

# “文明的冲突”

---

## 1，针对的问题是什么？

“文明的冲突”论

## 2，其独特的分析视角是什么？

在书中，他运用“文明的冲突”论分析了全球各个地区的国际关系及其历史与走向，二者紧密结合，互相支撑，形成一个较为稳固的理论框架，足以观照当今世界各地发生的一系列重大事件，帮助世人预测将来的局势及可能存在的问题。

## 3，研究方法是什么？

亨廷顿对天下大势的把握是清晰的、洞察是比较深刻的，对现今世界各种文明之间错综复杂的关系，也进行了深入研究和剖析

## 4，分析的主题是什么？

冷战后，世界格局的决定因素表现为七大或八大文明，即中华文明、日本文明、印度文明、伊斯兰文明、西方文明、东正教文明、拉美文明，还有可能存在的非洲文明。

## 5，有哪些独特概念？

属于不同文明的国家和集团之间的关系不仅不会是紧密的，反而常常会使对抗性的。但是，某些文明之间的关系比其他文明更具有产生冲突的倾向。

## 6，主要观点是什么？

冷战后的世界，冲突的基本根源不再是意识形态，而是文化方面的差异，主宰全球的将是“文明的冲突”。

## 7，有何优点？

亨廷顿的这部著作是包含着诸多真理与谬误的一部内容很丰富的书，它既给予我们观察世界的一个视角，也给我们提供了大量的思考空间。

## 8，有何缺憾？

所持观点公允与否，在学术界大有争论

## 9，对你的启发是什么？

文明之间的权力均势正在变更，受现代化的驱使，全球的政治正沿着文明界线进行重组，文明是人类的终极部落。