



DIFERENCIANDO GÊNEROS MÚSICAIS A PARTIR DA BRINCADEIRA “COMO É A MÚSICA?”

A atividade propõe o exercício da percepção por meio da diferenciação de gêneros musicais totalmente distintos. Isto é fundamental para a ampliação de repertório do aluno, pois ele cria ferramentas para a compreensão da música executada nos meios de comunicação.

PÚBLICO-ALVO:

4º E 5º ANOS

DURAÇÃO:

2 AULAS



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Estimular a concentração, percepção e apreciação musical.
- Possibilitar a diferenciação entre músicas e gêneros distintos.
- Favorecer a integração e interação social.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Aparelho de som (procure utilizar um aparelho de qualidade superior, pois a boa experiência musical estética depende da audição de todas as faixas de frequências sonoras. Isto é crucial para a compreensão de certos gêneros musicais que dependem muito da qualidade timbrística, como uma orquestra sinfônica).
- Lousa ou datashow.



APLICAÇÃO

PREPARAÇÃO

Esta aula propõe a apreciação e a diferenciação de músicas. Diferenciamos gêneros musicais, após termos repertório e ferramentas suficientes, para categorizar as músicas com características semelhantes em gêneros musicais diferentes. Ou seja, antes de diferenciarmos gêneros, diferenciamos músicas, uma a uma. Esta é uma atividade de diferenciação de características musicais.



DIFERENCIANDO GÊNEROS MUSICAIS A PARTIR DA BRINCADEIRA “COMO É A MÚSICA?”



NÓS NA SALA DE AULA - MÓDULO: MÚSICA 4º E 5º ANOS - UNIDADE 5

A preparação das aulas é fundamental, as músicas escolhidas são fundamentais para a experiência musical da atividade. Serão disponibilizadas sugestões de repertório e perguntas, a partir das quais você criará o seu próprio repertório de músicas e perguntas para utilizar em outras aulas.

Seguiremos a didática proposta no roteiro, utilizaremos o conhecimento musical dos alunos e, a partir disso, ampliaremos para outros repertórios. Os parâmetros e características musicais que diferenciam uma música de outra serão utilizados em conjunto. O processo será feito por meio de audição de diversas músicas que tenham características semelhantes ou não. Andamento rápido e lento, acordes tensos e de resolução, formações instrumentais, música para dançar ou meditar, música da novela ou do videogame serão algumas maneiras de diferenciar as músicas e gêneros.

Para dar um caráter lúdico, necessário para a faixa etária em questão, a atividade será feita com a brincadeira do “Como é a música?”. É uma atividade semelhante ao “Qual é a música?”, porém os alunos terão de adivinhar, a partir de alternativas, quais são as características musicais das músicas.

AULAS 1 E 2 – CRIANDO CÉLULAS RÍTMICAS

Inicie as atividades com alongamentos corporais, proporcione aos alunos se sentirem bem e confortáveis com o próprio corpo. Sugestão de alongamentos, esticar todo o corpo com as mãos em direção ao teto, rodar bem devagar a cabeça, rodar as mãos e pés, descer as mãos até os pés sem flexionar o joelho, olhar para a direita e esquerda sem mexer o corpo, etc. Para a concentração necessária, é fundamental eles se sentirem bem com o próprio corpo.

Divida a turma em grupos de 4 alunos. Através de “2 ou 1” e “par ou ímpar”, defina a ordem de participação dos grupos, quando um grupo erra, a mesma pergunta segue para o próximo grupo. Cada grupo responde duas perguntas por vez, a partir de duas músicas. Se o grupo acertar uma pergunta ganha 2 pontos, se ele acertar as duas perguntas ganha 3 pontos. Ganha o grupo que acumular mais pontos no final da brincadeira. É importante deixar claro que no momento da audição é crucial o silêncio absoluto, para perceber as nuances das músicas. Coloque 1 ou 2 minutos de cada canção, suficiente para responder as questões.

Se desejar, utilize as sugestões de áudios e perguntas disponíveis ao final desta proposta pedagógica. Vide anexo.



DIFERENCIANDO GÊNEROS MUSICAIS A PARTIR DA BRINCADEIRA “COMO É A MÚSICA?”



NÓS NA SALA DE AULA - MÓDULO: MÚSICA 4º E 5º ANOS - UNIDADE 5

Você pode encontrar gravações dessas e outras músicas no site www.youtube.com. Faça maiores explicações sobre as perguntas, se necessário.

A partir dessa sugestão de músicas e perguntas você pode formular as suas próprias. É favorável e aconselhável utilizar a realidade musical da comunidade para formular a atividade. É importante colocar canções do alcance dos alunos e outras totalmente diferentes, isso mostrará aos alunos que outros repertórios totalmente diferentes existem.

ANEXO – SUGESTÕES DE ÁUDIOS E PERGUNTAS

1- Canções: “Beijo, beijinho beijão” (Carrossel) e “A banda” (Chico Buarque).

Pergunta: Qual das duas canções ouvidas tem andamento mais lento?

- a) Beijo, beijinho e beijão
- b) A banda
- c) As duas tem andamentos iguais

Resposta: A

Pergunta: Qual das duas canções é iniciada com um conjunto de instrumentos de sopro?

- a) Beijo, beijinho e beijão
- b) A banda
- c) Nenhuma das duas

Resposta: B

2- Canções: “Fico Assim sem Você” (Claudinho e Bochecha) e “Sou Adolescente” (Carrossel).

Pergunta: Em qual das duas canções há um coro (conjunto de vozes) cantando a música?

- a) Fico Assim sem Você
- b) Sou Adolescente
- c) As duas músicas

Resposta: B

Pergunta: Qual das duas canções é mais dançante?

- a) Fico Assim sem você
- b) Sou Adolescente
- c) As duas são dançantes da mesma forma

Resposta: B

3- Canções: “Ciranda da Bailarina” (Edu Lobo/Chico Buarque) e “Carro-Céu” Party Mix (versão música eletrônica) (Carrossel).

Pergunta: Qual das canções é constituída, construída a partir de sons eletrônicos?

- a) Ciranda da Bailarina
- b) Carro-Céu
- c) Nenhuma das canções possui sons eletrônicos

Pergunta: Qual das canções conta a história de uma pessoa que parece ser diferente de todo mundo, mas na verdade é igual a todos?

- a) Ciranda da Bailarina
- b) Carro-Céu
- c) Nenhuma das canções

4- Canções: “O caderno” (Chico Buarque) e “Deixa pra lá” (Manu Gavassi).

Pergunta: Qual das duas canções se inicia com uma guitarra distorcida?

- a) O caderno
- b) Deixa pra lá
- c) As duas

Resposta: B

Pergunta: Qual das duas canções relata uma amizade dentro da escola?

- a) O caderno
- b) Deixa pra lá
- c) As duas

Resposta: A

5- Músicas: “Sinfonia nº 6 de Ludwig Van Beethoven” 1º movimento. Op. 68 “Pastoral” e “Revolta Olodum” (Olodum).

Pergunta: Qual das duas canções é formada principalmente por instrumentos de percussão?

- a) Beethoven
- b) Olodum
- c) Nenhuma das duas

Resposta: B

Pergunta: Qual das duas canções não possui um cantor cantando, ou seja, é instrumental?

- a) Beethoven
- b) Olodum
- c) As duas

Resposta: A

6- Músicas: “Brasileirinho” (Waldir Azevedo) e “Deixa a vida me levar” (Zeca Pagodinho).

Pergunta: Qual das duas canções não possui um cantor cantando, ou seja, é instrumental?

- a) Brasileirinho
- b) Deixa a vida me levar
- c) As duas

Resposta: A

Pergunta: Qual das duas canções é brasileira?

- a) Brasileirinho
- b) Deixa a vida me levar
- c) As duas são brasileiras.

Resposta: C

7- Músicas “Kol Nidrei” (Max Bruch) e “Lamentos do Morro” (Aníbal Augusto Sardinha).

Qual das duas canções é tocada por instrumentos de cordas friccionadas (contrabaixo, violoncelo, viola e violino)?

- a) Kol Nidrei
- b) Lamentos do Morro
- c) Nenhuma das duas

Resposta: A

Qual das duas tem andamento mais rápido?

- a) Kol Nidrei
- b) Lamentos do Morro
- c) As duas tem andamentos iguais

Resposta: B

8- Músicas “Walter Night” (Eric Whitacre) e “Villalobiana” (Guinga).

Em qual das canções apenas vozes são utilizadas?

- a) Walter Night
- b) Villalobiana
- c) Nenhuma das duas

Resposta: A

Qual das duas canções possui acompanhamento de um violão?

- a) Walter Night
- b) Villalobiana
- c) Nenhuma das duas

Resposta: B

9- Músicas “Vibrações” (Jacob do Bandolim) e “In my life” (Beatles).

Qual das canções é instrumental?

- a) Vibrações
- b) In my life
- c) As duas

Resposta: A

Qual das canções é acompanhada por um pandeiro?

- a) Vibrações
- b) In my life
- c) As duas

Resposta: A