

Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne*

Parcours : « un nouvel univers s'est offert à mes yeux ».

Biographie

- **Nom** : Françoise de Graffigny
- **Naissance** : 11 février 1695 à Nancy, France
- **Décès** : 12 décembre 1758 à Paris, France
- **Profession** : Femme de lettres
- **Œuvre majeure** : "Lettres d'une Péruvienne" (1747), un roman épistolaire qui a connu un immense succès et a été traduit en plusieurs langues.

Contexte de l'époque

"Lettres d'une Péruvienne" a été publié en 1747, au cœur du siècle des Lumières, une période marquée par un esprit de critique, de remise en question des traditions et des institutions, et par un intérêt croissant pour la raison, la science et les droits de l'homme. La société française est alors en pleine mutation, avec des débats sur la liberté individuelle, l'égalité, et la place des femmes dans la société. Le roman épistolaire est un genre très en vogue, permettant d'explorer des thèmes sociaux et politiques à travers des récits personnels et intimes.

L'Europe découvre également les récits de voyage et les cultures non-européennes, ce qui nourrit une fascination pour l'exotisme et une remise en question des valeurs occidentales. La colonisation et ses excès sont de plus en plus critiqués, notamment par les philosophes des Lumières.

Thème principal du livre

Le thème principal des "Lettres d'une Péruvienne" est la **découverte d'un nouvel univers** à travers le regard de Zilia, une jeune Péruvienne arrachée à son pays et plongée dans la société française. Le roman explore plusieurs sous-thèmes :

- **Le choc culturel** : Zilia découvre une société radicalement différente de la sienne, ce qui lui permet de porter un regard critique sur les mœurs, les valeurs et les institutions françaises.
- **La condition des femmes** : À travers les yeux de Zilia, Françoise de Graffigny dénonce l'oppression et les inégalités subies par les femmes dans la société française du XVIIIe siècle.
- **La colonisation et ses injustices** : Le roman critique la violence et la cruauté des conquistadors espagnols, ainsi que les effets dévastateurs de la colonisation sur les peuples indigènes.

- **La quête de liberté et d'identité** : Zilia, en tant qu'étrangère et femme, incarne la lutte pour la liberté personnelle et l'affirmation de soi dans un monde qui cherche à la dominer.

Résumé de l'œuvre

"Lettres d'une Péruvienne" est un roman épistolaire qui raconte l'histoire de Zilia, une jeune Péruvienne enlevée par des conquistadors espagnols et emmenée en France. À travers ses lettres adressées à son fiancé Aza, resté au Pérou, Zilia décrit ses expériences et observations dans la société française, offrant une critique acerbe des mœurs et des institutions de l'Europe du XVIIIe siècle. Le roman explore des thèmes tels que l'amour, la liberté, l'identité culturelle et la condition des femmes, tout en dénonçant les injustices de la colonisation et les travers de la société française.

Citations Importantes et leurs Explications

1. **"À mesure que j'en ai acquis l'intelligence, un nouvel univers s'est offert à mes yeux."**
 - **Explication** : Cette citation reflète l'émerveillement et la transformation de Zilia à mesure qu'elle découvre et comprend le monde qui l'entoure. Elle symbolise l'ouverture d'esprit et l'adaptation à de nouvelles réalités culturelles et sociales.
2. **"Les cris de ta tendre Zilia, tels qu'une vapeur du matin, [...] se dissipent avant d'arriver jusqu'à toi."**
 - **Explication** : Zilia exprime ici sa frustration et son désespoir face à l'impossibilité de communiquer efficacement avec son bien-aimé Aza, soulignant la distance et l'isolement qu'elle ressent en France.
3. **"Les barbares Maîtres d'Yalpor, fiers de la puissance d'exterminer ! La cruauté est le seul guide de leurs actions."**
 - **Explication** : Cette citation critique la cruauté et la violence des conquistadors espagnols, que Zilia perçoit comme des barbares. Elle dénonce la brutalité de la colonisation et l'oppression subie par les peuples indigènes.

Parcours : "Un nouvel univers s'est offert à mes yeux"

Ce parcours explore comment Zilia, à travers ses lettres, découvre et interprète un monde radicalement différent de celui qu'elle connaissait. Le roman met en lumière les contrastes entre les cultures péruvienne et française, et comment ces découvertes transforment la perception de Zilia sur elle-même et sur le monde. Ce thème de la découverte et de l'adaptation à un nouvel univers est central dans l'œuvre et reflète les questionnements sur l'identité, la liberté et la condition humaine.