre a animação do livro.

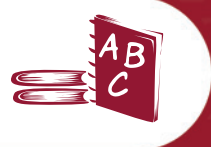


Chapeuzinho (Anuncie aqui!) Vermelho



Depois, discuta com os alunos quais as impressões deles sobre o livro por meio da animação, o que eles imaginam que vão encontrar na história, e se o que eles conversaram anteriormente tinha algum fundamento etc.

Volte para a sala de aula, divida os alunos em grupos de no máximo 6 integrantes e explique que na próxima aula eles saberão por que estão sendo separados em grupos.



Aulas 3 e 4 – Iniciando a leitura com os alunos

Inicie a aula explicando aos alunos que eles foram separados em grupos pois farão a leitura do livro **Chapeuzinho (Anuncie aqui!) Vermelho** de uma maneira diferente. Diga-lhes que cada grupo ficará com uma parte da história que deverá ser apresentada para a turma como uma peça de teatro. Para isso, um dos integrantes deverá ser o narrador e os outros, os personagens. Ao final de cada apresentação, o professor e a turma poderão fazer perguntas para o grupo sobre a parte da história lida.

Depois dessas informações, entregue a parte do livro para cada grupo e deixe que comecem a leitura em sala.

Durante o momento em que os grupos estão lendo sua parte para poder definir os papéis, preste atenção se eles não ficam preocupados apenas com isso e se esquecem do principal, a leitura. Fique sempre por perto e veja se eles realmente estão lendo ou só discutindo sobre os papéis. Intervenha se necessário.

Aproveite e já marque a data das apresentações.

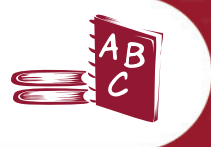
Aulas 5 e 6 – Apresentação da história pelos alunos

Inicie a aula com a apresentação do primeiro do grupo. Peça à turma que coloquem todas as carteiras no canto da sala e sentem no chão. Sente no fundo.

Após a apresentação, faça perguntas do tipo:

- Qual a parte da história que você mais gostou? Por quê?
- O que mais chamou a sua atenção? Justifique.
- A linguagem empregada na história é mais atual ou antiga? O que você observou para responder isso?

Enfim, faça essas e outras perguntas de inferência que julgar oportunas para a turma. Em seguida, peça para o próximo apresentar e assim por diante.



Aulas 7 e 8 – Continuação das apresentações

Continue a apresentação dos grupos e os questionamentos ao final de cada apresentação.

Ao final de todas as apresentações, faça uma conclusão com os alunos sobre a leitura do livro perguntando:

- Esse livro é um conto de fadas moderno? Por quê?
- A história faz uma crítica à nossa sociedade? Vocês conseguiram descobrir que crítica é essa?
- O que vocês acharam de falar de propaganda dentro de um livro de contos de fadas?
- Em sua opinião, por que eles falaram de propaganda e não de futebol, por exemplo?
- Que outros assuntos você gostaria de ver em um conto de fadas? Por quê?

Finalize a aula com as conclusões dos alunos.