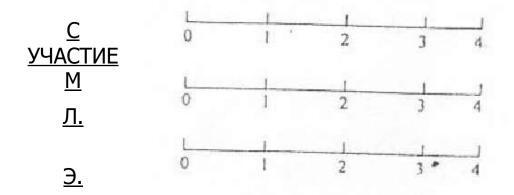
Тест стиля управления

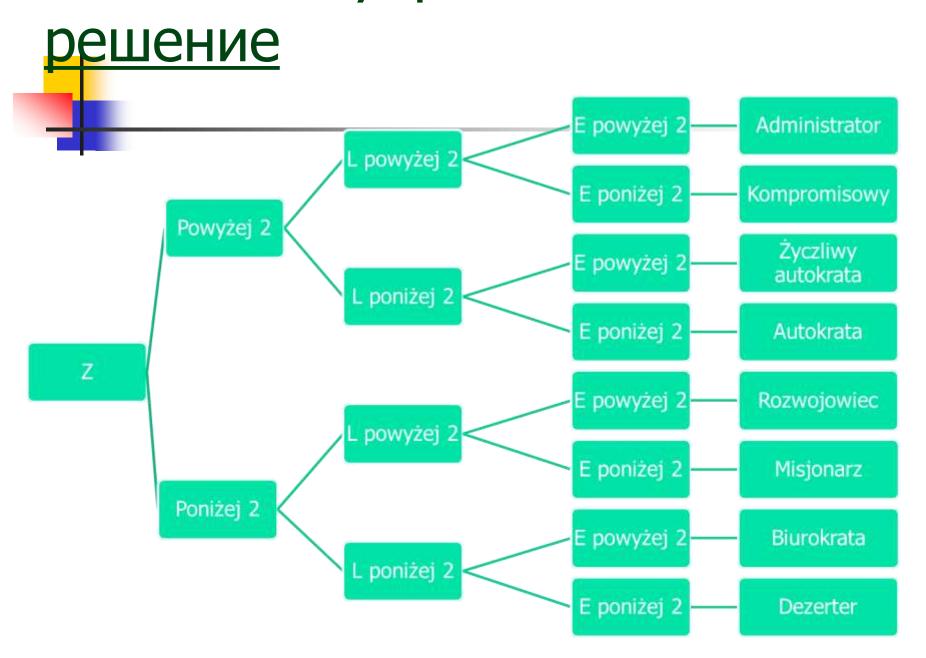
				<i>'</i> ' <i>y</i> '	ipal		171/1		
<u>Количест</u> <u>во</u> <u>ответов</u> <u>"a"</u>	<u>A</u> <u>XAX</u> <u>XE</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	Z	<u>8</u>
	<u>B</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>11</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>
	<u>C.</u>	<u>17</u>	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	<u>21 год</u>	<u>22</u>	<u>23</u>	<u>24</u>
	<u>D</u>	<u>25</u>	<u>26</u>	<u>27</u>	<u>28</u>	<u>29</u>	<u>30</u>	<u>31 год</u>	<u>32</u>
	<u>3.</u>	<u>33</u>	<u>34</u>	<u>35 год</u>	<u>36</u>	<u>37</u>	<u>38</u>	<u>39</u>	<u>40</u>
	<u>Ф.</u>	<u>41 год</u>	<u>42</u>	<u>43</u>	<u>44</u>	<u>45</u>	<u>46</u>	<u>47</u>	<u>48</u>
	<u>ГРА</u> <u>ММ.</u>	<u>49</u>	<u>50</u>	<u>51</u>	<u>52</u>	<u>53</u>	<u>54</u>	<u>55</u>	<u>56</u>
	<u>ЧАС</u>	<u>57</u>	<u>58</u>	<u>59</u>	<u>60</u>	<u>61</u>	<u>62</u>	<u>63</u>	<u>64</u>
		<u>А</u> ТАКЖЕ	<u>B</u>	<u>C.</u>	<u>D</u>	<u>3.</u>	<u>Φ.</u>	<u>ГРАМ</u> <u>М.</u>	<u>ЧАС.</u>

Параметр	<u>С УЧАСТИЕМ</u>	Д	<u>e</u>
Суммируя числа для каждой буквы	<u>C + D + G + H</u>	<u>B + D + F + H</u>	<u>E + F + G + H</u>
<u>Гол</u>			

<u>Гол</u>	<u>До 29</u>	<u>30–31</u>	<u>32</u>	<u>33</u>	<u>34</u>	<u>35 год</u>	<u>36–37</u>	<u>> 38</u>
Векторн ое обознач ение	<u>0</u>	<u>0,6</u>	<u>1.2</u>	<u>1,8</u>	<u>2,4</u>	<u>3</u>	<u>3,6</u>	<u>4</u>



Тест стиля управления -



Разделение (а)

- DESERTER-«Убежать» от вождения. Множество проблем, которые необходимо решить или не решать вовсе, или передать другим для решения. Окружающая среда оценивает его как не участвующего в работе.
- БЮРОКРАТ-придает большое значение формальным процедурам и проверкам со стороны своего персонала. Окружение оценивает его как добросовестного и потошного. Это может дать неплохие

Самопожертвование (б)

- **АВТОКРАТ-**стремление выполнить работу любой ценой. l IO окружению <u>как</u> OH оценивается недобрый, <u>недоверчивый</u> властный, людям, <u>добиваться</u> хороших результатов, мешает 06 атмосфере управляемой говоря уже внутри команды.
- ABTOKPATстарается выполнять задачи, не отталкивая людей. Хотя он рассматривает <u>инструментально, он до некоторой ст</u>епени доверяет ИМ оставляет ИХ независимыми действовать. <u>Благодаря</u> <u> ЭТОМУ</u> OH давать хорошие результаты даже при решении амбициозных задач.

Общительный (с)

- МИССИОНЕР-прикладывает много усилий. Прежде всего, в обеспечении наилучших межличностных отношений. Окружающая среда воспринимает его как доброго, но малоэффективного человека, не способного ставить задачи и тем более их заставлять.
- РАЗРАБОТЧИК-Считается человеком доверчивым, делегирующим полномочия подчиненным, OXOTHO об <u>их развитии. Так</u>ой заботясь при ЭТОМ ПОДХОД больший успех, более обеспечивает ему тем чем сплочен коллектив сотрудников.

Интегрированный (d)

- КОМПРОМИСТА-очень восприимчив воздействиям окружающей среды. Любит Oн <u>соглашаться</u> всем И всегда. CO ориентирован в первую очередь на решение текущих проблем, за исключением тех, которые имеют долгии временной горизонт.
- АДМИНИСТРАТОР-умеет и предъявляет высокие требования к себе и своим подчиненным. Он подчеркивает командную работу. Он умеет эффективно

WSTĘP do zarządzania i marketingu

"Организационная культура"





Организационная культура определение

Организационная культура - базовый набор ценности и нормы разбирательство, доминанта
 в данной организации усилены

предположения

<u>и проявляется через артефакты.</u>





Лингвистические артефакты

работать дзюдо (заниматься дзюдо):

 искусство передавать работу кому-то другому, сохраняя при этом видимость неизбежной работы

плоская еда:

 статьи из машины, которые можно протиснуть под дверь коллеге, который работает поздно, чтобы завершить срочный проект

есть собственную пищу:

 стратегия использования собственного ПО / собственных продуктов на ранних этапах тестирования, даже если процесс не очень приятный



Лингвистические артефакты

- facemail ("лицевая почта"):
 - личная беседа

- марш смерти (марш смерти):
 - последний отсчет времени до выхода нового продукта на рынок



Лингвистические артефакты

Прикладная ифология

• решение проблем неприемлемым для разработчика способом. Никаких попыток исправить ошибку в коде. Решение проблем путем добавления сотенесли

Пробки

местные рабочие (КОРЕЙСКИЙ ЯЗЫК)

Ты иди

ласковое имя для решения проблем

Поведенческие артефакты



А ТАКЖЕ.



<u>C.</u>



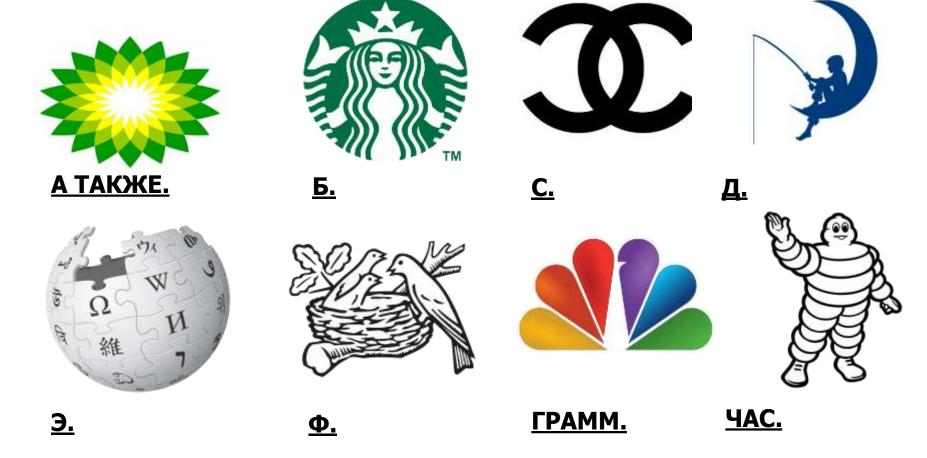
<u>Б.</u>



Д.



Физические артефакты





Физические артефакты





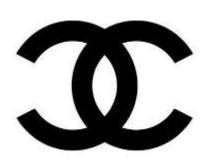




Б. Starbucks



<u>ф.Нестле</u>



С. Шанель



ΓΡΑΝΒΕΊ.



<u>Д.</u> <u>DreamWorks</u>



<u>ЧАФишлен</u>









Упражнение 1

- <u>Приведите примеры артефактов, составляющих</u> организационную культуру РЈАІТ.











Нормы и ценности

 Слишком часто замалчиваются банальности, взятые из "универсального списка добродетелей"

- Сущность ценности направление сотрудников к надлежащему поведению; чтобы быть эффективными, они должны соответствовать миссии
- Декларация ценностей особенно важна для зрелых организаций, желающих укрепить свою идентичность, которая привела их к успеху.



Нормы и ценности

Миссия Варшавского университета естественных наук состоит в том, чтобы служить экономическому и интеллектуальному развитию польского общества, уделяя особое внимание сельским районам, продовольственной экономике и широко понимаемой окружающей среде. Наша цель - проводить научные исследования и обучение, а также внедрять деятельность на самом высоком уровне.

В основе идентичности и успеха нашего университета лежат следующие ценности: профессионализм, внимание к качеству, усердие а также инновации.

Предположения

- Предположения отвечают за то, как сотрудники думают и чувствуют
- Предположения касаются вниз:
 - природа людей («Люди трудолюбивы»)
 - **межличностные отношения** («Отношения с другими людьми основаны на конкуренции / сотрудничестве»)
 - природа реальности («Несчастные случаи на работе будут всегда»)
- Предположения отражены в личной политике, применяемой компанией.

Модели кадровой политики

МОДЕЛЬ СИТА

МОДЕЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА

<u>І. ОТКРЫТОСТЬ ДЛЯ ВНЕШНЕГО РЫНКА ТРУДА</u>

Высокая (преобладает внешний набор)

 Небольшой (преобладает внутренний набор)

II. ВСТУПЛЕНИЕ В ОРГАНИЗАЦИЮ

- На каждом этапе вашей карьеры
- Предыдущие и прогнозируемые показатели за период имеют решающее значение, после найма
- В начале профессиональной карьеры
- <u>Возможность дальнейшего развития имеет</u> решающее значение.

III. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- Обучение исполнению определенной профессиональной роли
- Отсутствие развитой системы планирования карьеры и развития социального потенциала

- Инвестиции в человеческий капитал
- Продвижение самых талантливых сотрудников
- Организация разрабатывает систему планирование карьеры и создание карьерных путей

IV. ВЫХОД ИЗ ОРГАНИЗАЦИИ

Высокая текучесть кадров



^{1.} Шейн использовал метафору для иллюстрации концепции организационной культуры.

- A. <u>ЛУК</u>
- в. <u>айсберг</u>
- с. паутина
- D. **Лестницы**



2. Какая организация логотипа представлена на слайде?

а.<u>ВОЗ</u>

в.**В ЭТОМ**

с.ЮНИСЕФ

D. ЮНЕСКО





3. Артефакты:

- <u>а. искусственное создание организационной культуры</u>
- в. <u>элемент организационной культуры, который легко</u> <u>изменить</u>
- с. <u>они то, что видят, слышат и чувствуют в данной</u> <u>организации</u>
- D. все вышеперечисленное

4. Марта работает в компании по производству напитков и может разрабатывать новые вкусы и концепции газированных напитков для подростков. Если один из ее новых напитков не распознается во время тестирования, она не подвергается наказанию и поощряется к разработке нового напитка. Ее организация придает большое значение

.

- A. ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛИ
- в. конкурентоспособность
- с. Честность
- D. **ИННОВАЦИИ**



- 1. <u>B</u>
- **2.** <u>А ТАКЖЕ</u>
- <u>3. D</u>
- 4. D



- <u>Подготовьте краткое описание выбранной организации (без указания названия) с указанием ее физических и языковых артефактов.</u>

DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

