



Agradecemos la Colaboración de:

Marimba de Concierto de la Escuela Superior de Arte - USAC
Coro de la Escuela Superior de Arte - USAC
Ponentes PLART y Estudiantes ES-Arte

Así también a los integrantes de los proyectos en formación de la Escuela Superior de Arte:

Propuesta de: Orquesta Sinfónica Universitaria
Propuesta de: Compañía de Danza
Propuesta de: Compañía de Teatro

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela Superior de Arte

Presentan:

Programa Artístico
VIII Aniversario
Viviendo la Profesión del Arte

“Id y Enseñad a Todos”

ES
ARTE
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE

LUNES 28 DE ABRIL

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Hora

08:00 a 08:30	Apertura del Aniversario Himno Nacional de Guatemala Himno Internacional Universitario	Coro de ES-Arte
	Palabras Director ES-Arte	Arq. Héctor Castro Monterroso
08:30 a 10:00	Concierto: - Obertura Festival Académico (J. Brahms) - Concierto No. 1 para Clarinete y Orquesta (C. Weber) - Bolero (M. Ravel), con Coreografía de Maurice Bejart	Orquesta Sinfónica Universitaria propuesta por ES-Arte Solista: Héctor Ben Levi Girón Rodríguez Orquesta Sinfónica Universitaria propuesta por ES-Arte Compañía de Danza propuesta por ES-Arte, adaptación coreográfica y solista Lic. Iván Solís

LUNES 28 DE ABRIL

Centro Cultural Universitario (Salón Mayor)

Hora

11:00 a 11:30	Ponencia: "Hacia la Calidad de la Danza"	Licda. Cecilia Dougherty, PLART - Danza
11:30 a 12:00	Ponencia: "Compañía de Estudiantes Proactivos de la Escuela Superior de Arte"	Nancy Salcedo e Ivette Monney, estudiantes ES-Arte
12:00 a 12:30	Ponencia: "Revista de la Antropología de las Artes"	Jazmín Aroche y Karla Noack, estudiantes ES-Arte

MARTES 29 DE ABRIL,

Centro Cultural Universitario (Salón Mayor)

Hora

08:30 a 09:00	Ponencia: "La Marimba Guatemalteca"	Lic. Léster Godínez, PLART-Música Jefe CCU
09:00 a 09:30	Ponencia: "Dibujo de la Figura Humana"	Lic. Luis Aguilar Cúmes PLART-Artes Visuales Catedrático de Licenciatura
09:30 a 10:00	Ponencia: "Anécdotas de mi Proceso de Profesionalización"	Lic. Wilfredo González PLART-Arte Dramático Representante de Egresados ante Consejo Directivo ES-Arte
10:00 a 10:30	Ponencia: "Composición Musical a través de Permutaciones"	Zucelli Lara, estudiante ES-Arte
10:30 a 10:45		RECESO
10:45 a 11:15	Concierto de Marimba	Marimba de Concierto de estudiantes ES-Arte
11:15 a 11:45	Ponencia: "Técnica Libre para la Figura Humana"	Fernando Paz estudiante ES-Arte
11:45 a 12:15	Obra de Teatro: "La Redada"	Compañía de Teatro propuesta por ES-Arte
12:15 a 12:45	Cierre	Mtro. Víctor Hugo Cruz Co-Fundador ES-Arte USAC

Orquesta Sinfónica Universitaria propuesta por ES-Arte,

Director: Lic. Ernesto Calderón

VIOLINES I

Marco Antonio Barrios Rendón – Concertino
Álvaro Alexander Reyes Sagastume – Asistente
Alfredo Quezada Pereira
Juan Andrés de Gandarias López
Mariana Rodríguez

VIOLINES II

Andrea Galdámez de Calderón – Principal
Flor Ramirez de Shaeffer – Asistente
Katherinne Geraldina González
Luis Angel Ortiz
Laura Castaño

VIOLAS

Xóchitl Mendoza Jänsch – Principal
Daphnne Lissethe Flores – Asistente
Zucelli Anahí Lara Santizo
Iunuhé de Gandarias López
Astrid Georgine Marroquín
Carmen Adela Hernández Luna

VIOLONCELLOS

Alfredo Mazariegos
Ana Elisa Galdámez
Pamela Flores
Kenneth Vásquez
Alejandra Reyes
Ricardo Del Carmen Fortuny

CONTRABAJOS

Laura Pellecer
Jorge Urrutia

OBOES

Fielding Roldan
Sergio Rodas

TROMBONES

Yosimar Choy
Fernando Real
Pedro Jayes

TUBA

Sergio Pacache

FLAUTAS

Juan Gabriel Yela – Principal
Gustavo Gomez
Alex Loarca
Elsye de Rodas

PICCOLO

Mario Cubur

CORNO INGLÉS

Carlos Galdamez Castillo

CLARINETES Y SAXOFONES

Sergio Fernando Reyes Sagastume – Principal
Marvin González
Ben Levi Giron
Estuardo Barillas
Luis Moscoso

FAGOTES

Telma Diaz
Jorge Oliva Morales

CORNOS FRANCESES

Ludwin Vásquez Gómez – Principal
Verner Amiel – Asistente
Cristian Escobar
Angela Jayes

TROMPETAS

Nery Cano Arreaga – Principal
Jasson René Ángel Alfaro – Asistente
Julio Oliva
Robin Alejandro Hernández Vasquez
Carlos de Jesus Llamas Oseida

PERCUSIÓN

Julio Santos
Fernando Martín
Julio Santos Azurdia
Maria José Rodriguez
Dany Baltolomin
Esteban Simaj
Marlon Isidro
Noe Vásquez

ARPA – PIANO / CELESTA

Vinicio Quezada

Compañía de Danza propuesta por ES-Arte, Director: Lic. Iván Solís

SOLISTA Lic. Iván Solís	Brayan Córdova Astrid García Javier Luna José Angel Marroquín Alba Medina Leila Muralles Yutzil Pablo	Silvia Perdomo Andrea Pérez Loyda Prado Odeth Reyes Amabilia Tejeda Linda Toj
INTEGRANTES DEL CUERPO DE DANZA Gabriela Carredaño Josué Castro		

Compañía de Teatro propuesta por ES-Arte, Director: Lic. Ángelo Medina

DIRECTOR INVITADO Anibal Tubac	Jheniffer Fuentes Nataly Rosales Ma. José Terraza Carlos Hurtado	María Simon Amílcar Girard Víctor Leal Wanessa Ramazzinni
ELENCO Mario Aguilar		

Marimba de Concierto de ES-Arte, Director: Lic. Juan Carlos Pérez

INTEGRANTES Sergio Amílcar Valle Manolo Cruz Odeth Cumez Joshua Texaj	María Romero Carlos Sequén Hilda González Susana Lemus Herson Choguix	Sara Ortiz Diego García Nermesio Ixtitela Antulio Fuentes
--	---	--

Coro ES-Arte, Director: Lic. Fernando Soto

SOPRANOS Miriam Pineda Katherine González Iris Vides Paola Palomo Sara Ortiz Susana Lemus Karla Noack	CONTRALTOS Dafne Llamas Angie Aragón Hilda López Katherine Aguilar Naomi Castillo Miriam Culajay	BAJOS Carlos Llamas Marco Peñate Werner Amiel Diego García Andres Castillo Herson Choguix Abdul Medina
---	---	--

T	E	N	O	R	E	S
Alberto Guarcas		Marlon Isidro			Carlos Sequén	
Jorge Guarcas		Robin Hernández			Esteban Simaj	
Estuardo Barillas		Antulio Fuentes			Mario Sánchez	
					Diego Piril	

Ponencias

PLART Licda. Cecilia Dougherty Lic. Wilfredo González Lic. Luis Aguilar Cumes Lic. Lester Godínez	E S T U D I A N T E S Nancy Salcedo Ivette Monney Jazmín Aroche Karla Noack	ES-Arte Fernando Paz Zucelli Lara Aníbal Tubac
--	---	---



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

ES
ARTE
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE

Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela Superior de Arte

Otorgan el Presente Diploma a:

Lic. Ernesto Calderón

Por su valiosa participación como Director de la Primera presentación de la propuesta de Orquesta Sinfónica Universitaria de la Escuela Superior de Arte, en el marco de su VIII Aniversario, celebrado los días 28 y 29 de abril del 2014.

"Id y Enseñad a Todos"

Arq. Leonel Hernández
Secretario de Escuela



Guatemala, mayo 2014.

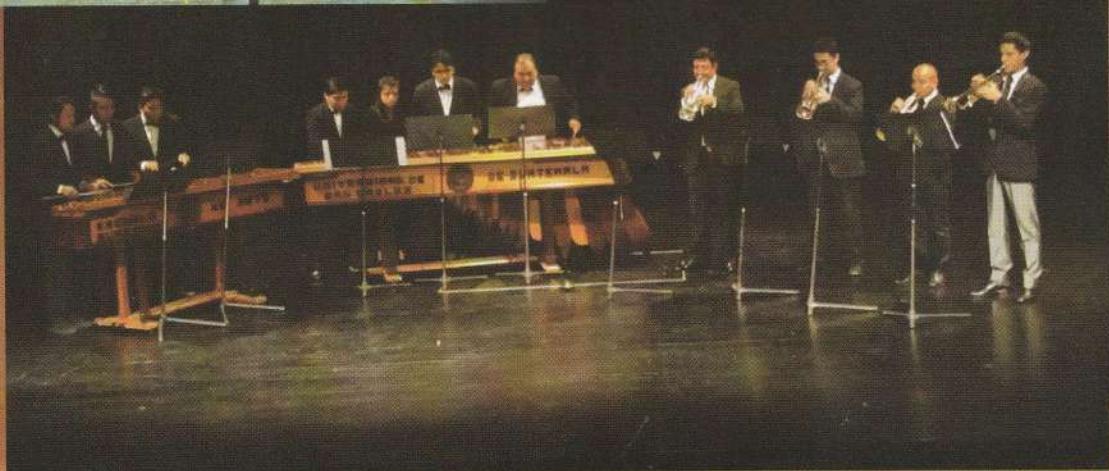
M.P. Arq. Héctor Castro
Director de Escuela





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

•ES
•ARTE
diseño, interpretación y acción



Memoria Labores 2014

Formando Profesionales para el Arte y la Cultura

Aniversario Escuela Superior de Arte

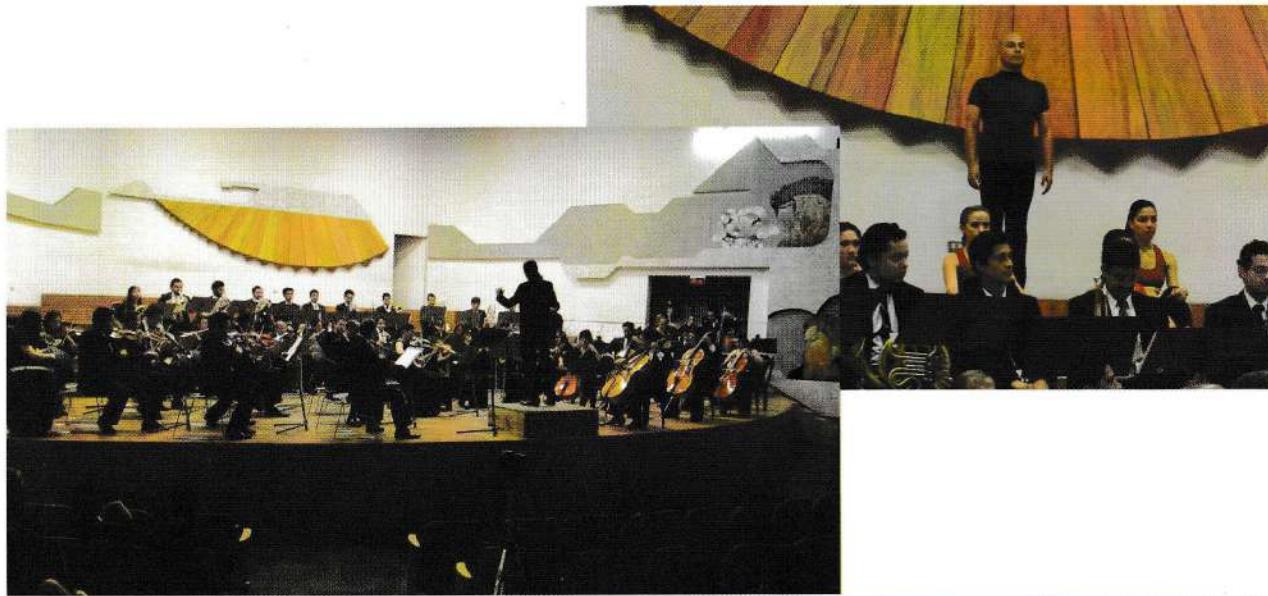
Según los registros de la Universidad, la creación de la Escuela Superior de Arte se llevó a cabo por Resolución del Consejo Superior Universitario del 19 de abril del año 2006. En el presente año 2014, el Aniversario de la Unidad Académica se llevó a cabo los días 28, 29 y 30 de abril.

El aniversario tuvo como propósito constituirse en un encuentro artístico entre estudiantes, profesores y egresados de la Escuela Superior de Arte, presentando un proyecto innovador y de gran relevancia para nuestra casa de estudios.

Uno de los proyectos de gran impacto presentado en el Aniversario, fue la propuesta de creación de una Orquesta Sinfónica

de la Universidad, que pueda conformarse con estudiantes, profesores y egresados en el presente año.

Tuvo su primera presentación en el Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, con las obras siguientes: “Obertura Festival Académico” (J. Brahms), concierto para clarinete y orquesta C.M.v Weber y “Bolero” (M. Ravel) bajo la dirección del Licenciado Ernesto Eugenio Calderón, Coordinador de la Licenciatura de Música y Coreografía de Maurice Bejart, este último con la Compañía de Danza propuesta por la Escuela Superior de Arte, adaptación, coreografía y solista Licenciado Sergio Iván Solís, Coordinador de la Licenciatura de Danza Contemporánea y Coreografía.





USAC
TRICENTENARIO
1611-1911-2011
Universidad de San Carlos de Guatemala

ES
SRTE
ESCUCHA SUPERIOR DE ARTE

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela Superior de Arte**

Invitan al:

**Primer Concierto Ordinario de la
Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte
Bajo la Dirección del Maestro Ernesto Calderón**



**Lugar: Salón Mayor, Centro Cultural Universitario- CCU
(2a. avenida 12-40 zona 1)**

Hora: 10:00 Horas

Fecha: Lunes 12 de junio de 2017

Entrada: Gratuita

"Id y Enseñad a Todos"

Guatemala de la Asunción, junio 2017



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

ES
RTE

Primer concierto

ORQUESTA SINFÓNICA

De la Escuela Superior de Arte

Bajo la Dirección del Maestro Ernesto Calderón

Hora:
10:00
horas

Fecha:
lunes 12
de junio

Salón Mayor, CCU-
Paraninfo
(2da avenida
12-40, zona 1)

“Id y enseñad a todos”



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

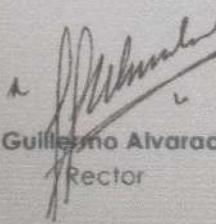
Otorga el presente
testimonio de reconocimiento a:

*Orquesta Sinfónica
Escuela Superior de Arte
Director Maestro Ernesto Calderón*

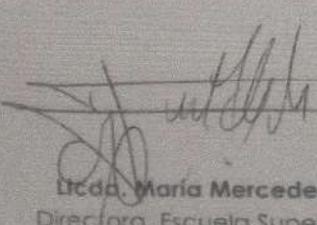
Por el enorme talento artístico y el valioso aporte en la promoción de la música, como la expresión más profunda de la humanidad, la libertad y la vida. Este loable esfuerzo, constituye un paso fundamental para la conformación de la Orquesta Sinfónica Universitaria, con la que soñó el Inmemorable Maestro Jorge Sarmientos (†).

Dado en la ciudad de Guatemala, el doce de Junio del año dos mil diecisiete, en el marco del Primer Concierto de la Sinfónica de la Escuela Superior de Arte de la Tricentenaria Universidad de San Carlos de Guatemala.

"Id y enseñad a todos"



Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo
Rector



Licda. María Mercedes Fuentes
Directora, Escuela Superior de Arte



Ing. Álvaro Amílcar Folgar Portillo
Director General de Extensión Universitaria



MARCO HISTÓRICO

La Escuela Superior de Arte es una Unidad Académica de la Universidad de San Carlos de Guatemala, que tiene bajo su responsabilidad la formación profesional de las artes: responsable de dar cumplimiento a la misión de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en materia de: conservar, promover y difundir la cultura y el saber científico, cooperar al estudio y solución de problemas nacionales y contribuir a la vinculación espiritual de los pueblos.

En sesión celebrada el 19 de abril de 2006, el Consejo Superior Universitario de la Universidad de San Carlos de Guatemala, aprobó por unanimidad el Proyecto de Creación de la Escuela Superior de Arte.

Este logro académico de la Tricentenaria Universidad nacional y autónoma es producto de casi 22 años de trabajo y de múltiples gestiones administrativas dentro del seno del alma mater.

En febrero de 2007, se abre la primera convocatoria para el Plan Universitario de Promoción y Graduación Específico para Artistas con Experiencia Profesional - PLART, al cual se acercaron un promedio de 500 artistas. de los cuales egresaron 3 cohortes que suman 254 profesionales.

En el año 2008, se inició la primera cohorte de estudiantes de Licenciaturas en programas regulares con 67 alumnos de primer ingreso y fue en el año de 2015, que egresan los primeros profesionales en el plan regular.

En el año 2009 los Maestros Jorge e Igor Sarmientos, presentaron la propuesta para la creación de la Orquesta Sinfónica, y es hasta este año bajo la Coordinación Artística del Licenciado Ernesto Calderón y de la Licenciada María Mercedes Fuentes Chur, Directora de la Escuela Superior de Arte que se hace realidad este trascendental proyecto.

PROGRAMA ARTÍSTICO

1. Palabras de Bienvenida
2. Entonación del Himno Nacional de Guatemala
Entonación del Himno Internacional Universitario
Gaudeamus Igitur
3. Palabras de la Licda. María Mercedes Fuentes Chur,
Directora de la Escuela Superior de Arte.
4. Presentación de la Orquesta Sinfónica de la Escuela
Superior de Arte, a cargo del Lic. Ernesto Calderón
Coordinador, Licenciatura en Música.
5. **Concierto:**
 - Obertura Coriolano / L. v. Beethoven
 - Concierto para Fagot y Orquesta /N. Hummel
Solista Maestra Telma Díaz
6. **Intermedio**
 - Sinfonía No. 5 / L. v. Beethoven
7. Palabras de agradecimiento por la Licda. Sandra Verónica Collado, Secretaria de Escuela, Escuela Superior de Arte.
7. Palabras de despedida.



Integrantes:
Orquesta Sinfónica
Escuela Superior de Arte

Director: Maestro Ernesto Calderón
Solista: Telma Díaz

Violines I
Laura Castaño
Delcy Boror
Geraldina González
Andrés Aguilar

Flautas
Edwin Ajuchán
Lynda Castellanos

Oboes
Fielding Roldán
Fielding Udine Roldán

Violines II
Keneth Xiloj
Iris Loarca
Edgar Chajón

Clarinetes
Kevinne Urias
Erick Crespo

Violas
Xochitl Mendoza
Ana Belén Juárez
Miriam Sarat

Fagotes
Roberto Girón
Telma Diaz

Violonchelos
Libertad Sáenz
Ulises Chuc
Elder Mauricio
Julio Lima

Cornos Franceses
Ángela Rosario Jayes
Ludwin Vásquez

Contrabajo
Laura Pellecer

Trompetas
Mario José Villatoro
Alejandra Pineda
Sergio Tzic

Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela Superior de Arte

Presentan:

Primer Concierto Ordinario de la
Orquesta Sinfónica
de la Escuela Superior de Arte
Bajo la Dirección del Maestro Ernesto Calderón



Directorio

Dr Carlos Guillermo Alvarado Cerezo
Rector Magnífico USAC

Licda María Mercedes Fuentes Chur
Directora
Escuela Superior de Arte

Licda. Sandra Verónica Collado
Secretaria Escuela Superior de Arte

Lic. Ernesto Eugenio Calderón
Coordinador Licenciatura en Música



Lugar: Salón Mayor Centro Cultural Universitario - CCU
Fecha: Lunes 12 de junio de 2017
Hora: 10:00 horas.

Maestro Ernesto Eugenio Calderón Biografía

Flautista, Director orquestal y coral. Graduado con honores (Summa Cum Laude) del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala en la especialidad de flauta travesa. Ganador de la beca Klöte Student del Gobierno Noruego, con la cual fue pionero por Latinoamérica en culminar estudios de post – grado en el Conservatorio Superior de la Universidad de Tromsø (Noruega); también ganador de la beca concedida por el Programa Juvenil de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica (Instituto Nacional de Música) y realizó una visita de estudios a la Escuela Nacional de Arte y el Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba), bajo la supervisión del Maestro Guillermo Antonio Pedrosa.

Publicista profesional y licenciado en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ganador de la beca "Top Wind" y el fondo "Judith Atkinson", para ser el único participante latinoamericano en el "William Bennett International Music Summer School" durante dos años consecutivos (2005 y 2006); en Frensham Heights (Surrey), Inglaterra.

Estudió dirección orquestal y coral; destacados directores de Noruega y Dinamarca, además de participar en diversas clases maestras en América y Europa, Representante por Guatemala para el Encuentro de Directores Internacionales, organizado por IBERORQUESTAS, en Montevideo – Uruguay (2015) y miembro de la Fraternidad IBEROCRECTORES.

Ha trabajado como Director del Coro Nacional de Guatemala, Director de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala "Germán Alcántara", Director de la Orquesta del Sistema de Orquestas de Guatemala, Directar de la Camerata Municipal de la Ciudad de Guatemala y Director Residente de la Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal.

Ha sido Director invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, de la Orquesta Sinfónica "Jesús Castillo", de la Orquesta de Cámara "Vivaldi" (Honduras), de la Orquesta Metropolitana de Montevideo (Uruguay), Director de la Orquesta Sinfónica de Bolívar en el "I Encuentro de Orquestas Infantil – Juveniles Ecuador – Colombia 2016" (Ecuador), y director titular de diversas orquestas privadas, entre las cuales debutó como Director Operativo con Lucía de Lammermoor de producciones Ars Tempus.

Fundador y director de la Orquesta de la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Fundador y director de la "Primera Orquesta Sinfónica en un área rural en Guatemala", "Orquesta Sonidos de Esperanza" de Visión Mundial Guatemala; trabajando con jóvenes de la etnia Cakchiquel en la comunidad de San Juan Sacatepéquez. Co – fundador y Director Musical del Sistema de Orquestas de Guatemala (SOG). También es fundador y director de la Orquesta Filarmónica de Guatemala, Profesor y Director de la Orquesta de Flautas de los Festivales Internacionales de Flauta de Guatemala. Co – creador del programa "Barritón", bajo la cobertura de la Fundación País para la Educación y la Cultura, gracias a este proyecto, fue fundador y director de la Escuela Municipal de Arte de Palencia.

Catedrático fundador y coordinador de la Licenciatura en Música en la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala, del área técnico – musical del Departamento de Arte en la Facultad de Humanidades, también de la USAC. Docente y Director de la Escuela Superior de Arte de la Universidad Internacionales y maestro del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala.



Autoridades Universitarias

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo
Rector

Dr. Carlos Enrique Camey Rodas
Secretario General

Consejo Directivo

Arq. Byron Alfredo Rabé Rendón
Decano Facultad de Arquitectura

Msc. Walter Ramiro Mazariego Biolis
Decano Facultad de Humanidades

Ing. Agr. Álvaro Amilcar Folgar Portillo
Director General de Extensión

Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Representante Egresados PLART

Br. Adán Marcelo Solares Barrera
Representante Estudiantil

Msc. Sandra Verónica Collado Leonardo
Secretaria de Escuela

Licda. María Mercedes Fuentes Chur
Directora

Coordinadores de Licenciatura

Lic. René Estuardo Galdámez Rodríguez
Coordinador Licenciatura en Arte Dramático

Licda. Andrea Jimena Soto Cochón
Coordinadora Licenciatura en Artes Visuales

Lic. Ernesto Eugenio Calderón
Coordinador Licenciatura en Música

Licda. Annia Tonibelle Che Quezada
Coordinadora Licenciatura en

Escuela Superior de Arte – USAC
Oficinas Administrativas: Centro Cultural Universitario
2º, Avenida 12-40, zona 1. PBX: 2251-6513- 22517755



Festival
del Centro
Histórico

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela Superior de Arte
Centro Cultural Universitario

Programa Artístico - Cultural



Festival del Centro Histórico Agosto de 2017

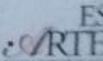
Centro Cultural Universitario CCU

(2a. avenida 12-40 zona 1)

12 al 18 de agosto de 2017

"Vid y Enciendal a Todos"

Guatemala de la Asunción, agosto de 2017



Programa Artístico - Cultural

Sábado 12 de agosto

3:00 P.M.

Instrumentos Autóctonos:
Dinely Pusac
MycoiD Cayax
K'uk'ul'kan Muñoz
Esther Recinos
Miriam Zarat
Roberto Girón
Pablo Bautista

Amabilia Tejeda
Canto y vuelo
Licenciatura en Danza Contemporánea y
Coreografía
Acompañamiento: Sergio Amilcar Valle
Interpreta: *Fiesta de Pájaros*
Licenciatura en Música

4:00 P.M.

Expropiados
Licenciatura en Arte Dramático

Repertorio de Ensemble IV

Marimba Contemporánea
Rodrigo Maldonado
Sergio Amilcar Valle
Hilda López
Herson Choguix

Percusión
Manolo Cruz
Licenciatura en Música

Domingo 13 de agosto

10:00 A.M.

Gagavitz y La Serpiente Emplumada
Sala Teatro de Arte Universitario TAU
(Centro Cultural Universitario 2o. nivel)

Pintura en Acción
"El realismo Mágico en la Obra de Miguel Ángel Asturias"
Escuela Superior de Arte - USAC
Escuela Nacional de Artes Plásticas -
Ministerio de Cultura y Deportes
Escuela Municipal de Pintura -
Municipalidad de Guatemala

11:00 A.M.

Cuatro Vientos
Licenciatura en Música

Lunes 14 de agosto

3:00 P.M.

Gagavitz y la Serpiente Emplumada
Percibán y su amigo
Licenciatura en Arte Dramático

Miércoles 16 de agosto

3:00 P.M.

Estoy bien:
Música: Win Mertens, Album Struggle for Pleasure
Bailan estudiantes Alejandra Girard y Astrid García

La sombra que habito:
Música Abel Learzeniowsky, álbum: *Música for drama año 2006*
Bailan estudiantes Argentina Orozco, Martha Aguilar, Ximena Tercero y Patricia Marroquín.

Orgullo:
Música Christina Aguilera, *Great Big World . Say Something*
Bailan estudiantes: Patricia Marroquín, Martha Aguilera, Alejandra Girard, Ximena Tercero, Astrid García y Argentina Orozco

Jueves 17 de agosto

3:00 P.M.

Expropiados

Incordio:
Licenciatura en Arte Dramático

Viernes 18 de agosto

6:00 P.M.

ORQUESTA SINFÓNICA, ESCUELA SUPERIOR DE ARTE,
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Obertura de la Ópera "La Flauta Mágica" - W. A. Mozart
Suite Orquestal No. 3 - J. S. Bach ,
Sinfonía No. 35 en Re Mayor "Haffner" K. 385 - W. A. Mozart
Director Maestro Ernesto Calderón
Licenciatura en Música



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Festival
del Centro
Histórico

ES
RTE
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela Superior de Arte
Centro Cultural Universitario**

Dentro de las Actividades del 20 Festival del Centro Histórico

Invitan al:

**Concierto Ordinario de la
Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte
*Bajo la Dirección del Maestro Ernesto Calderón***



**Lugar: Salón Mayor, Centro Cultural Universitario- CCU
(2a. avenida 12-40 zona 1)**

Hora: 18:00 Horas

Fecha: Viernes 18 de agosto de 2017

"Id y Enseñad a Todos"

Guatemala de la Asunción, Agosto 2017

Programa Artístico

Concierto de Cierre del Ciclo Lectivo 2017

Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte -USAC

Bajo la Dirección del Maestro Ernesto Calderón



Lugar : Salón Mayor Centro Cultural Universitario- CCU
(2a. Avenida 12-40, Zona 1)

Fecha: Viernes 17 de noviembre de 2017

Hora. 19:00 horas.

"Id y Enseñand a Todos"

Guatemala, noviembre 2017

Repertorio:

Obertura de "El Barbero de Sevilla" / G. Rossini

Concierto para fagot y orquesta Op. 75 / C. M. v. Weber

Sinfonía No. 45 - La Despedida / F. J. Haydn

Autoridades Universitarias

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo
Rector
Dr. Carlos Enrique Camey Rodas
Secretario General

Consejo Directivo

Dr. Byron Alfredo Rabé Rendón
Decano Facultad de Arquitectura
Msc. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano Facultad de Humanidades
Ing. Agr. Álvaro Amilcar Folgar Portillo
Director General de Extensión
Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Representante Egresados PLART
Br. Adán Marcelo Solares Barrera
Representante Estudiantil I
Msc. Sandra Verónica Collado Leonardo
Secretaria de Escuela
Licda. María Mercedes Fuentes Chur
Directora

Coordinadores de Licenciatura

Lic. René Estuardo Galdámez Rodríguez
Coordinador Licenciatura en Arte Dramático
Licda. Andrea Jimena Soto Colchín
Coordinadora Licenciatura en Artes Visuales
Lic. Ernesto Eugenio Calderón
Coordinador Licenciatura en Música
Licda. Annia Tonibelle Che Quezada
Coordinadora Licenciatura en
Danza Contemporánea y Coreografía

Escuela Superior de Arte – USAC
Oficinas Administrativas: Centro Cultural Universitario
2^{da}. Avenida 12-40, zona 1. PBX: 2251-6513- 22517755



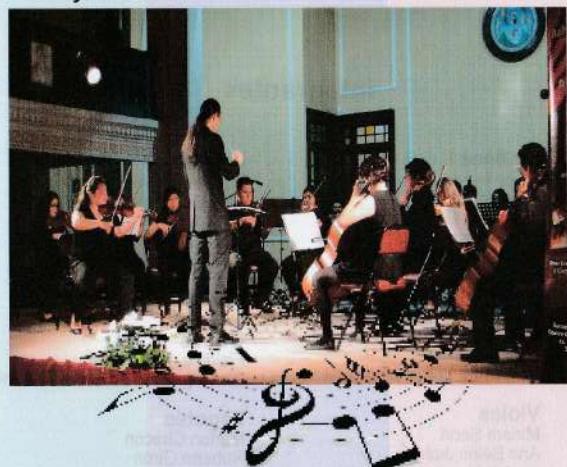
Festival
del Centro
Histórico



Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela Superior de Arte Centro Cultural Universitario

Dentro de las Actividades del 20 Festival del Centro Histórico

Invitan al:
Concierto Ordinario de la
Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte
Bajo la Dirección del Maestro Ernesto Calderón



Lugar: Salón Mayor, Centro Cultural Universitario- CCU
(2a. avenida 12-40 zona 1)
Hora: 18:00 Horas
Fecha: Viernes 18 de agosto de 2017

"Id y Enseñad a Todos"
Guatemala de la Asunción, Agosto 2017

Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte
Director: Maestro Ernesto E. Calderón

Programa artístico

1. *Obertura de la Opera "La Flauta Mágica"-W.A. Mozart*
2. *Suite Orquestal No. 3 . J.S. Bach,*
3. *Sinfonia No. 35 en Re Mayor "Haffner" K 385 - W.A. Mozart*

integrantes

Violines I

Delcy Boror
David de León
Geraldina González
María Fernanda Castellanos
Marlon González

Violines II

Marvin Coxaj
Iris Loarca
Sara Canú
Andrea Aguilar

Violas

Miriam Sarat
Ana Belén Juárez
Xochitl Mendoza - Docente

Cellos

Liberdad Saenz
Ulises Chuc
Elder Mauricio
Josué Pérez
Víctor Hugo Mendoza
Julio Lima - Docente

Contrabajo

Laura Pellecer - Docente

Clarinetes

Ludwing Castillo
Sofia Recinos

Flautas

Edvin Ajuchan
Lynda Castellanos
Edwin Galvez

Oboes

Fielding José Roldán
Fielding Udine Roldán - Docente

Fagotes

Marlon Chacón
Roberto Girón

Corno Francés

Angela Jayes
Ludwin Vásquez - Docente

Trompetas

Mario Villatoro
Alejandra Pineda
Sergio Tzic - Músico Invitado

Trombón

Byron Joj

Maestro Ernesto Eugenio Calderón

Flautista, Director orquestal y coral. Graduado con honores (Summa Cum Laude) del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala en la especialidad de flauta travesa. Ganador de la beca Kvote Student del Gobierno Noruego, con la cual fue pionero por Latinoamérica en culminar estudios de post – grado en el Conservatorio Superior de la Universidad de Tromsø (Noruega); también ganador de la beca concedida por el Programa Juvenil de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica (Instituto Nacional de Música) y realizó una visita de estudios a la Escuela Nacional de Arte y el Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba), bajo la supervisión del Maestro Guillermo Antonio Pedroso.

Publicista profesional y Licenciado en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ganador de la beca "Top Wind®" y el fondo "Judith Atkinson", para ser el Único participante latinoamericano en el "William Bennett International Music Summer School" durante dos años consecutivos (2005 y 2006); en Frensham Heigs (Surrey), Inglaterra.

Estudió dirección orquestal y coral con destacados directores de Noruega y Dinamarca, además de participar en diversas clases maestras en América y Europa, Representante por Guatemala para el Encuentro de Directores Internacionales, organizado por IBERORQUESTAS, en Montevideo – Uruguay (2015) y miembro de la Fraternidad IBERODIRECTORES.

Ha trabajado como Director del Coro Nacional de Guatemala, Director de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala "Germán Alcántara", Director de la Orquesta del Sistema de Orquestas de Guatemala, Director de la Camerata Municipal de la Ciudad de Guatemala y Director Residente de la Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal.

Ha sido Director invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, de la Orquesta Sinfónica "Jesús Castillo", de la Orquesta de Cámara "Vivaldi" (Honduras), de la Orquesta Metropolitana de Montevideo (Uruguay), Director de la Orquesta Sinfónica de Bolívar en el "I Encuentro de Orquestas Infanto – Juveniles Ecuador – Colombia 2016" (Ecuador), y director titular de diversas orquestas privadas, entre las cuales debutó como Director Operático con Lucia di Lammermoor de producciones Ars Tempo.

Fundador y director de la Orquesta de la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Fundador y director de la "Primera Orquesta Sinfónica en un área rural en Guatemala" - "Orquesta Sonidos de Esperanza" de Visión Mundial Guatemala; trabajando con jóvenes de la etnia Cakchiquel en comunidades de San Juan Sacatepéquez. Co – fundador y Director Musical del Sistema de Orquestas de Guatemala (SOG). También es fundador y director de la Orquesta Filarmónica de Guatemala, . Profesor y Director de la Orquesta de Flautas de los Festivales Internacionales de Flauta de Guatemala. Co – creador del programa "Barrilete", bajo la cobertura de la Fundación Paiz para la Educación y la Cultura, gracias a este proyecto, fue fundador y director de la Escuela Municipal de Arte de Palencia.

Catedrático fundador y coordinador de la Licenciatura en Música en la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala, del área técnico – musical del Departamento de Arte en la Facultad de Humanidades, también de la USAC. Docente y Director de la Escuela Superior de Arte de la Universidad InterNaciones y maestro del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala.



Dirección General de Extensión Universitaria
Centro Cultural Universitario

Otorga el presente
diploma de reconocimiento a:

*Ernesto Calderón
Director de la
Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte*

Por su participación en el
IV Festival Internacional de Arte FIA USAC 2017.

Dado en la ciudad de Guatemala, octubre del año dos mil diecisiete.

"Id y enseñad a todos"

Ing. Álvaro Amílcar Folgar Portillo
Director General de Extensión Universitaria

MSc. Léster Homero Gómez Horantes
Jefe del Centro Cultural Universitario

Mtro. Gustavo Ostrich
Asistente de Actividades Culturales

**Presentación de la
Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte
Universidad de San Carlos de Guatemala**



"Id y Enseñad a Todos"

**Lugar : Salón Mayor Centro Cultural Universitario- CCU
(2a. Avenida 12-40, Zona 1)
Fecha: Lunes 16 de octubre de 2017
Hora. 18:00 horas.**

Guatemala, octubre 2017

15 DOMINGO

16:00 Concierto de Acordeones

(Club de Acordeonistas de Guatemala).
Salón Mayor del Centro Cultural Universitario.

17:00 Presetación del Teatro Zebra de El Salvador.

Con la obra: **La Canción de Nuestros Días**.
Salón del Teatro de Arte Universitario.

16 LUNES

09:00 Presentación de la película **EL SEÑOR PRESIDENTE**.

Salón Mayor del Centro Cultural Universitario.

18:00 Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte

Dirigida por el Maestro Directo Ernesto Calderón
Salón Mayor del Centro Cultural Universitario.

17 MARTES

18:00 Ensambles Musicales por estudiantes de la Escuela Superior de Arte, Música Variada.

Salón Mayor del Centro Cultural Universitario.

19:30 Presentación de Estudio Coral, música urbana

Salón Mayor del Centro Cultural Universitario.



ARTES VISUALES · ARTE DRAMÁTICO · MÚSICA

2017 MEMORIA DE LABORES 2017

DANZA CONTEMPORÁNEA Y COREOGRAFÍA

ES
ARTE
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Música

Estudiantes de la Licenciatura en Música fueron invitados por EPSUM, el 17 de febrero para la entonación de los himnos Nacional de Guatemala, e Himno Universitario Gaudeamus Igitur en la ceremonia Inaugural de los programas de EPSUM, actividad que se realizó en Totonicapán, a la cual asistieron autoridades de universitarias así como invitados especiales, en donde participaron los estudiantes Sarita Ester Curruchich Cúmez, Alfonso Fernando Rafael Ramírez y María de Los Ángeles Romero Nistch.

Primer Concierto de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte - USAC

El día 12 de junio, en el Salón Mayor del Centro Cultural Universitario – CCU, la Escuela Superior de Arte de la Tricentenaria Universidad de San Carlos de Guatemala, realizó el "Primer Concierto de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte", de la USAC, bajo la Dirección del Maestro Ernesto Calderón, Coordinador de la Licenciatura en Música. Dicha actividad marca un hito en la historia de esta Unidad Académica, a la misma asistieron autoridades, estudiantes, personal docente, personal administrativo e invitados especiales.

XII Aniversario del Instituto Universitario de la Mujer- IUMUSAC y el Día Internacional de la Mujer: El 8 de marzo, en el vestíbulo del edificio de Rectoría de la Universidad de San Carlos de Guatemala se conmemoró el XII Aniversario del Instituto Universitario de la Mujer- IUMUSAC y el Día Internacional de la Mujer, acto al cual fue invitada la estudiante Quetzali Awalb'itz Pérez Pérez quien hizo una presentación artístico musical, con canciones de su propia autoría.





COORDINADORES DE LICENCIATURAS

Artes Visuales
Música
Arte Dramático
Danza Contemporánea
y Coreografía

Licda. Andrea Jimena Soto Colchim
Lic. Ernesto Eugenio Calderón
Lic. René Estuardo Galdámez Rodríguez
Licda. Annia Tonibelle Che Quezada

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

CRÉDITOS:

Textos: Licda. María Mercedes Fuentes Chur, Carmen Leticia Azurdia de Hernández.

Fotografías: Carmen Leticia Azurdia de Hernández, Licenciado Francisco Miranda

Diseño y Diagramación: Pablo Waldemar Alvarado Mazariegos.

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela Superior de Arte

Invitan a:

Primer Concierto Ordinario de la Temporada 2018
Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte-USAC
Director: Maestro Ernesto Calderón



Lugar: "Salón Mayor" Centro Cultural Universitario- CCU

(2a. avenida 12-40, zona 1)

Hora: 19:30 Horas

Fecha: Lunes 9 de abril de 2018

Entrada Gratuita

"Id y Encuentra a Todos"

Guatemalteco de la Asociación, abril de 2018



Autoridades Universitarias

Dr. Carlos Guillermo Alvarado Cerezo
Rector

Dr. Carlos Enrique Camey Rodas
Secretario General

Consejo Directivo

Dr. Byron Alfredo Rabé Rendón
Decano Facultad de Arquitectura

Msc. Walter Ramiro Mazariegos Biolis
Decano Facultad de Humanidades

Ing. Agr. Álvaro Amilcar Folgar Portillo
Director General de Extensión

Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán
Representante Egresados PLART

Br. Adán Marcelo Solares Barrera
Representante Estudiantil I

Licda. Flora María Méndez Barrientos
Secretaria de Escuela

Licda. María Mercedes Fuentes Chur
Directora

Coordinadores de Licenciatura

Lic. René Estuardo Galdámez Rodríguez
Coordinador Licenciatura en Arte Dramático

Licda. Andrea Jimena Soto Colchín
Coordinadora Licenciatura en Artes Visuales

Lic. Ernesto Eugenio Calderón
Coordinador Licenciatura en Música

Licda. Annia Tonibelle Che Quezada
Coordinadora Licenciatura en
Danza Contemporánea y Coreografía

Escuela Superior de Arte – USAC

Oficinas Administrativas: Centro Cultural Universitario
2^a. Avenida 12-40, zona 1. PBX: 2251-6513- 22517755

Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela Superior de Arte

Invitan al:

Primer Concierto Ordinario de la Temporada 2018 Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte Bajo la Dirección del Maestro Ernesto Calderón



Lugar: Salón Mayor, Centro Cultural Universitario- CCU
(2a. avenida 12-40 zona 1)

Hora: 19:30 Horas

Fecha: Lunes 9 de abril de 2018

"Id y Enseñad a Todos"

Guatemala de la Asunción, abril de 2018

Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte
Director: Maestro Ernesto E. Calderón

Programa artístico

Obertura "La Tempesta di Mare" - Antonio Salieri
De la Ópera "Cesare in Farmacusa"

Concierto para Flauta y Orquesta K. 313 en Sol Mayor - W. A. Mozart
Solista - Dulcida Claribel García

Intermedio

Segunda Sinfonía Op. 36 - L. v. Beethoven

Integrantes de la Orquesta

Violines I

Marvin Coxaj
María Fernanda Castellanos
Kevin Salazar
Delcy Boror

Violines II

Iris Loarca
Alejandra Chávez
Andrea Aguilar
Amy de Granados

Violas

Miriam Sarat
Josué Villacinda
Xochitl Mendoza

Chelos

Libertad Sáenz
Daniel Gíron
Stevens Barrios
Josué Pérez
Víctor Hugo Mendoza
Daniel Meléndez

Flautas - Oboe

Edvin Ajuchán
Lynda Castellanos

Clarinetes

Ana Romero
Ramiro Adqui

Fagote

Marlon Chacón

Corno Francés

Ángela Jayes

Trompetas

Alejandra Pineda
Mario Villatoro
Jasson Ángel
Jason Aguilar



Maestro Ernesto Eugenio Calderón

Flautista Director orquestal y coral. Graduado con honores (Summa Cum Laude) del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala en la especialidad de flauta travesa. Ganador de la beca Kvite Student del Gobierno Noruego, con la cual fue pionera por Latinoamérica en culminar estudios de post – grado en el Conservatorio Superior de la Universidad de Tromsø (Noruega); también ganador de la beca concedida por el Programa Juvenil de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica (Instituto Nacional de Música) y realizó una visita de estudios a la Escuela Nacional de Arte y el Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba), bajo la supervisión del Maestro Guillermo Antonio Pedroso.

Publicista profesional y Licenciado en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ganador de la beca "Top Wind8" y el fondo "Judith Atkinson", para ser el Único participante latinoamericano en el "William Bennett International Music Summer School" durante los años consecutivos (2005 y 2006), en Freshham Heights (Surrey), Inglaterra.

Estudió dirección orquestal y coral con destacados directores de Noruega y Dinamarca, además de participar en diversas clases maestras en América y Europa. Representante por Guatemala para el Encuentro de Directores Internacionales, organizado por IBERORQUESTAS, en Montevideo – Uruguay (2015) y miembro de la Fraternidad IBERODIRECTORES.

Ha trabajado como Director del Coro Nacional de Guatemala, Director de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala "Germán Alcántara", Director de la Orquesta del Sistema de Orquestas de Guatemala, Director de la Camerata Municipal de la Ciudad de Guatemala y Director Residente de la Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal.

Ha sido Director invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, de la Orquesta Sinfónica "Jesús Castillo", de la Orquesta de Cámara "Vivaldi" (Honduras), de la Orquesta Metropolitana de Montevideo (Uruguay). Director de la Orquesta Sinfónica de Bolívar en el "I Encuentro de Orquestas Infantil – Juveniles Ecuador – Colombia 2016" (Ecuador), y director titular de diversas orquestas privadas, entre las cuales debutó como Director Operático con Lucia de Lammermoor de producciones Ars Tempori.

Fundador y director de la Orquesta de la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Fundador y director de la "Primera Orquesta Sinfónica en un área rural en Guatemala" - "Orquesta Sonidos de Esperanza" de Visión Mundial Guatemala trabajando con jóvenes de la etnia Cakchiquel en comunidades de San Juan Sacatepéquez, Co – fundador y Director Musical del Sistema de Orquestas de Guatemala (SOG). También es fundador y director de la Orquesta Filarmónica de Guatemala, Profesor y Director de la Orquesta de Flautas de los Festivales Internacionales de Flauta de Guatemala. Co – creador del programa "Barilete", bajo la cobertura de la Fundación Paiz para la Educación y la Cultura, gracias a este proyecto, fue fundador y director de la Escuela Municipal de Arte de Palencia.

Catedrático fundador y coordinador de la Licenciatura en Música en la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala, del área técnico – musical del Departamento de Arte en la Facultad de Humanidades, también de la USAC. Docente y Director de la Escuela Superior de Arte de la Universidad InterNaciones y maestro del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala.

Dulcida Claribel García. Solista



Inició sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" en el 2008 concluyendo sus estudios como Bachiller en Arte especializado en Flauta Traversa en septiembre del 2013; Teniendo como maestros en el instrumento a: Byron García (2008-2011), Gabriela Corleto (2012), Ernesto Calderón (2011 - Actualmente). También ha recibido talleres impartidos por los maestros y flautistas alemanes: Katarina Böhm, Ulrich Biersack, Hanna Petermann. En el 2013 recibió cursos de especialización en Flauta Traversa con Elizabeth Wainzler- Wächter y de Traverso Barroco con Marion Treupel-Frank en la "Hochschule für Musik und Theater München" en Alemania, a través de la beca otorgada por la Orquesta Juvenil Centroamericana y el Goethe Institut de México. Actualmente estudiante de la Licenciatura en Música con especialización en Flauta Traversa en la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Ha participado en agrupaciones como: Orquesta Juvenil Centroamericana (OJCA) Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica y Orquesta de Vientos del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala, Orquesta Sinfónica Juvenil de El Salvador, Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional de Guatemala, Orquesta Filarmónica de Guatemala.

En el 2013 como tallerista de Flauta travesa en la primera Orquesta Infantil de Guatemala, en el 2011-2017 Maestra de Flauta Traversa, Armonía, Soflíos y Directora de La Orquesta de Flautas (Plan Fin de semana) en el Conservatorio Nacional de Música, en el 2017 Tallerista de flauta y picolo en la Orquesta Sinfónica Juvenil Intercultural (OSJI) y actualmente Maestra de Flauta Traversa, Análisis de la forma, Lectura y Percepción en el Conservatorio Nacional de Música (Plan Diario), Directora de la Orquesta de Vientos del Centro Vocacional San José.

Méritos:
Acreedora del Primer Lugar en la audición en la Orquesta Juvenil Centroamericana en el 2013, En el 2010 Ganadora del 3er lugar en el "I Certamen de Música de Cámara" en el 2009, Co Fundadora del Quinteto Femenino de Vientos "GAOH" (2010) y Quinteto Filarmónico de Vientos (2012).

Autoridades Universitarias

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos
Rector

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Secretario General

Consejo Directivo

Dr. Byron Alfredo Rabé Rendón
Decano Facultad de Arquitectura

Msc. Walter Ramiro Mazariego Biolis
Decano Facultad de Humanidades

Licda. Verónica de Jesús Paz Catillo de Brenes
Directora General de Extensión

Lic. Maugdo Vásquez López
Director Escuela

Licda. María Mercedes Arce Arrivilaga
Secretaria de Escuela

Br. Adán Marcelo Solares Barrera
Representante Estudiantil 1

Br. María Libertad Sáenz de Tejada Salazar
Representante Estudiantil 2

Coordinadores de Licenciatura

Lic. René Estuardo Galdámez Rodríguez
Coordinador Licenciatura en Arte Dramático

Licda. Andrea Jimena Soto Colchín
Coordinadora Licenciatura en Artes Visuales

Lic. Ernesto Eugenio Calderón
Coordinador Licenciatura en Música

Licda. Anna Tonibelle Che Quezada
Coordinadora Licenciatura en
Danza Contemporánea y Coreografía

Escuela Superior de Arte - USAC
Oficinas Administrativas: Centro Cultural Universitario
2^o. Avenida 12-40, zona 1. PBX: 2251-6513- 22517755



Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela Superior de Arte

Invitan al:

Primer Concierto del segundo Semestres

**Orquesta Sinfónica de la
Escuela Superior de Arte - USAC**

Bajo la Dirección del Maestro Ernesto Calderón



Lugar: Salón Mayor, Centro Cultural Universitario- CCU
(2a. avenida 12-40 zona 1)

Hora: 19:00 Horas

Fecha: Viernes 28 de septiembre de 2018

"Id y Enseñad a Todos"

Guatemala de la Asunción, septiembre de 2018

Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte **Director: Maestro Ernesto E. Calderón**

Programa artístico

Repertorio:

Obertura - El Rapto del Seraglio - W. A. Mozart
Concierto Grosso No. 4 - A. Corelli
Sinfonía No. 31 "París" - W. A. Mozart



Flautista Director orquestal y coral, Graduado con honores (Summa Cum Laude) del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala en la especialidad de flauta travesa. Ganador de la beca Kvote Student del Gobierno Noruego, con la cual fue pionero por Latinoamérica en culminar estudios de post – grado en el Conservatorio Superior de la Universidad de Tromsø (Noruega); también ganador de la beca concedida por el Programa Juvenil de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica (Instituto Nacional de Música) y realizó una visita de estudios a la Escuela Nacional de Arte y el Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba), bajo la supervisión del Maestro Guillermo Antonio Pedroso.

Publicista profesional y Licenciado en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ganador de la beca "Top Wind" y el fondo "Judith Atkinson", para ser el Único participante latinoamericano en el "William Bennett International Music Summer School" durante dos años consecutivos (2005 y 2006); en Frensham Heights (Surrey), Inglaterra.

Estudió dirección orquestal y coral con destacados directores de Noruega y Dinamarca, además de participar en diversas clases maestras en América y Europa, Representante por Guatemala para el Encuentro de Directores Internacionales, organizado por IBERORQUESTAS, en Montevideo – Uruguay (2015) y miembro de la Fraternidad IBERODIRECTORES.

Ha trabajado como Director del Coro Nacional de Guatemala, Director de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala "Germán Alcántara", Director de la Orquesta del Sistema de Orquestas de Guatemala, Director de la Camerata Municipal de la Ciudad de Guatemala y Director Residente de la Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal.

Ha sido Director invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, de la Orquesta Sinfónica "Jesús Castillo", de la Orquesta de Cámara "Viwaldi" (Honduras), de la Orquesta Metropolitana de Montevideo (Uruguay), Director de la Orquesta Sinfónica de Bolívar en el "I Encuentro de Orquestas Infanto – Juveniles Ecuador – Colombia 2015" (Ecuador), y director titular de diversas orquestas privadas, entre las cuales debutó como Director Operático con Lucia de Lammermoor de producciones Ars Tempo.

Fundador y director de la Orquesta de la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Fundador y director de la "Primera Orquesta Sinfónica en un área rural en Guatemala" - "Orquesta Sonidos de Esperanza" de Visión Mundial Guatemala; trabajando con jóvenes de la etnia Cakchiquel en comunidades de San Juan Sacatepéquez. Co – fundador y Director Musical del Sistema de Orquestas de Guatemala (SOG). También es fundador y director de la Orquesta Filarmónica de Guatemala, Profesor y Director de la Orquesta de Flautas de los Festivales Internacionales de Flauta de Guatemala. Co – creador del programa "Barnilete", bajo la cobertura de la Fundación Paiz para la Educación y la Cultura, gracias a este proyecto, fue fundador y director de la Escuela Municipal de Arte de Palencia.

Catedrático fundador y coordinador de la Licenciatura en Música en la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala, del área técnico – musical del Departamento de Arte en la Facultad de Humanidades, también de la USAC. Docente y Director de la Escuela Superior de Arte de la Universidad InterNaciones y maestro del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala.

Integrantes de la Orquesta

Violines I

Laura Castaño
Geraldina González
Marvin Coxaj
Kevin Salazar
Sara Canú
Amy de Granados

Violines II

Delcy Boror
Maria Fernanda Castellanos
Iris Loarca
Andrea Aguilar
Alejandra Chávez

Violas

Miriam Sarat
Josué Villacinda
Ana Belén Juarez

Cellos

Libertad Saenz

Flautas

Dulcida García
Javier Granados

Oboes – Flautas

Edvin Ajuchan
Lynda Castellanos

Clarinetes

Kevinne Urias
Juan Andrés Méndez

Corno Francés

Angela Jayes

Trompetas

Alejandra Pineda
Jasson Angel

Autoridades Universitarias

MSc. Murphy Olympo Paiz Recinos
Rector

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Secretario General

Consejo Directivo

Dr. Byron Alfredo Rabé Rendón
Decano Facultad de Arquitectura

Msc. Walter Ramiro Mazariego Biolis
Decano Facultad de Humanidades

Dra. Verónica de Jesús Paz Castillo de Brenes
Directora General de Extensión

Lic. Maugdo Vásquez López
Director Escuela

Licda. María Mercedes Arce Arrivilaga
Secretaria de Escuela

Br. Adán Marcelo Solares Barrera
Representante Estudiantil 1

Br. María Libertad Sáenz de Tejada Salazar
Representante Estudiantil 2

Coordinadores de Licenciatura

Lic. René Estuardo Galdámez Rodríguez
Coordinador Licenciatura en Arte Dramático

Licda. Andrea Jimena Soto Colchín
Coordinadora Licenciatura en Artes Visuales

Lic. Ernesto Eugenio Calderón
Coordinador Licenciatura en Música

Licda. Annia Tonibelle Che Quezada
Coordinadora Licenciatura en
Danza Contemporánea y Coreografía

Coordinador del Festival Internacional de Arte - FIA USAC 2018
Maestro Gustavo Ostrich

Escuela Superior de Arte - USAC
Oficinas Administrativas: Centro Cultural Universitario
2^o, Avenida 12-40, zona 1. PBX: 2251-6513- 22517755



**Presentación de la Orquesta Sinfónica
Escuela Superior de Arte
en el Marco del 5to. Festival Internacional de Arte FIA - USAC
Centro Cultural Universitario**



**Lugar: Salón Mayor, Centro Cultural Universitario- CCU
(2a. avenida 12-40 zona 1)**

Hora: 19:00 Horas

Fecha: Viernes 5 de octubre de 2018

Entrada: Gratuita

"Id y Enseñad a Todos"
Guatemala, octubre de 2018

Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte

Director: Maestro Ernesto E. Calderón

Programa artístico

Repertorio:

Obertura - El Rapto del Seraglio - W. A. Mozart
Concierto Grosso No. 4 - A. Corelli
Sinfonía No. 31 "París" - W. A. Mozart



Flautista Director orquestal y coral, Graduado con honores (Summa Cum Laude) del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala en la especialidad de flauta travesa. Ganador de la beca Kvote Student del Gobierno Noruego, con la cual fue pionero por Latinoamérica en su minor estudios de post grado en el Conservatorio Superior de la Universidad de Tromsø (Noruega); también ganador de la beca concedida por el Programa Juvenil de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica (Instituto Nacional de Música) y realizó una visita de estudios a la Escuela Nacional de Arte y el Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba), bajo la supervisión del Maestro Guillermo Antonio Pedroso.

Periodista profesional y Licenciado en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ganador de la beca "Top Wind" y el fondo "Judith Atkinson", para ser el Único participante latinoamericano en el "William Bennett International Music Summer School" durante dos años consecutivos (2005 y 2006); en Frensham Heights (Surrey), Inglaterra.

Estudió dirección orquestal y coral con destacados directores de Noruega y Dinamarca, además de participar en diversas clases maestras en América y Europa; Representante por Guatemala para el Encuentro de Directores Internacionales, organizado por IBERORQUESTAS, en Montevideo - Uruguay (2015) y miembro de la Fraternidad IBERODIRECTORES.

Ha trabajado como Director del Coro Nacional de Guatemala, Director de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala "Germán Alcántara", Director de la Orquesta del Sistema de Orquestas de Guatemala, Director de la Camerata Municipal de la Ciudad de Guatemala y Director Residente de la Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal.

Ha sido Director invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, de la Orquesta Sinfónica "Jesús Castillo", de la Orquesta de Cámara "Vivaldi" (Honduras), de la Orquesta Metropolitana de Montevideo (Uruguay), Director de la Orquesta Sinfónica de Bolívar en el "I Encuentro de Orquestas Infanto - Juveniles Ecuador - Colombia 2016" (Ecuador), y director titular de diversas orquestas privadas, entre las cuales debutó como Director Operático con Lucia di Lammermoor de producción Ars Tempor.

Fundador y director de la Orquesta de la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Fundador y director de la "Primera Orquesta Sinfónica en un área rural en Guatemala", "Orquesta Sonidos de Esperanza" de Visión Mundial Guatemala; trabajando con jóvenes de la etnia Cakchiquel en comunidades de San Juan Sacatepéquez. Co - fundador y Director Musical del Sistema de Orquestas de Guatemala (SOG). También es fundador y director de la Orquesta Filarmónica de Guatemala. Profesor y Director de la Orquesta de Flautas de los Festivales Internacionales de Flauta de Guatemala. Co - creador del programa "Barrilete", bajo la cobertura de la Fundación Paiz para la Educación y la Cultura, gracias a este proyecto, fue fundador y director de la Escuela Municipal de Arte de Palencia.

Catedrático fundador y coordinador de la Licenciatura en Música en la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala, del área técnico - musical del Departamento de Arte en la Facultad de Humanidades, también de la USAC. Docente y Director de la Escuela Superior de Arte de la Universidad InterNaciones y maestro del Conservatorio Nacional de Música de Guatemala.

Integrantes de la Orquesta

Violines I

Laura Castaño
Geraldina González
Marvin Coxaj
Kevin Salazar
Sara Canú
Amy de Granados

Violines II

Delcy Boror
María Fernanda Castellanos
Iris Loarca
Andrea Aguilar
Alejandra Chávez

Violas

Miriam Sarat
Josué Villacenda
Ana Belén Juarez

Cellos

Libertad Saenz

Flautas

Dulcida García
Javier Granados

Oboes - Flautas

Edvin Ajuchan
Lynda Castellanos

Clarinetes

Kevinne Urías
Juan Andrés Méndez

Corno Francés

Angela Jayes

Trompetas

Alejandra Pineda
Jasson Angel

2018 Memoria de Labores



ES
ARTE
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE

USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

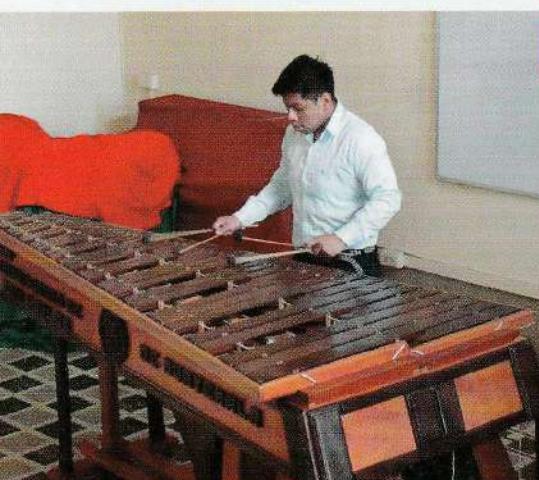


Primera Presentación de la Temporada 2018, de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte, bajo la Dirección del Maestro Ernesto Calderón se realizó en el Salón Mayor del Centro Cultural Universitario.

En la Toma de Posesión y Juramentación del Ing. Murphy Olympo Paiz Recinos como Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, estudiantes y docentes que integran la Orquesta Sinfónica de ésta Unidad Académica tuvieron una presentación artística en tan solemne acto.

Se realizaron recitales de cierre de ciclo del Primer y Segundo semestre 2018, con la participación de todos los alumnos en donde pusieron de manifiesto sus conocimientos y destrezas en la ejecución del instrumento en el cual están especializando sus técnicas y metodologías.

Estudiantes de la Licenciatura en Música, específicamente del curso de Ensamble IV, fueron invitados a participar con un recital para conmemoración el 60 Aniversario de la Facultad de Arquitectura.



Primer Concierto del segundo semestre de 2018 de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte, se realizó en el Salón Mayor del Centro Cultural Universitario - CCU siendo una magna presentación artística, a la cual asistieron invitados especiales, autoridades, estudiantes y familiares de los alumnos(as).



En las instalaciones de Rectoría de Campus Central estudiantes de la Licenciatura en Música del Grupo de Ensamble bajo la dirección del Maestro Pedro Lázaro Suárez, tuvieron una presentación artística con ocasión de la develación de un busto del insigne poeta José Martí en la Cátedra Martiana.

Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela Superior de Arte
Integrantes de la Orquesta Sinfónica

Violines I

Maria Fernanda Castellanos Cardona
Kevin Oswaldo Salazar Tocal
Sara Noemí Canú Gómez
Marena Hicel Carrillo Grijalva
Andrea Isabel Aguilar Navarro
David Arturo de León Lemus

Violines II

Marvin Eduardo Coxaj Tzunún
Alejandra Estefanía Mérida Chávez
Hassel Malté Argueta Ortega
Ana Lucia Bonilla Salazar
Jacqueline Lucia Ruano Sumalé
Laura del Rosario Castaño Gómez

Violas

Miriam Vicenta Sarat Itzep
Josué Neftali Villacinda Golia
Derek Juan Francisco López Rivera

Violoncellos

Josué David Pérez Girón
Daniel Ricardo Girón Colindres
Víctor Hugo Mendoza Raxtún

Contrabajo

Fernando José Monje Valenzuela

Oboe

Elliott Joao Morales Privado

Flautes

Dulcida Claribel García Reyes
Edvin Ottoniel Ajuchán Cubur
Lynda Mercedes Castellanos Cardona

Clarinetes

Marvin Gonzalo González Miranda
Kevinne Oswaldo Urias González

Trompetas

Alejandra Leticia Pineda Lemus
Mario José Villatoro Cetino
Jasson René Ángel Alfaro

Corno Francés

Ángela Rosario Jayes Guevara

Fagot

Marlon Gabriel Chacón López

Autoridades Consejo Directivo

Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Arq. Edgar Armando López Pazos
Decano Facultad de Arquitectura y
Presidente Consejo Directivo

Lic. Walter Mazariegos
Decano Facultad de Humanidades y
Miembro del Consejo Directivo

Dra. Verónica Paz Castillo de Brenes
Directora General de Extensión y
Miembro del Consejo Directivo

Lic. Maugdo Vásquez López
Director Escuela Superior de Arte

Licda. Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Secretaria de Escuela

Br. María Libertad Sáenz de Tejada Salazar
Representante Estudiantil

Br. Danny Augusto Chacón Montenegro
Representante Estudiantil



Presentan:

Primer Concierto 2019

"Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte"

Director: Maestro Ernesto Calderón

"ESTRENO DE MÚSICA ACADÉMICA OCCIDENTAL"



Escuela Superior de Arte

Fecha: viernes 15 de marzo de 2019

Salón Mayor - Centro Cultural Universitario

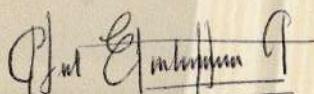
Hora: 19:00 horas

Entrada y parqueo gratuito

Otorgan el presente Diploma a:

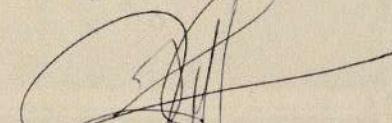
Lic. Ernesto Eugenio Calderon

Por llevar a cabo el Primer Concierto 2019
con la Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte
con el "Estreno de Música Académica Occidental"



Lic. Gad Esaú Echeverría García
Coordinador - Licenciatura en Música
Escuela Superior de Arte

"Id y Enseñad a Todos"



Licda. Gretchen Barneond Martínez
Secretaria de Escuela
Escuela Superior de Arte



Lic. Maugdo Vasqués López
Director
Escuela Superior de Arte

Guatemala, 15 de marzo de 2019

copia



Guatemala, 3 de junio de 2019

#3882

Arquitecto
Carlos Enrique Valladares Cerezo
Secretario General
Universidad de San Carlos de Guatemala

Estimado Arquitecto Valladares:

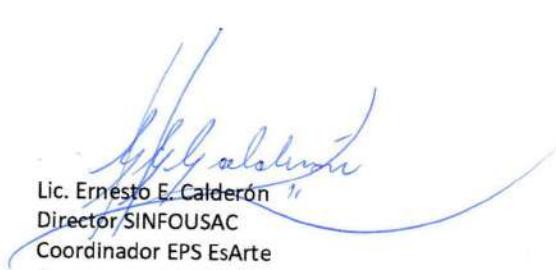
Reciba un atento saludo y el sincero deseo de éxitos al frente de la Universidad de San Carlos de Guatemala. El motivo de la presente es para hacer de su conocimiento que Escuela Superior de Arte ha implementado la Orquesta Sinfónica de la Universidad de San Carlos de Guatemala como un programa permanente, aunque sin contar con ninguna infraestructura académica, institucional o administrativa.

Se ha logrado dicha implementación gracias a la buena voluntad del Director de la SINFOUSAC, los docentes y alumnos de la Licenciatura en Música, pues todos han donado su tiempo, talento y conocimientos en las actividades de la Orquesta, con la ilusión de ver institucionalizada la primera Orquesta Sinfónica Universitaria de Guatemala, que pueda proveer nuevas oportunidades profesionales y laborales a los músicos del país.

A la presente le acompaña una versión física del proyecto de implementación de la SINFOUSAC, para su correspondiente consideración.

Agradeciendo la atención que se sirva prestar a la presente, me es grato suscribirme con las más altas muestras de mi consideración y estima,

Cordialmente,


Lic. Ernesto E. Calderón
Director SINFOUSAC
Coordinador EPS EsArte
Docente – Licenciatura en Música
Escuela Superior de Arte
Universidad de San Carlos de Guatemala



Guatemala, 3 de junio de 2019

#3881

**Ingeniero
Murphy Paiz
Rector
Universidad de San Carlos de Guatemala**

Estimado Ingeniero Paiz:

Reciba un atento saludo y el sincero deseo de éxitos al frente de la Universidad de San Carlos de Guatemala. El motivo de la presente es para hacer de su conocimiento que Escuela Superior de Arte ha implementado la Orquesta Sinfónica de la Universidad de San Carlos de Guatemala como un programa permanente, aunque sin contar con ninguna infraestructura académica, institucional o administrativa.

Se ha logrado dicha implementación gracias a la buena voluntad del Director de la SINFOUSAC, los docentes y alumnos de la Licenciatura en Música, pues todos han donado su tiempo, talento y conocimientos en las actividades de la Orquesta, con la ilusión de ver institucionalizada la primera Orquesta Sinfónica Universitaria de Guatemala, que pueda proveer nuevas oportunidades profesionales y laborales a los músicos del país.

A la presente le acompaña una versión física del proyecto de implementación de la SINFOUSAC, para su correspondiente consideración.

Agradeciendo la atención que se sirva prestar a la presente, me es grato suscribirme con las más altas muestras de mi consideración y estima,

Cordialmente,



Lic. Ernesto E. Calderón
Director SINFOUSAC
Coordinador EPS EsArte
Docente – Licenciatura en Música
Escuela Superior de Arte
Universidad de San Carlos de Guatemala

8:22 a.m. Karen



Licenciatura en Música

Guatemala, 4 de septiembre de 2019

Señores
Consejo Directivo
Escuela Superior de Arte
Universidad de San Carlos de Guatemala

Distinguidos miembros del Consejo Directivo de la EsArte,

Es un gusto saludarles y desearles éxitos al frente de la Escuela Superior de Arte. El motivo de la presente es para reiterarles el trabajo que se ha venido realizando con los estudiantes de la Licenciatura en Música de la EsArte, con el objetivo de conformar la Orquesta Sinfónica de la Universidad de San Carlos de Guatemala (SINFOUSAC).

Los estudiantes de los instrumentos sinfónicos de la Licenciatura en Música han participado sin ánimo de recibir ponderación académica por su participación en la orquesta y es por ello que el funcionamiento de la misma depende de la buena voluntad y posibilidades de los estudiantes. Lo anterior ha limitado considerablemente el trabajo de la orquesta, pues en ensayos y conciertos ha faltado una gran cantidad de miembros, en detrimento de los resultados musicales.

Con el objetivo de institucionalizar académicamente a la SINFOUSAC dentro de la estructura académica de la Licenciatura en Música de la EsArte, se considera necesario evaluar las siguientes posibilidades:

1. Institucionalizar obligatoriamente la asistencia a ensayos y conciertos de la SINFOUSAC para los estudiantes de los instrumentos sinfónicos: violín, viola, violonchelo, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, tuba y percusión. Esta inclusión obligatoria puede hacerse dentro del curso de instrumento principal, pues la práctica orquestal podría ponderarse con el 25% o más de la nota final del curso en mención.
2. De igual forma, la institucionalización obligatoria de la asistencia a la SINFOUSAC podría hacerse bajo la figura de los créditos extra-curriculares que existían en la EsArte hasta la gestión administrativa de la Licenciada Mercedes Fuentes como Directora, quien eliminó dichos créditos extra académicos de los requisitos de graduación. Los estudiantes necesitan 10 créditos extra-curriculares, por lo que la asistencia obligatoria a la SINFOUSAC de los estudiantes de instrumentos sinfónicos podría darles 1 crédito por semestre y al final de su carrera completarían los 10 créditos necesarios, no permitiendo a estos estudiantes hacer dichos créditos de ninguna otra manera.

Agradezco mucho su fina atención a la posibilidad de institucionalizar la orquesta de la Universidad de San Carlos, estaremos al pendiente de sus consideraciones e instrucciones.

Atentamente,

Lic. Ernesto E. Calderón
Docente
Licenciatura en Música
Director de la Orquesta Sinfónica de la
Escuela Superior de Arte
Universidad de San Carlos de Guatemala

c.c. DIGEU
Dirección EsArte



AL CONMEMORAR LOS **136 AÑOS** DE CREACIÓN DE LA PROVINCIA BOLÍVAR



El Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda,
te **INVITA** a disfrutar del:

Encuentro Virtual Sinfónico

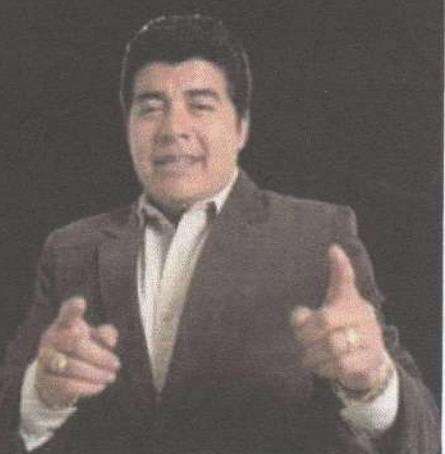
Con la participación de los niños, niñas y jóvenes de la Orquesta Sinfónica Infanto Juvenil de Guaranda, Orquesta Ecuador Sinfónico, Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Arte de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Música y Danza de Evergem Bélgica y miembros de la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala.

Orquestas sinfónicas bajo la dirección de los maestros : Ernesto Calderon (Guatemala),
Ricardo Monteros (Ecuador) y Klever Gallegos (Ecuador).

Viernes 24 de abril - 19H00
Gerardo Morán - Invitado Especial



- Municipio de Guaranda
- Orquesta Sinfónica Infanto Juvenil de Guaranda





**La Municipalidad de la Muy Noble y Muy Leal
Ciudad de Santiago de Los Caballeros,
Hoy Antigua Guatemala**

El Alcalde Municipal

Víctor Hugo del Pozo Coronado

Otorgan

“Reconocimiento Especial”

Al Maestro

Ernesto E. Calderón

Director Orquesta Sinfónica de La Escuela Superior de Arte OSESA

Por su destacada participación en los actos culturales conmemorativos al “477 Aniversario del Asentamiento de la Ciudad de Santiago de Los Caballeros, en el Valle de Panchoy, hoy La Antigua Guatemala”

El reconocimiento es emitido y rubricado por el Alcalde Municipal de Antigua Guatemala, en esta Emérita Ciudad de Las Perpetuas Rosas.

Dado en la Ciudad Monumento Colonial de América, y Patrimonio Cultural de la Humanidad, a los diez días del mes de Marzo del año dos mil veinte.



Víctor Hugo del Pozo Coronado
Alcalde Municipal
Municipalidad de Antigua Guatemala

