



O TRABALHO COM AS CANTIGAS E PARLENDAS

NÓS NA SALA DE AULA - MÓDULO: LÍNGUA PORTUGUESA 1º AO 3º ANO - UNIDADE 4

Cantigas e parlendas ajudam a introduzir a criança no mundo da leitura. Isso porque são textos que fazem parte do dia a dia infantil e fáceis de ser memorizados.

Além disso, ambas têm aspecto lúdico que agrada e atrai ainda mais as crianças.

Esses textos são de grande importância, pois ajudam a promover o desenvolvimento da oralidade e promovem avanços na leitura e na escrita, por meio da realização das atividades propostas.

Para o aluno na fase de alfabetização, trabalhar com a letra de cantigas e parlendas o desafia a buscar relação entre as letras e os sons, promovendo uma aprendizagem significativa.

PÚBLICO-ALVO:

1º E 2º ANO

DURAÇÃO:

7 AULAS



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Conhecer cantigas.
- Fazer a leitura de cantigas sem saber ler convencionalmente.
- Praticar a identificação de palavras no texto.
- Conhecer o gênero parlenda.
- Praticar a leitura de parlenda.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Computador com acesso à internet
- Áudio: Peixe vivo
- Áudio: Terezinha de Jesus
- Áudio: Não atire o pau no gato
- Áudio: Pirulito que bate-bate



- Áudio: Se essa rua fosse minha
- Áudio: Alecrim
- Áudio: Um, dois, feijão com arroz
- Áudio: Tangolomango



APLICAÇÃO

AULA 1 – CONHECENDO AS CANTIGAS E PARLENDA

Neste primeiro momento, é importante que os alunos tenham acesso ao conteúdo que será trabalhado. Sendo assim, para iniciar, mostre a eles os áudios das seguintes cantigas:



O Peixe Vivo



Terezinha de Jesus



Não atire o pau no gato



Pirulito que bate-bate



Se essa rua fosse minha



Alecrim

Após a apresentação do áudio, questione-os:

- Quem já conhece essas cantigas? De onde as conheceu?

- Teve alguma cantiga que chamou sua atenção por ser diferente do que você já tinha escutado? Qual? Por quê?

- Você conhece outras cantigas? Quais?

Aproveite o momento para resgatar os conhecimentos prévios dos alunos acerca do assunto.



Diga aos alunos que de todas as cantigas apresentadas durante essa aula, a turma precisa escolher apenas duas. Faça uma votação e anote no quadro o nome das duas mais votadas. Explique-lhes que essas duas serão trabalhadas novamente na próxima aula.

AULAS 2 E 3 – LENDO AS CANTIGAS

Inicie a aula retomando com os alunos as cantigas que eles escolheram na aula anterior. Divida as crianças em duplas e entregue uma cópia da letra das cantigas escolhidas para cada. Entregue uma cantiga por vez.

Utilize as letras das cantigas disponibilizadas ao final da proposta pedagógica. Vide anexo.

Coloque o áudio novamente, cante com as crianças. Peça-lhes que eles tentem acompanhar a leitura da cantiga.

Em seguida, faça as seguintes atividades:

- Peça aos alunos que contem quantas palavras tem o título da cantiga.
- Pegue uma palavra do título da cantiga que mais se repete. Peça para eles encontrarem-na durante a cantiga, como por exemplo: Pirulito que bate, bate. Peça-lhes que achem a palavra pirulito e contem quantas vezes aparece.
- Peça que contem quantos versos e estrofes a cantiga tem. Explique-lhes anteriormente esses conceitos.
- Peça que observem se há alguma palavra na cantiga que se inicia com a letra do nome deles e qual é.

Depois de finalizada essa atividade, faça as mesmas atividades com a outra cantiga. Se julgar ficar muito cansativo, faça apenas com uma.

AULAS 4 E 5 – PARLENDAS “UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ”

Preparação prévia da atividade

No dia anterior à aula, vá até a biblioteca da escola e separe os livros de parlendas. Prepare um lugar diferente de leitura, fora da sala (pode ser outra sala), com imagens de objetos de parlendas. Se possível, almofadas ou tapetes para as crianças sentarem. Leve os livros separados na biblioteca para essa sala de leitura.



No dia da aula

Inicie a aula dizendo às crianças que elas terão uma aula diferente, mas para isso elas deverão cumprir algumas regras e a primeira delas é: elas devem ouvir um áudio, depois montar duas filas e, até chegar ao local indicado, elas deverão ir repetindo o que será apresentado no áudio. Neste momento, coloque o áudio da parlenda “Um, dois, feijão com arroz”:



Um, dois, feijão com arroz

Ao chegar ao canto da leitura, questione os alunos:

- Vocês já conheciam o texto que vocês vieram falando no caminho? De onde?
- Vocês sabem por que vocês tiveram que vir falando esse “texto” durante o caminho?
- Vocês sabem por que vocês vieram para cá?

Deixe que os alunos explicitem suas percepções.

Depois, pegue um livro e leia duas parlendas para eles. Então questione-os novamente:

- Vocês acham que esses textos se parecem com os que vocês vieram falando no caminho da sala até aqui? Sim ou não? Se sim, em que se parecem?
- Vocês sabem o nome que esse tipo de texto recebe?

A partir desse momento, explique o que são parlendas e para que elas servem. Leia mais parlendas, deixe um tempo para que eles leiam sozinhos e uns leiam para os outros. É um momento de contato direto com o gênero.

AULAS 6 E 7 – PARLENDAS “TANGOLOMANGO”

Inicie a aula apresentando o vídeo da parlenda “Tangolomango”:



Tangolomango



Após a apresentação pergunte aos alunos sobre o que eles acharam do vídeo, se eles acharam que as imagens tinham alguma ligação com a parlenda etc. Em seguida, escreva a palavra TANGOLOMANGO na lousa e peça a cada um dos alunos para dizer em apenas uma palavra o que eles acham que significa.

Vá registrando na lousa todas as palavras que os alunos disserem.

Dê uma cópia digitada da letra da parlenda para cada criança e peça para que contem quantos versos e estrofes há nela. Se julgar oportuno, entregue também a letra da parlenda “Um, dois, feijão com arroz” trabalhada na aula anterior para que eles possam fazer a comparação entre as duas.

Peça-lhes que prestem atenção e vejam se conseguem encontrar alguma coisa estranha no vídeo como: “eram oito, saiu uma ficaram seis” ou “eram três, saiu uma ficou uma”.

Aproveite o momento também para trabalhar a rima.

Para finalizar a aula, se julgar oportuno, peça aos alunos que dramatizem a parlenda.

ATIVIDADE

Letra da cantiga popular

Peixe Vivo

Como pode um peixe vivo
Viver fora da água fria
Como pode um peixe vivo
Viver fora da água fria
Como poderei viver
Como poderei viver
Sem a tua, sem a tua,
Sem a tua companhia

Os pastores dessa aldeia
Já me fazem zombaria
Os pastores dessa aldeia
Já me fazem zombaria
Por me verem assim chorando
Por me verem assim chorando
Sem a tua, sem a tua,
Sem a tua companhia

ATIVIDADE

Letra da cantiga popular

Terezinha de Jesus

Terezinha de Jesus deu uma queda

Foi ao chão

Acudiram três cavalheiros

Todos de chapéu na mão

O primeiro foi seu pai

O segundo seu irmão

O terceiro foi aquele

Que a Tereza deu a mão

Terezinha levantou-se

Levantou-se lá do chão

E sorrindo disse ao noivo

Eu te dou meu coração

Da laranja quero um gomo

Do limão quero um pedaço

Da morena mais bonita

Quero um beijo e um abraço

ATIVIDADE

Letra da cantiga popular

Não Atire o pau no gato

Não atire o pau no gato (to-to)

Porque isso (sso-sso)

Não se faz (faz-faz)

Ô gatinho (nho-nho)

É nosso amigo (go-go)

Não devemos maltratar

Os Animais

Miau!!!

ATIVIDADE

Letra da cantiga popular

Pirulito que bate-bate

Pirulito que bate-bate
Pirulito que já bateu
Quem gosta de mim é ela
E quem gosta dela sou eu

ATIVIDADE

Letra da cantiga popular

Se Essa Rua Fosse Minha

Se essa rua
Se essa rua fosse minha
Eu mandava
Eu mandava ladrilhar
Com pedrinhas
Com pedrinhas de brilhantes
Para o meu
Para o meu amor passar

Nessa rua
Nessa rua tem um bosque
Que se chama
Que se chama solidão
Dentro dele
Dentro dele mora um anjo
Que roubou
Que roubou meu coração

Se eu roubei
Se eu roubei teu coração
Tu roubaste
Tu roubaste o meu também
Se eu roubei
Se eu roubei teu coração
É porque
É porque te quero bem

ATIVIDADE

Letra da cantiga popular

Alecrim

Alecrim, alecrim dourado
Que nasceu no campo
Sem ser semeado

Foi meu amor
Que me disse assim
Que a flor do campo é o alecrim

ATIVIDADE

Letra da cantiga popular

Alecrim Um dois, feijão com arroz

Um, dois,
Feijão com arroz;
Três, quatro,
Feijão no prato;
Cinco, seis,
Molho inglês;
Sete, oito,
Comer biscoito;
Nove, dez,
Comer pastéis.

Um, dois,
Feijão com arroz;
Três, quatro,
Farinha no prato;
Cinco, seis,
Chegou minha vez;
Sete, oito,
De comer biscoito;
Nove, dez,
Comer pastéis.

ATIVIDADE

Letra da cantiga popular

Tangolomango

Eram nove irmãs numa casa, uma foi fazer biscoito
Deu tangolomango nela e não ficaram senão oito

Destas oito, meu bem, que ficaram, uma foi falar francês
Deu tangolomango nela e não ficaram senão seis

Destas seis, meu bem, que ficaram, uma foi pelar o pinto
Deu tangolomango nela e não ficaram senão cinco

Destas cinco, meu bem, que ficaram, uma foi para o teatro
Deu tangolomango nela e não ficaram senão quatro

Destas quatro, meu bem, que ficaram, uma casou-se com um português
Deu tangolomango nela e não ficaram senão três

Destas três, meu bem, que ficaram, uma não fez cousa alguma
Deu tangolomango nela e não ficará senão uma

Essa uma, meu bem, que ficou, meteu-se a comer feijão
Deu tangolomango nela, acabou-se a geração