

## **Cabecera**

- Isologo (oscarsclub-isologo.png) + oscarclub [con enlace a index.html]
- Menú de navegación
  - Clubes temáticos [con enlace a clubs-tematics.html]
  - Sessions 2020 [con enlace a sesiones-2020.html]
- Iniciar sesión [enlace vacío]

## **Pie de página**

- Sobre nosotros · Aviso legal · Política de privacidad [enlaces vacíos]
- Facebook · Twitter · Youtube [enlaces vacíos]
- © 2020 Nombre y apellidos del estudiante
- Iconos [flaticon.com](https://www.flaticon.com) [con enlace a https://www.flaticon.com]
- Imágenes [unsplash.com](https://unsplash.com) [con enlace a https://unsplash.com]
- &xwedge; [con enlace a la parte superior de las páginas]

## Página de inicio: index.html

### Sección 1a:

¿Qué es Oscars Club?

Oscars Club organiza clubes virtuales de cine de diversos géneros y en diferentes lenguas, para los amantes del cine que quieran compartir reflexiones y debatir sobre las películas que les interesan sin necesidad de tener que ir a un espacio físico.

### Sección 2a:

¿Cómo funciona?

Regístrate (icono howto-register.png).

Inscríbete en un club (icono howto-club.png).

Elige una película (icono howto-film.png).

Disfruta del debate (icono howto-speech.png).

### Sección 3a:

Únete al club

Estamos mirando tu próxima película preferida.

¿Te lo vas a perder?

Formulario de registro [todos los campos de este formulario son obligatorios]

- Nombre
- Correo electrónico
- Contraseña

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS DE OSCARS CLUB. Finalidades: recogida de datos para la inscripción como socio del interesado. Legitimación: Consentimiento del interesado. Destinatarios: No están previstas cesiones de datos a terceros, salvo obligación legal. Derechos: Puede retirar su consentimiento en cualquier momento, así como acceder, rectificar, suprimir sus datos y otros derechos dirigiéndose a [oscarsclub@oscarsclub.org](mailto:oscarsclub@oscarsclub.org). Información Adicional: Puede ampliar la información en el enlace de Aviso Legal y Política de privacidad.

[Aviso legal y Política de privacidad son enlaces vacíos]

- He leído y acepto la política de privacidad

## Clubes temáticos: [clubes-tematicos.html](#)

### Nuestros clubes de cine

- Galardonados (imagen club1.jpg)  
Mejores guiones, actores, directores ... Se consideran las mejores películas por los premios que han ganado. Y tú, ¿qué opinas?  
En 2020 veremos... + [con enlace a la posición que ocupa este club en la página sesiones-2020.html]
- En el espacio (imagen club2.jpg)  
La ciencia ficción no siempre está llena de monstruos y batallas.  
¡Descubre con nosotros la conquista del espacio!  
En 2020 veremos... + [con enlace a la posición que ocupa este club en la página sesiones-2020.html]
- Una dosis de intriga (imagen club3.jpg)  
¿Eres de los que les gusta estar toda la película al borde de la silla, preguntándote qué pasará después y qué está pasando realmente?  
En 2020 veremos... + [con enlace a la posición que ocupa este club en la página sesiones-2020.html]
- De otra época (imagen club4.jpg)  
¡Volvemos a los clásicos! Desde los hermanos Marx a Hitchcock, repasaremos las películas que marcaron generaciones.  
En 2020 veremos... + [con enlace a la posición que ocupa este club en la página sesiones-2020.html]
- Pongámonos románticos (imagen club5.jpg)  
¿A quién no le gusta una buena historia de amor? Bienvenidos al espacio de los relatos fantásticos y los finales felices.  
En 2020 veremos... + [con enlace a la posición que ocupa este club en la página sesiones-2020.html]
- Nacional (imagen club6.jpg)  
¡No todas las películas se hacen en Hollywood! Disfruta de nuestra selección de producción nacional.  
En 2020 veremos... + [con enlace a la posición que ocupa este club en la página sesiones-2020.html]

## Sesiones 2020: sesiones-2020.html

### Sección 1a:

#### Sesiones 2020

Los coordinadores de Oscars Club han tenido en cuenta y han valorado las propuestas de los socios de cada club y han seleccionado las obras a visionar durante el 2020.

Si aún no formas parte del Club, inscríbete y disfruta con nosotros del cine.

### Sección 2a:

#### Sesiones por club

- Galardonados / En el espacio / Una dosis de intriga / De otra época / Pongámonos románticos / Nacional  
[cada uno de estos ítems debe enlazar con la posición que corresponda al club dentro de la misma página]
- Galardonados
  - Parasite, 2019 (imagen club1-book1.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]
  - 1917, 2019 (imagen club1-book2.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]
  - Klaus, 2019 (imagen club1-book3.jpg) [con enlace, tanto desde la imagen como del texto, a la página detalle-[sesion.html](#)]
- En el espacio
  - The Martian, 2015 (imagen club2-book1.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]
  - Interstellar, 2014 (imagen club2-book2.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]
  - Gravity, 2013 (imagen club2-book3.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]
- Una dosis de intriga
  - Knives out, 2019 (imagen club3-book1.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]
  - Inception, 2010 (imagen club3-book2.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]
  - Keeping mum, 2005 (imagen club3-book3.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]
- De otra época
  - Noth by Northwest, 1959 (imagen club4-book1.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]
  - A Night at the Opera, 1935 (imagen club4-book2.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]
  - Casablanca, 1942 (imagen club4-book3.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]

- Pongámonos románticos
  - Love Actually, 2003 (imagen club5-book1.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]
  - The Princess Bride, 1987 (imagen club5-book2.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]
  - Sabrina, 1954 (imagen club5-book3.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]
- Nacional
  - Las brujas de Zugarramurdi, 2013 (imagen club6-book1.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]
  - Pa negre, 2010 (imagen club6-book2.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]
  - Tapas, 2005 (imagen club6-book3.jpg) [con enlace vacío, tanto desde la imagen como del texto]

## Detalle de la sesión: detalle-sesion.html

Hilo de Ariadna

- Inicio [con enlace a index.html]
- Sesiones 2020 [con enlace a sesiones-2020.html]
- Klaus

Klaus

- Ficha técnica [lista de descripción con el contenido siguiente ]:

Club de cine

Galardonados

Datos de la obra

Título: Klaus

Director: Sergio Pablos

País: España

Género: cine de aventuras, película de animación y película navideña

Duración: 96 min

Fecha de estreno: 2019

Premios y nominaciones

2019: Premios Goya (nominación)

2019: Annie Award for Best Animated Feature (ganado)

2019: Premios Oscar (nominación)

2020: European Film Award for Best Animated Feature Film (nominación)

Coordinadora

Paula Castell

Calendario

15 de enero: presentación

30 de enero: Inicio de la conversación en el foro de la plataforma

15 de febrero: videochat con Rebeca Luján

16 de febrero: finaliza el debate

Sobre la obra

Klaus adapta la leyenda de Santa Claus a un universo realista en que esta figura surge desde cero. Para escribir el guión, Sergio Pablos tomó los diferentes elementos que conforman la tradición y quiso reinventarse sin elementos mágicos ni tópicos del cine navideño. De este modo, todas las acciones se explican a través de las experiencias del reparto y de la tradición oral, especialmente los actos de generosidad desinteresada.

Uno de los aspectos más destacables de la película son los personajes del pueblo lapón, que en el guión acaban siendo los acompañantes de Klaus.

Pablos decidió incluirlos como un elemento distintivo de la cultura escandinava, ya que no podía utilizar los tradicionales elfos. Durante el rodaje decidió que sólo hablaran en lengua sami sin subtítulos para reforzar el choque cultural de Jesper en su nuevo destino; la principal figura sami, margas, fue interpretada por una niña de Tromsø que sólo sabía hablar en lapón.

Sobre Sergio Pablos

(imagen sergio-pablos.jpg)

El creador de Klaus es el animador español Sergio Pablos, que previamente había trabajado como diseñador en varias películas de Walt Disney en su etapa de renacimiento -A Goofy Movie, El jorobado de Notre Dame, Hércules, Tarzan-, ha producido la cinta hispano metegol, y es el creador de la historia que inspiró la saga Despicable Me. En la década de 2000 había fundado su propio estudio de animación, The SPA Studios, junto con su esposa Marisa Román

Trailer

Vídeo de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=taE3PwurhYM>

*Klaus | Official Trailer | Netflix*

### Tipos de fuente utilizados en la confección del sitio

Para la construcción de la página se han utilizado los siguientes tipos de fuente, ambas utilizadas desde el directorio de uso libre de Google Fuentes:  
<https://fonts.google.com/>

Texto base

Noto Serif (regular 400, itálica 400, bold 700, itálica 700)

Textos de la cabecera, del pie de página, formulario de la página de inicio, menú de navegación y titulares dentro de la página sesiones-2020.html y menú hilo de Ariadna de la página detalle-sesion.html

Open Sans (regular 400 e itálica 700)

### Colores utilizados en la confección del sitio

Fondo de las páginas	rgb(232, 232, 232) / #e8e8e8
Fondo del pie de páginas	rgb(67, 58, 68) / #433A44
Textos	rgb(28, 28, 28) / #1c1c1c
Contraste	rgb(155, 23, 0) / #9b1700
Texto sobre fondo pie de página y contraste	rgb(255, 255, 255) / #FFFFFF

### Aspecto de los enlaces

Menús de navegación	Color de los enlaces: rgb(28, 28, 28) / #1c1c1c
	Estado hover: el mismo color que en los enlaces con alfa de 0.5
	Enlaces activos del menú de navegación principal: cursiva y negrita (700). Elemento sin enlace del hilo de Ariadna: el color de los enlaces con alfa de 0.5
Pie de página	Color de los enlaces: rgb(255, 255, 255) / #FFFFFF
	Estat hover: rgb(155, 23, 0) / #9b1700
Botones de inicio de sesión y de registro del formulario	Color de fondo: rgb(155, 23, 0) / #9b1700
	Color de los enlaces: rgb(255, 255, 255) / #FFFFFF
	Estado hover: rgb(28, 28, 28) / #1c1c1c
imágenes de la página sesiones-2020.html	Cambiar su opacidad (opacity: 0.5)