



A avaliação, segundo a pedagogia progressista, é vista como uma aliada da aprendizagem, identificando avanços e dificuldades que serão superadas pela ação do professor. O aluno é estimulado a estudar dentro de uma perspectiva crítica e a criar novos saberes, percebendo a avaliação como um processo que orienta e aperfeiçoa a aprendizagem e no qual tem participação efetiva. Nesse processo, a avaliação em grupo, avaliação de portfólio, e autoavaliação, são formas eficazes para a continuação do aprendizado nos momentos de avaliação.

O portfólio é um instrumento importante que permite a reconstrução do processo de aprendizagem, possibilitando a avaliação do percurso do aluno. Nele, a criança pode reunir seus trabalhos, assim como reunir seus registros do processo como textos; desenhos; fotografias; referências que foram importantes para ela ao longo do trabalho, como algum recorte ou imagem; seus questionamentos; dificuldades; descobertas; pode ser como um diário de bordo criado por cada criança.

Outro instrumento importante é a autoavaliação, que irá possibilitar ao aluno refletir sobre o seu processo de aprendizagem, o seu empenho, dificuldades, e conquistas. A reflexão aliada ao diálogo com o professor e os colegas, as trocas de percepções, faz com que a criança se conscientize de como se dá o seu processo de aprendizado e desenvolvimento, fazendo com que seja capaz de ser o protagonista de sua própria educação.

Nesta atividade iremos criar critérios para utilizar esses dois instrumentos para avaliar o processo de aprendizagem das turmas ao longo do ano letivo.

PÚBLICO-ALVO:

1º AO 5º ANO (SEMPRE ADEQUANDO A PROPOSTA ÀS FAIXAS ETÁRIAS)

DURAÇÃO:

1 AULA



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Estabelecer relações com o trabalho de artes sem discriminações estéticas, artísticas, éticas, e de gênero.
- Reconhecer e apreciar vários trabalhos e objetos de arte por meio das próprias emoções, reflexões, e conhecimentos.
- Desenvolver a reflexão do aluno sobre suas práticas artísticas.
- Desenvolver a empatia nas avaliações coletivas.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

Variáveis, de acordo com a opção do professor.



APLICAÇÃO

PREPARAÇÃO

A preparação para essa aula será de estabelecer os critérios a serem apresentados aos alunos para elaboração do portfólio e da autoavaliação. Lembre-se de avaliar a criança levando em conta a própria criança e o que ela é capaz de fazer. A adequação à faixa etária é primordial para o sucesso das avaliações.

Para o portfólio, prepare uma apresentação mostrando o que é um portfólio de trabalhos artísticos, isto é, o que os alunos poderão colocar lá, que ele pode ser usado como um diário de bordo, ou seja, como um lugar para reunir os trabalhos, memórias do processo, anotações, enfim, tudo o que for importante para registrar o processo de aprendizagem desenvolvido nas aulas de artes e o que mais for importante para cada um, como uma documentação do percurso e dos resultados obtidos. Selecione alguns exemplos de portfólio para mostrar às turmas, tornando clara a sua proposta. Ressalte que isso será feito ao longo do ano e que no final esse material pertencerá a eles. Escolha também como o portfólio será organizado: pode-se utilizar pastas convencionais com plásticos ou caixas portfólios, o que for mais adequado para armazenar os trabalhos realizados.

Estabeleça os critérios e a forma de realizar a autoavaliação e apresente às crianças. É importante que você crie perguntas que ajudem-nas a identificar o que se quer avaliar, de forma clara e objetiva, evitando, assim, que os alunos tenham dúvidas na hora de respondê-las ou que respondam de forma que impossibilite a avaliação.

Para isso, crie fichas de autoavaliação, como uma tabela, contendo uma coluna com o nome dos alunos e perguntas dispostas ao longo de uma linha, sobre o desempenho deles em relação às atividades propostas, de acordo com o que se quer investigar. Por exemplo, pergunte sobre o seu empenho na realização da atividade, se ficou satisfeito com o resultado obtido, se entendeu a proposta, etc. Em baixo de cada pergunta coloque colunas para que os alunos preencham a linha correspondente ao seu nome.



Crie, ao lado, uma tabela com símbolos que correspondam a ótimo, bom, regular, insatisfatório, etc, escolha símbolos de simples identificação e relação com o seu significado para as crianças, de modo que elas possam reproduzir com facilidade na hora de preencher a folha de autoavaliação.

AULA 1

Utilize uma aula para apresentar a proposta de produção do portfólio e para explicar como fazer a autoavaliação. As fichas deverão ser preenchidas ao final de cada aula ou de cada proposta, caso essa leve mais de uma aula para ser concluída, assim como o portfólio deve ser utilizado ao final de cada atividade para organizar e guardar o que foi produzido e o que foi relevante no processo.

Nessa primeira conversa, ouça os comentários da turma sobre as propostas e altere-os caso isso traga alguma melhoria para a prática. O diálogo entre professores e alunos é fundamental e os critérios de avaliação devem ser claros e significativos para ambos, sempre buscando a melhor maneira de avaliar o que se quer investigar.

A frequência das avaliações deve ser pensada de acordo com a disponibilidade de tempo em cada aula e também em função da proposta da atividade. Quanto maior a frequência de aplicação do questionário de autoavaliação, mais informações serão coletadas ao longo do processo, e mais precisa e rica será a avaliação realizada. Ao longo do tempo, você poderá reunir essas informações, comparar e construir um gráfico de desempenho de cada aluno registrado nas fichas, e essa avaliação poderá ser comparada com o material reunido no portfólio. Assim, juntos serão capazes de apontar o desenvolvimento de cada aluno ao longo do ano, de diagnosticar suas dificuldades, superações, aproveitamento e, sobretudo, mostrar para o aluno o seu desempenho e a sua evolução, como um importante instrumento de motivação para as crianças.

Com as crianças mais velhas, avalie o modo com que os materiais e instrumentos foram usados, o enfoque do problema, e a espécie de solução técnica ou inventiva encontrada.