



A partir de uma pesquisa utilizando múltiplos recursos, essa atividade visa fazer com que os alunos compreendam algumas características da cultura europeia e dos nativos da América no período da colonização, como o uso da força, que foi a base das relações de poder estabelecido entre as duas culturas e como esta forma de dominação ainda existe atualmente.

A proposta é que essa atividade seja realizada em pequenos grupos, sendo seguida por uma apresentação dos resultados da pesquisa.

Público-alvo: 7º ano

Duração: 3 aulas



Expectativas de aprendizagem

- Fazer com que os estudantes compreendam as principais características do contexto europeu que motivou as Grandes Navegações.
- Levar os alunos a entender as principais características do mercantilismo e do absolutismo monárquico e suas relações com as nações europeias do período, segundo as necessidades do capitalismo emergente.
- Estimular os alunos a encontrar exemplos das características das civilizações pré-colombianas.
- Fazer com que estabeleçam comparações entre a cultura dos europeus e dos nativos da América.
- Levá-los a refletir sobre os conflitos produzidos pelo encontro de culturas diferentes quando a perspectiva de convívio se baseia em relações de poder, força e intolerância.
- Contribuir para que identifiquem conflitos culturais no contexto atual.



Recursos e materiais necessários

- Material de estudo dos alunos e papel para anotações.
- Material para produção de pinturas, tais como, guache, lápis de cor, tesoura, cartolina etc.
- Recursos da biblioteca da escola ou sala de informática.
- Televisão e aparelho de projeção de DVD, revistas semanais ou específicas da área de história que tragam reportagens sobre o tema.



Aplicação

Preparação

- Certifique-se de que todo o conteúdo já foi trabalhado e que os alunos têm o material suficiente para a atividade proposta.



- Agende com antecedência a sala de informática ou a biblioteca da escola para a atividade de pesquisa dos alunos.
- Escolha, para a apresentação da produção da pesquisa, um espaço adequado para a atividade. No caso de não ser a sala de aula, certifique-se de que esse espaço é apropriado para a atividade proposta.

Aula 1 – Preparando a pesquisa

Inicie a aula apresentando os slides aos alunos como forma de sistematizar as relações estabelecidas sobre o tema de estudo.



Colonização espanhola da América: encontro e conflitos

Divida os alunos em grupo da forma que você considera a melhor para a realidade de sua sala de aula. Explique a eles no que consiste a atividade, ou seja, em uma pesquisa sobre o tema em estudo e como será realizada, de acordo com as orientações a seguir.

Temas em estudo: Grandes Navegações, Tratado de Tordesilhas, emergência do capitalismo na Europa, monarquias nacionais, mercantilismo, Absolutismo, civilizações pré-colombianas, continente americano, atuação da Espanha na América. Você pode colocar mais categorias de análise se considerar necessário.

Roteiro básico para a coleta dos dados da pesquisa

1. Tema estudado.
2. Tipo de recurso utilizado: livro, filme, revista, imagem etc.
3. Dados oficiais de identificação do recurso utilizado: por exemplo, nome do autor, da obra, editora, ano de publicação, no caso de livros; nome da revista, título do artigo, nome do autor, editora, ano etc.
4. Justificativa da escolha do tema e do recurso.
5. Desenvolvimento do que foi pesquisado: por exemplo, no caso da pesquisa fílmica, se alcançaram os objetivos propostos, se o recurso utilizado foi adequado, o que foi apresentado a partir do recurso etc.
6. Conclusões a que o grupo chegou sobre os fatos pesquisados e sua relação com o contexto atual.

Recursos de apoio à pesquisa: os grupos deverão pesquisar em várias fontes, tais como:

- livros da biblioteca, sites na internet, revistas semanais ou especializadas em temas históricos;
- filmes sobre o período. Aqui é importante pontuar que os alunos não deverão assistir aos filmes pesquisados, mas trazer uma lista de filmes que abordam o tema da colonização na América, especialmente na América espanhola. A lista pode ser acompanhada por uma ficha técnica bem simples, como a do item da “**Filmografia**” no item nó da questão.
- literatura da época, como, por exemplo, *Os Lusíadas* de Camões.



Junto com seus alunos, distribua os temas e os respectivos recursos que serão utilizados na pesquisa por cada grupo, certificando-se de que os múltiplos recursos estarão disponíveis para a utilização deles. Caso isso não seja possível, atribua o mesmo recurso para mais de um grupo, mas temas diferentes.

Aula 2 – A pesquisa

Nesta aula os grupos devem pesquisar os temas de acordo com os recursos disponibilizados e preparar a apresentação dos resultados da pesquisa. Lembre-se de que esses dados devem ter relação com os conceitos trabalhados durante as aulas.

Exemplos de forma de apresentação:

- Pesquisa em livros e revistas: pode resultar numa síntese do que foi pesquisado, que poderá ser lida na apresentação, ou num quadro-resumo de cartolina, numa imagem ou conjunto de imagens com as respectivas explicações, como se fossem quadros etc.
- Pesquisa fílmica: sugere-se o levantamento dos vários filmes produzidos sobre o tema e a apresentação da ficha técnica resumida do filme, acompanhada pelo resumo do roteiro, normalmente disponibilizado nos sites de cinema.
- Pesquisa literária: é possível fazer um levantamento de obras clássicas que trabalharam o tema na literatura e na história e apresentar a relação do nome do autor, título da obra, ano de publicação e uma pequena síntese do assunto abordado.
- Pesquisa comparativa: pesquisando no noticiário, os alunos podem trazer exemplos de atos de força em conflitos atuais, como: as atrocidades com soldados na guerra civil da Síria, a mutilação de crianças e jovens na África, os estupros em vários conflitos localizados, entre outros assuntos, que podem ser comparados com fatos ocorridos no período histórico estudado. Com isto a reflexão sobre o uso da força em relações de poder será contextualizada.

Aula 3 – Apresentação dos resultados da pesquisa

Nesta aula os grupos apresentarão os resultados de sua pesquisa para os demais.

Você deve organizar a aula, de modo que todos os grupos tenham o mesmo tempo de apresentação. Dependendo do número de alunos, pode ser que mais de uma aula seja necessária. A pesquisa deve ser percebida como uma forma de fechamento do tema.



Utilize o infográfico animado com as rotas utilizadas no período das Grandes Navegações, após o estudo das necessidades dos europeus que desencadearam a descoberta da América:



Idade Moderna II



As Grandes Navegações



Como saber se o aluno aprendeu

Observe os seguintes aspectos depois das aulas expositivas, da utilização dos objetos educacionais sugeridos e da atividade realizada pelos alunos.

- Se os alunos conseguiram relacionar as transformações econômicas que a Europa passava com as Grandes Navegações.
- Se os alunos relacionam o mercantilismo com o Absolutismo, no contexto das monarquias nacionais, e a forma de colonização exploratória da América.
- Se os alunos conseguem perceber as diferenças sutis entre a colonização espanhola e a de outras nações europeias, como a colonização de Portugal no Brasil.
- Se os alunos identificam as características de uso da força no controle cultural, territorial e de riquezas da colonização espanhola.
- Se os alunos identificam, no contexto atual, semelhanças com relação ao encontro e ao posterior conflito entre culturas diferentes, e se sabem dar exemplos desta prática no mundo contemporâneo.