**UNIT 2.**

Nothing much 별 일 없다.

Have to 해야 한다.

then 그 때, 그리고 나서

I could make it then 그러면 할 수 있겠다.

In ages (= in a while, much these days) 오랫동안

It’s too bad + S + V ~S 가 V한 것은 유감이다.

Get along with ~와 잘 지내다.

Call 전화하다.

Not so bad (=Not so good, So-so) 그저 그렇다.

Take care of ~ ~를 관리하다.

Prejudice 편견

Check in detail 자세하게 확인하다.

Actually (= in fact, to be honest ) 사실은

Ask (= inqure, question) 물어보다

Ashamed( =shameful, embarrassed) 부끄럽다. 창피하다.

Confidence 자신감

Glad ( = happy ) 기쁘다.

Be going to ( = be gonna ) ~할 것이다.

Expression 표현

Usually ( =normally, commonly ) 일반적으로, 보통으로

Probably 어쩌면, 아마

Casually 무심코, 우연히, 임시로, 약식으로

Intimidate 겁을 주다. 협박하다.

Summary 요약, 개요

Far away 저 멀리

Unusual( = unique, interesting ) 특이한, 드문, 색다른

By the way 그런데, 그나저나

Kind of 종류

Traditional 전통적인

Go out of ~에서 떠나다.

parden me? 다시 말해줄래?

(= Say again?, could you say that again?)

**-‘have’ 소유하여 행동을 하는 이미지. ( take 보다는 약한 소유욕 )**

**(어떤 행동을 소유한다는 의미는 그 행동을 한다는 의미가 될 수 있음)**

Ex) I had comments on my videos -> 내 영상에 내가 코멘트를 소유하게 된 이미지

Ex) I had an operation. -> 나는 수술이란 행동을 소유하여 행동을 한 이미지.

Ex) I can have you arrested ->나는 니가 체포되게 하는 행동을 소유할 수 있다는 이미지

(나는 너를 체포되게 만들거다.)

**-‘get’ 움직여서 상태가 변하는 이미지.**

Ex) I get this pen. -> 내가 움직여 이 펜으로 간 이미지 (나는 펜을 얻었다.)

내가 펜이 ‘없던’ 상태에서 ‘얻은’ 상태로 변화한 것.

Ex) I get to the hotel. -> 내가 움직여 호텔로 향하는 이미지(나는 그 호텔로 이동했다.)

Ex) he got upset -> 그가 움직여 화난 상태로 변화한 이미지.

Ex) I get it. -> 내가 알게 된 상태로 변화한 이미지

Ex) Get on the train -> 열차로 움직여 변화한 이미지 (열차를 타다)

Ex) I will get things done -> 내가 일들을 끝내진 상태로 움직여 변화하는 이미지 (일을 끝낼 것이다)

**-‘at’ 어떤 장소, 지점을 뭉뚱그려 콕 찝는 이미지. (~에서)**

Ex) I’m studying at school. -> 나는 공부하고 있는데, 그 장소는 학교다.

Ex) I’m at the car. -> 나는 차 근처에 있다.

Ex) Look at that -> 저 장소를 꼭 찍어 보라는 이미지.

Ex) I will be there at 3 o’clock. -> 3시라는 지점을 꼭 집어서 내가 갈 것이다.(나는 3시 정각에 갈께)

Ex) I don’t like it at all. -> 모든 것을 다 찍어서 좋아하지 않는 이미지 (나는 그걸 완전 싫어한다.)

Ex) I was at the party at the invitation of the host.

파티라는 지점을 콕 집고 있는 이미지 (at the party) -> 파티에 있었다.

주인의 초대(Invitation of the host)를 콕 집은 이미지 -> 주인의 초대로.

**-‘until’ 직전까지의 이미지 (그 시간을 거의 포괄하는 느낌)**

Ex) Closed until Monday -> 월요일 직전까지 닫는다. (즉 일요일까지 닫는다는 의미)

ex) Are you going to work until 10pm -> 너는 10시 직전까지 일할 거야?

Ex) We can’t go home until 2:30 pm -> 우리는 집에 갈 수 없다. 오후 2;30 직전까지.

Ex) until 3pm -> 오후 3시가 아닌 2:59:59:99

Ex) not until 3pm -> 오후 3시부터

**-'with' 가까이 가는, 다가간 이미지.**

ex) Are you with me?( = do you understand?)-> 너 내게 가까이 왔냐는 이미지 (내말 이해했냐?)

ex) I ate a cake with spoon -> 내가 케익을 먹는 그림에 스푼이 다가간 이미지.

ex) I Broke off with my girlfriend -> 내가 변한(break off) 이미지와 여자친구가 연결된 이미지. (난 여친과 헤어졌다.)

ex) Everything is going very well with Maria. -> 모든 것이 잘 되고 있는 이미지와 마리아와 연결된 이미지. (마리아와 잘 되고 있다.)

ex) Hey! Come with me. -> 오는 이미지와 내가 연결되는 이미지. (야! 날 따라와!)

ex) Stay with me. -> '머무르다'와 '나'가 연결된 이미지 ( 내 곁에 머물러 줄래? )

ex) Get along with ~ -> 가까이 따라서 (along) 움직이는 (get) 이미지가 ~와 연결된 이미지.

ex) End up with ~ -> ~가 가까이 가서 끝나게 된 이미지. (결국 ~ 한)

**-'on' 어딘가 표면(물리, 추상 등)에 접촉한 이미지.**

( at은 좀 더 구체적이다. )

ex) on time -> 그 시간에 붙어있는 이미지 (정각, 그시간에 맞추다.)

ex) on -> 전지가 표면에 접촉한 이미지 (켜짐)

ex) on the earth -> 지구 표면에 접촉한 이미지 (지구 위에 있다.)

**-'about' 무엇이든 근처, 주변에 있는 이미지**

ex) There are about 300 people -> 있는데, 300명이 주변에 있는 이미지. ( 대략 300명의 사람이 있다.)

ex) I was about to call you. -> 나는 너에게 전화하려 한게 근처에 있는 이미지. (너에게 연락하려 했다.)

( be about to -> 뭔가 하려는 주변, 근처에 있는 이미지. = ~하려던 참이다. )

ex) We sat about smoking ciggies. -> 우리는 앉아 있는데 담배를 피우는게 근처에 있는 이미지. (우린 담배를 피면서 앉아 있었다.)

ex) I talked about my friend -> 나는 말했는데 내 친구 근처를. ( 나는 내 친구에 관해 얘기했다. )

ex) It's about time -> 시간 근처의 이미지 ( 할 때이다. )

ex) She is about thirty. -> 그녀가 30 근처인 이미지. ( 그녀는 약 30세다.)

ex) Tom lied about it. -> 톰이 그것 근처를 거짓말한 이미지 (톰이 그것에 관해 거짓말했다.)