
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA

CON RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL DE ESTUDIOS DE LA SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA SEGÚN ACUERDO No.158 DE FECHA 17 DE JULIO DE 1991

POSTGRADO E INVESTIGACIÓN



Uso de Deep Learning para composición musical

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

QUE PRESENTA

EFRAIN ADRIAN LUNA NEVAREZ

PARA OBTENER EL GRADO DE

MAESTRÍA EN CIENCIAS COMPUTACIONALES

DIRECTOR Y ASESOR:

MTRO. JUAN ANTONIO VEGA FERNANDEZ

GUADALAJARA, JALISCO. AGOSTO 2018

Número de registro en el sistema de investigación

Tabla de Contenido

Lista de Figuras	III
Lista de Tablas	v
1. Introducción	1
1.1. Descripción del Problema	1
1.2. Objetivos	1
1.2.1. Objetivo General	1
1.2.2. Objetivos Específicos	1
1.3. Justificación	1
1.4. Delimitación	1
1.5. Organización de la Tesis	1
2. Marco Teórico	3
2.1. Bases teóricas	3
3. Desarrollo	5
4. Conclusiones	7
Bibliografía	9

Lista de Figuras

Lista de Tablas

Capítulo 1

Introducción

1.1. Descripción del Problema

ñáá

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Objetivo General.

1.2.2. Objetivos Específicos

1.- Objetivo específico 1

2.- Objetivo específico 2

1.3. Justificación

1.4. Delimitación

1.5. Organización de la Tesis

2.1. Bases teóricas

Capítulo 3

Desarrollo

Capítulo 4

Conclusiones

Bibliografía
