

该系列文章是讲解Python OpenCV图像处理知识，前期主要讲解图像入门、OpenCV基础用法，中期讲解图像处理的各种算法，包括图像锐化算子、图像增强技术、图像分割等，后期结合深度学习研究图像识别、图像分类应用。希望文章对您有所帮助，如果有不足之处，还请海涵~

该系列在github所有源代码：<https://github.com/eastmountyxz/ImageProcessing-Python>
PS：请求帮忙点个Star，哈哈，第一次使用Github，以后会分享更多代码，一起加油。

同时推荐作者的C++图像系列知识：

[数字图像处理] 一.MFC详解显示BMP格式图片

[数字图像处理] 二.MFC单文档分割窗口显示图片

[数字图像处理] 三.MFC实现图像灰度、采样和量化功能详解

[数字图像处理] 四.MFC对话框绘制灰度直方图

[数字图像处理] 五.MFC图像点运算之灰度线性变化、灰度非线性变化、阈值化和均衡化处理详解

[数字图像处理] 六.MFC空间几何变换之图像平移、镜像、旋转、缩放详解

[数字图像处理] 七.MFC图像增强之图像普通平滑、高斯平滑、Laplacian、Sobel、Prewitt锐化详解

前文参考：

[Python图像处理] 一.图像处理基础知识及OpenCV入门函数

[Python图像处理] 二.OpenCV+Numpy库读取与修改像素

[Python图像处理] 三.获取图像属性、兴趣ROI区域及通道处理

[Python图像处理] 四.图像平滑之均值滤波、方框滤波、高斯滤波及中值滤波

[Python图像处理] 五.图像融合、加法运算及图像类型转换

[Python图像处理] 六.图像缩放、图像旋转、图像翻转与图像平移

[Python图像处理] 七.图像阈值化处理及算法对比

[Python图像处理] 八.图像腐蚀与图像膨胀

[Python图像处理] 九.形态学之图像开运算、闭运算、梯度运算

[Python图像处理] 十.形态学之图像顶帽运算和黑帽运算

[Python图像处理] 十一.灰度直方图概念及OpenCV绘制直方图

[Python图像处理] 十二.图像几何变换之图像仿射变换、图像透视变换和图像校正

[Python图像处理] 十三.基于灰度三维图的图像顶帽运算和黑帽运算

[Python图像处理] 十四.基于OpenCV和像素处理的图像灰度化处理

[Python图像处理] 十五.图像的灰度线性变换

前一篇文章讲解了图像灰度化处理及线性变换知识，结合OpenCV调用cv2.cvtColor()函数实现图像灰度操作，本篇文章主要讲解非线性变换，使用自定义方法对图像进行灰度化处理，包括对数变换和伽马变换。本文主要讲解灰度线性变换，基础性知识希望对您有所帮助。

1.图像灰度非线性变换： $DB=DA \times DA/255$

2.图像灰度对数变换

3.图像灰度伽玛变换

PS: 文章参考自己以前系列图像处理文章及OpenCV库函数, 同时参考如下文献:

杨秀璋等. 基于苗族服饰的图像锐化和边缘提取技术研究[J]. 现代计算机, 2018(10).

《数字图像处理》(第3版), 冈萨雷斯著, 阮秋琦译, 电子工业出版社, 2013年.

《数字图像处理学》(第3版), 阮秋琦, 电子工业出版社, 2008年, 北京.

《OpenCV3编程入门》, 毛星云, 冷雪飞, 电子工业出版社, 2015.

[数字图像处理] 五.MFC图像点运算之灰度线性变化、灰度非线性变化、阈值化和均衡化处理详解

python+opencv+图像特效(图像灰度处理、颜色翻转、图片融合, 边缘检测, 浮雕效果)

数字图像处理-空间域处理-灰度变换-基本灰度变换函数

OpenCV图像增强算法实现(直方图均衡化、拉普拉斯、Log、Gamma)

一.图像灰度非线性变换: $DB=DA \times DA/255$

图像的灰度非线性变换主要包括对数变换、幂次变换、指数变换、分段函数变换, 通过非线性关系对图像进行灰度处理, 下面主要讲解三种常见类型的灰度非线性变换。

原始图像的灰度值按照 $DB=DA \times DA/255$ 的公式进行非线性变换, 其代码如下:

```
# -*- coding: utf-8 -*-
import cv2
import numpy as np
import matplotlib.pyplot as plt

# 读取原始图像
img = cv2.imread('miao.png')

# 图像灰度转换
grayImage = cv2.cvtColor(img, cv2.COLOR_BGR2GRAY)

# 获取图像高度和宽度
height = grayImage.shape[0]
width = grayImage.shape[1]

# 创建一幅图像
result = np.zeros((height, width), np.uint8)

# 图像灰度非线性变换:  $DB=DA \times DA/255$ 
for i in range(height):
    for j in range(width):
```

```
gray = int(grayImage[i,j])*int(grayImage[i,j]) / 255
result[i,j] = np.uint8(gray)

#显示图像
cv2.imshow("Gray Image", grayImage)
cv2.imshow("Result", result)

#等待显示
cv2.waitKey(0)
cv2.destroyAllWindows()
```

图像灰度非线性变换的输出结果下图所示：

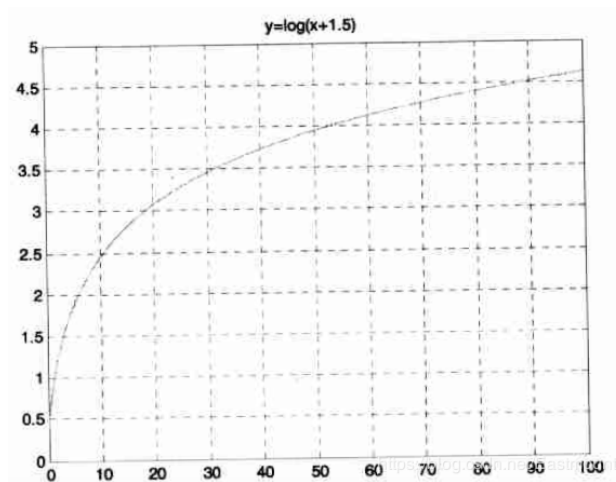


二.图像灰度对数变换

图像灰度的对数变换一般表示如公式所示：

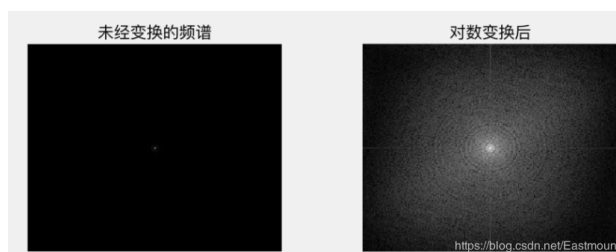
$$D_B = c \times \log(1 + D_A)$$

其中c为尺度比较常数， D_A 为原始图像灰度值， D_B 为变换后的目标灰度值。如下图所示，它表示对数曲线下的灰度值变化情况。



由于对数曲线在像素值较低的区域斜率大，在像素值较高的区域斜率较小，所以图像经过对数变换后，较暗区域的对比度将有所提升。这种变换可用于增强图像的暗部细节，从而用来扩展被压缩的高值图像中的较暗像素。

对数变换实现了扩展低灰度值而压缩高灰度值的效果，被广泛地应用于频谱图像的显示中。一个典型的应用是傅立叶频谱，其动态范围可能宽达 $0 \sim 10^6$ 直接显示频谱时，图像显示设备的动态范围往往不能满足要求，从而丢失大量的暗部细节；而在使用对数变换之后，图像的动态范围被合理地非线性压缩，从而可以清晰地显示。在下图中，未经变换的频谱经过对数变换后，增加了低灰度区域的对比度，从而增强暗部的细节。



下面的代码实现了图像灰度的对数变换。

```
# -*- coding: utf-8 -*-
import numpy as np
import matplotlib.pyplot as plt
import cv2

# 绘制曲线
def log_plot(c):
    x = np.arange(0, 256, 0.01)
    y = c * np.log(1 + x)
    plt.plot(x, y, 'r', linewidth=1)
    plt.rcParams['font.sans-serif']=['SimHei'] # 正常显示中文标签
    plt.title(u'对数变换函数')
```

```
plt.xlim(0, 255), plt.ylim(0, 255)  
plt.show()
```

#对数变换

```
def log(c, img):  
    output = c * np.log(1.0 + img)  
    output = np.uint8(output + 0.5)  
    return output
```

#读取原始图像

```
img = cv2.imread('test.png')
```

#绘制对数变换曲线

```
log_plot(42)
```

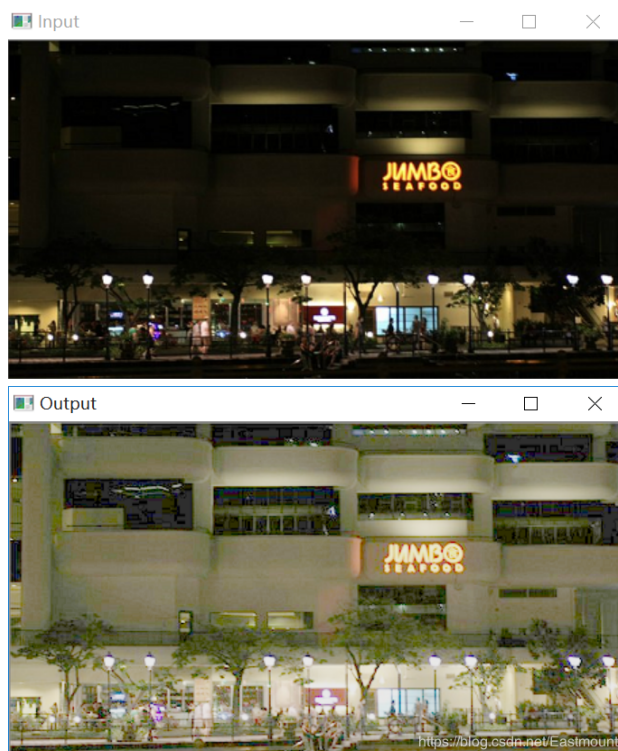
#图像灰度对数变换

```
output = log(42, img)
```

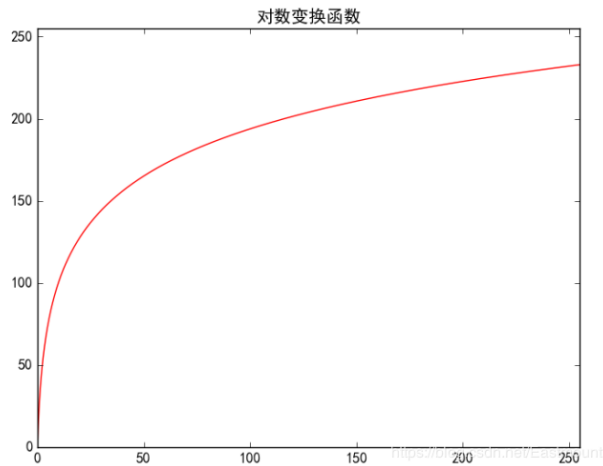
#显示图像

```
cv2.imshow('Input', img)  
cv2.imshow('Output', output)  
cv2.waitKey(0)  
cv2.destroyAllWindows()
```

下图表示经过对数函数处理后的效果图，对数变换对于整体对比度偏低并且灰度值偏低的图像增强效果较好。



对应的对数函数曲线如图



三.图像灰度伽玛变换

伽玛变换又称为指数变换或幂次变换，是另一种常用的灰度非线性变换。图像灰度的伽玛变换一般表示如公式所示：

$$D_B = c \times D_A^\gamma$$

- 当 $\gamma > 1$ 时，会拉伸图像中灰度级较高的区域，压缩灰度级较低的部分。
- 当 $\gamma < 1$ 时，会拉伸图像中灰度级较低的区域，压缩灰度级较高的部分。
- 当 $\gamma = 1$ 时，该灰度变换是线性的，此时通过线性方式改变原图像。

Python实现图像灰度的伽玛变换代码如下，主要调用幂函数实现。

```
# -*- coding: utf-8 -*-
import numpy as np
import matplotlib.pyplot as plt
import cv2

# 绘制曲线
def gamma_plot(c, v):
    x = np.arange(0, 256, 0.01)
    y = c * x ** v
    plt.plot(x, y, 'r', linewidth=1)
    plt.rcParams['font.sans-serif'] = ['SimHei'] # 正常显示中文标签
    plt.title(u'伽马变换函数')
```

```
plt.xlim([0, 255]), plt.ylim([0, 255])
plt.show()

#伽玛变换
def gamma(img, c, v):
    lut = np.zeros(256, dtype=np.float32)
    for i in range(256):
        lut[i] = c * i ** v
    output_img = cv2.LUT(img, lut) #像素灰度值的映射
    output_img = np.uint8(output_img+0.5)
    return output_img

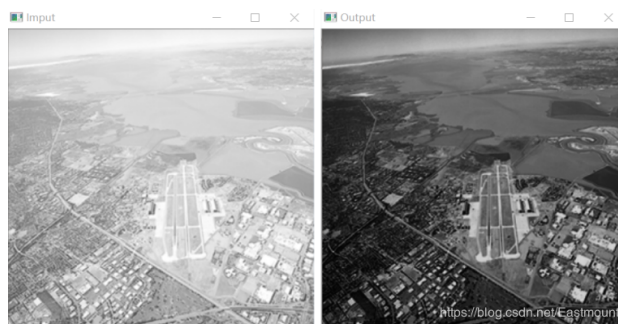
#读取原始图像
img = cv2.imread('test.png')

#绘制伽玛变换曲线
gamma_plot(0.00000005, 4.0)

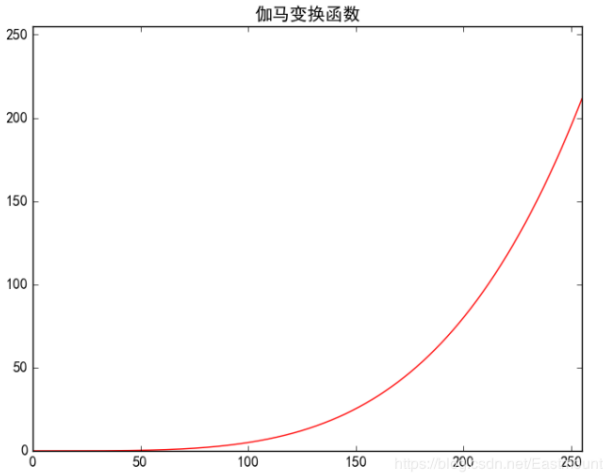
#图像灰度伽玛变换
output = gamma(img, 0.00000005, 4.0)

#显示图像
cv2.imshow('Input', img)
cv2.imshow('Output', output)
cv2.waitKey(0)
cv2.destroyAllWindows()
```

下图表示经过伽玛变换处理后的效果图，伽马变换对于图像对比度偏低，并且整体亮度值偏高（或由于相机过曝）情况下的图像增强效果明显。



对应的幂律函数曲线如图所示。



文章周日写于钟书阁，女神伴于旁。希望文章对大家有所帮助，如果有错误或不足之处，还请海涵。最近连续奔波考博，经历的事情太多，有喜有悲，需要改变自己好好对女神，也希望读者与我一起加油。

(By: Eastmount 2019-03-31 深夜12点 <https://blog.csdn.net/Eastmount/>)