

Méthodologie du commentaire de texte

I. Préparation et lecture du texte

1. **Lecture attentive** :
 - Lire le texte au moins deux fois.
 - Identifier le genre du texte (roman, poésie, théâtre, essai, etc.).
 - Repérer les mots et les passages difficiles.
2. **Identifier les éléments essentiels** :
 - Le thème général du texte.
 - L'idée principale (la thèse, le message).
 - Les procédés d'écriture utilisés (figures de style, registre de langue, etc.).
 - Les personnages, le narrateur, le destinataire (si applicable).
3. **Annoter le texte** :
 - Souligner les éléments importants.
 - Noter des remarques et des idées en marge.
 - Identifier les figures de style et les procédés d'écriture.

II. L'élaboration du plan

1. **Trouver une problématique** :
 - Poser une question à partir du texte.
 - La problématique doit être pertinente et guider l'analyse.
 - Elle doit permettre de dévoiler les enjeux du texte.
2. **Choisir une structure de plan** :
 - En deux ou trois parties : avec deux ou trois axes d'analyse majeurs.
 - Le plan doit être équilibré.
 - Chaque partie doit explorer un aspect de la problématique.
3. **Rédiger le plan détaillé** :
 - Introduction : Présenter le texte (auteur, œuvre, genre, contexte).
 - Situer le passage dans l'œuvre.
 - Poser la problématique et annoncer le plan.
 - Développement : Chaque partie correspond à un axe d'analyse.
 - Affirmer clairement l'idée générale de la partie.
 - Analyser un ou deux extraits pertinents.
 - Citer le texte avec précision.
 - Expliquer les procédés d'écriture et leurs effets.
 - Interpréter le texte.
 - Passer à de nouvelles parties.
 - Conclusion : Rappeler la problématique et la réponse apportée.
 - Faire une synthèse des principaux éléments de l'analyse.
 - Ouvrir la réflexion (sur une autre œuvre, une idée plus générale, etc.).

III. La rédaction du commentaire

1. Introduction :

- Présentation du texte (auteur, œuvre, contexte, genre).
- Présentation du passage et sa place dans l'œuvre.
- Formulation de la problématique.
- Annonce du plan.

2. Développement :

- Phrase d'introduction pour introduire chaque partie.
- Développer chaque idée avec des arguments et des exemples tirés du texte.
- Citations précises et pertinentes.
- Analyse des procédés d'écriture (figures de style, vocabulaire, etc.) et de leurs effets.
- Interprétation des effets, de l'enjeu du texte et de la portée.
- Transition entre les parties.

3. Conclusion :

- Répondre à la problématique en synthétisant les idées principales.
- Élargir la réflexion (sur l'œuvre, le genre, l'époque, etc.).

IV. Conseils généraux

- Maîtriser la langue française : orthographe, grammaire, syntaxe.
- Avoir une bonne connaissance de l'œuvre.
- S'appuyer sur des exemples concrets du texte.
- Éviter les paraphrases et les jugements trop subjectifs.
- Être clair et précis dans ses explications.
- Respecter le plan élaboré.
- Gérer son temps.