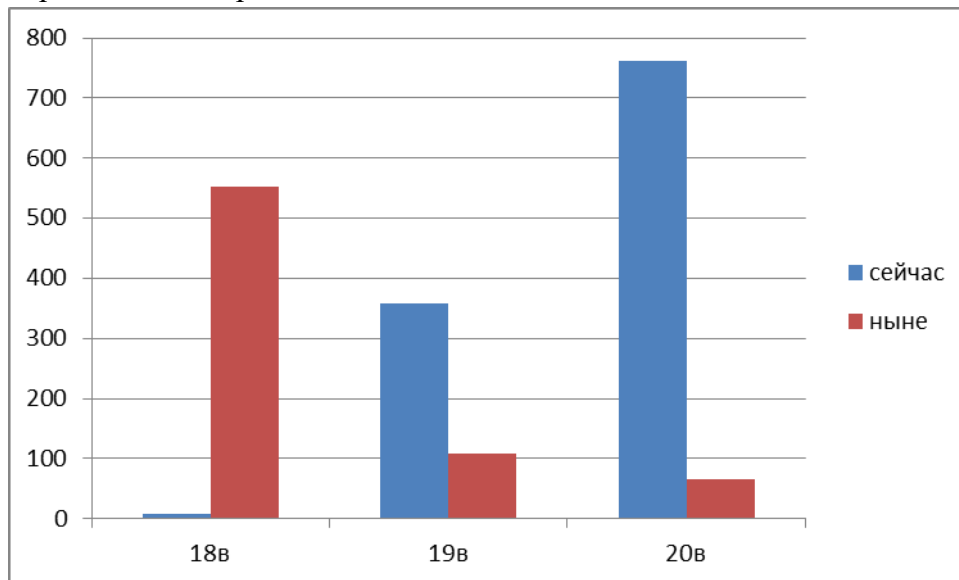
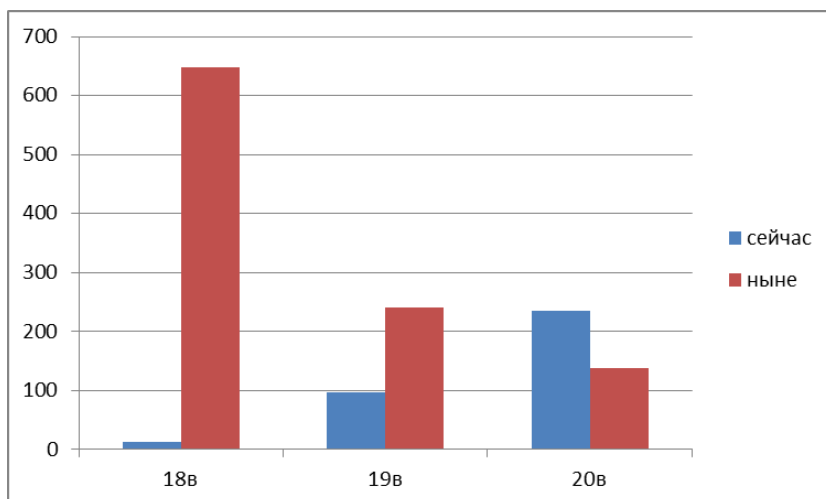


Задание 1. Проверая частоту употребления слов «сейчас» и «ныне» на основе Национального корпуса русского языка, я получила следующие данные: слово «сейчас» употреблялось в 18в с частотой 7,92, в 19в с частотой 358,7, а в 20в – 760,7; частота употребления слова «ныне» в 18в равна 600,4, в 19в – 108,3, а в 20в – 65,4. Эти данные отражены в диаграмме:



В целом же, видна значительная разница в употреблении данных слов, что свидетельствует об эволюции русского языка на протяжении 18-20вв. Видно, что литературное слово «ныне» постепенно выходит из употребления с 19в, что может быть связано, например, с промышленной революцией, которая в значительной степени повлияла на сознание людей, и, соответственно, на их язык. Слово «сейчас» приобретает популярность в 19в и становится общеупотребимым в 20в. Оно вытесняет литературное «ныне», а в 20в его употребление учащается, скорее всего, из-за стилистики революционных и последующих большевистских текстов, в которых часто видна апелляция к настоящему времени. Однако не стоит забывать и об естественной эволюции языка – в 2017г широкое употребление получила лексика, не имевшая место в 2007 или 1997гг, поэтому вытеснение слова «ныне» и рост употребления слова «сейчас» может быть связан с обычной эстетикой звучания.

И в целом эту теорию подтверждают результаты анализа поэтического подкорпуса. В поэтическом подкорпусе частота употребления слова «сейчас» равна: 18в – 13,02; 19в – 97,14; 20в – 234,7. Частота употребления слова «ныне» в поэтических текстах равна: 18в – 646,8; 19в – 240,2; 20в – 136,7. Это же иллюстрирует диаграмма:



Слово «сейчас» не является стилистически литературным и поэтичным поэтому, несмотря на то, что в 20в оно преобладало в поэтических текстах, все же и в 19, и в 20вв частота употребления слова «ныне» на протяжении веков довольно высока. На основании данных можно сказать, что в 18в слово «ныне» было распространено, как в поэтических текстах, так и во всех остальных, впоследствии оно стало выходить из употребления, оставшись, преимущественно в литературе. Слово же «сейчас» постепенно входило в употребление и в обычных текстах, и в поэтических. В 19 и 20вв эти 2 слова довольно равномерно сосуществуют в поэтических текстах.

Задание 2. Для ответа на поставленный вопрос я попробовала найти слова и фразы из приведенных диалогов в текстах времени правления Екатерины II. В первом случае я искала фразу «пиши пропало», во втором слово «лопухом», а в третьем «не растолкую». Во всех трёх случаях поиск не дал результатов. Поскольку по результатам поиска в Национальном корпусе русского языка грамматические словоформы, используемые в представленных диалогах, не встречались в подобном виде во времена Екатерины, я могу предположить, что данные диалоги не могли встретиться в таком виде во времена Екатерины Второй.