

# Bernard Le Bouyer de Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*

## Parcours : le goût de la science

### Biographie

- **Nom** : Bernard Le Bouyer de Fontenelle
- **Naissance** : 11 février 1657 à Rouen, France
- **Décès** : 9 janvier 1757 à Paris, France
- **Profession** : Écrivain, philosophe, poète, scientifique
- **Famille** : Neveu des dramaturges Pierre et Thomas Corneille
- **Membre de** : Académie française, Académie des sciences
- **Œuvre majeure** : "Entretiens sur la pluralité des mondes" (1686)

### Contexte de l'époque

"Entretiens sur la pluralité des mondes" a été publié en 1686, à une époque charnière entre le classicisme et les Lumières. Cette période est marquée par une révolution scientifique et intellectuelle, avec des découvertes majeures en astronomie, notamment les théories héliocentriques de Copernic et les travaux de Descartes. La société européenne commence à remettre en question les dogmes religieux et les croyances traditionnelles, ouvrant la voie à une nouvelle compréhension de l'univers.

Fontenelle écrit dans un contexte où la science commence à se libérer des carcans imposés par la religion et la tradition. L'astronomie, en particulier, suscite un grand intérêt après des événements comme le passage de la comète de 1681. Les "Entretiens" s'inscrivent dans ce mouvement de vulgarisation scientifique, rendant accessibles les idées nouvelles à un public plus large, y compris les femmes et les non-spécialistes.

### Thème principal du livre

Le thème principal des "Entretiens sur la pluralité des mondes" est la **démocratisation de la science** et l'exploration de l'idée que l'univers est peuplé d'une multitude de mondes habités. Fontenelle utilise un style dialogué pour expliquer les théories astronomiques de son époque, notamment celles de Copernic et Descartes, et pour discuter de la possibilité de vie extraterrestre.

Les thèmes abordés incluent :

- **La pluralité des mondes** : Fontenelle suggère que chaque planète pourrait être un monde habité, une idée révolutionnaire pour l'époque.

- **La vulgarisation scientifique** : L'ouvrage vise à rendre la science accessible et attrayante pour un public non spécialisé, en utilisant un langage clair et des dialogues engageants.
- **L'imagination et la raison** : Fontenelle montre que l'imagination peut être un outil pour comprendre l'univers, à condition qu'elle soit guidée par la raison.
- **La remise en question des dogmes** : En proposant que d'autres mondes puissent exister, Fontenelle encourage ses lecteurs à penser au-delà des limites imposées par la religion et la tradition.

## Résumé de l'œuvre

"Entretiens sur la pluralité des mondes" est un essai de vulgarisation scientifique écrit sous forme de dialogues entre un philosophe et une marquise. Publié en 1686, cet ouvrage présente les théories astronomiques de l'époque, notamment celles de Copernic et Descartes, et explore l'idée que l'univers est peuplé d'une multitude de mondes habités. Fontenelle utilise un style accessible et engageant pour discuter des planètes, des étoiles et de la possibilité de vie extraterrestre, rendant la science compréhensible et attrayante pour un public plus large.

## Citations Importantes et leurs Explications

1. **"On est rarement maître de se faire aimer, on l'est toujours de se faire estimer."**
  - **Explication** : Fontenelle souligne ici l'importance de l'estime par rapport à l'amour. Il suggère que bien que nous ne puissions pas toujours contrôler qui nous aime, nous pouvons toujours agir de manière à gagner le respect des autres.
2. **"Notre Saint-Denis c'est la Lune, et chacun de nous est ce bourgeois de Paris qui n'est jamais sorti de sa ville."**
  - **Explication** : Cette citation utilise une analogie pour expliquer comment les gens perçoivent l'inconnu. Tout comme un bourgeois de Paris pourrait douter que Saint-Denis soit habité simplement parce qu'il ne le voit pas, les gens doutent souvent de ce qui existe au-delà de leur expérience immédiate, comme la Lune.
3. **"Chaque monde, à ce qu'on dit, est comme un ballon qui s'étendrait si on le laissait faire ; mais il est aussitôt repoussé par les mondes voisins, et il rentre en lui-même."**
  - **Explication** : Fontenelle décrit ici une vision dynamique de l'univers où chaque monde (ou planète) est en constante interaction avec les autres, se dilatant et se contractant en réponse aux forces environnantes, une métaphore pour expliquer les interactions gravitationnelles et les mouvements célestes.

## Parcours : "Le goût de la science"

Ce parcours met en lumière l'importance de la curiosité scientifique et de l'exploration intellectuelle. Fontenelle, à travers ses dialogues, montre comment la science peut être à la fois éducative et divertissante. Il encourage une approche ouverte et imaginative de la science, soulignant que la compréhension de l'univers nécessite à la fois la raison et l'imagination.