

MORTO OU VIVO COM VARIAÇÕES



nós na sala de aula - módulo: educação física 4° e 5° anos - unidade 1

Esta atividade requer noções de lateralidade, deslocamentos (frente e trás), planos (alto e baixo) e partes do corpo.

Os alunos devem seguir os comandos do professor para a execução da atividade.

O espaço para a realização da atividade deverá ser amplo para que os alunos fiquem à vontade.

A atividade é realizada com a mistura de tipos de deslocamento com partes do corpo.

PÚBLICO-ALVO:

 4° E 5° ANOS

DURAÇÃO:

1 AULA



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Desenvolver noções de lateralidade.
- Desenvolver a atenção.
- · Desenvolver a coordenação motora.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

Quadra poliesportiva ou pátio da escola



APLICAÇÃO

AULA 1

Nos dez primeiros minutos da aula, converse com os alunos para uma explicação da atividade. Como a atividade exige um conhecimento prévio de algumas partes do corpo, questione os alunos



MORTO OU VIVO COM VARIAÇÕES



nós na sala de aula - módulo: educação física 4° e 5° anos - unidade 1

sobre algumas localizações como: pés, mãos, joelhos, cotovelos, ombros entre outras. Deixe os alunos falarem à vontade.

Depois, espalhe os alunos pelo local onde será realizada a atividade. Um aluno deve manter a distância do outro para que na hora que for se deslocar não esbarre nos demais. Mande-os abrir os braços e realizar um giro completo para verificar se não encostam em ninguém.

Os alunos deverão seguir os comandos do professor. Se o professor disser morto, todos se abaixam, se disser esquerda todos deverão dar um passo para a esquerda, se for vivo todos deverão levantar ou permanecer em pé, se for para frente todos deverão dar um passo para frente e assim por diante.

Conforme os alunos forem realizando a atividade, comece a acrescentar partes do corpo que os alunos deverão tocar, além de se deslocarem. Por exemplo: para a direita com a mão no joelho direito, para trás com a mão no cotovelo direito, morto com as duas mãos no pé esquerdo e assim por diante. O professor poderá utilizar de várias variações. Os comandos para deslocamento poderão ser: direita, esquerda, morto, vivo, para frente, para trás e os comandos para tocar as seguintes partes do corpo: cotovelo, joelhos, pés, calcanhar, bumbum, orelhas, ombros, nariz, etc.

Conforme os alunos forem errando, coloque os que erraram para serem seus auxiliares nos comandos, solicitando que cada um fale um comando. Ganha uma salva de palmas o aluno que ficar por último.

Acrescente as partes do corpo aos poucos, pois muitos alunos terão dificuldades de se deslocarem para a direção correta e ao mesmo tempo tocar em alguma parte do corpo solicitada. Conforme a atividade for ficando fácil dificulte-a, pois cada vez que um aluno supera um obstáculo ele está aprendendo.

Após vinte minutos de realização da atividade, reúna os alunos para uma conversa. Deixeos falar à vontade sobre a atividade. Questione sobre como poderiam realizar a atividade de forma diferente. O que acrescentariam? Anote tudo que for importante principalmente na sugestão dos alunos que sempre é muito criativa.