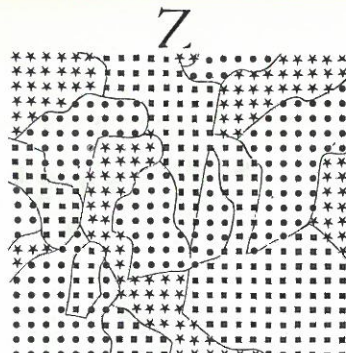
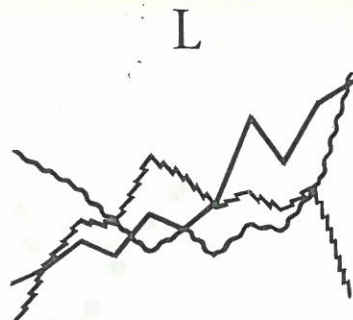
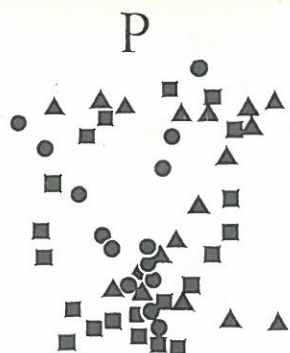
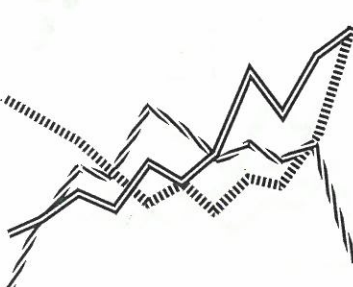
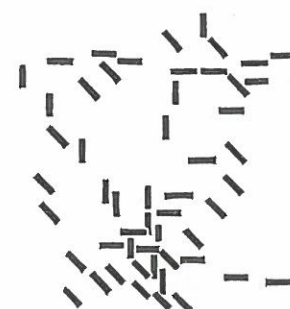


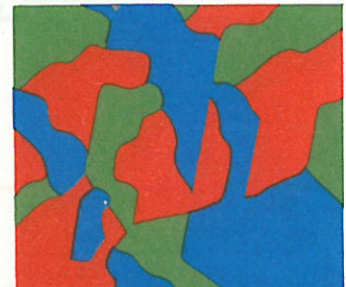
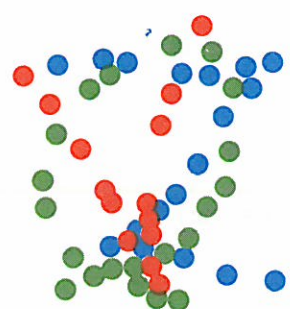
FORME



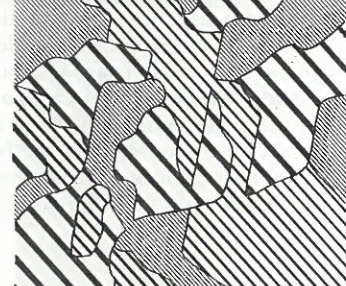
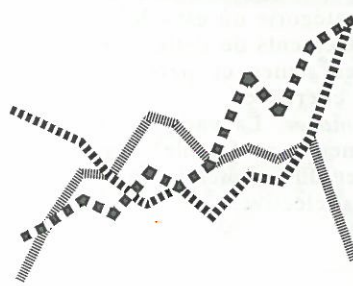
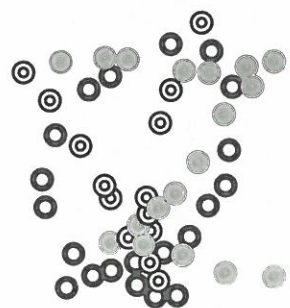
ORIENTATION



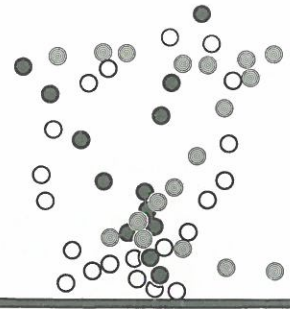
COULEUR



GRAIN

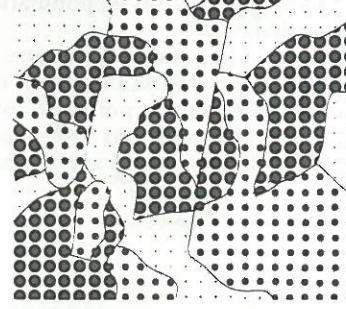


VALEUR



TAILLE

Q



LA PERCEPTION QUANTITATIVE (Q).

La perception quantitative est utilisée :

1°) lorsqu'on cherche à définir par des nombres le rapport entre deux signes;

2°) lorsqu'on cherche à grouper des signes homogènes c'est-à-dire présentant des "distances" quantitatives faibles, et à définir ainsi les paliers naturels résultant d'un comptage.

Test. - Lorsque la perception est quantitative, le rapport numérique entre deux signes est immédiat et ne nécessite aucun recours à la légende, il apparaît spontanément au lecteur : ceci est double, est 8 fois cela. Le meilleur test sensible sera donc de demander au lecteur

la valeur du signe supérieur lorsqu'il attribue la valeur 1 au signe inférieur.

Il apparaît immédiatement que *seule la variation de taille est quantitative*.

La variation de valeur ne l'est pas. Le blanc ne peut servir d'unité pour mesurer le gris, ni celui-ci pour mesurer le noir.

La variation de grain ne l'est pas non plus, l'absence de grain (ou le grain invisible) ne peut servir d'unité pour mesurer un grain grossier. Cependant, entre deux grains grossiers, on peut apprécier un rapport quantitatif.

Il faut rappeler que la perception quantitative est ici, comme dans le plan, une approximation correcte mais pas une mesure précise.

CLASSEMENT DES VARIABLES VISUELLES.

L'ensemble de ces constatations peut être résumé dans le tableau (2). Les niveaux d'organisation et les attitudes perceptives ordonnent les variables visuelles dans une suite impérative : dimension du plan - taille - valeur - grain - couleur - orientation - forme - et l'on peut parler de variables d'un niveau supérieur, c'est-à-dire qui possèdent un plus grand nombre de propriétés perceptives. C'est donc une donnée fondamentale dans le choix d'une représentation graphique.

On remarquera cependant qu'aucune variable rétinienne n'a, comme le plan, toutes les propriétés et que le caractère inclusif des propriétés est perturbé par l'associativité, absente dans la taille et la valeur.

Ce tableau sera complété p. 96 après l'étude de chaque variable et de ses propriétés de longueur, fonctions à la fois de l'implantation et du niveau perceptif visé.

NIVEAUX D'ORGANISATION DES VARIABLES VISUELLES

DIMENSIONS DU PLAN	≡	≠	○	⊙
TAILLE	≠	≠	○	⊙
VALEUR	≠	≠	○	
GRAIN	≡	≠	○	
COULEUR	≡	≠		
ORIENTATION	≡	≠		
FORME	≡			