

Encélado, Ganímedes, Eclipse

El proyecto “Encélado, Ganímedes, Eclipse” ha sido pensado para su construcción y desarrollo en la Pantalla del Sol de Azkuna Zentroa, por su vínculo con lo astronómico y la disposición y características de la pantalla.

La idea de “Encélado, Ganímedes, Eclipse” surge de forma natural como un paso más en el proyecto [“wow! signal”](#), otorgando esta vez el protagonismo a dos satélites de nuestro Sistema Solar: Encélado y Ganímedes.

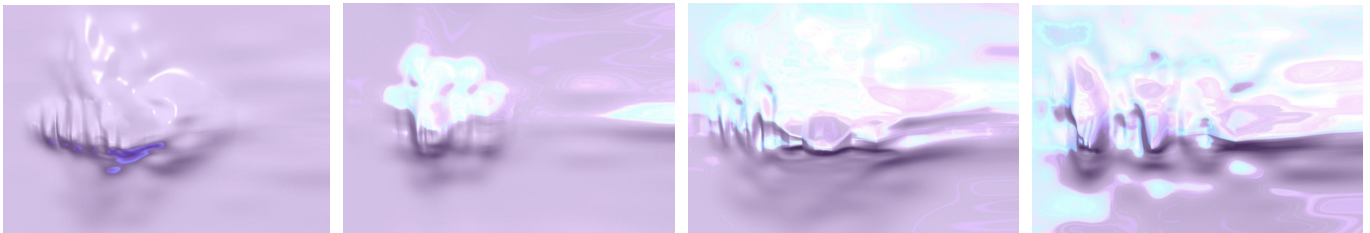
Encélado es la sexta luna más grande de Saturno Ganímedes es la luna más grande de Júpiter y del Sistema Solar

El 26 de octubre de 2017 la NASA publicó una recopilación de sonidos captados en el Universo. Entre ellos se encuentran algunos sonidos provenientes de la luna Encélado, la luna Ganímedes y de nuestro Sol (pueden escucharse [aquí](#)). El proyecto “Encélado, Ganímedes, Eclipse” consiste en la creación de contenido digital visual en base al tratamiento de estos sonidos, que, a través de un proceso puramente experimental, dará lugar a la deformación de entes digitales, algunos aparentemente esféricos. Se establece así una clara relación entre el propio contenido, los cuerpos celestes y la geometría esférica que comúnmente se les atribuye.

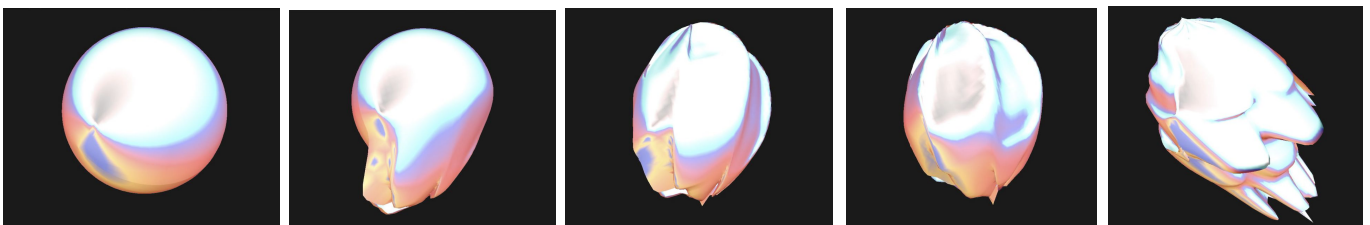
Esta idea consiste en presentar tres creaciones/entes digitales/transformaciones:

1. **Encélado**, contenido generado a partir del sonido de la luna Encélado.
2. **Ganímedes**, contenido generado a partir del sonido de la luna Ganímedes.
3. **Eclipse**, contenido generado a partir de la combinación de los sonidos de las lunas Encélado y Ganímedes.

A modo de ejemplo se adjuntan a continuación algunas capturas de contenido generado con los sonidos mencionados. Cada vídeo puede descargarse en el enlace que se indica (la calidad, dimensiones y resolución de los mismos no están aún ajustados a la Pantalla del Sol).



*Contenido generado a partir del sonido de la luna Encélado
Puede descargarse el vídeo [aquí](#)*



*Contenido generado a partir del sonido de la luna Ganímedes
Puede descargarse el vídeo [aquí](#)*

Este proyecto nace de la motivación de acercar la Ciencia, en concreto la Astronomía, al Arte. Surge del planteamiento de la Ciencia como herramienta para la creación y la experimentación más imprecisa, contradiciendo así al método científico, que queda liberado de su abrumadora y ubicua rigurosidad para dar lugar a las transformaciones incontroladas y no supervisadas propias del proceso generativo.

Para el tratamiento del sonido y la generación del contenido visual se usará el software [TouchDesigner](#), cuya relación con la conexión entre Arte y Universo ya se ha consolidado (ver [BEYOND CASSINI de Tyler Bowers](#)).