



## MONTANDO UM “MUSEU” NA SALA DE AULA

O uso de fontes e documentos é de importância fundamental na escrita da história. Ao trabalhar com documentos, uma atividade interessante é organizar um pequeno acervo na sala de aula, montando uma espécie de “museu”. Para essa atividade, cada aluno deve trazer algo que considere uma fonte histórica, ou seja, objetos e documentos familiares e pessoais que façam parte de sua história e tenham significado para ele.

A partir do material trazido pelos alunos (fotografias, cópias de certidões de nascimento ou casamento, documentos de identidade, discos, brinquedos antigos, passaportes de imigrantes, objetos pessoais pertencentes a avós, bisavós e outros membros da família), é possível montar um minimuseu diversificado, promovendo a circulação de informações e o resgate de fatos históricos. Ao apresentar seu acervo pessoal para os colegas de sala e explicar o significado de cada documento, o aluno tem a possibilidade de ir além do contexto histórico familiar, estabelecendo relações com a história da comunidade.

### **PÚBLICO-ALVO:**

3º ANO

### **DURAÇÃO:**

3 AULAS



### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Reconhecer e diferenciar documentos pessoais e documentos históricos.
- Identificar a própria individualidade e reconhecer-se como sujeito histórico.
- Estabelecer relações entre a história familiar e a história da comunidade (ou da cidade, do país).
- Estabelecer relações temporais por meio do contato com documentos de diferentes épocas.



### **RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS**

- Fotografias, vídeos e gravações, cópias de certidões de nascimento ou casamento, documentos de identidade, cartões postais, álbum de figurinhas, discos, brinquedos antigos, passaportes de imigrantes, objetos pessoais pertencentes a avós, bisavós e outros membros da família etc



# MONTANDO UM “MUSEU” NA SALA DE AULA

- Etiquetas adesivas (1 cartela para cada aluno)
- Canetas hidrográficas pretas (1 para cada aluno)
- 1 folha de cartolina e canetas hidrográficas de cores variadas (para composição do cartaz da exposição do “museu” da classe a ser afixado no mural da escola)



## APLICAÇÃO

### AULA 1

A primeira etapa consiste em preparar os alunos para a realização da pesquisa e coleta de documentos.

Oriente os alunos a pesquisar em casa, com a ajuda dos familiares todo o tipo de material que constitua registro documental: cópias de certidões de nascimento ou casamento, documentos de identidade; objetos de uso pessoal ou de família, pertencentes a avós, bisavós e outros familiares; fotografias, vídeos e gravações; cartões postais; álbum de figurinhas; discos; brinquedos antigos; passaportes de imigrantes etc. Esclareça o que são os documentos e explique o que eles significam como registros históricos.

Atenção. Alerta os alunos a tomarem o cuidado de consultar seus pais ou familiares e lhes pedir autorização antes de escolher o material que será levado à escola. Muitos objetos pertencentes ao acervo pessoal e familiar, por exemplo, podem ser peças de grande valor afetivo ou econômico, portanto, passíveis de interdição a empréstimo

### AULAS 2 E 3

1. Junto com os alunos, analise o material trazido e ajude-os a organizá-lo, obedecendo as seguintes etapas:

- a) Divida a classe em grupos de trabalho (aproximadamente 6 alunos).
- b) Oriente os alunos (e, se necessário, ajude-os na tarefa) a classificar o material por data e descrição, registrando essas informações nas etiquetas com caneta hidrográfica preta e colando as etiquetas.
- c) Nessa etapa de etiquetagem, esteja atento principalmente àqueles que não dominam suficientemente a habilidade da escrita.



2. Terminada a etapa de classificação e etiquetagem dos documentos pelos grupos, os próximos passos são:

- a) Reunir e organizar o material de acordo com o critério estabelecido pela turma, que pode ser: por aluno, por tipo de documento, por época etc.
- b) Escolher um local para a instalação do “museu”, que será aberto a visitação em período e horário a serem definidos em conjunto pelo grupo, com aval do professor. (Atenção: antes, consulte junto à direção da escola as disponibilidades de local, data e horário.)
- c) Preparar um cartaz para ser afixado no mural da escola, anunciando para alunos, professores e funcionários a abertura da exposição para visitação do público, informando local, data e horário de funcionamento.

No decorrer da atividade, aponte para os alunos o fato de que esses materiais permitem “viajar” pelo passado e fazer a correspondência com o presente, percebendo as mudanças e as permanências, as semelhanças e as diferenças. Brinquedos antigos, por exemplo, pertencentes a avós, tios, pais ou irmãos mais velhos podem revelar às crianças brincadeiras e jogos comuns em outros tempos, assim como fotografias de família e álbuns escolares podem oferecer registros de hábitos e costumes de outras épocas.

Aproveite também para levantar ou aprofundar questões na sala de aula, bem como incentivar a turma a questionar, conversar, discutir, refletir e falar de experiências pessoais. Um parente que tenha participado ou vivenciado algum evento importante na história da comunidade, do bairro, da cidade ou do país pode dar um importante testemunho do contexto histórico da época e esclarecer dados do passado recente (por exemplo, um ex-combatente de guerra, um asilado político, um imigrante etc.), assim como um familiar que tenha exercido uma profissão extinta pode fornecer informações muito interessantes sobre antigas práticas. Estimule também os alunos a levantar hipóteses sobre o trabalho dos historiadores na pesquisa e na análise de documentos históricos.