

Desde o início da alfabetização o aluno é estimulado a produzir textos. Uma das maneiras mais utilizadas é a produção de texto coletivo. Essa é uma prática que coloca o professor na posição de escriba e a criança, por ainda não saber escrever convencionalmente, na posição de autora.

Esse tipo de atividade favorece muitos aspectos como: socialização entre os alunos, organização de ideias, estimula a criatividade e a vontade de escrever. Além disso, auxilia o aluno a desenvolver a noção de como se estrutura um texto.

Sendo assim, é preciso incentivar esse tipo de prática para que consigamos formar bons produtores de texto.

Por isso, nesta sequência, propomos uma atividade de reescrita coletiva da animação de um vídeo de Cultura Popular. Para isso, serão utilizados conhecimentos adquiridos em Geografia, e a apresentação de diferentes contos das diversas regiões do nosso país.

## **PÚBLICO-ALVO:**

2º ANO

## **DURAÇÃO:**

6 AULAS



## **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Conhecer algumas características culturais das regiões do país;
- Identificar e nomear as regiões do Brasil;
- Conhecer alguns contos;
- Estimular a prática da leitura;
- Assistir a uma animação de cultura popular;
- Produzir texto coletivo.



## RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Laboratório de informática com acesso à internet
- Vídeo: Cultura Popular
- Mapa do Brasil dividido por regiões
- Livros:
  - ROMERO, Sílvio Vasconcelos da Silveira. **O cravo e a rosa e outros cantos**. São Paulo: Scipione, 2006.
  - BARBOSA, Rogério Andrade. **Três contos da sabedoria popular**. São Paulo: Scipione, 2005.
  - SISTO, Celso. **Ururau, praga e pica-pau**. São Paulo: Scipione, 2006.
  - GARCEZ, Lucília. **Mãe do ouro**. São Paulo: Scipione, 2005.



## APLICAÇÃO

### AULAS 1 E 2 – EXPLORANDO AS CARACTERÍSTICAS DAS REGIÕES BRASILEIRAS

Leve para a sala de aula o mapa do Brasil dividido por regiões e pendure-o na lousa. Aproveite o momento para trabalhar a interdisciplinaridade com Geografia.

Em seguida, pergunte aos alunos o que eles sabem ou conhecem sobre as regiões do Brasil. Veja se eles sabem os nomes das regiões, se sabem a região em que moram etc.

Em seguida, explique que culturalmente essas regiões também possuem características específicas.

Explique-lhes sobre as características principais de cada região e, se possível, leia um conto de cada região.

A seguir estão algumas sugestões de livros:

- ROMERO, Sílvio Vasconcelos da Silveira. **O cravo e a rosa e outros cantos**. São Paulo: Scipione, 2006.



- BARBOSA, Rogério Andrade. **Três contos da sabedoria popular**. São Paulo: Scipione, 2005.
- SISTO, Celso. **Ururau, praga e pica-pau**. São Paulo: Scipione, 2006.
- GARCEZ, Lucília. **Mãe do ouro**. São Paulo: Scipione, 2005.

Se julgar oportuno, leve-os até a biblioteca da escola e deixe que os alunos tenham acesso a outros livros de contos.

## AULA 3 – INTERPRETANDO O VÍDEO DA CULTURA POPULAR

Leve os alunos para o laboratório de informática e inicie a aula retomando o assunto da aula anterior com o vídeo de Cultura Popular:



### Vídeo cultura popular



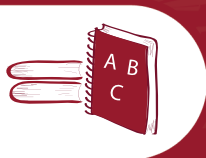
Peça-lhes que prestem atenção na animação e na narração da história.

Após a apresentação do vídeo, pergunte aos alunos:

- Qual é o assunto abordado no vídeo?
- O que acharam da animação?
- A animação tem alguma relação com a narração?

Em seguida, apresente o vídeo novamente e vá pausando nas partes em que julgar oportuno fazer apontamentos e questionamentos.

Aproveite para questionar a linguagem utilizada, o traço da animação etc.



## **AULAS 4 E 5 – REESCRITA DA ANIMAÇÃO DO VÍDEO DE CULTURA POPULAR**

Inicie a aula mostrando novamente o vídeo apresentado na aula anterior. Em seguida, faça a reescrita coletiva da animação com os alunos. Diga aos alunos que você será o escriba e eles serão os autores. Seria interessante fazer essa atividade com o vídeo disponível, pois sempre que necessário volta-se a ele para continuar a história.

Organize a turma para que todos possam dar a sua contribuição. Escreva a história na lousa em caixa alta conforme eles forem falando. A cada contribuição, questione qual a melhor maneira de escrever, qual é a pontuação que deve ser utilizada etc.

O título da história pode ser definido no início ou fim da história, da maneira que o professor julgar ser mais oportuno.

Depois que terminarem, leia a história para os alunos e questione-os:

- A história está de acordo com a animação? Está faltando alguma parte?
- O que podemos melhorar nessa produção?
- O título está de acordo com a história?

Veja quais outras perguntas são pertinentes para fazer para a turma e continue a discussão.

Em seguida, faça a atividade proposta. Uma criança de cada vez deve ir até a lousa e encontrar alguma palavra escolhida por você como, por exemplo: quem sabe onde está escrito região sudeste? A criança que levantar a mão vai até a lousa e circula, e assim por diante.

Faça atividades variadas para que todas as crianças possam ir pelo menos uma vez à lousa.

## **AULA 6 – FINALIZANDO A PRODUÇÃO COLETIVA DE TEXTO**

Para finalizar, entregue uma folha de sulfite para cada criança e peça-lhes que ilustrem a história produzida por eles. Diga-lhes que esses desenhos e o texto ficarão expostos na escola para que todos possam ler.

Como última atividade, passe a história produzida a limpo em uma cartolina e coloque no corredor da escola com as ilustrações das crianças.