

LA PERCEPTION ASSOCIATIVE (≡).

La perception associative est utilisée lorsqu'on cherche à égaliser une variation, à regrouper des correspondances "toutes catégories de cette variation confondues".

Exemple 1 : Quelle est la répartition de la densité des signes, de la densité de population, dans une carte où chaque signe représente 500 habitants, mais où les signes sont différents suivant que les habitants sont agriculteurs, pasteurs ou pasteurs-nomades. Si les pasteurs-nomades sont en noir, les pasteurs en gris, les agriculteurs en blanc, on ne percevra que la densité des pasteurs.

La variation de valeur (noir-gris-blanc) n'est pas associative.

Exemple 2 : L'associativité est requise lorsque la représentation combine deux composantes telles que indice céphalique et taille des populations. Soit la légende (1). L'œil isolera aisément telle ou telle catégorie de taille, en regroupant les signes, tous indices céphaliques confondus. La variation de forme est associative. Mais il ne pourra isoler spontanément tous les dolichocéphales, toutes tailles confondues. La variation de taille n'est pas associative. Elle est "dissociative". Une variable dissociative domine toutes les combinaisons faites avec elle et interdit d'opérer une sélection visuelle spontanée sur les autres variables.

Test. Puisqu'il s'agit d'abstraire une variation, le meilleur test semble être une série de points non différenciés et formant une plage homogène (2). Si l'œil peut reconstruire spontanément l'homogénéité de la plage malgré une variation visuelle donnée, cette variation est associative (≡). Sinon elle est dissociative (≠). Les tests ci-contre montrent que Taille et Valeur sont dissociatives, et que toutes les autres variables sont associatives. Il en est de même en implantation linéaire et zonale.

La visibilité.

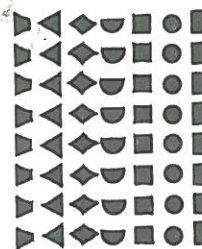
Tous les signes de la figure (2) nous apparaissent avec la même puissance. Ils ont la même visibilité.

Une variable associative ne fait pas varier la visibilité des signes.

Les signes différenciés par la taille et la valeur nous apparaissent avec des puissances différentes, et en éloignant les images par exemple, ils disparaissent successivement. Ils n'ont pas la même visibilité.

Une variable dissociative fait varier la visibilité des signes.

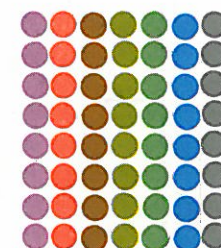
FORME



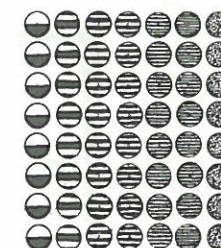
ORIENTATION



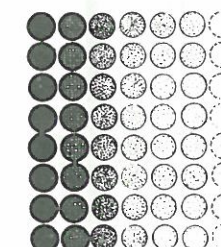
COULEUR



GRAIN



VALEUR



TAILLE

