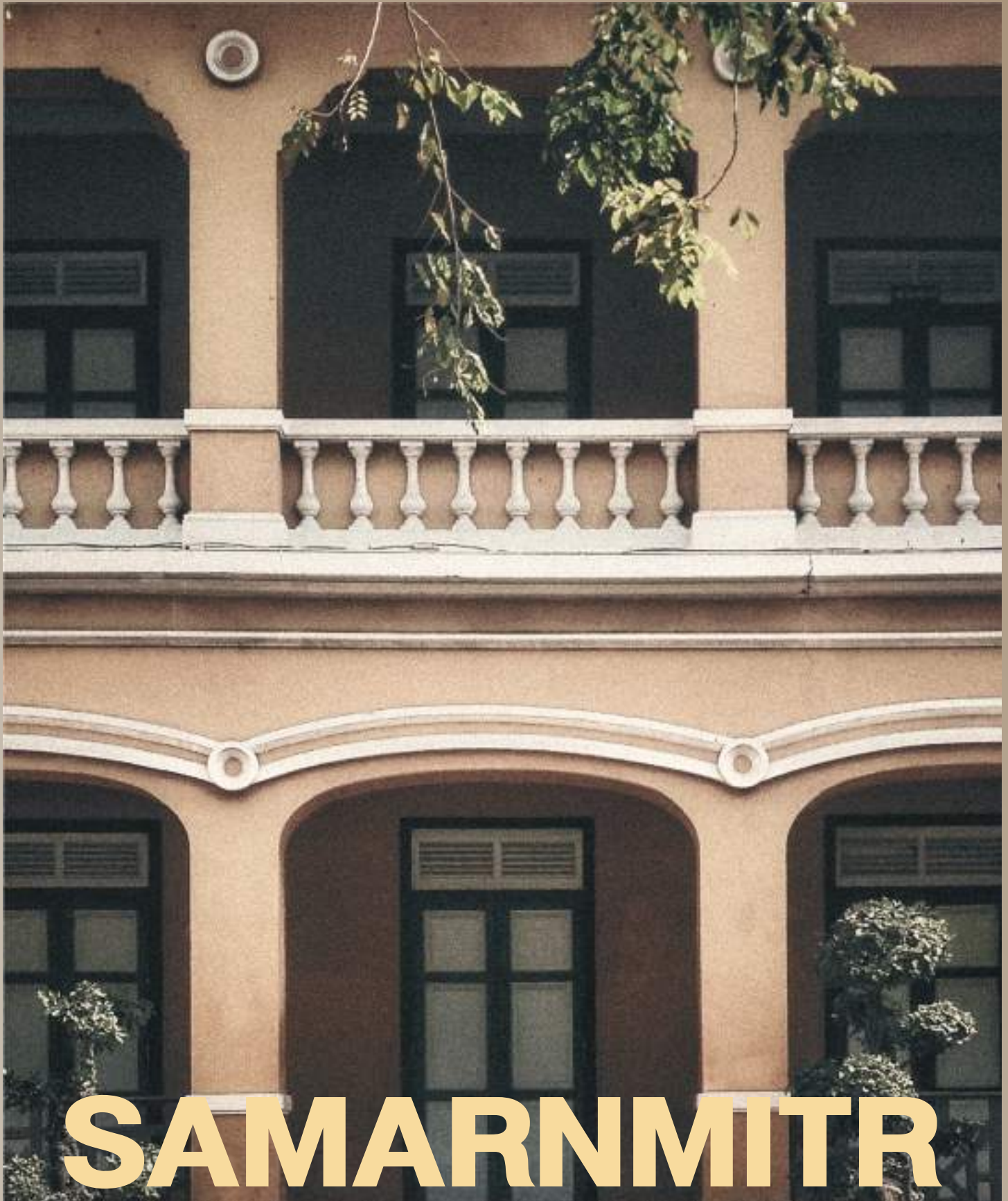


# PIMSUAN 03

พินส์วนฯ

05 OCTOBER 2020



SK PUBLIC RELATIONS

สวัสดีครับเพื่อนพี่น้องชาวสวนกุหลาบฯ ทุกคน พบกับพิมพ์สวนฯ เป็นเล่มที่ 3 แล้วนะครับสำหรับปีการศึกษา 2563 หากใครสงสัยว่าพิมพ์สวนฯ เล่มที่ 2 อยู่ที่ไหน ไม่เห็นเคยอ่าน สามารถตาม ไปอ่านได้ฟรี ในเพจ SK Public Relations ครับ

แรกเริ่มเดิมที พิมพ์สวนฯ ฉบับนี้เกือบจะไม่ได้คลอดออกมาเสียแล้ว ด้วยว่าตารางงานกิจกรรมกำหนดวันสมานมิตรไว้เป็นวันที่ 25 ธันวาคม (เกือบได้ฉลองคริสต์มาสพร้อมสมานมิตรแล้วครับ) ทว่าลมเพลมพัด สมานมิตรก็มาจัดที่วันนี้ 5 ตุลาคม วันนี้นั้นเอง ซึ่งระยะเวลาอันกระชั้นชิดขนาดนี้ กองบรรณาธิการลงความเห็นว่าจะทำไม่ทัน แต่หากไม่ทำ ก็คงเป็นเรื่องน่าเสียดาย ที่เราก็จะขาดหลักฐานชิ้นสำคัญ ว่าชุมชนประชาสัมพันธ์เคยมีส่วนร่วมกับการวันสมานมิตรปีนี้ และด้วยความทุ่มเททั้งแรงกาย แรงใจ หยาดเหงื่อ และเลือดเนื้อของทุกคน พิมพ์สวนฯ เล่มนี้ก็ถือตามาตุโลกได้ในเวลาเพียง 9 วัน

ถึงแม้ว่าพิมพ์สวนฯ เล่มนี้จะมี "มารผจญ" มาในหลากหลายรูปแบบ (เช่น การถูกกีดกันสื่อ แล้วบอกว่าจะทำอะไรก็ทำ แต่ต้องรับผลที่ตามมาให้ได้ "เท่านั้นเอง") แต่ด้วยอานุภาพ และบารมีของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในโรงเรียน ได้ช่วยดลบันดาล ปิดเป่าเหล่ามารร้ายให้มลายไป และส่องแสงสว่างนำทางพวกเรา ให้ทำงานชิ้นนี้ออกมาได้สำเร็จเสร็จดี

แล้วพบกับพิมพ์สวนฯ ฉบับต่อไปได้ในวันนิทรรศสวนฯ 5 มกราคม 2564 ครับ อยากให้พี่ ๆ ได้กลับมาดูความสามารถ และความสามัคคีของนักเรียนปัจจุบัน คณะกรรมการนักเรียนรุ่น 139 เด็กกิจกรรมรุ่น 140 - 141 และน้อง ม. ต้นรุ่น 142 - 144 ครับ แต่ถ้า COVID-19 ระบาดระลอกสอง ในไทยอาจจะทำให้วันจัดงานถูกเลื่อนไปได้เช่นกันครับ สามารถติดตามประกาศของโรงเรียนได้ที่แฟนเพจ SK Public Relations, งานประชาสัมพันธ์ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย แล้วพบกันใหม่ฉบับหน้าครับ

สิระ บุรณะโอสถ  
บรรณาธิการบริหาร

## บรรณาธิการบริหาร ศิลป์ ข้าวและคอลัมน์

สิระ บุรณะโอสถ

## พิสูจน์อักษร

ภูมิ ประยูรเกียรติ • วิรัชพร ปริญญ • ภาณุ ศรีสวัสดิ์ • อรรถเศรษฐ์ พัฒนพงศ์กุล • นิธิวัฒน์ สิริรัตนชัยกุล • นนทกร ชอบชื่น  
• กิตติพิชญ์ เสริมสินสิริ

## คอนเทนต์ครีเอเตอร์

จิตตวัตร อุดมดี • จิตวัตร ปั่นทอง • สิริ กิจไกรกุล • ปุณณ์ สุวรรณนามัย • สรรธ ตระการกุล • ภูวิศ กานตยากร  
• นพัสสร์ ศิวะเพ็ชรานาถ • นพลิต ฉั่วเจริญ • ศุภวิชญ์

## ฝ่ายศิลป์

จิรวุฒน์ สายสิทธิ์ • วิญญู เอื้อศิริพันธ์ • กันตินันท์ ศรีรัตนบรรเทิง • ภาณุวิชญ์ พุกโฉมงาม

## ช่างภาพ

ธนกร หงษารานนท์ • เจริญวิชญ์ ทวีพรอนันต์ชัย • ภูเบศ สังข์เหลี่ยมทอง • ปณณ ปัญญานุสรณ์กิจ • มาวิน กวีไตรภพ  
• กิตติธัช ตงอาภรณ์ • ปพัฒน ชัยผาติ • ทศ บุญเพ็ง • จุฑาภัทร ดาวจินดา

## จัดหาสปอนเซอร์

รัฐชน์ ปรายราษฎร์ทอง • ประณพัชร สฤกษ์ผล • ธีรวัช เกียรติวิรัช

## ที่ปรึกษาชุมชน

ครูอดิพล สุกฤษฏานนท์ • ครูหทัยชนก ปกป้อง • ครูสุทธิพงษ์ คงสว่าง

ขอขอบคุณ

Varen.Nails



# Contents

กลอนอารมณ์ดี	02
PR พา EAT	04
Pimsuan Interview: สวนกุหลาบไม่เอาเผด็จการ	05
ย้อนดู Samarnmitr Concert by Suankularb Harmonic Music Club	07
เมื่อ COVID-19 ทำให้โรงเรียนเลื่อนกิจกรรม	08
What's NEW with ชุมนุม	09
“ชุมนุม” จิตวิญญาณของเด็กสวนฯ	10
Celeb Talk: ฟอร์ด อนุรักษ์	11
สวนกุหลาบฯ กำลังกลับมา??	12
นิทานใต้ถุนเรือน ตอน หลังม่านการปกครอง	13

02

## กลอนอารมณ์ดี

วันวันนี้รุ่งฟ้าใสรอคอย  
วันน้อยน้อยรุ่งน้องได้สุขสันต์  
วันดีดีน้องที่อยู่ร่วมกัน  
ร่วมสังสรรค์พี่น้องสานสัมพันธ์

"สมานมิตร" จำง่ายจันทร์กันยาฯ  
ทุกปีมาพบเพื่อนไม่แปรผัน  
อบไอรุ่นเช่นเดิมรับประกัน  
แม้เลื่อนวันเป็นจันทรเดือนตุลาฯ

ห้าตุลาฯ หกสามในปีนี้  
วันที่พี่น้องกันกลับมาหา  
ทั้งครูบาอาจารย์ที่สอนมา  
อีกบรรดาผองเพื่อนร่วมรุ่นกัน

ตามอาคารรุ่งน้องคอยจัดห้อง  
ตระเตรียมของควหาหวานอย่างหุ่นหัน  
เพื่อนเดินผ่านเห็นอาหารตาเป็นมัน  
เข้าห้องพลันจกกินโดยทันควัน

"เกมสอยดาว" เล่นกันเกือบทุกปี  
พอถึงที่เราจับใจแทบขึ้น  
จับขึ้นมาแลกของก็แทบล้น  
"เกลือกทั้งนั้น" เพื่อนขำกลิ้งกันทุกราย

อาทิตย์ตกแต่ราตรีนั้นเพิ่งเริ่ม  
อย่าเพิ่งเคลิ้มกลับบ้านหลบหนีหาย  
"SK Jazz" ร้องเพลงกันกระจาย  
อย่ามาสายแล้วพบกันที่ "บ้าน" เอย

NightSky



ออกแบบและผลิต / สั่งสิ่งพิมพ์ / บรรจุภัณฑ์



osprintinghouse



097-217-3581

[www.osprintinghouse.com](http://www.osprintinghouse.com)



OSK121 & OSK124





# PR พา EAT

04

สำหรับ PR พา EAT ในฉบับนี้จะพาทุกท่านมาลองชิมร้าน ผัง MRT สถานีสามยอดกันบ้างครับ นอกจากจะอร่อยแล้วยังเป็นร้านที่เจ้าของเป็นพี่ ๆ OSK อีกด้วยครับ พี่ ๆ ใจดีมาก ไม่ควรพลาดด้วยประการทั้งปวง

## VAREN BKK

เวลาเปิด-ปิด: 8.00-17.00 น.



ร้านกาแฟสุดชิคที่โดดเด่นด้วยสไตล์ 80's เข้ากับบรรยากาศเมืองเก่าย่านพระนครของกรุงเทพฯ ตกแต่งด้วยผนังสีขาวและหินอ่อนโทรสโซ หูหระเหมาะกับการถ่ายรูปลงอินสตาแกรมและถ่ายทำสื่อต่าง ๆ ให้มีความพิเศษมากขึ้นเมนูแนะนำที่สร้างสรรค์จากเมล็ดกาแฟแท้พันธุ์ Arabica อาทิ Dirty Coffee, Volcano Coffee และ Valentine หากไม่ชอบกาแฟก็มี White Caramel Crisp, Volcano Chocolate, Little Princess และ Lemon Honey Comb ที่ทำจากน้ำผึ้งมะนาวโซดา เน้นความสดชื่นหอมหวานจากน้ำผึ้งและรวงผึ้ง ผสมความซ่าของโซดา สร้างความรู้สึกถึงความสดชื่นจากเครื่องดื่มสุดพิเศษนี้

นอกจากนี้ยังมีผลิตภัณฑ์มากมาย เช่น เมล็ดกาแฟพันธุ์ต่าง ๆ จากหลากหลายประเทศ เช่น เอธิโอเปีย และขนมหวานรสละมุนที่ควรมาลิ้มลอง ทั้งชีสเค้กที่นุ่มละมุน หวานกลมกล่อมและสโคนที่มีเนื้อสัมผัสละเอียด ชื่นพอดีคำ รับประทานคู่กับแยมรสหวานอมเปรี้ยว อีกทั้งมีกาแฟดริปกลิ่นหอมละมุน สร้างบรรยากาศความหรูหราเอ็กซ์คลูซีฟให้กับผู้มาเยือน

## Taiyo Sushi

เวลาเปิด-ปิด: 16.00-22.00 น.



ร้านซูชิเล็ก ๆ ไม่ไกลจากสถานีสามยอดทางออก 3 เมื่อเข้ามาในร้าน ให้บรรยากาศที่อบอุ่นเป็นพิเศษ และพนักงานก็มีการบริการดีมาก มีซูชิพรีเมียมฟรีด้วย

สำหรับเมนูที่แนะนำคือข้าวหน้าเนื้อ ราคา 250 บาท ที่เข้ามากินที่ไรก็ต้องสั่งทุกครั้งด้วยรสชาติกับข้าวผัดแสนอร่อยกับรสเค็มของเนื้อทำให้เนื้อหมดแล้วเพียงข้าวเปล่า ๆ ก็ให้รสชาติที่ดีจนทานต่อได้ไม่จืดเนื้อเลย อีกอย่างคือแซลมอนโรลครีมชีสที่มีส่วนพิเศษคือครีมชีสกับอโวคาโด ในส่วนของชีสให้รสเปรี้ยวที่รู้สึกเหมือนกำลังละลายในปาก แล้วยังมีอโวคาโดที่ช่วยชูรสของวัตถุดิบอย่างแซลมอนกับชีสเข้มข้นขึ้นอีกด้วย ต่อมาคือข้าวหน้าปลาไหลฟูกราโดยปกติฟูกราคาจะอร่อยแต่ที่ร้านนี้มีซอสกับปลาไหลที่เข้าคู่กันอย่างกับกิ่งทองใบหยก เทียบกับราคาแล้วคุ้มสุด ๆ นอกจากนี้ยังมีสลัด เมนูเอาใจคนสาย healthy ที่อยากกินปลาดิบกับผักสลัดเข้าด้วยกัน พร้อมกับซอสเฉพาะที่มีรสชาติเปรี้ยว ซึ่งเลือกวิธีการกินได้ทั้งราดซอสลงในจานหรือนำไปราดกับปลาดิบมาจิ้มกับซอสแล้วค่อยลิ้มลองรสชาตินุ่มลิ้นก็ได้

# Pimsuan Interview //// คุยกับ



ก็เป็นอีกประเด็นที่น่าสนใจในปีนี้นะครับสำหรับเรื่องการเคลื่อนไหวของนักเรียนนักศึกษาที่ออกมาเรียกร้องเกี่ยวกับระบบการศึกษาไทยในด้านต่าง ๆ นำโดยกลุ่มนักเรียนแล้ว โดยทางชุมนุมประชาสัมพันธ์ ได้มีโอกาสพูดคุยกับเพจ ‘สวนกุหลาบไม่เอาเผด็จการ’ เพื่อตอบคำถามที่หลาย ๆ คนน่าจะค้างคาใจกันอยู่บ้าง

**Q: ทำไมถึงนำชื่อสวนกุหลาบฯ มาใช้?**

“สำหรับการที่เรานำชื่อโรงเรียนมาใช้ เราคิดว่าเราคือเด็กสวนกุหลาบฯ ใช่หรือไม่? ขอถามว่าเด็กสวนกุหลาบฯ ไม่ใช่ประชาชนหรือไม่? เราเป็นประชาชนถูกไหม เป็นประชาชนของประเทศไทย ทำไมเราจะไม่สิทธิ ถ้าเราเป็นเด็กโรงเรียนอื่นแล้วเรามาใช้ชื่อโรงเรียนสวนกุหลาบฯ อันนั้นเราผิดเต็มทีเลย แต่นี่โยสวนกุหลาบฯ เข้าไปทางด้านการเมือง ชื่อองค์กรเราอาจจะใช้ชื่อนี้ แต่เราก็ไม่ได้บอกว่าเราเป็นตัวแทนของคนทั้งโรงเรียน”

**Q: คิดว่าคนในโรงเรียนเห็นด้วยกับกลุ่มนี้มากแค่ไหน?**

“เรามั่นใจมาก ๆ ว่า เด็กนักเรียนโรงเรียนสวนกุหลาบฯ มีความคิดเห็นตรงกับเรา เพราะในบางส่วนเราได้สอบถามไปบ้างแล้ว ดังนั้นเรามั่นใจว่านักเรียนส่วนใหญ่เห็นด้วยกับเราแน่นอน เพราะว่าเด็กสวนกุหลาบฯ ตั้งแต่แรกเริ่มมีความคิดเห็นทางด้านการเมืองมานานแล้ว ความเป็นสวนกุหลาบฯ ก็คือการเมืองหรือแสดงออกด้านการเมืองมานานแล้วอย่างที่เราหลาย ๆ คนคงทราบ”

**Q: อยากจะทราบรายละเอียดของข้อเรียกร้องของภาคีสวนฯ เผด็จการ**

“1) การปฏิรูปหลักสูตรการเรียนการสอน เราเห็นว่าหลักสูตรการเรียนที่มีมันไม่เพียงพอ เด็กไม่มีเป้าหมาย ไม่รู้คณะที่อยากไป ถ้าเราปฏิรูปหลักสูตรการเรียนการสอนให้เหมาะกับที่เขาอยากเรียน เราว่ามันพัฒนาได้เยอะนะ

อีกหัวข้อใหญ่คือการจัดสรรงบประมาณ กระทรวงศึกษาธิการได้งบประมาณมากทุกปี แต่การศึกษาไม่ค่อยมีการพัฒนา อีกเรื่องหนึ่ง คือ การจัดสรรระบบในโรงเรียน หากเรามองในมุมมองของครู ครูผู้สอนเรียนครูมาเพื่อสอนหนังสือ ไม่ได้เรียนครูมาเพื่อทำงานอื่น ๆ ทำให้ครูมีเวลาไม่เพียงพอในการ เตรียมการสอน การศึกษาจึงไม่เกิดประสิทธิภาพมากเท่าที่ควร

2) ส่งเสริมและปกป้องสิทธิมนุษยชน เด็กไม่ใช่คนหรือไม่? เด็กไม่ใช่ประชาชนหรือไม่? คุณอาจจะอ้างวินัย แต่ก็ไม่ควรจะมาละเมิดสิทธิมนุษยชนของเด็ก เช่น การแก้ไขระเบียบเรื่องเครื่องแต่งกาย สำหรับในเรื่องนี้เราต้องบอกเลยว่าเครื่องแต่งกายของนักเรียนยังมีความจำเป็นอยู่หรือไม่? ชุดนักเรียนชุดหนึ่งราคาเท่าไร? แล้วเด็กที่อยู่ในครอบครัวที่ไม่มีเงินจะทำอย่างไร สำหรับบางโรงเรียนก็มีการคุกคามตัวเด็กนักเรียน ที่เห็นตัวอย่างได้ชัดเจนตอนนี้ ขอยกตัวอย่างของนักเรียนที่ออกมาแสดงออกทางการเมือง โดนกล่าวเรียกว่า “ไอ้พวกสามนิ้ว” บ้าง “ไอ้พวกล้มเจ้า” บ้าง หรืออะไรต่าง ๆ นานา แล้วมีอคติต่อนักเรียนกลุ่มนี้”

**Q: แล้วการแสดงออกทางการเมืองในโรงเรียนของเราถูกคุกคามบ้างไหม**

“กรณีของสวนกุหลาบวิทยาลัยนั้น เราเห็นว่าสวนกุหลาบให้สิทธิเสรีภาพของการแสดงออกทางการเมืองของเด็กได้ดีเยี่ยม แต่ก็ยังมีครูบางคนที่มีอคติต่อเด็กแบบที่กล่าวไปข้างต้นอยู่ แต่ก็มีจำนวนไม่มาก แต่ก็ยังไม่รวมเรื่องอื่น ๆ นะ”

ที่ยกมานี้เป็นเพียงแค่ส่วนหนึ่งเท่านั้น สามารถติดตามอ่านบทสัมภาษณ์ฉบับเต็มที่ แฟนเพจ Pimsuan Online ครับ



# รองฯ อำนวยการ said:

06



Q: จากที่สวนกุหลาบไม่เอาเผด็จการกล่าวว่า “นักเรียนที่ออกมาแสดงออกทางการเมือง โดนกล่าวเรียกว่า “ไอ้พวกสามนิ้ว” บ้าง “ไอ้พวกล้มเจ้า” บ้าง” อยากถามความเห็น ฝ่ายปกครองครับ

“ไม่มีนะ วันนี้ (25 ก.ย.) ผมก็พยายามพูด เมื่อวาน ก็พูดกันตรง ๆ ว่าการแสดงออกทางสิทธิเสรีภาพของนักเรียน เป็นสิ่งที่เขาก็ทำได้แต่เขาต้องทำในนามส่วนตน ไม่ใช่อ้างอิงเอาชื่อโรงเรียนไป เพราะคนหนึ่งคนอ้างอิงไป ได้ไหม? ไม่ได้ เพราะในโรงเรียนนี้มีคนตั้งสามพันสี่พันคน และศิษย์เก่าอีกตั้งหลายต่อหลายคน เขาก็ไม่รู้ว่าเขามี ความคิดเห็นอย่างไรแต่ละคนมีความเห็นแตกต่าง ถ้าจะไป ทำกิจกรรมทางการเมืองไปทำเลย ไม่ได้ว่า แต่จะบอกว่า ‘สวนกุหลาบไม่เอาเผด็จการ’ อันนี้ก็ไม่ถูกเพราะไม่ใช่คน ทุกคน ฉะนั้นอยากทำก็ทำไปเถอะ แต่ว่าไม่ควรที่จะเอา โรงเรียนไปยุ่งไปเกี่ยวเพราะอันนั้นมันสิทธิส่วนบุคคล โรงเรียนนั้นไม่เกี่ยว และก็ไม่ได้สั่งห้ามไม่ให้ครูไปทำการใดใด กับเด็กกลุ่มนี้ที่เขาแสดงออก เพียงแต่ต้องแนะนำเขาว่าการ แสดงออกต้องระมัดระวังในเรื่องของการผิดกฎหมาย ถ้ามันผิดกฎหมายเราก็เดือดร้อน ติดคุกติดตารางเสียอนาคต สองในแง่มุมมองของความปลอดภัย โรงเรียนเราไม่มี แน่นนอน พบครูคนไหนมาบอกผม ถ้าพบครูคนไหนที่เขา มีการคุกคามนักเรียนที่บอกว่าไปชุมนุมแล้วจะบูลลี่หรือ คุกคามมาบอก เราไม่คุกคามเด็กเพราะการคุกคามเด็ก ไม่ใช่นโยบายของเรา”

Q: แล้วเรื่องการละเมิดสิทธิมนุษยชนล่ะครับ รองฯ มีความเห็นอย่างไรบ้างครับ

“ของโรงเรียนเราเนี่ยไม่มีแน่นอน ไม่ว่าจะเป็น เรื่องราวของกฎระเบียบ ทรงผมก็ไม่มีนะครับ ไม่มีเลย ผมก็ห้ามอยู่ มีคนส่งตัดคะแนนมาหลายคน ผมยังต้องขอ ดูก่อนว่ามันผิดเงื่อนไขหรือไม่ ที่จริงถ้าไม่ได้ข้อมสิทธิ์ ตัดผม ไว้หนวดเครา หรือยาวมากจนเกินเงื่อนไขก็ตัดได้

ส่วนการแสดงออกทางการเมืองเราให้เต็มที่แต่ว่า ห้ามไม่ให้อ้างอิงโรงเรียนหรือว่าอย่างไรก็ตาม เช่น “ชาวสวนกุหลาบฯ” อย่างนี้ไม่ได้ หรือถ่ายรูปคนเดียว เรียก “ภาคีสวนกุหลาบฯ” ได้ไหม? ไม่ได้ แต่เราก็ไม่ให้ ความสำคัญกับเรื่องนั้นถ้าเขาทำส่วนตัว

อย่างมีกรณีที่เกิดขึ้นในเครือสวนฯ ใส่เสื้อชมพูฟ้าไป ชุมนุม เราก็ขอเขาว่าอย่าใช้ในนามของโรงเรียนได้ไหม เพราะอาจจะทำให้โรงเรียนเสื่อมเสียชื่อเสียง แต่อย่างไร ก็ตามเราไม่สามารถบังคับให้ทุกคนมีความคิดเห็นเหมือนกัน สุดท้ายก็ต้องมีสักคนที่คิดเห็นแตกต่าง เราก็เคารพ ความคิดเห็นของเขา เมื่อเช้า (25 ก.ย.) ก็ยังเห็นเด็กม.6 ชุสามนิ้วตอนเคารพธงชาติ ก็ไม่ได้ห้ามอะไรเพราะถือว่าเป็นสิทธิส่วนตัว ก็ยังย้ำเสมอว่า แสดงความคิดเห็นได้ เคารพความคิดเห็นของทุกคน โรงเรียนเราไม่เคยห้าม โปสเตอร์ต่าง ๆ ก็อนุญาตให้ติด ผมก็เข้าใจเด็ก ๆ นะ หรือผมอาจจะยังวัยรุ่นอยู่นะ (ฮา)”

07

ย้อนดู

# Samarnmitr Concert

By Suankularb  
Harmonic Music  
Club

2559



The Yers



25 Hours

สำหรับคอนเสิร์ตวันสมานมิตร  
นั้นมีเพื่อสร้างสีสันให้กับงานสมานมิตร  
โดยในทุก ๆ ปี ทางชุมนุมฮาร์โมนิก  
จะจ้างศิลปินมาเล่นดนตรีภายในงาน  
ในช่วงบ่าย สำหรับวงดนตรีที่มาเล่น  
ในงานสมานมิตรนั้นมีหลากหลายแนว  
ดนตรีในแต่ละปี ส่วนมากเด็กสาวน้า  
จะนิยมศิลปินแนวป๊อปหรือเป็นพิเศษ  
แต่ไม่ว่าจะเป็นวงดนตรีแนวไหน  
ชาวสวนกุหลาบฯ ก็สามารถทำให้  
คอนเสิร์ตนั้นสนุกไปกันได้เสมอ

2560



Stamp



The Mousses

2561

Earth  
PataveeSweet  
Mullet

Paradox

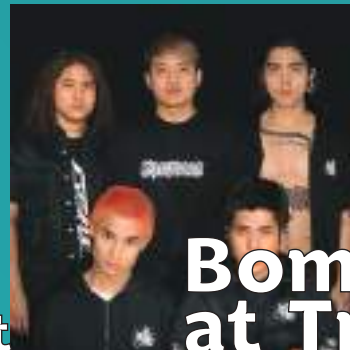
2562



Scrubb



Safeplanet

Bomb  
at Track



# เมื่อ COVID-19 ทำให้โรงเรียน เลื่อนกิจกรรม

08

## แต่สำหรับงานมุทิตาจิต ไม่ใช่อย่างนั้น

โดยปกติในทุก ๆ ปีนั้นอาจารย์ที่เกษียณอายุราชการในปีนั้นท่านจะปฏิบัติหน้าที่การสอนจนถึงช่วงปลายเดือนกันยายนซึ่งก็จะตรงกับช่วงวันหยุดระหว่างภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 พอดี แต่ด้วยความที่ในปีการศึกษานี้ประเทศไทยได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของไวรัส COVID-19 จึงทำให้มีความจำเป็นที่จะต้องเลื่อนวันเปิดเทอมและกำหนดการเรียนการสอนของทั้งปีการศึกษาออกไป ถึงแม้ทุกอย่างจะถูกเลื่อนต่อ ๆ กันไปหมดเป็นปฏิกิริยาลูกโซ่ แต่กำหนดการวันเกษียณอายุราชการประจำปีงบประมาณ 2563 ไม่ได้ถูกเลื่อนออกไปด้วย ปัญหาที่ตามมานั้นก็คืออาจารย์ทุกท่านที่เกษียณอายุราชการในปีนี้จะถึงวันเกษียณฯ ก่อนที่นักเรียนจะสอบปลายภาคเรียนที่ 1 หลายคนคงสงสัยว่าแล้วอย่างนี้โรงเรียนจะมีมาตรการอย่างไร ทั้งเรื่องคะแนนเก็บของนักเรียนและยังมีเรื่องอื่น ๆ อีก



ทางเราได้มีโอกาสพูดคุยกับอาจารย์ศิริ สวัสดิ์แดง หนึ่งในครูผู้เกษียณอายุราชการในปีนี้ โดยอาจารย์กล่าวว่า “ครูมีความรู้สึกไม่ค่อยสบายใจที่สอนได้ไม่ครบภาคเรียน แต่ก็ต้องยอมรับเพราะมันเป็นเรื่องที่เราไม่สามารถแก้ไขได้ ครูที่เกษียณฯ ปีนี้ ทุกคนต้องการที่จะสอนต่อให้จบภาคเรียนโดยไม่รับเงินเดือน แต่ไม่สามารถทำได้เพราะมีปัจจัยหลายอย่าง เช่น โรงเรียนไม่มีนโยบายที่จะให้ครูสอนต่อ อาจเพราะต้องการให้ครูพักผ่อนด้วย ครูเลยต้องยอมรับตามระเบียบของกระทรวง”

ทั้งนี้คาดว่าครูที่จะเข้ามาสอนแทนในรายวิชาต่าง ๆ ของอาจารย์ที่เกษียณฯ ในปีนี้จะเข้ามารับช่วงต่อในทันทีทั้งในด้านการสอนและการเก็บคะแนนนักเรียนที่เหลือให้ครบทุกห้อง 100 คะแนนของภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2563

ทุกคนคงจะทราบกันดีนะครับว่าจากการระบาดของเชื้อไวรัส COVID-19 เป็นเหตุให้กิจกรรมเกือบทุกอย่างของโรงเรียนต้องม้วนเลื่อนไปจากกำหนดการปกติที่จัดเป็นประจำทุก ๆ ปี ซึ่งแน่นอนว่าวันสมานมิตรก็ถูกเลื่อนออกไปเช่นกัน จากที่จัดงานทุก ๆ วันจันทร์แรกของเดือนกันยายนมาตลอด ก็ถูกเลื่อนมาเป็นวันจันทร์แรกของเดือนตุลาคมในปี

นี้ว่าแต่ อะไรเป็นสิ่งที่วันสมานมิตรจะขาดไปไม่ได้เลยกันนะ? SK Jazz? บรรยากาศที่ศิษย์เก่ากลับมาหาอาจารย์และน้อง ๆ ? อาหารฟรีตามห้องเรียน? หรือจะเป็นสินค้าสมานมิตรของคณะกรรมการนักเรียน? (ถ้าถามผม ผมว่าน่าจะรวมถึงพิมพ์สวนฯ ฉบับวันสมานมิตรด้วยนะครับ (ฮา)) ที่จริงแล้วถ้าขาดสิ่งเหล่านี้ไปอย่างใดอย่างหนึ่งก็อาจจะทำให้วันสมานมิตรดูไม่ค่อยเป็นวันสมานมิตรสักเท่าไรหรอก แต่เรื่องวันจัดงานถูกเลื่อนนี้คิดว่าไม่น่าจะกระทบบรรยากาศในงานมากนัก แต่จากสถานการณ์ปัจจุบันนี้ก็อาจจะทำให้บรรยากาศในงานเปลี่ยนแปลงไปจากภาพเก่า ๆ ที่เราค้นเคยกันบ้าง ทุกคนก็คงจะสัมผัสได้ในวันนี้ แต่ผมเชื่อว่าแม้งานจะถูกเลื่อนไปจัดเป็นวันที่เท่าไรก็ไม่สามารถจะเปลี่ยนแปลงความรู้สึกที่ดี ภายในงานที่ชวนให้เราคิดถึงทุกครั้ง ที่นึกถึงได้เท่าไรนัก ตราบใดที่เรายังสามารถรักษาองค์ประกอบเหล่านี้ไว้ได้

แต่ใช่ว่าจะไม่มีปัญหาอะไรเลยที่ตามมาจากการเลื่อนนี้ เพราะว่ามีพี่ ๆ หลายคนที่ศึกษาอยู่ในบางมหาวิทยาลัยมีความจำเป็นที่จะต้องเข้าสอบในวันนี้เลยไม่สามารถมาร่วมกิจกรรมเหมือนทุก ๆ ปีได้

ก็หวังว่าสมานมิตรปีหน้าทุกอย่างจะกลับมาเป็นเหมือนเดิมครับ แต่ไม่ว่าหลังจากนี้วันสมานมิตรอาจเปลี่ยนไปตลอดการ หรือที่เขาเรียกกันว่า ‘New Normal’ ก็เป็นไปได้



# What's NEW with ชุมชุม

ถือว่าเป็นอีกหนึ่งสีสันของสวนกุหลาบฯ ที่น่าจับตามองทุกปีว่าปีนั้น ๆ จะมีชุมนุมอะไรใหม่ ๆ ถูกก่อตั้งขึ้นมาบ้าง พร้อมกับการลาจากของชุมนุมบางชุมนุมที่ต้องปิดตัวลงไปเพราะไม่สามารถหารุ่นน้องมาบริหารชุมนุมต่อไปได้ มาดูกันว่าในปีการศึกษานี้มีชุมนุมไหนถูกตั้งขึ้นมาใหม่บ้าง

## SK Bakery



นายอนพัช อิ่มเอิบธรรม  
ประธานชุมนุม

“จุดเด่น คือ เน้นให้ลงมือทำเบเกอรี่ด้วยตัวเองกับเพื่อน ๆ และได้ลองชิมฝีมือตัวเองและเพื่อน ๆ ที่ช่วยกันทำ จุดเด่นไม่ได้อยู่ที่ทำเสร็จแล้วกินแล้วแยกย้าย มันไม่ใช่แค่นั้น การลงมือทำกับเพื่อน ๆ ผมเชื่อมั่นว่ามันได้อะไรมากกว่าแค่การทำขนม

โครงการที่วางแผนเอาไว้ มี 3 โครงการคร่าว ๆ

- 1) จะสอนสมาชิกชุมนุมทำบราวนี่ทุกเช้าวันพฤหัสบดี 6:30 - 7:30 น.
- 2) โครงการสอนทำคุกกี้ข้าวโอ๊ต (มีสูตรให้)
- 3) ส่งเสริมในเรื่องจิตอาสา จะมีการทำบราวนี่และคุกกี้ มาขายเพื่อนำกำไรมาบริจาคให้ศิริราช มูลนิธิ (เพื่อผู้ป่วยยากไร้) ในนามของชุมนุมและซื้ออาหารสุนัขและแมวบริจาคให้วัดต่าง ๆ ”

## วิถีโอเกมและการเขียนโค้ด



นายภูรินทร์ จุลนวล  
ประธานชุมนุม

“ผู้คนบางส่วนอาจจะคิดว่าชุมนุมพวกเรามีความเหมือนกับชุมนุมคอมพิวเตอร์ แต่ที่จริงแล้วชุมนุมพวกเราเป็นชุมนุมที่รวบรวมคนที่มีความสามารถและไม่มีความสามารถรวมตัวกันทำสิ่งที่ท้าทายที่ไม่เคยมีใครเคยทำมาก่อนในโรงเรียนของเรา พวกเรามุ่งเน้นไปในการสร้างอีเวนต์ใหม่ ๆ ที่ไม่เคยเห็นมาก่อนในโรงเรียน

ในปีนี้มีพวกเรามีโครงการใหญ่ ๆ ก็คือการจัดทัวร์นาเมนต์เกม อย่างที่เห็นได้ในงานสมานมิตร แต่สำหรับงานนิทรรศการที่จะมาถึงในต้นปีหน้า พวกเราจะจัดอีเวนต์ที่ยิ่งใหญ่กว่าการจัดทัวร์นาเมนต์ในงานสมานมิตรอย่างแน่นอน ในส่วนของงานเขียนโค้ดมีการวางแผนว่าจะสอนน้อง ๆ ในชุมนุมให้ได้รู้จัก basic ของการเขียนโค้ดเพื่อเป็นการปูพื้นฐานให้น้องได้นำไปต่อยอดได้และใช้ได้จริง”

ก็ต้องมารอดูกันต่อไปนะครับว่าเราจะได้เห็นพวกเขาเหล่านี้รังสรรค์ปรากฏการณ์ใหม่ ๆ อะไรให้แก่วรรณาลัยในปี และเราจะได้เจอพวกเขาในนิทรรศการฯ ปีนี้หรือไม่



# “ชุมนุม” จิตวิญญาณ ของเด็กสวนฯ

อิ  
น  
ก  
ก  
9  
ร  
2  
ร  
ว  
ด  
น  
ส  
ว  
น  
ฯ

หากจะถามว่าสิ่งที่ทำให้สวนกุหลาบวิทยาลัยเป็นโรงเรียนที่แตกต่างและมีความโดดเด่นมากกว่าโรงเรียนทั่ว ๆ ไป คำตอบที่อยู่ในใจของใครหลาย ๆ คน รวมถึงผู้เขียนเองก็คงตอบว่าเป็นเพราะ “กิจกรรมชุมนุม” ในบทบาทของกิจกรรมชุมนุมต้องบอกว่าเปรียบเสมือนอาชีพหน้าที่การงานของนักเรียนภายในโรงเรียนที่วุฒิในการสมัครงานคือความชอบและหลงใหลในสายงานนั้น ๆ เช่น ชื่นชอบการแสดงก็อยู่ชุมนุมการละคร หรือถ้าชอบเรื่องดวงดาวก็อยู่ชุมนุมดาราศาสตร์ เป็นต้น ซึ่งแน่นอนว่าสิ่งเหล่านี้ก็อาจจะพบได้ตามโรงเรียนทั่ว ๆ ไป แต่นี่คือสวนกุหลาบฯ ความพิเศษของที่นี่คือการที่เด็กได้ลงมือทำงานกันเองเป็นส่วนใหญ่ ทั้งงานบริหาร การจัดการต่าง ๆ จึงทำให้เด็กที่ตั้งใจมาไขว่คว้าโอกาสในขณะที่เรียนเมื่อจบออกไปมีทักษะความสามารถในการทำงานมากกว่าการรู้แค่เรื่องภายในตำรา และสิ่งสำคัญที่ทำให้ชุมนุมกลายเป็นจิตวิญญาณที่ฝังรากลึกในจิตใจเด็กสวนฯ มาตลอดคือความกลมเกลียวกันของพี่น้องที่ใคร ๆ ก็ต่างพูดถึงส่วนมากก็ล้วนมาจากกิจกรรมและยิ่งถ้าเป็นเด็กกิจกรรมที่คอยทำชุมนุมแล้วก็คงยิ่งเห็นได้ชัดเจนว่ารุ่นพี่ที่จบไปแล้วยังคงคอยมาให้คำปรึกษาแนะนำในเรื่องต่าง ๆ หรือ ยังคงคอยซัพพอร์ตในหลาย ๆ ด้าน นี่จึงเป็นเหตุผลที่ชุมนุมกลายเป็นจิตวิญญาณของเด็กสวนฯ

แต่กิจกรรมชุมนุมก็ใช่ว่าจะดีไปหมดทุกเรื่อง หนึ่งในปัญหาที่ยังอยู่คู่กับชุมนุมนั้นก็คือ “ระบบโซตัส” เพราะในหลาย ๆ ชุมนุมยังมีการลงโทษต่าง ๆ นานา รวมถึงการพบเจอพี่วักในตำนาน สิ่งนี้หากมองผ่าน ๆ อาจจะดูไม่สำคัญมากสักเท่าไร แต่หากมองลึกลงไปจะพบว่านี่ก็เป็นอีกหนึ่งสาเหตุที่ทำให้ชุมนุมในโรงเรียนเริ่มอ่อนแอลง การที่น้องได้เห็นสิ่งต่าง ๆ จนเกิดความกลัวในการเข้าร่วมชุมนุมต่าง ๆ แล้วที่กล่าวมามันสำคัญเช่นไร ?

คำตอบคือสำคัญอย่างยิ่งเพราะในเดือนมกราคมที่จะถึงจะมีงานสุดยิ่งใหญ่ที่จัดทุก ๆ 4 ปี และกิจกรรมชุมนุมถือเป็นฟันเฟืองสำคัญในการขับเคลื่อนงานนี้ นั่นก็คือ “นิทรรศสวนฯ” สำหรับงานนี้อธิบายสั้น ๆ คืองานที่รวมสเกลความหล่อเท่ของชาว ส.ก. ผ่านกิจกรรมชุมนุมที่จัดเป็นนิทรรศการ งานที่ยิ่งใหญ่เช่นนี้บวกกับเหตุการณ์โควิดระบอบทำให้การทำงานนั้นเหนื่อยมากขึ้น 2 เท่า นี่จึงเป็นเหตุที่ทำให้ชุมนุมต่าง ๆ ต้องรีบพัฒนาขับเคลื่อนตัวเองก้าวให้ทันต่อเหตุการณ์และต้องพร้อมสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ หรือการเป็นกระบอกเสียงในเรื่องต่าง ๆ มิเช่นนั้นนิทรรศสวนฯ ที่จะถึงนี้ อาจจะเป็นนิทรรศสวนฯ ที่ถูกจดจำในฐานะงานนิทรรศการธรรมดา ๆ ที่แค่จัดขึ้นในสวนกุหลาบฯ ดังนั้นงานนี้จึงสำคัญยิ่งที่จะต้องขอแรงจากทุก ๆ คน ร่วมกันสร้างความมหัศจรรย์ให้นิทรรศสวนฯ ครั่งนี้ และสุดท้ายขอฝากถึงเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ที่อาจจะยังไม่มีชุมนุมหรือยังหาความชอบของตัวเองไม่เจอ นี่แหละคือเวลาที่เหมาะสม เวลาที่จะได้ทบทวนตัวเองว่าจะจบจากโรงเรียนนี้ไปโดยได้ไปแค่ความรู้ในตำรา หรือจบออกไปพร้อมกับกำไรชีวิตที่ได้จากอาชีพในสวนกุหลาบฯ กำไรที่มีให้คนที่พร้อมไขว่คว้า กล้าลงมือทำมันเท่านั้น และกำไรนี้คือสิ่งที่หล่อหลอมชาวสวนกุหลาบฯ ให้พิเศษมากกว่าโรงเรียนทั่วไป

กำไรนี้มีให้สำหรับทุกคน แต่ไม่ใช่ทุกคนที่จะเห็นคุณค่าของมัน...



# สวนกุหลาบฯ กำลังกลับมา??

ครั้งหนึ่งโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัยของเราเคยเป็นหนึ่งในมหาอำนาจลูกหนังขาสั้นของประเทศไทย เป็นโรงเรียนที่เคยผูกขาดแชมป์ฟุตบอลจตุรมิตรฯ มาโดยตลอด แต่ช่วงน่าเสียดายอย่างยิ่งที่ในช่วงหลังมานี้ เราไม่เคยได้กลับไปอยู่ในจุดนั้นเลย ในการแข่งขันฟุตบอลจตุรมิตร บ่อยครั้งที่เราต้องเจอกับความผิดหวัง บางปีเราไม่สามารถยิงประตูได้เลยแม้แต่ประตูเดียว เราห่างหายจากบัลลังก์แชมป์ไปเป็นระยะเวลายาวนานกว่า 8 ปี แฟนบอลหลาย ๆ คนเริ่มหมดหวังหมดศรัทธา แต่ทว่าในปีนี้ ผลงานโดยรวมของเราถือว่าน่าประทับใจอย่างยิ่งในทุกรุ่น โดยเฉพาะรุ่น U-18 ที่จะก้าวขึ้นมาเป็นกำลังหลักของทีมชุดผู้ฝึกฟุตบอลจตุรมิตรสามัคคี ครั้งที่ 30 ในปีหน้า

ฟุตบอลกรมพลศึกษา รุ่น U-18 ถ้วย ก. ถือเป็นการแข่งขันฟุตบอลระดับสูงสุดสำหรับฟุตบอลระหว่างโรงเรียน เป็นรายการที่เราห่างหายจากความสำเร็จไปยาวนาน ในปีนี้เราถูกจับไปอยู่ในกลุ่มที่แข็ง แต่เราก็สามารถผ่านเข้าไปสู่อันดับรองชนะเลิศได้สำเร็จ ในรอบรองชนะเลิศ เราต้องเจอกับแข้ง ทั้งเทพศิรินทร์และอัสสัมชัญ แต่เราก็สามารถเอาชนะทั้ง 2 ทีมมาได้ และผ่านเข้าไปชิงชนะเลิศถ้วย ก. เป็นครั้งแรกในรอบ 10 ปี พบกับท่าข้ามพิทยาคม ซึ่งเป็นแชมป์เก่า และเป็นอะคาเดมี่ของสโมสรชลบุรี เอฟซี แม้ว่าสุดท้ายเราจะต้องพ่ายแพ้ไปในการดวลจุดโทษก็ตาม แต่สิ่งที่เราได้เห็นคือ ความมุ่งมั่น ไม่ยอมแพ้ของนักเตะ สามารถพลิกสถานการณ์กลับมาได้แม้จะตามหลังถึง 2 ประตู บอลนักเรียนสู้กับบอลอาชีพได้อย่างสนุกสนาน แฟนบอลกลับมามีรอยยิ้ม สแตนดาร์ดเชียร์กลับมามีผู้ชมหนาแน่น เสียงเชียร์ดังกึกก้องอีกครั้ง

ทีมฟุตบอลรุ่น U-18 ชุดนี้ ก้าวขึ้นมาจากทีมรุ่น U-16 ซึ่งคว้าแชมป์กรมพลศึกษา ถ้วย ข. ในปีที่แล้ว มีผู้เล่นที่น่าจับตามองมากมาย ทั้งผู้รักษาประตู มณีนธ์รัฐ ทรัพย์ปราษฎ์ กองหลังตัวเก่งอย่าง “ข้าวปั้น” ธีรวัฒน์ สรวลสรรรค์ มิดฟิลด์ฟอร์มแรงอย่าง สราวุฒิ กำจรเกียรติกุล และดาวยิงตัวความหวังอย่าง ศิลา สีหาโบราณ

ด้วยตัวผู้เล่นในทีมที่ลงตัว บวกกับสไตล์การเล่นที่สวยงาม และเลือดนักสู้ของผู้เล่น ทำให้ในปีนี้ เราสามารถทำผลงานได้อย่างยอดเยี่ยม ฟอร์มการเล่นโดยรวมน่าประทับใจ ถือได้ว่าเป็นสัญญาณที่ดี ไม่น่าว่า ในการแข่งขันฟุตบอลจตุรมิตรสามัคคี ครั้งที่ 30 เราอาจจะกลับไปอยู่ในจุดสูงสุด จุดที่เราเคยอยู่ ก็เป็นไปได้







**airpurity**<sup>®</sup>  
Fresh



"Touch" to eliminate any germs on your hands,  
Airpurity "Touch"  
Antimicrobial **99.9%**



**OSK Flexlight**



**MOORIM**

•DUPONT•

**Tyvek**



**seha corp**

**Flexlight**

**POLYPLEX**

Johns

**airpurity**<sup>®</sup>

บริษัท อี.พี.ซี. คอร์ปอเรชั่น จำกัด 66 ถนนสีรินธร แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ 10700

**Tel : (66) 0-2881-2600** (Auto) **Fax: (66) 0-2881-2070**

www.epccorps.com | E-mail : sales@epccorps.com |  epccpaper



**Q: การเป็นนักเรียนสวนา ให้โอกาสอะไรกับพี**

“ถ้าในมุมมองนักเรียน พอออกไปนอกโรงเรียนเราจะได้รับการเ็นดูจากศิษย์เก่ามากกว่าปกติ อาจเป็นเพราะความเป็นพี่น้อง การที่เราอยู่ในรั้วโรงเรียนสวนาหลายวิทยาลัยนั้นให้อะไรกับเราหลายอย่าง เช่น คอนเนกชันต่าง ๆ แต่ส่วนใหญ่ได้จากรุ่นพี่ที่จบไปแล้ว”

**Q: ฝากถึงน้อง ๆ ที่อยากเข้าวงการบันเทิงหน่อยครับ**

“ส่วนตัวคิดว่าถ้าได้โอกาสแล้วให้รีบคว้าไว้ เพราะว่าถึงแม้บางครั้งเราอาจได้โอกาสแล้วเราปฏิเสธไป เราอาจจะมารู้สึกเสียใจภายหลังว่าทำไมเราถึงไม่ทำ ส่วนตัวคิดว่าถึงมีโอกาสนี้แล้วควรทำไว้มาก่อนไม่ว่าเหตุผลจะดีหรือไม่แต่อย่างน้อยคือเราได้ทำแล้ว”

**Q: โปรโมตชุมชนประชาสัมพันธ์หน่อยครับ (ฮา)**

“เป็นชุมชนที่ดีมากเลยครับเพราะพี่ก็อยู่เมื่อปีที่แล้ว กิจกรรมภายในก็รู้สึกว่าการสร้างความสัมพันธ์ต่าง ๆ การได้นั่งทำพิมพ์สวนา และนั่งประชุมกันหลายครั้งก็รู้สึกมีความสัมพันธ์ดี ๆ กับเพื่อนแล้วยิ่งตอนจตุรมิตรฯ ก็ยิ่งสนุกเพราะว่าได้ไปคุยกับเพื่อนได้เดินถ่ายรูปกับเพื่อนก็สนุกดี ฝากทุกคนเข้าชุมชนประชาสัมพันธ์กันเยอะ ๆ นะครับ”

“สุดท้ายนี้ขอฝากเพลงฉันเป็นของเธอทุกวัน สามารถฟังได้ใน youtube, joox, spotify และ apple music ครับ”

12

**Celeb  
Talk**



**ฟอร์ด วรรษญ์**



# นิทานใต้ถุนเรือน ตอน หลังม่านการปกครอง

กาลครั้งหนึ่งมีเมืองหนึ่งชื่อว่า กุพชะกะวัน เป็นเมืองที่มีเมืองพี่น้องมากมาย เป็นเมืองที่เจริญในแบบของตน และมีความชาตินิยมสูงมาก โดยทุกปีจะมีการคัดเลือกคณะอภิรัฐมนตรีเพื่อเป็นตัวแทนของ “ราชสำนัก” ที่มาปกครองประชาชน จึงให้ประชาชนเลือก โดยเฉพาะปีนี้ในปีพิเศษเพราะการเลือกตัวแทนครั้งนี้เป็นการกำหนดชะตาของพิธี “เปิดเมือง” พิธียิ่งใหญ่ที่ทั่วทุกมุมโลกจะมาชื่นชมเมืองนี้ทุกสี่ปี ซึ่งมีคณะอภิรัฐมนตรีเป็นผู้ดูแล งานเหล่านี้จึงเป็นงานที่หนักมากและทำให้มีผู้หาญกล้าเพียง 2 พรรคคือพรรคเขตตะวันออกซึ่งเป็นเขตของทหารช่างโบราณคดีและช่างวาด และพรรคจากเขตตะวันตกซึ่งเป็นเขตของกลุ่มนักคำนวณที่มีความรักใคร่กลมเกลียวเหนียวแน่น

อนิจจาเอ่ยนิสัยที่ไม่ค่อยดีของชาวเมืองนี้คือการเลือกพวกพ้องตนเองไว้ก่อน แล้วผลสรุปที่ได้ก็เป็นอย่างที่ว่า ชาวเมืองคิดคือพรรคเขตตะวันออกที่มี “เจ้าพระยาตราวัน” เป็นประธานชนะขาดลอยซึ่งอาจจะเป็นเพราะความสนิทสนมกับชาวเมืองรุ่นใหม่ที่ถูกพันกับการถูกเกณฑ์เข้าค่ายทหารของท่านผู้หญิงคล้อย แต่เบื้องหลังการเลือกตั้งนี้ก็ยังมีเรื่องอื้อฉาวอยู่มากขนาดที่คณะพิราบแดงเอาไปพิมพ์เป็นหนังสือได้เกือบสิบเล่ม หลังจากที่ได้รับตำแหน่งแล้ว โครงการแรกที่คณะอภิรัฐมนตรีต้องทำคือโครงการปฐมนิเทศผู้ย้ายเข้าเมืองใหม่แต่ไม่ทันไรก็เกิดโรคระบาดในเมือง ทำให้ท่านมหาจารย์และราชสำนักต้องระงับโครงการไปกะทันหันซึ่งในสายตาของประชาชนผู้รักและพร้อมจะช่วยเหลือนั้นคิดว่าควรใช้เวลาที่ได้หยุดนี้ไปเตรียมข้าวเตรียมของ แต่คณะอภิรัฐมนตรีกลับเจียบเจียบไม่ได้จัดเตรียมงาน การกระทำนี้ปลุกไฟความโกรธแค้นให้กับชาวเมืองยิ่ง นับตั้งแต่นโยบายของราชสำนักที่จะนำถังขยะออกจากทุกหัวมุมเมือง ซึ่งก็ยิ่งดีที่ขยะยังไม่เต็มถนนหนทางไปเสียก่อนแล้วค่อยคืน อีกทั้งวิธีการถวายฎีกาใหม่ที่ดีคิดว่าศิวิไลซ์ เพราะนำเข้าจากระบบราชการของบางประเทศนั้นทำให้ชาวเมืองรู้สึกปลาบปลื้มใจกับคณะอภิรัฐมนตรีชุดนี้มาก โดยเฉพาะผลงานพระยามหาสารบรรณอดีตประธานบริษัทเอดูเคชั่นที่เชี่ยวชาญในเรื่องเอกสารมาก

อีกหนึ่งผลงานของราชสำนักที่ชาวบ้านปลาบปลื้มแทบอยากจะทำเบญจางคประดิษฐ์แบบยืดแขนเหยียดตรงเตรียมอภิวาทคืองานวันแนะนำบริษัทของคณะอภิรัฐมนตรี มีทั้งปัญหาการจัดการพื้นที่ที่ล้ำซ้ำ หรือการเบิกสิ่งของจัดงานต่าง ๆ ที่ได้ไม่ครบ นำคร่ำที่บางกลุ่มก็เจียบเหงาเหลือเกินบางกลุ่มก็ต้องลากคนเข้าคางจะเป็นกลางบอกเหตุเสียแล้ว ว่าระบบแรงงานในกุพชะกะวันกำลังสั่นคลอนในขณะที่ประชาชนทั้งหลายก็คาดหวังว่าทางราชสำนัก จะช่วยเหลือด้วยการส่งบัณฑิตมาสอนความรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพแรงงานหรือสิ่งของบ้างแต่สุดท้ายไซ้ราชสำนักก็นำระบบราชการล่าช้าของบางประเทศมาใช้และทุกอย่างก็ช้ากว่าสมัยที่บรรพบุรุษได้ทำมา สองสิ่งสุดท้ายที่ประชาชนกุพชะกะวันกำลังคิดกันคือพวกเขาจะต้องทำใจหรือต่อสู้ต่อไป แต่โดยธรรมชาติประชาชนชาวกุพชะกะวันนั้นเป็นเลือดนักสู้และผู้มีความหวังพวกเขายังคงความหวังถึงอนาคตอันสว่างไสวและอดีตแห่งความเกรียงไกร เชื่อว่าพระมหาราชเจ้าจะเสด็จไปเป็นประมุข ณ เมืองอื่นคงจะเป็นที่น่าอภิมรณฤดีของชาวกุพชะกะวันอยู่ไม่น้อย

สุดท้ายก็ขอกล่าวส่งท้ายนิทานเรื่องนี้ว่า ขอให้มหาราชเจ้าทรง.....ทรงผมตามกฎ กฎกระทรวงเปลี่ยนแปลงใหม่แล้วนะ โรงเรียนขึ้นกับกระทรวงนะ กระทรวงไม่มีโรงเรียนตัวเองนะ ท่านผู้เจริญ!



ขอบคุณท่านผู้สนับสนุน

บริษัท สุภา คอร์ปอเรชั่น จำกัด

เพิ่มพูล สุภาพล OSK107  
วิรัช สุภาพล OSK136  
พดิน สุภาพล SK140



กวตวิชาคณิตศาสตร์พี่แม็ค OSK128  
ขอร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการกลับบ้านของเรา  
... สวนกุหลาบวิทยาลัย ...



@macosk128math

