本题库为个人合法渠道整理

仅作学习参考,不得售卖。

如有错漏,可以联系 QQ: 1153695158

1、[判断题] 竞技健美操比赛,裁判组: 艺术裁判 4 人; 完成裁判 4 人; 难度裁判 2 人; 视线裁判

2人; 计时裁判1人; 裁判长1人; 共计14人。

标准答案: 正确

2、[判断题] 在健美操的发展过程中,操化动作经历了由简到繁、由慢到快、由少到多的发展历程,

通过变换动作方位、空间、幅度以及改变动作节奏、频率和路线等方式,可以实现更加复杂、新

颖和多样的操化动作。

标准答案: 正确

3、[判断题] 竞技健美操比赛,计时从第一个可听见的声音开始,包括提示音在内,到最后一个可

听见的声音为止。

标准答案: 错误

4、[判断题] 竞技健美操比赛,运动员身体接触标志带将被减分,每名运动员每次-0.1 分。

标准答案: 错误

5、[判断题] 竞技健美操比赛,艺术裁判根据音乐和乐感、操化内容、主体内容、空间运用、艺术

性五个方面进行评分, 每项最多 2 分。

6、[判断题] 竞技健美操比赛,完成裁判对成套动作的技术技巧进行评价。 从满分 100 分开始减分,

裁判员要针对每一个偏离完美完成的动作进行扣分。

标准答案: 错误

7、[判断题] 竞技健美操成年组各项目比赛场地为 10×10M², 标记带为 5CM 宽的黑色带, 标记

带不是场地的一部分。

标准答案: 错误

8、[判断题] 竞技健美操的赛台高 80-100cm。

标准答案: 错误

9、[判断题] 健身健美操比赛时,裁判长对比赛过程进行组织和监控,当成套时间不足或超过时应

减 0.5 分。

标准答案: 错误

10、[判断题] 表演健美操是在一定的主题下,以健美操动作为素材,结合服装、道具、音乐、背

景、舞美设计等装饰元素而专门创编的成套作品。

标准答案: 正确

11、[判断题] 健美操音乐的特点是鼓点清晰、有力,健美操动作的制动点发生在每一个重拍上。

标准答案: 正确

12、[判断题] 健身健美操采取公开示分的方式,成套动作满分为 10 分,裁判员的评分精确到 0.1

分。

13、[判断题] 自 1985 年开始,美国正式举办两年一度的健美操锦标赛,确定了竞赛项目和规则,使健美操发展成为一项竞技性运动项目,掀起了全世界范围的健美操热潮。

标准答案: 错误

14、[判断题] 1987 年,"利生健康城"作为我国第一家健美操健身中心向社会开放,这也标志 着健美操这种运动形式开始面向广大民众。

标准答案: 正确

15、[判断题] 表演健美操的发展趋势为突出表演作品的主题、注重表演作品的装饰、提高表演者的素养。

标准答案: 正确

16、[判断题] 国际体操联合会成立了健美操技术委员会后, 1995 年至 1999 年, 每年举办一届健美操世界锦标赛。从 2000 年起, 更改为每逢双数年举办一届健美操世界锦标赛。

标准答案: 正确

17、[判断题] 国际健美操冠军联合会成立于 1980 年,总部设在美国,每两年举办一届世界健美操冠军赛。

标准答案: 错误

18、[判断题] 2012 年举行了首届全国全民健身舞大赛,此后每两年举办一次。

标准答案: 错误

19、[单选题] 健美操专门术语是解释健美操动作性质类别的术语,包括健美操基本步伐术语和难度动作术语。以下不属于难度术语的是()。

A、文森俯卧撑

B、直角支撑

| 标准 | 答案: | D | |
|-----|-------------------|---|---------------------------------|
| 20、 | [单选题 | 题] 竞技健美操比赛中 | 中,成套动作违背奥林匹克精神和评分道德,裁判长将扣()。 |
| | A, | 0.3分 | |
| | В、 | 0.5分 | |
| | С, | 1.0分 | |
| | D., | 2.0 | |
| 标准 | 答案: | D | |
| 21、 | [单选题 | 题] 竞技健美操比赛中 | 中,集体项目中运动员完成所有动作都整齐划一、犹如一体:同样 |
| 的动 | 作幅度 | 5,每个动作都同时开 | 开始同时结束,同样的完成质量。出现一致性错误,每次 () 分, |
| 最多 | -2.0 ∫ | }. | |
| | Α, | 0.1分 | |
| | В、 | 0.3分 | |
| | С, | 0.5分 | |
| | D. | 1.0 | |
| 标准 | 答案: | A | |
| 22. | [单选题 | 题] 竞技健美操比赛的 | 的竞赛地板必须是()。 |
| | A | 10×10M² | |
| | В | $12\times12M^2$ | |
| | С, | $13 \times 13 M^2$ | |
| | D, | $14 \times 14 \text{M}^2$ | |
| 标准 | 答案: | В | |
| 23、 | [单选题 | 题] 竞技健美操比赛的 | 的赛台不得小于 () 。 |
| | Α, | 10×10M² | |
| | | 101/1017 | |
| | В、 | $12 \times 12M^2$ | |
| | | $12 \times 12 \text{M}^2$ $13 \times 13 \text{M}^2$ | |

C、科萨克跳 D、弹踢腿跳

| 示准答案: | D |
|-----------|--|
| 24、[单选匙 | ② 竞技健美操成套动作时间为()。 |
| A, | 1分20秒±5秒 |
| В, | 1分20秒±10秒 |
| С, | 2分20秒±10秒 |
| D. | 2分20秒±5秒 |
| 示准答案: | A |
| !5、[单选題 | 図 健身健美操比赛场地为不小于 () 的地板或地毯. |
| A, | $10\times10\text{M}^2$ |
| В, | $12 \times 12M^2$ |
| С, | 13×13 M ² |
| D, | 14×14 M² |
| 示准答案: | В |
| 6、[单选题 | 図 健身健美操成套动作时间为()。 |
| A, | 1分20秒±5秒 |
| В, | 1分20秒±10秒 |
| C, | 2分20秒±10秒 |
| D, | 2分20秒±5秒 |
| 示准答案: | С |
| 7、[单选题 | 図 () 年,国际体操联合会成立了健 美 操技术委员会。 |
| Α, | 1981 |
| | 1984 |
| | 1994 |
| | 1996 |
| 示准答案: | C |
| 10 1547## | 5] 同归体提联企会战力 1001 左,目此国产市上目665,杨进目上45号号数55 |
| 8、[単选题 | 🗓 国际体操联合会成立于 1881 年,是世界历史上最悠久、规模最大的国际单项位 |

组织之一,总部设在()。

| B、瑞士 | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| C、瑞典 | |
| D、法国 | |
| 标准答案: B | |
| 29、 <mark>[单选题] () 年,美国健身、</mark> | 影视明星简•方达根据自己的健身经验和体会大力推广有氧健美 |
| 操的运动。 | |
| A、1951 | |
| В、1961 | |
| C. 1971 | |
| D、1981 | |
| 标准答案: D | |
| 30、[单选题] 竞技健美操比赛需要 | 要严格遵照规则进行,国际体操联合会健美操委员会所制定的竞 |
| | |
| 技健美操规则是世界统一使用的规 | 见则,()进行一次修订,此规则对竞技健美操的技术发展起到 |
| 了积极的引导与推动作用。 | |
| A、1 年 | |
| B、2年 | |
| C、每一个奥运周期 | |
| D、每两个奥运周期 | |
| 标准答案: C | |
| | |
| 31、[单选题] 竞技健美操是根据特 | 持定的规则,按照规定的项目和要求,组织运动员进行训练和比 |
| 赛,以()为目的的高水平竞技运 | 喜动。 |
| A、竞赛和取胜 | |
| B、表演和娱乐 | |
| C、减脂和塑性 | |
| 〇、 950月1年至1五 | |
| D、强身和健体 | |
| | |
| D、强身和健体 | |

A、英国

| 32、[単选题] | 音乐是健美操的灵魂。 | 健美操音乐与其他音乐有明显的区别 | J, 一般选用 () 拍的舞 |
|------------|---------------|---------------------|----------------|
| 曲类音乐。 | | | |
| A, 1 | /4 | | |
| В, 2 | | | |
| C、3 | | | |
| D, 4 | /4 | | |
| 标准答案: B | 1 | | |
| 33、[单选题] | 国际健美操联合会成立 | 于 1983 年,总部设在(),每年举 | 办 IAF 健美操世界杯赛。 |
| A、 E | 日本 | | |
| B、意 | 意大利 | | |
| | 折加坡 | | |
| D、身 | (国 | | |
| 标准答案: A | | . \/// | |
| | | | |
| 34、[多选题] | 健美操运动源于人类对 | 人体健与美的追求,是()、()、 | ()三者有机结合的产 |
| 物。 | | | |
| A、 ī | 北 术 | | |
| B、 i | 音乐 | | |
| C、 多 | | | |
| D. 1 | 本操 | | |
| 七次交 | CD | | |
| 标准答案: B | CD . | | |
| 35、[多选题] | 健身健美操分类中,按 | 练习目的分类的为 () | |
| A、 表 | 热身健美操 | | |
| B、塑 | 望型健美操 | | |
| C、当 | S 态健美操 | | |
| D、行 | 走手健美操 | | |
| 标准答案: A | ABC | | |
| 100年日来 - 月 | | | |
| 36、[多选题] | 健美操的基本手型包括 | : () | |

A、握拳 B、并掌、开掌 C、立掌、花掌 D、芭蕾手型 标准答案: ABCD 37、[多选题] 竞技健美操比赛,裁判长对比赛过程进行组织和监控,并对下列情况()进行减分, 每次-0.2 分。 A、不当出场举止 B、未佩戴国家标识/国徽 C、时间偏差 D、不当着装 标准答案: ABCD 38、[多选题] 竞技健美操比赛,若发生以下情况(),计时裁判必须告知裁判长,裁判长给予减 分。 A、拖延出场、弃权 B、时间错误、偏差 C、动作中断、停止比赛 D、运动员摔倒 标准答案: ABC 39、[多选题] 竞技健美操比赛,完成裁判对成套动作的技术技巧进行评价,要针对每一个偏离完 美完成的动作进行扣分,不可接受的错误(每次-0.5 分),以下属于不可接受的错误是() A、错误的技术 B、多个错误叠加 C、触地 D、摔倒 标准答案: ABC

40、[多选题] 竞技健美操比赛,裁判长对比赛过程进行组织和监控,对出现的下列情况 () 给予警告,不予扣分。

| В、 | 出现在禁止区域 |
|-------------------|--|
| C. | 未穿国家队服 |
| D. | 在颁奖仪式上未穿比赛服 |
| 标准答案: | ABCD |
| 41、[多选 | 题] 健美操的基本步法根据运动时人体对地面产生的对抗冲击,分为()、()和()。 |
| | 无冲击步法 |
| | 低冲击步法 |
| | 中冲击步法 |
| D. | 高冲击步法 |
| 标准答案: | ABD |
| | |
| 42、[多选 | 题] 形意术语是根据动作外在表现的形状(形象、形意)来描述健美操动作的术语。该 |
| | |
| 术语表述形 | /象生动、简明易记,容易被人们理解、接受,以下属于形意术语如的是()。 |
| A | . 十字步 |
| В、 | 小马跳 |
| C. | 直升飞机 |
| D. | 直角支撑 |
| 1 - > 12 to to to | |
| 标准答案: | ABCD |
| | |
| 43、[多选 | 题] 健美操术语具有以下特征: () |
| A | 统一性 |
| В、 | 科学性 |
| C. | 实践性 |
| D. | 国际性 |
| | |
| 标准答案: | ABCD |
| 44、[多选 | 题] 竞技健美操的发展趋势 |
| A、 | 注重比赛服装的装饰 |
| В、 | 注重创新,趋向艺术 |
| С. | 提高体能,追求完美 |
| D. | 多样复杂,走向更难 |
| | |

A、不当行为举止

标准答案: BCD

45、[多选题] 表演健美操的特点: ()

- A、观赏性
- B、时尚性
- C、高难性
- D、多元性

标准答案: ABD

46、[多选题] 竞技健美操的特点: ()

- A、高难性
- B、创新性
- C、完美性
- D、稳定性和准确性

标准答案: ABCD

47、[多选题] 健身健美操的特点: ()

- A、有氧功能
- B、适应广泛
- C、安全可靠
- D、与时俱进

标准答案: ABCD

48、[多选题] 根据健美操运动的不同目和任务,通常分为 () 、 () 和 () 三大类。

- A、塑形健美操
- B、竞技健美操
- C、表演健美操
- D、健身健美操

标准答案: BCD

49、[多选题] 健美操的功能与价值是 ()

- A、健身强体,促进身体健康
- B、娱乐身心,缓解精神压力

C、美体塑型, 塑造健美形体

D、欣赏艺术,丰富业余生活

标准答案: ABCD

50、[多选题] 健美操的特征是:

A、操化动作变化多样

B、音乐轻柔舒缓

C、内容形式丰富新颖

D、音乐节拍动感鲜明

标准答案: ACD

1、[判断题] 在健美操的发展过程中,操化动作经历了由简到繁、由慢到快、由少到多的发展历程,

通过变换动作方位、空间、幅度以及改变动作节奏、频率和路线等方式,可以实现更加复杂、新

颖和多样的操化动作。

标准答案: 正确

2、[判断题] 健美操运动源于人类对人体健与美的追求,是舞蹈、体操两者有机结合的产物。

标准答案: 错误

3、[判断题] 竞技健美操比赛,计时从第一个可听见的声音开始,包括提示音在内,到最后一个可

听见的声音为止。

标准答案: 错误

4、[判断题] 竞技健美操比赛, 难度裁判对运动员完成的难度动作进行评价并给予正确的分值。难

度裁判必须要辨别并确认运动员完成的每一个难度动作是否达到了最低完成标准。

5、[判断题] 竞技健美操比赛,完成裁判对成套动作的技术技巧进行评价。从满分 100 分开始减分,

裁判员要针对每一个偏离完美完成的动作进行扣分。

标准答案: 错误

6、[判断题] 竞技健美操比赛,评分方法为艺术分、完成分、难度分相加为总分。最后得分为总分

减去难度减分、视线减分、裁判长减分。

标准答案: 正确

7、[判断题] 竞技健美操比赛,裁判组坐于赛台的正前方。视线员坐于赛台的斜对角。高级裁判组

坐在裁判组正前方。

标准答案: 错误

8、[判断题] 竞技健美操成年组各项目比赛场地为 10×10M², 标记带为 5CM 宽的黑色带, 标记

带不是场地的一部分。

标准答案: 错误

9、[判断题] 竞技健美操的赛台高 80-100cm。

标准答案: 错误

10、[判断题] 健身健美操的赛台高 80-100cm。

标准答案: 正确

11、[判断题] 竞技健美操成套内容包括操化动作、难度动作、过渡与连接动作、托举动作(混双、

三人、五人)、动力性配合/团队协作(混双、三人、五人)。

12、[判断题] 健身健美操比赛时,裁判长对比赛过程进行组织和监控,当成套时间不足或超过时

应减 0.5 分。

标准答案: 错误

13、[判断题] 健美操的基本步法中的无冲击步法,双脚始终接触地面。

标准答案: 正确

14、[判断题] 音乐控制着健美操的动作节奏和速度,也控制着健美操的运动负荷,节奏快、运动

轨迹大,运动负荷就小。

标准答案: 错误

15、[判断题] 健美操音乐的特点是鼓点清晰、有力、健美操动作的制动点发生在每一个重拍上。

标准答案: 正确

16、[判断题] 竞技健美操比赛需要严格遵照规则进行,国际体操联合会健美操委员会所制定的竞

技健美操规则是世界统一使用的规则。

标准答案: 正确

17、[判断题] 自 1985 年开始,美国正式举办两年一度的健美操锦标赛,确定了竞赛项目和规则,

使健美操发展成为一项竞技性运动项目,掀起了全世界范围的健美操热潮。

标准答案: 错误

18、[判断题] 1987 年,"利生健康城"作为我国第一家健美操健身中心向社会开放,这也标志

着健美操这种运动形式开始面向广大民众。

19、[判断题] 国际体操联合会成立了健美操技术委员会后, 1995 年至 1999 年, 每年举办一届健美操世界锦标赛。从 2000 年起, 更改为每逢双数年举办一届健美操世界锦标赛。

标准答案: 正确

20、[判断题] 国际健美操冠军联合会成立于 1980 年,总部设在美国,每两年举办一届世界健美操冠军赛。

标准答案: 错误

21、[判断题] 中国健美操组织包括中国健美操协会和中国大学生健美操艺术体操协会。

标准答案: 正确

22、[判断题] 健身健美操采取公开示分的方式,成套动作满分为 10 分,裁判员的评分精确到 0.1分。

标准答案: 正确

23、[单选题] 竞技健美操比赛中,成套动作违背奥林匹克精神和评分道德,裁判长将扣()。

A、0.3分

B、0.5分

C、1.0分

D, 2.0

标准答案: D

24、[单选题] 竞技健美操比赛中,集体项目中运动员完成所有动作都整齐划一、犹如一体:同样的动作幅度,每个动作都同时开始同时结束,同样的完成质量。出现一致性错误,每次()分,最多-2.0分。

A、0.1分

B、0.3分

C、0.5分

D, 1.0

| 判每次技 | 扣 () 分。 | | |
|-------|-----------------------------------|----------------------|-----|
| | A、0.1分 | | |
| | B、0.3分 | | |
| | C、0.5分 | | |
| | D. 1.0 | | |
| 示准答案 | 案: D | | |
| 26、[单 | u <mark>选题]</mark> 1984 年,当时的北京体育 | 学院就成立了健美操研究组,由其研究推广的 | "青年 |
| 律操", | 短时间内在善于接受新鲜事物的 | 大学生中,受到广泛喜爱。 | |
| | A、北京体育学院 | | |
| | B、上海体育学院 | K/// | |
| | C、武汉体育学院 | | |
| | D、西安体育学院 | | |
| 示准答案 | 案: A | | |
| 27、[单 | · <mark>选题] 竞技健美操成套动作时间为</mark> | 10. | |
| | A、1分20秒±5秒 | | |
| | B、1分20秒±10秒 | | |
| | C、2分20秒±10秒 | | |
| | D、2分20秒±5秒 | | |
| | | | |
| 标准答案 | 案: A | | |
| | | | |
| 28、[单 | 选题] 健身健美操比赛场地为不小 | ·于 () 的地板或地毯. | |
| | A、10×10M ² | | |
| | | | |
| | B, $12 \times 12 \text{M}^2$ | | |

标准答案: B

D, $14 \times 14M^2$

| 29、[<mark>单选题] 国际健美</mark> | 操联合会成立于 1983 年,总部设在(),每年举办 IAF 健美操世界杯赛。 |
|------------------------------------|---|
| A、日本 | |
| B、意大利 | |
| C、新加坡 | |
| D、美国 | |
| 标准答案: A | |
| 30、[单选题] () 年, | 国际体操联合会成立了健美操技术委员会。 |
| A. 1981 | |
| В、1984 | |
| С. 1994 | |
| D、1996 | |
| 标准答案: C | |
| 31、[单选题] () 年 2 | 月,中国大学生体育协会健美操、艺术体操协会的成立,标志着我国健美 |
| | |
| 操运动进入到一个崭新 | 的发展阶段。 |
| A. 1982 | X_ |
| В、1984 | |
| C、1992 | |
| D、1998 | |
| | |
| 标准答案: C | |
| | |
| 32、[单选题] 20 世纪 | () 年代初期,健美操正式传入我国。 |
| A, 50 | |
| В、60 | |
| C. 70 | |
| D、80 | |
| 标准答案: D | |
| 33、[单选题] () 年, | 美国健身、影视明星简•方达根据自己的健身经验和体会大力推广有氧健美 |
| 操的运动。 | |
| | |

| | В, | 1961 | | | | | |
|-----|-----------------|-----------------------|-----------------|-------------|---------|-----------------------|-------------|
| | С, | 1971 | | | | | |
| | D. | 1981 | | | | | |
| 标准 | 答案: | D | | | | | |
| 34、 | [单选题 | 题] 现代健美操 | 运动起源于 20 世纪 | 纪 () 年代初。 | | | |
| | A, | 50 | | | | | |
| | | 60 | | | | | |
| | | 70 | | | | | |
| | D. | 80 | | | | | |
| 标准 | 答案: | В | | | | | |
| 25 | r 24 | 连 同归烛光坦 | | 1000 AT 150 | ont o | 7-24-h W = 75-24 | |
| 35、 | [串选足 | 巡 」 国际健夫探 | 冠军联合会成立于 | 1980 年,尽部 | 设住(),专 | ·牛举小世界健 夫! | 架 过车 |
| 赛。 | | | | | | | |
| | As | 德国 | | | | | |
| | В、 | 瑞士 | | | | | |
| | 俄 | 罗斯 | | | | | |
| | D. | 美国 | | | | | |
| 标准 | 答案: | D | | | | | |
| 36、 | [多选是 | 题] 竞技健美操 | 有专门的竞赛规则 | ,成套动作根据 | 計()、()和 | l () 三个方面来i | 进行专 |
| 业词 | 判。 | | | | | | |
| | Α. | 难度动作 | | | | | |
| | | 完成情况 | | | | | |
| | | 服装、道具 | | | | | |
| | | 艺术效果 | | | | | |
| 标准 | 謹答案 : | ABD | | | | | |
| 37、 | [多选题 | <mark>颐] 健身健美操</mark> | 分类中,按练习目 | 的分类的为 () | | | |
| | As | 热身健美操 | | | | | |
| | | 塑型健美操 | | | | | |

A. 1951

| D., | 徒手健美操 |
|----------|--|
| 标准答案: | ABC |
| 38、[多选题 | 题] 健美操的基本方向是指()。 |
| | 上、下 |
| | 左、右 |
| | 前、后前上、前下 |
| | 19 2 2 19 1 |
| 标准答案: | ABC |
| 39、[多选题 | 题] 健美操的基本手型包括: () |
| | |
| | 握拳 并掌、开掌 |
| | 立掌、花掌 |
| D, | 芭蕾手型 |
| 标准答案: | ABCD |
| 40、[多选题 | 题] 竞技健美操比赛,裁判长对比赛过程进行组织和监控,并对下列情况()进行减分, |
| 每次-0.2 分 | |
| A, | 不当出场举止 |
| В | 未佩戴国家标识/国徽 |
| | 时间偏差 |
| D. | 不当着装 |
| 标准答案: | ABCD |
| 41、[多选 | 题] 竞技健美操比赛,完成裁判对成套动作的技术技巧进行评价,要针对每一个偏离完 |
| | |
| 美完成的动 | l作进行扣分,不可接受的错误(每次-0.5 分),以下属于不可接受的错误是() |
| A, | 错误的技术 |
| | 多个错误叠加 |
| С, | 触地 |
| D. | 摔倒 |
| | |

C、姿态健美操

标准答案: ABC

42、[多选题] 竞技健美操比赛,裁判长对比赛过程进行组织和监控,对出现的下列情况()给予

警告,不予扣分。

- A、不当行为举止
- B、出现在禁止区域
- C、未穿国家队服
- D、在颁奖仪式上未穿比赛服

标准答案: ABCD

- 43、[多选题] 健美操的基本步法中,以下动作属于低冲击步法的是: ()
 - A、弹动
 - B、一字步
 - C、V 字步
 - D、侧交叉步

标准答案: BCD

- 44、[多选题] 健美操术语具有以下特征: ()
 - A、统一性
 - B、科学性
 - C、实践性
 - D、国际性

标准答案: ABCD

45、[多选题] 健身健美操的发展趋势

- A、健身健美操的发展动力将由社会需求的增加来带动
- B、健身健美操的种类和练习形式将趋向于更加多元化
- C、健身健美操的服务将更多依托于科学研究成果
- D、健身健美操更加多样复杂, 走向更难

标准答案: ABC

46、[多选题] 竞技健美操的特点: ()

| | В、 | 创新性 | | |
|---------------|----|-----------------|---------------------|----------|
| | C, | 完美性 | | |
| | D. | 稳定性和准确性 | | |
| 标准答案 | 案: | ABCD | | |
| 47、[多 | 选是 | 题] 健身健美操的特点: () | | |
| | A, | 有氧功能 | | |
| | | 适应广泛 | | |
| | | 安全可靠 | | |
| | D. | 与时俱进 | | |
| 标准答案 | 案: | ABCD | | |
| | | | | |
| 48、[多 | 选是 | 题] 国际体操联合会的健美操比 | 赛项目包括竞技健美操项目和有氧项目, | 其中有氧项目 |
| 包括有 | () | | | |
| C ,H13 | | | | |
| | A, | 有氧单人操 | | |
| | В、 | 有氧舞蹈 | | |
| | | 有氧踏板 | | |
| | D. | 有氧集体操 | | |
| 标准答案 | 案: | ВС | | |
| 49、[多 | 选是 | 题] 健美操的特征是: | | |
| | Δ | 操化动作变化多样 | | |
| | | 音乐轻柔舒缓 | | |
| | | 内容形式丰富新颖 | | |
| | | 音乐节拍动感鲜明 | | |
| 标准答案 | 案: | ACD | | |
| 50、[多 | 选思 | 题] 健美操是在音乐的伴奏下, | 以特定步伐配合/手臂和身体变化/所组成 | 成的操化动作为 |
| 核心内容 | 李, | 按照一定规律组成徒手、器械的 | 的组合或成套动作,达到()、()及(| () 目的的运动 |
| 项目。 | | | | |
| | | | | |

A、高难性

- A、健身
- B、竞技
- C、表演
- D、娱乐

标准答案: ABC

1、[判断题] 竞技健美操的赛台高 80-100cm。

标准答案: 错误

2、[判断题] 健美操运动源于人类对人体健与美的追求,是舞蹈、体操两者有机结合的产物。

标准答案: 错误

3、[判断题] 竞技健美操比赛,计时从第一个可听见的声音开始,包括提示音在内,到最后一个可听见的声音为止。

标准答案: 错误

4、[判断题] 竞技健美操比赛, 运动员身体接触标志带将被减分, 每名运动员每次-0.1 分。

标准答案: 错误

5、[判断题] 竞技健美操比赛,完成裁判对成套动作的技术技巧进行评价。从满分 100 分开始减分, 裁判员要针对每一个偏离完美完成的动作进行扣分。

标准答案: 错误

6、[判断题] 竞技健美操比赛,裁判组坐于赛台的正前方。视线员坐于赛台的斜对角。高级裁判组 坐在裁判组正前方。

标准答案: 错误

7、[判断题] 竞技健美操成年组各项目比赛场地为 10×10M², 标记带为 5CM 宽的黑色带, 标记带不是场地的一部分。

标准答案: 错误

8、[判断题] 健身健美操的赛台高 80-100cm。

标准答案: 正确

9、[判断题] 健身健美操采取公开示分的方式,成套动作满分为 10 分,裁判员的评分精确到 0.1

分。

标准答案: 正确

10、[判断题] 健美操的基本步法中的无冲击步法,双脚始终接触地面。

标准答案: 正确

11、[判断题] 2012 年举行了首届全国全民健身舞大赛,此后每两年举办一次。

标准答案: 错误

12、[判断题] 中国健美操组织包括中国健美操协会和中国大学生健美操艺术体操协会。

标准答案: 正确

13、[判断题] 国际健美操冠军联合会成立于 1980 年,总部设在美国,每两年举办一届世界健美

操冠军赛。

标准答案: 错误

14、[判断题] 国际体操联合会成立了健美操技术委员会后, 1995 年至 1999 年, 每年举办一届健

美操世界锦标赛。从 2000 年起,更改为每逢双数年举办一届健美操世界锦标赛。

标准答案: 正确

15、[判断题] 1987 年,"利生健康城"作为我国第一家健美操健身中心向社会开放,这也标志

着健美操这种运动形式开始面向广大民众。

16、[判断题] 表演健美操是在一定的主题下,以健美操动作为素材,结合服装、道具、音乐、背

景、舞美设计等装饰元素而专门创编的成套作品。

标准答案: 正确

17、[判断题] 竞技健美操比赛需要严格遵照规则进行,国际体操联合会健美操委员会所制定的竞

技健美操规则是世界统一使用的规则。

标准答案: 正确

18、[判断题] 竞技健美操按国际规则中参赛年龄分组,国际预备组为 12-14 岁。

标准答案: 错误

19、[判断题] 在健美操的发展过程中,操化动作经历了由简到繁、由慢到快、由少到多的发展历

程,通过变换动作方位、空间、幅度以及改变动作节奏、频率和路线等方式,可以实现更加复杂、

新颖和多样的操化动作。

标准答案: 正确

20、[单选题] 国际健美操冠军联合会成立于 1980 年,总部设在 () ,每年举办世界健美操冠军

赛。

A、德国

B、瑞士

俄罗斯

D、美国

标准答案: D

21、[单选题] 竞技健美操比赛中,集体项目中运动员完成所有动作都整齐划一、犹如一体:同样

的动作幅度,每个动作都同时开始同时结束,同样的完成质量。出现一致性错误,每次()分,

最多-2.0分。

| | B、0.3分 | | | |
|-----|--|---------------------|---------------------|----------|
| | C、0.5分 | | | |
| | D. 1.0 | | | |
| 标准 | 答案: A | | | |
| 22、 | [单选题] 竞技健美操比 | 比赛的竞赛地板必须是() | • | |
| | A, 10×10 M ² | | | |
| | $B \cdot 12 \times 12M^2$ | | | |
| | C , $13 \times 13M^2$ | | | |
| | D, $14 \times 14M^2$ | | | |
| 标准 | · S · S · S · S · S · S · S · S | | | |
| 23. | 「单洗题」 竞技健美操 比 | 比赛的赛台不得小于()。 | | |
| | | | | |
| | A, 10×10 M ² | | | |
| | $B, 12 \times 12M^2$ | | | |
| | C, 13×13M ² | | | |
| | D. $14 \times 14M^2$ | | | |
| 标准 | 答案: D | RI// | | |
| 24、 | [<mark>单选题] 健美操专门</mark> 2 | 术语是解释健美操动作性原 | 5类别的术语,包括健美操基 | 本步伐术语和难 |
| | | | | |
| 度动作 | 作术语。以下不属于邓 | 推度术语的是 ()。 | | |
| | A、文森俯卧撑 | | | |
| | B、直角支撑 | | | |
| | C、科萨克跳 | | | |
| | D、弹踢腿跳 | | | |
| | | | | |
| 标准 | 答案: D | | | |
| 25、 | [单选题] 国际健美操品 | 与健身联合会成立于 20 世 | t纪 80 年代中期,总部设在 | ()。除每年举办 |
| 健美 | 桑专业比赛外,还组织 | 织各种健美操培训班,并颁 | 页发国际健美操指导员证。 | |
| | A、日本 | | | |
| | B、德国 | | | |

A、0.1分

| | С, | 澳大利亚 | |
|-----|--------------|----------------|---------------------------------------|
| | D. | 美国 | |
| +=\ | - <i>h</i> . | C | |
| 何7日 | 答案: | C | |
| 26、 | [单选思 | 题] 国际健美操联行 | 合会成立于 1983 年,总部设在(),每年举办 IAF 健美操世界杯赛。 |
| | Λ | 日本 | |
| | | 意大利 | |
| | | 新加坡 | |
| | | 美国 | |
| | | | |
| 标准 | 答案: | Α | |
| | | | |
| 27、 | [单选题 | 题] 现代健美操运 | 动起源于 20 世纪()年代初。 |
| | A、 | 50 | |
| | В、 | 60 | |
| | С, | 70 | |
| | D. | 80 | |
| | 答案: | | 中,单人项目中最多可以设计()个难度动作。 |
| | A, | 7 | |
| | В | 8 | |
| | C. | 9 | |
| | D. | 10 | |
| | | | |
| 标准 | 答案: | D | |
| | | | |
| 29、 | [单选题 | 题] 竞技健美操比 | 赛需要严格遵照规则进行,国际体操联合会健美操委员会所制定的竞 |
| 技健 | 美操规 | !则是世界统一使! | 用的规则,()进行一次修订,此规则对竞技健美操的技术发展起到 |
| 了积 | 极的引 | 导与推动作用。 | |
| | Λ | 1年 | |
| | | 1年 2年 | |
| | | 2 平 每一个奥运周期 | |
| | | 每两个奥运周期 | |
| | ν, | サバー大心川別 | |

| - 答案: C | |
|----------------------|------------------------------------|
| [单选题] 健身健美操也称() |),是在音乐的伴奏下,通过不同风格、形式的有氧组合和成套 |
| ·练习达到健身目的的运动项[| ∃. |
| A、塑形健美操 | |
| B、表演健美操 | |
| C、徒手健美操 | |
| D、大众健美操 | |
| 答案: D | |
| | |
| [单选题] 音乐是健美操的灵 | 魂。健美操音乐与其他音乐有明显的区别,一般选用()拍的舞 |
| | |
| 音乐。 | |
| A、1/4 | |
| B、2/4 | |
| C, 3/4 | |
| D、4/4 | |
| | |
| 答案: B | |
| | |
| [单选题] 1984 年,当时的 | 比京体育学院就成立了健美操研究组,由其研究推广的 "青年韵 |
| ",短时间内在善于接受新鲜 | 鲜事物的大学生中,受到广泛喜爱。 |
| A、北京体育学院 | |
| A、北京体育学院 B、上海体育学院 | |
| C、武汉体育学院 | |
| D、西安体育学院 | |
| DY 口头件目于肌 | |
| · 答案: A | |
| | |
| [夕洪師] 使关操汽动源于 [3 | *对人体健仁美的论书 目 ハ ・ ハ ・ ハ ・ ユギギャ はるかち |
| [夕匹恕] 健夫採运动源于人 | 类对人体健与美的追求,是 () 、 () 、 () 三者有机结合的产 |
| | |
| -D D | |
| A、武术 | |
| B、音乐 | |
| C、舞蹈 | |

D、体操

标准答案: BCD

| 34、 | [多选题] | 竞技健美操有专门的竞赛规则, | 成套动作根据()、 | () 和 | () 三个方面来进行专 |
|-----|-------|----------------|-----------|------|-------------|
|-----|-------|----------------|-----------|------|-------------|

业评判。

- A、难度动作
- B、完成情况
- C、服装、道具
- D、艺术效果

标准答案: ABD

35、[多选题] 健身健美操分类中,按练习目的分类的为 ()

- A、热身健美操
- B、塑型健美操
- C、姿态健美操
- D、徒手健美操

标准答案: ABC

- 36、[多选题] 健美操的专门术语中,以下术语属于难度动作术语的是: ()
 - A、托马斯
 - B、直角支撑
 - C、弹踢腿跳
 - D、纵劈腿跳

标准答案: ABD

37、[多选题] 健美操的基本方向是指()。

- A、上、下
- B、左、右
- C、前、后
- D、前上、前下

标准答案: ABC

38、[多选题] 竞技健美操比赛,裁判长对比赛过程进行组织和监控,并对下列情况()进行减分, 每次-0.2 分。 A、不当出场举止 B、未佩戴国家标识/国徽 C、时间偏差 D、不当着装 标准答案: ABCD 39、[多选题] 竞技健美操比赛,若发生以下情况(),计时裁判必须告知裁判长,裁判长给予减 分。 A、拖延出场、弃权 B、时间错误、偏差 C、动作中断、停止比赛 D、运动员摔倒 标准答案: ABC 40、[多选题] 竞技健美操比赛,完成裁判对成套动作的技术技巧进行评价,在评价成套内容的完 成质量时,从以下()个方面进行评价 A、操化动作 B、过渡与连接动作 C、托举动作 D、配合及团队协作动作 标准答案: ABCD 41、[多选题] 竞技健美操比赛,完成裁判对成套动作的技术技巧进行评价,要针对每一个偏离完 美完成的动作进行扣分,不可接受的错误(每次-0.5 分),以下属于不可接受的错误是() A、错误的技术 B、多个错误叠加 C、触地 D、摔倒

标准答案: ABC

42、[多选题] 健美操的基本步法中,以下动作属于低冲击步法的是: () A、弹动 B、一字步 C、V字步 D、侧交叉步 标准答案: BCD 43、[多选题] 健美操术语具有以下特征: () A、统一性 B、科学性 C、实践性 D、国际性 标准答案: ABCD 44、[多选题] 竞技健美操的发展趋势 A、注重比赛服装的装饰 B、注重创新, 趋向艺术 C、提高体能, 追求完美 D、多样复杂, 走向更难 标准答案: BCD 45、[多选题] 健身健美操的发展趋势 A、健身健美操的发展动力将由社会需求的增加来带动 B、健身健美操的种类和练习形式将趋向于更加多元化 C、健身健美操的服务将更多依托于科学研究成果 D、健身健美操更加多样复杂, 走向更难 标准答案: ABC 46、[多选题] 在竞技健美操中,完美性主要体现在()和()两个方面。 A、音乐美 B、动作美 C、内涵美 D、形体美

标准答案: BC

47、[多选题] 表演健美操的特点: ()

- A、观赏性
- B、时尚性
- C、高难性
- D、多元性

标准答案: ABD

48、[多选题] 国际体操联合会的健美操比赛项目包括竞技健美操项目和有氧项目,其中有氧项目

包括有()。

- A、有氧单人操
- B、有氧舞蹈
- C、有氧踏板
- D、有氧集体操

标准答案: BC

49、[多选题] 健美操的功能与价值是 ()

- A、健身强体,促进身体健康
- B、娱乐身心,缓解精神压力
- C、美体塑型, 塑造健美形体
- D、欣赏艺术,丰富业余生活

标准答案: ABCD

50、[多选题] 健美操的特征是:

- A、操化动作变化多样
- B、音乐轻柔舒缓
- C、内容形式丰富新颖
- D、音乐节拍动感鲜明

标准答案: ACD

1、[判断题] 音乐控制着健美操的动作节奏和速度,也控制着健美操的运动负荷,节奏快、运动轨

迹大, 运动负荷就小。

标准答案: 错误

2、[判断题] 在健美操的发展过程中,操化动作经历了由简到繁、由慢到快、由少到多的发展历程,

通过变换动作方位、空间、幅度以及改变动作节奏、频率和路线等方式,可以实现更加复杂、新

颖和多样的操化动作。

标准答案: 正确

3、[判断题] 竞技健美操比赛,计时从第一个可听见的声音开始,包括提示音在内,到最后一个可

听见的声音为止。

标准答案: 错误

4、[判断题] 竞技健美操比赛,运动员身体接触标志带将被减分,每名运动员每次-0.1分。

标准答案: 错误

5、[判断题] 竞技健美操比赛,艺术裁判根据音乐和乐感、操化内容、主体内容、空间运用、艺术

性五个方面进行评分, 每项最多 2 分。

标准答案: 正确

6、[判断题] 竞技健美操比赛,裁判组坐于赛台的正前方。视线员坐于赛台的斜对角。高级裁判组

坐在裁判组正前方。

标准答案: 错误

7、[判断题] 竞技健美操成年组各项目比赛场地为 10×10M², 标记带为 5CM 宽的黑色带, 标记

带不是场地的一部分。

标准答案: 错误

8、[判断题] 竞技健美操的赛台高 80-100cm。

标准答案: 错误

9、[判断题] 竞技健美操成套内容包括操化动作、难度动作、过渡与连接动作、托举动作(混双、

三人、五人)、动力性配合/团队协作(混双、三人、五人)。

标准答案: 正确

10、[判断题] 健身健美操比赛时,裁判长对比赛过程进行组织和监控,当成套时间不足或超过时

应减 0.5 分。

标准答案: 错误

11、[判断题] 健身健美操采取公开示分的方式,成套动作满分为 10 分,裁判员的评分精确到 0.1

分。

标准答案: 正确

12、[判断题] 健美操的基本步法中的无冲击步法,双脚始终接触地面。

标准答案: 正确

13、[判断题] 为了准确表明运动时人体在场地上所处的方位,健美操借鉴了舞蹈的基本方位术语,

在动作开始时,把场地的正前方定为基本方位中的第"1"点,由该点按逆时针方向,每转 45 度

为一个基本方位, 将场地分为8个基本方位。

标准答案: 错误

14、[判断题] 2012 年举行了首届全国全民健身舞大赛,此后每两年举办一次。

标准答案: 错误

15、[判断题] 中国健美操组织包括中国健美操协会和中国大学生健美操艺术体操协会。

16、[判断题] 国际健美操冠军联合会成立于 1980 年,总部设在美国,每两年举办一届世界健美操冠军赛。

标准答案: 错误

17、[判断题] 国际体操联合会成立了健美操技术委员会后,1995年至1999年,每年举办一届健美操世界锦标赛。从2000年起,更改为每逢双数年举办一届健美操世界锦标赛。

标准答案: 正确

18、[判断题] 表演健美操是在一定的主题下,以健美操动作为素材,结合服装、道具、音乐、背景、舞美设计等装饰元素而专门创编的成套作品。

标准答案: 正确

19、[判断题] 竞技健美操按国际规则中参赛年龄分组, 国际预备组为 12-14 岁。

标准答案: 错误

20、[判断题] 健美操音乐的特点是鼓点清晰、有力,健美操动作的制动点发生在每一个重拍上。

标准答案: 正确

21、[单选题] 竞技健美操比赛中,成套动作违背奥林匹克精神和评分道德,裁判长将扣()。

A、0.3分

B、0.5分

C、1.0分

D, 2.0

标准答案: D

22、[单选题] 竞技健美操比赛中,集体项目中运动员完成所有动作都整齐划一、犹如一体:同样的动作幅度,每个动作都同时开始同时结束,同样的完成质量。出现一致性错误,每次()分,最多-2.0分。

| A、0.1分 | |
|--|--|
| B、0.3分 | |
| C、0.5分 | |
| D. 1.0 | |
| | |
| 标准答案: A | |
| | |
| 23、[单选题] 竞技健美操比赛中,运动员 | 摔倒(掉落或完全没有控制的跌落到地板上),完成裁 |
| 划气发也 () A | |
| 判每次扣 () 分。 | |
| A、0.1分 | |
| B、0.3分 | |
| C、0.5分 | |
| D、1.0 | |
| 1-10 (1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1- | |
| 标准答案: D | |
| | |
| 24、[单选题] 健身健美操比赛时,裁判长 | 对比赛过程进行组织和监控,当参赛运动员或运动队被 |
| | |
| 叫到 20 秒内未出场时应减()分。 | |
| A, 0.2 | |
| В, 0.3 | |
| C、0.4 | |
| D, 0.5 | |
| | |
| 标准答案: A | |
| | Ť |
| 25、[单选题] 健身健美操比赛场地为不小 | N干 () 的地板或地毯 |
| | ·J () HJADIKEAADES |
| A , $10 \times 10 M^2$ | |
| B, $12 \times 12 M^2$ | |
| C, 13×13M ² | |
| D, $14 \times 14M^2$ | |
| | |
| 标准答案: B | |
| | |
| 26、[单选题] 1984 年,当时的北京体育 | 学院就成立了健美操研究组,由其研究推广的 "青年韵 |
| | The state of the s |
| 律操",短时间内在善于接受新鲜事物的 | 大学生中,受到广泛喜爱。 |

| | B、上海体育学院 | |
|-------------------|---|------------|
| | C、武汉体育学院 | |
| | D、西安体育学院 | |
| 标准符 | 答案: A | |
| 27、 | [单选题] 健身健美操成套动作时间为()。 | |
| | A、1分20秒±5秒 | |
| | B、1分20秒±10秒 | |
| | C、2分20秒±10秒 | |
| | D、2分20秒±5秒 | |
| 1—\ 1- | Attitus C | |
| 你/住 | 答案: C | |
| | | |
| 28、 | [单选题] () 年 2 月,中国大学生体育协会健美操、艺术体操协会的成立,标志着我 | 国健美 |
| 操运 | 动进入到一个崭新的发展阶段。 | |
| | 1 1000 | |
| | A、1982 B、1984 | |
| | B. 1984 C. 1992 | |
| | D. 1998 | |
| | D. 1000 | |
| 标准 | 答案: C | |
| | | |
| 29、 | [单选题] 20 世纪()年代初期,健美操正式传入我国。 | |
| | | |
| | A、50 | |
| | В, 60 | |
| | C、70 | |
| | D. 80 | |
| 标准符 | 答案: D | |
| 30、 | [单选题] () 年,美国太空总署的医生库帕(Kenneth Cooper)博士在为太空人设计 | ·的体能 |
| 训练起 | 动作的过程中,加入音乐和特殊器材,使其成为一种新的运动方式——Areobics。 | |
| | A 1050 | |
| | A、1958 B、1968 | |
| | D/ 1300 | |

A、北京体育学院

| D. | 1988 |
|---------|---|
| 标准答案: | В |
| 31、[单选题 | 题] 表演健美操的成套动作时间一般为()分钟。 |
| A, | 1—5 分钟 |
| В、 | 2-6 分钟 |
| С, | 3—7 分钟 |
| D., | 4—8 分钟 |
| 标准答案: | C |
| 32、[单选题 | 题] 竞技健美操比赛需要严格遵照规则进行,国际体操联合会健美操委员会所制定的竞 |
| | |
| 技健美操规 | 则是世界统一使用的规则, () 进行一次修订,此规则对竞技健美操的技术发展起到 |
| | |
| 了积极的引 | 导与推动作用。 |
| Δ | 1年 |
| | 2年 |
| | 每一个奥运周期 |
| | 每两个奥运周期 |
| | |
| 标准答案: | |
| | |
| 33、[单选题 | ⑨] 音乐是健美操的灵魂。健美操音乐与其他音乐有明显的区别,一般选用()拍的舞 |
| | |
| 曲类音乐。 | |
| | |
| | 1/4 |
| | 2/4 |
| | 3/4 |
| υ, | 4/4 |
| 标准答案: | В |
| 34、[单选题 | 👿 国际健美操与健身联合会成立于 20 世纪 80 年代中期,总部设在()。除每年举力 |
| 健美操专业 | 比赛外,还组织各种健美操培训班,并颁发国际健美操指导员证。 |

С. 1978

| | В、 | 、德国 | | |
|------|-----------|-------------------------|-------------------|------------------|
| | С, | . 澳大利亚 | | |
| | D. | 、美国 | | |
| 标准 | 答案: | С | | |
| 35 | 「名供具 | 题] 健羊操坛动源于人类对人 | 人体健与羊的泡龙 草 () | ()、()三者有机结合的产 |
| 33, | | 区] 唯天珠色叫版] 八天八八 | 、种性与天阳是小,是()、 | |
| 物。 | | | | |
| | A, | 、武术 | | |
| | В, | . 音乐 | | |
| | С, | 、舞蹈 | | |
| | D, | . 体操 | | |
| 1-14 | - | 202 | | |
| 标准 | 答案: | RCD | | |
| 26 | 「夕ः此日 | 師] 辛性健羊慢 右右门 的辛第 | 宝坝叫 战争动作组织 () | () 和 () 二人全面求进行专 |
| 30, | | | 表列,风岳4J1 FTRI后()、 | () 和 () 三个方面来进行专 |
| 业评 | 判。 | | | |
| | | 0.22-1.11 | | |
| | | , 难度动作 | | |
| | | 、完成情况 | | |
| | | 、服装、道具 | | |
| | D, | . 艺术效果 | | |
| 标准 | 答案: | ABD | | |
| | | | | |
| 37、 | [多选题 | 题] 健美操的基本手型包括: | 0 | |
| | As | 、握拳 | | |
| | В、 | 、并掌、开掌 | | |
| | С, | 、立掌、花掌 | | |
| | D, | . 芭蕾手型 | | |
| 标准 | 答案: | ABCD | | |
| 2.5 | - J- VI - | | | |
| 38、 | [多选题 | 题」 克技健美操比赛,完成 表 | 或判对成套动作的技术技巧进 | 行评价,在评价成套内容的完 |
| 成质 | 量时, | 从以下 () 个方面进行评价 | } | |

A、日本

| 39、[多选思 | 圆] 竞技健美操比赛,完成裁判 | 对成套动作的技术技巧进行评价,要针对每 | ≣ —∙ |
|--|---|---|-------------|
| | | | |
| 美完成的动 | 作进行扣分,不可接受的错误 | (每次-0.5 分),以下属于不可接受的错误 | 是 |
| A, | 错误的技术 | | |
| В、 | 多个错误叠加 | | |
| C, | 触地 | | |
| D. | 摔倒 | | |
| | | | |
| 标准答案: | ABC | | |
| | 4 | 比赛过程进行组织和监控,对出现的下列 情 | |
| 40、[多选题 警告,不予 | <mark>项</mark>] 竞技健美操比赛,裁判长对 计扣分。 | 比赛过程进行组织和监控,对出现的下列 | |
| 40、[多选题 警告,不予 | 题] 竞技健美操比赛,裁判长对 注 扣分。 不当行为举止 | 比赛过程进行组织和监控,对出现的下列情 | 事况 |
| 40、[多选题 警告,不予 A、 B、 | [20] 竞技健美操比赛,裁判长对 注扣分。 不当行为举止 出现在禁止区域 | 比赛过程进行组织和监控,对出现的下列情 | 青况 |
| 40、[多选题 警告, 不予 A、 B、 C、 | 题] 竞技健美操比赛,裁判长对 注 扣分。 不当行为举止 | 比赛过程进行组织和监控,对出现的下列情 | 清况 |
| 警告,不予 A、 B、 C、 D、 | 题] 竞技健美操比赛,裁判长对 注扣分。 不当行为举止 出现在禁止区域 未穿国家队服 在颁奖仪式上未穿比赛服 | 比赛过程进行组织和监控,对出现的下列 | 清况 |
| 40、[多选题 警告, 不予 A、 B、 C、 | 题] 竞技健美操比赛,裁判长对 注扣分。 不当行为举止 出现在禁止区域 未穿国家队服 在颁奖仪式上未穿比赛服 | 比赛过程进行组织和监控,对出现的下列信 | 清况 |
| 警告, 不予 A、 B、 C、 D、 标准答案: | 题] 竞技健美操比赛,裁判长对 注扣分。 不当行为举止 出现在禁止区域 未穿国家队服 在颁奖仪式上未穿比赛服 ABCD | 比赛过程进行组织和监控,对出现的下列情 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个 | 青况 |
| 警告,不予 A、B、C、D、 标准答案: 41、[多选器 | 题] 竞技健美操比赛,裁判长对 注扣分。 不当行为举止 出现在禁止区域 未穿国家队服 在颁奖仪式上未穿比赛服 ABCD | | 青况 |
| 警告,不予 A、 B、 C、 D、 标准答案: 41、[多选提 | 図] 竞技健美操比赛,裁判长对 法扣分。 不当行为举止 出现在禁止区域 未穿国家队服 在颁奖仪式上未穿比赛服 ABCD 健美操的基本步法中,以下 | | 清况 |
| 警告,不予 A、B、C、D、 标准答案: 41、[多选提 | 题] 竞技健美操比赛,裁判长对 | | 青况 |

A、无冲击步法 B、低冲击步法

| | C, | 中冲击步法 | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|-----------------------------|---------------|------|------|-------|-------------|--------------|-------|
| | D, i | 高冲击步法 | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: / | ABD | | | | | | | | |
| 43、 | [多选题 |] 形意术语 | 是根据动作 | 作外在表: | 现的形状 | (形象、 | 形意) 来 | 描述健美 | 美操动作的 | 的术语。该 |
| 术语 | 表述形象 | 桑生动、简 明 | 月易记, 容 | 容易被人们 | 门理解、 | 接受,以 | 下属于形 | 意术语如 | 叩的是 () | • |
| | Α, | 十字步 | | | | | | | | |
| | В, | 小马跳 | | | | | | | | |
| | С, | 直升飞机 | | | | | | | | |
| | D. 1 | 直角支撑 | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: / | ABCD | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 44. | 「多冼颢 |] 14、命名 | 术语是国 | 际体操联 | 合会依照 | 创造该排 | 支术动作学 | 存世界 | 级健美操; | 大寨中使用 |
| 44、 | [多选题 |] 14、命名 | 术语是国 | 际体操联 | 合会依照 | 创造该技 | 支术动作并 | ‡在世界 | 级健美操力 | 大赛中使用 |
| | |] 14、命名 区、民族的征 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | 家、地区 | | | | | | | | | |
| 的国 | 家、地區 | 区、民族的行 | 名称或运 运 | | | | | | | |
| 的国 | 家、地区 。 | 区、民族的 (文森俯卧撑 | 名称或运 运 | | | | | | | |
| 的国 | . A、,B、 | X、民族的 文森俯卧撑 依柳辛 | 名称或运 运 | | | | | | | |
| 的国 | · A、 ; B、 f C、 ; | X、民族的 文森俯卧撑 依柳辛 曼巴步 | 名称或运 运 | | | | | | | |
| 的国 | · A、 ; B、 f C、 ; | X、民族的 文森俯卧撑 依柳辛 | 名称或运 运 | | | | | | | |
| 的国 | · A、 ; B、 f C、 ; | X、民族的 文森俯卧撑 依柳辛 曼巴步 科萨克跳 | 名称或运 运 | | | | | | | |
| 的国 | · A、 ; B、 f C、 ; | X、民族的 文森俯卧撑 依柳辛 曼巴步 科萨克跳 | 名称或运 运 | | | | | | | |
| () | 。 A、 | X、民族的 文森俯卧撑 依柳辛 曼巴步 科萨克跳 | 名称或运 | 加员的名 等 | | | | | | |
| () | 。 A、 5 B、 7 C、 9 D、 7 | X、民族的 文森俯卧撑 依柳辛 曼巴步 科萨克跳 | 名称或运 | 加员的名 等 | | | | | | |
| () | · A、 ; A、 ; A、 ; A、 ; A、 ; A、 ; | X、民族的 文森俯卧撑 依柳辛 曼巴步 科萨克跳 AD | 名称或运动 操的发展 | 加员的名 等 | | | | | | |
| () | · A、 B、 C、 D、 | X、民族的 文森俯卧撑 被柳辛 曼巴克跳 AD] 竞技健美 注重比赛服 | 吳的发展 裝的装饰 趋向艺术 | 加员的名 等 | | | | | | |

标准答案: BCD

46、[多选题] 在竞技健美操中,完美性主要体现在 () 和 () 两个方面。

A、音乐美

B、动作美

| D. | . 形体美 |
|-----------------|---|
| 标准答案: | BC |
| 47、[多选 | 题] 健身健美操的特点: () |
| A、 | 有氧功能 |
| В、 | . 适应广泛 |
| C. | . 安全可靠 |
| D. | . 与时俱进 |
| 标准答案: | ABCD |
| 48、[多选 | 题] 国际体操联合会的健美操比赛项目包括竞技健美操项目和有氧项目,其中竞技健美 |
| 操按竞赛项 | 頃目分为 () |
| A、 | ,女子单人操和男子单人操 |
| В、 | ,混合双人操 |
| C. | . 三人操 |
| D. | 集体操 |
| 标准答案: | ABCD |
| 49、[多选 | 题] 根据健美操运动的不同目和任务,通常分为()、()和()三大类。 |
| A | 塑形健美操 |
| В | 竞技健美操 |
| C. | 表演健美操 |
| D. | 健身健美操 |
| 标准答案: 50、[多选 | BCD 题] 健美操的特征是: |
| A . | |
| | . 音乐轻柔舒缓 |
| | . 内容形式丰富新颖 |
| | . 音乐节拍动感鲜明 |
| D1 | · LA· PARAMELA |

C、内涵美

标准答案: ACD

1、[判断题] 音乐控制着健美操的动作节奏和速度,也控制着健美操的运动负荷,节奏快、运动轨

迹大, 运动负荷就小。

标准答案: 错误

2、[判断题] 在健美操的发展过程中,操化动作经历了由简到繁、由慢到快、由少到多的发展历程,

通过变换动作方位、空间、幅度以及改变动作节奏、频率和路线等方式,可以实现更加复杂、新

颖和多样的操化动作。

标准答案: 正确

3、[判断题] 竞技健美操比赛,计时从第一个可听见的声音开始,包括提示音在内,到最后一个可

听见的声音为止。

标准答案: 错误

4、[判断题] 竞技健美操比赛, 艺术裁判根据音乐和乐感、操化内容、主体内容、空间运用、艺术

性五个方面进行评分, 每项最多 2 分。

标准答案: 正确

5、[判断题] 竞技健美操比赛,评分方法为艺术分、完成分、难度分相加为总分。最后得分为总分

减去难度减分、视线减分、裁判长减分。

标准答案: 正确

6、[判断题] 竞技健美操比赛,裁判组坐于赛台的正前方。视线员坐于赛台的斜对角。高级裁判组

坐在裁判组正前方。

标准答案: 错误

7、[判断题] 竞技健美操成年组各项目比赛场地为 10×10M², 标记带为 5CM 宽的黑色带,标记带不是场地的一部分。

标准答案: 错误

8、[判断题] 竞技健美操的赛台高 80-100cm。

标准答案: 错误

9、[判断题] 健身健美操的赛台高 80-100cm。

标准答案: 正确

10、[判断题] 健身健美操比赛时,裁判长对比赛过程进行组织和监控,当成套时间不足或超过时应减 0.5 分。

标准答案: 错误

11、[判断题] 中国健美操组织包括中国健美操协会和中国大学生健美操艺术体操协会。

标准答案: 正确

12、[判断题] 国际健美操冠军联合会成立于 1980 年,总部设在美国,每两年举办一届世界健美操冠军赛。

标准答案: 错误

13、[判断题] 国际体操联合会成立了健美操技术委员会后, 1995 年至 1999 年, 每年举办一届健美操世界锦标赛。从 2000 年起, 更改为每逢双数年举办一届健美操世界锦标赛。

标准答案: 正确

14、[判断题] 1987 年,"利生健康城"作为我国第一家健美操健身中心向社会开放,这也标志着健美操这种运动形式开始面向广大民众。

标准答案: 正确

15、[判断题] 表演健美操是在一定的主题下,以健美操动作为素材,结合服装、道具、音乐、背

景、舞美设计等装饰元素而专门创编的成套作品。

标准答案: 正确

16、[判断题] 竞技健美操比赛需要严格遵照规则进行,国际体操联合会健美操委员会所制定的竞

技健美操规则是世界统一使用的规则。

标准答案: 正确

17、[判断题] 竞技健美操按国际规则中参赛年龄分组,国际预备组为12-14岁。

标准答案: 错误

18、[判断题] 健美操音乐的特点是鼓点清晰、有力、健美操动作的制动点发生在每一个重拍上。

标准答案: 正确

19、[判断题] 健身健美操采取公开示分的方式,成套动作满分为 10 分,裁判员的评分精确到 0.1

分。

标准答案: 正确

20、[单选题] 国际健美操与健身联合会成立于 20 世纪 80 年代中期, 总部设在 ()。除每年举办

健美操专业比赛外,还组织各种健美操培训班,并颁发国际健美操指导员证。

A、日本

B、德国

C、澳大利亚

D、美国

标准答案: C

21、[单选题] 健身健美操比赛时,裁判长对比赛过程进行组织和监控,当参赛运动员或运动队被

叫到 20 秒内未出场时应减 () 分。

| | В, 0.3 | | | |
|-------|------------------------------|-------------|------------------|------------|
| | C. 0.4 | | | |
| | D, 0.5 | | | |
| 标准答 | 案: A | | | |
| 22、[茸 | ^{鱼选题}] () 年,美国太子 | 空总署的医生库帕(Ke | enneth Cooper)博士 | 在为太空人设计的体能 |
| 训练动 | 作的过程中,加入音乐和 | 口特殊器材,使其成为 | 7一种新的运动方式— | —Areobics。 |
| | A、1958 | | | |
| | В、1968 | | | |
| | C. 1978 | | | |
| | D. 1988 | | | |
| 标准答 | 案: B | | | |
| 23、[鲜 | ^{色选题]} 竞技健美操成套 | 动作时间为()。 | | |
| | A、1分20秒±5秒 | | | |
| | B、1分20秒±10秒 | | 3 //// | |
| | C、2分20秒±10秒 | | | |
| | D、2分20秒±5秒 | | | |
| 标准答 | * : ^ | | | |
| 彻/任合: | *· A | | | |
| | | | | |
| 24、[耳 | <mark>色选题</mark>] 竞技健美操比赛的 | 的赛台不得小于()。 | | |
| | A , $10 \times 10 M^2$ | | | |
| | B, $12 \times 12 \text{M}^2$ | | | |
| | C, 13×13M² | | | |
| | D, $14 \times 14M^2$ | | | |
| | | | | |
| 标准答 | 案: D | | | |
| | | | | |
| 25、[茸 | 鱼选题] 竞技健美操比赛的 | 的竞赛地场地是()。 | | |
| | A、10×10M ² | | | |
| | B, $12 \times 12 M^2$ | | | |
| | C, 13×13M ² | | | |
| | D, $14 \times 14M^2$ | | | |
| | | | | |

A, 0.2

| 标准答 | 案: A | |
|---|-------------------------------|---------------------------------------|
| 26、[| 单选题] 竞技健美操比赛 | 娶中,运动员摔倒(掉落或完全没有控制的跌落到地板上),完成裁 |
| 判每次 | 郊 () 分。 | |
| | A、0.1分 | |
| | B、0.3分 | |
| | C、0.5分 | |
| | D、1.0 | |
| 标准答 | 落案: D | |
| 27、[| 单选题] 竞技健美操比赛 | 聚中,成套动作多或少于规定的托举次数,裁判长将扣() |
| | A、0.1分 | |
| | B、0.3分 | |
| | C、0.5分 | |
| | D, 1.0 | |
| | 答案: C 单选题] 竞技健美操比 赛 | §中,成套动作违背奥林匹克精神和评分道德,裁判长将扣()。 |
| | | |
| | A、0.3分 | |
| | B、0.5分 | |
| | C、1.0分 D、2.0 | |
| | D, 2, 0 | |
| 标准答 | 答案: D | |
| 29、[| 单选题] 国际体操联合会 | k成立于 1881 年,是世界历史上最悠久、规模最大的国际单项体育 |
| 组织之 | 2一,总部设在()。 | |
| *************************************** | A、英国 | |
| | B、瑞士 | |
| | C、瑞典 | |
| | D、法国 | |

标准答案: B

| 30、 | [单选题] 20 世纪()年代初期,健美操正式传入我国。 |
|-----|--|
| | A、50 |
| | В、60 |
| | C、70 |
| | D、80 |
| 标准 | 答案: D |
| 31、 | [单选题] 现代健美操运动起源于 20 世纪 () 年代初。 |
| | A、50 |
| | В、60 |
| | C、70 |
| | D、80 |
| | 答案: B |
| 32、 | [单选题] 在竞技健美操中,集体项目中最多可以设计 () 个难度动作。 |
| | A. 7 |
| | В, 8 |
| | C, 9 |
| | D、10 |
| 标准 | 答案: C |
| 33、 | [单选题] 在竞技健美操中,单人项目中最多可以设计()个难度动作。 |
| | A ₂ 7 |
| | B, 8 |
| | C, 9 |
| | D, 10 |
| | |
| 标准 | 答案: D |
| 34、 | [单选题] 竞技健美操是根据特定的规则,按照规定的项目和要求,组织运动员进行训练和比 |
| 赛, | 以()为目的的高水平竞技运动。 |
| | A、竞赛和取胜 |

B、表演和娱乐

| 标准 | 答案: | Α | | |
|------|-----------------|------------------|--------|-----------------------------------|
| 35、 | [单选题 | ፟፟፟፟ | () , ; | 是在音乐的伴奏下,通过不同风格、形式的有氧组合和成套 |
| 动作 | 练习达 | 到健身目的的运动口 | 页目。 | |
| | A, | 塑形健美操 | | |
| | В、 | 表演健美操 | | |
| | C. | 徒手健美操 | | |
| | D, | 大众健美操 | | |
| 1-14 | - <i>kk</i> 亡 . | D | | |
| 你/田 | 答案: | U | | |
| 36. | 「单选 | 町 音乐是健美操的 | 灵魂。(| 建美操音乐与其他音乐有明显的区别,一般选用()拍的舞 |
| · | | | | |
| 曲类 | 音乐。 | | | . \/// |
| | A, | 1/4 | | |
| | В、 | 2/4 | | |
| | С, | 3/4 | | |
| | D, | 4/4 | | |
| +=\/ | 答案: | D. | | |
| 彻V庄 | 合余・ | | | |
| 37、 | [单选思 | ☑] 国际健美操联合: | 会成立: | 于 1983 年,总部设在(),每年举办 IAF 健美操世界杯赛。 |
| | | | | |
| | A, | 日本 | | |
| | | 意大利 | | |
| | | 新加坡 | | |
| | D. | 美国 | | |
| 标准 | 答案: | Α | | |
| | | | | |
| 38、 | [多选题 | 题] 健美操的专门术 | 吾中, | 以下术语属于难度动作术语的是: () |
| | A, | 托马斯 | | |
| | В | 直角支撑 | | |
| | С, | 弹踢腿跳 | | |
| | D, | 纵劈腿跳 | | |
| | | | | |

C、减脂和塑性 D、强身和健体

| 39、 | [多选题 | 题] 健美操的基本手型包持 | 舌: () |) | | | | | | |
|-----|-------------------|---------------|-------|------------------|------|------|-------|-------------|--------------|------|
| | | 握拳 | | | | | | | | |
| | | 并掌、开掌 | | | | | | | | |
| | | 立掌、花掌 | | | | | | | | |
| | D. | 芭蕾手型 | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | ABCD | | | | | | | | |
| 40、 | [多选题 | 题] 竞技健美操比赛,裁判 | 判长对比 | 北赛过和 | 呈进行组 | 织和监护 | 空,并求 | 扩列 情 | 清况 () | 进行减分 |
| 每次 | -0.2 / | }. | | | | | | | | |
| | A, | 不当出场举止 | | | | | | | | |
| | В、 | 未佩戴国家标识/国徽 | | | | | | | | |
| | С, | 时间偏差 | | | | | | | | |
| | D. | 不当着装 | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | ABCD | | | V | | | | | |
| 41、 | [多选题 | 题] 健美操的基本步法中, | 以下 | 动作属 | 于高冲击 | 步法的规 | 是: () | | | |
| | Α, | 纵跳 | | | | | | | | |
| | В, | 小马跳 | | | | | | | | |
| | C. | 开合跳 | | | | | | | | |
| | D. | 迈步吸腿 | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | ABC | | | | | | | | |
| 42、 | [多选题 | 题] 健美操的基本步法中, | 以下 | 动作属 | 于低冲击 | 步法的是 | 룬: () | | | |
| | Α. | 弾动 | | | | | | | | |
| | | 一字步 | | | | | | | | |
| | | V 字步 | | | | | | | | |
| | | 侧交叉步 | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | BCD | | | | | | | | |
| 43. | [多选] | 题] 健美操的基本步法根据 | 居运动的 | 对人体 ^家 | 对地面产 | 生的对 | 亢冲击. | 分为 | () , (|)和() |

标准答案: ABD

| В | 低冲击步法 |
|-----------------|---|
| С, | 中冲击步法 |
| D. | 高冲击步法 |
| 标准答案: | ABD |
| 44、[多选 | 题] 表演健美操的特点: () |
| A. | 观赏性 |
| В | 时尚性 |
| С, | 高难性 |
| D. | 多元性 |
| 标准答案: | ABD |
| 45、[多选] | 题] 竞技健美操的特点: () |
| A, | 高难性 |
| В | 创新性 |
| С, | 完美性 |
| D, | 稳定性和准确性 |
| 标准答案: 46、[多选 | ABCD |
| | |
| | 有氧功能 |
| | 适应广泛 |
| | 安全可靠 |
| D. | 与时俱进 |
| 标准答案: | ABCD |
| 47、[多选 | 题] 国际体操联合会的健美操比赛项目包括竞技健美操项目和有氧项目,其中有氧项目 |
| 包括有 () | • |
| A, | 有氧单人操 |
| В | 有氧舞蹈 |
| С, | 有氧踏板 |
| D, | 有氧集体操 |
| | |

A、无冲击步法

标准答案: BC

| 48、[多选题] 国际体操联合会的健美操比赛项目包括竞技健美操项目和有氧项目,其中竞 | 7竞技健 | 其中 | 氧项目. | 和有氧 | 项目 | 建美操 | 活竞技 | 目包 | 寒顶 | 詳操 Ŀ | :会的(| 本操联台 | 国际 | 多洗题] | 48. |
|--|------|----|------|-----|----|-----|-----|----|----|-------------|------|------|----|------|-----|
|--|------|----|------|-----|----|-----|-----|----|----|-------------|------|------|----|------|-----|

操按竞赛项目分为 ()

- A、女子单人操和男子单人操
- B、混合双人操
- C、三人操
- D、集体操

标准答案: ABCD

49、[多选题] 健美操的特征是:

- A、操化动作变化多样
- B、音乐轻柔舒缓
- C、内容形式丰富新颖
- D、音乐节拍动感鲜明

标准答案: ACD

50、[多选题] 健美操是在音乐的伴奏下,以特定步伐配合/手臂和身体变化/所组成的操化动作为核心内容,按照一定规律组成徒手、器械的组合或成套动作,达到()、()及()目的的运动项目。

- A、健身
- B、竞技
- C、表演
- D、娱乐

标准答案: ABC

1、[判断题] 闭式舞姿是指一手持握,另外一手打开.

标准答案: 错误

2、[判断题] 在跳舞时为了防止碰撞规定舞者必须按规定的引进路线有序行进,这条按顺时针方向 行进的路线叫舞程线。

标准答案: 错误

3、[判断题] 体育舞蹈比赛上场执裁的人数是双数。

标准答案: 错误

4、[判断题] 开式舞姿是指男女面对双手扶握的身体位置。

标准答案: 错误

5、[判断题] 恰恰舞的音乐速度为每分钟 38—40 小节。

标准答案: 错误

6、[判断题] 华尔兹舞的音乐速度为每分钟 28-30 小节。

标准答案: 正确

7、[判断题] 裁判必须在规定的时间内对选手的特定舞蹈的表现进行单独评判。

标准答案: 正确

8、[判断题] 在比赛中裁判员的评判要素为基本技术、音乐表现力、舞蹈风格、动作编排、临场表现及场上效果。

标准答案: 正确

9、[判断题] 体育舞蹈运动中男性是处于主导地位,起着指挥和引导女伴的作用。

标准答案: 正确

10、[判断题] 体育舞蹈是一项参与性很强的群众性娱乐运动,实践性原则贯穿于体育舞蹈的始终。

标准答案: 正确

11、[判断题] 伦巴舞被称之为爱情之舞,是拉丁舞之魂。 标准答案: 正确 12、[判断题] 华尔兹第一拍是强拍,第二拍是次强,第三拍是弱拍。 标准答案: 正确 13、[判断题] 淘汰法是指从预选赛至半决赛采用淘汰制比赛的方式. 标准答案: 正确 14、[判断题] 体育舞蹈按风格和技术结构可分为摩登舞和拉丁舞 标准答案: 正确 15、[判断题] 拉丁舞包有伦巴舞、恰恰舞、牛仔舞、斗牛舞和桑巴舞 标准答案: 正确 16、[单选题] 体育舞蹈个人赛每个舞种的比赛时间为 A. 1 分 30 秒-2 分钟 B. 2分-2分30秒 标准答案: A 17、[单选题] 下列哪种舞蹈的节奏是 2/4 拍 A. 华尔兹 B. 探戈 C. 维也纳华尔兹 D. 快步 E. 狐步

18、[单选题] 下列舞蹈中哪一种舞蹈是没有弹动的

标准答案: B

| | A. 桑巴 | | | |
|-----|------------------------------------|-------------|---------|--|
| | B. 斗牛 | | | |
| | C. 牛仔 | | | |
| 标准 | 答案: B | | | |
| 19、 | [单选题] 下列舞蹈中區 | 哪一种舞蹈是有弹动的 | | |
| | A. 伦巴 | | | |
| | B. 恰恰 | | | |
| | C. 桑巴 | | | |
| 标准 | 答案: C | | | |
| 20、 | [单选题] 被称之摩登 | 舞之后的舞蹈是 | | |
| | A. 华尔兹 | | | |
| | B. 探戈 | | | |
| | C. 狐步 | | | |
| | 答案: A [<mark>单选题] 首届全国大</mark> | 学生体育舞蹈锦标赛于 | 哪一年举行? | |
| | A. 2004年 | | | |
| | B. 2005年 | | | |
| | C. 2006年 | | | |
| 标准 | E答案: B | | | |
| 22、 | [单选题] 在体育舞蹈 | 北赛中采用顺位法的是 | | |
| | A. 复赛 | | | |
| | B. 半决赛 | | | |
| | C. 决赛 | | | |
| 标准 | 答案: C | | | |
| 23、 | [单选题] 在体育舞蹈 | 比赛中上场执裁的裁判。 | 人数为正确的是 | |
| | A. 6 | | | |
| | В. 7 | | | |
| | C. 8 | | | |

| 24、 | [单选题 |]中国体育 | 舞蹈运动 | 办会成立 | 于哪一: | 年? | | | | | | |
|-----|--------------|-----------|------|------|------|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-------------|
| | A. 19 | 987 年 | | | | | | | | | | |
| | | 989年 | | | | | | | | | | |
| | C. 19 | 991年 | | | | | | | | | | |
| 标准 | 謹答案 : | С | | | | | | | | | | |
| 25、 | [单选题 |] 英国皇家 | 舞的教师 | 办会正式 | 颁布华 | 尔兹、 | 探戈、 | 狐步、 | 快步的 | 匀舞种 | 步法为 | 擎登舞于 |
| 哪一 | -年? | | | | | | | | | | | |
| | A. 19 | 924 年 | | | | | | | | | | |
| | B. 19 | 925年 | | | | | | | | | | |
| | C. 19 | 926年 | | | | | | | | , | | |
| 标准 | 答案: / | A | | | K | | | | \ | | | |
| 26、 | [单选题 |] 恰恰舞起 | 源于 | | | | | | | • | | |
| | Α. | 美国 | | | | | | | | | | |
| | В. | 古巴 | | | | | | | | | | |
| | С. | 巴西 | | | | | | | | | | |
| 标准 | 謹答案 : | В | | | 1 | | | | | | | |
| 27、 | [单选题 |] 华尔兹舞 | 起源于 | | | | | | | | | |
| | Α. | 英国 | | | | | | | | | | |
| | В. | 美国 | | | | | | | | | | |
| | C | 德国 | | | | | | | | | | |
| 标准 | 控案 :(| С | | | | | | | | | | |
| 28、 | [单选题 |] 维也纳华 | 尔兹起源 | Ŧ | | | | | | | | |
| | Α. | 奥地利 | | | | | | | | | | |
| | В. | 美国 | | | | | | | | | | |
| | C. 沒 | 法国 | | | | | | | | | | |

标准答案: B

标准答案: A

| 29、 | 、[单选题] 华尔兹舞的音乐节奏 | 是 |
|------|------------------|--------------|
| | A. 4/4 | |
| | B. 2/4 | |
| | C. 3/4 | |
| 标准 | 佳答案: C | |
| 30、 | 、[单选题] 体育舞蹈是哪一年被 | 列为亚运会的比赛项目? |
| | A. 2008 年 | |
| | B. 2009 年 | |
| | C. 2010 年 | |
| ±=\# | 性答案: C | |
| 小小 | 世合余・し | |
| 31、 | 、[单选题] 中国体育舞蹈协会成 | 泣于 |
| | A. 1989 年 | |
| | B. 1990年 | |
| | C. 1991 年 | |
| 标准 | 世答案: B | |
| 32、 | 、[单选题] 体育舞蹈比赛场地的 | 长与宽是 |
| | A. 25×15 | |
| | B. 24×15 | |
| | C. 23×15 | |
| | 0.44 | |
| 标准 | 性答案: C | |
| | | |
| 33、 | 、[单选题] 恰恰舞的音乐节奏是 | t |
| | A. 4/4 | |
| | B. 2/4 | |
| | C. 3/4 | |
| 标准 | 進答案: A | |
| 34、 | 、[单选题] 斗牛舞起源于 | |

| | B. 古巴 | | | | |
|-----------------------|--------------------|----------|---|---|--|
| | C. 西班牙 | | | | |
| | | | | | |
| 标准答 | 案: C | | | | |
| | | | | | |
| 35、[| 多选题] 国际体育舞蹈业余比 | 北赛设几个组别 | • | | |
| | | | | | |
| | A. 5 | | | | |
| | B. 6 | | | , | |
| | C. 7 | | | | |
| 七十二 | ē ⇔ ∙ D | | | | |
| 竹/任 名 | 案: B | | | | |
| | | | | | |
| 36、[| 多选题] 华尔兹的基本技术 | 包含以下几个方 | 面 | | |
| | , T 11b | | | | |
| | A. 升降 | | | | |
| | B. 摆荡 C. 倾斜 | | | | |
| | | | | | |
| | D. 反身和旋转 | | | | |
| たな | 案: ABCD | | | | |
| 竹/任 名 | ·杀. ADCD | | | | |
| | | | | | |
| 37、[| 多选题] 体育舞蹈的礼仪包含 | 含 | | | |
| | 4 11 1 3 1 1 | | | | |
| | A. "对他人"礼仪 | | | | |
| | B. "使物"礼仪 | | | | |
| | C. "自我行为"礼仪 | | | | |
| ↓ ─ \ <i>}</i> | A DC | | | | |
| 你/住台 | 案: ABC | | | | |
| | | | | | |
| 38、[| 多选题] 体育舞蹈的特点是 | | | | |
| | | | | | |
| | A. 严格的规范性 | | | | |
| | B. 高雅的艺术性 | | | | |
| | C. 体育竞技和健身性 | | | | |
| | D. 交往的娱乐性 | | | | |
| +=\/+ <i>\</i> | æ. ARCD | | | | |
| 你/住台 | 案: ABCD | | | | |
| | | | | | |
| 39、[| 多选题] 下列描述符合恰恰 | 舞的是 | | | |
| | | | | | |

A. 巴西

- A. 4/4 拍
- B. 4 拍跳 5 步
- C. 欢快有趣
- D. 舞态威猛

标准答案: ABC

40、[多选题] 华尔兹舞的风格是

- A. 音乐袅娜
- B. 舞台雍容
- C. 步法婉转
- D. 曼妙大方

标准答案: ABCD

41、[多选题] 体育舞蹈的特点和价值有

- A. 教育性
- B. 锻炼性
- C. 竞技性
- D. 补交性
- E. 国际性
- F. 自娱性
- G. 娱人性
- H. 群众性

标准答案: ABCDEFGH

42、[多选题] 舞姿就是标准的身体姿势和动作协调、流畅和配合所形成的动作形象。舞姿应做到

- A. 身体挺拔而不僵硬
- B. 头正肩平
- C. 膝松气提
- D. 内紧外松

标准答案: ABCD

43、[多选题] 下列哪种舞蹈的节奏是 4/4 拍

- A. 华尔兹
- B. 探戈
- C. 狐步

| D. 快步 | |
|--|--------|
| E. 维也纳华尔兹 | |
| 标准答案: CD | |
| Name and the second sec | |
| 44、[多选题] 国际体育舞蹈业余比赛设 | 哪几个组别。 |
| A. 公开组 | |
| B. 新人组 | |
| C. 中年组 | |
| D. 常青组 | |
| E. 青年组 | |
| F. 少年组 | |
| | |
| 标准答案: ABCDEF | |
| | |
| 45、[多选题] 团体舞包含哪几种舞蹈. | |
| A. 标准舞 | |
| B. 拉丁舞 | K/// |

C. 民族舞

标准答案: AB

46、[多选题] 下列舞蹈中哪几种属于拉丁舞?

- A. 华尔兹
- B. 恰恰
- C. 斗牛
 - D. 牛仔
 - E. 狐步

标准答案: BCD

47、[多选题] 舞步的规范包括

- A. 步序
- B. 步位
- C. 方位
- D. 转度
- E. 节奏

标准答案: ABCDE

| 48、[多选题] 摩登舞的身体位置主要有 | |
|--|-----------------------|
| A. 闭式位 | |
| B. 外侧位 | |
| C. 散式位 (PP 位) | |
| 标准答案: ABC | |
| 49、[多选题] 体育舞蹈国际评审标准 | |
| A. 基本技术 | |
| B. 音乐表现力 | |
| C. 舞蹈风格 | |
| D. 舞蹈编排 | |
| E. 临场表现 | |
| F. 赛场效果 | |
| 标准答案: ABCDEF 50、[多选题] 体育舞蹈课的美感教育具体表现在 | 脚此方而? |
| | W=73 EI |
| A. 韵律感 | |
| B 平衡感 | |
| C. 移动感 | |
| D. 曲线美 | |
| E. 舞姿美 | |
| F动态美 | |
| G. 造型美 | |
| 标准答案: ABCDEFG | |
| 1、[判断题] 团体舞是标准舞或拉丁舞的混合舞。 | |
| | |
| 标准答案: 正确 | |
| 2、[判断题] 在一个舞池中为避免互相碰撞而规定 | 舞者必须按顺时针方向行进,这个行进方向叫舞 |
| 程向。 | |
| 标准答案: 错误 | |

3、[判断题] 体育舞蹈有严格的规范性、表演观赏性和体育性的特质。

标准答案: 正确

4、[判断题] 恰恰舞的音乐速度为每分钟 38—40 小节。

标准答案: 错误

5、[判断题] 华尔兹舞的音乐速度为每分钟 28-30 小节。

标准答案: 正确

6、[判断题] 在比赛中裁判员的评判要素为基本技术、音乐表现力、舞蹈风格、动作编排、临场表现及场上效果。

标准答案: 正确

7、[判断题] 体育舞蹈比赛采用 "淘汰制"与 "顺位法"结合的竞赛方式。

标准答案: 正确

8、[判断题] 恰恰舞索有拉丁舞之魂的美称。

标准答案: 错误

9、[判断题] 体育舞蹈比赛场地长 25 米、宽 15 米.

标准答案: 错误

10、[判断题] 体育舞蹈是一项参与性很强的群众性娱乐运动,实践性原则贯穿于体育舞蹈的始终。

标准答案: 正确

11、[判断题] 拉丁舞包有伦巴舞、恰恰舞、牛仔舞、斗牛舞和桑巴舞

标准答案: 正确

| | [判断起 |] 摩登舞包 | ,召有华小级、 | 维也那华尔兹 | 弦、斗牛舞、 | 狐步舞和快步舞。 |
|-------|---|--|---------------------------|-----------------|--------------------|------------------------|
| 标准 | 答案: | 错误 | | | | |
| 13、 | [判断题 | ③ 淘汰法是 | 指从预选赛到 | 至半决赛采用》 | 甸汰制比赛 的 | 的方式. |
| 标准 | 答案: | 正确 | | | | |
| 14、 | [判断匙 | 1] 华尔兹属 | 于旋转性舞步 | 5 | | |
| 标准 | 答案: | 正确 | | | | XA |
| 15、 | [判断题 | 1 伦巴舞被 | 称之为爱情。 | 之舞,是拉丁 | 舞之魂。 | |
| 标准 | 答案: | 正确 | | | | |
| 16、 | [判断题 | 1 恰恰舞起 | 源于阿根廷。 | | | |
| 标准 | 答案: | 错误 | | | | |
| 17、 | [判断题 | ① 体育舞蹈 | 运动中男性别 | 型 小工士号州/ | ÷ ±3 ± ±+6# | 安全0.31 P.+ |
| | | | | 医化丁 工行吃 | Y,起有相指 | 华似51安女件的作用。 |
| 标准 | 答案: | | 不 | EXTJ T416 | Y,起有相。 | 学和51安女件的1F用。 |
| | | 正确 | 团体赛的比别 | | 业,起有有 。 | 学和51 等女 件的17F用。 |
| | [单选 题 | 正确 | 团体赛的比 | | 业,起有 相。 | 学 似 与1子文件的1下用。 |
| 18, | [单选 题 | 正确 [1] 体育舞蹈 「超过4分: 「超过5分 | 团体赛的比 | | ⊻, 爬有 有。 | 学和51 等文件的 扩展。 |
| 18、 | [单选题 A 7 B. ² 答案: | 正确 [1] 体育舞蹈 「超过4分: 「超过5分・ | 团体赛的比 30 秒 钟 | | ⊻, 爬有 有。 | 学和与1 子文1年的71下用。 |
| 18、 | (单选题 A 才 B. ⁷ 答案: [单选题 | 正确 (I) 体育舞蹈 (E) 体育舞蹈 | 团体赛的比 30 秒 钟 | 赛时间为 | 以, 必 有有。 | 字化与i 子文i干ByTF用。 |
| 18、 | A 7 B. ⁵ 答案: [单选题 A. 1 B. | 正确 (i) 体育舞蹈 (i) 本育舞蹈 (i) 本育舞蹈 (i) 本育舞蹈 (i) 本育舞蹈 (ii) 本育舞蹈 (ii) 本育舞蹈 | 团体赛的比 30 秒 钟 | 赛时间为 | 以, 起 有有。 | 字化らi 子文i 干 By T F 用。 |
| 标准19、 | A 7 B. ⁵ 答案: [单选题 A. 1 B. | 正确 【 体育舞蹈 | 团体赛的比 30 秒 钟 | 赛时间为 | 以, 必 有有。 | 学和与1子文1年的71下用。 |

| | B. 探戈 C. 狐步 | | | | |
|--------------|---|---------------------------------------|-----------------|------------------|---|
| | C. Jay | | | | |
| 标准 | 警案: A | | | | |
| 21. | [单选题] 音乐旋律活泼欢快、 | 动作轻快流畅。 | 舞蹈旋转性强 | 星.这是哪种舞 | ? |
| | | -31 F4T IX (MI) 1994 | 9+#H0#CT* [113. | 4-KEKE-1071 94 | • |
| | A. 快步 | | | | |
| | B. 维也纳华尔兹 C. 探戈 | | | | |
| | C. 1木义 | | | | |
| 标准 | | | | | |
| | | | | | |
| 22、 | [单选题] 首届全国大学生体育 | 育舞蹈锦标赛于 。 | 那一年举行? | | |
| | A. 2004 年 | | | | |
| | B. 2005 年 | | | | |
| | C. 2006 年 | | | | |
| 1 | | | | | |
| 标准 | 答案: B | | | | |
| | | | | | |
| 23、 | [单选题] 在体育舞蹈比赛中上 | :场执裁的裁判。 | 人数为正确的是 | Ē | |
| | A. 6 | | | | |
| | В. 7 | | | | |
| | C. 8 | | | | |
| ±=\# | 答案: B | | | | |
| 小小日 | 上 合余。 D | | | | |
| 24 | [英光版] 医促伏衣無吸吸入人 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | |
| 24、 | [单选题] 国际体育舞蹈联合会 | "放立于哪一年 | | | |
| | A. 1990 | | | | |
| | В. 1991 | | | | |
| | C. 1992 | | | | |
| ‡∓\# | i答案: A | | | | |
| 小小 | E合条. A | | | | |
| 25、 | [单选题] 交际舞早在 20 世纪 | 哪个年代传人中 | 国? | | |
| | A. 20 年代 | | | | |
| | B. 30 年代 | | | | |
| | C. 40 年代 | | | | |
| | | | | | |

A. 华尔兹

| 标准答案 | 案: B | |
|-------|-------------------------------|-----------------------------|
| 26、[单 | <mark>选题] 被称之摩登舞之王的</mark> 第 | 舞蹈是 |
| | A. 华尔兹 | |
| | B. 探戈 | |
| | C. 狐步 | |
| 标准答案 | 案: B | |
| 27、[单 | 选题] 快步舞起源于 | |
| | A. 英国 | |
| | B. 美国 | |
| | C. 德国 | |
| 标准答案 | 案: B | |
| 28、[单 | u选题] 狐步舞起源于 | |
| | A. 英国 | |
| | B. 美国 | |
| | C. 德国 | |
| 标准答案 | 案: A | |
| 29、[单 | <mark>!选题] 在独特的节奏中刚</mark> 劲有 | 有力的闪动曲行,尽显深沉,豪放洒脱的舞蹈风格,这是哪种 |
| 舞? | | |
| | A. 狐步 | |
| | B. 探戈 | |
| | C. 华尔兹 | |
| 标准答案 | 案: B | |
| 30、[单 | (<mark>选题)</mark> 英国皇家舞的教师协会 | 会正式颁布华尔兹、探戈、狐步、快步的舞种步法为摩登舞于 |
| 哪一年? | | |
| | A. 1924 年 | |
| | B. 1925 年 | |
| | C. 1926 年 | |

| 31、[单选题] 体育舞蹈是哪一年被列为亚运会的 | 比赛项目? |
|--------------------------------|-------|
| A. 2008 年 | |
| B. 2009 年 | |
| C. 2010 年 | |
| 标准答案: C | |
| | |
| 32、[单选题] 华尔兹舞的音乐节奏是 | |
| A. 4/4 | |
| B. 2/4 | |
| C. 3/4 | |
| 标准答案: C | |
| 33、[单选题] 下列哪种舞是没有身体升降的 | |
| A. 华尔兹 | |
| B. 探戈 | |
| C. 快步 | |
| 标准答案: B | |
| 初かに日来・ | |
| 34、[单选题] 维也纳华尔兹起源于 | |
| A. 奥地利 | |
| B. 美国 | |
| C. 法国 | |
| 标准答案: A | |
| 35、[单选 <mark>题] 华尔兹舞起源于</mark> | |
| A. 英国 | |
| B. 美国 | |
| C. 德国 | |

标准答案:C

标准答案: A

36、[多选题] 华尔兹的基本技术包含以下几个方面 A. 升降 B. 摆荡 C. 倾斜 D. 反身和旋转 标准答案: ABCD 37、[多选题] "自我行为"礼仪包含以下几个方面 A. 言谈 B. 礼貌用语 C. 站姿 D坐姿 E 走姿 标准答案: ABCDE 38、[多选题] "对他人"礼仪集中体现在以下几个方面 A. 请舞 B. 领舞 C. 起舞 D. 共舞 E. 谢舞 标准答案: ABCDE 39、[多选题] 体育舞蹈的礼仪包含 A. "对他人"礼仪 B. "使物"礼仪 C. "自我行为"礼仪 标准答案: ABC

40、[多选题] 下列描述符合恰恰舞的是

- A. 4/4 拍
- B. 4 拍跳 5 步
- C. 欢快有趣
- D. 舞态威猛

| 标准答案 | E: ABC |
|---------------|----------------------|
| 41、[多 | 选题] 下列哪种舞蹈的节奏是 4/4 拍 |
| | A. 伦巴 |
| | B. 恰恰 |
| | C. 牛仔 |
| | D. 斗牛 |
| | E. 桑巴 |
| 标准答案 | E: ABC |
| 42、[多 | 选题] 下列哪种舞蹈的节奏是 3/4 拍 |
| | A. 华尔兹 |
| | B. 探戈 |
| | C. 维也纳华尔兹 |
| | D. 快步 |
| | E. 狐步 |
| 标准答案 43、[多 | 选题] 下列哪种舞蹈的节奏是 4/4 拍 |
| | A. 华尔兹 |
| | B. 探戈 |
| | C. 狐步 |
| | D. 快步 |
| | E. 维也纳华尔兹 |
| | |
| 标准答案 | E: CD |
| 44、[多 | 选题] 团体舞包含哪几种舞蹈. |
| | A. 标准舞 |
| | B. 拉丁舞 |

45、[多选题] 体育舞蹈比赛采用哪两种赛制相结合的竞赛方式?

C. 民族舞

标准答案: AB

| | B. 顺位法 | | | |
|---------------|---------------------|-----------|-------|--|
| | C. 积分法 | | | |
| | | | | |
| 标准答 | 案: AB | | | |
| | | | | |
| 46、[多 | 5选题] 体育舞蹈中表现 | 男士的舞蹈是 | | |
| | A. 牛仔舞 | | | |
| | B. 斗牛舞 | | | |
| | C. 探戈舞 | | | |
| | D. 快步舞 | | | |
| | | | | |
| 标准答 | 案: BC | | | |
| | | | | |
| 47、[多 | 5选题] 摩登舞的身体位 | 置主要有 | | |
| | _ | | | |
| | A. 闭式位 | | | |
| | B. 外侧位 | | | |
| | C. 散式位 (PP 位) | | | |
| | | | | |
| 标准答 | 案: ABC | | | |
| | | | | |
| 48、[多 | 5选题] 下列舞蹈中哪几 | 种属于摩登舞? | | |
| | | | | |
| | A. 华尔兹 | | | |
| | B. 探戈 | | | |
| | C. 斗牛 | | | |
| | D. 维也纳华尔兹 | | | |
| | E. 狐步 | | | |
| 北山 | 案: ABDE | | | |
| 小性合: | 柔. ADDE | | | |
| | | | | |
| 49、[多 | 5选题] 体育舞蹈课的美 | 感教育具体表现在「 | 哪些方面? | |
| | A. 韵律感 | | | |
| | A. 韵律感 B 平衡感 | | | |
| | B 干 | | | |
| | D. 曲线美 | | | |
| | D. 皿线夹 E. 舞姿美 | | | |
| | F 动态美 | | | |
| | G. 造型美 | | | |
| | · 是王大 | | | |
| | | | | |

A. 淘汰制

标准答案: ABCDEFG

- 50、[多选题] 体育舞蹈课都对大学生进行了哪些美的教育。
 - A. 礼仪教育
 - B. 美感教育
 - C. 欣赏与创造力教育。

标准答案: ABC

1、[判断题] 拉丁舞包有伦巴舞、恰恰舞、牛仔舞、斗牛舞和桑巴舞

标准答案: 正确

2、[判断题] 在一个舞池中为避免互相碰撞而规定舞者必须按顺时针方向行进,这个行进方向叫舞程向。

标准答案: 错误

3、[判断题] 体育舞蹈有严格的规范性、表演观赏性和体育性的特质。

标准答案: 正确

4、[判断题] 开式舞姿是指男女面对双手扶握的身体位置。

标准答案: 错误

5、[判断题] 裁判必须在规定的时间内对选手的特定舞蹈的表现进行单独评判。

标准答案: 正确

6、[判断题] 顺位法是指决赛时裁判给选手打的名次通过顺位排列单项和全能的名次。

标准答案: 正确

7、[判断题] 体育舞蹈比赛场地长 25 米、宽 15 米.

标准答案: 错误

| 8、[判 | <mark>断题] 快步舞起源于美国。</mark> |
|-------|---------------------------------------|
| 标准答 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| 9、[判 | 断题] 恰恰和伦巴舞是一对姐妹舞种。 |
| 标准答 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| 10、[ϡ | 判断题] 华尔兹第一拍是强拍,第二拍是次强,第三拍是弱拍。 |
| 标准答 | 答案: 正确 |
| 11、[} | 判断题] 华尔兹属于旋转性舞步 |
| 标准答 | 茶案: 正确 |
| 12、[ϡ | 判断题] 淘汰法是指从预选赛至半决赛采用淘汰制比赛的方式. |
| 标准答 | 禁案: 正确 |
| 13、[ϡ | 判断题] 探戈舞是带有拉丁特色的舞蹈.起源于阿根廷。 |
| 标准答 | 禁案: 正确 |
| 14、[ϡ | 判断题] 体育舞蹈按风格和技术结构可分为摩登舞和拉丁舞 |
| 标准答 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| 15、[| <mark>单选题] 下列舞蹈中哪一种舞蹈是没有弹动的</mark> |
| | A. 桑巴 |
| | B. 斗牛 C. 牛仔 |
| 标准答 | 深:B |
| 16、[| 单选题] 被称之摩登舞之后的舞蹈是 |
| | A. 华尔兹 |
| | B. 探戈 |
| | C. 狐步 |

| 17、 | <mark>选</mark> 题 首届全国大学生体育舞蹈锦标赛于哪一年举行? |
|-------|--|
| | A. 2004 年 |
| | B. 2005 年 |
| | C. 2006 年 |
| 标准领 | 案: B |
| 18 | 2选题] 在体育舞蹈比赛中采用顺位法的是 |
| . • • | EN STEPS OF THE ST |
| | A. 复赛 |
| | B. 半决赛 |
| | C. 决赛 |
| 标准符 | 案: C |
| 19、 | <mark>选题</mark> 在体育舞蹈比赛中上场执裁的裁判人数为正确的是 |
| | A. 6 |
| | B. 7 |
| | C. 8 |
| 标准符 | 案: B |
| | |
| 20、 | <mark>选题] 交际舞早在 20 世纪哪个年代传人中国?</mark> |
| | A. 20 年代 |
| | B. 30 年代 |
| | C. 40 年代 |
| 标准领 | 案: B |
| | |
| 21、 | 选题] 被誉为"拉丁舞之魂"的是 |
| | A. 伦巴 |
| | B. 恰恰 |
| | C. 桑巴 |

标准答案: A

标准答案: A

| 22、 <mark>[单选题] 快步舞起源于</mark> | |
|--------------------------------------|---------|
| A. 英国 | |
| B. 美国 | |
| C. 德国 | |
| 标准答案: B | |
| 23、[<mark>单选题] 探戈舞起源于</mark> | |
| A. 英国 | |
| B. 美国 | |
| C. 阿根廷 | |
| | |
| 标准答案: C | |
| | |
| 24、[单选题] 体育舞蹈比赛场地的长与宽是 | |
| 27、[千龙悠] 怀月舜昭心灵劝迟[17]以一见是 | |
| A. 25×15 | |
| B. 24×15 | |
| C. 23×15 | |
| | |
| 标准答案: C | |
| | |
| | |
| 25、[单选题] 中国体育舞蹈协会成立于 | |
| A 1000 Æ | |
| A. 1989 年 P. 1999 年 | |
| B. 1990 年 | |
| C. 1991 年 | |
| | |
| 标准答案:B | |
| | |
| 26、[<mark>单选题] 体育舞蹈是哪一年被列为亚运</mark> | 会的比赛项目? |
| | |
| A. 2008 年 | |
| B. 2009 年 | |
| C. 2010 年 | |
| | |
| 标准答案: C | |
| | |
| 07 | |
| 27、[单选题] 恰恰舞的音乐节奏是 | |

| | A. 4/4 | | | | |
|-------|---------------|--|--------|-------------|---|
| | B. 2/4 | | | | |
| | C. 3/4 | | | | |
| 1-14 | | | | | |
| 标准 | 答案: A | | | | |
| 28 | [单选题] 华尔兹舞的音乐 | 5 | | | |
| 20, | [牛处愁] 牛小双舞的目流 | K P 关定 | | | |
| | A. 4/4 | | | | |
| | B. 2/4 | | | | |
| | C. 3/4 | | | | |
| 10 | | | | | |
| 标准 | 答案: C | | | | |
| | | | | | |
| 29、 | [单选题] 维也纳华尔兹 | 退源于 | | | |
| | A. 奥地利 | | | | |
| | B. 美国 | | | | |
| | C. 法国 | | | | |
| | | | | | |
| 30、 | [单选题] 英国皇家舞的 | 效师协会正式颁布华尔兹、 | 探戈、狐步、 | 快步的舞种步法为摩登舞 | 于 |
| 哪— | -年? | | | | |
| | | | | | |
| | A. 1924 年 | | | | |
| | B. 1925 年 | | | | |
| | C. 1926 年 | | | | |
| t=\# | 答案: A | | | | |
| 1017日 | · 一元 · 八 | | | | |
| | | | | | |
| 31、 | [单选题] 恰恰舞起源于 | | | | |
| | A. 美国 | | | | |
| | B. 古巴 | | | | |
| | C. 巴西 | | | | |
| | | | | | |
| 标准 | 答案: B | | | | |
| | | | | | |
| 32 | [单选题] 在下列舞蹈中 | 1111 11 | | | |



37、[多选题] 体育舞蹈的特点和价值有

- A. 教育性
- B. 锻炼性
- C. 竞技性
- D. 补交性
- E. 国际性
- F. 自娱性
- G. 娱人性
- H. 群众性

标准答案: ABCDEFGH

38、[多选题] 华尔兹舞的风格是

- A. 音乐袅娜
- B. 舞台雍容
- C. 步法婉转
- D. 曼妙大方

标准答案: ABCD

39、[多选题] 下列描述符合恰恰舞的是

- A. 4/4 拍
- B. 4 拍跳 5 步
- C. 欢快有趣
- D. 舞态威猛

标准答案: ABC

40、[多选题] 体育舞蹈的特点是

- A. 严格的规范性
- B. 高雅的艺术性
- C. 体育竞技和健身性
- D. 交往的娱乐性

标准答案: ABCD

41、[多选题] 华尔兹的基本技术包含以下几个方面

| | A. 升降 | | | | |
|-----|------------------|----------|---------|------|--|
| | B. 摆荡 | | | | |
| | C. 倾斜 | | | | |
| | D. 反身和旋转 | | | | |
| | | | | | |
| 标准 | 答案: ABCD | | | | |
| | | | | | |
| 42、 | [多选题] 国际体育 | 舞蹈业余比赛设几 | ,个组别。 | | |
| | A. 5 | | | | |
| | В. 6 | | | | |
| | C. 7 | | | | |
| | - | | | | |
| 标准 | 答案: B | | | | |
| | | | | | |
| 43、 | [多选题] 团体舞包 | 含哪几种舞蹈. | | | |
| | A. 标准舞 | | | | |
| | A. 你在舜 B. 拉丁舞 | | | | |
| | C. 民族舞 | | | | |
| | 0. 1411,794 | | | | |
| 标准 | 答案: AB | | | | |
| | | | | | |
| 44. | [多选题] 体育舞蹈 | 北寨采用哪两种寨 | 制相结合的竞割 | 『方式? | |
| | | | | | |
| | A. 淘汰制 | | | | |
| | B. 顺位法 | | | | |
| | C. 积分法 | | | | |
| | | | | | |
| 标准 | 答案: AB | | | | |
| | | | | | |
| 45、 | [多选题] 下列舞蹈「 | 中哪几种属于拉丁 | 舞? | | |
| | A. 华尔兹 | | | | |
| | B. 恰恰 | h. | | | |
| | C. 斗牛 | | | | |
| | D. 牛仔 | | | | |
| | E. 狐步 | | | | |
| | | | | | |
| 标准 | 答案: BCD | | | | |
| | | | | | |
| 46、 | [多选题] 体育舞蹈 | 中表现男士的舞蹈 | 是 | | |

| | В. | 斗牛舞 | | | | | | | |
|-----|-----|------------------------|-------------|-----|------|-----|---------------|--|--|
| | C. | 探戈舞 | | | | | | | |
| | D. | 快步舞 | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | ВС | | | | | | | |
| 47、 | [多选 | 题] 舞步的规 | 范包括 | | | | | | |
| | Α. | 步序 | | | | | | | |
| | | 步位 | | | | | | | |
| | | 方位 | | | | | | | |
| | | 转度 | | | | | | | |
| | | 节奏 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | ABCDE | | | | | | | |
| | | | | | | | > . | | |
| 48、 | [多选 | 题] 摩登舞的 | 身体位置主要 | 有 | | | | | |
| | Α. | 闭式位 | | | | | | | |
| | В. | 外侧位 | | | | | | | |
| | С. | 散式位 (PP | 位) | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | ABC | | | | | T | | |
| | | | | | | | * | | |
| 49、 | [多选 | 题] 体育舞蹈 | 课的美感教育 | 員体表 | 现在哪些 | 方面? | | | |
| | | | | | | | | | |
| | A. | 韵律感 | | | | | | | |
| | В | 平衡感 | | | | | | | |
| | C. | 移动感 | | | | | | | |
| | D. | 曲线美 | | | | | | | |
| | Ε. | 舞姿美 | | | | | | | |
| | F | 动态美 | | | | | | | |
| | G. | 造型美 | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | ABCDEFG | | | | | | | |
| • | | | | | | | | | |
| 50、 | [多选 | 题] 体育舞蹈 | 课都对大学生 | 进行了 | 哪些美的 | 教育。 | | | |
| | Α. | 礼仪教育 | | | | | | | |
| | | 美感教育 | | | | | | | |
| | | 欣赏与创造 | 力教育。 | | | | | | |
| | | .,,,,, 4 01/02/ | 7 4/4 1 4 Y | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

A. 牛仔舞

标准答案: ABC

1、[判断题] 在一个舞池中为避免互相碰撞而规定舞者必须按顺时针方向行进,这个行进方向叫舞程向。

标准答案: 错误

2、[判断题] 在跳舞时为了防止碰撞规定舞者必须按规定的引进路线有序行进,这条按顺时针方向 行进的路线叫舞程线。

标准答案: 错误

3、[判断题] 开式舞姿是指男女面对双手扶握的身体位置。

标准答案: 错误

4、[判断题] 闭式舞姿是指一手持握, 另外一手打开.

标准答案: 错误

5、[判断题] 恰恰舞的音乐速度为每分钟 38—40 小节。

标准答案: 错误

6、[判断题] 团体舞是标准舞或拉丁舞的混合舞.

标准答案: 正确

7、[判断题] 裁判必须在规定的时间内对选手的特定舞蹈的表现进行单独评判。

标准答案: 正确

8、[判断题] 体育舞蹈比赛采用 "淘汰制"与 "顺位法"结合的竞赛方式。

9、[判断题] 顺位法是指决赛时裁判给选手打的名次通过顺位排列单项和全能的名次。

标准答案: 正确

10、[判断题] 体育舞蹈比赛场地长 25 米、宽 15 米.

标准答案: 错误

11、[判断题] 体育舞蹈是一项参与性很强的群众性娱乐运动,实践性原则贯穿于体育舞蹈的始终。

标准答案: 正确

12、[判断题] 快步舞起源于美国。

标准答案: 正确

13、[判断题] 恰恰节拍是 4/4 拍, 跳 5 步动作。

标准答案: 正确

14、[判断题] 拉丁舞包有伦巴舞、恰恰舞、牛仔舞、斗牛舞和桑巴舞

标准答案: 正确

15、[判断题] 摩登舞包含有华尔兹、维也那华尔兹、斗牛舞、狐步舞和快步舞。

标准答案: 错误

16、[判断题] 体育舞蹈按风格和技术结构可分为摩登舞和拉丁舞

标准答案: 正确

17、[判断题] 探戈舞是带有拉丁特色的舞蹈.起源于阿根廷。

标准答案: 正确

18、[判断题] 淘汰法是指从预选赛至半决赛采用淘汰制比赛的方式.

| - | [判断题] 华尔兹属于旋转性舞步 |
|-----|-------------------------------------|
| 标准 | 答案: 正确 |
| 20、 | [判断题] 华尔兹第一拍是强拍,第二拍是次强,第三拍是弱拍。 |
| 标准 | 答案: 正确 |
| 21、 | [判断题] 伦巴舞被称之为爱情之舞,是拉丁舞之魂。 |
| 标准 | 答案: 正确 |
| 22、 | [判断题] 恰恰舞起源于阿根廷。 |
| 标准 | 答案: 错误 |
| 23、 | [单选题] 下列哪种舞蹈的节奏是 2/4 拍 |
| | A. 华尔兹 |
| | B. 探戈 |
| | C. 维也纳华尔兹 |
| | D. 快步 |
| | E. 狐步 |
| 标准 | 答案: B |
| 24、 | [单选题] 被称之摩登舞之后的舞蹈是 |
| | A. 华尔兹 |
| | B. 探戈 |
| | C. 狐步 |
| 标准 | 答案: A |
| , u | |
| 25、 | [单选题] 音乐旋律活泼欢快、动作轻快流畅、舞蹈旋转性强.这是哪种舞? |
| | A. 快步 |
| | A. IVI |
| | B. 维也纳华尔兹 |

| | [单选题] 华尔兹舞的音乐节奏是 | |
|----|-------------------|------------------|
| | A. 4/4 | |
| | B. 2/4 | |
| | C. 3/4 | |
| 淮 | 答案: C | |
| 7、 | [单选题] 首届全国大学生体育舞蹈 | 锦标赛于哪一年举行? |
| | A. 2004 年 | |
| | B. 2005 年 | |
| | C. 2006 年 | |
| 邟 | 答案: B | |
| _ | | |
| 8、 | [单选题] 在体育舞蹈比赛中上场执 | .裁的裁判人数为正确的是 |
| | A. 6 | |
| | B. 7 | |
| | C. 8 | |
| 示准 | 答案: B | |
| 9 | [单选题] 被称之摩登舞之王的舞蹈 | 3.2 |
| J. | | |
| | A. 华尔兹 | |
| | B. 探戈 | |
| • | C. 狐步 | |
| 示准 | 答案: B | |
| | | |
| 0、 | [单选题] 被誉为"拉丁舞之魂"的 |)是 |
| | A. 伦巴 | |
| | | |
| | B. 恰恰 | |

31、[单选题] 体育舞蹈个人赛每个舞种的比赛时间为



| I | B. 1990年 | |
|--------|--------------------------|-----------------|
| (| C. 1991 年 | |
| 标准答案 | · R | |
| 100年日来 | | |
| 37、[单战 | <mark>先题] 维也纳华尔兹起</mark> | 原于 |
| I | A. 奥地利 | |
| I | B. 美国 | |
| (| C. 法国 | |
| 标准答案 | :: A | |
| 38、[单道 | ^{先题}] 斗牛舞起源于 | |
| | A. 巴西 | |
| I | B. 古巴 | |
| (| C. 西班牙 | |
| 标准答案 | | X-Y/ |
| 39、[单设 | 选题] 华尔兹舞起源于 | |
| | A. 英国 | |
| | B. 美国 | |
| (| C. 德国 | |
| 标准答案 | : C | |
| 40、[单设 | 先题] 恰恰舞起源于 | |
| I | A. 美国 | |
| I | B. 古巴 | |
| (| C. 巴西 | |
| 标准答案 | :: В | |
| 41、[多遊 | ^{选题]} 体育舞蹈竞赛的 | 特点 是 |
| I | A. 主持人制 | |
| I | B. 比赛和表演结合 | |
| (| C. "淘汰"与"顺位" | 相结合的比赛方法 |
| | | |

A. 1989 年

标准答案: ABC

42、[多选题] "对他人"礼仪集中体现在以下几个方面

- A. 请舞
- B. 领舞
- C. 起舞
- D. 共舞
- E. 谢舞

标准答案: ABCDE

43、[多选题] 体育舞蹈的特点是

- A. 严格的规范性
- B. 高雅的艺术性
- C. 体育竞技和健身性
- D. 交往的娱乐性

标准答案: ABCD

44、[多选题] 华尔兹舞的风格是

- A. 音乐袅娜
- B. 舞台雍容
- C. 步法婉转
- D. 曼妙大方

标准答案: ABCD

45、[多选题] 体育舞蹈的特点和价值有

- A. 教育性
- B. 锻炼性
- C. 竞技性
- D. 补交性
- E. 国际性
- F. 自娱性
- G. 娱人性
- H. 群众性

标准答案: ABCDEFGH

| 46、 | [多选题] 舞姿就是标准的身体姿势 | 势和动作协调、流畅和配合所形成的动作形象。舞姿应做到 |
|------------|--|-----------------------------------|
| | A. 身体挺拔而不僵硬 | |
| | B. 头正肩平 | |
| | C. 膝松气提 | |
| | D. 内紧外松 | |
| 标准 | 答案: ABCD | |
| 47、 | [多选题] 下列哪种舞蹈的节奏是 4 | 4/4 拍 |
| | A. 华尔兹 | |
| | B. 探戈 | |
| | C. 狐步 | |
| | D. 快步 | |
| | E. 维也纳华尔兹 | |
| 标准 | | |
| | [多选题] 国际体育舞蹈业余比赛设 A. 5 B. 6 C. 7 | 设几个组别。 |
| 48、 | [多选题] 国际体育舞蹈业余比赛设 A. 5 B. 6 | 设几个组别。 |
| 48、 | (多选题) 国际体育舞蹈业余比赛设 A. 5 B. 6 C. 7 E答案: B | 受几个组别。 |
| 48、 | A. 5 B. 6 C. 7 E答案: B [多选题] 团体舞包含哪几种舞蹈. A. 标准舞 | 受几个组别。 |
| 48、 | (多选题) 国际体育舞蹈业余比赛设 A. 5 B. 6 C. 7 E答案: B | 5几个组别。 |
| 48、标准49、标准 | (多选题) 国际体育舞蹈业余比赛设 A. 5 B. 6 C. 7 E答案: B (多选题) 团体舞包含哪几种舞蹈. A. 标准舞 B. 拉丁舞 | |
| 48、标准49、标准 | (多选题) 国际体育舞蹈业余比赛设备 A. 5 B. 6 C. 7 | |
| 48、标准49、标准 | (多选题) 国际体育舞蹈业余比赛设备.5 B.6 C.7 E答案: B [多选题] 团体舞包含哪几种舞蹈. A. 标准舞 B. 拉丁舞 C. 民族舞 E答案: AB [多选题] 摩登舞的身体位置主要有 A. 闭式位 | |
| 48、标准49、标准 | (多选题) 国际体育舞蹈业余比赛设备 A. 5 B. 6 C. 7 | |

标准答案: ABC

1、[判断题] 在一个舞池中为避免互相碰撞而规定舞者必须按顺时针方向行进,这个行进方向叫舞程向。

标准答案: 错误

2、[判断题] 在跳舞时为了防止碰撞规定舞者必须按规定的引进路线有序行进,这条按顺时针方向 行进的路线叫舞程线。

标准答案: 错误

3、[判断题] 体育舞蹈比赛上场执裁的人数是双数。

标准答案: 错误

4、[判断题] 体育舞蹈有严格的规范性、表演观赏性和体育性的特质。

标准答案: 正确

5、[判断题] 开式舞姿是指男女面对双手扶握的身体位置。

标准答案: 错误

6、[判断题] 闭式舞姿是指一手持握,另外一手打开.

标准答案: 错误

7、[判断题] 恰恰舞的音乐速度为每分钟 38—40 小节。

标准答案: 错误

8、[判断题] 华尔兹舞的音乐速度为每分钟 28-30 小节。

标准答案: 正确

9、[判断题] 团体舞是标准舞或拉丁舞的混合舞.

10、[判断题] 顺位法是指决赛时裁判给选手打的名次通过顺位排列单项和全能的名次。

标准答案: 正确

11、[判断题] 体育舞蹈运动中男性是处于主导地位,起着指挥和引导女伴的作用。

标准答案: 正确

12、[判断题] 快步舞起源于美国。

标准答案: 正确

13、[判断题] 恰恰节拍是 4/4 拍, 跳 5 步动作。

标准答案: 正确

14、[判断题] 恰恰和伦巴舞是一对姐妹舞种。

标准答案: 正确

15、[判断题] 探戈舞是带有拉丁特色的舞蹈.起源于阿根廷。

标准答案: 正确

16、[判断题] 体育舞蹈按风格和技术结构可分为摩登舞和拉丁舞

标准答案: 正确

17、[判断题] 摩登舞包含有华尔兹、维也那华尔兹、斗牛舞、狐步舞和快步舞。

标准答案: 错误

18、[判断题] 拉丁舞包有伦巴舞、恰恰舞、牛仔舞、斗牛舞和桑巴舞

标准答案: 正确

19、[判断题] 体育舞蹈比赛场地长 25 米、宽 15 米.

标准答案: 错误

| 20、[单选题 |] 体育舞蹈团体赛的比赛时间为 |
|--------------------|---------------------------|
| A不 | 超过4分30秒 |
| В. 7 | 「超过 5 分钟 |
| | Δ. |
| 示准答案: / | A |
| 1、[单选题 | 了下列哪种舞是没有身体升降的 |
| A. 4 | 兰尔兹 |
| B. 挖 | |
| C. 付 | マ 歩 |
| 示准答案: | B |
| MED X . | |
| 2 「台沙田 | (1) 油坝之底逐舞之工的舞 <u>啊</u> 目 |
| 2、[早匹越 |] 被称之摩登舞之王的舞蹈是 |
| A. 华 | 兰尔兹 |
| B. 挖 | 译 戈 |
| C. | 狐步 |
| 派准答案: | В |
| 3、[单选题 | [] 探戈舞起源于 |
| A. 克 | 直 |
| B. 美 | |
| С. В | 可根廷 |
| | |
| 准答案: | C |
| | |
| 4、[单选题 |] 中国体育舞蹈运动协会成立于哪一年? |
| A. 19 | 987 年 |
| В. 19 | 989 年 |
| C. 19 | 991 年 |
| | |
| 旅准答案: | C |
| | |
| .5、[单选题 | 在体育舞蹈比赛中采用顺位法的是 |

| A. 复赛 | |
|---------------------------------------|------------------|
| B. 半决赛 | |
| C. 决赛 | |
| 标准答案: C | |
| 26、[<mark>单选题] 中国体育舞蹈联行</mark> | 合会哪一年成立? |
| A. 2001 | |
| В. 2002 | |
| C. 2003 | |
| 标准答案: B | |
| 27、[单选题] 下列舞蹈中哪一 | 仲舞蹈是有弹动的 |
| A. 伦巴 | |
| B. 恰恰 | |
| C. 桑巴 | |
| 标准答案: C 28、[单选题] 下列舞蹈中哪一 和 | 钟舞蹈是没有弹动的 |
| A. 桑巴 | |
| B. 斗牛 | |
| C. 牛仔 | |
| 标准答案: B | |
| 29、[单选题] 下列哪种舞蹈的 | 节奏是 2/4 拍 |
| A. 华尔兹 B. 探戈 C. 维也纳华尔兹 D. 快步 | |
| E. 狐步 | |
| 标准答案: B | |
| 30、[单选题] 快步舞起源于 | |

| | Α. | 英国 | | | | | |
|--------|---|---|----------------|---------|------|---|--|
| | В. | 美国 | | | | | |
| | С. | 德国 | | | | | |
| 标准 | 答案: | В | | | | | |
| 31、 | [单选题 | 题] 在下列舞蹈 | 谷中哪种舞属于 | 拉丁舞 | | | |
| | Α. | 探戈 | | | | | |
| | | 斗牛 | | | | | |
| | С. | 快步 | | | | | |
| 标准 | 答案: | В | | | | | |
| 32、 | [单选题 | 题] 恰恰舞起源 | 于 | | | | |
| | Α. | 美国 | | | | | |
| | В. | 古巴 | | | | | |
| | C. | 巴西 | | | | | |
| 标准 | 答案: | В | X | | | | |
| | | | | | | | |
| 33、 | [单选题 | 题] 维也纳华尔 | 《兹起源于 | | | | |
| 33、 | Α. | 奥地利 | 然 起源于 | | | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | |
| 33、 | A. B. | 奥地利 美国 | 《兹起源于 | | | ,i | |
| 33、 | A. B. | 奥地利 | ※兹起源于 | | | | |
| | A. B. C. | 奥地利 美国 法国 | ※兹起源于 | | | | |
| | A. B. | 奥地利 美国 | ※兹起源于 | | | | |
| 标准 | A. B. C. 答案: | 奥地利 美国 法国 | | | | | |
| 标准 | A. B. C. 答案: | 奥地利 美国 法国 | | | | | |
| 标准 | A. B. C. 答案: [单选题 A. B. | 奥地利 美国 法国 A 题] 华尔兹舞的 4/4 2/4 | | | | | |
| 标准 | A. B. C. 答案: [单选题 A. B. | 奥地利 美国 法国 A 题] 华尔兹舞的 | | | | | |
| 标准 34、 | A. B. C. 答案: [单选题 A. B. | 奥地利 美国 法国 A | | | | | |
| 标准 34、 | A. B. C. 答案: [单选题 A. B. C. | 奥地利 美国 法国 A 沙] 华尔兹舞的 4/4 2/4 3/4 | | 亚运会的比赛 | :项目? | | |
| 标准 34、 | A. B. C. 答案: [单选题 A. B. C. | 奥地利 美国 法国 A 沙] 华尔兹舞的 4/4 2/4 3/4 | D音乐节奏是 | 」亚运会的比赛 | 项目? | | |
| 标准 34、 | A. B. C. 答案: [单选] A. B. C. | 奥地利 美国 法国 A 沙] 华尔兹舞的 4/4 2/4 3/4 C | D音乐节奏是 | 可亚运会的比赛 | [项目? | | |

| 标准答案: C | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| Note 1 x . C | |
| 36、[单选题] 英国皇家舞的教师协会正式颁布华尔 | 《兹、探戈、狐步、快步的舞种步法为摩登舞于 |
| 哪一年? | |
| A. 1924 年 | |
| B. 1925 年 | |
| C. 1926 年 | |
| 标准答案: A | |
| 37、[<mark>单选题] 狐步舞起源于</mark> | |
| A. 英国 | |
| B. 美国 | |
| C. 德国 | |
| 标准答案: A | |
| 38、[<mark>单选题] 桑巴舞起源于</mark> | |
| A. 美国 | |
| B. 古巴 | |
| C. 巴西 | |
| 标准答案: C | |
| 39、[多选题] 体育舞蹈课都对大学生进行了哪些美 | 的教育。 |
| A. 礼仪教育 | |
| B. 美感教育 | |
| C. 欣赏与创造力教育。 | |
| 标准答案: ABC | |
| 40、[多选题] 舞步的规范包括 | |

A. 步序 B. 步位 C. 方位 D. 转度 E. 节奏

| 41、[| 多选题] 下列舞蹈中哪几种属于 | F拉丁舞? | |
|------|-------------------------------|-----------------|--|
| | A. 华尔兹 | | |
| | B. 恰恰 | | |
| | C. 斗牛 | | |
| | D. 牛仔 | | |
| | E. 狐步 | | |
| 标准答 | 案: BCD | | |
| 42、[| 多选题] 团体舞包含哪几种舞蹈 | Ξ . | |
| | A. 标准舞 | | |
| | B. 拉丁舞 | | |
| | C. 民族舞 | | |
| 标准答 | 答案: AB | | |
| 43、[| 多选题] 国际体育舞蹈业余比赛 | 寒设几个组别 。 | |
| | A. 5 | | |
| | В. 6 | | |
| | C. 7 | | |
| 标准答 | 答案 : B | | |
| 44、[| <mark>多选题] 下列哪种舞蹈的节奏</mark> 题 | ≧ 3/4 拍 | |
| | A. 华尔兹 | | |
| | B. 探戈 | | |
| | C. 维也纳华尔兹 | | |
| | D. 快步 | | |
| | E. 狐步 | | |
| 标准答 | S案:AC | | |
| 45、[| 多选题] 下列哪种舞蹈的节奏题 | 립 4/4 拍 | |
| | A. 伦巴 | | |

标准答案: ABCDE

B. 恰恰 C. 牛仔

| | D. 斗牛 | | | |
|-----|-----------------|-----------------|----------------|-------|
| | E. 桑巴 | | | |
| | | | | |
| 标准 | 答案: ABC | | | |
| 46、 | [多选题] 下列哪种舞蹈的节奏 | 長是 4/4 拍 | | |
| | A. 伦巴 | | | |
| | B. 恰恰 | | | |
| | C. 牛仔 | | | |
| | D. 斗牛 | | | |
| | E. 桑巴 | | | |
| 标准 | 答案: ABC | | | |
| 47、 | [多选题] 舞姿就是标准的身体 | 本姿势和动作协调、 | 流畅和配合所形成的动作形象。 | 舞姿应做到 |
| | A. 身体挺拔而不僵硬 | | | |
| | B. 头正肩平 | | X/A / | |
| | C. 膝松气提 | | | |
| | D. 内紧外松 | | | |
| 标准 | 答案: ABCD | | | |
| 48、 | [多选题] 体育舞蹈的特点和优 | 介值有 | | |
| | A. 教育性 | | | |
| | B. 锻炼性 | | | |
| | C. 竞技性 | | | |
| | D. 补交性 | | | |
| | E. 国际性 | | | |
| | F. 自娱性 | | | |
| | G. 娱人性 | | | |
| | H. 群众性 | | | |
| 标准 | 答案: ABCDEFGH | | | |
| | | | | |
| 49、 | [多选题] 华尔兹舞的风格是 | | | |
| | A. 音乐袅娜 | | | |
| | B. 舞台雍容 | | | |
| | C. 步法婉转 | | | |
| | D. 曼妙大方 | | | |
| | | | | |

标准答案: ABCD

50、[多选题] 体育舞蹈竞赛的特点是

- A. 主持人制
- B. 比赛和表演结合
- C. "淘汰"与"顺位"相结合的比赛方法

标准答案: ABC

1、[判断题] 恰恰舞的音乐速度为每分钟 38—40 小节。

标准答案: 错误

2、[判断题] 拉丁舞包有伦巴舞、恰恰舞、牛仔舞、斗牛舞和桑巴舞

标准答案: 正确

3、[判断题] 体育舞蹈比赛上场执裁的人数是双数。

标准答案: 错误

4、[判断题] 体育舞蹈有严格的规范性、表演观赏性和体育性的特质。

标准答案: 正确

5、[判断题] 开式舞姿是指男女面对双手扶握的身体位置。

标准答案: 错误

6、[判断题] 华尔兹舞的音乐速度为每分钟 28-30 小节。

标准答案: 正确

7、[判断题] 顺位法是指决赛时裁判给选手打的名次通过顺位排列单项和全能的名次。

8、[判断题] 维也纳华尔兹索有舞中皇后之美称。

标准答案: 错误

9、[判断题] 恰恰舞索有拉丁舞之魂的美称。

标准答案: 错误

10、[判断题] 快步舞起源于美国。

标准答案: 正确

11、[判断题] 摩登舞包含有华尔兹、维也那华尔兹、斗牛舞、狐步舞和快步舞

标准答案: 错误

12、[判断题] 体育舞蹈按风格和技术结构可分为摩登舞和拉丁舞

标准答案: 正确

13、[判断题] 华尔兹第一拍是强拍,第二拍是次强,第三拍是弱拍。

标准答案: 正确

14、[判断题] 伦巴舞被称之为爱情之舞,是拉丁舞之魂。

标准答案: 正确

15、[判断题] 恰恰节拍是 4/4 拍, 跳 5 步动作。

标准答案: 正确

16、[判断题] 恰恰舞起源于阿根廷。

标准答案: 错误

17、[判断题] 体育舞蹈运动中男性是处于主导地位,起着指挥和引导女伴的作用。

| 18、[<mark>单选题] 被誉为"拉丁舞之魂"的是</mark> |
|--|
| A. 伦巴 |
| B. 恰恰 |
| C. 桑巴 |
| 标准答案: A |
| 19、[单选题] 下列舞蹈中哪一种舞蹈是没有弹动的 |
| A. 桑巴 |
| B. 斗牛 |
| C. 牛仔 |
| 标准答案: B |
| |
| 20、[<mark>单选题] 下列舞蹈中哪一种舞蹈是有弹动的</mark> |
| A. 伦巴 |
| B. 恰恰 |
| C. 桑巴 |
| 标准答案: C |
| |
| 21、[单选题] 中国体育舞蹈联合会哪一年成立? |
| A. 2001 |
| B. 2002 |
| C. 2003 |
| 标准答案: B |
| |
| 22、[单选题] 音乐旋律活泼欢快、动作轻快流畅、舞蹈旋转性强.这是哪种舞? |
| A. 快步 |
| B. 维也纳华尔兹 |
| C. 探戈 |
| 标准答案: B |
| |

23、[单选题] 首届全国大学生体育舞蹈锦标赛于哪一年举行?

| | B. 2005 年 | |
|------------------|-----------------------|--------------------|
| | C. 2006 年 | |
| +=\# | ì∕∕∕∕œ. D | |
| 1万/日 | i答案: B | |
| 24、 | [单选题] 在体育舞蹈比赛中采用顺位 | 立法的是 |
| | A. 复赛 | |
| | л. 复负 В. 半决赛 | |
| | C. 决赛 | |
| | /// | |
| 标准 | 答案: C | |
| | | |
| 25. | [单选题] 在体育舞蹈比赛中上场执表 | 战的裁判人数为正确的是 |
| - • | | |
| | A. 6 | |
| | В. 7 | |
| | C. 8 | |
| +- \# | | |
| 你 /I | 答案: B | |
| | | |
| 26、 | [单选题] 中国体育舞蹈运动协会成立 | ∑于哪一年? |
| | A. 1987 年 | |
| | B. 1989 年 | |
| | C. 1991 年 | |
| | | |
| 标准 | 答案 : C | |
| | | |
| 27、 | [单选题] 下列哪种舞是没有身体升降 | 拳的 |
| | | |
| | A. 华尔兹 | |
| | B. 探戈 | |
| | C. 快步 | |
| += \6 | ic 恢安。 D | |
| 彻心 | 答案: B | |
| | | _,, |
| 28、 | [单选题] 体育舞蹈团体赛的比赛时间 | 3万 |
| | A T +77 + A // 00 III | |
| | A 不超过 4 分 30 秒 | |

A. 2004年

| 标准 | 答案: A | |
|------|-------------------------------------|---------|
| 29、 | [单选题] 桑巴舞起源于 | |
| | A. 美国 | |
| | B. 古巴 | |
| | C. 巴西 | |
| 标准 | 答案: C | |
| 30、 | [单选题] 在独特的节奏中刚劲有力的闪动曲行,尽显深沉,豪放洒脱的舞蹈 | 风格,这是哪种 |
| 舞? | | |
| | A. 狐步 | |
| | B. 探戈 | |
| | C. 华尔兹 | |
| 标准 | 答案: B | |
| 31、 | [单选题] 英国皇家舞的教师协会正式颁布华尔兹、探戈、狐步、快步的舞科 | 步法为摩登舞于 |
| 哪一 | 年? | |
| | A. 1924 年 | |
| | B. 1925 年 | |
| | C. 1926 年 | |
| 1-14 | | |
| 标准 | 答案: A | |
| | | |
| 32、 | [单选题] 中国体育舞蹈协会成立于 | |
| | A. 1989 年 | |
| | B. 1990 年 | |
| | C. 1991 年 | |
| 标准 | 答案: B | |
| 33、 | [单选题] 被称之摩登舞之王的舞蹈是 | |
| | A. 华尔兹 | |
| | B. 探戈 | |
| | C. 狐步 | |

| 34、 | [单选 <mark>题] 华尔兹舞的音乐节奏是</mark> |
|-----|---------------------------------------|
| | A. 4/4 |
| | B. 2/4 |
| | C. 3/4 |
| 标准 | ····································· |
| | |
| 35、 | [单选题] 在下列舞蹈中哪种舞属于拉丁舞 |
| | A. 探戈 |
| | B. 斗牛 |
| | C. 快步 |
| 标准 | :答案: B |
| | |
| 36、 | [多选题] 体育舞蹈竞赛的特点是 |
| | A. 主持人制 |
| | B. 比赛和表演结合 |
| | C. "淘汰"与"顺位"相结合的比赛方法 |
| 标准 | 答案: ABC |
| | |
| 37, | [多选题] 华尔兹的基本技术包含以下几个方面 |
| | A - TI 17/4 |
| | A. 升降 B. 摆荡 |
| | C. 倾斜 |
| | D. 反身和旋转 |
| 标准 | ·答案: ABCD |
| 小小口 | En来、ADCD |
| 38、 | [多选题] 体育舞蹈的礼仪包含 |
| | A. "对他人"礼仪 |
| | B. "使物"礼仪 |
| | C. "自我行为"礼仪 |

标准答案: ABC

标准答案: B

39、[多选题] 下列描述符合恰恰舞的是

- A. 4/4 拍
- B. 4 拍跳 5 步
- C. 欢快有趣
- D. 舞态威猛

标准答案: ABC

40、[多选题] 华尔兹舞的风格是

- A. 音乐袅娜
- B. 舞台雍容
- C. 步法婉转
- D. 曼妙大方

标准答案: ABCD

41、[多选题] 体育舞蹈的特点和价值有

- A. 教育性
- B. 锻炼性
- C. 竞技性
- D. 补交性
- E. 国际性
- F. 自娱性
- G. 娱人性
- H. 群众性

标准答案: ABCDEFGH

42、[多选题] 舞姿就是标准的身体姿势和动作协调、流畅和配合所形成的动作形象。舞姿应做到

- A. 身体挺拔而不僵硬
- B. 头正肩平
- C. 膝松气提
- D. 内紧外松

标准答案: ABCD

43、[多选题] 下列哪种舞蹈的节奏是 4/4 拍

| B. 恰恰 | |
|------------------------|-------------|
| C. 牛仔 | |
| D. 斗牛 | |
| E. 桑巴 | |
| 仁坐体空· ADC | |
| 标准答案: ABC | |
| | |
| 44、[多选题] 下列哪种舞蹈的节奏是 3/ | 4 |
| A. 华尔兹 | |
| B. 探戈 | |
| C. 维也纳华尔兹 | |
| D. 快步 | |
| E. 狐步 | |
| 170 750 | |
| 标准答案: AC | |
| | |
| 45、[多选题] 下列哪种舞蹈的节奏是 4/ | '4拍 |
| A. 华尔兹 | |
| B. 探戈 | |
| C. 狐步 | |
| D. 快步 | |
| E. 维也纳华尔兹 | |
| +二件体中, CD | |
| 标准答案: CD | |
| | |
| 46、[多选题] 团体舞包含哪几种舞蹈. | |
| A. 标准舞 | |
| B. 拉丁舞 | |
| C. 民族舞 | |
| | |
| 标准答案: AB | |
| | |
| 47、[多选题] 体育舞蹈比赛采用哪两种 | 赛制相结合的竞赛方式? |
| A. 淘汰制 | |
| B. 顺位法 | |
| C. 积分法 | |
| | |
| 标准答案: AB | |

A. 伦巴

| A. 4 | 上尔兹 |
|------------------|---|
| B. 1 | \$恰 |
| C. 3 | |
| D. 4 | 片仔 |
| Е. Э | 瓜步 |
| 标准答案: | BCD |
| 49、[多选题 | [] 舞步的规范包括 |
| A. ઇ | |
| B. 🖠 | 号位 |
| C. 7 | 方位 |
| D. 车 | 专度 |
| Е. 🕇 | 5奏 |
| 标准答案: 50、[多选题 | [] 摩登舞的身体位置主要有 |
| A. [5 | 开式位 |
| | 卜侧位 |
| C. 肯 | 文式位(PP 位) |
| 标准答案: | ABC |
| 1、[判断题] | 平均一名优秀足球运动员的肺活量比正常人要少 2000-3500 毫升,安静时的心率要比 |
| 正常人高 15 | 5-22 次/分。 |
| 标准答案: | 错误 Table 1 Table 1 |
| 2、[判断题] | 足球运动是一项竞争激烈的对抗性项目,一场高水平的比赛,双方因争夺和冲撞倒地次 |
| 数达 200 次 | 以上,可见对抗之激烈。 |
| 标准答案: | 正确 |
| | |

48、[多选题] 下列舞蹈中哪几种属于拉丁舞?

3、[判断题] 裁判员判罚球员犯规后可不必解释判罚的理由。

标准答案: 正确

4、[判断题] 严重犯规是指比赛进行中或比赛成死球时队员目的不在球,而向对方队员施加的暴力

性犯规行为。

标准答案: 错误

5、[判断题] 任何进攻战术都是为了创造机会射门进球,任何防守战术都是为了阻止对方射门而不失

球。

标准答案: 正确

6、[判断题] 无论多么复杂、精细的全队进攻配合,都必须通过局部进攻配合来完成。

标准答案: 正确

7、[判断题] 队员位置机械分工的消失并意味着比赛场上队员没有位置职责分工。

标准答案: 错误

8、[判断题] 守门员直腿式接球时,弯腰时两膝伸直,两腿分开,距离要超过球的直径。

标准答案: 错误

9、[判断题] 铲球通常是在比赛中运用防守技术的最后一招,运用时必须十分谨慎。一旦运用铲球失

败,将会使本队在短时间内形成以少防多的被动局面。

标准答案: 正确

10、[判断题] 射门是比赛胜负的关键因素,足球比赛的全过程,始终围绕着射门与反射门的争夺而展

开。

| 标准答案: 正确 12、[判断题] 接球是为下一个动作服务的.接球质量的好坏直接影响下一个动作的顺利完成。标准答案: 正确 13、[判断题] 如果缺乏速度,再漂亮的技术在比赛中也难有"用武之地"。标准答案: 正确 14、[判断题] 足球运动员只需要有娴熟的足球技术,不需要敬捷的思维能力。标准答案: 错误 15、[判断题] 足球技术在比赛中有着特殊的地位,它是完成战术配合、决定战术效果的前提和证。 标准答案: 正确 16、[单选题] 踢球力量最大的技术动作是 A. 脚内侧踢球 B. 脚外侧踢球 D. 脚跟踢球 D. 脚跟踢球 G. 脚背踢球 D. 脚跟踢球 D. 脚跟踢球 D. 脚跟踢球 D. 脚跟踢球 D. 脚跟踢球 | 11、[判断提 | 题] 掷界外球时接球人不受越位规则的约束。 |
|--|---------|---|
| 标准答案: 正确 13、 判断题 如果缺乏速度,再漂亮的技术在比赛中也难有"用武之地"。 标准答案: 正确 14、 判断题 足球运动员只需要有娴熟的足球技术,不需要敏捷的思维能力。 标准答案: 错误 15、 判断题 足球技术在比赛中有着特殊的地位,它是完成战术配合、决定战术效果的前提和证。 标准答案: 正确 16、 [单选题] 踢球力量最大的技术动作是 A. 脚內侧踢球 B. 脚外侧踢球 C. 脚背踢球 D. 脚跟踢球 标准答案: C 17、 [单选题] 以下哪个区域为守门员的保护区 A. 罚球区 B. 角球区 C. 脚中圈 | 标准答案: | 正确 |
| 13、[判断题] 如果缺乏速度.再漂亮的技术在比赛中也难有"用武之地"。 标准答案: 正确 14、[判断题] 足球运动员只需要有娴熟的足球技术,不需要敏捷的思维能力。 标准答案: 错误 15、[判断题] 足球技术在比赛中有着特殊的地位,它是完成战术配合、决定战术效果的前提和证。 标准答案: 正确 16、[单选题] 踢球力量最大的技术动作是 A. 脚內侧踢球 B. 脚外侧踢球 C. 脚背踢球 D. 购跟踢球 标准答案: C 17、[单选题] 以下哪个区域为守门员的保护区 A. 罚球区 B. 角球区 C. 脚中圈 | 12、[判断是 | 题] 接球是为下一个动作服务的,接球质量的好坏直接影响下一个动作的顺利完成。 |
| 标准答案: 正确 14. [判断题] 足球运动员只需要有娴熟的足球技术,不需要敏捷的思维能力。 标准答案: 错误 15. [判断题] 足球技术在比赛中有着特殊的地位,它是完成战术配合、决定战术效果的前提和证。 标准答案: 正确 16. [单选题] 踢球力量最大的技术动作是 A. 脚內侧踢球 C. 脚背踢球 D. 脚跟踢球 标准答案: C 17. [单选题] 以下哪个区域为守门员的保护区 A. 罚球区 B. 角球区 C. 脚中圈 | 标准答案: | 正确 |
| 14、[判断题] 足球运动员只需要有娴熟的足球技术,不需要敏捷的思维能力。 标准答案: 错误 15、[判断题] 足球技术在比赛中有着特殊的地位,它是完成战术配合、决定战术效果的前提和证。 标准答案: 正确 16、[单选题] 踢球力量最大的技术动作是 A. 脚內侧踢球 B. 脚外侧踢球 C. 脚背踢球 D. 脚跟踢球 标准答案: C 17、[单选题] 以下哪个区域为守门员的保护区 A. 罚球区 B. 角球区 C. 脚中圈 | 13、[判断是 | 题] 如果缺乏速度,再漂亮的技术在比赛中也难有"用武之地"。 |
| 标准答案:错误 15、[判断题] 足球技术在比赛中有着特殊的地位,它是完成战术配合、决定战术效果的前提和证。 标准答案: 正确 16、[单选题] 踢球力量最大的技术动作是 A. 脚內侧踢球 B. 脚外侧踢球 C. 脚背踢球 D. 脚跟踢球 标准答案: C 17、[单选题] 以下哪个区域为守门员的保护区 A. 罚球区 B. 角球区 C. 脚中圈 | 标准答案: | 正确 |
| 15、[判断题] 足球技术在比赛中有着特殊的地位,它是完成战术配合、决定战术效果的前提和证。 标准答案: 正确 16、[单选题] 踢球力量最大的技术动作是 A. 脚内侧踢球 B. 脚外侧踢球 C. 脚背踢球 D. 脚跟踢球 标准答案: C 17、[单选题] 以下哪个区域为守门员的保护区 A. 罚球区 B. 角球区 C. 脚中圈 | 14、[判断是 | 题] 足球运动员只需要有娴熟的足球技术,不需要敏捷的思维能力。 |
| | 标准答案: | 错误 |
| 标准答案: 正确 16、[单选题] 踢球力量最大的技术动作是 A. 脚內侧踢球 B. 脚外侧踢球 C. 脚背踢球 D. 脚跟踢球 标准答案: C 17、[单选题] 以下哪个区域为守门员的保护区 A. 罚球区 B. 角球区 C. 脚中圈 | 15、[判断是 | 题] 足球技术在比赛中有着特殊的地位,它是完成战术配合、决定战术效果的前提和(|
| 16、[单选题] 踢球力量最大的技术动作是 | 证。 | |
| A. 脚内侧踢球 B. 脚外侧踢球 C. 脚背踢球 D. 脚跟踢球 标准答案: C 17、[单选题] 以下哪个区域为守门员的保护区 A. 罚球区 B. 角球区 C. 脚中圈 | 标准答案: | 正确 |
| B. 脚外侧踢球 C. 脚背踢球 D. 脚跟踢球 标准答案: C 17、[单选题] 以下哪个区域为守门员的保护区 A. 罚球区 B. 角球区 C. 脚中圈 | 16、[单选是 | 题] 踢球力量最大的技术动作是 |
| C. 脚背踢球 D. 脚跟踢球 标准答案: C 17、[单选题] 以下哪个区域为守门员的保护区 A. 罚球区 B. 角球区 C. 脚中圈 | | |
| D. 脚跟踢球 标准答案: C 17、[单选题] 以下哪个区域为守门员的保护区 A. 罚球区 B. 角球区 C. 脚中圈 | | |
| 标准答案: C 17、[单选题] 以下哪个区域为守门员的保护区 A. 罚球区 B. 角球区 C. 脚中圈 | | |
| 17、[单选题] 以下哪个区域为守门员的保护区 A. 罚球区 B. 角球区 C. 脚中圈 | р. | 为中华的大学 |
| A. 罚球区 B. 角球区 C. 脚中圈 | 标准答案: | C |
| B. 角球区 C. 脚中圈 | 17、[单选思 | 题] 以下哪个区域为守门员的保护区 |
| C. 脚中圈 | | |
| | | |
| D. 以上均是 | C | |
| | | 以上均是 |
| | | |

| Α. | 球点球 |
|---------|---|
| В. | 任意球 |
| С. | 角球 |
| D. | 球门球 |
| 标准答案: | С |
| | |
| 19、[单选题 | 题] 足球在合法动作范围内,利用身体部位或动作,迫使对方失去控球能力并取得控制 |
| 权的行为是 | <u> </u> |
| Α. | 顶球 |
| | 抢球 |
| | 控球 |
| D. | 传球 |
| 标准答案: | В |
| | |
| 20、[单选题 | 题] 比赛中足球运动员被犯规时应判罚()。 |
| A. | 任意球 |
| | 角球 |
| | 边线球 |
| D. | 球门球 |
| 标准答案: | |
| 心性口来, | |
| 21 [| <mark>⑨</mark> ()的基本概念是指每一防守队员都有一定的防守区域,进攻者一旦进人该区域时 |
| 21、[单匹] | 8]()的基本概念走指每一的寸队负部有一定的的寸区域,近以有一旦近人该区域的 |
| 防守队员即 |]对其严密盯防,限制其在该区域的一切进攻行动。 |
| | 44.25 |
| | 接应 |
| | 紧逼 Marketing |
| | 控制空间 |
| D. | 定位球防守 |
| | |
| 标准答案: | A |
| 标准答案: | A |
| | |
| | A <mark>题</mark>] ()是一种无球的战术行动。它是在局部地区制造以多打少、瓦解对方牢固防守的 |

| | В. | 紧逼 | |
|-----|------|-----------------------------|----------------------------------|
| | С. | 控制空间 | |
| | D. | 进攻配合 | |
| 标准 | 答案: | Α | |
| 23、 | [单选题 | 题] 优秀队在比赛中整体 | 际队形压扁,一般在 40 米左右,()条线脉络清晰,间距合理。 |
| | Α. | 1 | |
| | | 2 | |
| | | 3 | |
| | D. | 4 | |
| 标准 | 答案: | С | |
| | | | |
| 24、 | [单选 | 题] 守门员技术准备姿势 | 两脚左右开立,与肩同宽,两脚跟稍提起,身体重心落在 () 脚 |
| | | | |
| 掌上 | •• | | |
| | Α. | 前 | |
| | В. | 后 | |
| 标准 | 答案: | A | |
| МАТ | -иж. | | |
| 25 | 「单冼! | 57 比赛双方争夺时空主 | |
| 23 | [20/ | | -4)1AH3EH3ÆF-3 () . |
| | A. | 移动的速度 | |
| | В. | 到球门的距离 | |
| | C. | 对位置的控制 | |
| | D. | 对球的支配权 | |
| | | | |
| 标准 | 答案: | D | |
| 26 | 「色件」 | 5 1 1863 年 10 日 26 日 | 3, ()的成立,为欧洲其它足球运动发达地区和国家作出了榜 |
| 20, | | 図 1003年10月20日 | 1,()的成立,为欧洲央仓定场区划及应地区和国家作山) 15 |
| 样。 | | | |
| | Α. | 欧洲职业联盟 | |
| | В. | | |
| | С. | 意大利足球协会 | |
| | | 英格兰足球总会 | |
| | | | |

A. 接应

| | \$1 早球比赛复队由 () | ↓ F-KZ 矣棄 |
|--|--|-----------------------------|
| | 题] 足球比赛每队由 () | 人工切 参 |
| | 13 | |
| | 12 11 | |
| | 10 | |
| | | |
| 标准答案: | С | |
| | | |
| 28、[单选题 | 题] ()是指运动员用身 | 体的各个有效部位连续地触击球,并加以控制尽量使球不落地 |
| &&++- - | _ | |
| 的技术动作 | =. | |
| Α. | 颠球 | |
| В. | 盘带 | |
| С. | 传球 | |
| D. | 射门 | |
| | | |
| 标准答案: | A | |
| | | |
| ->4># | | |
| 29、[单选题 | <mark>题</mark>] ()踢球的特点是脚 | J与球接触面积大,出球准确平稳,且易于掌握。 |
| | <mark>题</mark>] () 踢球的特点是脚 脚内侧踢球 | 1与球接触面积大,出球准确平稳,且易于掌握。 |
| Α. | | 1与球接触面积大,出球准确平稳,且易于掌握。 |
| A. B. | 脚内侧踢球 |]与球接触面积大,出球准确平稳,且易于掌握。 |
| A. B. C. | 脚内侧踢球 脚背正面踢球 | J与球接触面积大,出球准确平稳,且易于掌握。 |
| A. B. C. | 脚内侧踢球 脚背正面踢球 脚背内侧踢球 |]与球接触面积大,出球准确平稳,且易于掌握。 |
| A. B. C. | 脚内侧踢球 脚背正面踢球 脚背内侧踢球 脚尖踢球 |]与球接触面积大,出球准确平稳,且易于掌握。 |
| A. B. C. D. | 脚内侧踢球 脚背正面踢球 脚背内侧踢球 脚尖踢球 | 7与球接触面积大,出球准确平稳,且易于掌握。 |
| A. B. C. D. | 脚内侧踢球 脚背正面踢球 脚背内侧踢球 脚尖踢球 | 与球接触面积大,出球准确平稳,且易于掌握。 |
| A. B. C. D. 标准答案: 30、[单选题 | 脚内侧踢球 脚背正面踢球 脚背内侧踢球 脚尖踢球 A | |
| A. B. C. D. 标准答案: 30、[单选题 | 脚内侧踢球 脚背正面踢球 脚背内侧踢球 脚尖踢球 A () 出球的方向及性 | |
| A. B. C. D. 标准答案: 30、[单选题 A. B. | 脚内侧踢球 脚背正面踢球 脚背内侧踢球 脚尖踢球 A | |

标准答案: B

标准答案: D

| A | 抢截球 | |
|---|---|-----------------------------|
| В | 3. 头顶球 | |
| | . 假动作 | |
| <u>D</u> |). 掷界外球 | |
| 示准答案 | : C | |
| 32、[单进 | 题] ()多用于比赛中以多 | 防少时,为了限制对方展开快攻,为本队及时回防争得宝贵的 |
| 时间。 | | |
| Λ | | |
| I. | . 正面封堵 | |
| | 正面封堵 3. 背身封堵 | |
| B C | 3. 背身封堵 5. 大举压上 | |
| E C D | 3. 背身封堵 2. 大举压上 3. 防守反击 | |
| B C D ·································· | 3. 背身封堵 2. 大举压上 3. 防守反击 | 吉的是 |
| B C D 示准答案 33、[多进 | 3. 背身封堵 2. 大举压上 3. 防守反击 : A <mark>-题] 以下情况属于被黄牌警 3. 严重犯规</mark> | 当的是 |
| B C D 示准答案 33、[多逆 A B | 3. 背身封堵 2. 大举压上 3. 防守反击 : A 严重犯规 3. 延误比赛重新开始 | 当的是 |
| B C D D A B B C | 3. 背身封堵 2. 大举压上 3. 防守反击 : A 选题] 以下情况属于被黄牌警告 3. 严重犯规 3. 延误比赛重新开始 2. 暴力行为 | 吉的是 |
| B C D D A 33、[多逆 A B | 3. 背身封堵 2. 大举压上 3. 防守反击 : A 严重犯规 3. 延误比赛重新开始 | 寺的是 |
| B C D D S S S S S S S S S S S S S S S S S | 3. 背身封堵 2. 大举压上 3. 防守反击 : A 严重犯规 3. 延误比赛重新开始 2. 暴力行为 3. 使用辱骂性的语言 | 与的是 |
| B C D D S S S S S S S S S S S S S S S S S | 3. 背身封堵 2. 大举压上 3. 防守反击 : A 严重犯规 3. 延误比赛重新开始 2. 暴力行为 3. 使用辱骂性的语言 | |
| B C D 示准答案 A B C D 示准答案 | 3. 背身封堵 2. 大举压上 3. 防守反击 : A 严重犯规 3. 延误比赛重新开始 2. 暴力行为 3. 使用辱骂性的语言 | |
| B C D 示准答案 A B C D 示准答案 | 3. 背身封堵 2. 大举压上 3. 防守反击 : A : A : 题] 以下情况属于被黄牌警针 3. 严重犯规 3. 延误比赛重新开始 2. 暴力行为 3. 使用辱骂性的语言 : AB | |
| B C D 示准答案 A B C D 示准答案 A B | 3. 背身封堵 2. 大举压上 3. 防守反击 : A : A : D | |
| A A B C C C C C C C C C C C C C | 3. 背身封堵 5. 大举压上 6. 防守反击 6. 不 6. 下重犯规 6. 严重犯规 6. 延误比赛重新开始 6. 暴力行为 6. 使用辱骂性的语言 6. AB 6. Lab 6. | |

| | . 全队进攻与防守战术 |
|-----|---|
| | . 进攻战术 |
| D. | . 防守战术 |
| 案: | CD |
| 多选是 | 题] 1904 年在巴黎由法国、()、()、西班牙、()、瑞典、瑞士七国共同 |
| 足球 | 求联合会。 |
| Α. | . 英国 |
| В. | . 丹麦 |
| С. | . 荷兰 |
| D. | . 西班牙 |
| 案: | BCD |
| 多选是 | 题] 罚直接任意球时如一队员将球直接踢入本方球门,则此球 |
| Α. | . 有效 |
| В. | . 无效 |
| С. | . 重新罚球 |
| D. | . 本方中圈开球 |
| 案: | AD |
| 多选是 | 题] 以下不能直接得分的球有哪些? |
| Δ | . 角球 |
| | · 用场 . 球门球 |
| | · 手抛球 |
| | . 间接任意球 |
| | |
| 案: | CD |
| | |
| 多选 | 题] 国际足联规定世界杯决赛场地为长 () 米、宽 () 米。 |
| | |
| Α. | . 100 |
| | . 100 . 105 |
| В. | |
| | D. S. |

A. 个人进攻与防守战术

标准答案: BC

40、[多选题] 足球运动的基本战术包括但不限于以下哪些?

- A. 接应技巧
- B. 依靠球星
- C. 创造和利用空间
- D. 控制和封锁空间

标准答案: ACD

41、[多选题] 现代足球的战术特征有:

- A. 机械分工消失
- B. 快速争夺时空主动权
- C. 阵形与队形合理组合
- D. 集体与球星完美结合

标准答案: ABCD

42、[多选题] 铲球技术一般可以分为() 铲和() 铲两种。

- A. 脚内侧
- B. 脚底
- C. 脚外侧
- D. 腿部

标准答案: AC

43、[多选题] 正面封堵既要防止(),又要防止()。

- A. 持球者向边线移动
- B. 进攻者向后回传
- C. 进攻者采取二过一传切配合突破
- D. 持球者突然带球向前突破

标准答案: CD

44、[多选题] 断球要求防守队员具有()、()、()。

- A. 丰富的经验
- B. 预判能力

| D. | 精准的传球 |
|--------|-------------------------------|
| 标准答案: | ABC |
| 45、[多选 | 図] 足球运动员进攻技术一般有: |
| Α. | 接控 |
| В. | 传球 |
| С. | 运过 |
| D. | 射门 |
| 标准答案: | ABCD |
| 46、[多选 | 圆 足球实战技术包括 () 和 () 两大部分。 |
| Α. | 运球技术 |
| В. | 进攻技术 |
| С. | 组织技术 |
| D. | 防守技术 |
| 标准答案: | BD |
| 47、[多选 | 囫 使用头顶球技术,可以进行()、()、()。 |
| Α. | 罚球点球 |
| | 传球 |
| C. | 抢断球 |
| D. | 高球射门 |
| 标准答案: | BCD |
| 48、[多选 | 题 当前,足球技术正朝着()、()、()的方向发展。 |
| Α. | 强对抗 |
| В. | 低速 |
| С. | 简练 |
| D. | 全面 |
| 标准答案: | ACD |
| 49、[多选 | ⑨] 足球运动员的意志品质基本上体现在三个方面: |

C. 敏锐的观察

- A. 自我控制情绪的能力
- B. 勇敢顽强的拼搏作风, 自我控制情绪的能力
- C. 出色的技战术能力
- D. 敢于冒险的无畏精神

标准答案: ABD

- 50、[多选题] 在每半场比赛中损失的下列时间应被补足的有
 - A. 替换队员
 - B. 对队员的伤势估计
 - C. 受伤队员治疗
 - D. 某队控球时间

标准答案: ABC

1、[判断题] 平均一名优秀足球运动员的肺活量比正常人要少 2000-3500 毫升,安静时的心率要比正常人高 15-22 次/分。

标准答案: 错误

2、[判断题] 运动员的能量消耗很大,一名运动员在一场激烈的比赛后体重可下降 2-5 公斤。

标准答案: 正确

3、[判断题] 球由地面或空中踢或触出对方球门线时,由对方在球门区内任何地点踢球门球恢复比赛,踢球门球可以直接得分。

标准答案: 正确

4、[判断题] 任何进攻战术都是为了创造机会射门进球,任何防守战术都是为了阻止对方射门而不失

球。

标准答案: 正确

5、[判断题] 无论多么复杂、精细的全队进攻配合,都必须通过局部进攻配合来完成。

标准答案: 正确

6、[判断题] 紧逼有时并不一定能够直接抢下球,但由于紧逼队员的干扰,能够为其他队员的抢球创造良好的契机,造成进攻队员的失误。

标准答案: 正确

7、[判断题] 抢球同伴与对手争夺球的结局,便是保护队员下一步行动的基本依据。

标准答案: 正确

8、[判断题] 一支球队只要有很多球星,就一定能取得比赛的胜利。

标准答案: 错误

9、[判断题] 守门员直腿式接球时,弯腰时两膝伸直,两腿分开,距离要超过球的直径。

标准答案: 错误

10、[判断题] 运球和过人不仅是维持控球权的重要手段,而且也是破坏防守组织与平衡、创造以多打少的锐利武器。

标准答案: 正确

11、[判断题] 掷界外球时接球人不受越位规则的约束。

标准答案: 正确

12、[判断题] 足球比赛经常出现一些令人难以预测的变化与结果,随着技战术水平的全面提高与发展,比赛中运动员处理球的时间越来越长、空间越来越大。

标准答案: 错误

13、[判断题] 足球运动员只需要有娴熟的足球技术,不需要敏捷的思维能力。

标准答案: 错误

| 14、 | [判断题 | ☑] 欧洲和南美多 | 数国家的足协,通过职业足球活动的收入,不仅完全可以保证这些国家发 |
|------|--------------|-----------|----------------------------------|
| 展足 | 2球事业 | 的需要,还向国家 | 家缴纳可观的税金。 |
| 标准 | 答案: | 正确 | |
| 15、 | [单选题 | 题] 踢球力量最大 | 、的技术动作是 |
| | Α. | 脚内侧踢球 | |
| | В. | 脚外侧踢球 | |
| | С. | 脚背踢球 | |
| | D. | 脚跟踢球 | |
| | | | |
| 标准 | 答案: | С | |
| | | | |
| 16、 | [单选题 | 题] 出球准确是由 | 8多方面因素决定的,但是 () 是决定出球准确性的最主要环节。 |
| | Α. | 判断 | |
| | В. | 助跑 | |
| | С. | 站位 | |
| | D. | 脚触球 | |
| 1-14 | <u> </u> | | |
| 标准 | 謹答案 : | D | |
| | | | |
| 17、 | [单选题 | 题] 以下哪个区域 | 找为守门员的保护区 |
| | A. | 罚球区 | |
| | В. | 角球区 | |
| _ | C. | 脚中圈 | |
| | D. | 以上均是 | |
| 标准 | Ě答案 : | Α | |
| 18、 | [单选题 | 题] 足球技术是在 | E()中渐渐形成并发展起来的。 |
| | Α. | 教学 | |
| | | 比赛实践 | |
| | | 训练 | |
| | | 调查 | |
| | | , , , | |

标准答案: B

| 19、[单选题 | <u>刻</u> 执行头顶球时的力量来源主要是 |
|----------|---|
| Α. | 头触球 |
| В. | 颈部 |
| С. | 腰部 |
| D. | 身体的摆动 |
| 标准答案: | D |
| 20、[单选 | 図] 足球比赛,球由防守者踢出底线,应判罚 |
| Α. | 球点球 |
| В. | 任意球 |
| С. | 角球 |
| D. | 球门球 |
| 标准答案: | c |
| 21 [益)件[| 6) D球大人计划化英国内。利因自体部分式划化、均体对方化土物球能力共同组物制 |
| 21、[半戊酸 | <mark>页</mark> 足球在合法动作范围内,利用身体部位或动作,迫使对方失去控球能力并取得控制 |
| 权的行为是 | |
| Α. | 顶球 |
| В. | 抢球 |
| С. | 控球 |
| D. | 传球 |
| 标准答案: | В |
| | |
| 22、[单选 | 図 定位球有其特定的优势:在规定的()米内没有对手阻碍。 |
| Α. | 8. 15 |
| В. | 9 |
| С. | 9. 15 |
| D. | 10. 15 |
| 标准答案: | С |
| 23、[单选题 | ☑] ()是指比赛场上队员的位置分布,是球队攻守力量搭配和职责分工的形式。 |
| | |
| Α. | 时空主动权 |

B. 比赛队形

| | D. | 球 | 场分 | Ľ | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---------------|------|-----|-----|------|------|------|-----|-----|-------------|-----|-------------|-----|----|----|-----|-------------|-----|
| 标准 | 答案: | В | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24、 | [单选题 | 题] | () | 多用于 | 比赛中心 | 以多防约 | 少时,为 | 了限制 | 制对方 | 与原 | 展开 | 快攻 | ,为4 | 队及 | 细值 | 回防争 | 净得 写 | 贵的 |
| 时间 | l. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Α. | 正 | 面封 | 堵 | | | | | | | | | | | | | | |
| | В. | 背 | 身卦 | 堵 | | | | | | | | | | | | | | |
| | С. | 大 | 举压 | 上 | | | | | | | | | | | | | | |
| | D. | 防 | 守反 | 击 | | | | | | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | Α | | | | | | | | > | | | | | | | | • |
| 25、 | [单选题 | 题] | () | 技术是 | 组织进攻 | 文、变化 | 战术、 | 渗透 | 突破、 | . 1 | 创造 | 射门 | 的重 | 要 | 段, | 也是 | 北赛「 | 中应用 |
| 最多 | 的—-J | 页技 | 术。 | | | | | | | | | | | | 4 | | | |
| | Α. | 接 | 控 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | В. | 传 | 球 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | С. | 运 | 过 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | D. | 射 | 门 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-\ 1- | - <i>k</i> -k | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 你准 | 答案: | В | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | _ | | | | | |
| 26、 | [单选 | 题] | () | 出球的 | 方向及怕 | 生质相区 | 付变化 | 也较小 | 小,球 | 앰 | 9性/ | 质多 为 | 力不 | 旋转 | 的直 | 线球 | • | |
| | Α. | 脚 | 内仰 |]踢球 | | | | | | | | | | | | | | |
| | В. | | | 面踢球 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 侧踢球 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 尖踢 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | /4 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | В | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27、 | [单选 | 题] | () | 踢球的 | 特点是服 | 却与球技 | 妾触面 | 积大, | 出球准 | 崖砌 | 确平 | 稳,且 | 易于 | 掌握 | 量。 | | | |
| | Α. | 脚 | 内侧 |]踢球 | | | | | | | | | | | | | | |
| | В. | 脚 | 背正 | 面踢球 | | | | | | | | | | | | | | |
| | С. | 脚 | 背内 | 侧踢球 | | | | | | | | | | | | | | |
| | D. | 脚 | 尖踢 | 財球 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

C. 集体与球星

| 标准答案: | A |
|---------|--|
| 28、[单选题 | 题] 足球比赛每队由 () 人上场参赛。 |
| Α. | 13 |
| | 12 |
| | 11 |
| D. | 10 |
| 标准答案: | C |
| 29、[单选题 | 👿 1863 年 10 月 26 日,()的成立,为欧洲其它足球运动发达地区和国家作出了村 |
| 样。 | |
| Α. | 欧洲职业联盟 |
| | 国际足联 |
| С. | 意大利足球协会 |
| | 英格兰足球总会 |
| 标准答案: | D |
| 30、[单选是 | 题 ()的基本概念是指每一防守队员都有一定的防守区域,进攻者一旦进人该区域的 |
| 防守队员即 | 可对其严密盯防,限制其在该区域的一切进攻行动。 |
| A. | 接应 |
| В. | 紧逼 |
| C. | 控制空间 |
| | 定位球防守 |
| | |
| 标准答案: | A |
| | |
| 31、[多选 | 题] 足球运动的战术运用的因素包括但不限于以下哪些? |
| Α. | 攻守平衡 |
| В. | 比赛节奏 |
| С. | 人数优势 |

标准答案: ABCD

D. 声东击西

| 32、 | [多选 | 题] 以下哪些球场尺寸 | 符合球场尺寸要 | 求? | | |
|-----|-----|----------------|---------------|-----------|--------|--------|
| | Α. | 100*50 | | | | |
| | В. | 120*95 | | | | |
| | С. | 85*45 | | | | |
| | D. | 95*60 | | | | |
| 标准 | 答案: | AD | | | | |
| 33、 | [多选 | 题] 以下不能直接得分 | 的球有哪些? | | | |
| | Α. | 角球 | | | | |
| | В. | 球门球 | | | | |
| | С. | 手抛球 | | | | |
| | D. | 间接任意球 | | | | |
| 标准 | 答案: | CD | | X/// | | |
| 34、 | [多选 | 题] 1904 年在巴黎由流 | 法国、()、 | ()、西班牙、() | 、瑞典、瑞: | 七国共同创立 |
| 了国 | 际足球 | 联合会。 | | | | |
| | Α. | 英国 | | | | |
| | В. | 丹麦 | | | | |
| | С. | 荷兰 | | | | |
| | D. | 西班牙 | | | | |
| 标准 | 警案: | BCD | | | | |
| | | | | | | |
| 35、 | [多选 | 题] 抢截球的方法包括 | | | | |
| | Α. | 正面抢截 | | | | |
| | В. | 侧面抢截 | | | | |
| | С. | 背身抢截 | | | | |
| | D. | 铲球抢截 | | | | |
| 标准 | 答案: | ABC | | | | |
| 36、 | [多选 | 题] 在踢球技术动作的 | 环节中,()、 | ()、()是主要团 | 因素。 | |
| | Α. | 支撑脚站位 | | | | |
| | | 助跑 | | | | |

| D. | 脚触球 |
|------------|---------------------------------|
| 标准答案: | ACD |
| 37、[多选题 | 题] 足球战术分为 |
| Α. | 个人进攻与防守战术 |
| В. | 全队进攻与防守战术 |
| | 进攻战术 |
| D. | 防守战术 |
| 标准答案: | CD |
| 38、[多选题 | 题] 以下哪些属于个人进攻战术 |
| Α. | 传球 |
| В. | 射门 |
| | 摆脱 |
| D. | 町人 |
| 标准答案: | ABC |
| 33, [3/20] | ⊠」 王内,但, 从 (小,一,) |
| | 阵地进攻 |
| | 边路进攻 |
| | 中路进攻 |
| ν. | 快速反击 |
| 标准答案: | ВС |
| 40、[多选 | 题] 以下什么部位接触球是合理的 |
| A. | 手 |
| | 臂 · |
| | 头 |
| D. | |
| 标准答案: | CD |
| 41、[多选 | 题] 足球运动的基本战术包括但不限于以下哪些? |

C. 踢球腿的摆动

| | В. | 依靠球星 | | |
|------------|------|---------------|------------------------|--|
| | С. | 创造和利用空间 | | |
| | D. | 控制和封锁空间 | | |
| 标准符 | 答案: | ACD | | |
| 42、 | [多选题 | 题] 现代足球的战术特征有 | ī: | |
| | Α. | 机械分工消失 | | |
| | В. | 快速争夺时空主动权 | | |
| | С. | 阵形与队形合理组合 | | |
| | D. | 集体与球星完美结合 | | |
| 标准符 | 答案: | ABCD | | |
| 4 3 | [名冼思 | 前 铲球技术一般可以分类 | 5()铲和()铲两种。 | |
| 73, | | | 2 () W TH () W POTTS | |
| | Α. | 脚内侧 | | |
| | В. | 脚底 | | |
| | С. | 脚外侧 | | |
| | D. | 腿部 | | |
| 标准律 | 答案: | AC | | |
| | | | | |
| 44、 | [多选是 | 题] 断球要求防守队员具有 | ī(),(),(). | |
| | A. | 丰富的经验 | | |
| | В. | 预判能力 | | |
| | C. | 敏锐的观察 | | |
| | D. | 精准的传球 | | |
| 标准符 | 答案: | ABC | | |
| 45、 | [多选题 | 题] 射门来球的性质可分为 | 3 : | |
| | Α. | 定位球 | | |
| | В. | 地滚球 | | |
| | С. | 远射 | | |
| | D. | 空中球 | | |
| 标准符 | 答案: | ABD | | |

A. 接应技巧

46、[多选题] 足球实战技术包括 ()和()两大部分。 A. 运球技术 B. 进攻技术 C. 组织技术 D. 防守技术 标准答案: BD 47、[多选题] 当前,足球技术正朝着()、()、()的方向发展。 A. 强对抗 B. 低速 C. 简练 D. 全面 标准答案: ACD 48、[多选题] 足球运动员的意志品质基本上体现在三个方面: A. 自我控制情绪的能力 B. 勇敢顽强的拼搏作风, 自我控制情绪的能力 C. 出色的技战术能力 D. 敢于冒险的无畏精神 标准答案: ABD 49、[多选题] 足球运动的特点包括但不限于以下哪些? A. 整体性 B. 对抗性 C. 多变性 D. 艰辛性 标准答案: ABCD 50、[多选题] 在每半场比赛中损失的下列时间应被补足的有 A. 替换队员 B. 对队员的伤势估计 C. 受伤队员治疗 D. 某队控球时间

标准答案: ABC

1、[判断题] 足球运动是一项竞争激烈的对抗性项目,一场高水平的比赛,双方因争夺和冲撞倒地次

数达 200 次以上,可见对抗之激烈。

标准答案: 正确

2、[判断题] 足球比赛中,运动员要在场上奔跑 80 分钟,跑动距离少则 6000 米,多则 10000 米以

上。

标准答案: 错误

3、[判断题] 在比赛暂停、成死球和中场休息时,如有队员、替补队员犯规,裁判员也有权判罚。

标准答案: 正确

4、[判断题] 裁判员判罚球员犯规后可不必解释判罚的理由。

标准答案: 正确

5、[判断题] 球由地面或空中踢或触出对方球门线时,由对方在球门区内任何地点踢球门球恢复比

赛,踢球门球可以直接得分。

标准答案: 正确

6、[判断题] 比赛中,当球的一部分在地面或空中越过边线时即为球出界。

标准答案: 错误

7、[判断题] 严重犯规是指比赛进行中或比赛成死球时队员目的不在球,而向对方队员施加的暴力

性犯规行为。

标准答案: 错误

8、[判断题] 紧逼有时并不一定能够直接抢下球,但由于紧逼队员的干扰,能够为其他队员的抢球创造良好的契机,造成进攻队员的失误。

标准答案: 正确

9、[判断题] 一支球队只要有很多球星, 就一定能取得比赛的胜利。

标准答案: 错误

10、[判断题] 队形是一个队攻守战术效应的重要基础,凡不能保持良好队形的队,攻必乏力,守必漏

标准答案: 正确

洞。

11、[判断题] 队员位置机械分工的消失并意味着比赛场上队员没有位置职责分工。

标准答案: 错误

12、[判断题] 守门员直腿式接球时,弯腰时两膝伸直,两腿分开,距离要超过球的直径。

标准答案: 错误

13、[判断题] 射门是比赛胜负的关键因素,足球比赛的全过程,始终围绕着射门与反射门的争夺而展

开。

标准答案: 正确

14、[判断题] 运球和过人不仅是维持控球权的重要手段,而且也是破坏防守组织与平衡、创造以多打少的锐利武器。

标准答案: 正确

15、[判断题] 掷界外球时接球人不受越位规则的约束。

标准答案: 正确

16、[判断题] 接球是为下一个动作服务的,接球质量的好坏直接影响下一个动作的顺利完成。 标准答案: 正确 17、[判断题] 脚背正面踢球要求大腿前摆到一定程度时需要外展且屈膝,故大腿与小腿的摆动都 受到限制,因此出球力量相对较小。 标准答案: 错误 18、[判断题] 如果缺乏速度,再漂亮的技术在比赛中也难有"用武之地"。 标准答案: 正确 19、[判断题] 足球运动员只需要有娴熟的足球技术,不需要敏捷的思维能力。 标准答案: 错误 20、[判断题] 平均一名优秀足球运动员的肺活量比正常人要少 2000-3500 毫升,安静时的心率要 比正常人高 15-22 次/分。 标准答案: 错误 21、[单选题] 踢球力量最大的技术动作是 A. 脚内侧踢球 B. 脚外侧踢球 C. 脚背踢球 D. 脚跟踢球 标准答案: C 22、[单选题] 出球准确是由多方面因素决定的,但是()是决定出球准确性的最主要环节。 A. 判断 B. 助跑 C. 站位

标准答案: D

D. 脚触球

| 23、[单选 | 题] 以下哪个区域为守门员的保护区 |
|--------|--|
| Α. | 罚球区 |
| В. | 角球区 |
| С. | 脚中圈 |
| D. | 以上均是 |
| 标准答案: | A |
| 24、[单选 | 题] 国际足球联合会的英文缩写是 |
| Α. | FIFA |
| В. | ITTF |
| С. | FIBA |
| D. | CUBA |
| 标准答案: | A |
| 25、[单选 | 题] 足球比赛,球由防守者踢出底线,应判罚 |
| Α. | 球点球 |
| | 任意球 |
| | 角球 |
| D. | 球门球 |
| 标准答案: | C |
| | |
| 26、[单选 | 题] 优秀队在比赛中整体队形压扁,一般在 40 米左右,() 条线脉络清晰,间距合理。 |
| Α. | 1 |
| В. | |
| | 3 |
| D. | 4 |
| 标准答案: | C |
| 27、[单选 | 题] 下列哪种技术是身体向前移动时将球传给处于身后队友的方法? |
| Α. | 脚尖传球 |
| В. | 脚外侧踢球 |
| С. | 脚背踢球 |
| D. | 脚跟踢球 |

| 际准答案: | D. |
|-----------------|--|
| 28、[单选是 | <mark>页</mark> 比赛双方争夺时空主动权的目的是争夺()。 |
| Α. | 移动的速度 |
| | 到球门的距离 |
| | 对位置的控制 |
| D. | 对球的支配权 |
| 示准答案: | D |
| 9、[单选题 | 図 () 不仅是维持控球权的重要手段,而且也是破坏防守组织与平衡、创造以多打少的 |
| 紀利武器。 | |
| Α. | 接控 |
| В. | 传球 |
| | 运过 |
| D. | 射门 |
| 示准答案: 0、[单选是 | C 図 ()技术是组织进攻、变化战术、渗透突破、创造射门的重要手段,也是比赛中应用 |
| 最多的一-项 | 页技术。 |
| A. | 接控 |
| | 传球 |
| C. | 运过 |
| D. (| 射门 |
| 示准答案: | В |
| 1. 「单选题 | ② 足球比赛中,运动员为了争取时间、空间的优势,取得控球权或控制好球以达到射门的 |
| | |
| 目的,常采用 | 引()掩饰自己的真实意图。 |
| Α. | 抢截球 |
| | 头顶球 |
| | 假动作 |
| | 掷界外球 |

标准答案: C

32、[单选题] () 踢球的特点是脚与球接触面积大,出球准确平稳,且易于掌握。 A. 脚内侧踢球 B. 脚背正面踢球 C. 脚背内侧踢球 D. 脚尖踢球 标准答案: A 33、[单选题] ()是指防守队员几乎能接触到被防守者,并且能够运用一个动作就可以直接阻碍 进攻队员处理球的防守方法。 A. 接应 B. 紧逼 C. 控制空间 D. 进攻配合 标准答案: B 34、[多选题] 足球的战术原则分为 A. 抢截原则 B. 保护原则 C. 进攻原则 D. 防守原则 标准答案: CD 35、[多选题] 全队进攻战术可分为 A. 阵地进攻 B. 边路进攻 C. 中路进攻 D. 快速反击 标准答案: BC 36、[多选题] 足球战术分为 A. 个人进攻与防守战术

B. 全队进攻与防守战术

| | D. | 防守战术 | |
|-----|------|-------------------------|---------------------------------|
| 标准 | 答案: | CD | |
| 37、 | [多选题 | ፴] 1904 年在巴黎由法国 | l、()、()、西班牙、()、瑞典、瑞士七国共同创立 |
| 了国 | 际足球 | 联合会。 | |
| | Α. | 英国 | |
| | | 丹麦 | |
| | | 荷兰 | |
| | D. | 西班牙 | |
| 标准 | 答案: | BCD | |
| | | | |
| 38、 | [多选 | 题] 罚直接任意球时如一队 | 人员将球直接踢入本方球门,则此球 |
| | Α. | 有效 | |
| | В. | 无效 | |
| | С. | 重新罚球 | |
| | D. | 本方中圈开球 | |
| 标准 | 答案: | AD | |
| 39、 | [多选题 | 题] 国际足联规定世界杯 决 | 2 賽场地为长 ()米、宽 ()米。 |
| | | | |
| | | 100 | |
| | | 105 | |
| | | 68 | |
| | Д. | 74 | |
| 标准 | 答案: | ВС | |
| | | | |
| 40、 | [多选题 | 题] 足球运动的基本战术包 | B括但不限于以下哪些? |
| | Α. | 接应技巧 | |
| | | 依靠球星 | |
| | | 创造和利用空间 | |
| | | 控制和封锁空间 | |
| 标准 | 答室: | ACD | |

C. 进攻战术

| 41、[多遊 | <mark></mark> |
|---|--|
| | A. 敏锐观察和准确判断 |
| I | 3. 足球意识和经验 |
| | C. 阵形与队形合理组合 |
| I | D. 快速行动、高超的技术和同伴支援 |
| 标准答案 | : ABD |
| 42、[多說 | <mark></mark> |
| 1 | A. 机械分工消失 |
| I | 3. 快速争夺时空主动权 |
| (| C. 阵形与队形合理组合 |
| J | 集体与球星完美结合 |
| 标准答案 | : ABCD |
| | <mark>t</mark> 题] 铲球技术一般可以分为 () 铲和 () 铲两种。 |
| | A. 脚内侧 |
| | 3. 脚底 |
| | C. 脚外侧 |
| |). 腿部 |
| 标准答案 | : AC |
| | |
| 44、[多数 | |
| | <mark>t题] 断球要求防守队员具有()、()、()。</mark> |
| | <mark>も题] 断球要求防守队员具有() 、() 、() 。</mark> |
| | |
| J | A. 丰富的经验 |
|] | A. 丰富的经验 3. 预判能力 |
|] (] | A. 丰富的经验 3. 预判能力 C. 敏锐的观察 D. 精准的传球 |
|] (] | A. 丰富的经验 3. 预判能力 C. 敏锐的观察 D. 精准的传球 |
|] (] | A. 丰富的经验 3. 预判能力 C. 敏锐的观察 D. 精准的传球 |
| 」 「 「 标准答案 | A. 丰富的经验 3. 预判能力 C. 敏锐的观察 D. 精准的传球 |
| 」 (「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 「 | A. 丰富的经验 B. 预判能力 C. 敏锐的观察 D. 精准的传球 : ABC |
| 标准答案 45、[多说 | A. 丰富的经验 B. 预判能力 C. 敏锐的观察 D. 精准的传球 T. ABC T. ABC |
| 标准答案 45、[多题 | A. 丰富的经验 3. 预判能力 C. 敏锐的观察 D. 精准的传球 : ABC |

| 标准答案: | ABD |
|--------|--------------------------------|
| 46、[多选 | 题] 足球运动员进攻技术一般有: |
| Α. | 接控 |
| В. | 传球 |
| С. | 运过 |
| D. | 射门 |
| 标准答案: | ABCD |
| 47、[多选 | 题] 当前,足球技术正朝着()、()、()的方向发展。 |
| Α. | 强对抗 |
| В. | 低速 |
| С. | 简练 |
| D. | 全面 |
| 标准答案: | ACD |
| 48、[多选 | 题] 足球运动的作用包括但不限于以下哪些? |
| Α. | 良好的心理品质及思想品德的形成 |
| В. | 增强体质、促进健康 |
| С. | 精神文明建设 |
| D. | 振奋民族精神 |
| 标准答案: | ABCD |
| 49、[多选 | 题] 足球运动的特点包括但不限于以下哪些? |
| Α. | 整体性 |
| В. | 对抗性 |
| C. | 多变性 |

标准答案: ABCD

D. 艰辛性

50、[多选题] 在每半场比赛中损失的下列时间应被补足的有

- A. 替换队员
- B. 对队员的伤势估计

- C. 受伤队员治疗
- D. 某队控球时间

标准答案: ABC

1、[判断题] 无论多么复杂、精细的全队进攻配合,都必须通过局部进攻配合来完成。

标准答案: 正确

2、[判断题] 足球运动是一项竞争激烈的对抗性项目,一场高水平的比赛,双方因争夺和冲撞倒地次数达 200 次以上,可见对抗之激烈。

标准答案: 正确

3、[判断题] 在比赛暂停、成死球和中场休息时,如有队员、替补队员犯规,裁判员也有权判罚。

标准答案: 正确

4、[判断题] 裁判员判罚球员犯规后可不必解释判罚的理由。

标准答案: 正确

5、[判断题] 比赛中,当球的一部分在地面或空中越过边线时即为球出界。

标准答案: 错误

6、[判断题] 抢球同伴与对手争夺球的结局,便是保护队员下一步行动的基本依据。

标准答案: 正确

7、[判断题] 一支球队只要有很多球星,就一定能取得比赛的胜利。

标准答案: 错误

8、[判断题] 队形是一个队攻守战术效应的重要基础,凡不能保持良好队形的队,攻必乏力,守必漏洞。

标准答案: 正确

9、[判断题] 守门员直腿式接球时,弯腰时两膝伸直,两腿分开,距离要超过球的直径。

标准答案: 错误

10、[判断题] 运球和过人不仅是维持控球权的重要手段,而且也是破坏防守组织与平衡、创造以多

打少的锐利武器。

标准答案: 正确

11、[判断题] 运动员的能量消耗很大,一名运动员在一场激烈的比赛后体重可下降 2-5 公斤。

标准答案: 正确

12、[判断题] 欧洲和南美多数国家的足协,通过职业足球活动的收入,不仅完全可以保证这些国家发

展足球事业的需要,还向国家缴纳可观的税金。

标准答案: 正确

13、[判断题] 足球技术在比赛中有着特殊的地位,它是完成战术配合、决定战术效果的前提和保

ìE.

标准答案: 正确

14、[判断题] 足球比赛经常出现一些令人难以预测的变化与结果,随着技战术水平的全面提高与发

展,比赛中运动员处理球的时间越来越长、空间越来越大。

标准答案: 错误

15、[判断题] 接球是为下一个动作服务的,接球质量的好坏直接影响下一个动作的顺利完成。

标准答案: 正确

16、[判断题] 抢截球时,运动员可以用身体任何部位将对手的控球权抢夺。

标准答案: 错误

| 17、 | [判断是 | <mark>新题] 铲球通常是在比赛中运用防守技术的最后</mark> 一招, | 运用时必须十分谨 | 慎。一旦运用铲球 | |
|-----|---------------------------|---|----------|----------------|--|
| 失败 | 失败,将会使本队在短时间内形成以少防多的被动局面。 | | | | |
| 标准 | 答案: | : 正确 | | | |
| 18、 | [单选题 | <mark>选题</mark>] ()是一种无球的战术行动。它是在局部地区 | 制造以多打少、瓦 | 解对方牢固防守的 | |
| 有效 | 手段。 | | | | |
| | Α. | A. 接应 | | | |
| | В. | B. 紧逼 | | | |
| | С. | C. 控制空间 | | | |
| | D. | D. 进攻配合 | | | |
| 标准 | 答案: | : A | | | |
| 19、 | [单选题 | <mark>选题]</mark> 踢球力量最大的技术动作是 | | | |
| | Α. | A. 脚内侧踢球 | | | |
| | В. | B. 脚外侧踢球 | | | |
| | С. | C. 脚背踢球 | | | |
| | D. | D. 脚跟踢球 | | | |
| 标准 | 答案: | : C | | | |
| 20, | [单选题 | <mark>选题]</mark> 出球准确是由多方面因素决定的,但是()是 | 决定出球准确性的 | 〕最主要环节。 | |
| | Α. | A. 判断 | | | |
| | В. | B. 助跑 | | | |
| | С. | C. 站位 | | | |
| | D. | D. 脚触球 | | | |
| 标准 | 答案: | : D | | | |
| 21、 | [单选题 | ^先 题] 以下哪个区域为守门员的保护区 | | | |
| | Α. | A. 罚球区 | | | |
| | В. | B. 角球区 | | | |
| | | C. 脚中圈 | | | |
| | D. | D. 以上均是 | | | |
| | | | | | |

标准答案: A

| 22、[单选是 | 図 足球技术是在 () 中渐渐形成并发展起来的。 |
|--------------------|--|
| Α. | 教学 |
| В. | 比赛实践 |
| С. | 训练 |
| D. | 调查 |
| 示准答案: | В |
| 23、[单选是 | 应 比赛中足球运动员被犯规时应判罚 () 。 |
| Α. | 任意球 |
| В. | 角球 |
| С. | 边线球 |
| D. | 球门球 |
| 示准答案: | A |
| | <mark>図] 下列哪种技术是身体向前移动时将球传给处于身后队友的方法?</mark> 脚尖传球 |
| | 脚外侧踢球 |
| | 脚背踢球 |
| D. | 脚跟踢球 |
| 示准答案: | |
| | |
| 25、[单选是 | <mark>図</mark> 足球比赛裁判员出示 () 将运动员罚令出场。 |
| Α. | 红 |
| | 黄 |
| С. | 橙 |
| D. | 绿 |
| | |
| 示准答案: | A |
| 26、[单选匙 | 図] ()的基本概念是指每一防守队员都有一定的防守区域,进攻者一旦进人该区域的 |
| 坊 守 队员即 | 对其严密盯防,限制其在该区域的一切进攻行动。 |
| | 接应 |

B. 紧逼

| Ι |). 定位球防守 |
|--------|---|
| 标准答案 | : A |
| 27、[单选 | 题]()是指比赛场上队员的位置分布,是球队攻守力量搭配和职责分工的形式。 |
| F | 1. 时空主动权 |
| F | 3. 比赛队形 |
| (| 2. 集体与球星 |
| Ι |). 球场分工 |
| 标准答案 | : В |
| 28、[单选 | 题 比赛双方争夺时空主动权的目的是争夺()。 |
| F | ı. 移动的速度 |
| Е | 3. 到球门的距离 |
| (| 2. 对位置的控制 |
| Ι |). 对球的支配权 |
| 标准答案 | : D |
| 29、[单选 | 题] 守门员技术准备姿势两脚左右开立,与肩同宽,两脚跟稍提起,身体重心落在()脚 |
| 掌上。 | |
| I | A. 前 |
| | 3. 后 |
| | |
| 标准答案 | : A |
| 30、[单进 | 题] 足球比赛中,运动员为了争取时间、空间的优势,取得控球权或控制好球以达到射门的 |
| 目的,常采 | 用()掩饰自己的真实意图。 |
| F | A. 抢截球 |
| H | 3. 头顶球 |
| (| 2. 假动作 |
| Ι |). 掷界外球 |
| 标准答案 | : C |

C. 控制空间

| 31、[单选是 | 🗓 ()是指运动员用身体的各个有效部位连续地触击球, | 并加以控制尽量使球不落地 |
|-------------------------------|--|--------------|
| 的技术动作 | • | |
| Α. | 颠球 | |
| В. | 盘带 | |
| С. | 传球 | |
| D. | 射门 | |
| 标准答案: | A | |
| 32、[单选是 | ©] 足球起源于中国古代战国时期的齐国,当时把足球名为 | (). |
| Α. | 建球 | |
| В. | 蹴鞠 | |
| | 足球 | |
| D. | 藤球 | |
| 标准答案: | В | |
| A. B. C. D. 标准答案: | 12 11 10 C ② 优秀队在比赛中整体队形压扁,一般在 40 米左右,() | 条线脉络清晰,间距合理。 |
| A. B. | | |
| С. | | |
| D. | | |
| 标准答案: | C | |
| 33、[多匹茂 | ಠ] 以下情况属于被黄牌警告的是 | |
| Α. | 严重犯规 | |

B. 延误比赛重新开始

C. 暴力行为
D. 使用辱骂性的语言

标准答案: AB

36、[多选题] 足球的战术原则分为

A. 抢截原则
B. 保护原则
C. 进攻原则
D. 防守原则

标准答案: CD

37、[多选题] 全队进攻战术可分为

A. 阵地进攻
B. 边路进攻
C. 中路进攻
D. 快速反击

标准答案: BC

38、[多选题] 以下哪些属于个人进攻战术

- A. 传球
- B. 射门
- C. 摆脱
- D. 盯人

标准答案: ABC

39、[多选题] 足球战术分为

- A. 个人进攻与防守战术
- B. 全队进攻与防守战术
- C. 进攻战术
- D. 防守战术

标准答案: CD

40、[多选题] 罚直接任意球时如一队员将球直接踢入本方球门,则此球

A. 有效
B. 无效
C. 重新罚球
D. 本方中圈开球

标准答案: AD

41、[多选题] 以下不能直接得分的球有哪些?

A. 角球
B. 球门球
C. 手抛球
D. 间接任意球

标准答案: CD

42、[多选题] 越位的条件包括:

- A. 该队员在对方半场
- B. 该队员较球更接近对方球门线
- C. 该队员未参与进攻
- D. 在该队员与对方球门线之间,对方队员不足两人

标准答案: ABD

43、[多选题] 足球运动的战术运用的因素包括但不限于以下哪些?

- A. 攻守平衡
- B. 比赛节奏
 - C. 人数优势
 - D. 声东击西

标准答案: ABCD

44、[多选题] 足球运动的基本战术包括但不限于以下哪些?

- A. 接应技巧
- B. 依靠球星
- C. 创造和利用空间
- D. 控制和封锁空间

标准答案: ACD

45、[多选题] 现代足球的战术特征有: A. 机械分工消失 B. 快速争夺时空主动权 C. 阵形与队形合理组合 D. 集体与球星完美结合 标准答案: ABCD 46、[多选题] 铲球技术一般可以分为 () 铲和 () 铲两种。 A. 脚内侧 B. 脚底 C. 脚外侧 D. 腿部 标准答案: AC 47、[多选题] 足球运动员进攻技术一般有: A. 接控 B. 传球 C. 运过 D. 射门 标准答案: ABCD 48、[多选题] 足球运动员的意志品质基本上体现在三个方面: A. 自我控制情绪的能力 B. 勇敢顽强的拼搏作风, 自我控制情绪的能力 C. 出色的技战术能力 D. 敢于冒险的无畏精神 标准答案: ABD 49、[多选题] 足球运动的特点包括但不限于以下哪些? A. 整体性 B. 对抗性 C. 多变性 D. 艰辛性

标准答案: ABCD

50、[多选题] 在每半场比赛中损失的下列时间应被补足的有

A. 替换队员

B. 对队员的伤势估计

C. 受伤队员治疗

D. 某队控球时间

标准答案: ABC

1、[判断题] 足球运动是一项竞争激烈的对抗性项目,一场高水平的比赛,双方因争夺和冲撞倒地次

数达 200 次以上,可见对抗之激烈。

标准答案: 正确

2、[判断题] 足球比赛中,运动员要在场上奔跑 80 分钟,跑动距离少则 6000 米,多则 10000 米以

上。

标准答案: 错误

3、[判断题] 球由地面或空中踢或触出对方球门线时,由对方在球门区内任何地点踢球门球恢复比

赛,踢球门球可以直接得分。

标准答案: 正确

4、[判断题] 严重犯规是指比赛进行中或比赛成死球时队员目的不在球,而向对方队员施加的暴力

性犯规行为。

标准答案: 错误

5、[判断题] 任何进攻战术都是为了创造机会射门进球,任何防守战术都是为了阻止对方射门而不失

球。

标准答案: 正确

6、[判断题] 抢球同伴与对手争夺球的结局,便是保护队员下一步行动的基本依据。

标准答案: 正确

7、[判断题] 一支球队只要有很多球星, 就一定能取得比赛的胜利。

标准答案: 错误

8、[判断题] 队形是一个队攻守战术效应的重要基础,凡不能保持良好队形的队,攻必乏力,守必漏洞。

标准答案: 正确

9、[判断题] 队员位置机械分工的消失并意味着比赛场上队员没有位置职责分工。

标准答案: 错误

10、[判断题] 铲球通常是在比赛中运用防守技术的最后一招,运用时必须十分谨慎。一旦运用铲球失败,将会使本队在短时间内形成以少防多的被动局面。

标准答案: 正确

11、[判断题] 背身抢的要点是紧贴对手,尽量缩短与对手的距离,

标准答案: 错误

12、[判断题] 接球是为下一个动作服务的,接球质量的好坏直接影响下一个动作的顺利完成。

标准答案: 正确

13、[判断题] 运动员的能量消耗很大,一名运动员在一场激烈的比赛后体重可下降 2-5 公斤。

标准答案: 正确

14、[判断题] 平均一名优秀足球运动员的肺活量比正常人要少 2000-3500 毫升,安静时的心率要比正常人高 15-22 次/分。

标准答案: 错误

15、[判断题] 欧洲和南美多数国家的足协,通过职业足球活动的收入,不仅完全可以保证这些国家发

展足球事业的需要,还向国家缴纳可观的税金。

标准答案: 正确

16、[判断题] 足球技术在比赛中有着特殊的地位,它是完成战术配合、决定战术效果的前提和保

证。

标准答案: 正确

17、[判断题] 足球运动员只需要有娴熟的足球技术,不需要敏捷的思维能力。

标准答案: 错误

18、[判断题] 足球比赛经常出现一些令人难以预测的变化与结果,随着技战术水平的全面提高与发

展,比赛中运动员处理球的时间越来越长、空间越来越大。

标准答案: 错误

19、[判断题] 脚背正面踢球要求大腿前摆到一定程度时需要外展且屈膝,故大腿与小腿的摆动都

受到限制,因此出球力量相对较小。

标准答案: 错误

20、[判断题] 运球和过人不仅是维持控球权的重要手段,而且也是破坏防守组织与平衡、创造以多

打少的锐利武器。

标准答案: 正确

21、[单选题] 国际足联成立于

A. 1908

B. 1904

C. 1974

D. 1863

标准答案: B

| 22、[单选 | 题] 踢球力量最大的技术动作是 |
|--------|---|
| A | . 脚内侧踢球 |
| | . 脚外侧踢球 |
| | . 脚背踢球 |
| D | . 脚跟踢球 |
| 标准答案: | C C |
| 23、[单选 | 题] 足球技术是在()中渐渐形成并发展起来的。 |
| A | . 教学 |
| В | . 比赛实践 |
| C | . 训练 |
| D | . 调查 |
| 标准答案: | В |
| 24、[单选 | 题] 执行头顶球时的力量来源主要是 |
| A | . 头触球 |
| В | . 颈部 |
| C | . 腰部 |
| D | . 身体的摆动 |
| 标准答案: | D |
| 25、[单选 | <u>题</u>] 足球在合法动作范围内,利用身体部位或动作,迫使对方失去控球能力并取得控制 |
| 权的行为 | a |
| A | . 顶球 |
| | . 抢球 |
| | · 控球 |
| | . 传球 |
| 标准答案: | В |
| 26、[单选 | 题] 优秀队在比赛中整体队形压扁,一般在 40 米左右,() 条线脉络清晰,间距合理。 |
| Α | . 1 |
| В | . 2 |

| 标准答 | 案: | С | | | | | |
|---------------------|--|--|---------------|------------------|--------|---------|---------|
| 27、[i | 单选是 | 図 比赛中足球运动 |]员被犯规时 | 対应判罚() 。 | | | |
| | Α. | 任意球 | | | | | |
| | В. | 角球 | | | | | |
| | С. | 边线球 | | | | | |
| | D. | 球门球 | | | | | |
| 标准答 | 案: | Α | | | | | |
| 28、[ၨ | 单选是 | 図] 下列哪种技术员 | 身体向前移 | 动时将球传给 | 处于身后队友 | 的方法? | |
| | Α. | 脚尖传球 | | | | | |
| | В. | 脚外侧踢球 | | | | | |
| | С. | 脚背踢球 | | | | | |
| | D. | 脚跟踢球 | | | | | |
| | | | | | | | |
| 标准答 | 案: | D | | | | | |
| | | D <mark>D</mark> () 的基本概 系 | \$是指每一防 | 方守队员都有一 | 定的防守区域 | ,进攻者一旦 | 进人该区域时, |
| 29、[阜 | 单选题 | | | | | ,进攻者一旦 | 进人该区域时, |
| 29、[阜 | 单选匙 | <mark>0</mark>] ()的基本概念 对其严密盯防,限制 | | | | ,进攻者一旦 | 进人该区域时, |
| 29、[阜 | 单选是 . | [2] ()的基本概念 | | | | 3,进攻者一旦 | 进人该区域时, |
| | 单选是 . 员即 A. B. | <mark>0] ()的基本概念 对其严密盯防,限制</mark> 接应 紧逼 | | | | , 进攻者一旦 | 进人该区域时, |
| 29、[阜 | 身选是 人员即 A. B. C. | <mark>见</mark> ()的基本概点 对其严密盯防,限制 接应 | | | | 3,进攻者一旦 | 进人该区域时, |
| 29、[阜 | 身选是 A. B. C. D. | 对 其严密盯防,限制 接应 紧逼 控制空间 定位球防守 | | | | 3,进攻者一旦 | 进人该区域时, |
| 29、[章 | 身选是 A. B. C. D. | 对 其严密盯防,限制 接应 紧逼 控制空间 定位球防守 | 州其在该区域 | 或的一切进攻行 | 动。 | | |
| 29、[单 防守队 标准答 30、[单 | 单选是 人员即 A. B. C. D. | 对其严密盯防,限制 接应 紧逼 控制空间 定位球防守 A | 州其在该区域 | 或的一切进攻行 | 动。 | | |
| 29、[单 防守队 标准答 30、[单 | 单选是 人员即 A. B. C. D. | 对其严密盯防,限制 接应 紧逼 控制空间 定位球防守 | 州其在该区域 | 或的一切进攻行 | 动。 | | |
| 29、[单 防守队 标准答 30、[单 | 单选是 员即 A. B. C. D. 案 : | 对其严密盯防,限制 接应 紧逼 控制空间 定位球防守 A | 州其在该区域 | 或的一切进攻行 | 动。 | | |
| 29、[单 防守队 标准答 30、[单 | 单选是 人员即 A. B. C. D. 案 : 单选是 人员处 | 对其严密盯防,限制接应 紧逼 控制空间 定位球防守 A 型 ()是指防守 | 州其在该区域 | 或的一切进攻行 | 动。 | | |
| 29、[单 防守队 标准答 30、[单 | 单选是 人员即 A. B. C. D. 案 : 拿选是 人员处 A. B. | 对其严密盯防,限制 接应 紧逼 控制空间 定位球防守 A 型 () 是指防守 理球的防守方法。 | 州其在该区域 | 或的一切进攻行 | 动。 | | |

C. 3

| 31. [单选 | 题] 比赛双方争夺时空主动权的目的 | ■ ◆ |
|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| | 移动的速度 | |
| | 砂 切的速度 到球门的距离 | |
| | 对位置的控制 | |
| | 对球的支配权 | |
| 标准答案: | D | |
| 32、[单选 | 题] 守门员技术准备姿势两脚左右开了 | Σ,与肩同宽,两脚跟稍提起,身体重心落在 () 脚 |
| 掌上。 | | |
| Α. | 前 | |
| В. | 后 | |
| 标准答案: | Α | |
| 22 (24)#1 | | |
| 33、[卑选 | 题」()多用于比费中以多的少时,为 | 了限制对方展开快攻,为本队及时回防争得宝贵的 |
| 时间。 | | |
| Α. | 正面封堵 | |
| В. | 背身封堵 | |
| C. | 大举压上 | |
| D. | 防守反击 | |
| 1-14- <i>kk</i> | | |
| 标准答案: | A | |
| 34、[单选 | 题] ()出球的方向及性质相对变化 | 也较小,球的性质多为不旋转的直线球。 |
| Α. | 脚内侧踢球 | |
| | 脚背正面踢球 | |
| | 脚背内侧踢球 | |
| D. | 脚尖踢球 | |

标准答案: B

标准答案: B

| 35、 | [单选题 | 题] () |) 是 指运动 | 员用身体的 | 的各个有效 | 效部位连续 | 地触击球, | 并加以控制 | 制尽量使球不落地 |
|-----|-------------|--------|--------------------|------------|-------|--------|-------|-------|----------|
| 的技 | 技术动作 | | | | | | | | |
| | Α. | 颠球 | | | | | | | |
| | В. | 盘带 | | | | | | | |
| | | 传球 | | | | | | | |
| | D. | 射门 | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | Α | | | | | | | |
| 36、 | [单选题 | 题] 定位 | 这球有其特定 | 定的优势:在 | E规定的 | () 米内沒 | 沒有对手阻 | 碍。 | |
| | Α. | 8. 15 | | | | | | | |
| | В. | 9 | | | | | | | |
| | | 9.15 | | | | | | | |
| | D. | 10. 15 | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | С | | | | | | | |
| 37、 | [多选题 | 题] 以下 | 什么部位抗 | 接触球是合 | 理的 | | | | |
| | Α. | 手 | | | | | | | |
| | | 臂 | | | | | | | |
| | | 头 | | | | | | | |
| | D. | 腿 | | | | | | | |
| | 答案: | CD | | | | | | | |
| | - 6 | | | | | | | | |
| 38、 | [多选题 | 図] 足球 | 的战术原则 | 则分为 | | | | | |
| | Α. | 抢截原 | 泵则 | | | | | | |
| | В. | 保护原 | 泵则 | | | | | | |
| | С. | 进攻原 | 泵则 | | | | | | |
| | D. | 防守原 | 泵则 | | | | | | |
| 标准 | 答案: | CD | | | | | | | |
| 39、 | [多选 | 题] 全队 | \进攻战术 。 | 可分为 | | | | | |
| | Α. | 阵地边 | 井攻 | | | | | | |
| | | 边路边 | | | | | | | |



44、[多选题] 国际足联规定世界杯决赛场地为长()米、宽()米。

A. 100 B. 105 C. 68 D. 74 标准答案: BC

45、[多选题] 越位的条件包括:

- A. 该队员在对方半场
- B. 该队员较球更接近对方球门线
- C. 该队员未参与进攻
- D. 在该队员与对方球门线之间,对方队员不足两人

标准答案: ABD

46、[多选题] 足球运动的基本战术包括但不限于以下哪些?

- A. 接应技巧
- B. 依靠球星
- C. 创造和利用空间
- D. 控制和封锁空间

标准答案: ACD

47、[多选题] 正面封堵既要防止(),又要防止()。

- A. 持球者向边线移动
- B. 进攻者向后回传
 - C. 进攻者采取二过一传切配合突破
 - D. 持球者突然带球向前突破

标准答案: CD

48、[多选题] 断球要求防守队员具有()、()、()。

- A. 丰富的经验
- B. 预判能力
- C. 敏锐的观察
- D. 精准的传球

标准答案: ABC

49、[多选题] 足球运动的特点包括但不限于以下哪些?

- A. 整体性
- B. 对抗性
- C. 多变性
- D. 艰辛性

标准答案: ABCD

50、[多选题] 在每半场比赛中损失的下列时间应被补足的有

- A. 替换队员
- B. 对队员的伤势估计
- C. 受伤队员治疗
- D. 某队控球时间

标准答案: ABC

1、[判断题] 羽毛球混双项目被列为奥运会比赛正式项目是悉尼奥运会

标准答案: 错误

2、[判断题] 羽毛球比赛在 1988 年汉城奥运会上,羽毛球被列为表演赛,在 1992 年的巴塞罗那奥运会最终设立羽毛球为正式比赛项目。

标准答案: 正确

3、[判断题] 羽毛球比赛中,运动员一旦发球开始,发球员球拍击中或未击中球,即为发球结束。

标准答案: 正确

4、[判断题] 羽毛球运动中,肌肉拉伤的原因之一是准备活动做的不够充分。

标准答案: 正确

5、[判断题] 在单打比赛中,一般采用比较积极的打法为拉开突击。

标准答案: 正确

6、[判断题] 羽毛球网上击球主要进攻的技术有搓球、挑球和放网

标准答案: 错误

7、[判断题] 双打比赛中,临场裁判员可以不用宣告接发球运动员姓名或单位。

标准答案: 错误

8、[判断题] 正手握拍时,大拇指是发力指,食指是支撑指。

标准答案: 错误

9、[判断题] 汤姆斯杯是男子单打比赛,尤伯杯是女子单打比赛,苏迪曼杯是混双比赛。

标准答案: 错误

10、[判断题] 正手发高远球站位没有限制,前场、中场或后场都可以

标准答案: 错误

11、[判断题] 羽毛球握拍中,可以采用拳头式握拍进行击球或发球。

标准答案: 错误

12、[判断题] 羽毛球的飞行速度取决于羽毛球的重量。

标准答案: 正确

13、[判断题] 羽毛球比赛时,正手杀球技术比反手杀球技术威胁性大

标准答案: 正确

14、[判断题] 羽毛球握拍技术有正手握拍法和反手握拍法

标准答案: 正确

15、[判断题] 球网的两端必须与网柱系紧,它们之间可以有缺缝

标准答案: 错误

| [苗洪斯] 下列屋 : | 单选题] 羽毛球比赛每局的间歇时间为—— 每局中比分为 11 分时的间歇时间为—— A. 2 分钟、1 分钟 B. 2 分钟、1 分钟 C. 3 分钟、1 分钟 D. 1 分钟、1 分钟 *案: A A 4 B. 2 C. 3 D. 1 | |
|--|--|------------------------|
| | 7 中奶山外1×小的走 | |
| | | |
| | | |
| | | |
| D. 接高远球 | | |
| 住答案: B | | |
| | | |
| 、[单选题] 羽毛球 | 比赛每局的间歇时间为—— | -, 每局中比分为 11 分时的间歇时间为— |
| A. 2分钟、 | 1 分钟 | |
| | | |
| B. 2 分钟、2 | 分钟 | |
| | | |
| C.3分钟、1 D.1分钟、1 性答案: A | 分钟 分钟 | |
| C. 3 分钟、1 D. 1 分钟、1 准答案: A . [单选题] 一场三 . | 分钟 分钟 | 美 一次场区。 |
| C. 3 分钟、1 D. 1 分钟、1 准答案: A . [单选题] 一场三 A. 4 | 分钟 分钟 | ——次场区。 |
| C. 3 分钟、1 D. 1 分钟、1 准答案: A A. 4 B. 2 | 分钟 分钟 | 入沙场区。 |
| C. 3 分钟、1 D. 1 分钟、1 准答案: A A. 4 B. 2 C. 3 | 分钟 分钟 | 文场区。 |
| C. 3 分钟、1 D. 1 分钟、1 A. 4 B. 2 C. 3 D. 1 | 分钟 分钟 | 文场区。 |
| C. 3 分钟、1 D. 1 分钟、1 准答案: A 、[单选题] 一场三 A. 4 B. 2 C. 3 D. 1 | 分钟 分钟 | · 次场区。 |
| C. 3 分钟、1 D. 1 分钟、1 准答案: A A. 4 B. 2 C. 3 D. 1 | 分钟 局的比赛中,运动员共交担 | · 次扬区。 |
| C. 3 分钟、1 D. 1 分钟、1 准答案: A A. 4 B. 2 C. 3 D. 1 准答案: C | 分钟 局的比赛中,运动员共交护 司线员的任务职责为—— | · 次场区。 |
| C. 3 分钟、1 D. 1 分钟、1 AE答案: A A. 4 B. 2 C. 3 D. 1 AE答案: C | 分钟 局的比赛中,运动员共交担 | 文场区。 |
| C. 3 分钟、1 D. 1 分钟、1 A. 4 A. 4 B. 2 C. 3 D. 1 A. 集答案: C A. 负责自己 B. 报比分 | 分钟 局的比赛中,运动员共交护 司线员的任务职责为—— | 文场区。 |
| C. 3 分钟、1 D. 1 分钟、1 AE答案: A A. 4 B. 2 C. 3 D. 1 AE答案: C | 分钟 局 的比赛中,运动员共交护 司线员的任务职责为—— 区域球的界内外 | 文场区。 |

| B. 喊裁判长 |
|--|
| C. 给时间自己处理 |
| D. 发球裁判员处理。 |
| 标准答案: B |
| 22、 <mark>[单选题] 双打比赛中,发球员的顺序——。</mark> |
| A. 首发球员、首发球员的同伴、首接发球员、首接发球员的同伴 |
| B. 首发球员、首接发球员的同伴、首发球员的同伴、首接发球员 |
| C. 首发球员、首接发球员的同伴、首接发球员、首发球员的同伴 |
| D. 首发球员、首接发球员、首发球员的同伴、首接发球员的同伴 |
| 标准答案: B |
| 23、[单选题] 每一场羽毛球比赛中,整个比赛的节奏、好坏都由——决定。 |
| A. 临场裁判员 |
| B. 发球裁判员 |
| C. 司线员 |
| D. 裁判长 |
| 标准答案: A 24、[单选题] 羽毛球比赛规则调整为使用固定高度发球,固定高度为发球的击球点应低于距场地 |
| 地面高度——米 |
| A. 1.15 米 |
| B. 1.18 米 |
| C. 1.30 米 |
| D. 1. 50 米 |
| 标准答案: A |
| 25、[单选题] A\B、C\D 进行的双打比赛中,A 发球,C 接发球,比分 0:0,换发球,此时—— |
| 发球. |
| A. C |
| B. D |
| |

A. 喊大会医生

| | C. | A |
|------|-----|---|
| | D. | В |
| | | |
| 标准 | 答案: | В |
| | | |
| 26、 | [单选 | 题] 羽毛球混双项目被列为奥运会比赛正式项目在哪一年? |
| | Α. | 1988 年 |
| | В. | 1992年 |
| | С. | 1996年 |
| | D. | 2000 年 |
| 标准 | 答案: | c |
| | | |
| 27、 | [单选 | 题] 世界女子羽毛球团体锦标赛又称为——? |
| | Α. | 尤伯杯羽毛球赛 B. 汤姆斯杯羽毛球赛 C. 苏迪曼杯羽毛球赛 D. 奥运会 |
| 标准 | 答案: | A |
| | | |
| 28、 | [单选 | 题] 羽毛球由羽毛和球托两部分组成,应有多少根羽毛固定在球托部 |
| | Α. | . 15 根 |
| | В. | 17 根 |
| | C. | 14 根 |
| | D. | 16 根 |
| 1 | | |
| 标准 | 答案: | D |
| | | |
| 29、 | [单选 | 题 从地面算起,网柱高——?直径——? |
| | Α. | 1.55 米、4 厘米 |
| | В. | 1.524 米、4 厘米 |
| | С. | 1.524 米、5 厘米 |
| | D. | 1.60 米、5 厘米 |
| 1-14 | | |
| 标准 | 答案: | A |
| 30、 | [单选 | <mark>题]</mark> 高远球的路线轨迹又高又远,落点在对方场区——周围的球称之为高远球。 |
| | Λ | . 中场 |
| | | 前场 |
| | ₽• | 10.450 |

| | D. | 中后场 | | | |
|-----|------|------------|----------------------|-------------|------------|
| 标准 | 答案: | С | | | |
| 31、 | [单选题 | 题] 羽毛球比赛中, | 对于比自己身高高很多的 | 5选手, | 不应多采用—— |
| | Α. | 网前球 | | | |
| | В. | 后场高球 | | | |
| | С. | 中场球 | | | |
| | D. | 吊球 | | | |
| 标准 | 答案: | В | | | |
| 32、 | [多选题 | 题] 下列哪些属于发 | 泛球裁判员的职责范围? | <i>/</i> | |
| | Α. | 过手 | | | |
| | В. | 过腰 | | | |
| | С. | 踩线 | | | |
| | D. | 出底线 | | | |
| 标准 | 答案: | ABC | | | |
| 33、 | [多选题 | 题] 下列哪些击球排 | 技术不能使球产生旋转翻 落 | 的效果 | ! ? |
| | Α. | 放网 | | | |
| | В. | 挑球 | | | |
| | C. | 搓球 | | | |
| | D. | 杀球 | | | |
| 标准 | 答案: | ABD | | | |
| | | | | | |
| 34、 | [多选 | 题] 羽毛球比赛方法 | 去有——种? | | |
| | Α. | 单循环赛 | | | |
| | В. | 单淘汰赛 | | | |
| | С. | 附加赛 | | | |
| | D. | 预选赛 | | | |
| 标准 | 答案: | ABCD | | | |
| 35、 | [多选 | 题] 临场裁判员宣判 | 」"重发球",哪种情况 身 | 建正确的 | j ? |
| • | | | | | - |

C. 后场

- A. 遇不能预见或意外情况发生,应判重发球
- B. 发球时,发球员和接发球员同时违例,应判重发球
- C. 比赛进行中, 球托与球的其他部分完全分离, 应判重发球
- D. 司线员未看清, 临场裁判员也不能做出判决, 应判重发球。

标准答案: ABCD

36、[多选题] 羽毛球场地我们一般分为 ()

- A. 前场
- B. 外场
- C. 中场
- D. 后场

标准答案: ACD

37、[多选题] 羽毛球发球被判"违例",下列哪种处理情况是错误误的?

- A. 重发球
- B. 发球方失一分,继续发球
- C. 接发球方得一分
- D. 双方都不得分

标准答案: ABD

38、[多选题] 比赛开始前,应先挑边,赢方有权选择()

- A. 先发球
- B. 先接发球
 - C. 先选择场地
 - D. 选择从左边球区发球

标准答案: ABC

39、[多选题] 羽毛球比赛中正确的是 ()

- A. 单项比赛三局两胜制
- B. 当一方 11 分时, 2 分钟的间歇
- C. 比分为 21: 20, 继续比赛, 22: 20, 本局比赛结束。
- D. 比分 30: 29, 比赛结束, 30 分一方胜。

标准答案: ACD

40、[多选题] 羽毛球比赛中哪种情况可以判为死球?

- A. 球撞网后并从网上飞向对方场区
- B. 球触及地面
- C. 球被动触及运动员身体
- D. 球挂网上或停留在网顶

标准答案: BCD

41、[多选题] 一场羽毛球比赛中,裁判员的种类分别为()

- A. 临床裁判员
- B. 发球裁判员
- C. 志愿者
- D. 司线员

标准答案: ABD

42、[多选题] 羽毛球比赛中临床裁判员的职责 ()

- A. 组织运动员赛前挑边等事宜
- B. 比赛过程中报比分
- C. 比赛过程中与司线员要有眼神上的交流
- D. 负责发球违例判罚

标准答案: ABC

43、[多选题] 羽毛球常见运动损伤的防范措施有 ()

- A. 根据自身训练水平, 合理控制运动量。
- B. 掌握正确的羽毛球基本技术。
- C. 加强力量素质的锻炼
- D. 注意环境因素对损伤的影响

标准答案: ABCD

44、[多选题] 羽毛球步法中常见的基本步法有 ()

- A. 并步
- B. 垫步
- C. 交叉步
- D. 蹬跨步

标准答案: ABCD

45、[多选题] 双打比赛中常见的组合技术打法类型 ()

- A. 攻弱战术
- B. 攻中路战术
- C. 攻后场战术
- D. 后攻前封战术

标准答案: ABCD

46、[多选题] 双打比赛中执行战术的基本原则 ()

- A. 知己知彼
- B. 以我为主
- C. 随机应变
- D. 自以为是

标准答案: ABC

47、[多选题] 握拍法的重点为?

- A. 放松
- B. 灵活
- C. 紧张
- D. 多变

标准答案: AB

48、[多选题] 羽毛球常见的正确握拍技术有?

- A. 正手握拍
- B. 反手握拍
- C. 拳头式握拍
- D. 拍苍蝇式握拍

标准答案: AB

49、[多选题] 羽毛球运动重要赛事中属于团体赛事的有——, ——, ——。

- A. 汤姆斯杯
- B. 尤伯杯

- C. 苏迪曼杯
- D. 世界羽毛球锦标赛

标准答案: ABC

- 50、[多选题] 羽毛球规则演进主要分为哪几个阶段?
 - A. 诞生阶段
 - B. 发展阶段
 - C. 成熟阶段
 - D. 职业化阶段

标准答案: ABCD

1、[判断题] 羽毛球混双项目被列为奥运会比赛正式项目是悉尼奥运会

标准答案: 错误

2、[判断题] 羽毛球比赛在 1988 年汉城奥运会上,羽毛球被列为表演赛,在 1992 年的巴塞罗那奥运会最终设立羽毛球为正式比赛项目。

标准答案: 正确

3、[判断题] 羽毛球运动中,肌肉拉伤的原因之一是准备活动做的不够充分。

标准答案: 正确

4、[判断题] 北京奥运会羽毛球比赛中,中国队获得金牌数为 5 枚。

标准答案: 错误

5、[判断题] 在单打比赛中,一般采用比较积极的打法为拉开突击。

标准答案: 正确

6、[判断题] 发球员在接发球员未做好接发球准备开始发球是允许的。

标准答案: 错误

7、[判断题] 双打比赛中,运动员应多采用高远球。

标准答案: 错误

8、[判断题] 双打比赛中,临场裁判员可以不用宣告接发球运动员姓名或单位。

标准答案: 错误

9、[判断题] 正手握拍时, 大拇指是发力指, 食指是支撑指。

标准答案: 错误

10、[判断题] 羽毛球比赛中,每一场比赛有5分钟的伤病处理时间。

标准答案: 错误

11、[判断题] 汤姆斯杯是男子单打比赛,尤伯杯是女子单打比赛,苏迪曼杯是混双比赛。

标准答案: 错误

12、[判断题] 正手吊球的练习方法可采用定点吊斜线、定点吊直线、移动中吊球等练习来体会拍面的切击球动作。

标准答案: 正确

13、[判断题] 正手发高远球站位没有限制,前场、中场或后场都可以

标准答案: 错误

14、[判断题] 羽毛球握拍中,可以采用拳头式握拍进行击球或发球。

标准答案: 错误

15、[单选题] 羽毛球比赛每局的间歇时间为——,每局中比分为 11 分时的间歇时间为——

A. 2分钟、1分钟

B. 2 分钟、2 分钟

C. 3 分钟、1 分钟

D.1分钟、1分钟

16、[单选题] 比赛中运动员出现伤病,临场裁判员应该——。

| | A. 喊大会医生 |
|---------|--|
| | B. 喊裁判长 |
| | C. 给时间自己处理 |
| | D. 发球裁判员处理。 |
| | |
| 标准 | 案: B |
| | |
| 17 | [[] 选题] 比赛中,运动员多次要求喝水、擦汗,临场裁判员应该—— |
| | PERE POSE I / CHIAN MATTINET MATTINET |
| | A. 同意 |
| | B. 不同意 |
| | C. 视情况定 |
| | D. 可以同意 1-2 次。 |
| | |
| 标准 | 案: C |
| | |
| 10 | ^自 选题] 中国第一枚羽毛球奥运会金牌为————。 |
| 10, | 「一旦方」なのでは美色会並件グラー・ |
| | A. 女双 |
| | B. 女单 |
| | C. 单男 |
| | D. 混双 |
| | |
| 标准 | 案: A |
| | |
| 10 | |
| 19、 | ^自 选题] |
| | A. 中场低手击球 |
| | B. 网前击球 |
| | C. 后场击球 |
| | D. 中场击球 |
| | D. 干奶山林 |
| 标准 | 案: B |
| ם איניו | A |
| | |
| 20、 | ^自 选题] A\B、C\D 进行的双打比赛中,A 发球,C 接发球,比分 4:6,换发球,此时比分 |
| | |
| | 发球员为——。 |
| | |

| | B. 4:7、D | | | |
|-------|--|----------------------------|-----------------------|---|
| | C. 5:6、B | | | |
| | D. 6:5、C | | | |
| 标准 | 答案: A | | | |
| 21、 | [<mark>单选题] A\B、C\D 进行</mark> | 的双打比赛中,A 发球, | C 接发球,比分 0:0,换发球,此时—— | _ |
| 发球 | t. | | | |
| | A. C | | | |
| | B. D | | | |
| | C. A | | | |
| | D. B | | | |
| 标准 | 答案: B | | | |
| | | | | |
| 22、 | [单选题] 羽毛球比赛规则 | 调整为使用固定高度发球 | 求,固定高度为发球的击球点应低于距场均 | 也 |
| | | * * * * * * * * * * | | |
| 地面 | 高度——米 | XIV | | |
| | A. 1.15 米 | | | |
| | B. 1.18 米 | | | |
| | C. 1.30 米 | | | |
| | D. 1. 50 米 | | | |
| +=\ | · 恢安: A | | | |
| 7017日 | 答案: A | | | |
| 22 | (产) \H B T 1 7 7 7 7 7 7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | + m 4782 | | |
| 23、 | [单选题] 羽毛球基础步伐 | 中,哪一种不是? | | |
| | A. 并步 | | | |
| | B. 垫步 | | | |
| | C. 交叉步 | | | |
| | D. 蹦步 | | | |
| 标准 | 答案: D | | | |
| 24、 | [单选题] 反手握拍技术中, | ,发力指为——,支撑指 | E | |
| | A. 食指、大拇指 | | | |

A. 7:4, D

B. 大拇指、食指

| D. | 无名指、食指 |
|------------------|------------------------------------|
| 标准答案: | В |
| 25、[单选题 | 题] 正手击高远球的击球点位于———— |
| Α. | 右肩的正前上方 |
| В. | 右肩的后上方 |
| С. | 左肩的上方 |
| D. | 右肩的下方 |
| 标准答案: | A |
| 26、[单选题 | 题] 羽毛球由羽毛和球托两部分组成,应有多少根羽毛固定在球托部 |
| Α. | 15 根 |
| В. | 17 根 |
| С. | 14 根 |
| D. | 16 根 |
| 标准答案: 27、[单选题 | D 図] 正手击高球时,击球瞬间发力主要靠—— |
| Α. | 手指 |
| В. | 前臂 |
| C. | 手腕 |
| D. | 大臂 |
| 标准答案: 28、[单选题 | C |
| Α. | 2012 年 |
| В. | 2016 年 |
| С. | 2008 年 |
| D . | 2004 年 |
| 标准答案: | |
| 29、[单选题 | 题] 世界女子羽毛球团体锦标赛又称为——? |

C. 大拇指、无名指

30、[单选题] 羽毛球比赛中,对于比自己身高高很多的选手,不应多采用——

- A. 网前球
- B. 后场高球
- C. 中场球
- D. 吊球

标准答案: B

31、[多选题] 羽毛球比赛中哪种情况可以判为死球?

- A. 球撞网后并从网上飞向对方场区
- B. 球触及地面
- C. 球被动触及运动员身体
- D. 球挂网上或停留在网顶

标准答案: BCD

32、[多选题] 下列哪些属于发球裁判员的职责范围?

- A. 过手
- B. 过腰
- C. 踩线
- D. 出底线

标准答案: ABC

33、[多选题] 羽毛球运动中脚扭伤后不正确的处理方法 ()

- A. 立即热敷
- B. 立即按摩
- C. 立即冷敷
- D. 立即慢跑活动

标准答案: ABD

34、[多选题] 下列哪些属于羽毛球专项速度练习内容 ()

- A. 听口令变速跑
- B. 快速立卧撑
- C. 跳绳
- D. 俯卧撑

标准答案: ABC

35、[多选题] 比赛开始前,应先挑边,赢方有权选择()

- A. 先发球
- B. 先接发球
- C. 先选择场地
- D. 选择从左边球区发球

标准答案: ABC

36、[多选题] 羽毛球场地我们一般分为 ()

- A. 前场
- B. 外场
- C. 中场
- D. 后场

标准答案: ACD

37、[多选题] 临场裁判员宣判"重发球",哪种情况是正确的?

- A. 遇不能预见或意外情况发生,应判重发球
- B. 发球时, 发球员和接发球员同时违例, 应判重发球
 - C. 比赛进行中, 球托与球的其他部分完全分离, 应判重发球
 - D. 司线员未看清, 临场裁判员也不能做出判决, 应判重发球。

标准答案: ABCD

38、[多选题] 羽毛球比赛中,运用战术要达到的目的是()

- A. 调动对方位置
- B. 迫使对方击出中后场球
- C. 使对方重心失去控制
- D. 消耗对方体力

标准答案: ABCD

39、[多选题] 羽毛球比赛方法有——种? A. 单循环赛 B. 单淘汰赛 C. 附加赛 D. 预选赛 标准答案: ABCD 40、[多选题] 下列哪些击球技术不能使球产生旋转翻滚的效果? A. 放网 B. 挑球 C. 搓球 D. 杀球 标准答案: ABD 41、[多选题] 下列属于羽毛球比赛"三大杯"的比赛为() A. 世界杯 B. 尤伯杯 C. 汤姆斯杯 D. 苏迪曼杯 标准答案: BCD 42、[多选题] 一场羽毛球比赛中, 裁判员的种类分别为 () A. 临床裁判员 B. 发球裁判员 C. 志愿者 D. 司线员 标准答案: ABD 43、[多选题] 羽毛球步法中常见的基本步法有 () A. 并步 B. 垫步 C. 交叉步 D. 蹬跨步

标准答案: ABCD

44、[多选题] 双打比赛中执行战术的基本原则 ()

- A. 知己知彼
- B. 以我为主
- C. 随机应变
- D. 自以为是

标准答案: ABC

45、[多选题] 下列属于网前击球技术是 ()

- A. 高远球
- B. 扑球
- C. 搓球
- D. 放网前球

标准答案: BCD

46、[多选题] 握拍法的重点为?

- A. 放松
- B. 灵活
- C. 紧张
- D. 多变

标准答案: AB

47、[多选题] 羽毛球发球中按照发出的球在空中飞行的弧度和落点,可以将发球分为?

- A. 高远球
- B. 平高球
- C. 平快球
- D. 网前球

标准答案: ABCD

48、[多选题] 羽毛球常见的正确握拍技术有?

- A. 正手握拍
- B. 反手握拍

C. 拳头式握拍 D. 拍苍蝇式握拍 标准答案: AB 49、[多选题] 羽毛球运动重要赛事中属于团体赛事的有——, ——, -A. 汤姆斯杯 B. 尤伯杯 C. 苏迪曼杯 D. 世界羽毛球锦标赛 标准答案: ABC 50、[多选题] 羽毛球规则演进主要分为哪几个阶段? A. 诞生阶段

B. 发展阶段

C. 成熟阶段

D. 职业化阶段

标准答案: ABCD

1、[判断题] 北京奥运会羽毛球比赛中,中国队获得金牌数为 5 枚。

标准答案: 错误

2、[判断题] 羽毛球比赛在 1988 年汉城奥运会上,羽毛球被列为表演赛,在 1992 年的巴塞罗那奥 运会最终设立羽毛球为正式比赛项目。

标准答案: 正确

3、[判断题] 战术中常见组合技术打法中攻弱战术多用在单打比赛中。

标准答案: 错误

4、[判断题] 羽毛球运动中,肌肉拉伤的原因之一是准备活动做的不够充分。

标准答案: 正确

5、[判断题] 羽毛球比赛中,下一局开始发球方应该为上一局胜者。

标准答案: 正确

6、[判断题] 发球员在接发球员未做好接发球准备开始发球是允许的。

标准答案: 错误

7、[判断题] 双打比赛中,运动员应多采用高远球。

标准答案: 错误

8、[判断题] 正手吊球的练习方法可采用定点吊斜线、定点吊直线、移动中吊球等练习来体会拍面的切击球动作。

标准答案: 正确

9、[判断题] 正手击高远球的的击球点在右肩的后方。

标准答案: 错误

10、[判断题] 羽毛球握拍中,可以采用拳头式握拍进行击球或发球。

标准答案: 错误

11、[判断题] 发球技术中,根据握拍不同,可分为正手发球和反手发球。

标准答案: 正确

12、[判断题] 羽毛球的飞行速度取决于羽毛球的重量。

标准答案: 正确

13、[判断题] 正手击高球时,击球瞬间主要靠手指发力

标准答案: 错误

| 14、[判断题] 球网的两端必须与网柱系紧,它们之间可以有缺缝 |
|--------------------------------------|
| 标准答案: 错误 |
| 15、[判断题] 羽毛球混双项目被列为奥运会比赛正式项目是悉尼奥运会 |
| 标准答案: 错误 |
| 16、[单选题] 正手发高远球站位中,应该离前发球线——米,靠近——。 |
| A. 1米、中线 |
| B. 0.5 米、中线 |
| C. 2米、双打后发球线 |
| D. 1 米、前发球线 |
| 标准答案: A |
| 17、[单选题] 比赛中司线员的任务职责为—— |
| A. 负责自己区域球的界内外 |
| B. 报比分 |
| C. 换球 |
| D. 为运动员递毛巾 |
| 标准答案: A |
| 18、[单选题] 比赛中,运动员多次要求喝水、擦汗,临场裁判员应该—— |
| A. 同意 |
| B. 不同意 |
| C. 视情况定 |
| D. 可以同意 1-2 次。 |
| 标准答案: C |
| 19、[单选题] 每一场羽毛球比赛中,整个比赛的节奏、好坏都由——决定。 |
| A. 临场裁判员 |
| B. 发球裁判员 |
| C. 司线员 |
| D. 裁判长 |

| | [甲选题] A\B、 | C\D 进行 | 的双打比赛中, | A 发球, | C 接发球, | 比分 4:6, | 换发球, | 此时比分 |
|-------------|----------------------------|------------|---------|-------|--------|----------------|-------|-------|
| _ | ,发球员为— | — 。 | | | | | | |
| | A. 7:4, D | | | | | | | |
| | B. 4:7, D | | | | | | | |
| | C. 5:6, B | | | | | | | |
| | D. 6:5、C | | | | | | | |
| E | 答案: A | | | | | | | |
| | [单选题] A\B、 | C\D 进行 | 的双打比赛中, | A 发球, | C 接发球, | 比分 0:0, | 换发球, | 此时—— |
| ķ. | | | | 5 | | | | |
| | A. C | | | | | | | |
| | B. D | | | | | | | |
| | C. A | | | | | | | |
| | D. B | | | | | | | |
| | 答案: B [单选题] 羽毛 野 | 求比赛规则 | 周整为使用固定 | 官高度发球 | ,固定高度 | 题为发球的 记 | 击球点应(| 氏于距场地 |
| 5 13 | | | | | | | | |
| 0 7 | | | | | | | | |
| īř | A. 1.15 米 | | | | | | | |
| 1 | A. 1.15 米 B. 1.18 米 | : | | | | | | |
| 1 1 | A. 1.15 米 | : | | | | | | |

标准答案: B

| 24、 | [单选题 | 题] 高远球的距 | 8线轨迹又高又远, | 落点在对方场区— | —周围的球称之为高远球。 |
|-----|----------|----------|-------------|------------------|--------------|
| | | 中场 | | | |
| | | 前场 | | | |
| | | 后场 | | | |
| | D. | 中后场 | | | |
| 标准 | 答案: | С | | | |
| 25、 | [单选题 | 题] 依据规则, | 拍头长度或拍框 | 长度不得长于——毫 | * , |
| | Α. | 295 毫米 | | | |
| | В. | 265 毫米 | | | |
| | С. | 280 毫米 | | | |
| | D. | 290 毫米 | | | |
| 标准 | 答案: | D | | | |
| 26、 | [单选题 | 题] 正手击高途 | 远球的击球点位于- | | |
| | Α. | 右肩的正前。 | 上方 | | |
| | В. | 右肩的后上 | 方 | | |
| | С. | 左肩的上方 | X | | |
| | D. | 右肩的下方 | | | |
| 标准 | 答案: | A | | | |
| 27、 | [单选题 | 题] 羽毛球混双 | 双项目被列为奥运统 | 会比赛正式项目在哪- | 一年 ? |
| | Α. | 1988年 | | | |
| | В. | 1992年 | | | |
| | С. | 1996年 | | | |
| | D. | 2000年 | | | |
| | | | | | |
| 标准 | 答案: | С | | | |
| | -24.01 - | | | | |
| 28、 | [单选 | 妙] 世界女子》 | 羽毛球团体锦标赛》 | 又称为——? | |
| | Α. | 尤伯杯羽毛玛 | 求赛 B. 汤姆斯杯? | 羽毛球赛 C. 苏迪曼林 | 「羽毛球赛 D. 奥运会 |
| | | | | | |

| 29、[单 | 选题] 中国羽毛球队 | 在哪一年奥运会上包揽 | 5 个单项的 5 枚金牌 | |
|-------|-------------------------|--|---------------------|--|
| | A. 2012年 | | | |
| | B. 2016年 | | | |
| | C. 2008年 | | | |
| | D. 2004年 | | | |
| 标准答案 | ₹: A | | | |
| 30、[单 | 选题] 羽毛球球网中 | 央高度 是 | | |
| | A. 1.55 米 | | | |
| | B. 1.524 米 | | | |
| | C. 1.60 米 | | | |
| | D. 1.44 米 | | | |
| 示准答案 | ₹: B | | | |
| 31、[单 | 选题] 正手击高球时 | ,击球瞬间发力主要靠- | / }//\\\ | |
| | A. 手指 | | | |
| | B. 前臂 | | | |
| | C. 手腕 | | | |
| | D. 大臂 | | | |
| 示准答案 | ₹: C | | | |
| | | | | |
| 2、[单 | <mark>选题] 羽毛球由羽毛</mark> | 和球托两部分组成,应征 | 有多少根羽毛固定在球托部 | |
| | | | | |
| | A. 15 根 | | | |
| | B. 17根 | | | |
| | C. 14 根 | | | |
| | D. 16 根 | | | |
| 示准答案 | ₹. D | | | |
| 沙(住) | e. D | | | |
| 22 [苗 | 选助] 油十字单编 计 | 可的现代羽毛球运动诞生 | ± * | |
| い、[牛 | 心感」取入豕百烟从 | 1 174701 17470 | 1 | |
| | A. 英国 | | | |
| | B. 美国 | | | |
| | C. 印度 | | | |
| | D. 中国 | | | |

34、[单选题] 从地面算起,网柱高——? 直径——?

- A. 1.55 米、4 厘米
- B. 1.524米、4厘米
- C. 1.524米、5厘米
- D. 1.60米、5厘米

标准答案: A

35、[多选题] 下列哪些属于发球裁判员的职责范围?

- A. 过手
- B. 过腰
- C. 踩线
- D. 出底线

标准答案: ABC

36、[多选题] 下列哪些击球技术不能使球产生旋转翻滚的效果?

- A. 放网
- B. 挑球
- C. 搓球
- D. 杀球

标准答案: ABD

37、[多选题] 羽毛球比赛方法有——种?

- A. 单循环赛
- B. 单淘汰赛
- C. 附加赛
- D. 预选赛

标准答案: ABCD

38、[多选题] 下列哪种球能在头顶接球 ()

- A. 高远球
- B. 吊球

| | С. | 挑球 |
|------|---------|-------------------------------|
| | D. | 网前球 |
| 标准 | 答案: | ABD |
| 39 | 「多洗! | 题] 羽毛球场地我们一般分为() |
| | | 21 33 023-20-033013 132773 () |
| | | 前场 |
| | | 外场 |
| | | 中场 |
| | D. | 后场 |
| 1-12 | <i></i> | |
| 标准: | 答案: | ACD |
| | | |
| 40、 | [多选是 | 题] 羽毛球运动中脚扭伤后不正确的处理方法 () |
| | Α. | 立即热敷 |
| | В. | 立即按摩 |
| | С. | 立即冷敷 |
| | D. | 立即慢跑活动 |
| | | |
| 标准 | 答案: | ABD |
| | | |
| 41、 | [多选思 | 题] 羽毛球击球技术中属于高手球的有() |
| | Α. | 高远球 |
| | | 吊球 |
| | | 挑球 |
| | | 杀球 |
| | | |
| 标准 | 答案: | ABD |
| | | |
| 42、 | [多选是 | 题] 羽毛球发球中哪些球应判为发球违例 |
| | Λ | 发球高度超过固定高度 1.15 米 |
| | | |
| | | 发球时脚步移动 发球开始挥拍不连贯 |
| | | 发球击中球托 |
| | ν. | 双地田里地出 |

43、[多选题] 羽毛球比赛中哪种情况可以判为死球?

标准答案: ABC

- A. 球撞网后并从网上飞向对方场区
- B. 球触及地面
- C. 球被动触及运动员身体
- D. 球挂网上或停留在网顶

标准答案: BCD

44、[多选题] 下列属于羽毛球比赛"三大杯"的比赛为()

- A. 世界杯
- B. 尤伯杯
- C. 汤姆斯杯
- D. 苏迪曼杯

标准答案: BCD

45、[多选题] 羽毛球常见运动损伤的防范措施有 ()

- A. 根据自身训练水平, 合理控制运动量。
- B. 掌握正确的羽毛球基本技术。
- C. 加强力量素质的锻炼
- D. 注意环境因素对损伤的影响

标准答案: ABCD

46、[多选题] 羽毛球步法中常见的基本步法有 ()

- A. 并步
- B. 垫步
 - C. 交叉步
 - D. 蹬跨步

标准答案: ABCD

47、[多选题] 双打比赛中执行战术的基本原则 ()

- A. 知己知彼
- B. 以我为主
- C. 随机应变
- D. 自以为是

标准答案: ABC

48、[多选题] 下列属于网前击球技术是 ()

- A. 高远球
- B. 扑球
- C. 搓球
- D. 放网前球

标准答案: BCD

- 49、[多选题] 正手发高远球动作要领大致可以分为哪几部分?
 - A. 站位
 - B. 引拍
 - C. 击球
 - D. 随前

标准答案: ABCD

- 50、[多选题] 羽毛球发球中按照发出的球在空中飞行的弧度和落点,可以将发球分为?
 - A. 高远球
 - B. 平高球
 - C. 平快球
 - D. 网前球

标准答案: ABCD

1、[判断题] 发球员在接发球员未做好接发球准备开始发球是允许的。

标准答案: 错误

2、[判断题] 羽毛球比赛在 1988 年汉城奥运会上,羽毛球被列为表演赛,在 1992 年的巴塞罗那奥运会最终设立羽毛球为正式比赛项目。

标准答案: 正确

3、[判断题] 羽毛球比赛中,运动员一旦发球开始,发球员球拍击中或未击中球,即为发球结束。

标准答案: 正确

4、[判断题] 北京奥运会羽毛球比赛中,中国队获得金牌数为 5 枚。

标准答案: 错误

5、[判断题] 羽毛球比赛中,下一局开始发球方应该为上一局胜者。

标准答案: 正确

6、[判断题] 双打比赛中,运动员应多采用高远球。

标准答案: 错误

7、[判断题] 双打比赛中,临场裁判员可以不用宣告接发球运动员姓名或单位。

标准答案: 错误

8、[判断题] 羽毛球比赛中,每一场比赛有 5 分钟的伤病处理时间。

标准答案: 错误

9、[判断题] 汤姆斯杯是男子单打比赛,尤伯杯是女子单打比赛,苏迪曼杯是混双比赛。

标准答案: 错误

10、[判断题] 发球技术中,根据握拍不同,可分为正手发球和反手发球。

标准答案: 正确

11、[判断题] 羽毛球混双项目被列为奥运会比赛正式项目是悉尼奥运会

标准答案: 错误

12、[判断题] 汤姆斯杯羽毛球赛 1948 年创办,每三年举办一次。

标准答案: 错误

13、[判断题] 球网的两端必须与网柱系紧,它们之间可以有缺缝

标准答案: 错误

| 14、[判断 | 版] 羽毛球握拍技术有正手握拍法和反手握拍法 |
|---------|---|
| 标准答案: | : 正确 |
| 15、[判断 | [题] 正手击高球时,击球瞬间主要靠手指发力 |
| 标准答案: | : 错误 |
| 16、[判断 | 「 <mark>题</mark>] 羽毛球长度为 62-70 毫米,每一个球的羽毛从球托面到羽毛尖的长度可以不一致。 |
| 标准答案: | :错误 |
| 17、[判断 | [题] 正手发高远球站位没有限制,前场、中场或后场都可以 |
| 标准答案: | :错误 |
| 18、[单选 | 题] 羽毛球比赛规则调整为使用固定高度发球,固定高度为发球的击球点应低于距场地 |
| 地面高度- | — * |
| A | 1.15米 |
| | 3. 1.18 米 |
| | 2. 1.30 米 |
| D | 0. 1. 50 米 |
| 标准答案: | |
| 700年日末。 | |
| 19 [单讲 | |
| | 1 / 3 / 1 / 3 / 3 / 1 / 3 / 3 / 1 / 3 / 3 |
| | 推球 |
| | 3.接杀球 |
| | 2.接吊球 |
| D |). 接高远球 |
| 标准答案: | : В |
| | |
| 20、[单选 | · <mark>题</mark>] 下列哪种球不是在后场所用的技术? |
| | |
| A | . 高远球 |
| | 高远球 3. 吊球 |
| В | A. 高远球 B. 吊球 C. 杀球 |

| 21、[<mark>单选题] 一场三局的比赛中,运动员共交换——次</mark> | '场区。 |
|---|------|
|---|------|

- A. 4
- B. 2
- C. 3
- D. 1

标准答案: C

22、[单选题] 比赛中司线员的任务职责为——

- A. 负责自己区域球的界内外
- B. 报比分
- C. 换球
- D. 为运动员递毛巾

标准答案: A

23、[单选题] 比赛中,运动员多次要求喝水、擦汗,临场裁判员应该——

- A. 同意
- B. 不同意
- C. 视情况定
- D. 可以同意 1-2 次。

标准答案: C

24、[单选题] 扑球属于——技术

- A. 中场低手击球
- B. 网前击球
- C. 后场击球
- D. 中场击球

标准答案: B

25、[单选题] 双打比赛中,发球员的顺序——。

- A. 首发球员、首发球员的同伴、首接发球员、首接发球员的同伴
- B. 首发球员、首接发球员的同伴、首发球员的同伴、首接发球员



| 30、 | [单选 | 题] 从地面算起, | 网柱高—— | ? 直径 | ? | | | | |
|-----|-----|-------------|-------|--------------|-----------|-------|-------|--------------|--|
| | | 1.55 米、4 厘米 | | | | | | | |
| | | 1.524米、4厘 | | | | | | | |
| | | 1.524 米、5 厘 | | | | | | | |
| | D. | 1.60 米、5 厘米 | • | | | | | | |
| 标准 | 答案: | Α | | | | | | | |
| 31、 | [单选 | 题] 被大家普遍认 | 可的现代》 | 羽毛球运动 | 诞生在— | _ | | | |
| | Α. | 英国 | | | | | | | |
| | В. | 美国 | | | | | | | |
| | С. | 印度 | | | | | | | |
| | D. | 中国 | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | Α | | | | | | | |
| 32、 | [单选 | 题] 羽毛球由羽毛 | 和球托两部 | 8分组成, | 应有多少村 | 根羽毛固治 | 定在球托 | B | |
| | Α. | 15 根 | | | | | | | |
| | | 17 根 | | | | | | | |
| | | 14 根 | | | | | | | |
| | D. | 16 根 | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | D | | | | | | | |
| 33、 | [单选 | 题] 羽毛球球网中 | 央高度是- | 4/< | | | | | |
| | Α. | 1. 55 米 | | | | | | | |
| | | 1.524 米 | | | | | | | |
| | | 1.60 米 | | | | | | | |
| | | 1.44 米 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | В | | | | | | | |
| 34、 | [单选 | 题] 世界女子羽毛 | 球团体锦板 | 示赛又称为 | ? | | | | |
| | Δ | 尤伯杯羽毛球휧 | B 汤姆斯 | F 杯 羽 毛 球 | 寒亡 茶油 | 由量杯羽毛 | :我賽 N | 象 云 仝 | |

35、[单选题] A\B、C\D 进行的双打比赛中, A 发球, C 接发球, 比分 0:0, 换发球, 此时——

发球.

- A. C
- B. D
- C. A
- D.B

标准答案: B

36、[多选题] 比赛开始前,应先挑边,赢方有权选择()

- A. 先发球
- B. 先接发球
- C. 先选择场地
- D. 选择从左边球区发球

标准答案: ABC

37、[多选题] 下列哪些属于羽毛球专项速度练习内容 ()

- A. 听口令变速跑
- B. 快速立卧撑
- C. 跳绳
- D. 俯卧撑

标准答案: ABC

38、[多选题] 羽毛球比赛中正确的是 ()

- A. 单项比赛三局两胜制
- B. 当一方11分时,2分钟的间歇
- C. 比分为 21: 20,继续比赛,22: 20,本局比赛结束。
- D. 比分 30: 29, 比赛结束, 30 分一方胜。

标准答案: ACD

39、[多选题] 羽毛球发球中哪些球应判为发球违例

- A. 发球高度超过固定高度 1.15 米
- B. 发球时脚步移动

- C. 发球开始挥拍不连贯
- D. 发球击中球托

标准答案: ABC

40、[多选题] 羽毛球比赛中哪种情况可以判为死球?

- A. 球撞网后并从网上飞向对方场区
- B. 球触及地面
- C. 球被动触及运动员身体
- D. 球挂网上或停留在网顶

标准答案: BCD

41、[多选题] 下列属于羽毛球比赛"三大杯"的比赛为()

- A. 世界杯
- B. 尤伯杯
- C. 汤姆斯杯
- D. 苏迪曼杯

标准答案: BCD

42、[多选题] 羽毛球常见运动损伤的防范措施有 ()

- A. 根据自身训练水平, 合理控制运动量。
- B. 掌握正确的羽毛球基本技术。
- C. 加强力量素质的锻炼
- D. 注意环境因素对损伤的影响

标准答案: ABCD

43、[多选题] 羽毛球运动中常见的运动损伤有 ()

- A. 关节损伤
- B. 肌肉拉伤
- C. 内脏损伤
- D. 头部损伤

标准答案: AB

44、[多选题] 双打比赛中常见的组合技术打法类型 ()

| F | 3. 攻中路战术 | | | | | |
|-------------|-------------------------|------------------|---------------|-----------|--------|-----|
| (| . 攻后场战术 | | | | | |
| Ε. |). 后攻前封战7 | k | | | | |
| 标准答案 | : ABCD | | | | | |
| 45、[多逆 | <mark>题] 双打比赛中</mark> | 中执行战术的基本 | 本原则 () | | | |
| A | 1. 知己知彼 | | | | | |
| | 3. 以我为主 | | | | | |
| | 2. 随机应变 | | | | | |
| |). 自以为是 | | | | | |
| 标准答案 | · ARC | | | | | |
| 小任合采 | . ADC | | | | | |
| 4C [57] | | = F4La | | | | |
| 46、[多定 | <mark>Ŀ题] 握拍法的</mark> | 1 | | | | |
| A | 1. 放松 | | | | | |
| Е | 3. 灵活 | | | | | |
| | 2. 紧张 | | | | | |
| Д |). 多变 | | | | , | |
| 标准答案 | : AB | | | | | |
| 47 [ÆY | | | (h=1)1/\4Lnnn | I \$57/\2 | | |
| 47、[多定 | <u>划</u> 止于友局区 | 远球动作要领大 致 | 以可以分为哪儿 | L部分? | | |
| P | 1. 站位 | | | | | |
| | 3. 引拍 | | | | | |
| C | 2. 击球 | | | | | |
| Γ |). 随前 | | | | | |
| | | | | | | |
| 标准答案 | : ABCD | | | | | |
| 48、[多选 | <mark>-题] 羽毛球发</mark> 球 | 求中按照发出的球 | 求在空中飞行的 | 的弧度和落点, | 可以将发球分 | }为? |
| A | 1. 高远球 | | | | | |
| Е | 3. 平高球 | | | | | |
| | 2. 平快球 | | | | | |
| <u> </u> |). 网前球 | | | | | |
| 标准答案 | : ABCD | | | | | |

A. 攻弱战术

49、[多选题] 羽毛球常见的正确握拍技术有?

- A. 正手握拍
- B. 反手握拍
- C. 拳头式握拍
- D. 拍苍蝇式握拍

标准答案: AB

50、[多选题] 羽毛球运动重要赛事中属于团体赛事的有——,——,——。

- A. 汤姆斯杯
- B. 尤伯杯
- C. 苏迪曼杯
- D. 世界羽毛球锦标赛

标准答案: ABC

1、[判断题] 球网的两端必须与网柱系紧,它们之间可以有缺缝

标准答案: 错误

2、[判断题] 汤姆斯杯羽毛球赛 1948 年创办,每三年举办一次。

标准答案: 错误

3、[判断题] 战术中常见组合技术打法中攻弱战术多用在单打比赛中。

标准答案: 错误

4、[判断题] 羽毛球比赛中,运动员一旦发球开始,发球员球拍击中或未击中球,即为发球结束。

标准答案: 正确

5、[判断题] 羽毛球运动中,肌肉拉伤的原因之一是准备活动做的不够充分。

标准答案: 正确

6、[判断题] 北京奥运会羽毛球比赛中,中国队获得金牌数为 5 枚。

标准答案: 错误

7、[判断题] 在单打比赛中,一般采用比较积极的打法为拉开突击。

标准答案: 正确

8、[判断题] 羽毛球网上击球主要进攻的技术有搓球、挑球和放网

标准答案: 错误

9、[判断题] 双打比赛中,运动员应多采用高远球。

标准答案: 错误

10、[判断题] 羽毛球比赛中,每一场比赛有5分钟的伤病处理时间。

标准答案: 错误

11、[判断题] 正手吊球的练习方法可采用定点吊斜线、定点吊直线、移动中吊球等练习来体会拍面的切击球动作。

标准答案: 正确

12、[判断题] 羽毛球握拍中,可以采用拳头式握拍进行击球或发球。

标准答案: 错误

13、[判断题] 发球技术中,根据握拍不同,可分为正手发球和反手发球。

标准答案: 正确

14、[判断题] 羽毛球的飞行速度取决于羽毛球的重量。

标准答案: 正确

15、[判断题] 羽毛球长度为 62-70 毫米,每一个球的羽毛从球托面到羽毛尖的长度可以不一致。

标准答案: 错误

| 标准答案: 正确 |
|--|
| 17、[判断题] 羽毛球比赛时,正手杀球技术比反手杀球技术威胁性大 |
| 标准答案: 正确 |
| 18、[判断题] 汤姆斯杯是男子单打比赛,尤伯杯是女子单打比赛,苏迪曼杯是混双比赛。 |
| 标准答案: 错误 |
| 19、[单选题] A\B、C\D 进行的双打比赛中,A 发球,C 接发球,比分 4:6,换发球,此时比分 |
| ——,发球员为——。 |
| A. 7:4, D |
| B. 4:7、D |
| C. 5:6, B |
| D. 6:5、C |
| 标准答案: A 20、[单选题] 正手发高远球站位中,应该离前发球线——米,靠近——。 |
| A. 1 米、中线 |
| B. 0.5 米、中线 |
| C. 2 米、双打后发球线 |
| D. 1 米、前发球线 |
| |
| 标准答案: A |
| 21、[单选题] 每一场羽毛球比赛中,整个比赛的节奏、好坏都由——决定。 |
| A. 临场裁判员 |
| B. 发球裁判员 |
| C. 司线员 |
| D. 裁判长 |
| 标准答案: A |

16、[判断题] 羽毛球重量为 4.74-5.50 克

| 22、[单) | 选题] 中国第 - | −枚羽毛球奥运会金牌为———。 | |
|--------|------------------|---------------------------|--|
| | A. 女双 | | |
|] | B. 女单 | | |
| | C. 单男 | | |
|] | D. 混双 | | |
| 标准答案 | : A | | |
| 23、[单注 | 选题] 比赛中 , | 运动员多次要求喝水、擦汗,临场裁判员应该—— | |
| | A. 同意 | | |
|] | B. 不同意 | | |
| (| C. 视情况定 | | |
|] | D. 可以同意 1 | -2 次。 | |
| 标准答案 | | | |
| 24、[单] | <u>无题</u>] 比赛中域 | 运动员出现伤病,临场裁判员应该──。 | |
| | A. 喊大会医 2 | ± | |
| | B. 喊裁判长 | | |
| | C. 给时间自己 | | |
|] | D. 发球裁判员 | 处理。 | |
| 标准答案 | :: B | | |
| | | | |
| 25、[单] | 选题] 比赛中部 | 司线员的任务职责为—— | |
| | A. 负责自己[| 区域球的界内外 | |
|] | B. 报比分 | | |
| (| C. 换球 | | |
|] | D. 为运动员递 | 毛巾 | |
| | | | |
| 标准答案 | : A | | |
| 26、[单键 | 选题] 下列哪 種 | 中球不是在后场所用的技术? | |
| | A. 高远球 | | |
| | A. 同处坏 B. 吊球 | | |
| | B. 市球 C. 杀球 | | |
| | D. 搓球 | | |
| | レ・1左/4 | | |

| 标准答案: D | |
|------------------------------|-------------------|
| 27、[单选题] 下列属于中场击球技术的是—— | |
| A. 推球 | |
| B. 接杀球 | |
| C. 接吊球 | |
| D. 接高远球 | |
| 标准答案: B | |
| 28、[单选题] 羽毛球比赛规则调整为使用固定高度发球, | 固定高度为发球的击球点应低于距场地 |
| 地面高度——米 | |
| A. 1.15 米 | |
| B. 1.18 米 | |
| C. 1.30 米 | |
| D. 1. 50 米 | |
| 标准答案: A | |
| 29、[单选题] 反手握拍技术中,发力指为——,支撑指 | |
| A. 食指、大拇指 | |
| B. 大拇指、食指 | |
| C. 大拇指、无名指 | |
| D. 无名指、食指 | |
| L-VAMOTE D | |
| 标准答案: B | |
| | |

30、[单选题] 从地面算起,网柱高——? 直径——?

- A. 1.55 米、4 厘米
- B. 1.524米、4厘米
- C. 1.524米、5厘米
- D. 1.60 米、5 厘米

标准答案: A

| 31、 | [单选题] 羽毛球场地是用宽——的白(黄)线画出的一个长——、单打宽——、双打宽- |
|-----|---|
| ٥K | 方形 |
| | A. 40毫米、13.40米、5.18米、6.10米 |
| | B. 40毫米、5.18米、13.40米、6.10米 |
| | C. 40毫米、5.18米、6.10米、13.40米 |
| | D. 40毫米、6.10米、13.40米、5.18米 |
| 浦 | 答案: A |
| 2、 | [单选题] 被大家普遍认可的现代羽毛球运动诞生在—— |
| | А. 英国 |
| | B. 美国 |
| | C. 印度 |
| | D. 中国 |
| 浦 | 答案: A |
| | |
| 3、 | [单选题] 正手击高球时,击球瞬间发力主要靠—— |
| | |
| | A. 手指 |
| | B. 前臂 |
| | C. 手腕 |
| | D. 大臂 |
| 祁 | 答案: C |
| | |
| | |
| 4、 | [单选题] 中国羽毛球队在哪一年奥运会上包揽 5 个单项的 5 枚金牌 |
| | A. 2012 年 |
| | B. 2016 年 |
| | C. 2008 年 |
| | D. 2004 年 |
| | |
| 祁 | 答案: A |
| 5、 | [单选题] 世界女子羽毛球团体锦标赛又称为——? |
| | A 予伯权羽毛球塞 D 泛极比权羽毛球窜 C 艾油是权羽毛球窜 D 南岸人 |
| | A. 尤伯杯羽毛球赛 B. 汤姆斯杯羽毛球赛 C. 苏迪曼杯羽毛球赛 D. 奥运会 |

标准答案: A

| 36、 | [单选是 | ☑] A\B、C\D 进行的双打比赛中,A 发球,C 接发球,比分 0:0,换发球,此时—— |
|------|-------------|--|
| 发球 | . | |
| | Α. | С |
| | В. 1 | |
| | C. 1 | A |
| | D. 1 | B |
| 标准 | 答案: | В |
| 37、 | [多选思 | 図] 下列哪些击球技术不能使球产生旋转翻滚的效果? |
| | Α. | 放网 |
| | В. | 挑球 |
| | С. | 搓球 |
| | D. | 杀球 |
| 标准 | 答案: | ABD |
| 38、 | [多选是 | <mark>页</mark> 临场裁判员宣判 "重发球" ,哪种情况是正确的? |
| | Α. | 遇不能预见或意外情况发生,应判重发球 |
| | В. | 发球时,发球员和接发球员同时违例,应判重发球 |
| | С. | 比赛进行中,球托与球的其他部分完全分离,应判重发球 |
| | D. | 司线员未看清,临场裁判员也不能做出判决,应判重发球。 |
| 标准 | 答 室· | ABCD |
| ПОСТ | ·日本· | , idea |
| 39、 | [多选是 | ☑ 羽毛球发球被判"违例",下列哪种处理情况是错误误的? |
| | Α. | 重发球 |
| | В. | 发球方失一分,继续发球 |
| | С. | 接发球方得一分 |
| | D. | 双方都不得分 |
| 标准 | 答案: | ABD |

40、[多选题] 下列哪些属于羽毛球专项速度练习内容 ()

- A. 听口令变速跑
- B. 快速立卧撑

- C. 跳绳
- D. 俯卧撑

标准答案: ABC

41、[多选题] 羽毛球运动中脚扭伤后不正确的处理方法()

- A. 立即热敷
- B. 立即按摩
- C. 立即冷敷
- D. 立即慢跑活动

标准答案: ABD

42、[多选题] 下列属于羽毛球比赛"三大杯"的比赛为()

- A. 世界杯
- B. 尤伯杯
- C. 汤姆斯杯
- D. 苏迪曼杯

标准答案: BCD

43、[多选题] 羽毛球比赛中临床裁判员的职责 ()

- A. 组织运动员赛前挑边等事宜
- B. 比赛过程中报比分
- C. 比赛过程中与司线员要有眼神上的交流
- D. 负责发球违例判罚

标准答案: ABC

44、[多选题] 羽毛球常见运动损伤的防范措施有 ()

- A. 根据自身训练水平, 合理控制运动量。
- B. 掌握正确的羽毛球基本技术。
- C. 加强力量素质的锻炼
- D. 注意环境因素对损伤的影响

标准答案: ABCD

45、[多选题] 羽毛球运动中常见的运动损伤有 ()

| В. | 肌肉拉伤 |
|---------|--------------------------------|
| С. | 内脏损伤 |
| D. | 头部损伤 |
| 标准答案: | AB |
| 46、[多选题 | 题] 羽毛球步法中常见的基本步法有 () |
| Α. | 并步 |
| | 垫步 |
| | 交叉步 |
| D. | 蹬跨步 |
| 标准答案: | ABCD |
| | |
| 47、[多选 | 题] 握拍法的重点为? |
| Α. | 放松 |
| В. | 灵活 |
| С. | 紧张 |
| D. | 多变 |
| | |
| 标准答案: | AB |
| | |
| 48、[多选题 | 题] 正手发高远球动作要领大致可以分为哪几部分? |
| | N. C. |
| | 站位 引拍 |
| | 击球 |
| | 随前 |
| ν. | M2 H1 |
| 标准答案: | ABCD |
| 49、[多选题 | 题] 羽毛球运动重要赛事中属于团体赛事的有——,——,——。 |
| Α. | 汤姆斯杯 |
| В. | 尤伯杯 |
| С. | 苏迪曼杯 |
| D. | 世界羽毛球锦标赛 |
| 标准答案: | ABC |

A. 关节损伤

50、[多选题] 羽毛球规则演进主要分为哪几个阶段?

- A. 诞生阶段
- B. 发展阶段
- C. 成熟阶段
- D. 职业化阶段

标准答案: ABCD

1、[判断题] A 队被判进攻犯规后,此时 A 队全队犯规已达 5 次,B 队应执行 2 次罚球。

标准答案: 错误

2、[判断题] 篮球比赛中技术犯规的罚则是一罚一掷。

标准答案: 错误

3、[判断题] 进攻半场人盯人防守战术,是基于传切、突分、策应、掩护配合综合运用的进攻打法, 采用特定的组织形式,根据防守的阵型和本队的特点扬己之长、攻彼之短,打乱对方的防守体系, 并结合个人进攻能力,创造得分机会。

标准答案: 正确

4、[判断题] 传统意义上的快攻战术已经被细化为快攻与半场阵地进攻。

标准答案: 错误

5、[判断题] 在比赛中,合理的运用快攻战术能够给对手防守施加压力,迫使其在防守中频出破绽,从而能够实现快速得分,在短时间内拿下大量的分数。

标准答案: 正确

6、[判断题] 发动快攻的机会有: 抢到后场篮板球时,掷界外球时,抢断球后,跳球时等。

标准答案: 正确

7、[判断题] "关门"配合是临近两名防守队员协同防守一名进攻投篮的配合。

标准答案: 错误

8、[判断题] 侧掩护是掩护的队员站在同伴的防守者的身后,用身体挡住他的移动路线,使同伴借以摆脱防守的一种配合方法。

标准答案: 错误

9、[判断题] 防守战术基础配合是组成全队防守战术的基础,它包括有交换、穿过、绕过、挤过、

关门、补防和夹击7种方法。

标准答案: 正确

10、[判断题] 篮球战术基础配合是组成全队战术配合的基础.任何一种整体战术配合都离不开基础

配合。

标准答案: 正确

11、[判断题] 掩护配合是进攻队员之间利用传球和切入技术组成的全队战术配合。

标准答案: 错误

12、[判断题] 1936 年第 11 届奥运会上,男子篮球被列为正式比赛项目。

标准答案: 正确

13、[判断题] 篮球运动的发明者是美国人詹姆斯•奈史密斯

标准答案: 正确

14、[判断题] 篮球运动传入中国的时间是 1985 年。

标准答案: 正确

15、[判断题] 裁判法中规定,篮球比赛只能使用三人制裁判法进行临场执裁。

标准答案: 错误

| 标准答案: 错误 | |
|--|-----------|
| 17、[判断题] 当队员场上运、传球时;裁判将球递给罚球和界外发球队员 | 时,球是活球状态。 |
| 标准答案: 正确 | |
| 18、 <mark>[判断题] FIBA 篮球规则规定,比赛最后两分钟时队伍有一次 30 秒短</mark> | 暂停的机会。 |
| 标准答案: 错误 | |
| 19、[判断题] 篮球规则规定,只有防守队员有圆柱体,持球进攻队员没有[| 圆柱体规定。 |
| 标准答案: 错误 | |
| 20、[判 <mark>断题] CBA 是中国最高等级的篮球联赛。</mark> | |
| 标准答案: 正确 | |
| 21、[单选题] 男子篮球在 () 被列为奥运会正式比赛项目。 | |
| A. 1944年 | |
| B. 1940 年 | |
| C. 1936 年 | |
| 标准答案: C | |
| 22、[单选题] 女子篮球在 () 被列为奥运会正式比赛项目。 | |
| A. 1968年 | |
| B. 1972年 | |
| C. 1976年 | |
| 标准答案: C | |
| | |
| 23、[单选题] 战术基础配合是()有目的、有组织、协调行动的方法。 | |
| A. 四人之间 | |
| B. 两、三人之间 | |
| | |

16、[判断题] 右手运球三步上篮时,起步合球的瞬间应同时抬起左腿,随后再迈出2步完成上篮。

| C | . 五 | 人之间 |
|--------|----------------|---|
| D | . 四 | 、五人之间 |
| 标准答案: | В | |
| 24、[单选 | 题] | 3X3 篮球比赛入选了()奥运会比赛项目。 |
| A | . 北 | 京 |
| В | . 东 | 京 |
| C | . 里 | 约 |
| 标准答案: | В | |
| 25、[单选 | 题] | () 是持球队员利用传球和切入技术超越防守,并接同伴的回传球进行投篮的一种 |
| | | |
| 配合方法。 | • | |
| A | . 传 | 球配合 |
| | | 护配合 |
| | | 分配合 |
| D | . 策 | 应配合 |
| 标准答案: | Α | |
| 26、[单选 | 题] | () 是两个防守队员协同防守一个进攻队员的防守基础配合方法。这种配合可以打 |
| 乱对方进口 | 女节 | 奏,在局部形成以多防少的有利局面,造成对手失误。 |
| | - - | 40. |
| | · 交 · 关 | |
| | · 大 . 夹 | |
| | · 八 .绕 | |
| | | |
| 标准答案: | C | |
| 27、[单选 | 题] | () 是指进攻方将球快速推进到前场后,在没有直接形成较好的上篮或者空位投篮机 |
| 会情况下, | 趁对 | 方防守未完全落位或未进入集体阵地防守之际,发动的 2-3 人或全队有目的小范围 |
| 配合的进口 | 文战: | 术,如2打1、3打2等。 |
| A | . 长 | 传快攻 |

B. 短传快攻

| | Г |). 运球 | 突破快攻 | | | | | | | | |
|-----|-----|---------------|---------|--------------|------|-------|------|-----|-----|------|---------------|
| 标准 | 答案 | : C | | | | | | | | | |
| 28、 | [单进 | 题] 半 : | 场人盯人防守中 | ,对 () 强 | 强侧要紧 | 紧逼,积极 | 及阻断对 | 手的接 | 球线路 | ;弱侧要 | 厚随时做好协 |
| 防、 | 补防 | 的准备, | 即形成"近球》 | 紧、远球松 | 公、随时 | 要协防" | 的防守 | 态势。 | | | |
| | A | 持球 | 队员 | | | | | | | | |
| | Е | 3. 无球 | 队员 | | | | | | | | |
| | (| . 重点 | 队员 | | | | | | | | |
| | Γ |). 替补 | ·队员 | | | | | | | | |
| 标准 | 答案 | : В | | | | | | | | | |
| 29、 | [单逆 | 题] 进 | 攻区域联防战才 | 的使用, | 通常是 | 基于 () | 而确定 | 的。 | | | |
| | A | . 队员 | 突破能力 | | | | | | | | |
| | Е | 3. 队员 | 投篮能力 | | | | | | | | |
| | C | . 区域 | 联防防守的阵型 | <u>J</u> | | | | | | | |
| | |). 战术 | 熟练程度 | | | | | | | | |
| 标准 | 答案 | : C | | | | | | | | | |
| 30、 | [单逆 | 题] 篮 | 球比赛每节时长 | 为 () 分 | 钟。 | | | | | | |
| | A | . 12 | | | | | | | | | |
| | E | 3. 10 | | | | | | | | | |
| | C | 2. 8 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案 | : В | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 31、 | [单逆 | 题] 篮 | 球运动的发明者 | 提 () 。 | | | | | | | |
| | A | . 詹姆 | 斯•奈史密斯 | | | | | | | | |
| | Е | 3. 詹姆 | 斯•哈登 | | | | | | | | |
| | C | . 勒布 | 朗•詹姆斯 | | | | | | | | |
| 标准 | 答案 | : A | | | | | | | | | |
| 32、 | [单进 | 题] 每 | 支球队加时赛排 | 有的暂停 | 次数为 | : | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

C. 衔接段进攻

| | В. | 2 次 | |
|---------|------|---------------|------------------|
| | С. | 3 次 | |
| | D. | 4 次 | |
| | | | |
| 标准 | 答案: | Α | |
| 33、 | [单选是 | 题] 下列不属于取消比赛资 | :格犯规的行为是: |
| | Α | 场上打架 | |
| | | 故意用球砸对方面部 | |
| | | 辱骂裁判员 | |
| | | 与球迷发生言语冲突 | |
| | D• | 马孙起汉王占胡门八 | |
| 标准律 | 答案: | D | |
| 104 121 | ٦٨. | _ | |
| 34 | 「单选! | 题 每支队伍单节全队累计 | - 犯规几次后,进入到处罚状态。 |
| J . (| | | |
| | Α. | 3 次 | |
| | В. | 4 次 | |
| | С. | 5 次 | |
| | D. | 6次 | |
| 标准律 | 答案: | В | |
| 35、 | [单选是 | 题] 技术犯规的罚则为: | |
| | Δ | 一次罚球 | |
| | | 两次罚球 | |
| ~ | С. | 一罚一掷 | |
| | | 两罚一掷 | |
| | υ. | k3 t4 1\h | |
| 标准符 | 答案: | Α | |
| 36、 | [单选是 | 题] 每支球队规定的队员人 | 数为: |
| | Α. | 11 人 | |
| | | 12 人 | |
| | | 13 人 | |
| | | 14 人 | |
| | | | |
| 标准 | を安・ | R | |

A. 1次

| 37、[单选题 | 题] 篮球比赛中每一方最多有()名参赛球员。 |
|---------|---|
| Α. | 10 |
| В. | 12 |
| С. | 15 |
| 标准答案: | В |
| 38、[多选题 | 题] 区域联防根据对方的不同进攻特点,通常防守采用的站位队形有:()。 |
| Α. | 3-2 |
| | 2-3 |
| | 1-2-2 |
| D. | 1-3-1 |
| 标准答案: | ARCD |
| 沙压口来。 | Abeb |
| 39 [多选 | 题] 进攻半场人盯人战术中每个战术都有自己的战术思想和体系,有自己鲜明的战术方 |
| | |
| 法和表现形 | 試, 如 () 等。 |
| Α. | 三角进攻 |
| В. | 对角空切 |
| | 普林斯顿战术 |
| D. | 炮轰战术 |
| 标准答案: | ACD |
| | |
| 40、[多选 | 题] 快攻根据发动方式可以分为: () |
| Α. | 挡拆快攻 |
| В. | 短传快攻 |
| С. | 运球突破快攻 |
| D. | 长传快攻 |
| 标准答案: | BCD |
| 41、[多选] | 题] 半场人盯人防守可分为哪几种类型? |
| Α. | 区域人盯人 |
| | 半场扩大人盯人 |
| | 半场缩小人盯人 |
| D. | 小范围人盯人 |

标准答案: BC

42、[多选题] 传切配合的要点: ()

- A. 切入队员要掌握好时机,动作要突然,要及时利用速度或假动作摆脱防守。
- B. 观察队友情况, 选择最佳时机在合适角度进行掩护。
- C. 突破要狠要快。突破过程中要注意防守队员的位置变化,既要做好投篮准备, 又要做好传球准备。
- D. 持球队员要有攻击性,用投篮和突破动作吸弓 | 防守队员的注意力,以便及时准确地将球传给切入的同伴。

标准答案: AD

43、[多选题] 篮球运动的价值有()。

- A. 对身体健康发展起促进作用
- B. 对心理健康发展起促进作用
- C. 对社会适应能力起培养作用

标准答案: ABC

44、[多选题] 现代篮球的发展特点有()。

- A. 高
- B. 快
- C. 准
- D. 全

标准答案: ABCD

45、[多选题] 下列说法正确的是()。

- A. 篮球运动是一项特点十分突出的球类竞技运动项目,于网球,乒乓球,排球 有天壤之别,于足球运动没有太大的差别
- B. 篮球技术是篮球比赛中为了达到进攻与防守目的所采用的专门动作方法的总称, 是篮球运动的基础
- C. 在篮球比赛中,队员的智慧、技能、运动素质、心理品质和文化素养等都是通过了篮球技术集中表现出来的,从而也体现出运动技巧、应变能力和创造性

标准答案: BC

46、[多选题] 篮球比赛需要球员有()。

- A. 良好的体力
- B. 强烈的战术意识
- C. 熟练的技术

标准答案: ABC

47、[多选题] 按攻守目的分类将篮球技术分为:

- A. 进攻技术
- B. 防守技术
- C. 有球技术
- D. 无球技术

标准答案: AB

48、[多选题] 关于时间的违例有:

- A. 3 秒违例
- B. 5 秒违例
- C. 8 秒违例
- D. 24 秒违例

标准答案: ABCD

49、[多选题] **球的状态分为**:

- A. 自由球状态
- B. 活球状态
- C. 死球状态
 - D. 静止状态

标准答案: ABCD

50、[多选题] 符合掷球入界违例的条件有:

- A. 5 秒钟球未发进场内
- B. 左右移动不能超过1米
- C. 界外直接投篮
- D. 球碰篮板背面任何位置

标准答案: ABCD

1、[判断题] 在比赛中,合理的运用快攻战术能够给对手防守施加压力,迫使其在防守中频出破绽,从而能够实现快速得分,在短时间内拿下大量的分数。

标准答案: 正确

2、[判断题] 篮球比赛中技术犯规的罚则是一罚一掷。

标准答案: 错误

3、[判断题] 传统意义上的快攻战术已经被细化为快攻与半场阵地进攻。

标准答案: 错误

4、[判断题] 发动快攻的机会有: 抢到后场篮板球时,掷界外球时,抢断球后,跳球时等。

标准答案: 正确

5、[判断题] 侧掩护是掩护的队员站在同伴的防守者的身后,用身体挡住他的移动路线,使同伴借以摆脱防守的一种配合方法。

标准答案: 错误

6、[判断题] 防守战术基础配合是组成全队防守战术的基础,它包括有交换、穿过、绕过、挤过、 关门、补防和夹击 7 种方法。

标准答案: 正确

7、[判断题] 如今篮球逐渐向小快灵方向发展。

标准答案: 正确

8、[判断题] 篮球运动不仅能强体健身,还可以促使人的个性、潜能和创造力得到充分发展。

标准答案: 正确

9、[判断题] 篮球运动的发明者是美国人詹姆斯·奈史密斯

标准答案: 正确

10、[判断题] 篮球规则规定,只有防守队员有圆柱体,持球进攻队员没有圆柱体规定。

标准答案: 错误

11、[判断题] 当队员场上运、传球时;裁判将球递给罚球和界外发球队员时,球是活球状态。

标准答案: 正确

12、[判断题] A 队在其前场投篮未中,随后 A 队又抢到了前场篮板球,此时,进攻计时钟应回到 24 秒。

标准答案: 错误

13、[判断题] 右手运球三步上篮时, 起步合球的瞬间应同时抬起左腿, 随后再迈出 2 步完成上篮。

标准答案: 错误

14、[判断题] 裁判法中规定,篮球比赛只能使用三人制裁判法进行临场执裁。

标准答案: 错误

15、[判断题] 我国运动员姚明曾在 NBA 火箭队效力。

标准答案: 正确

- 16、[单选题] 男子篮球在 () 被列为奥运会正式比赛项目。
 - A. 1944年
 - B. 1940年
 - C. 1936年

标准答案: C

- 17、[单选题] 进攻区域联防战术的使用,通常是基于 () 而确定的。
 - A. 队员突破能力
 - B. 队员投篮能力
 - C. 区域联防防守的阵型
 - D. 战术熟练程度

| 标准答案: C | |
|---|------------------|
| 18、 <mark>[单选题] () 对于篮下、底线、场角投篮队员的防守具有</mark> | 交大优势,能够对内线进攻队员进行 |
| 有效的控制和协防,有利于拼抢篮板球。 | |
| A. 3-2 区域联防 | |
| B. 1-3-1 区域联防 | |
| C. 半场人盯人防守 | |
| D. 2-3 区域联防 | |
| 标准答案: D | $\times \wedge$ |
| 19、[单选题] 半场人盯人防守中,对()强侧要紧逼,积极阻断和 | 寸手的接球线路;弱侧要随时做好协 |
| 防、补防的准备,即形成"近球紧、远球松、随时要协防"的防 | 守 态势。 |
| A. 持球队员 | |
| B. 无球队员 | |
| C. 重点队员 | |
| D. 替补队员 | |
| 标准答案: B | |
| 20、[单选题] () 是持球队员利用传球和切入技术超越防守,并 | 并接同伴的回传球进行投篮的一种 |
| 配合方法。 | |
| A. 传球配合 | |
| B. 掩护配合 | |
| C. 突分配合 | |
| D. 策应配合 | |
| 标准答案: A | |
| 21、[单选题] () 是进攻队员持球或运球突破遇到对方补防时, | 及时将球传给有利位置上的同伴进 |
| 攻的配合方法。 | |
| A. 传切配合 | |
| B. 掩护配合 | |

C. 突分配合D. 策应配合

| 标准答案 | <u>.</u> | С | |
|----------------|--|---|-----|
| 22. 「单记 | 先訳 | ☑ 战术基础配合是()有目的、有组织、协调行动的方法。 | |
| | | | |
| | | 四人之间 | |
| | | 两、三人之间 五人之间 | |
| | | 四、五人之间 | |
| | | | |
| 标准答案 | : | В | |
| | | | |
| 23、[单) | 先题 | 划 第一位在 NBA 上场的中国队员是()。 | |
| | Α. | 王治郅 | |
| | | 巴特尔 | |
| (| C. | 姚明 | |
| 1-12 | _ | | |
| 标准答案 | : | A | |
| | | | |
| 24 (24) | H- 87 | 51 OV2 体理比索大())サフボニムエール・ | |
| 24、[单) | 先题 | [3] 3X3 篮球比赛在()入选了亚运会正式比赛项目。 | |
| | | 2010 年 | |
| | Α. | | |
| | А. В. | 2010年 | |
| | А. В. С. | 2010年 2014年 2018年 | |
| | А. В. С. | 2010年 2014年 2018年 | |
| 标准答案 | A. B. C. | 2010年 2014年 2018年 C | |
| 标准答案 | A. B. C. | 2010年 2014年 2018年 | |
| 标准答案 25、[单述 | A. B. C. | 2010年 2014年 2018年 C | |
| 标准答案 25、[单述 | A. B. C. 生 A. B. | 2010年 2014年 2018年 C D 女子篮球在 () 被列为奥运会正式比赛项目。 1968年 1972年 | |
| 标准答案 25、[单述 | A. B. C. 生 A. B. | 2010年 2014年 2018年 C D 女子篮球在 ()被列为奥运会正式比赛项目。 | |
| 标准答案 25、[单述 | A. B. C. 先题 A. B. | 2010年 2014年 2018年 C D 女子篮球在 () 被列为奥运会正式比赛项目。 1968年 1972年 1976年 | |
| 标准答案 25、[单述 | A. B. C. 先题 A. B. | 2010年 2014年 2018年 C D 女子篮球在 () 被列为奥运会正式比赛项目。 1968年 1972年 1976年 | |
| 标准答案 25、[单设 | A. B. C. 先题 A. B. | 2010 年 2014 年 2018 年 C D 女子篮球在 () 被列为奥运会正式比赛项目。 1968 年 1972 年 1976 年 | |
| 标准答案 25、[单设 | A. B. C. 先题 A. B. | 2010年 2014年 2018年 C D 女子篮球在 () 被列为奥运会正式比赛项目。 1968年 1972年 1976年 |)比赛 |

A. 13条 B. 14条 C. 15条

| 标准答案: | A |
|------------------------|--|
| 27、[<mark>单选</mark> 题 | 题] 篮球比赛每节时长为()分钟。 |
| Α. | 12 |
| | 10 |
| С. | 8 |
| 标准答案: | В |
| 28、[单选题 | 题] 篮球运动发明的时间是()。 |
| Α. | 1891年 |
| В. | 1893 年 |
| С. | 1895 年 |
| 标准答案: | A |
| 29、[单选题 | 题] 每支球队下半场拥有的暂停次数为: |
| Α. | 1次 |
| В. | 2 次 |
| С. | 3 次 |
| D. | 4 次 |
| 标准答案: | C |
| is a part | |
| 30. 「单选器 | <mark>题] 标准篮球场的长度为: </mark> |
| | 2] [[[|
| | 25 米 |
| | 26 米 |
| | 27 米 |
| D. | 28 米 |
| 标准答案: | D |
| | |
| 31、[单选题 | 题] 每支队伍单节全队累计犯规几次后,进入到处罚状态。 |
| Α. | 3 次 |
| | 4 次 |
| | 5 次 |
| D. | 6 次 |

| 标准 | 答案: | В | |
|-----|------|--|------------|
| 32、 | [单选题 | 図] 下列不属于取消比赛资格犯规的行为是: | |
| | Α. | 场上打架 | |
| | | 故意用球砸对方面部 | |
| | | 辱骂裁判员 | |
| | D. | 与球迷发生言语冲突 | |
| 标准 | 答案: | D | |
| 33、 | [单选是 | o] A 队在其前场控球,24 秒计时钟还剩余 6 秒,此时 B 队发生阻挡犯规,24 秒i | 汁 卧 |
| 钟应 | 回到。 | | |
| | Α. | 24 秒 | |
| | | 18 秒 | |
| | С. | 14 秒 | |
| | D. | 保持6秒不变 | |
| 标准 | 答案: | С | |
| 34、 | [单选题 | 圆 A 队队员抢断后发起快攻,B 队为阻止 A 队快攻,拉拽了运球队员的衣服,该行 | 亍为 |
| 属于 | | | |
| | A. | 侵人犯规 | |
| | В. | 技术犯规 | |
| | | 违体犯规 | |
| | D | 取消比赛资格犯规 | |
| 标准 | 答案: | С | |
| 35、 | [单选是 | <mark>页</mark> 3X3 篮球比赛入选了()奥运会比赛项目。 | |
| | Α. | 北京 | |
| | В. | 东京 | |
| | С. | 里约 | |
| 标准 | 答案: | В | |

36、[单选题] 篮球运动的发明者是()。

- A. 詹姆斯·奈史密斯
- B. 詹姆斯·哈登
- C. 勒布朗·詹姆斯

标准答案: A

37、[多选题] 防守快攻战术的方法有: ()

- A. 封堵第一传和接应点
- B. 防守快下球员
- C. 提高以少防多的能力
- D. 提高封盖能力

标准答案: ABC

38、[多选题] 半场人盯人防守可分为哪几种类型?

- A. 区域人盯人
- B. 半场扩大人盯人
- C. 半场缩小人盯人
- D. 小范围人盯人

标准答案: BC

39、[多选题] 传切配合的要点: ()

- A. 切入队员要掌握好时机,动作要突然,要及时利用速度或假动作摆脱防守。
- B. 观察队友情况,选择最佳时机在合适角度进行掩护。
- C. 突破要狠要快。突破过程中要注意防守队员的位置变化,既要做好投篮准备, 又要做好传球准备。
 - D. 持球队员要有攻击性,用投篮和突破动作吸弓|防守队员的注意力,以便及时准确地将球传给切入的同伴。

标准答案: AD

40、[多选题] () 什么情况下适宜用夹击配合防守。

- A. 低头在后场内运球
- B. 低头在场角运球
- C. 低头在限制区运球
- D. 低头在中线附近运球

标准答案: BCD

| 41、[多进 | 函] 防守战术基础配合是组成全队防守战术的基础,它包括有()、穿过、绕过、挤过 | <u>.</u> |
|---------|---|----------|
| ()、补 | 和()7种方法。 | |
| A | 交换 | |
| | 关门 | |
| | 夹击 | |
| <u></u> | 区域联防 | |
| 标准答案 | ABC | |
| 42、[多进 | 圆 进攻战术基础配合包括()。 | |
| A | 传球配合 | |
| В | 突分配合 | |
| C | 策应配合 | |
| D | 掩护配合 | |
| 标准答案 | ABCD | |
| 43、[多进 | ☑] 我国的篮球职业联赛有()。 | |
| А | CBA | |
| В | NBL | |
| C | CUBA | |
| 标准答案 | АВ | |
| 44、[多选 | ☑] 一场篮球比赛的时间规定是()。 | |
| A | 比赛每节 12 分钟 | |
| | 比赛每节 10 分钟 | |
| | 决胜期 10 分钟 | |
| D | 决胜期 5 分钟 | |
| 标准答案 | BD | |
| 45、[多选 | 図] 篮球运动的价值有()。 | |
| A | 对身体健康发展起促进作用 | |
| В | 对心理健康发展起促进作用 | |
| C | 对社会适应能力起培养作用 | |

标准答案: ABC

46、[多选题] 下列说法正确的是()。

- A. 篮球运动是一项特点十分突出的球类竞技运动项目,于网球,乒乓球,排球 有天壤之别,于足球运动没有太大的差别
- B. 篮球技术是篮球比赛中为了达到进攻与防守目的所采用的专门动作方法的总称, 是篮球运动的基础
- C. 在篮球比赛中,队员的智慧、技能、运动素质、心理品质和文化素养等都是通过了篮球技术集中表现出来的,从而也体现出运动技巧、应变能力和创造性

标准答案: BC

47、[多选题] 篮球运动的特点有()。

- A. 对抗性
- B. 集体性
- C. 智艺性
- D. 商业性

标准答案: ABCD

48、[多选题] 篮球比赛需要球员有()。

- A. 良好的体力
- B. 强烈的战术意识
- C. 熟练的技术

标准答案: ABC

49、[多选题] 下列犯规中属于侵人犯规的有:

- A. 违体犯规
- B. 阻挡犯规
- C. 非法用手犯规
- D. 进攻犯规

标准答案: BCD

50、[多选题] 按攻守目的分类将篮球技术分为:

- A. 进攻技术
- B. 防守技术

- C. 有球技术
- D. 无球技术

标准答案: AB

1、[判断题] A 队被判进攻犯规后,此时 A 队全队犯规已达 5 次,B 队应执行 2 次罚球。

标准答案: 错误

2、[判断题] 篮球比赛中技术犯规的罚则是一罚一掷。

标准答案: 错误

3、[判断题] 传统意义上的快攻战术已经被细化为快攻与半场阵地进攻。

标准答案: 错误

4、[判断题] 在比赛中,合理的运用快攻战术能够给对手防守施加压力,迫使其在防守中频出破绽,从 而能够实现快速得分,在短时间内拿下大量的分数。

标准答案: 正确

5、[判断题] "关门"配合是临近两名防守队员协同防守一名进攻投篮的配合。

标准答案: 错误

6、[判断题] 侧掩护是掩护的队员站在同伴的防守者的身后,用身体挡住他的移动路线,使同伴借以摆脱防守的一种配合方法。

标准答案: 错误

7、[判断题] 篮球战术基础配合是组成全队战术配合的基础.任何一种整体战术配合都离不开基础配

合。

标准答案: 正确

8、[判断题] CBA 是中国最高等级的篮球联赛。

标准答案: 正确

9、[判断题] 如今篮球逐渐向小快灵方向发展。

标准答案: 正确

10、[判断题] 篮球运动不仅能强体健身,还可以促使人的个性、潜能和创造力得到充分发展。

标准答案: 正确

11、[判断题] CUBA 简称中国大学生篮球联赛。

标准答案: 正确

12、[判断题] 篮球运动的发明者是美国人詹姆斯•奈史密斯

标准答案: 正确

13、[判断题] 篮球运动传入中国的时间是 1985 年。

标准答案: 正确

14、[判断题] 裁判法中规定,篮球比赛只能使用三人制裁判法进行临场执裁。

标准答案: 错误

15、[判断题] 右手运球三步上篮时, 起步合球的瞬间应同时抬起左腿, 随后再迈出 2 步完成上篮。

标准答案: 错误

16、[判断题] A 队在其前场投篮未中,随后 A 队又抢到了前场篮板球,此时,进攻计时钟应回到

24秒。

标准答案: 错误

| 17、[判断题] 当队员场上运、传球时;裁判将球递给罚球和界外发球队员时,球是活球状态。 |
|---|
| 标准答案: 正确 |
| |
| 18、[判断题] FIBA 篮球规则规定,比赛最后两分钟时队伍有一次 30 秒短暂停的机会。 |
| 标准答案:错误 |
| |
| 19、[判断题] 行进间单手投篮分为高手投篮、低手投篮和勾手投篮 3 种形式。 |
| 标准答案: 正确 |
| |
| 20、[判断题] 篮球规则规定,只有防守队员有圆柱体,持球进攻队员没有圆柱体规定。 |
| 标准答案: 错误 |
| |
| 21、[单选题] 进攻区域联防战术的使用,通常是基于 () 而确定的。 |
| A. 队员突破能力 |
| B. 队员投篮能力 |
| C. 区域联防防守的阵型 |
| D. 战术熟练程度 |
| 标准答案:C |
| |
| 22、[单选题] ()对于篮下、底线、场角投篮队员的防守具有较大优势,能够对内线进攻队员进行 |
| |
| 有效的控制和协防,有利于拼抢篮板球。 |
| A. 3-2 区域联防 |
| B. 1-3-1 区域联防 |
| C. 半场人盯人防守 |
| D. 2-3 区域联防 |
| 标准答案: D |
| |
| 23、[单选题] 半场人盯人防守中,对 () 强侧要紧逼,积极阻断对手的接球线路;弱侧要随时做好协 |
| 防、补防的准备,即形成"近球紧、远球松、随时要协防"的防守态势。 |
| A. 持球队员 |
| B. 无球队员 |

| 标准答案: | В |
|---------|---|
| 24、[单选 | 题] () 是在篮球比赛中由进攻转入防守时,全队有组织地迅速退回后场,在半场范围 |
| 内进行盯人 | 、防守的一种全队防守战术。 |
| Α. | 半场人盯人防守 |
| В. | 半场 2-3 区域联防 |
| С. | 半场紧逼防守 |
| D. | 半场 3-2 区域联防 |
| 标准答案: | A |
| 25、[单选 | 题] () 是持球队员利用传球和切入技术超越防守,并接同伴的回传球进行投篮的一种 |
| 配合方法。 | |
| Α. | 传球配合 |
| В. | 掩护配合 |
| С. | 突分配合 |
| D. | 策应配合 |
| 标准答案: | A |
| 26、[单选] | 题] 3X3 篮球比赛入选了 () 奥运会比赛项目。 |
| Α. | 北京 |
| | 东京 |
| | 里约 |
| 标准答案: | В |
| 27、[单选 | 题] 最早的篮球规则是由篮球运动的创始人詹姆斯•奈史密斯于 1892 年制定了()比赛 |
| 规则。 | |
| Α. | 13 条 |
| В. | 14条 |
| С. | 15 条 |
| | |

C. 重点队员D. 替补队员

| 标准答 | 案: | A | | | | | | | |
|-------|-----|----------------------|-------|-------|-------|--------|------|-------|-----|
| 28、[| 单选是 | 図 A 队在其前场控球, | 24 秒计 | 时钟还剩余 | €6秒,」 | 比时 B 队 | 发生阻挡 | 犯规,24 | 秒计时 |
| 钟应回 | 到。 | | | | | | | | |
| | Α. | 24 秒 | | | | | | | |
| | В. | 18秒 | | | | | | | |
| | С. | 14 秒 | | | | | | | |
| | D. | 保持6秒不变 | | | | | | | |
| 标准答 | 案: | С | | | | | | | |
| 29、[| 单选是 | 図] 每支队伍单节全队系 | 累计犯规厂 | 1次后,进 | 入到处罚 | 状态。 | | | |
| | Α. | 3 次 | | | | , | | | |
| | В. | 4 次 | | | | | | | |
| | С. | 5 次 | | | | | | | |
| | D. | 6次 | | | | | | | |
| 标准答 | 案: | В | | | | | | | |
| 30、[| 单选是 | 页] 技术犯规的罚则为: | | | | | | | |
| | Α. | 一次罚球 | | | | | | | |
| | В. | 两次罚球 | | | | | | | |
| | C. | 一罚一掷 | | | | | | | |
| | D. | 两罚一掷 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 标准答 | 案: | Α | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 31、[i | 单选是 | 図] 每支球队规定的队员 | 6人数为: | | | | | | |
| | Α. | 11 人 | | | | | | | |

B. 12人

C. 13人

D. 14人

标准答案: B

32、[单选题] 标准篮球场的长度为:

| В. | 26 米 |
|------------------|--|
| С. | 27 米 |
| D. | 28 米 |
| 标准答案: | D |
| 33、[单选题 | 题] 篮球比赛中每一方最多有()名参赛球员。 |
| Α. | 10 |
| | 12 |
| С. | 15 |
| 标准答案: | В |
| 34、[多选题 | 圆] 进攻区域联防时战术中通常会采用()。 |
| Α. | 对角空切 |
| В. | 高位下顺 |
| С. | 从防守队员结合部突破运球分球 |
| D. | 大范围转移球 |
| 标准答案: 35、[多选题 | ABCD 図] 区域联防根据对方的不同进攻特点,通常防守采用的站位队形有: ()。 |
| | |
| | 3-2 |
| | 2-3 |
| | 1-2-2 |
| υ. | 1-3-1 |
| 标准答案: | ABCD |
| 36、[多选题 | 题] 进攻半场人盯人战术中每个战术都有自己的战术思想和体系,有自己鲜明的战术方 |
| 法和表现形 | · 式,如()等。 |
| Α. | 三角进攻 |
| В. | 对角空切 |
| С. | 普林斯顿战术 |
| D. | 炮轰战术 |
| 标准答案: | ACD |

A. 25 米

37、[多选题] 防守快攻战术的方法有: () A. 封堵第一传和接应点 B. 防守快下球员 C. 提高以少防多的能力 D. 提高封盖能力 标准答案: ABC 38、[多选题] 快攻根据发动方式可以分为: () A. 挡拆快攻 B. 短传快攻 C. 运球突破快攻 D. 长传快攻 标准答案: BCD 39、[多选题] () 什么情况下适宜用夹击配合防守。 A. 低头在后场内运球 B. 低头在场角运球 C. 低头在限制区运球 D. 低头在中线附近运球 标准答案: BCD 40、[多选题] 防守战术基础配合是组成全队防守战术的基础,它包括有()、穿过、绕过、挤过、 () 、补防和 () 7种方法。 A. 交换 B. 关门 C. 夹击 D. 区域联防 标准答案: ABC

A. 传球配合

B. 突分配合

41、[多选题] 进攻战术基础配合包括()。

- C. 策应配合
- D. 掩护配合

标准答案: ABCD

42、[多选题] 一场篮球比赛的时间规定是()。

- A. 比赛每节 12 分钟
- B. 比赛每节 10 分钟
- C. 决胜期 10 分钟
- D. 决胜期5分钟

标准答案: BD

43、[多选题] 篮球战术中队员的位置一般分为 ()。

- A. 门将
- B. 前锋
- C. 中锋
- D. 后卫

标准答案: BCD

44、[多选题] 现代篮球的发展特点有()。

- A. 高
- B. 快
- C. 准
- D. 全

标准答案: ABCD

45、[多选题] 下列说法正确的是()。

- A. 篮球运动是一项特点十分突出的球类竞技运动项目,于网球,乒乓球,排球 有天壤之别,于足球运动没有太大的差别
- B. 篮球技术是篮球比赛中为了达到进攻与防守目的所采用的专门动作方法的总称, 是篮球运动的基础
- C. 在篮球比赛中,队员的智慧、技能、运动素质、心理品质和文化素养等都是通过了篮球技术集中表现出来的,从而也体现出运动技巧、应变能力和创造性

标准答案: BC

46、[多选题] 篮球运动的特点有()。 A. 对抗性 B. 集体性 C. 智艺性 D. 商业性 标准答案: ABCD 47、[多选题] 常用的防守滑步技术有: A. 横滑步 B. 后滑步 C. 上滑步 D. 滑跳步 (碎步) 标准答案: ABCD 48、[多选题] 突破技术分为: A. 原地持球突破 B. 交叉步突破 C. 运球突破 D. 同侧步突破 标准答案: AC 49、[多选题] 判断犯规的原则有: A. 进攻有利原则 B. 圆柱体原则 C. 垂直原则 D. 合法防守位置 标准答案: BCD 50、[多选题] 符合掷球入界违例的条件有:

A. 5 秒钟球未发进场内 B. 左右移动不能超过1米

D. 球碰篮板背面任何位置

C. 界外直接投篮

标准答案: ABCD

1、[判断题] 带球走 012 原则中,0-1 步或 1-2 步之间可以同一只脚落地。

标准答案: 错误

2、[判断题] 篮球比赛中技术犯规的罚则是一罚一掷。

标准答案: 错误

3、[判断题] 传统意义上的快攻战术已经被细化为快攻与半场阵地进攻。

标准答案: 错误

4、[判断题] 在比赛中,合理的运用快攻战术能够给对手防守施加压力,迫使其在防守中频出破绽,从 而能够实现快速得分,在短时间内拿下大量的分数。

标准答案: 正确

5、[判断题] 发动快攻的机会有: 抢到后场篮板球时,掷界外球时,抢断球后,跳球时等。

标准答案: 正确

6、[判断题] "关门"配合是临近两名防守队员协同防守一名进攻投篮的配合。

标准答案: 错误

7、[判断题] 如今篮球逐渐向小快灵方向发展。

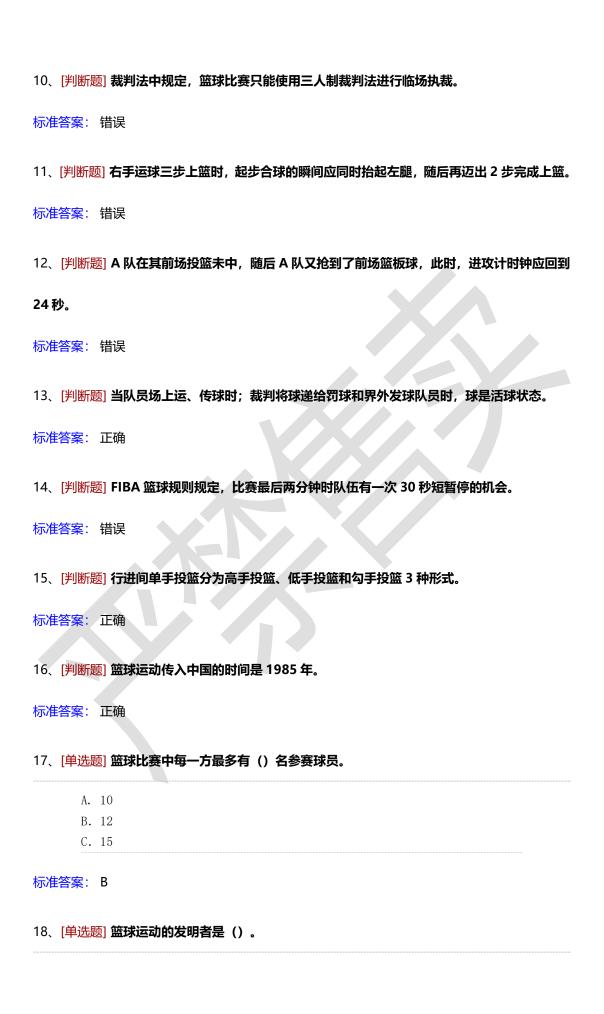
标准答案: 正确

8、[判断题] 1936 年第 11 届奥运会上,男子篮球被列为正式比赛项目。

标准答案: 正确

9、[判断题] 篮球运动的发明者是美国人詹姆斯•奈史密斯

标准答案: 正确



| | В. | 詹姆斯•哈登 | |
|--------|------------------------------|--|---------------------|
| | С. | 勒布朗•詹姆斯 | |
| | | | |
| 标准智 | 答案: | Α | |
| | | | |
| 19、 | 单选题 | [] 篮球运动发明的 | 的时间是 ()。 |
| | A | 1891 年 | |
| | | 1893 年 | |
| | | 1895 年 | |
| | | | |
| 标准额 | 答案: | Α | |
| | | | |
| 20 | 角洗駅 | 前 里子遊球在 ハ | 被列为奥运会正式比赛项目。 |
| 20, | -+-12016 | 8] 分 了 血水仁() | 「放力リン夫に否正上のレックスロ。 |
| | Α. | 1944 年 | |
| | В. | 1940年 | |
| | С. | 1936年 | |
| | | | |
| 标准额 | 答案: | С | |
| | | | |
| 21、 | 单选题 | [] 3X3 篮球比赛? | 在()入选了亚运会正式比赛项目。 |
| | | | |
| | Α. | 2010年 | |
| | В. | 2014年 | |
| | C. | 2018年 | |
| | | | |
| 标准智 | 答案: | С | |
| | | | |
| 22、 | 单选题 | 🗓 战术基础配合员 | 是()有目的、有组织、协调行动的方法。 |
| | | | |
| | | | |
| | | 四人之间 | |
| | В. | 两、三人之间 | |
| | В . С . | 两、三人之间 五人之间 | |
| | В . С . | 两、三人之间 | |
| +=\4+* | B. C. D. | 两、三人之间 五人之间 四、五人之间 | |
| 标准律 | В . С . | 两、三人之间 五人之间 四、五人之间 | |
| | B. C. D. 答案: | 两、三人之间 五人之间 四、五人之间 B | |
| | B. C. D. 答案: | 两、三人之间 五人之间 四、五人之间 B | 把为持球队员掩护也称做 () 。 |
| | B. C. D. 答案: 单选匙 | 两、三人之间 五人之间 四、五人之间 B 在现代篮球中 , | 把为持球队员掩护也称做 () 。 |
| | B. C. D. 答案: A. | 两、三人之间 五人之间 四、五人之间 B | 把为持球队员掩护也称做()。 |

A. 詹姆斯·奈史密斯

- C. 前掩护
 D. 行进间掩护

 标准答案: A

 24、[单选题] () 是在篮球比赛中由进攻转入防守时,全队有组织地迅速退回后场,在半场范围

 内进行盯人防守的一种全队防守战术。

 A. 半场人盯人防守
 B. 半场 2-3 区域联防
 C. 半场紧逼防守
 D. 半场 3-2 区域联防

 标准答案: A

 25、[单选题] () 是指进攻方将球快速推进到前场后,在没有直接形成较好的上篮或者空位投篮机会情况下,趁对方防守未完全落位或未进入集体阵地防守之际,发动的 2-3 人或全队有目的小范围
 - A. 长传快攻

配合的进攻战术,如2打1、3打2等。

- B. 短传快攻
- C. 衔接段进攻
- D. 运球突破快攻

标准答案: C

26、[单选题] () 对于篮下、底线、场角投篮队员的防守具有较大优势,能够对内线进攻队员进行有效的控制和协防,有利于拼抢篮板球。

- A. 3-2 区域联防
- B. 1-3-1 区域联防
- C. 半场人盯人防守
- D. 2-3 区域联防

标准答案: D

27、[单选题] 进攻区域联防战术的使用,通常是基于 () 而确定的。

|] | 3. 队员投篮能力 | | | |
|------------------------------|--|----------------|----------|------------------|
| (| C. 区域联防防守的阵型 | | | |
|] | D. 战术熟练程度 | | | |
| 标准答案 | : C | | | |
| 28、[单述 | 选题] 3X3 篮球比赛入选了(| () 奥运会比赛项目。 | | |
| | A. 北京 | | | |
|] | 3. 东京 | | | |
| (| C. 里约 | | | |
| 标准答案 | : В | | | |
| 29、[单) | ^{选题]} 每支球队加时赛拥有的 | 暂停次数为: | | |
| 1 | A. 1次 | | | |
| | 2 0 1/4 | | | |
| j | 3. 2次 | | | |
| | 3. 2次 C. 3次 | | | |
| (| C. 3次 O. 4次 | | | |
| 标准答案 | C. 3次 O. 4次 | 攻,B 队为阻止 A 队快 | 文,拉拽了运球(| 队员的衣服,该行为 |
| 标准答案 30、[单选 属于 | C. 3次 D. 4次 : A | 攻,B 队为阻止 A 队快) | 文,拉拽了运球(| 队员的衣服,该行为 |
| 标准答案 30、[单选 属于 | C. 3次 D. 4次 : A : A 选题] A 队队员抢断后发起快 | 攻,B 队为阻止 A 队快 | 文,拉拽了运球(| 队员的衣服,该行为 |
| 标准答案 30、[单选 属于 | C. 3次 D. 4次 : A .: A 人 以 以 员 抢 断 后 发 起 快 | 攻,B 队为阻止 A 队快 | 文,拉拽了运球 | 队员的衣服,该行为 |
| 标准答案 30、[单述 属于 | C. 3次 D. 4次 : A : A L题] A 队队员抢断后发起快 A. 侵人犯规 B. 技术犯规 | 攻,B队为阻止A队快 | 文,拉拽了运球! | 队员的衣服,该行为 |
| 标准答案 30、[单述 属于 | C. 3次 D. 4次 E. A E. D A NN 最格斯后发起快 A. 侵人犯规 B. 技术犯规 C. 违体犯规 D. 取消比赛资格犯规 | 攻,B队为阻止A队快 | 文,拉拽了运球(| 队员的衣服,该行为 |
| 标准答案 30、[单选 属于 | C. 3次 D. 4次 E. A E. D A NN 最格斯后发起快 A. 侵人犯规 B. 技术犯规 C. 违体犯规 D. 取消比赛资格犯规 | | | |
| 标准答案 30、[单选 属于 | 3次 4次 A A NN 最格斯后发起快 技术犯规 违体犯规 取消比赛资格犯规 C L题] A N在其前场控球, 24 | | | |
| 标准答案 30、[单选 属于 | 3次 4次 A A NN 最格斯后发起快 技术犯规 违体犯规 取消比赛资格犯规 C L题] A N在其前场控球, 24 | | | |
| 标准答案 30、[单选 标准答案 31、[单选 钟应回到 | 2. 3次 2. 4次 : A : A : A : A : D : A N N D P M I E T E T E T E T E T E T E T E T E T E | | | |
| 标准答案 30、[单选 标准答案 31、[单选 钟应回到 | 2. 3次 2. 4次 2. 4次 3. 4次 4. 侵人犯规 3. 技术犯规 2. 违体犯规 2. 违体犯规 3. 取消比赛资格犯规 4. C | | | |

A. 队员突破能力

| 标准答案: | С |
|--|---|
| 32、[单选题 | 题] 每支队伍单节全队累计犯规几次后,进入到处罚状态。 |
| Α. | . 3次 |
| В. | . 4次 |
| | . 5次 |
| D. | . 6次 |
| 标准答案: | В |
| 33、[单选题 | 题] 技术犯规的罚则为: |
| Α. | . 一次罚球 |
| В. | 两次罚球 |
| С. | . 一罚一掷 |
| D. | . 两罚一掷 |
| 标准答案: | A |
| | |
| 34、[甲选詞 | <mark>题]</mark> 距离比赛开始前多少分钟时,临场裁判员应在记录台对侧中线处占位,监控场。 |
| 员热身情况 | ₹. |
| Α. | . 10 分钟 |
| | . 15 分钟 |
| | . 20 分钟 |
| D. | . 25 分钟 |
| +=\ \` \ \` \ \ | |
| 标准答案: | D |
| 35、[单选题 | <mark>题] 每支球队规定的队员人数为:</mark> |
| | |
| Α. | . 11人 |
| | . 11 人 . 12 人 |
| В. | |
| В . С. | . 12人 |
| B. C. D. | . 12 人 . 13 人 . 14 人 |
| B. C. D. | . 12 人 . 13 人 . 14 人 |
| B. C. D. 标准答案: | . 12 人 . 13 人 . 14 人 |

| В | . 26米 |
|---------|-------------------------------------|
| C | . 27 米 |
| D | . 28 米 |
| 标准答案: | D |
| | |
| 37、[单选 | 题] 篮球比赛每节时长为()分钟。 |
| A | . 12 |
| В | . 10 |
| C | . 8 |
| 标准答案: | B |
| 194年日末、 | |
| 38、[多选 | 题] 进攻区域联防时战术中通常会采用()。 |
| Λ | . 对角空切 |
| | · A/A工の · 高位下順 |
| | · 从防守队员结合部突破运球分球 |
| | . 大范围转移球 |
| | |
| 标准答案: | ABCD |
| 39. [多诜 | 题] 区域联防根据对方的不同进攻特点,通常防守采用的站位队形有:()。 |
| | |
| | . 3-2 |
| | . 2–3 |
| | . 1-2-2 |
| D | . 1-3-1 |
| 标准答案: | ABCD |
| | |
| 40、[多选 | 题] 快攻根据发动方式可以分为: () |
| A | . 挡拆快攻 |
| | . 短传快攻 |
| | . 运球突破快攻 |
| | . 长传快攻 |
| | |
| 标准答案: | BCD |
| | |
| 41、[多选 | 题] 半场人盯人防守可分为哪几种类型? |

A. 25米

- A. 区域人盯人
- B. 半场扩大人盯人
- C. 半场缩小人盯人
- D. 小范围人盯人

标准答案: BC

42、[多选题] 传切配合的要点: ()

- A. 切入队员要掌握好时机,动作要突然,要及时利用速度或假动作摆脱防守。
- B. 观察队友情况,选择最佳时机在合适角度进行掩护。
- C. 突破要狠要快。突破过程中要注意防守队员的位置变化,既要做好投篮准备, 又要做好传球准备。
- D. 持球队员要有攻击性,用投篮和突破动作吸弓 | 防守队员的注意力,以便及时准确地将球传给切入的同伴。

标准答案: AD

43、[多选题] 我国的篮球职业联赛有()。

- A. CBA
- B. NBL
- C. CUBA

标准答案: AB

44、[多选题] 现代篮球的发展特点有()。

- A. 高
 - B. 快
 - C. 准
 - D. 全

标准答案: ABCD

45、[多选题] 篮球运动的特点有()。

- A. 对抗性
- B. 集体性
- C. 智艺性
- D. 商业性

标准答案: ABCD

46、[多选题] 篮球比赛需要球员有()。

- A. 良好的体力
- B. 强烈的战术意识
- C. 熟练的技术

标准答案: ABC

47、[多选题] 原地持球突破技术分为:

- A. 原地持球突破
- B. 交叉步突破
- C. 运球突破
- D. 顺步突破

标准答案: BD

48、[多选题] 按攻守目的分类将篮球技术分为:

- A. 进攻技术
- B. 防守技术
- C. 有球技术
- D. 无球技术

标准答案: AB

49、[多选题] 判断犯规的原则有:

- A. 进攻有利原则
 - B. 圆柱体原则
 - C. 垂直原则
 - D. 合法防守位置

标准答案: BCD

50、[多选题] 符合掷球入界违例的条件有:

- A. 5 秒钟球未发进场内
- B. 左右移动不能超过1米
- C. 界外直接投篮
- D. 球碰篮板背面任何位置

标准答案: ABCD

1、[判断题] 行进间单手投篮分为高手投篮、低手投篮和勾手投篮 3 种形式。

标准答案: 正确

2、[判断题] 带球走 012 原则中, 0-1 步或 1-2 步之间可以同一只脚落地。

标准答案: 错误

3、[判断题] 半场人盯人防守是篮球防守战术之一,它是一种集体防守战术,主要是以防区为主。

标准答案: 错误

4、[判断题] 传统意义上的快攻战术已经被细化为快攻与半场阵地进攻。

标准答案: 错误

5、[判断题] 在比赛中,合理的运用快攻战术能够给对手防守施加压力,迫使其在防守中频出破绽,从而能够实现快速得分,在短时间内拿下大量的分数。

标准答案: 正确

6、[判断题] 发动快攻的机会有:抢到后场篮板球时,掷界外球时,抢断球后,跳球时等。

标准答案: 正确

7、[判断题] "关门"配合是临近两名防守队员协同防守一名进攻投篮的配合。

标准答案: 错误

8、[判断题] 三分球投射能力的提高是现代篮球的发展趋势。

标准答案: 正确

9、[判断题] CBA 是中国最高等级的篮球联赛。

标准答案: 正确

| 10、[判断题] 篮球运动不仅能强体健身,还可以促使人的个性、潜能和创造力得到充分发展。 |
|---|
| 10、[丹断越] 盖水色动个汉形强种健身,是可以促使人的下注、泪形相切起力特到无力及被。 |
| 标准答案: 正确 |
| 11、 <mark>[判断题] 我国运动员姚明曾在 NBA 火箭队效力。</mark> |
| 标准答案: 正确 |
| 12、[判断题] 1936 年第 11 届奥运会上,男子篮球被列为正式比赛项目。 |
| 标准答案: 正确 |
| 13、[判断题] 篮球运动的发明者是美国人詹姆斯•奈史密斯 |
| 标准答案: 正确 |
| 14、[判断题] 裁判法中规定,篮球比赛只能使用三人制裁判法进行临场执裁。 |
| 标准答案: 错误 |
| 15、[判断题] FIBA 篮球规则规定,比赛最后两分钟时队伍有一次 30 秒短暂停的机会。 |
| 标准答案: 错误 |
| 16、[单选题] 进攻区域联防战术的使用,通常是基于 () 而确定的。 |
| A. 队员突破能力 |
| B. 队员投篮能力 |
| C. 区域联防防守的阵型 |
| D. 战术熟练程度 |
| 标准答案: C |
| 17、[单选题] 半场人盯人防守中,对 () 强侧要紧逼,积极阻断对手的接球线路;弱侧要随时做好协 |
| 防、补防的准备,即形成"近球紧、远球松、随时要协防"的防守态势。 |
| A. 持球队员 |
| B. 无球队员 |

C. 重点队员D. 替补队员

| 标准答案: B | | | |
|--|------------------|------------------------|---------------|
| 18、[单选题] () ; | 是指进攻方将球快速推进到前场后, | 在没有直接形成较好的上篮或 | 者空位投篮机 |
| 会情况下,趁对方防 | 守未完全落位或未进入集体阵地防 | 守之际,发动的 2-3 人或全队有 | 目的小范围 |
| 配合的进攻战术,如 | 如2打1、3打2等。 | | |
| A. 长传快 | 攻 | | |
| B. 短传快 | 攻 | | |
| C. 衔接段 | | | |
| D. 运球突 | 破快攻 | | |
| 标准答案: C | | | |
| 19. [单选题] () : | 是在篮球比赛中由进攻转入防守时, | 全队有组织地讯谏退回后场。 | 在坐场范围 |
| [AZAZ] | | | |
| 内进行盯人防守的- | -种全队防守战术。 | \times / \wedge | |
| A N2.47 I | ロエ 1 ガートラ | | |
| A. 半场人 | -3 区域联防 | | |
| C. 半场紧 | | | |
| | -2 区域联防 | | |
| | | | |
| 标准答案: A | | | |
| | | | |
| 20、[单选题] () ; | 是两个防守队员协同防守一个进攻队 | 人员的防守基础配合方法。这 和 | 帕尼可以打 |
| | | | |
| 乱对方进攻节奏,在 | 局部形成以多防少的有利局面,造成 | 对手失误。 | |
| A. 交换 | | | |
| B. 关门 | | | |
| C. 夹击 | | | |
| D. 绕过 | | | |
| +=\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | | | |
| 标准答案: C | | | |
| 04 52414.07 | | <u> </u> | |
| 21、[甲选 题] () ; | 是持球队员利用传球和切入技术超越 | 巡防守,开接同伴的回传球进行 | 丁投监的一种 |

A. 传球配合

配合方法。

B. 掩护配合

| | D. | 策应配合 | | |
|------------------------|--|---|--------------------------------------|---|
| 标准 | 答案: | A | | |
| 22、 | [单选是 | 题] 在现代篮球中, | 把为持球队员掩护也称做()。 | |
| | Α. | 挡拆 | | |
| | В. | 双掩护 | | |
| | С. | 前掩护 | | |
| | D. | 行进间掩护 | | |
| 标准 | 答案: | A | | |
| 23、 | [单选思 | 圆 女子篮球在 () | 被列为奥运会正式比赛项目。 | |
| | Α. | 1968年 | | |
| | В. | 1972年 | | |
| | С. | 1976年 | | |
| 标准 | 答案: | С | X | |
| | | | | |
| 24、 | [单选思 | ፴] 最早的篮球规则 | J是由篮球运动的创始人詹姆斯·奈史密斯于 1892 年制定了 () 比赛 | • |
| 24、 规则 。 | | 题] 最早的篮球规则 | J是由篮球运动的创始人詹姆斯·奈史密斯于 1892 年制定了()比赛 | |
| | • | | J是由篮球运动的创始人詹姆斯·奈史密斯于 1892 年制定了()比赛 | |
| | A. | 13 条 | J是由篮球运动的创始人詹姆斯·奈史密斯于 1892 年制定了()比赛 | |
| | A. B. | 13 条 14 条 | J是由篮球运动的创始人詹姆斯·奈史密斯于 1892 年制定了 () 比赛 | |
| | A. B. | 13 条 | J是由篮球运动的创始人詹姆斯·奈史密斯于 1892 年制定了()比赛 | |
| | A. B. C. | 13 条 14 条 | J是由篮球运动的创始人詹姆斯·奈史密斯于 1892 年制定了()比赛 | |
| 规则 | A. B. C. | 13 条 14 条 15 条 | J是由篮球运动的创始人詹姆斯·奈史密斯于 1892 年制定了 () 比赛 | |
| 规则 标准 | A. B. C. 答案: | 13 条 14 条 15 条 | | |
| 规则 标准 | A. B. C. 答案: | 13 条 14 条 15 条 | | |
| 规则 标准 | A. B. C. 答案: [单选是 A. | 13 条 14 条 15 条 A 题 篮球运动发明的 | | |
| 规则 标准 | A. B. C. 答案: [单选题 A. B. | 13 条 14 条 15 条 A ©] 篮球运动发明的 | | |
| 规则. | A. B. C. 答案: [单选题 A. B. | 13条 14条 15条 A ©] 篮球运动发明的 1891年 1893年 1895年 | | |
| 规则 标准 25、 | A. B. C. 答案: [单选题 A. B. C. See See See See See See See See See Se | 13条 14条 15条 A ⑤ 篮球运动发明的 1891年 1893年 1895年 | 的问是()。 | |
| 规则 标准 25、 | A. B. C. 答案: [单选题 A. B. C. See See See See See See See See See Se | 13条 14条 15条 A ⑤ 篮球运动发明的 1891年 1893年 1895年 | | |

C. 突分配合

| В. | . 1940 年 | |
|----------------------|--------------------------------|--------|
| С. | . 1936年 | |
| | | |
| 标准答案: | С | |
| | | |
| 27、[单选 | 题] 标准篮球场的长度为: | |
| Α. | . 25 米 | |
| В. | . 26 米 | |
| С. | . 27 米 | |
| D. | . 28 米 | |
| 标准答案: | D | |
| 28、[单选 | 题] 每支球队规定的队员人数为: | |
| Α. | . 11人 | |
| | . 12 人 | |
| С. | . 13人 | |
| D. | . 14人 | |
| 标准答案: | В | |
| 29、[单选 | 题] 技术犯规的罚则为: | |
| A. | 一次罚球 | |
| | 两次罚球 | |
| | . 一罚一掷 | |
| | 两罚一掷 | |
| | | |
| 标准答案: | А | |
| 30、[<mark>单选</mark> | <mark>题] 下列不属于取消比赛资格犯</mark> 规 | 见的行为是: |
| | | |
| | 场上打架 | |
| | 故意用球砸对方面部 | |
| | · 辱骂裁判员 | |
| D. | . 与球迷发生言语冲突 | |
| 壮心体态空 。 | D | |
| 标准答案: | U | |

A. 1944年

| 31、[单选 | 题] A 队在其前场控球,24 秒计时钟还剩余 6 秒,此时 B 队发生阻挡犯规,24 | 秒计时 |
|--------|---|-----|
| 钟应回到。 | | |
| Α. | 24 秒 | |
| В. | 18 秒 | |
| | 14秒 | |
| D. | 保持6秒不变 | |
| 标准答案: | C | |
| 32、[单选 | 题] A 队队员抢断后发起快攻,B 队为阻止 A 队快攻,拉拽了运球队员的衣服, | 该行为 |
| 属于 | | |
| Α. | 侵人犯规 | |
| В. | 技术犯规 | |
| С. | 违体犯规 | |
| D. | 取消比赛资格犯规 | |
| 标准答案: | С | |
| | | |
| 33、[单选 | 题] 篮球比赛每节时长为()分钟。 | |
| Α. | 12 | |
| В. | 10 | |
| C. | 8 | |
| | | |
| 标准答案: | В | |
| | | |
| 34、[多选 | 题] 防守快攻战术的方法有: () | |
| Α. | 封堵第一传和接应点 | |
| В. | 防守快下球员 | |
| С. | 提高以少防多的能力 | |
| D. | 提高封盖能力 | |
| 标准答案: | ABC | |
| 35、[多选 | 题] 快攻根据发动方式可以分为: () | |
| Α. | 挡拆快攻 | |
| | 短传快攻 | |

- C. 运球突破快攻
- D. 长传快攻

标准答案: BCD

36、[多选题] 半场人盯人防守可分为哪几种类型?

- A. 区域人盯人
- B. 半场扩大人盯人
- C. 半场缩小人盯人
- D. 小范围人盯人

标准答案: BC

37、[多选题] 传切配合的要点: ()

- A. 切入队员要掌握好时机,动作要突然,要及时利用速度或假动作摆脱防守。
- B. 观察队友情况,选择最佳时机在合适角度进行掩护。
- C. 突破要狠要快。突破过程中要注意防守队员的位置变化,既要做好投篮准备, 又要做好传球准备。
- D. 持球队员要有攻击性,用投篮和突破动作吸弓 | 防守队员的注意力,以便及时准确地将球传给切入的同伴。

标准答案: AD

38、[多选题] 进攻战术基础配合包括 ()。

- A. 传球配合
- B. 突分配合
 - C. 策应配合
 - D. 掩护配合

标准答案: ABCD

39、[多选题] 篮球战术中队员的位置一般分为 ()。

- A. 门将
- B. 前锋
- C. 中锋
- D. 后卫

标准答案: BCD

40、[多选题] 现代篮球的发展特点有()。

- A. 高
- B. 快
- C. 准
- D. 全

标准答案: ABCD

41、[多选题] 下列说法正确的是()。

- A. 篮球运动是一项特点十分突出的球类竞技运动项目,于网球,乒乓球,排球 有天壤之别,于足球运动没有太大的差别
- B. 篮球技术是篮球比赛中为了达到进攻与防守目的所采用的专门动作方法的总称, 是篮球运动的基础
- C. 在篮球比赛中,队员的智慧、技能、运动素质、心理品质和文化素养等都是通过了篮球技术集中表现出来的,从而也体现出运动技巧、应变能力和创造性

标准答案: BC

42、[多选题] 篮球场地长 () 米, 宽 () 米。

- A. 28
- B. 26
- C. 16
- D. 15

标准答案: AD

43、[多选题] 篮球专项身体素质包括()。

- A. 弹跳
- B. 体力
- C. 耐力
- D. 灵敏

标准答案: ABCD

44、[多选题] 篮球比赛需要球员有()。

- A. 良好的体力
- B. 强烈的战术意识
- C. 熟练的技术

标准答案: ABC

45、[多选题] 下列犯规中属于侵人犯规的有:

- A. 违体犯规
- B. 阻挡犯规
- C. 非法用手犯规
- D. 进攻犯规

标准答案: BCD

46、[多选题] 常用的防守滑步技术有:

- A. 横滑步
- B. 后滑步
- C. 上滑步
- D. 滑跳步(碎步)

标准答案: ABCD

47、[多选题] 按攻守目的分类将篮球技术分为:

- A. 进攻技术
- B. 防守技术
- C. 有球技术
- D. 无球技术

标准答案: AB

48、[多选题] 关于时间的违例有:

- A. 3 秒违例
- B. 5 秒违例
- C. 8 秒违例
- D. 24 秒违例

标准答案: ABCD

49、[多选题] 球的状态分为:

- A. 自由球状态
- B. 活球状态

- C. 死球状态
- D. 静止状态

标准答案: ABCD

- 50、[多选题] 符合掷球入界违例的条件有:
 - A. 5 秒钟球未发进场内
 - B. 左右移动不能超过1米
 - C. 界外直接投篮
 - D. 球碰篮板背面任何位置

标准答案: ABCD

1、[判断题] 李小龙获香港电影金像奖大会颁发"终身成就奖"。2020 年 11 月,获中国武术协会颁发"武术电影巨星奖"。

标准答案: 错误

2、[判断题] 中国武术的起源可以追溯到原始社会。

标准答案: 正确

3、[判断题] 竞技武术正式出现在 20 世纪 50 代以后

标准答案: 正确

4、[判断题] 李连杰热心公益慈善。2007年创建公益组织壹基金。2009年担任世界卫生组织亲

善大使。

标准答案: 正确

5、[判断题] 他在香港的四部半电影 3 次打破多项记录,其中《猛龙过江》打破了亚洲电影票房记

录

标准答案: 正确

6、[判断题] 武侠小说《雍正剑侠图》,影响最广。该书中以童林 (字海川)影射董海川

标准答案: 正确

7、[判断题] 孙中山对黄飞鸿"以武保国强种"的胆识给予了很高的评价。在精武会成立 10 周年

之际, 他亲临大会, 题写了"尚武精神"

标准答案: 错误

8、[判断题] 《隋书·经籍志》所载《马槊谱》就是介绍枪术的专著

标准答案: 正确

9、[判断题] 八卦掌是融养生和技击于一炉,涵养道德的拳术,是董海川先师将武功及内功融为一

体,博采众长,加上自己的丰富经验,独创以掌为主的技术手段。

标准答案: 正确

10、[判断题] 徒手的和使用器械的搏斗捕杀技能,这就是武术的萌芽。

标准答案: 正确

11、[判断题] 原始生产工具和武器,后来大部分成了武术器械的前身。

标准答案: 正确

12、[判断题] 秦、汉、三国时期正处于封建社会的上升期。武术从之前的单纯的军事技能衍生出

竞技,从而使得武术向表演方向发展。

标准答案: 正确

13、[判断题] 中国功夫即中国武术。

标准答案: 正确

14、[判断题] 少林是中华武术中体系最庞大的门派。

标准答案: 正确

| 标准答案: 正确 |
|---|
| 16、[判断题] 今天,武术界普遍对"十八般兵器的解说则是刀、枪、剑、戟、斧、钺、钩、叉、 |
| 镗、棍、槊、棒、鞭、锏、锤、抓、拐子、散打。 |
| 标准答案: 错误 |
| 17、[单选题] 1953 年在天津举行了以武术为主要内容的全国民族形式体育表演及竞赛大会 |
| A. 天津 |
| B. 北京 |
| C. 上海 |
| D. 济南 |
| 标准答案: A |
| 18、[单选题] 6 月日定为"李小龙日" |
| A. 6 |
| B. 7 |
| C. 8 |
| D. 9 |
| 标准答案: C |
| 10 [总进取] 工工在本 网络代头 种网联网络亚头似由自二地冷笑你的气士 |
| 19、[单选题] 干百年来,已经成为一种风雅佩饰及礼仪中显示地位等级的标志。 |
| A. 剑 |
| В. 刀 |
| C. 棍 |
| D. 枪 |
| 标准答案: A |
| 20、[单选题]为武术常用器械之一,被称为百兵之王、 |
| A. 剑 |
| B. 刀 |
| |

15、[判断题] 形意拳,又称行意拳,中国传统拳术之一。

| | С. | 棍 | į | | | | | | | | | | |
|-----|------|-----|--------------------|------|------|------|--------------|------|-----|-----|----|-----|------|
| | D. | 枪 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | D | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 21、 | [单选题 | 匢] | "太极 | "一词源 | 出 | : "易 | 有太极 , | 是生两 | 仪。" | | | | |
| | Α. | 周 | 易 | | | | | | | | | | |
| | В. | 礼 | .记 | | | | | | | | | | |
| | С. | 论 | 语 | | | | | | | | | | |
| | D. | 庄 | 子 | | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | Α | | | | | | | | | | | |
| 22、 | [单选题 | 题]: | 太极拳 | 一词,最 | 早见于署 | 名 | 的《太 | 极拳论 | ;》。 | | | | |
| | Λ | 觉 | · * * * | | | | | | | | | | |
| | | | 无忌 | | | | | | | | | | |
| | | | 宗岳 | | | | | | | | | | |
| | | | 三丰 | | | | | | | | 4 | | |
| | υ. | JK | <u> </u> | | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | C | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | 「单选 | 501 | 明 | _将军到 | 少林传授 | 武艺。 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Α. | 常 | 遇春 | | | | | | | | | | |
| | В. | 史 | 可法 | | | | | | | | | | |
| | C. | 戚 | 继光 | | | | | | | | | | |
| | D. | 俞 | 大猷 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | D | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 24、 | [单选题 | 题]: | 少林武 | 术发源于 | 少: | 室山下丛 | 丛林中的 |)"少林 | 寺", | 该寺建 | 于北 | 鬼孝文 | 帝时期。 |
| | А | 嵩 | ılı | | | | | | | | | | |
| | | 衡 | | | | | | | | | | | |
| | | | 台山 | | | | | | | | | | |
| | | 泰 | | | | | | | | | | | |
| | D• | ~A\ | -ц | | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | Α | | | | | | | | | | | |

| 25、[单选题 | 题] 国务院学位办公室于 1996 年正式批准体育学设立武术学科专业方向学位点 |
|---------|---|
| 这标志着武 | 术作为一门学科已迈入学术领域的研究殿堂 |
| Α. | 学士 |
| | 博士 |
| | 硕士 |
| D. | 博士后 |
| 标准答案: | В |
| 26、[单选思 | 题] 党的十一届三中全会给武术运动带来了新的生机。年,国家体委发出了《关 |
| 发掘整理武 | 代术遗产的通知》 |
| Α. | 1980 |
| В. | 1979 |
| С. | 1983 |
| D. | 1978 |
| 标准答案: | |
| 27、[单选题 | 题] 1910 年在上海成立的""是维持时间最长,影响最大的武术团体。 |
| Α. | 精武体育会 |
| В. | 中央国术馆 |
| C. | 英略社 |
| D. | 中华武士会 |
| | |
| 标准答案: | A |
| | |
| 28、[单选思 | 题] 1957 年国家体委将武术列为体育竞赛项目,并组织整理出版了"简化太极拳"和 |
| 大批 | 类拳、械套路。 |
| | |
| | 南拳 |
| | 长拳 太极拳 |
| | |
| υ. | 少林拳 |

标准答案: B

| 29、[单选题 |] 武术是以_ | 为主要内容 | ,以套路和 | 博斗的运动形 3 | 式,注重内外 兼 | 静修的中国传统 | 体 |
|--|--|----------------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------|
| 育项目。 | | | | | | | |
| Α. | 动作 | | | | | | |
| В. | 格斗 | | | | | | |
| С. | 技击 | | | | | | |
| D. | 攻防 | | | | | | |
| 标准答案: | С | | | | | | |
| 30、[单选匙 | 圆] 武术的搏 | 斗运动具有很强的 | 的攻防技击性 | E,但又与实用 |]技击有所 | • | |
| Α. | 联系 | | | | | | |
| В. | 区别 | | | | | | |
| С. | 侧重 | | | | | | |
| | | | | | | | |
| D. | 加强 | | | | | | |
| 标准答案: | В | (或称"武术门派 | ₹"),汉语 | 语境主要按 | 起源进行统 | 分类的总称, 简 | 称 |
| 标准答案: | B 図 武术流派 | (或称"武术门派 | ₹"),汉语 | 语境主要按 | 起源进行统 | 分类的总称,简 | 節称 |
| 标准答案: 31、[单选题 | B 図 武术流派 | (或称"武术门派 | 炙"),汉语 | 语境主要按 | 起源进行统 | 分类的总称,简 | 节 称 |
| 标准答案: 31、[单选题 "门派"、 A. | B ②] 武术流派 "流派"。 | (或称"武术门派 | 〔"),汉语 | 语境主要按 | 起源进行统 | }类的总称, 简 | 節称 |
| 标准答案: 31、[单选题 "门派"、 A. B. | B ②] 武术流派 "流派"。 历史 | (或称"武术门》 | 『),汉语 | 语境主要按 | 起源进行系 | 分类的总称,简 | 節称 |
| 标准答案: 31、[单选题 "门派"、 A. B. C. | B ②] 武术流派 " 流派"。 历史 传承 | (或称"武术门流 | ī"),汉语 | 语境主要按 | 起源进行系 | 分类的总称,简 | 奇称 |
| 标准答案: 31、[单选题 "门派"、 A. B. C. D. | B ②] 武术流派 "流派"。 历史 传承 | (或称"武术门派 | 〔"),汉语 | 语境主要按 | 起源进行约 | 分类的总称, 简 | 節称 |
| 标准答案: 31、[单选题 "门派"、 A. B. C. D. | B | (或称"武术门》 。武,是拥有维护 | | | | 分类的总称,简 | 节 |
| 标准答案: 31、[单选题 "门派"、 A. B. C. D. 标准答案: 32、[单选题 | B | | | | | 分类的总称,简 | |
| 标准答案: 31、[单选题 "门派"、 A. B. C. D. 标准答案: 32、[单选题 | B | | | | | 分类的总称,简 | Î |
| 标准答案: 31、[单选题 "门派"、 A. B. C. D. 标准答案: 32、[单选题 A. B. C. | B 武术流派 "流派"。 历传拳演化 B 型 止戈为武 | | | | | 分类的总称,简 | 前称 |

标准答案: A

| 33、 | [单选是 | 页], | 以民间约 | 吉社组织为主 | 体的民间 | 练武活动蓬 | 養勃兴起。 | 也出现了 | 很多以习武 | 卖艺 |
|-----|------|---------|-------|--------|-------|-------------|--------------|------|-------|----|
| 为生 | 的民间 | 艺人。 | | | | | | | | |
| | Α. | 宋元时期 | | | | | | | | |
| | В. | 明清时期 | | | | | | | | |
| | С. | 三国时期 | | | | | | | | |
| | D. | 南北朝时 | 期 | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | Α | | | | | | | | |
| 34、 | [单选题 | 题] 进入到) | 唐代, _ | 也逐渐耳 | 双代了剑术 | 被更多地记 | 运用到军 | 事当中。 | | |
| | Α. | 剑术 | | | | | | | | |
| | В. | 刀术 | | | | | | | | |
| | С. | 棍术 | | | | | | | | |
| | D. | 枪术 | | | | | | | | |
| | 答案: | | | 发展达到了- | 人方油 | | 公公山尼土ゴ | | | |
| 33, | | | | 又株丛却了一 | 一门间州, | TECANICIDES | 7) 57) 叫出花5。 | | | |
| | | 宋元时期 | | | | | | | | |
| | | 明清时期 | | | | | | | | |
| | | 三国时期 | | | | | | | | |
| | D. | 南北朝时 | 期 | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | В | | | | | | | | |
| 36、 | [单选题 | 题 民国时 | 期是一个 | 社会动荡的 | 历史时期, | 当时武术 | 处于 | 趋势。 | | |
| | Α. | 发展 | | | | | | | | |
| | В. | 停滯 | | | | | | | | |
| | С. | 落后 | | | | | | | | |
| | D. | 蓬勃 | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | Α | | | | | | | | |

37、[多选题] 1954 年,周恩来总理在北京体育学院会见 目本松村谦三时说:"太极拳是中国的一种优秀传统文化,内涵十分丰富,充满哲理 ,与中国传统医学有着血缘关系。学练太极拳是一

| 带来无限情 | 趣和幸福,可以延年益寿。" |
|------------------|---|
| Α. | 强身健体 |
| В. | 防身自卫 |
| С. | 陶冶情操 |
| D. | 修养品德 |
| 标准答案: | ABC |
| 38、[多选 | 圆 常见的太极拳流派有、孙式、和式等派别 |
| Α. | 陈式 |
| В. | 杨式 |
| С. | 武式 |
| D. | |
| 标准答案: | ABCD |
| | 図 套路竞技内容有长拳、太极拳、南拳、剑术、刀术、枪术、棍术和其他拳术(第一 :、八卦、八极,第二类为()、()、() |
| | 通背 |
| | 劈挂 |
| | 翻子 |
| Д. | 少林 |
| 标准答案: | ABC |
| io. Edok. | |
| 40、[多选] 影视男演员 | 函 李连杰(Jet Li),1963 年 4 月 26 日生于中国北京市,祖籍辽宁省沈阳市,华语 、()、()、()、商人。 |
| 泉)忧力,舆久 | · () · () · 阿八。 |
| Α. | 导演 |
| | 武术运动员 |
| | 制作人 |
| D. | 教师 |
| | |

标准答案: ABC

项很好的健身运动,可以(),可以(),也可以(),是一种美的享受,还可以给人们的生活

| 41、[多选题 | 🗓 八卦掌以沿圈走转和 "" ,()以及避正打斜等为运动形式,有别于其它拳术。 |
|---------|---|
| Α. | 趟泥步 |
| В. | 剪子腿 |
| С. | 稳如坐轿 |
| D. | 扣掰转换 |
| 标准答案: | ABCD |
| 42、[多选匙 | ☑ 八卦掌以八大桩法为转掌功,又集八大圈手于一体,下配一至八步的步法为基 |
| 础, | |
| Α. | 摆 |
| В. | 扣 |
| С. | 顺 |
| D. | 摇 |
| | 立 十二形拳是仿效十二种动物的动作特征而创编的实战技法,分别为 |
| Α. | 龙形 |
| В. | 虎形 |
| С. | 熊形 |
| D. | 蛇形 |
| | |
| 标准答案: | ABCD |
| | |
| 44、[多选题 | 図] 太极拳,集颐养性情、强身健体、技击对抗等多种功能为一体,结合易学的阴阳五 |
| 行之变化, 「 | 中医经络学,古代的导引术和吐纳术形成的一种内外兼修的中国传统拳术。 |
| Α. | 柔和 |
| В. | 缓慢 |
| С. | 轻灵 |
| _ | 미고녀~ |
| D. | 刚柔相济 |

标准答案: ABCD

| 45、 | [多选题 | s] '쒸폐 사 | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|-------------------------|--------------|---------------|-------------|------|------|------|-----------|------|---------------|--------------|
| | Α. | 搏斗 | | | | | | | | | | |
| | В. | 套路 | | | | | | | | | | |
| | С. | 技击 | | | | | | | | | | |
| | D. | 散手 | | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | AB | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 46、 | [多选题 | ҈] 中国証 | 术自唐宋 | 以后,\$ | 忧逐渐传 | 向国外, | 现如今E | 3本 | 的, | 韩国的 | | 其鼻衽 |
| 都是 | 中国武 | 术。 | | | | | | | | | | |
| | Α. | 相扑 | | | | | | | | | | |
| | В. | 跆拳道 | | | | | | | | | | |
| | С. | 拳击 | | | | | | | | | | |
| | D. | 自由搏 | Ŀ. | | | | | | | | | |
| | | | Ц | | | | | | | , | | |
| 标准 | 答案: | АВ | LI | | | | | | | | | |
| | | | `\ | ,随着ì | 節周青铜 | 器的发展 | ,开始比 | 出现了 | 矛、 | 、刀 | 、剑等 | 铲优良武 |
| 47、 | | | | ,随着i | 節周青铜 | 器的发展 | ,开始比 | 出现了: | * | 、刀 | 、剑等 | 斧优良武 |
| 47、 | | 划 步入附 | | , 随着i | 商周青铜 | 器的发展 | ,开始比 | 出现了 | 7. | 7 | 、 | 斧优良 武 |
| 47、 | [多选是 | 见 步入 阶 戈 | | ,随着i | 節周青铜 | 器的发展 | ,开始比 | 出现了: | * | _, л | 、剑等 | 学优良 武 |
| 47、 | [多选是 A. | 立 步入 阶 戈 载 | | ,随着 i | 節周青铜 | 器的发展 | ,开始比 | 出现了: | 7. | _, Д | ↓、剑等 | 斧优良 武 |
| 47、 | [多选是 A. B. | 亞 步入 | | ,随着i | 節周青铜 | 器的发展 | ,开始比 | 出现了: | 7. | 、刀 | 1、剑等 | 铲优良 武 |
| 47、 | A. B. C. D. | 立 步入 | | ,随着 | 商周青铜 | 器的发展 | ,开始比 | 出现了: | 7. | л | 、 | 华优良武 |
| 47、 | A. B. C. D. | 亞 步入 的 | | , 随着 i | 節周青铜 | 器的发展 | ,开始比 | 出现了 | 7. | | 」、 金 月 | 斧优良 武 |
| 47、 | A. B. C. D. | 立 步入 | | , 随着 i | 商周青铜 | 器的发展 | ,开始比 | 出现了: | ** | _, π | i、 剑 等 | 学优良武 |
| 47、 器, 标准 | A. B. C. D. | 立 步入 | | | | | | | | | | |
| 47、器,标准 | A. B. C. D. | 立 步入 |)级社会后 | | | | | | | | | |
| 47、器,标准 | A. B. C. D. 答案: | 立 步入 |)级社会后 | | | | | | | | | |
| 47、 器, 标准* | A. B. C. D. 答案: | 型 步入 的 |)级社会后 | | | | | | | | | |
| 47、 器, 标准* | A. B. C. D. 答案: [多选题 | 型 步入 的 |)级社会后 | | | | | | | | | |
| 47、 器, 标准: 48、 | A. B. C. D. 答案: [多选是 A. B. | 型 步入 的 |)级社会后 | | | | | | | | | |
| 47、 器, 标准 48、 | A. B. C. D. 答案: [多选题 A. B. C. C. | 型 步入 的 |)级社会后 | | | | | | | | | |

标准答案: ABC

| 49、[多选题] 不同的拳种和器械有不同的动作结构、技术要求、运动风格和运动量,分别适应人 |
|---|
| 们不同()、()、()的需求。 |
| A. 年龄 |
| B. 性别 |
| C. 体质 |
| D. 消费 |
| 标准答案: ABC |
| 50、[多选题] 套路竞技内容有长拳、太极拳、南拳、剑术、刀术、枪术、棍术和其他拳术(第一 |
| 类为 () 、 () 、 () 。 |
| A. 形意拳 |
| B. 八卦 |
| C. 八极 |
| D. 咏春 |
| 标准答案: ABC |
| 1、[判断题] 他在香港的四部半电影 3 次打破多项记录,其中《猛龙过江》打破了亚洲电影票房记 |
| |
| 录 |
| |
| 标准答案: 正确 |
| |
| 2、[判断题] 原始生产工具和武器,后来大部分成了武术器械的前身。 |
| 标准答案: 正确 |
| 100任台采: |
| 3、[判断题] 世界上许多国家都建立了太极拳组织 ,日本拥有世界上最大的太极拳联盟。 |
| 标准答案: 正确 |
| |
| 4、[判断题] 1978 年,邓 小平 为 日本友人题词 "太极拳好"。 |
| 标准答案: 正确 |
| |

5、[判断题] 武术与传统医学同属人体文化的范畴,它们有着共同的哲学方法论基础

标准答案: 正确

6、[判断题] 竞技武术正式出现在 20 世纪 50 代以后

标准答案: 正确

7、[判断题] 《隋书•经籍志》所载《马槊谱》就是介绍枪术的专著

标准答案: 正确

8、[判断题] 今天, 武术界普遍对"十八般兵器的解说则是刀、枪、剑、戟、斧、钺、钩、叉、镗、

棍、槊、棒、鞭、锏、锤、抓、拐子、散打。

标准答案: 错误

9、[判断题] 南拳又称南方拳,是明代以来流行于南方的拳种的总称。它以福建、广东为中心,广

泛流传于长江以南地区,故称南拳。

标准答案: 正确

10、[判断题] "太极"一词源出《周易•系辞》: "易有太极,是生两仪。" "太"就是大的意思,

标准答案: 正确

11、[判断题] 2022 年 12 月,联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第 15 届常会

将"太极拳"项目列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

标准答案: 错误

12、[判断题] 中国武术自唐宋以后,就逐渐传向国外,现如今日本的相扑,韩国的跆拳道,其鼻

祖都是中国武术。

标准答案: 正确

| 标准答案: 正确 |
|--|
| 14、[判断题] 宋元时期,武术的发展达到了一个高潮, |
| 标准答案: 错误 |
| 15、[判断题] 两晋南北时期,养生的元素融入了武术当中。 |
| 标准答案: 正确 |
| 16、[判断题] 秦、汉、三国时期正处于封建社会的上升期。武术从之前的单纯的军事技能衍生出 |
| 竞技,从而使得武术向表演方向发展。 |
| 标准答案: 正确 |
| 17、[判断题] 武术是以技击为主要内容,以套路和搏斗的运动形式,注重内外兼修的中国传统体 |
| 育项目。 |
| 标准答案: 正确 |
| 18、[单选题] 党的十一届三中全会给武术运动带来了新的生机。年,国家体委发出了《关于 |
| 发掘整理武术遗产的通知》 |
| A. 1980 |
| В. 1979 |
| C. 1983 |
| D. 1978 |
| 标准答案: B |
| 19、 <mark>[单选题] 谁是中国历史上第一个将太极拳发扬光大的武术家。</mark> |
| A. 张三丰 |
| B. 杨露禅 |
| C. 丘处机 |
| D. 戚继光 |
| |

13、[判断题] 中国功夫即中国武术。

| 20、 | [单选题 | 题] 干百年来 , | 已经成为· | 一种风雅佩饰及补 | 儿仪中显示地位等级的标志 。 | , |
|-----|------|------------------|-----------|----------|-----------------------|------|
| | Α. | 剑 | | | | |
| | | 刀 | | | | |
| | | 棍 | | | | |
| | D. | 枪 | | | | |
| 标准 | 答案: | Α | | | | |
| 21、 | [单选题 | 题]为武 | 术常用器械之一 | ,被称为百兵之3 | E. | |
| | Α. | 剑 | | | | |
| | В. | 刀 | | | | |
| | | 棍 | | | | |
| | D. | 枪 | | | | |
| 标准 | 答案: | D | | | | |
| 22、 | [单选题 | 题] 现行流传的 | 形意拳为道光年 | :间河北深州人 | 在心意拳的基础上改革(| 创立而成 |
| | Α. | 李洛能 | | | | |
| | В. | 郭云深 | | | | |
| | | 宋世荣 | | | | |
| | D. | 孙禄堂 | | | | |
| 标准 | 答案: | A | | | | |
| 23、 | [单选题 | 题] "太极" — | 词源出: | "易有太极,是生 | 生两仪。 " | |
| | Α. | 周易 | | | | |
| | В. | 礼记 | | | | |
| | С. | 论语 | | | | |
| | D. | 庄子 | | | | |
| 标准 | 答案: | А | | | | |
| 24、 | [单选题 | 题] 国务院学位 | 办公室于 1996 | 年正式批准体育等 | 学设立武术学科专业方向 | 学位点。 |
| 这村 | 志着武 | 术作为一门学 | 科已迈入学术领 | 域的研究殿堂 | | |

标准答案: B

| Α. | 学士 | | | | | |
|---------|-----------------------|------------------|-----------------|--------|----------------|---------|
| В. | 博士 | | | | | |
| С. | 硕士 | | | | | |
| D. | 博士后 | | | | | |
| | 1.4 / | | | | | |
| 标准答案: | В | | | | | |
| 25、[单选思 | 図 中华人民共 | 共和国成立后, 武 | 术运动发展非 | 常迅速。 | 年,中华全国 | 国体育总会召开 |
| 了武术工作 | 座谈会,倡导 | }发展武术运动。 | | | | |
| Α. | 1970 | | | | | |
| В. | 1960 | | | | | |
| С. | 1950 | | | | | |
| D. | 1980 | | | | | |
| | | | | | | |
| 标准答案: | C | | | | | |
| | | | | | | |
| 26、[单选题 |] 1953 年在元 | 天津举行了 | " 以武术为主要 | 内容的全国民 | 。族形式体育表 | 演及竞赛大会。 |
| Α. | 天津 | | | | | |
| В. | 北京 | | | | | |
| С. | 上海 | | | | | |
| D. | 济南 | | | | | |
| 标准答案: | A | | 5 | | | |
| 27、[单选是 | 题 先秦时期, | 各国诸侯都非常 | 常重视培养和训 | 练将士们的搏 | 事击技术, | 得到发展。 |
| Α. | 剑术 | | | | | |
| В. | 刀术 | | | | | |
| | 棍术 | | | | | |
| D. | 枪术 | | | | | |
| | | | | | | |
| 标准答案: | Α | | | | | |
| 28、[单选是 | <mark>页] 武术是以_</mark> | 为主要内容 | ,以套路和搏 | 斗的运动形式 | ,注重内外兼修 | 多的中国传统体 |
| 育项目。 | | | | | | |
| Α. | 动作 | | | | | |
| | 格斗 | | | | | |
| | | | | | | |

| | С. | 技击 | | | | | | |
|-------|-------------|---------------|--------------|-------|--------|---------|----------|-------------|
| | D. | 攻防 | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | С | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 29、 | [单选题 | 题] | 时期, | 诸侯纷争, | 战火不断, | 在这乱世之中 | ,武术的重要性的 | 也凸显了出来。 |
| | Α. | 春秋战 | K | | | | | |
| | В. | 五代十四 | 玉 | | | | | |
| | С. | 三国 | | | | | | |
| | D. | 南北朝 | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | Α | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 30、 | [单选题 | 题] 进入至 |]唐代, | 为了能够 | 选拔更多的 | 武术高强的人才 | ,设立了。 | |
| | | | | | | | | |
| | | 武官学制 | 削 | | | | | |
| | | 武博士 | | | | | | |
| | | 武举制 | | | | | | |
| | D. | 武官衙署 | 署 | | | | | |
| 1-14 | - | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | C | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 31、 | [单选题 | 题] | ,武林 | 的发展达到 | 到了一个高潮 | 期,武术流派纷 | 纷崛起。 | |
| | | 2-11 | - | | | | | |
| | | 宋元时期 | | | | | | |
| | | 明清时期 | | | | | | |
| | | 三国时期南北朝田 | | | | | | |
| | υ. | | 为 | | | | | |
| 标准 | 答案: | В | | | | | | |
| JUV E | 口米 · | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 32、 | [单选题 | 烫] 1910 | 年在上 | :海成立的 | "" | 维持时间最长, | 影响最大的武才 | 〈团体。 |
| | A | 精武体育 | 至 | | | | | |
| | | 中央国列 | | | | | | |
| | | 英略社 | 1.44 | | | | | |
| | | 中华武 | 上会 | | | | | |
| | | , , , , , , , | — — | | | | | |

标准答案: A

| 载着: | 丰富的 |]中国民族传统 | 文化。其核 | 心思想是 | 需家的中和 | 养气之说, | 同时兼容 | 汀()、 | () 的思 |
|-----------|---|---|--|------|-------|------------|------|--|-------|
| 想。 | | | | | | | | | |
| | Α. | 墨家 | | | | | | | |
| | В. | 兵家 | | | | | | | |
| | С. | 道家 | | | | | | | |
| | D. | 释家 | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | CD | | | | | | 1 | |
| 34、 | [多选 | 题] 武术具有_ | 的民族风 | 【格: | | | | | |
| | Α. | 内外合一 | | | | | | | |
| | В. | 形神兼备 | | | | | | | |
| | С. | 拳种繁多 | | | | | | | |
| | D. | 招数多变 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | 答案: | | | | | | | | |
| | | AB | 拳流派有_ | 、 孙式 | 、和式等》 | 成别 | | | |
| | [多选 | | 拳流派有_ | 、孙式 | 、和式等》 | 成别 | | | |
| | [多选 A. | 题] 常见的太极 | 拳流派有_ | 、孙式 | 、和式等》 | 成别 | | | |
| | [多选 A. B. | 题] 常见的太极 陈式 | 拳流派有 | _、孙武 | 、和式等》 | 成别 | | | |
| | [多选。 A. B. | 题] 常见的太极 陈式 杨式 | · ************************************ | ,孙式 | 、和式等》 | 成别 | | | |
| 35、 | A. B. C. D. | 隊] 常见的太极 陈式 杨式 武式 吴式 | 举流派有 | 、孙式 | 、和式等》 | 成别 | | | |
| 35、 | [多选版 A. B. C. | 题] 常见的太极 陈式 杨式 武式 | 拳流派有_ | | 、和式等》 | 成别 | | | |
| 35、 | [多选] A. B. C. D. | w 常见的太极 陈式 杨式 武式 吴式 ABCD | | | | | | | |
| 35、 | [多选] A. B. C. D. | 隊] 常见的太极 陈式 杨式 武式 吴式 | | | | | 术拳种中 | | 生命力的- |
| 35、 | [多选] A. B. C. D. | w 常见的太极 陈式 杨式 武式 吴式 ABCD | | | | | 术拳种中 | | 生命力的- |
| 标准336、 | A. B. C. D. 答案: | w 常见的太极 陈式 杨式 武式 吴式 ABCD | | | | | 术拳种中 | | 生命力的一 |
| 35、 标准 | [多选 A. B. C. D. 答案: | w 常见的太极 陈式 杨式 武式 吴式 ABCD | 是近代形成 | | | | 术拳种中 | | 生命力的- |
| 35、 标准 | [多选] A. B. C. D. 答案: [多选] | ************************************ | 是近代形成 | | | | 术拳种中 | 非常具有 | 生命力的- |

标准答案: AB

| 影视男演员、 | 0.0.0. | 商人。 | | | |
|--------------|---------------------------------------|------------|----------|------------------|----|
| A. 与 | ≱演 | | | | |
| В. ਛ | 式 术运动员 | | | | |
| C. | 川作人 | | | | |
| D. 孝 | 划 师 | | | | |
| 标准答案: A | ВС | | | | |
| 38、[多选题] | 枪术历史悠久,主 | 要动作为。 | | | |
| A. 梓 | ζ | | | | |
| B. 扎 | | | | | |
| C. 拿 | | | | | |
| D. 挂 | <u> </u> | | | | |
| 标准答案: B | CD | | | | |
| 39、[多选题] | 从刀的练法来讲,! | 单刀多以撩等动作 | 为主 | | |
| A. 格 | | | | | |
| B. 扎 | | | | | |
| C. 束 D. 舅 | | | | | |
| р. 5. | 1 | | | | |
| 标准答案: A | BCD | | | | |
| 40、[多选题] | 南拳又称南方拳, | 是明代以来流行于南方 | 的拳种的总称。它 | 3以 <u></u> 为中心,广 | 泛流 |
| 传于长江以南 | 地区,故称南拳。 | | | | |
| A. 袺 | ····································· | | | | |
| В. Г | _ | | | | |
| | -西 | | | | |
| С. Г | : - | | | | |
| | 7 円 | | | | |
| С. Г | | | | | |

| В. | 剪子腿 |
|-----------------|--|
| С. | 稳如坐轿 |
| D. | 扣掰转换 |
| 标准答案: | ABCD |
| 42、[多选 | 题] 八卦掌以八大桩法为转掌功,又集八大圈手于一体,下配一至八步的步法为基 |
| 础, | |
| Α. | 摆 |
| В. | 扣 |
| | 顺 |
| D. | 摇 |
| 标准答案: | ABC |
| 43、[多选题 | 図] 十二形拳是仿效十二种动物的动作特征而创编的实战技法,分别为 骀形、猴形、 |
| | |
| 马形、鸡形 | 、燕形、鼍形、等形。 |
| | 龙形 |
| | 虎形 |
| | 熊形 |
| D. | 蛇形 |
| 标准答案: | ABCD |
| is an Else. | |
| AA 「冬供! | 図] 太极拳,集颐养性情、强身健体、技击对抗等多种功能为一体,结合易学的阴阳五 |
| 44、[3/20k | 图] 从似手,朱赋作任间、强为健仲、汉山为训制等乡怀劝能力。仲,却自勿于时时叫丑 |
| 行之变化, | 中医经络学,古代的导引术和吐纳术形成的一种内外兼修的中国传统拳术。 |
| Α. | 柔和 |
| В. | 缓慢 |
| С. | 轻灵 |
| D. | 刚柔相济 |
| 标准答案: | ABCD |
| //5 [夕进日 | 简 小林九土内家主官 |
| サン、[多匹) | 题] 少林功夫内容丰富、套路繁多。按性质大致可分为、气功等。 |

A. 趟泥步

| 都是 | 中国武 | 术。 | | | | | | | |
|---------|-------------------|--------------|---------------|--------------|--------|--------|---------------|-------|------|
| 49、 | [多选是 | ◎] 中国武术自唐领 | 宋以后, 家 | 忧逐渐传向 | 国外,现如 | 『今日本 | 的,韩国 | 的, | 其鼻祖 |
| 标准 | 答案: | ABCD | | | | | | | |
| | D. | 剑 | | | | | | | |
| | | 枪 | | | | | | | |
| | А. В. | 拳 刀 | | | | | | | |
| | Λ | 类 | | | | | | | |
| 编定 | 了 | _、棍竞赛规定套置 | 各。 | | | | | | |
| 48、 | [多选题 | ☑ 1958 年,中国 | 武术协会 | 在北京成立 | 2,并于同 | 年起草制定 | ⋮了第一部〈 | 《武术竞赛 | 规则》, |
| 15 4 14 | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | ABCD | | | | | | | |
| | D. | 自成体系 | | | | | | | |
| | | 风格独特 | | | | | | | |
| | | 源 | A | | | | | | |
| | Λ | 源流有序 | | | | | | | |
| 查研 | 究和挖 | 掘整理中,查明了 | 7全国 "_ | " 的拳 | 种达 129 | 个。 | | | |
| 47、 | [多选题 | ፴] 1979 年,国家 | 体委发出 | 了《关于发 | 対掘整理武 | 术遗产的通 | 知》在随 尼 | 几年对武 | 术的调 |
| NV E | ·口 术 · | ,,,, | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | AB | | | | | | | |
| | D. | 散手 | | | | | | | |
| | | 技击 | | | | | | | |
| | | 搏斗 套路 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 46、 | [多选是 | 题] 中国功夫即中国 | 国武术, | 星将技击寓 | 于 () 和 | () 运动之 | 中的中国传 | 统体育项 | 目。 |
| 标准 | 答案: | ABCD | | | | | | | |
| | D. | 轻功 | | | | | | | |
| | С. | 硬功 | | | | | | | |
| | | 外功 | | | | | | | |
| | Α. | 内功 | | | | | | | |

| | 相扑 | |
|------------------------------------|---|---|
| В. | 跆拳道 | |
| С. | 拳击 | |
| D. | 自由搏击 | |
| | | |
| 标准答案: | AB | |
| | | |
| 50、[多选] | 🗓 早期多把武术分为南 | ī、北两派,或者分为内、外两家,内家以 () 、 () 、 () Ξ |
| | | |
| 门为代表 | | |
| Α. | 太极 | |
| В. | 形意 | |
| С. | 八卦 | |
| D. | 少林 | |
| | | |
| 标准答案: | ABC | |
| | | |
| 1、[判断题 |] 原始生产工具和武器, | 后来大部分成了武术器械的前身。 |
| | | |
| 标准答案: | 正确 | |
| | | |
| | | |
| 2、[判断题 |] 中国武术的起源可以证 | 追溯到原始社会。 |
| 2、[判断题 |] 中国武术的起源可以证 | 追溯到原始社会。 |
| 2、[判断题 标准答案: | | 追溯到原始社会。 |
| | | 追溯到原始社会。 |
| 标准答案: | 正确 | |
| 标准答案: | 正确 | 追溯到原始社会。 立了太极拳组织 ,日本拥有世界上最大的太极拳联盟。 |
| 标准答案: | 正确] 世界上许多国家都建立 | |
| 标准答案: 3、[判断题 | 正确] 世界上许多国家都建立 | |
| 标准答案: 3、[判断题 标准答案: | 正确] 世界上许多国家都建立 正确 | 立了太极拳组织 ,日本拥有世界上最大的太极拳联盟。 |
| 标准答案: 3、[判断题 标准答案: | 正确] 世界上许多国家都建立 正确 | |
| 标准答案: 3、[判断题 标准答案: 4、[判断题 | 正确] 世界上许多国家都建立 正确 武术与传统医学同属 | 立了太极拳组织 ,日本拥有世界上最大的太极拳联盟。 |
| 标准答案: 3、[判断题 标准答案: | 正确] 世界上许多国家都建立 正确 武术与传统医学同属 | 立了太极拳组织 ,日本拥有世界上最大的太极拳联盟。 |
| 标准答案: 3、[判断题标准答案: 4、[判断题标准答案: | 正确] 世界上许多国家都建立 正确] 武术与传统医学同属 正确 | 之了太极拳组织 ,日本拥有世界上最大的太极拳联盟。 人体文化的范畴,它们有着共同的哲学方法论基础 |
| 标准答案: 3、[判断题标准答案: 4、[判断题标准答案: | 正确] 世界上许多国家都建立 正确 武术与传统医学同属 | 之了太极拳组织 ,日本拥有世界上最大的太极拳联盟。 人体文化的范畴,它们有着共同的哲学方法论基础 |
| 标准答案: 3、[判断题标准答案: 4、[判断题标准答案: | 正确 武术与传统医学同属 正确 竞技武术正式出现在 (2) | 之了太极拳组织 ,日本拥有世界上最大的太极拳联盟。 人体文化的范畴,它们有着共同的哲学方法论基础 |

6、[判断题] 李连杰热心公益慈善。2007 年创建公益组织壹基金。2009 年担任世界卫生组织亲善大使 。

标准答案: 正确

7、[判断题] 李小龙获香港电影金像奖大会颁发"终身成就奖"。2020 年 11 月,获中国武术协会颁发"武术电影巨星奖"。

标准答案: 错误

8、[判断题] 他在香港的四部半电影 3 次打破多项记录,其中《猛龙过江》打破了亚洲电影票房记

录

标准答案: 正确

9、[判断题] 武侠小说《雍正剑侠图》,影响最广。该书中以童林 (字海川)影射董海川

标准答案: 正确

10、[判断题] 剑号称"百刃之君",剑是身份地位的象征,适合刺,属于双刃短兵。

标准答案: 正确

11、[判断题] 八卦掌是融养生和技击于一炉,涵养道德的拳术,是董海川先师将武功及内功融为

一体,博采众长,加上自己的丰富经验,独创以掌为主的技术手段。

标准答案: 正确

12、[判断题] 形意拳,又称行意拳,中国传统拳术之一。

标准答案: 正确

13、[判断题] 中国武术自唐宋以后,就逐渐传向国外,现如今日本的相扑,韩国的跆拳道,其鼻祖都是中国武术。

标准答案: 正确

| 标准答案: 正确 |
|--|
| 15、 <mark>[判断题] 中国功夫即中国武术。</mark> |
| 标准答案: 正确 |
| 16、[判断题] 两晋南北时期,养生的元素融入了武术当中。 |
| 标准答案: 正确 |
| 17、[判断题] 武术是以技击为主要内容,以套路和搏斗的运动形式,注重内外兼修的中国传统体 |
| 育项目。 |
| 标准答案: 正确 |
| 18、[判断题] 今天,武术界普遍对"十八般兵器的解说则是刀、枪、剑、戟、斧、钺、钩、叉、 |
| 镗、棍、槊、棒、鞭、锏、锤、抓、拐子、散打。 |
| 标准答案: 错误 |
| 19、[单选题] 1957 年国家体委将武术列为体育竞赛项目,并组织整理出版了"简化太极拳"和一 |
| 大批类拳、械套路。 |
| A. 南拳 |
| B. 长拳 |
| C. 太极拳 |
| D. 少林拳 标准答案: B |
| 20、[单选题],武术的发展达到了一个高潮,武术流派纷纷崛起。 |
| A. 宋元时期 |
| B. 明清时期 |
| C. 三国时期 |
| D. 南北朝时期 |
| |

14、[判断题] 少林是中华武术中体系最庞大的门派。

| 21、[单选是 | 题] 党的十一届三中全会给武术运动带来了新的生机。年,国家体委发出了《关 |
|---------|--------------------------------------|
| 发掘整理武 | 代术遗产的通知》 |
| Α. | 1980 |
| В. | 1979 |
| С. | 1983 |
| D. | 1978 |
| 标准答案: | В |
| 22、[单选题 | 题] 太极拳一词,最早见于署名的《太极拳论》。 |
| Α. | 党 远 |
| В. | 张无忌 |
| С. | 王宗岳 |
| D. | 张三丰 |
| 标准答案: | C |
| 23、[单选题 | 题] "太极"一词源出:"易有太极,是生两仪。" |
| Α. | 周易 |
| В. | 礼记 |
| C. | 论语 |
| D. | 庄子 |
| 标准答案: | A |
| | |
| 24、[单选题 | 题] 现行流传的形意拳为道光年间河北深州人在心意拳的基础上改革创立而成 |
| Α. | 李洛能 |
| В. | 郭云深 |
| С. | 宋世荣 |
| D. | 孙禄堂 |
| 标准答案: | A |
| 25、[单选] | 题] 八卦掌是中国流传很广的传统拳术,是 三大名拳之一 |

标准答案: B

| В. | 外家拳 |
|---------|--------------------------------------|
| С. | 少林拳 |
| D. | 北派拳 |
| 标准答案: | A |
| 26、[单选 | 题] 谁是中国历史上第一个将太极拳发扬光大的武术家。 |
| Α. | 张三丰 |
| В. | 杨露禅 |
| С. | 丘处机 |
| D. | 戚继光 |
| 标准答案: | В |
| 27、[单选 | 题] 6 月日定为"李小龙日" |
| | 6 |
| | 7 |
| | 8 |
| D. | 9 |
| 标准答案: | |
| 28、[单选 | 题] 1910 年在上海成立的""是维持时间最长,影响最大的武术团体。 |
| Δ | 精武体育会 |
| | 中央国术馆 |
| С. | |
| | 中华武士会 |
| | |
| 标准答案: | A |
| 29、[单选题 | 题],以民间结社组织为主体的民间练武活动蓬勃兴起。也出现了很多以习武卖艺 |
| 为生的民间 |]艺人。 |
| Α. | 宋元时期 |
| В. | 明清时期 |
| С. | 三国时期 |
| D. | 南北朝时期 |
| | |

A. 内家拳

| 20 | r 24 \ 4 + = | 工》并入对床化 | 11 44 kkg \H 113 | - <i>6</i> -44-1\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\-\ | 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - | - | |
|-------|------------------------------------|---|------------------|---|---|--------------|----------------|
| 30、 | | | 万 | 多的武术高强的。 | 人才,设立 | <i></i> . | |
| | | 武官学制 | | | | | |
| | | 武博士 武举制 | | | | | |
| | | 武宇 武宇 武宇 武宇 天宇 天宇 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大 | | | | | |
| | | ZILNI | | | | | |
| 标准 | 答案: | С | | | | | |
| | | | | | | | |
| 31、 | [单选题 | 题] 武术流派(或 | 物"武术门派" |),汉语语境主要 | 要按起 | 源进行分类的 | 总称,简称 |
| | | | | | | | |
| "门 |)派"、 | "流派"。 | | | | | |
| | Α. | 历史 | | 5/// | | | |
| | | 传承 | | | | | |
| | С. | 拳种 | | | | | |
| | D. | 演化 | | | | | |
| +=\A | - <i>hk-</i> | D | | | | | |
| 你但 | 答案: | Б | | | | | |
| 32. | 「单冼 | 题 的整体 | :观,是中国武术 | 的一大特色。 | | | |
| | | a,a | W, E DEVI | A3 74,15 C. | | | |
| | Α. | 内外合一 | | | | | |
| | В. | 上下合一 |) | | | | |
| | | 天人合一 | | | | | |
| | D. | 周身合一 | | | | | |
| 标准 | 答案: | A | | | | | |
| 10.45 | · u | | | | | | |
| 33. | 「鱼洗 | ☑] 武术是以 | 为主要内容。 | 以套路和搏斗的运 | 动形式。注 | :重内外兼修的 | 中国传统体 |
| | | 2] 20 [NE / N | /3 | WZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ | | | 7 1 11 12 2017 |
| 育项 | i目。 | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | Λ | 动作 | | | | | |

标准答案: C

C. 技击 D. 攻防

标准答案: A

| 34、[单选题 | 3 先秦时期, | 各国诸侯都非常重视培养和训练将士们的搏击技 | 术,得到发展。 |
|------------|------------|-----------------------|------------|
| Α. | 剑术 | | |
| В. | 刀术 | | |
| С. | 棍术 | | |
| D. | 枪术 | | |
| 标准答案: | А | | |
| 35、[单选题 |] 什么社会末 | 期,部落战争频繁发生,促进了武术的发展。 | |
| Α. | 原始社会末期 | | |
| В. | 原始社会初期 | I | |
| С. | 奴隶社会末期 | | |
| D . | 奴隶社会初期 | | |
| 标准答案: | А | | |
| 36、[单选题] | 1953 年在天 | 津举行了以武术为主要内容的全国民族形式 | 式体育表演及竞赛大会 |
| Α. | 天津 | | |
| В. | 北京 | | |
| С. | 上海 | | |
| D. | 济南 | | |
| 标准答案: | A | | |
| MIT LIKE | | | |
| 37、[多选题 | [] 1988 年在 | 坑州举行的中国国际武术节,就是融于一体的 | 的国际盛会。 |
| Α. | 旅游 | | |
| В. | 贸易 | | |
| С. | 文化 | | |
| D. | 体育 | | |
| 标准答案: | ABCD | | |
| 38、[多选题 | 🗓 常见的太极 | 拳流派有、孙式、和式等派别 | |
| Α. | 陈式 | | |
| | 杨式 | | |
| | 武式 | | |
| | 吴式 | | |

| 标准答案: | ABCD |
|---------|--|
| 39、[多选题 | ☑] 由于太极拳是近代形成的拳种,,因此是中国武术拳种中非常具有生命力的一 |
| 支。 | |
| Α. | 流派众多 |
| | 群众基础广泛 |
| | 适应性强 |
| D. | 国际传播广 |
| 标准答案: | AB |
| 40、[多选题 | 🗓 套路竞技内容有长拳、太极拳、南拳、剑术、刀术、枪术、棍术和其他拳术(第一 |
| 类为形意拳、 | 、八卦、八极,第二类为()、()、() |
| Α. | 通背 |
| | 劈挂 |
| С. | 翻子 |
| D. | 少林 |
| 标准答案: | ABC |
| 41、[多选题 | ☑ 南拳又称南方拳,是明代以来流行于南方的拳种的总称。它以为中心,广泛流 |
| 传于长江以南 | 南地区,故称南拳。 |
| A | 福建 |
| | 广东 |
| | 广西 |
| | 云南 |
| | |
| 标准答案: | AB |
| | |
| 42、[多选题 | 🗓 八卦掌以八大桩法为转掌功,又集八大圈手于一体,下配一至八步的步法为基 |
| _ | |
| 础, | |
| Α. | 摆 |
| В. | 扣 |
| С. | 顺 |
| D. | 摇 |

| 标准 | 警案: | ABC | | | | | | |
|-----|------|-----------|--------|----------------|---------------|---------|--------|---------|
| 43、 | [多选题 | 题] 太极拳, | 集颐养性情、 | 强身健体、 | 技击对抗 | 亢等多种功能为 | 为一体,结合 | 易学的阴阳五 |
| 行之 | 之变化, | 中医经络学 | ,古代的导 | 术和吐纳ス | ∜形成的− | 一种内外兼修_ | 的中国传 | 统拳术。 |
| | Α. | 柔和 | | | | | | |
| | | 缓慢 | | | | | | |
| | | 轻灵 | | | | | | |
| | D. | 刚柔相济 | | | | | | |
| 标准 | 謹答案: | ABCD | | | | | | |
| 44、 | [多选 | 题] 少林功夫 | 内容丰富、 | 套路繁多。 持 | 安性质大致 | 数可分为 | 、气功等。 | |
| | Α. | 内功 | | l | | | | |
| | В. | 外功 | | | | | | |
| | С. | 硬功 | | | | | | |
| | D. | 轻功 | | | | | | |
| | | ABCD | | | | | | |
| 45、 | [多选 | 题] 中国功夫 | 即中国武术, | 是将技击 | 寓于() 和 | 河()运动之中 | 中的中国传统 | 体育项目。 |
| | Α. | 搏斗 | | | | | | |
| | В. | 套路 | | | | | | |
| | C. | 技击 | | | | | | |
| | D. | 散手 | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 标准 | 警案: | AB | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 46、 | [多选 | 圆] 1958年, | 中国武术协 | 会在北京成 | 泣,并于 | 同年起草制定 | 了第一部《武 | 忧术竞赛规则》 |
| 编定 | 置了 | _、棍竞赛规 | 定套路。 | | | | | |
| | Δ | 类 | | | | | | |

标准答案: ABCD

B. 刀 C. 枪 D. 剑

| 47、[多选] | 巡」 中国 武不自 | | | | | | |
|--|---|---------|-------------------|---------|-------|---------------|-------|
| 都是中国武 | 术。 | | | | | | |
| Α. | 相扑 | | | | | | |
| В. | 跆拳道 | | | | | | |
| С. | 拳击 | | | | | | |
| D. | 自由搏击 | | | | | | |
| 标准答案: | AB | | | | | | |
| 48、[多选 | 题] 1928年1 | 933 年在南 | 京你跟举办过两 | 两次国术国考, | 进行了_ | 和摔跤 | 等项目的比 |
| 赛 | | | | | | | |
| Α. | 拳术 | | | | | | |
| В. | 长兵 | | | | | | |
| C | | | | | | | |
| C. | 短兵 | | | | | | |
| | 短兵 散手 | | | | | | |
| D. 标准答案: | 散手 ABCD | 中和器械有 | 下同的动作结构 | 、技术要求、 | 运动风格和 | 叮运动量 , | 分别适应人 |
| D. 标准答案: 49、[多选 | 散手 ABCD | | 下同的动作结构 | 、技术要求、 | 运动风格和 | 0运动量, | 分别适应人 |
| D. 标准答案: 49、[多选 们不同 () | 散手 ABCD 题] 不同的拳 种 、()、() | | 下同的动作结构 | 、技术要求、 | 运动风格和 | 口运动量, | 分别适应人 |
| D. 标准答案: 49、[多选题 们不同 () | 散手 ABCD 题] 不同的拳 种 | | 不同的动作结构 | 、技术要求、 | 运动风格和 | 미运动量, | 分别适应人 |
| D. 标准答案: 49、[多选] 们不同 () A. B. | 散手 ABCD (v) 不同的拳利 、 () 、 () 年龄 | | 下同的动作结构 | 、技术要求、 | 运动风格和 | 마运动量 , | 分别适应人 |
| D. 标准答案: 49、[多选题 (1)不同 () A. B. C. | 散手 ABCD () 不同的拳 () 、 () 年龄 性别 | | 下同的动作结构 | 、技术要求、 | 运动风格和 | 叩运动量, | 分别适应人 |
| D. 标准答案: 49、[多选题 (门不同 () A. B. C. | 散手 ABCD () 不同的拳科 、 () 、 () 年龄 性别 体质 消费 | | 不同的动作结构 | 、技术要求、 | 运动风格和 | 叮运动量 , | 分别适应人 |
| D. 标准答案: 49、[多选] (门不同 () A. B. C. D. | 散手 ABCD () 不同的拳和 () 、 () 年龄 性 所 所 () ABC | 的需求。 | 下同的动作结构 太极拳、南拳 | | | | |
| D. 标准答案: 49、[多选] (I)不同 () A. B. C. D. 标准答案: | 散手 ABCD () 不同的拳和 () 、 () 年龄 性 所 所 () ABC | 的需求。 | | | | | |
| D. 标准答案: 49、[多选] (I)不同() A. B. C. D. 标准答案: 50、[多选] | 散手 ABCD () 不同的拳种 () 、 () 年龄 性外质 消费 ABC () 套路竞技 () | 的需求。 | | | | | |
| D. 标准答案: 49、[多选] (们不同() A. B. C. D. 标准答案: 50、[多选] 类为()、A. | 散手 ABCD ()、()、() 年龄 性外质 消费 ABC ()、()。 | 的需求。 | | | | | |
| D. 标准答案: 49、[多选] (I)不同() A. B. C. D. 标准答案: 50、[多选] 类为()、 A. B. | 散手 ABCD ()、()、() 年性体消费 ABC ()、()。 形意拳 | 的需求。 | | | | | |

标准答案: ABC

1、[判断题] 先秦时期,带有搏击性质的"角抵"已有广泛基础

标准答案: 错误

2、[判断题] 徒手的和使用器械的搏斗捕杀技能,这就是武术的萌芽。

标准答案: 正确

3、[判断题] 世界上许多国家都建立了太极拳组织 ,日本拥有世界上最大的太极拳联盟。

标准答案: 正确

4、[判断题] 武术与传统医学同属人体文化的范畴,它们有着共同的哲学方法论基础

标准答案: 正确

5、[判断题] 竞技武术正式出现在 20 世纪 50 代以后

标准答案: 正确

6、[判断题] 他在香港的四部半电影 3 次打破多项记录, 其中《猛龙过江》打破了亚洲电影票房记

录

标准答案: 正确

7、[判断题] 武侠小说《雍正剑侠图》,影响最广。该书中以童林 (字海川)影射董海川

标准答案: 正确

8、[判断题] 孙中山对黄飞鸿"以武保国强种"的胆识给予了很高的评价。在精武会成立 10 周年

之际, 他亲临大会, 题写了"尚武精神"

标准答案: 错误

9、[判断题] 《隋书•经籍志》所载《马槊谱》就是介绍枪术的专著

标准答案: 正确

10、[判断题] 刀号称"百刃之胆"。特点是: 勇猛威武, 雄健有力。

标准答案: 正确

11、[判断题] 南拳又称南方拳,是明代以来流行于南方的拳种的总称。它以福建、广东为中心, 广泛流传于长江以南地区,故称南拳。

标准答案: 正确

12、[判断题] 中国武术自唐宋以后,就逐渐传向国外,现如今日本的相扑,韩国的跆拳道,其鼻祖都是中国武术。

标准答案: 正确

13、[判断题] 中国功夫即中国武术。

标准答案: 正确

14、[判断题] 宋元时期, 武术的发展达到了一个高潮,

标准答案: 错误

15、[判断题] 秦、汉、三国时期正处于封建社会的上升期。武术从之前的单纯的军事技能衍生出竞技,从而使得武术向表演方向发展。

标准答案: 正确

16、[单选题] 6月 ____ 日定为 "李小龙日"

- A. 6
- B. 7
- C. 8
- D. 9

标准答案: C

17、[单选题] 谁是中国历史上第一个将太极拳发扬光大的武术家。

| | Α. | 张三丰 | | | |
|-----|------|-------------|-------------------|------------|-----------------|
| | В. | 杨露禅 | | | |
| | С. | 丘处机 | | | |
| | D. | 戚继光 | | | |
| | | | | | |
| 标准 | 答案: | В | | | |
| 18、 | [单选题 | 项] | 为武术常用器械之一 | ,被称为百兵之王、 | |
| | Α. | 剑 | | | |
| | В. | 刀 | | | |
| | С. | 棍 | | | |
| | D. | 枪 | | | |
| 标准 | 答案: | D | | | |
| 19、 | [单选题 | ☑] 太极拳 | 拳一词,最早见于署名 | 3的《太极拳论》 | |
| | Α. | 觉远 | | | |
| | В. | 张无忌 | | | |
| | С. | 王宗岳 | | | |
| | D. | 张三丰 | | | |
| 标准 | 答案: | С | | | |
| 20、 | [单选题 | 返] 明 | 将军到少林传授武 | 艺。 | |
| | | | | | |
| | A. | 常遇春 | | | |
| | В. | 史可法 | | | |
| | С. | 戚继光 | | | |
| | D. | 俞大猷 | | | |
| 标准 | 答案: | | | | |
| 21、 | [单选题 | 圆] 少林武 | 式术发源于少室 | 山下丛林中的"少林寺 | " ,该寺建于北魏孝文帝时期。 |
| | Α. | 嵩山 | | | |
| | В. | 衡山 | | | |
| | С. | 五台山 | | | |
| | D. | 泰山 | | | |
| 标准 | 答案: | Α | | | |

| 22、[单选 | 题] | 年,中国武才 | 於协会在北京 | 成立,并 | F同年起草制 | il定了第一i | 部《武术竞赛规则》 |
|-----------|------------|--------|----------------------------|--------------|---------------|----------|------------------|
| Α. | 1960 | | | | | | |
| В. | 1949 | | | | | | |
| С. | 1953 | | | | | | |
| D. | 1958 | | | | | | |
| 标准答案: | D | | | | | | |
| 23、[单选题 | [] 1953 年 | F在天津 | _举行了以武 | 术为主要[| 内容的全国目 | 民族形式体 | 育表演及竞赛大会。 |
| Α. | 天津 | | | | | | |
| В. | 北京 | | | | | | |
| С. | 上海 | | | | | | |
| D. | 济南 | | annunnunnunnunnunnunnunnun | | | | |
| 标准答案: | Α | | | | | | |
| 24 524145 | II 1 1/2 1 | | <u></u> | | 14 tra v ± | ~ | |
| 24、[毕选] | ツ 甲半人 | .氏共和国队 | 立后,武术运 | 动 友展非 | 书 选迷。 | | 毕全国体育总会召开 |
| 了武术工作 | 座谈会, | 倡导发展武 | 术运动。 | | | | |
| Α. | 1970 | | | | | | |
| В. | 1960 | | | | | | |
| С. | 1950 | | | | | | |
| D. | 1980 | | | | | | |
| 标准答案: | С | | | | | | |
| 25、[单选思 | 题] | ,以民间结社 | :组织为主体(| 的民间练武 | 忧活动蓬勃兴 | 起。也出现 | 见了很多以习武卖艺 |
| 为生的民间 |]艺人。 | | | | | | |
| Α. | 宋元时期 | 月 | | | | | |
| В. | 明清时期 | 月 | | | | | |
| | 三国时期 | | | | | | |
| D. | 南北朝时 | 力期 | | | | | |
| 标准答案: | Α | | | | | | |
| 26、[单选 | 题] 民国的 | 期是一个社会 | 会动荡的历史 | 2时期,当 | 时武术处于 | 趋势。 | • |

| | В. | 停滞 | | | | |
|-----|------|------------|-------------|------------------|--------|----------------|
| | С. | 落后 | | | | |
| | D. | 蓬勃 | | | | |
| 标准 | 答案: | A | | | | |
| 27、 | [单选题 | 题] 什么社会末期, | . 部落战争频繁发生, | 促进了武术的发展。 | • | |
| | Α. | 原始社会末期 | | | | |
| | В. | 原始社会初期 | | | | |
| | С. | 奴隶社会末期 | | | | |
| | D. | 奴隶社会初期 | | | | |
| 标准 | 答案: | Α | | | | |
| 28、 | [单选 | 题] 先秦时期,各国 | 国诸侯都非常重视培养 | 幹和训练将士们的搏 | 击技术, | 得到发展。 |
| | Α. | 剑术 | | | | |
| | В. | 刀术 | | | | |
| | С. | 棍术 | | | | |
| | D. | 枪术 | | | | |
| 标准 | 答案: | A | | | | |
| 29、 | [单选题 | 题] 武术是以 | 为主要内容, 以套路 | 和搏斗的运动形式, | 注重内外兼例 | 8的中国传统体 |
| 育项 | il. | | | | | |
| | Α. | 动作 | | | | |
| | В. | 格斗 | | | | |
| | С. | 技击 | | | | |
| | D. | 攻防 | | | | |
| 标准 | 答案: | С | | | | |
| 30、 | [单选题 | 题]的整体观 | 见,是中国武术的一大 | 特色。 | | |
| | Α. | 内外合一 | | | | |
| | В. | 上下合一 | | | | |
| | | 天人合一 | | | | |
| | D. | 周身合一 | | | | |
| | | | | | | |

A. 发展

| 31、[单选题 | 题] 武术流派 (或称"武术门派" |),汉语语境主要按起源进行分类的总称,简 |
|----------------|-----------------------------|--------------------------|
| "门派"、 | "流派"。 | |
| Α. | 历史 | |
| | 传承 | |
| | 拳种 | _ |
| D. | 演化 | |
| 示准答案: | В | |
| 2、[单选 | 题] 止戈为武。武,是拥有维护自 | l身和权益的实力。 |
| Α. | 安全 | |
| | 权利 | |
| С. | 利益 | |
| D. | 发展 | |
| 示准答案: 3、[单选 | | 逐的武术高强的人才,设立了。 |
| | -D-2-Watel | |
| | 武官学制武博士 | |
| | 武举制 | |
| | 武官衙署 | |
| | ZA IZ II | |
| 示准答案: | C | |
| | | |
| 34、「多选 | 题] 中国功夫即中国武术,是将持 | 法击寓于搏斗和套路运动之中的中国传统体育项目,; |
| | - I HIVE VOT I HEWIT ACTUIN | |
| 践着丰富的 | 中国民族传统文化。其核心思想 | 是儒家的中和养气之说,同时兼容了()、()的! |
| | | |
| 思。 | | |
| | | |
| | 墨家 | |
| | 兵家 | |
| | 道家 | |
| D | 释家 | |

标准答案: CD

| 35、[多选题] 武术具有 | _的民族风格: |
|------------------------------------|---|
| A. 内外合一 | |
| B. 形神兼备 | |
| C. 拳种繁多 | |
| D. 招数多变 | |
| 标准答案: AB | |
| 36、[多 <u>选</u> 题] 常见的太极 着 | 掺流派有、孙式、和式等派别 |
| A. 陈式 | |
| B. 杨式 | |
| C. 武式 | |
| D. 吴式 | |
| 标准答案: ABCD | |
| 37、 [多选题] 李连杰 (Jet | Li) ,1963 年 4 月 26 日生于中国北京市,祖籍辽宁省沈阳市,华语 |
| | |
| 影视男演员、()、()、 | () 、商人。 |
| A. 导演 | |
| B. 武术运动员 | |
| C. 制作人 | |
| D. 教师 | |
| ν. 3χηή | |
| 标准答案: ABC | |
| 130EEEX. | |
| 38、 <mark>[多选题] 剑法多以</mark> | _、劈、砍、撩、提、抽、带、崩、点等动作为主。 |
| A. 击 | |
| B. 刺 | |
| C. 格 | |
| D. 洗 | |
| 标准答案: ABCD | |
| 39、[多选题] 八卦掌在 | 方面,有明显的效应。 |
| A. 涵养道德 | |

B. 技击

| | С. | 内功 | | | | | | | | |
|-------|-----|-----------------|----------|-------|---------------|--------------|-------|--------------|-------------|-------|
| | D. | 治病 | | | | | | | | |
| 标准答 | 案: | ABCD | | | | | | | | |
| 40、[| 多选是 | 题] 八卦掌! | 以八大桩法为 | 」转掌功, | 又集八大 | 圈手于一 | 体,下配 | 一至八步 | ₽的 | _步法为基 |
| 础, | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | 摆 | | | | | | | | |
| | | 扣 | | | | | | | | |
| | | 顺 摇 | | | | | | | | |
| | ν. | 1缶 | | | | | | | | |
| 标准答 | 案: | ABC | | | | | | | | |
| 41、[| 多选是 | 题] 太极拳 , | ,集颐养性情 | 、强身健 | 体、技击 | 对抗等多 | 种功能为 | 一 体,结 | 吉合易学 | 的阴阳五 |
| 行之变 | 왠, | 中医经络学 | 学,古代的导 | 引术和吐 | 纳术形成的 | 的一种内容 | 外兼修 | 的中国 | 国传统拳 | ≸术。 |
| | Λ | 柔和 | | | | | | | | |
| | | 缓慢 | | | | | | | | |
| | | 轻灵 | | | | | | | | |
| | | 和. 八 刚柔相济 | | | | | | | | |
| | | 133761401 | | | | | | | | |
| 标准答 | 案: | ABCD | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 42、[| 多选是 | Ѿ] 中国功 | 夫即中国武术 | 、 是将技 | 击寓于(|)和() | 运动之中 | 的中国代 | 長统体育 | 顶目。 |
| | Α. | 搏斗 | | | | | | | | |
| | В. | 套路 | | | | | | | | |
| | С. | 技击 | | | | | | | | |
| | D. | 散手 | | | | | | | | |
| 标准答 | 案: | АВ | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 43、[ᢓ | 多选是 | 页] 1979 年 | F, 国家体委员 | 发出了《乡 | 关于发掘 整 | 建武术 遗 | 是产的通知 | 口》在随人 | 后几年双 | 付武术的调 |
| 查研究 | 和挖 | 掘整理中, | 查明了全国 | "" | 的拳种达 | 129 个。 | | | | |
| | Α. | 源流有序 | | | | | | | | |
| | В. | 拳理明晰 | | | | | | | | |

| | D. | 自成体系 | | | | | | | |
|-----|------|------------|---------|-------|------------|--------|-------|--------|---------------|
| 标准 | 答案: | ABCD | | | | | | | |
| 44、 | [多选题 | 题] 1958 年, | 中国武术 | 协会在北京 | 京成立,并 | 于同年起草 | 制定了第 | 一部《武 | ド竞赛规则》 |
| 编定 | [了 | _、棍竞赛规 | 定套路。 | | | | | | |
| | Α. | 拳 | | | | | | | |
| | | 刀 | | | | | | | |
| | | 枪 | | | | | | | |
| | D. | 剑 | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | ABCD | | | | | | | |
| 45、 | [多选 | 题] 中国武术 | 自唐宋以后 | ,就逐渐 | 传向国外, | 现如今日2 | 的 | , 韩国的_ | ,其鼻祖 |
| 都是 | 中国武 | 术。 | | | | | | | |
| | Α. | 相扑 | | | | | | | |
| | | 跆拳道 | | | | | | | |
| | С. | 拳击 | | | ^ | | | | |
| | D. | 自由搏击 | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | AB | | | (- | | | | |
| 46、 | [多选 | 题] 1928年 | 1933 年在 | 南京你跟 | 举办过两次 | 《国术国考, | 进行了_ | 和摔跤 | 等项目的比 |
| 赛 | | | | | | | | | |
| | Α. | 拳术 | | | | | | | |
| | В. | 长兵 | | | | | | | |
| | С. | 短兵 | | | | | | | |
| | D. | 散手 | | | | | | | |
| 标准 | 譗案: | ABCD | | | | | | | |
| 47、 | [多选 | 题] 步入阶级 | 社会后,陨 | 着商周青 | 铜器的发展 | 展,开始出班 | 见了矛、_ | 、刀、 | 剑等优良武 |
| 器, | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

C. 风格独特

| Α. | 戈 |
|-----------|---|
| В. | 戟 |
| С. | 斧 |
| D. | 钺 |
| | |
| 标准答案: | ABCD |
| | |
| 48、[多选 | 题] 早期多把武术分为南、北两派,或者分为内、外两家,内家以()、()、()三 |
| 门为代表 | |
| Α. | 太极 |
| | 形意 |
| | 八卦 |
| | 少林 |
| | |
| 标准答案: | ABC |
| | |
| 49. [多选] | 🗓 套路是以突出竞技特点、提高水平和鼓励发展创新为基本内容思想,使技术向"" |
| | |
| 的方向发展 | |
| | |
| Α. | 高 |
| В. | 美 |
| С. | 难 |
| D. | 新 |
| | |
| 标准答案: | ABCD |
| | |
| 50、[多选 | 题 套路竞技内容有长拳、太极拳、南拳、剑术、刀术、枪术、棍术和其他拳术 (第一 |
| | |
| 类为()、 | 0.0. |
| | TV 77. 24 |
| | 形意拳 |
| | 八卦 |
| | 咏春 |
| ν. | ツハド |
| 标准答案: | ABC |
| | |
| 1 「火川水(日) | 7. 生丰叶如《类方铺土性传的"各位"司方广泛甘油 |
| 1、[升]附起 |] 先秦时期,带有搏击性质的"角抵"已有广泛基础 |
| 标准答案: | 错误 |
| | |

2、[判断题] 原始生产工具和武器,后来大部分成了武术器械的前身。

标准答案: 正确

3、[判断题] 1978 年, 邓 小平 为 日本友人题词 "太极拳好"。

标准答案: 正确

4、[判断题] 武术与传统医学同属人体文化的范畴,它们有着共同的哲学方法论基础

标准答案: 正确

5、[判断题] 竞技武术正式出现在 20 世纪 50 代以后

标准答案: 正确

6、[判断题] 李小龙获香港电影金像奖大会颁发"终身成就奖"。2020年11月,获中国武术协会颁发"武术电影巨星奖"。

标准答案: 错误

7、[判断题] 他在香港的四部半电影 3 次打破多项记录,其中《猛龙过江》打破了亚洲电影票房记

录

标准答案: 正确

8、[判断题] 武侠小说《雍正剑侠图》,影响最广。该书中以童林 (字海川)影射董海川

标准答案: 正确

9、[判断题] 杨露禅为学拳,十八年间五下陈家沟,

标准答案: 错误

10、[判断题] 刀号称"百刃之胆"。特点是:勇猛威武,雄健有力。

标准答案: 正确

| 11、[判断题] 八卦掌是融养生和技击于一炉,涵养道德的拳术,是董海川先师将武功及内功融为 |
|--|
| 一体,博采众长,加上自己的丰富经验,独创以掌为主的技术手段。 |
| 标准答案: 正确 |
| 12、[判断题] 形意拳,又称行意拳,中国传统拳术之一。 |
| 标准答案: 正确 |
| 13、[判断题] 少林是中华武术中体系最庞大的门派。 |
| 标准答案: 正确 |
| 14、[判断题] 中国功夫即中国武术。 |
| 标准答案: 正确 |
| 15、[判断题] 两晋南北时期,养生的元素融入了武术当中。 |
| 标准答案: 正确 |
| 16、[单选题]为武术常用器械之一,被称为百兵之王、 |
| A. 剑 B. 刀 |
| C. 棍 |
| D. 枪 |
| 标准答案: D |
| 17、[<mark>单选题] 八卦掌是中国流传很广的传统拳术,是三大名拳之一</mark> |
| A. 内家拳 |
| B. 外家拳 |
| C. 少林拳 D. 北派拳 |
| ひ・ イログル・テ |
| 标准答案: A |
| 18、[<mark>单选题] "太极" 一词源出: "易有太极,是生两仪。"</mark> |

| | | 觉远 | | | |
|--------|--|---|--------------|---|-------|
| | | 张无忌 | | | |
| | | 王宗岳 | | | |
| | Д. | 张三丰 | | | |
| 标准智 | 案: | С | | | |
| | | | | | |
| 20、[| 单选题 | 题] 国务院学位 | 办公室于 1996 年〕 | 正式批准体育学设立武术学科专业方向 | 学位点。 |
| | | | | / | |
| 这标志 | 适着 起 | 术作为一门学 | 科已迈入学术领域的 | 的研究殿堂 | |
| | A | 学士 | | | |
| | | 博士 | | | |
| | | 硕士 | | , , , , , , , , , , , , , , , , , , | |
| | D. | 博士后 | | | |
| | | | | | |
| | | В | | | |
| 标准智 | 案: | | | | |
| | | | | | |
| | | | 三中全会给武术运动 | 动带来了新的生机。年,国家体委发 | 出了《关于 |
| 21, [ɹ | 单选是 | <mark>図</mark>] 党的十一届 | | 动带来了新的生机。年,国家体委发i | 出了《关于 |
| 21, [ɹ | 单选是 | | | 动带来了新的生机。年,国家体委发 | 出了《关于 |
| 21, [ɹ | 单选是 | <mark>図</mark>] 党的十一届 | | 动带来了新的生机。年,国家体委发 | 出了《关于 |
| 21, [ɹ | 单选是 整理武 A. | <mark>愛</mark>] 党的十一届 术遗产的通知 | | 动带来了新的生机。年,国家体委发 | 出了《关于 |
| 21, [ɹ | 单选是 各理武 A. B. | 熨 党的十一届 术遗产的通知 1980 | | 动带来了新的生机。年,国家体委发 | 出了《关于 |
| 21, [ɹ | 单选是 各理武 A. B. C. | <mark>∞] 党的十一届</mark> ∷术遗产的通知 1980 1979 | | 动带来了新的生机。年,国家体委发 | 出了《关于 |
| 21、[』 | 单选是 各理武 A. B. C. D. | 党的十一届 术遗产的通知 1980 1979 1983 1978 | | 动带来了新的生机。年,国家体委发 | 出了《关于 |
| 21、[』 | 单选是 各理武 A. B. C. D. | 党的十一届 术遗产的通知 1980 1979 1983 1978 | | 动带来了新的生机。年,国家体委发 | 出了《关于 |
| 发掘虫 | 单选是 各理武 A. B. C. D. | 党的十一届 术遗产的通知 1980 1979 1983 1978 | | 动带来了新的生机。年,国家体委发 | 出了《关于 |
| 21、[4 | 单选是 A. B. C. D. | | > | 动带来了新的生机。年,国家体委发 是时期,当时武术处于趋势。 | 出了《关于 |
| 21、[4 | 单选是 A. B. C. D. S. P. | | > | | 出了《关于 |

| | С. | 落后 | |
|-----|--------------|-------------|-----------------------------------|
| | D. | 蓬勃 | |
| 示准 | 答案: | Α | |
| | F 3-4 \ 14 E | T 14 1 FIFT | |
| .3、 | [甲选] | 妙] 进入到唐(| 代,也逐渐取代了剑术被更多地运用到军事当中。 |
| | | 剑术 | |
| | | 刀术 | |
| | | 棍术 | |
| | D. | 枪术 | |
| 示准 | 答案: | В | |
| 24、 | [单选题 | 题] 止戈为武。 | 、武,是拥有维护自身和权益的实力。 |
| | Α. | 安全 | |
| | В. | 权利 | |
| | С. | 利益 | |
| | D. | 发展 | |
| | 答案: | | 斗运动具有很强的攻防技击性,但又与实用技击有所。 |
| | | | |
| | | 联系 | |
| | | 区别 | |
| | | 侧重 | |
| | D. | 加强 | |
| 示准 | 答案: | В | |
| 26、 | [单选题 | 题] 先秦时期, | ,各国诸侯都非常重视培养和训练将士们的搏击技术,得到发展。 |
| | Α. | 剑术 | |
| | В. | 刀术 | |
| | С. | 棍术 | |
| | D. | 枪术 | |
| 示准 | 答案: | Α | |
| | | | |
| | | | |

| | р. | 中央国术馆 | |
|-------------|---|--|----------------------------------|
| | С. | 英略社 | |
| | D. | 中华武士会 | |
| | | | |
| 标准 | 答案: | Α | |
| | | | |
| 28、 | [多选 | 圆 从刀的练法来讲, | 单刀多以撩等动作为主 |
| | Δ | +A | |
| | | 格 扎 | |
| | | | |
| | | 刺 | |
| | υ. | 劈 | |
| +=\A- | <i>k</i> ∤ ⇔ . | ADCD | |
| 你/ 住 | 合業: | ABCD | |
| | | | |
| 29、 | [多选 | 🗓 1954 年,周恩来 | 系总理在北京体育学院会见 目本松村谦三时说:"太极拳是中国的 |
| | | | |
| 一种 | 优秀传 | 统文化,内涵十分丰 | 富,充满哲理 ,与中国传统医学有着血缘关系。学练太极拳是一 |
| | | | |
| 项很 | 好的健 | 身运动,可以(), | 可以 () ,也可以 () ,是一种美的享受,还可以给人们的生活 |
| | | | |
| 带来 | 无限情 | 趣和幸福,可以延年 | F益寿。" |
| | | | |
| | Α. | 强身健体 | |
| | В. | 防身自卫 | |
| | 4 | | |
| | С. | 陶冶情操 | |
| | | 陶冶情操 修养品德 | |
| | | | |
| 标准 | D. | 修养品德 | |
| 标准 | | 修养品德 | |
| | D. 答案: | 修养品德 ABC | F-75-24 (F-24- |
| | D. 答案: | 修养品德 | 上要动作为。 |
| | D. 答案: [多选 | 修养品德 ABC 「 心 」 心术历史悠久, | 上要动作为。 |
| | D. 答案: [多选题 | 修养品德 ABC ② 枪术历史悠久,3 格 | 上要动作为。 |
| | D. 答案: [多选] A. B. | 修养品德 ABC ©] 枪术历史悠久, 格 扎 | 上要动作为。 |
| | D. 答案: [多选题 A. B. C. | 修养品德 ABC ©] 枪术历史悠久,当 格 扎 拿 | E要动作为。 |
| | D. 答案: [多选题 A. B. C. | 修养品德 ABC ©] 枪术历史悠久, 格 扎 | 上要动作为。 |
| 30、 | D. 答案: [多选版 A. B. C. D. | 修养品德 ABC M | E要动作为。 |
| 30、 | D. 答案: [多选题 A. B. C. | 修养品德 ABC M | 上要动作为。 |
| 30、 | D. 答案: [多选版 A. B. C. D. | 修养品德 ABC M | 上要动作为。 |
| 30、 | D. 答案: A. B. C. D. | 修养品德 ABC | E要动作为。 劈、砍、撩、提、抽、带、崩、点等动作为主。 |
| 30、 | D. 答案: A. B. C. D. | 修养品德 ABC | |

A. 精武体育会

| Α. | 击 |
|----------|---|
| В. | 刺 |
| С. | 格 |
| D. | 洗 |
| 标准答案: | ABCD |
| 32、[多选 | 题] 棍被称为"百兵之首",在我国北方,多称棍为()或()。 |
| Α. | 长兵 |
| В. | 大棒 |
| | 白棒 |
| D. | 棒 |
| 标准答案: | CD |
| 33、[多选 | 题] 李连杰(Jet Li),1963 年 4 月 26 日生于中国北京市,祖籍辽宁省沈阳市,华语 |
| | |
| 影视男演员 | は、()、()、()、商人。 |
| В. С. | 导演 武术运动员 制作人 教师 |
| 标准答案: | ABC |
| | 、八卦、八极,第二类为()、()、() |
| Α. | 通背 |
| | 劈挂 |
| | 翻子 |
| D. | 少林 |
| 标准答案: | ABC |
| 35、[多选 | 题] 由于太极拳是近代形成的拳种,,因此是中国武术拳种中非常具有生命力的一 |
| 支。 | |
| ×. | |

| Α. | 流派众多 |
|---------|---|
| В. | 群众基础广泛 |
| С. | 适应性强 |
| D. | 国际传播广 |
| 标准答案: | AB |
| 36、[多选题 | 题] 常见的太极拳流派有、孙式、和式等派别 |
| Α. | 陈式 |
| В. | 杨式 |
| С. | 武式 |
| D. | 吴式 |
| 标准答案: | ABCD |
| 37、[多选 | 题 1988 年在杭州举行的中国国际武术节,就是融于一体的国际盛会。 |
| Α. | 旅游 |
| В. | 贸易 |
| С. | 文化 |
| D. | 体育 |
| 标准答案: | ABCD |
| 38、[多选 | 顷 中国功夫即中国武术,是将技击寓于搏斗和套路运动之中的中国传统体育项目,承 |
| 载着丰富的 | 中国民族传统文化。其核心思想是儒家的中和养气之说,同时兼容了()、()的思 |
| 想。 | |
| Α. | 墨家 |
| В. | 兵家 |
| С. | 道家 |
| D. | 释家 |
| 标准答案: | CD |
| 39、[多选 | 题] 八卦掌以八大桩法为转掌功,又集八大圈手于一体,下配一至八步的步法为基 |
| 础, | |
| | |

| A | . 摆 | | | | | | | | |
|----------------|-----------------|---------------------|------------------|-------------|-------------|---|-----------------------|--|-----------|
| В | . 扣 | | | | | | | | |
| С. | . 顺 | | | | | | | | |
| D. | . 摇 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 标准答案: | ABC | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 40 [多选 | 题] 十二形拳! | 是仿效十二种动 | 物的动外 | 连特征而 | 创编的회 | 战技法 | 分别为 | 治形 | 経形 |
| 100 [55 | (<u> </u> | | 1045-51 | L 19 11110 | | HVIAIA | , ,,,,,,, | | \ JIN/IZ\ |
| 马形、鸡用 | ド、燕形、鼍) | 形、等形。 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| A | . 龙形 | | | | | | | | |
| В | . 虎形 | | | | | | | | |
| C. | . 熊形 | | | | | | | | |
| D | . 蛇形 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 标准答案: | ABCD | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| ∆1 [タ洪 | ·斯] 大松巻 「 | 集颐养性情、强 | 第自健休 | 坊丰 秋 | | bT力能先。 | | 今 見学的 | |
| TI (5/20 | (区) 人似于,: | 未成が「工门、江 | | ЭХШУЗ | 1370-3-271- | L-ATHEVA | PP, 30 | D 20 THO | MUHTT |
| 行之变化 | 山 | ,古代的导引术 | ★□□+幼★ | 比形成的 | — 独内外 | ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | 的山东 | 佐统巻术 | • |
| 13~~~107 | 1 6247-14 3 1 | m TVRJ SJ SIVI | */H-T= J* | 14171-WHJ | 111 321 | 4KIS | HJ | 114202-11 | *• |
| A | . 柔和 | | | | | | | | |
| В | . 缓慢 | | | | | | | | |
| C. | . 轻灵 | | | | | | | | |
| D. | . 刚柔相济 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 标准答案: | ABCD | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 42 [夕}井 | ·日本1 /1×4+Tも・1・ | 小 宛士宫 | カ無女 -ク +・ | · 叶子上 | ・エケニナノン斗 | - | /= τ+ / | | |
| 42、[多匹 | 沙 沙 | 内容丰富、套路 | 3系多。 13 | 女性烦人 | .致9万人 | ٠٠ | 飞 奶寺。 | | |
| А | . 内功 | | | | | | | | |
| | · 内功 · 外功 | | | | | | | | |
| | . 硬功 | | | | | | | | |
| | . 轻功 | A | | | | | | | |
| D. | • 17.27 | | | | | | | | |
| 标准答案: | ABCD | | | | | | | | |
| 10 · F H X* · | · •- | | | | | | | | |
| | | ! • • · · · | | | | | | , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,</u> | |
| 43、[多选 | | 即中国武术,是 | ≜将技击国 | 马士 () | 和 () 这 | - 动之中 | 的中国传 | | .目。 |
| Α | . 搏斗 | | | | | | | | |
| | · 拇斗 . 套路 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | C. 技击 | | | | |
|---------|----------------|--|----------------|------------------|---------------|
| | D. 散手 | | | | |
| 标准 | i答案: AB | | | | |
| | | | | | |
| 44、 | [多选题] 1958 年,中 | -国武术协会在北京成立 , | 并于同年起草制定 | 了第一部《武术竞 | 5赛规则》, |
| | | | | | |
| 编定 | ≧了、棍竞赛规定 | 套路。 | | | |
| | A. 拳 | | | | |
| | В. 刀 | | | | |
| | C. 枪 | | | | |
| | D. 剑 | | | | |
| 标准 | 连答案: ABCD | | | | |
| | | | | | |
| 45、 | [多选题] 中国武术自 | 唐宋以后,就逐渐传向国 | 外,现如今日本 | 的,韩国的 | _,其鼻祖 |
| | | | X/// | | |
| 都是 | 皇中国武术。 | | | | |
| | A. 相扑 | | | | |
| | B. 跆拳道 | | | | |
| | C. 拳击 | | . \/ | | |
| | D. 自由搏击 | | | | |
| 标准 | 警察: AB | | | | |
| | | | | | |
| 46、 | [多选题] 步入阶级社: | 会后,随着商周青铜器的 | 发展,开始出现了 | 矛、 、刀、 剑 | 等优良武 |
| | | | | | |
| 器, | | | | | |
| | A. 戈 | | | | |
| | B. 戟 | | | | |
| | C. 斧 | | | | |
| | D. 钺 | | | | |
| 标准 | · 答案: ABCD | | | | |
| ם איניו | | | | | |
| 47. | [多选题] 早期多把武 | 术分为南、北两派,或者 | · 分为内、外两家。「 | 内家以 () 、 () | , () ≡ |
| • • | | THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO | | 2.2 () | – |
| 门为 | 引代表 | | | | |
| | | | | | |

| | 太极 |
|----------------------------|---|
| В. | 形意 |
| С. | 八卦 |
| D. | 少林 |
| | |
| 标准答案: | ABC |
| | |
| 48、[多选] | 题] 不同的拳种和器械有不同的动作结构、技术要求、运动风格和运动量,分别适应人 |
| | |
| 们不同 () | 、()、()的需求。 |
| Δ | 年龄 |
| | 性别 |
| | 体质 |
| | 消费 |
| D• | 11.0 |
| 标准答案: | ABC |
| יאבםאיי | |
| | |
| 49、[多选] | 题] 武术起源于中国。中国武术是中华民族在长期的生产劳动、与大自然的搏斗和冷兵 |
| 므로 마라/ LL AA FLL | ************************************** |
| るりでは | 净中逐步形成与发展起来的,具有的作用。 |
| Α. | 制胜 |
| В. | 防敌 |
| С. | 护体 |
| D. | 健身 |
| | |
| 标准答案: | ABCD |
| | |
| FO [右)#8 | |
| DU、I多I玩 | 题) 套路竞技内容有长拳、太极拳、南拳、剑术、刀术、枪术、棍术和其他拳术(第一 |
| 50、[多远距 | 题] 套路竞技内容有长拳、太极拳、南拳、剑术、刀术、枪术、棍术和其他拳术(第一 |
| • | 题] 套路竞技内容有长拳、太极拳、南拳、剑术、刀术、枪术、棍术和其他拳术(第一 ()、()。 |
| • | |
| 类为 () 、 A. | ()、()。 形意拳 |
| 类为 () 、 A. B. | ()、()。形意拳八卦 |
| 类为 () 、 A. B. C. | () 、 () 。形意拳八卦八极 |
| 类为 () 、 A. B. C. | ()、()。形意拳八卦 |
| 类为 () 、 A. B. C. D. | ()、()。形意拳八卦八极咏春 |
| 类为 () 、 A. B. C. | ()、()。形意拳八卦八极咏春 |
| 类为 () 、 A. B. C. D. | ()、()。形意拳八卦八极咏春 ABC |
| 类为 () 、 A. B. C. D. | ()、()。形意拳八卦八极咏春 |
| 类为 () 、 A. B. C. D. | ()、()。 形意拳 八卦 八极 咏春 ABC ② 花样游泳是融入舞蹈和音乐的一项优美的水上竞技项目。 |

2、[判断题] 现代游泳运动起源于英国。

标准答案: 正确

3、[判断题] 现在水中健身内容有水中有氧练习、水中柔韧练习、水中肌肉力量练习。

标准答案: 正确

4、[判断题] 水中健身是一种新型的有氧健身运动,在深度 2-3 米的水中进行,以陆地健身操、芭蕾形体等训练方式进行练习。

标准答案: 错误

5、[判断题] 公开水域游泳是一项于大海、湖泊或河流游泳的户外活动,铁人三项就包括了公开水域游泳的一环。

标准答案: 正确

6、[判断题] 中国跳水队在跳水项目中占据强大优势,被称之为"梦之队",其著名跳水运动员有 郭晶晶、吴敏霞、陈若琳、施廷懋等。

标准答案: 正确

7、[判断题] 为了体会水各方面的阻力可以做水中行走练习。

标准答案: 正确

8、[判断题] 对于初学者来说,学习游泳的最大困难是对于水的恐惧,掌握和熟练运用熟悉水性的 练习方法可以有效地解除人们的怕水心理。

标准答案: 正确

9、[判断题] 水中呼吸时动作一定要快,抬头动作猛才更容易换到气。

标准答案: 错误

10、[判断题] 扶池边漂浮加呼吸练习要求身体平卧水中抬头换气,换气动作要快,换气后马上低头才能使身体在水中保持平衡,头部没入水中后一定要憋住气,坚持憋气 5~10 秒。

标准答案: 正确

11、[判断题] 在游泳时要避免一切危险动作,如在浅水区跳水、互相打闹、过长时间地憋气潜水、或者是在湿滑的池边追逐打闹等,均应避免。

标准答案: 正确

12、[判断题] 游泳虽然是一项很好的健身运动,但为保障游泳安全,需要在游泳前做必要的准备,包括身心准备和物质准备。

标准答案: 正确

13、[判断题] 如果最容易发生的小腿后部抽筋,这时,应先上岸,坐下,腿伸直、勾脚尖,一手向下压膝盖,一手向回拉脚趾,很快就能够缓解。

标准答案: 正确

14、[判断题] 与形状阻力、波浪阻力相比,摩擦阻力对游泳速度的影响是最大的。

标准答案: 错误

15、[判断题] 摩擦阻力是身体表面或泳装与水分子摩擦造成的,影响摩擦阻力大小的主要因素是皮肤和泳装表面的粗糙度。

标准答案: 正确

16、[判断题] 重力即地心引力,只要在地球上,就会受到重力的影响。

标准答案: 正确

17、[单选题] () 不仅可以保护眼睛不受水中菌落和药物的污染,还能够使游泳者保持良好的视

线,观察和纠正错误动作,避免与他人或池壁发生碰撞。

| | С. | 泳镜 | | | | | | | | | |
|--------|------------------------------|--------------------|----------------|--------------|---------------------|---------------|----------------|---------|---|---------------|----------------|
| | D. | 泳装 | | | | | | | | | |
| 料料 | 答案: | C | | | | | | | | | |
| 小/田 | 合条・ | C | | | | | | | | | |
| 18、 | [单选 | 题] 水上运动 |]可分为水上 | :竞技项目 | . () | 、滑水运 | 國、潜 | 水运动。 | | | |
| | Α. | 自由泳 | | | | | | | | | |
| | В. | 跳水运动 | | | | | | | | | |
| | | 船类竞技项 | 页目 | | | | | | | | |
| | D. | 跳水 | | | | | | | | | |
| +=\4 | 答案: | C | | | | | | | | | |
| 101/14 | 合条・ | C | | | | | | | | | |
| 19 | 「单选 | 题] () 是 j | 岩全部讨程: | 龙士要过程 | 部果在 | zk ፑ zk | (面武水 | 上进行的 | 5冬种# | 织的体 | 针虫 |
| | | <u>کا</u> (/ کے ا | H_HPX_1X_ | -V-I-SKE13 | | | ٠, د٠,٠٠٠ بسر٠ | | э цтт. | ZYHJIT I | -,, ,,, |
| 和活 | 动。 | | | | | | | | | | |
| | Λ | 公开水域 | | | | | | | | | |
| | | 水上运动 | | | L | | | | | | |
| | | 水中健身 | | | | | | | ~ | | |
| | | 潜水 | \ | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | В | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 20、 | [单选题 | 题] ()是 | 省救生员在 》 | 萨泳池内利 | 川用现场 | 救生器材 | 力,如救 | 生圏、非 | 女生 浮湯 | 震、救生 相 | 干、手 |
| 援和 | 其它可 | J用救生器材 | , 对发生溺 | 水事故正 | 在呼救护 | 种 上的溺z | 水者,求 | 姓员在 | 池岸丰 | 发现并经 | 过准 |
| | | | | | | | | | | | |
| 确判 | 断,在 | E保证自身安 | :全的前提下 | ,优先选 | 择施救的 | 的一种赴 | 枚技术。 | | | | |
| | Α. | 直接赴救 | | | | | | | | | |
| | | 间接赴救 | | | | | | | | | |
| | С. | 快速赴救 | | | | | | | | | |
| | D. | 救生技术 | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | R | | | | | | | | | |
| 小小田 | 口米・ | J | | | | | | | | | |
| 21. | [单选 | 题]()技 | 术是指在爬注 | 永姿势的基 | 、 、 | 把头抬出 | :水面的· | —种泳羹 | 5. 该村 | 大字田代 | 介值很 |
| -1 | [| <u>دي</u> () ي | | ッメカリ仕 | е нщ — , | | נאושייניי | 1-1.NV3 | < , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | 小八大川 | /IIEIK |
| 大. | 具有诽 | 度快,准确 | 观察水面情 | 况,迅速 | 接近溺才 | k者的特! | 点,为抢 | 救生命 | 赢取宝 | 贵的时间 | l. |

A. 泳帽 B. 泳裤

| В. | 反蛙泳 |
|--------|--|
| С. | 自由泳 |
| D. | 抬头爬泳 |
| 标准答案: | D |
| 22、[单选 | 题] ()是身体在水下,不做呼吸游进的泳姿。其有可分为潜深和潜远技术。 |
| | 潜泳 |
| | 浮潜 |
| | 踩水 |
| D. | 憋气 |
| 标准答案: | A |
| 23、[单选 | 题 "身体侧卧在水中,两臂的配合是上臂开始划水时,下臂开始前伸,两臂在胸前交 |
| 叉,伸直成 | 汗始姿势"描述的是() 动作要领。 |
| Α. | 踩水 |
| | 侧泳 |
| | 反蛙泳 |
| D. | 自由泳 |
| | |
| 标准答案: | В |
| | |
| 24、[单选 | 题] 游泳救生是指人们在水上活动,发生意外事故时所采取的()。 |
| Α. | 游泳技能 |
| В. | 方法 |
| С. | 救助措施 |
| D. | 技巧 |
| 标准答案: | C |
| 25、[单选 | 题] 游泳时,如遇抽筋,应 () ,应立即上岸或在水中自我救治抽筋部位。 |
| Α. | 保持慌张 |
| | 情绪失控 |
| | 保持沉冷静 |
| D. | 继续运动 |
| | |

A. 潜泳

| 标准答案: C | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 26、[单选题] 通常游泳池的水温低于气温, | 加上水中散热(),如果没有经过充分热身,游泳时 |
| 容易发生肌肉抽筋或拉伤等情况。 | |
| A. 速度慢 | |
| B. 速度快 | |
| C. 效果差 | A |
| D. 受阻 | |
| 标准答案: B | |
| 27、[单选题] 众所周知我们生活的地球(|)以上的面积被水覆盖,早在远古时代,居住在江、河、 |
| 湖。海—带的古代人为了生存。通过观察和 | 口模仿鱼类、青蛙等动物在水中游动的动作,逐渐学会 |
| יאטאיבאשא ז נוד נכלללו פין אניין | |
| 了游泳生存技能。 | |
| A. 50% | |
| В. 60% | |
| C. 70% | |
| D. 80% | |
| 标准答案: C | |
| | |
| 28、 [单选题] 在 (B) 我国的古陶器中就 | 忧 雕刻着人们潜入水中猎取水鸟和类似现代爬泳的图案。 |
| A. 2500 多年前 | |
| B. 5000 多年前 | |
| C. 明代 | |
| D. 清代 | |
| 标准答案: B | |
| 29、[单选题] 长期有规律地参加游泳锻炼, | 可以使心血管系统机能得到改善,会使心肌()、安 |
| 静心率()。 | |
| A. 收缩有力、减慢 | |

B. 舒张放松、加快C. 加快收缩、增加D. 舒张放松、减慢

| 标准答案: A |
|---|
| 30、[单选题] 身体各个部分所受到重力的合力点,就是()。随着身体姿势的变化,()的位置 |
| 也会改变。 |
| A. 重心、重心 |
| B. 浮心、重心 |
| C. 重心、浮心 |
| D. 浮力、重力 |
| 标准答案: A |
| 31、[单选题] 在水中的任何物体都会受到一个向上的 () 。因为其与重力方向相反,使人在水中 |
| |
| 的体重减轻,有一种"失重"的感觉。 |
| A. 重力 |
| B. 重心 |
| C. 浮心 |
| D. 浮力 |
| 标准答案: D |
| 32、[单选题] 如果物体密度大于水的密度,就会 () ,如果物体密度小于水的密度,就会 () 。 |
| A. 漂浮、下沉 |
| B. 下沉、上浮 |
| C. 滑行、下沉 |
| D. 失重、漂浮 |
| 标准答案: B |
| |
| 33、[单选题] 形状阻力是由身体所占据的 () 和其对水的 () 所产生的阻力。 |
| A. 位置、状态 |
| B. 大小、面积 |
| C. 重力、浮力 |

标准答案: D

D. 空间、外形

| 34、[多选题 | 过 蛙泳 () 的配合多采用 1:1:1 配合。 |
|---------|---|
| A, | |
| В、 | |
| | 呼吸 |
| D. | 月 |
| 标准答案: | ABC |
| 35、[多选题 | 🗓 从漂浮站立时,两腿大腿部位()向胸部靠拢,然后双脚同时()踩,踩到池底后双 |
| 臂向下压水 | 再抬头。 |
| A, | 同时 |
| В、 | 向下 |
| | 先后 |
| D. | 前后 |
| 标准答案: | ΔR |
| |] 游泳运动产生损伤的原因包括()。 |
| | 准备活动不充分 |
| | 专项力量差 |
| | 柔韧性差 错误动作 |
| D | H X-9/1F |
| 标准答案: | ABCD |
| | |
| 37、[多选题 | 前 游泳运动较常见的慢性损伤是由 () 造成的。 |
| A, | 持续运动过度 |
| В、 | 动作不规范 |
| C, | 标准动作 |
| D. | 合理发力 |
| 标准答案: | AB |
| | |
| 38、[多选题 |] 快速间歇训练法是指()混合供能的训练方法,主要用于发展运动员的速度耐力、 |
| 专项耐力和: | 力量耐力,能够有效地提高运动员的心脏和骨骼肌的工作能力。 |

| В | 、力量 | |
|---------|------------------------------------|-------------------------|
| C | 、有氧 | |
| D | 、无氧 | |
| 标准答案: | : CD | |
| 39、[多选 | 。 <mark>题</mark>] 2.间歇训练的训练目的是提高超 | 动员()。 |
| A | 、一般耐力 | |
| В | 、速度耐力 | |
| C | 、再生恢复 | |
| D | 、最大速度 | |
| 标准答案: | : AB | |
| 40、[多选 | 题] 游泳陆上的力量训练有助于(|),通过力量训练能够解决力量和协调性的问题,可 |
| 降低受伤的 | 的风险。 | |
| | 水中行走 | |
| В | 3. 出发 | |
| | . 伤病预防 | |
| D | . 提高划水力量 | |
| 标准答案: | · CD | |
| 100年日末: | | |
| 41、[多选 | · <mark>题</mark>] 水上竞技项目包括游泳、跳水、 | 和()。 |
| Λ | 游泳 | |
| | | |
| | | |
| | . 反蛙泳 | |
| | • //> | |
| 标准答案: | : BC | |
| | | |
| 42、[多选 | 题] 竞技游泳训练原则包括 () 。 | |
| A | 安全第一原则 | |
| В | . 科学训练原则 | |
| | . 合理负荷与重视恢复原则 | |
| D | . 针对性和个体化原则 | |
| | | |

A、速度

| 标准符 | 答案: | ABCD | | |
|-----|------|---------------------------|-------|----------|
| 43、 | [多选是 |] 抓台式出发因出发时用两手抓住出发台两侧或前缘, | 因此得名。 | 其技术动作步骤简 |

单,常被初学者采用,而抓台式出发技术动作又分为()。

- A. 抓台出发
- B. 准备动作
- C. 起跳动作
- D. 入水动作

标准答案: BCD

44、[多选题] .自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为 () 部分。

- A. 转身前
- B. 转身
- C. 蹬离池壁
- D. 滑行

标准答案: ABCD

- 45、[多选题] 在进行自由泳完整配合练习时,应避免出现()等错误动作。
 - A. 抬头游进
 - B. 配合节奏错误
 - C. 完整配合动作不连贯
 - D. 鞭状打腿

标准答案: ABC

- 46、[多选题] 蛙泳手臂与呼吸常见错误动作有()。
 - A. 直臂划水
 - B. 高肘屈臂
 - C. 划水过长过宽
 - D. 后滑不能超过肩部

标准答案: AC

| В. С. | 收腿时大腿接近或超过 90 度 没有外翻脚 收腿时两膝之间距离过宽 蹬夹时有明显停顿 |
|----------|---|
| 标准答案: | ABCD |
| 48、[多选 | 题] 蛙泳的腿部动作很重要,它不仅起到保持身体平衡的作用,还可以产生较大推进力。 |
| 蛙泳腿的动 | 0作可分为()阶段 。 |
| Α. | 收腿 |
| В. | 翻脚 |
| С. | 蹬夹 |
| D. | 滑行 |
| 标准答案: | |
| 49、[多选] | 题] 在水中游进时,阻力主要受()的影响。 |
| Α. | 形状 |
| | 占用空间 |
| | 移动速度 |
| D. | 身高 |
| 标准答案: | ABC |
| 50、[多选 | 题] 人体在水中的沉浮,受到 () 因素的影响。 |
| Α. | 物体在水中是沉还是浮,取决于它的密度。 |
| В. | 力量素质水平的高低 |
| С. | 重心和浮心之间的平衡 |
| D. | 良好的身体柔韧性 |
| 标准答案: | AC |
| 1、[判断题 |] 游泳的国际游泳联合会它是由 2008 年由比利时、丹麦、芬兰、法国、等国倡议成立。 |

47、[多选题] 蛙泳腿部常见错误动作有 ()。

标准答案: 错误

2、[判断题] 1896年,雅典第1届现代奥林匹克运动会将游泳列为正式比赛项目。

标准答案: 正确

3、[判断题] 水球起源于 19 世纪中叶的美国, 最初是人们游泳时在水中传掷足球的一种娱乐活动,

后来这项活动逐渐成为两队之间的竞技的水球运动。

标准答案: 错误

4、[判断题] 现在水中健身内容有水中有氧练习、水中柔韧练习、水中肌肉力量练习。

标准答案: 正确

5、[判断题] 花样游泳是融入舞蹈和音乐的一项优美的水上竞技项目。

标准答案: 正确

6、[判断题] 扶梯入池练习的目的是掌握安全进入泳池的方法。

标准答案: 正确

7、[判断题] 对于初学者来说,学习游泳的最大困难是对于水的恐惧,掌握和熟练运用熟悉水性的练习方法可以有效地解除人们的怕水心理。

标准答案: 正确

8、[判断题].浮板蹬池底滑行的正确做法是双手伸直扶打水板,两脚蹬池底,深吸气,低头,身体前倾并屈膝,当头和肩没入水中时双脚前脚掌用力蹬离池底,两腿并拢向前滑行,身体向前滑行时闭住气,待滑行速度减慢时抬头换气。

标准答案: 正确

9、[判断题] 扶梯入池练习要求双手握住池边扶手,缓慢的一步一个台阶,面对泳池入水。

标准答案: 错误

10、[判断题] 水中呼吸时动作一定要快,抬头动作猛才更容易换到气。

标准答案: 错误

11、[判断题] 扶池边漂浮加呼吸练习要求身体平卧水中抬头换气,换气动作要快,换气后马上低头才能使身体在水中保持平衡,头部没入水中后一定要憋住气,坚持憋气 5~10 秒。

标准答案: 正确

12、[判断题] 长期进行游泳锻炼的健身游泳者,最好使用竞技泳装,这类泳装款式简洁,弹性较好与身体的贴合度也较高,穿着舒适,对肢体运动的幅度没有限制。

标准答案: 错误

13、[判断题] 在游泳时要避免一切危险动作,如在浅水区跳水、互相打闹、过长时间地憋气潜水、或者是在湿滑的池边追逐打闹等,均应避免。

标准答案: 正确

14、[判断题] 游泳虽然是一项很好的健身运动,但为保障游泳安全,需要在游泳前做必要的准备,包括身心准备和物质准备。

标准答案: 正确

15、[单选题] () 又称为"水上足球",是一种结合游泳、手球和排球在水中进行的集体球类运动。

- A. 手球
- B. 足球
- C. 水球
- D. 排球

标准答案: C

| 和活动。 | | | | | | |
|--|---|---------|----------------|----------------|-----------------------------|------|
| | /\ TT .l. I= | 4 | | | | |
| | 公开水坝 水上运动 | | | | | |
| | 水中健身 | | | | | |
| | 潜水 | 1 | | | | |
| 标准答案: | В | | | | | |
| | | | | | | |
| 17. 「单选 | 题】()‡ | 5术是指在爬: | 永姿势的基础 | 上、把头抬出水 | · 面的一种泳姿,该技术实序 | 日价值很 |
| [+2 | | | ·3·2013 == RM= | | | |
| 大,具有逐 | 速度快,准 | 确观察水面情 | 况,迅速接近 | 溺水者的特点, | 为抢救生命赢取宝贵的时 | 间。 |
| Δ | 潜泳 | | | | | |
| | 反蛙泳 | | | | | |
| υ. | IX AT IN | | | | | |
| C | 自由泳 | | | | | |
| | 自由泳 抬头爬汤 | k | | | | |
| | 抬头爬流 | k | | | | |
| D. 标准答案: 18、[单选 | 抬头爬统 D 题] () | | ,不做呼吸游 | 进的泳姿。其有 | 可分为潜深和潜远技术。 | |
| D. 标准答案: 18、[单选 A. | 抬头爬流 D 题] () 潜泳 | | ,不做呼吸游 | 进的泳姿。其有 | 可分为潜深和潜远技术。 | |
| D. 标准答案: 18、[单选 A. B. | 抬头爬绒 D 题] () } 潜泳 浮潜 | | ,不做呼吸游 | 进的泳姿。其有 | 可分为潜深和潜远技术。 | |
| D. 标准答案: 18、[单选 A. B. C. | 抬头爬衫 D 题]() 潜 浮 深 水 | | ,不做呼吸游 | 进的泳姿。其有 | 可分为潜深和潜远技术。 | |
| D. 标准答案: 18、[单选 A. B. C. | 抬头爬绒 D 题] () } 潜泳 浮潜 | | ,不做呼吸游 | 进的泳姿。其有 | 可分为潜深和潜远技术。 | |
| D. 标准答案: 18、[单选 A. B. C. | 抬头 D 题 | | ,不做呼吸游 | 进的泳姿。其有 | 可分为潜深和潜远技术。 | |
| D. 标准答案: 18、[单选 A. B. C. | 抬头爬衫 D 题]() 潜 浮 深 水 | | ,不做呼吸游 | 进的泳姿。其有 | 可分为潜深和潜远技术。 | |
| D. 标准答案: 18、[单选 A. B. C. D. | 抬头爬 ^汤 D 题] () } 潜浮踩憋 A | 是身体在水下 | | | | |
| D. 标准答案: 18、[单选 A. B. C. D. | 抬头爬 ^汤 D 题] () } 潜浮踩憋 A | 是身体在水下 | | | 可分为潜深和潜远技术。 时,下臂开始前伸,两臂在 | -胸前交 |
| D. 标准答案: 18、[单选 A. B. C. D. 标准答案: | 抬头爬 ^汤 D 题] () * | 是身体在水下, | 两臂的配合是 | 上臂开始划水 | | 胸前交 |
| D. 标准答案: 18、[单选 A. B. C. D. 标准答案: | 抬头爬 ^汤 D 题] () * | 是身体在水下, | | 上臂开始划水 | | 胸前交 |
| D. 标准答案: 18、[单选 A. B. C. D. 标准答案: 19、[单选 叉,伸直反 | 抬头爬 ^汤 D 题] () * | 是身体在水下, | 两臂的配合是 | 上臂开始划水 | | 胸前交 |
| D. 标准答案: 18、[单选 A. B. C. D. 标准答案: 19、[单选 双,伸直反 | 抬头 P P P P P P P P P P P P P P P P P P P | 是身体在水下, | 两臂的配合是 | 上臂开始划水 | | 胸前交 |
| D. 标准答案: 18、[单选 A. B. C. D. 标准答案: 19、[单选 双, 伸直 反 A. B. | 拍头 D 题 潜浮踩 憋 A 题 "身体 开始姿势 | 是身体在水下, | 两臂的配合是 | 上臂开始划水 | | 胸前交 |

| 20、[单选题] 游 | 勃敦生是指人们在水上活动 | ,发生意外事故时所采 [| 双的()。 |
|--------------------------|---------------------------|---------------------|----------------|
| A. 游法 | k技能 | | |
| B. 方法 | | | |
| C. 救助 | | | |
| D. 技巧 | 5 | | |
| 标准答案: C | | | |
| 21、[单选题] (| () 不仅可以保护眼睛不受z | K中菌落和药物的污染, | 还能够使游泳者保持良好的视 |
| 线,观察和纠正 | 错误动作,避免与他人或池 | 壁发生碰撞。 | |
| A. 泳帽 | 目 B. 泳裤 | | |
| C. 泳镜 | 岩 | | |
| D. 泳装 | | | |
| 标准答案: C | | | |
| 22、[<mark>单选题] 冬</mark> | ? 季游泳时,游泳者的体温容 | 易急剧下降,游泳锻炼。 | 结束后应注意及时 () 。 |
| A. 拉作 | į į | | |
| B. 防寒 | 寒保暖 | | |
| C. 准备 | 备活动 | | |
| D. 淋浴 | 3 | | |
| 标准答案: B | | | |
| | | | |
| 23、[单选题] 形 | ジ状阻力是由身体所占据的(| () 和其对水的 () 所; | 产生的阻力。 |
| A. 位置 | 置、状态 | | |
| | 小、 面积 | | |
| | 力、浮力 | | |
| D. 空间 | 1、外形 | | |
| 标准答案: D | | | |
| | | | |
| 24、[单选题] 提 | ፤高身体表面或泳装面料的光 | 滑程度可以有效减少(|) . |
| A. 摩擦 | 察阻力 | | |
| B. 形状 | | | |
| C. 波泊 | | | |
| D. 打版 | 退阻力 | | |

| 25、 | [单选题 | 远] 游泳是- | 一种靠自身 | ∤肢体式 | 力作的酢 | 哈,和 | 利用水(| 的自然 | 恃性, | 使身体 | 在水中 | 移动的 | J () |
|------------|--------------|----------------|-----------------------|------------------|------------|-------------|--------------|--------------|-------------|-------------|------------------|-----------|-------|
| | Α. | 身体素质 | | | | | | | | | | | |
| | В. | 技能活动 | | | | | | | | | | | |
| | С. | 特殊能力 | | | | | | | | | | | |
| | D. | 游泳锻炼 | | | | | | | | | | | |
| 标准 | 謹答案 : | В | | | | | | | | | | | |
| 26、 | [单选题 |] 众所周知 | 口我们生活 | 的地球 | Ř () Ľ | 以上的i | 面积被 | 水覆盖 | , 早在 | 远古时 | 代,居 | 住在江 | 、河 |
| 140 | ¥= +#+ | ^ | ∟ ¬ <u>+</u> + | ` ≅`+-::: | ato In Ltt | * <i> -</i> | Ŀ = + | + ^^ - 4 4 | | _1_34-1 | 44-4 <i>/</i> 6- | · Variter | - M |
| 湖、 | 海一市 | 的古代人才 | 为了生存 , | 通灯冰 | 以祭和传 | 扒力型多 | €、育± | 注等列针 | 沙往 水 | 屮游 到 | 的对比 | ,逐渐 | 子艺 |
| 了汸 | 弥生存 | 技能。 | | | | > | | | | | | | |
| | Α. | 50% | | | | | | | | | | | |
| | В. | 60% | | | | | | | | | | | |
| | С. | 70% | | | | | | | | | | | |
| | D. | 80% | | | | | | | | | | | |
| 标准 | 達答案 : | С | | | | | | | | | | | |
| 27、 — | [单选题 | 题] 游泳在記 | 古代波斯, | 希腊, | 罗马等 | 军队中 | 中就占7 | 有极重 9 | 要的位 | 置,是 | 重要的 | () 括 | 支能。 |
| | | 北江 | | | | | | | | | | | |
| | | 生活 军事 | | | | | | | | | | | |
| | | 生存 | | | | | | | | | | | |
| | | 娱乐 | | | | | | | | | | | |
| 标准 | 警察 : | В | | | | | | | | | | | |
| 28、 | [单选题 | 页] 1837 年 | E, () 成3 | 江了第- | 一个游 | 永组织 | • | | | | | | |
| | Α. | 美国纽约 | | | | | | | | | | | |
| | В. | 美国费城 | | | | | | | | | | | |
| | С. | 英国伦敦 | | | | | | | | | | | |

标准答案: A

标准答案: C

| 然里匹匹伏 | 于在空气中。因此,经常游泳能 ()。 | |
|-----------------------------|--|-------|
| Α. | 获得好的形体 | |
| В. | 锻炼意志品质 | |
| | 改善体温调节 | |
| D. | 确保不会溺水 | |
| 标准答案: | C | |
| 30、[单选匙 | 図 身体各个部分所受到重力的合力点,就是()。随着身体姿势的变化,(|)的位置 |
| 也会改变。 | | |
| Α. | 重心、重心 | |
| В. | 浮心、重心 | |
| | 重心、浮心 | |
| D. | 浮力、重力 | |
| 标准答案: | A | |
| 31、[单选匙 | 图 在水中的任何物体都会受到一个向上的()。因为其与重力方向相反,例 | 吏人在水中 |
| 的体重减轻 | ,有一种"失重"的感觉。 | |
| Α. | 重力 | |
| В. | 重心 | |
| C. | 浮心 | |
| D. | 浮力 | |
| | | |
| 标准答案: | D | |
| 标准答案: | D | |
| | D <mark>0] 蛙泳()的配合多采用 1:1:1 配合。</mark> | |
| | ☑ 蛙泳()的配合多采用 1:1:1 配合。 | |
| 32、[多选是 | <mark>D] 蛙泳()的配合多采用 1:1:1 配合。</mark> | |
| 32、[多选 是 A、 B、 | <mark>D] 蛙泳()的配合多采用 1:1:1 配合。</mark> | |
| 32、[多选 是 A、 B、 | <mark>D] 蛙泳()的配合多采用 1:1:1 配合。</mark> 臂 腿 呼吸 | |

| | - - 42 | | 采到池底后双 |
|------------------|-------------------------------|-----------------------------|---------------|
| 向下压水 | 用 行头。 | | |
| | 同时 | | |
| | 向下 | | |
| | 先后 前后 | | |
| D | HU/II | | |
| 示准答案: | AB | | |
| | | | |
| 84、[多选题 | 题] 游泳运动产生损伤 | 5的原因包括 () 。 | |
| A, | 准备活动不充分 | | |
| | 专项力量差 | | |
| С, | 柔韧性差 | | |
| D, | 错误动作 | | |
| 示准答案: | ARCD. | | |
| 小正口来 。 | , roco | | |
| 35、[多选詞 | 図 不同的泳姿,受例 | 5的部位是有区别的,肩部损伤在 () 泳姿中较为常。 | 见。 |
| | | | |
| | 自由泳蛙泳腿部 | | |
| | 仰泳 | | |
| | 潜泳 | | |
| DX | 1日 1次 | | |
| 示准答案: | AC | | |
| | | | |
| 6、[多选] | ◎ 游泳运动较常见的 | 9慢性损伤是由 () 造成的。 | |
| | | | |
| | 持续运动过度 | | |
| | 动作不规范 | | |
| | 标准动作 | | |
| D | 合理发力 | | |
| 示准答案: | АВ | | |
| · | _ | | |
| | | | |
|)フ [を) 件F | 五】 Mastacking Block (1944年)十月 | e指()混合供能的训练方法,主要用于发展运动员 | 60:本序至4— |

| C、有氧 D、无氧 添准答案: CD 38. [多选题] 2.间歇训练的训练目的是提高运动员()。 A. 一般耐力 B、速度耐力 C、再生恢复 D、最大速度 添准答案: AB 39. [多选题] 说到系统训练,从选材和年龄组训练的角度来看,运动员的成长需要经历()三个阶段,随着运动员年龄的增加,要不断调整训练的重点,以满足运动员的生长发育规律。 A. 运动定向 B. 初级选材 C、专门选材 D、配合及团队协作动作 添准答案: ABC 40. [多选题] 竞技游泳训练原则包括()。 A. 安全第一原则 B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41. [多选题] 自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 | | В、 | 力量 | | | | |
|---|-----|------|------------------------------|--------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------------|
| 标准答案: CD 38. [多选题] 2.何歌训练的训练目的是提高运动员()。 A. 一般耐力 B. 速度耐力 C. 再生恢复 D. 最大速度 标准答案: AB 39. [多选题] 说到系统训练,从选材和年龄组训练的角度来看,运动员的成长需要经历()三个 阶段,随着运动员年龄的增加,要不断调整训练的重点,以满足运动员的生长发育规律。 A. 运动定向 B. 初级选材 C. 专门选材 D. 配合及团队协作动作 标准答案: ABC 40. [多选题] 竞技游泳训练原则包括()。 A. 安全第一原则 B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41. [多选题] .自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 | | C, | 有氧 | | | | |
| 38、[多选题] 2.何歌训练的训练目的是提高运动员()。 A、一般耐力 B、速度耐力 C、再生恢复 D、最大速度 标准答案: AB 39、[多选题] 说到系统训练,从选材和年龄组训练的角度来看,运动员的成长需要经历() 三个 阶段,随着运动员年龄的增加,要不断调整训练的重点,以满足运动员的生长发育规律。 A、运动定向 B、初级选材 C、专门选材 D、配合及团队协作动作 标准答案: ABC 40、[多选题] 竞技游泳训练原则包括()。 A、安全第一原则 B、科学训练原则 C、合理负荷与重视恢复原则 D、针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题] .自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 | | D, | 无氧 | | | | |
| A、一般耐力 B、速度耐力 C、再生恢复 D、最大速度 标准答案: AB 39、[多选题] 说到系统训练,从选材和年龄组训练的角度来看,运动员的成长需要经历 () 三个 阶段,随着运动员年龄的增加,要不断调整训练的重点,以满足运动员的生长发育规律。 A、运动定向 B、初级选材 C、专门选材 D、配合及团队协作动作 标准答案: ABC 40、[多选题] 竞技游泳训练原则包括 () 。 A. 安全第一原则 B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题] 自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为 () 部分。 A. 转身前 | 标准 | 答案: | CD | | | | |
| B、速度耐力 C、再生恢复 D、最大速度 标准答案: AB 39、[多选题] 说到系统训练,从选材和年龄组训练的角度来看,运动员的成长需要经历 () 三个阶段,随着运动员年龄的增加,要不断调整训练的重点,以满足运动员的生长发育规律。 A、运动定向 B、初级选材 C、专门选材 D、配合及团队协作动作 标准答案: ABC 40、[多选题] 竞技游泳训练原则包括 () 。 A. 安全第一原则 B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题] 自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为 () 部分。 A. 转身前 | 38、 | [多选是 | 顷] 2.间歇训练的训练 | 转目的是提高运动员 | (). | | |
| C、再生恢复 D、最大速度 标准答案: AB 39. [多选题] 说到系统训练,从选材和年龄组训练的角度来看,运动员的成长需要经历()三个阶段,随着运动员年龄的增加,要不断调整训练的重点,以满足运动员的生长发育规律。 A、运动定向 B、初级选材 C、专门选材 D、配合及团队协作动作 标准答案: ABC 40. [多选题] 竟技游泳训练原则包括()。 A. 安全第一原则 B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41. [多选题] 自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 A. 转身前 | | A, | 一般耐力 | | | | |
| D、最大速度 标准答案: AB 39、[多选题] 说到系统训练,从选材和年龄组训练的角度来看,运动员的成长需要经历()三个阶段,随着运动员年龄的增加,要不断凋整训练的重点,以满足运动员的生长发育规律。 A、运动定向 B、初级选材 C、专门选材 D、配合及团队协作动作 标准答案: ABC 40、[多选题] 竞技游泳训练原则包括()。 A. 安全第一原则 B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题] .自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 | | В, | 速度耐力 | | | | |
| 标准答案: AB 39、[多选题] 说到系统训练,从选材和年龄组训练的角度来看,运动员的成长需要经历()三个阶段,随着运动员年龄的增加,要不断调整训练的重点,以满足运动员的生长发育规律。 A、运动定向 B、初级选材 C、专门选材 D、配合及团队协作动作 标准答案: ABC 40、[多选题] 竞技游泳训练原则包括()。 A、安全第一原则 B、科学训练原则 C、合理负荷与重视恢复原则 D、针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题] .自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 | | | | | | | |
| 39、[多选题] 说到系统训练,从选材和年龄组训练的角度来看,运动员的成长需要经历()三个阶段,随着运动员年龄的增加,要不断调整训练的重点,以满足运动员的生长发育规律。 A、运动定向 B、初级选材 C、专门选材 D、配合及团队协作动作 标准答案: ABC 40、[多选题] 竞技游泳训练原则包括()。 A、安全第一原则 B、科学训练原则 C、合理负荷与重视恢复原则 D、针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题] 自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 | | D. | 最大速度 | | | | |
| 阶段,随着运动员年龄的增加,要不断调整训练的重点,以满足运动员的生长发育规律。 A、运动定向 B、初级选材 C、专门选材 D、配合及团队协作动作 标准答案: ABC 40、[多选题] 竞技游泳训练原则包括()。 A. 安全第一原则 B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题] 自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 A. 转身前 | 标准 | 答案: | AB | | | | |
| 阶段,随着运动员年龄的增加,要不断调整训练的重点,以满足运动员的生长发育规律。 A、运动定向 B、初级选材 C、专门选材 D、配合及团队协作动作 标准答案: ABC 40、[多选题] 竞技游泳训练原则包括()。 A. 安全第一原则 B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题] 自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 A. 转身前 | 30 | 「名供具 | 而 说到玄统训练 【 | \ 选材和 在 脸细训练 | 的角度变素 | 云动员的成长季季 | 医经历 () 三个 |
| A、运动定向 B、初级选材 C、专门选材 D、配合及团队协作动作 标准答案: ABC 40、[多选题] 竞技游泳训练原则包括()。 A. 安全第一原则 B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题] .自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 | 33. | | <u>本</u> 」 りしエリカマンしかリュル , /2 | /VSAIQ 4H -L 다스라마시아 | 加州及不恒, | | ξ: Ι Μ () — Ι |
| B、初级选材 C、专门选材 D、配合及团队协作动作 标准答案: ABC 40、[多选题] 竞技游泳训练原则包括()。 A. 安全第一原则 B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题] .自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 A. 转身前 | 阶段 | ,随着 | 运动员年龄的增加, | 要不断调整训练的 | 重点,以满足 | 运动员的生长发育 | う 规律。 |
| C、专门选材 D、配合及团队协作动作 标准答案: ABC 40、[多选题] 竞技游泳训练原则包括()。 A. 安全第一原则 B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 | | A, | 运动定向 | | | | |
| D、配合及团队协作动作 标准答案: ABC 40、[多选题] 竞技游泳训练原则包括()。 A. 安全第一原则 B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题].自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 A. 转身前 | | В、 | 初级选材 | | | | |
| 标准答案: ABC 40、[多选题] 竞技游泳训练原则包括()。 A. 安全第一原则 B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题] .自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 A. 转身前 | | С, | 专门选材 | | | | |
| 40、[多选题] 竞技游泳训练原则包括()。 A. 安全第一原则 B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题].自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 A. 转身前 | | D. | 配合及团队协作动作 | 乍 | | | |
| A. 安全第一原则 B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题].自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 A. 转身前 | 标准 | 答案: | ABC | | | | |
| B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题] .自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 A. 转身前 | 40、 | [多选是 | <mark>烦</mark>] 竞技游泳训练原见 | 則包括()。 | | | |
| B. 科学训练原则 C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题] .自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 A. 转身前 | | Δ | 完全第一 盾剛 | | | | |
| C. 合理负荷与重视恢复原则 D. 针对性和个体化原则 标准答案: ABCD 41、[多选题] .自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 A. 转身前 | | | | | | | |
| D. 针对性和个体化原则标准答案: ABCD 41、[多选题] .自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 A. 转身前 | | | | 复原则 | | | |
| 标准答案: ABCD 41、[多选题] .自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 A. 转身前 | | | | | | | |
| 41、[多选题] .自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 A. 转身前 | | | | | | | |
| 离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 A. 转身前 | 标准 | 答案: | ABCD | | | | |
| A. 转身前 | 41、 | [多选是 | 题] .自由泳滚翻转身 | 是向前滚翻的过程中 | 中加上身体的 侧 | 转动作,蹬离池 | 壁后的第一段距 |
| | 离内 | 身体转 | 呈俯卧姿势,自由流 | k转身分为()部分 | ;}. | | |
| | | A | 转身前 | | | | |
| | | | | | | | |

A、速度

C. 蹬离池壁 D. 滑行 标准答案: ABCD 42、[多选题] () 等动作都不利于自由泳高效游进。 A. 高肘抱水 B. 平直移臂 C. 拖肘划水 D. 屈臂划水 标准答案: BC 43、[多选题] 自由泳腿部常见的错误动作有()。 A. 屈髋打腿 B. 放松打腿 C. 鞭状打腿 D. 勾脚直腿打水 标准答案: AD 44、[多选题] 蛙泳手臂与呼吸常见错误动作有()。 A. 直臂划水 B. 高肘屈臂 C. 划水过长过宽 D. 后滑不能超过肩部 标准答案: AC 45、[多选题] 蛙泳腿部常见错误动作有()。 A. 收腿时大腿接近或超过 90 度 B. 没有外翻脚

标准答案: ABCD

46、[多选题] 水上竞技项目包括游泳、跳水、和 (BC)。

C. 收腿时两膝之间距离过宽

D. 蹬夹时有明显停顿

| | В. | 水球 | |
|-------|------|---------------------------------------|----|
| | С. | 花样游泳 | |
| | D. | 反蛙泳 | |
| 标准 | 答案: | BC | |
| 47、 | [多选是 | 题] 根据使用人群和使用目的的不同,泳装可以分为 () 。 | |
| | | 竞技泳装 | |
| | В. | 快速泳装 | |
| | | 健身泳装 | |
| | D. | 休闲泳装 | |
| 标准 | 答案: | ACD | |
| 48、 | [多选是 | 题] 人在水中受到的阻力主要有()。 | |
| | Α. | 前进阻力 | |
| | В. | 形状阻力 | |
| | С. | 波浪阻力 | |
| | D. | 摩擦力 | |
| 标准 | 答案: | BCD | |
| 49、 | [多选是 | 题] 水对物体产生压力,可以朝向各个方向,并且随着水的深度而增加。因此,不 | 经常 |
| A 1 = | | | |
| 参加 | 游泳锻 | 以炼的人在开始下水时,可能会感到 () 。 | |
| | Α. | 兴奋 | |
| | В. | 呼吸困难 | |
| | С. | 胸闷 | |
| | D. | 失去平衡 | |
| 标准 | 答案: | ВС | |
| 50、 | [多选是 | 题] 游泳的功能与作用主要表现在()。 | |
| | Α. | 保障生命安全 | |
| | В. | 强健体魄、促进身心健康 | |
| | С. | 学习文化知识 | |
| | D. | 创造优异成绩,为国争光 | |
| | | | |

A. 游泳

标准答案: ABD

1、[判断题] 花样游泳是融入舞蹈和音乐的一项优美的水上竞技项目 。

标准答案: 正确

2、[判断题] 现代游泳运动起源于英国。

标准答案: 正确

3、[判断题] "这是一项在海、湖或河的自然环境中进行的游泳比赛,它的起源比国际泳联成立 (1908 年) 还要早",这项运动是水中健身。

标准答案: 错误

4、[判断题] 现在水中健身内容有水中有氧练习、水中柔韧练习、水中肌肉力量练习。

标准答案: 正确

5、[判断题] 水中健身是一种新型的有氧健身运动,在深度 2-3 米的水中进行,以陆地健身操、芭蕾形体等训练方式进行练习。

标准答案: 错误

6、[判断题] 公开水域游泳是一项于大海、湖泊或河流游泳的户外活动,铁人三项就包括了公开水域游泳的一环。

标准答案: 正确

7、[判断题] 为了体会水各方面的阻力可以做水中行走练习。

标准答案: 正确

8、[判断题] 扶梯入池练习的目的是掌握安全进入泳池的方法。

标准答案: 正确

9、[判断题] 对于初学者来说,学习游泳的最大困难是对于水的恐惧,掌握和熟练运用熟悉水性的

练习方法可以有效地解除人们的怕水心理。

标准答案: 正确

10、[判断题].浮板蹬池底滑行的正确做法是双手伸直扶打水板,两脚蹬池底,深吸气,低头,身

体前倾并屈膝,当头和肩没入水中时双脚前脚掌用力蹬离池底,两腿并拢向前滑行,身体向前滑

行时闭住气, 待滑行速度减慢时抬头换气。

标准答案: 正确

11、[判断题] 扶梯入池练习要求双手握住池边扶手,缓慢的一步一个台阶,面对泳池入水。

标准答案: 错误

12、[判断题] 水中呼吸时动作一定要快,抬头动作猛才更容易换到气。

标准答案: 错误

13、[判断题] 长期进行游泳锻炼的健身游泳者,最好使用竞技泳装,这类泳装款式简洁,弹性较

好与身体的贴合度也较高,穿着舒适,对肢体运动的幅度没有限制。

标准答案: 错误

14、[判断题] 在游泳时要避免一切危险动作,如在浅水区跳水、互相打闹、过长时间地憋气潜水、

或者是在湿滑的池边追逐打闹等,均应避免。

标准答案: 正确

15、[判断题] 饮酒、饱食后和饥饿、过度疲劳时可以游泳。

标准答案: 错误

16、[判断题] 如果最容易发生的小腿后部抽筋,这时,应先上岸,坐下,腿伸直、勾脚尖,一手向下压膝盖,一手向回拉脚趾,很快就能够缓解。

标准答案: 正确

17、[判断题] 波浪阻力是水面的湍流引起的。

标准答案: 正确

18、[单选题] 通常游泳池的水温低于气温,加上水中散热 () ,如果没有经过充分热身,游泳时容易发生肌肉抽筋或拉伤等情况。

- A. 速度慢
- B. 速度快
- C. 效果差
- D. 受阻

标准答案: B

- 19、[单选题] 水上运动可分为水上竞技项目、()、滑水运动、潜水运动。
 - A. 自由泳
 - B. 跳水运动
 - C. 船类竞技项目
 - D. 跳水

标准答案: C

20、[单选题] () 是指救生员在游泳池内利用现场救生器材,如救生圈、救生浮漂、救生杆、手援和其它可用救生器材,对发生溺水事故正在呼救挣扎的溺水者,救生员在池岸丰发现并经过准确判断,在保证自身安全的前提下,优先选择施救的一种赴救技术。

- A. 直接赴救
- B. 间接赴救
- C. 快速赴救
- D. 救生技术

标准答案: B

| 21、 <mark>[单选题] () 是身体</mark> | 本在水下,不做呼吸游进的泳姿。其有可分为潜深和潜远技术。 |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| A. 潜泳 | |
| B. 浮潜 | |
| C. 踩水 | |
| D. 憋气 | |
| 标准答案: A | |
| 22、 <mark>[单选题] 游泳救生是</mark> | 指人们在水上活动,发生意外事故时所采取的()。 |
| A. 游泳技能 | |
| B. 方法 | |
| C. 救助措施 | |
| D. 技巧 | |
| 示准答案: C | |
| ····································· | |
| A. 泳帽 B. 泳裤 C. 泳镜 D. 泳装 | |
| 标准答案: C | |
| 24、[<mark>单选题</mark>] 练习者戴上 | () 既能够保护头发,避免游泳池中的氯对头发的腐蚀,还可以避免+ |
| 发进人眼睛、鼻子和耳朵 | ,影响活动。 |
| A. 泳镜 | |
| B. 鼻夹 | |
| C. 泳帽 | |
| D. 耳塞 | |
| 示准答案: C | |
| 25、[<mark>单选题] 冬季游泳时</mark> | ,游泳者的体温容易急剧下降,游泳锻炼结束后应注意及时 () 。 |
| A. 拉伸 | |

B. 防寒保暖

| | D. | 淋浴 | | | | | | | | | |
|-----|-----|--|-------|-------|------|---------|------|------|-------|------------|--------|
| 标准 | 答案: | В | | | | | | | | | |
| 26、 | [单选 | 题] 游泳时, | 如遇抽筋 | ,应() | ,应立 | 如上岸 | 或在水 | 中自我排 | 效治抽角 | 6部位。 | |
| | Α. | 保持慌张 | | | | | | | | | |
| | В. | 情绪失控 | | | | | | | | | |
| | С. | 保持沉冷青 | 争 | | | | | | | | |
| | D. | 继续运动 | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | С | | | | | | | | | |
| 27、 | [单选 | 题] 依据目的 | 的和功能, | 游泳运动 | 分为竞 | 技游泳、 | 实用游 | 弥和 (|) 3 类 | ŧ . | |
| | A、 | 自由泳 | | | | | | | | | |
| | В、 | 蛙泳 | | 4 | | | | | | | |
| | C, | 大众游泳 | | | | | | | | | |
| | D. | 蝶泳 | | | | | | | | | |
| | 答案: | | -种靠自身 | 肢体动作 | 的配合 | ,利用农 | 水的自然 | 特性, | 使身体 | 在水中 | 移动的() |
| | | 411+- | | | | | | | | | |
| | | 身体素质 | | | | | | | | | |
| | | 技能活动 | | | | | | | | | |
| | | 特殊能力游泳锻炼 | | | | | | | | | |
| | υ. | // / / / / / / / / / / / / / / / / / / | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | В | | | | | | | | | |
| 29、 | [单选 | <mark>题] 在(B</mark> |)我国的i | 古陶器中語 | 就雕刻着 | | 入水中 | 猎取水 | 鸟和类(| 以现代 | 爬泳的图案。 |
| | Α. | 2500 多年 | 前 | | | | | | | | |
| | В. | 5000 多年 | 前 | | | | | | | | |
| | С. | 明代 | | | | | | | | | |
| | D. | 清代 | | | | | | | | | |
| 标准 | 答案: | В | | | | | | | | | |

C. 准备活动

| 30、[单选是 | ☑] 在水中的任何物体都会受到一个向上的()。因为其与重力方向相反,使人在幻 |
|---------|---|
| 的体重减轻 | ,有一种"失重"的感觉。 |
| | 重力 |
| | 重心 |
| | 浮心 |
| D. | 浮力 |
| 标准答案: | D |
| 31、[单选是 | 题] 形状阻力是由身体所占据的()和其对水的()所产生的阻力。 |
| | 位置、状态 |
| | 大小、面积 |
| | 重力、浮力 |
| D. | 空间、外形 |
| 标准答案: | D |
| | |
| 32、[单选是 | ⑨ 提高身体表面或泳装面料的光滑程度可以有效减少 () 。 |
| Α. | 摩擦阻力 |
| В. | 形状阻力 |
| С. | 波浪阻力 |
| D. | 打腿阻力 |
| | |
| 标准答案: | A |
| | |
| 33、[多选是 | 図 蛙泳 () 的配合多采用 1:1:1 配合。 |
| A, | 臂 |
| В、 | 腿 |
| C. | 呼吸 |
| D. | 肩 |
| 标准答案: | ABC |
| 34、[多选是 | ⑨] 游泳运动产生损伤的原因包括()。 |
| Α | 准备活动不充分 |
| | 专项力量差 |

| | D, | 错误动作 | |
|----------|-------|---|---|
| 标准答案 | 案: | ABCD | |
| 35、[多 | 选题 |] 游泳运动较常见的慢性损伤是由() 造成的。 | |
| | A、 | 持续运动过度 | |
| | В、 | 动作不规范 | |
| | | 标准动作 | |
| | D, | 合理发力 | |
| 标准答案 | 案: | АВ | |
| 36、[多 | 选题 |] 快速间歇训练法是指()混合供能的训练方法,主要用于发展运动员的速度耐力、 | |
| 专项耐力 | 力和: |]量耐力,能够有效地提高运动员的心脏和骨骼肌的工作能力。 | |
| | Α, | 速度 | |
| | | 力量 | |
| | | 有氧 | |
| | D. | 无氧 | |
| 标准答案 | 室: | CD CD | |
| is and a | | | |
| 37. [多 | 洗影 |] 2.间歇训练的训练目的是提高运动员()。 | |
| 57, [9 | NO NO | | |
| | A, | 一般耐力 | |
| | | 速度耐力 | |
| | | 再生恢复 | |
| | D. | 最大速度 | |
| 标准答案 | 案: | АВ | |
| 38、[多 | 选题 |] 说到系统训练,从选材和年龄组训练的角度来看,运动员的成长需要经历()三个 | ` |
| 阶段,阿 | 道着 | 运动员年龄的增加,要不断调整训练的重点,以满足运动员的生长发育规律。 | |
| | Α, | 运动定向 | |
| | В、 | 初级选材 | |
| | | 专门选材 | |
| | D, | 配合及团队协作动作 | |
| | | | |

C、柔韧性差

| 标准答案: ABC | |
|--|---|
| 39、[多选题] 游泳陆上的力量训练有助于(),通过力量训练能够解决力量和协调性的问题,可 | J |
| | - |
| 降低受伤的风险。 | |
| A. 水中行走 | |
| B. 出发 | |
| C. 伤病预防 | |
| D. 提高划水力量 | |
| | |
| 标准答案: CD | |
| | |
| 40、[多选题] 水上竞技项目包括游泳、跳水、和 () 。 | |
| A. 游泳 | A |
| B. 水球 | |
| C. 花样游泳 | |
| D. 反蛙泳 | |
| | |
| 标准答案: BC | |
| | |
| 41、[<mark>多选题] 竞技游泳训练原则包括 () 。</mark> | |
| | |
| A. 安全第一原则 | |
| B. 科学训练原则 | |
| C. 合理负荷与重视恢复原则 | |
| D. 针对性和个体化原则 | |
| | |
| 标准答案: ABCD | |
| | |
| 42、[多选题] .自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段跟 | i |

离内身体转呈俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。

- A. 转身前
- B. 转身
- C. 蹬离池壁
- D. 滑行

标准答案: ABCD

43、[多选题] 以下哪些练习是游泳出发技术的常用练习手段()? A. 原地摆臂高跳 B. 蹲池边跳水 C. 水中行走 D. 出发台夹头跳水 标准答案: ABD 44、[多选题] 在进行自由泳完整配合练习时,应避免出现 () 等错误动作。 A. 抬头游进 B. 配合节奏错误 C. 完整配合动作不连贯 D. 鞭状打腿 标准答案: ABC 45、[多选题] 蛙泳腿部常见错误动作有()。 A. 收腿时大腿接近或超过 90 度 B. 没有外翻脚 C. 收腿时两膝之间距离过宽 D. 蹬夹时有明显停顿 标准答案: ABCD 46、[多选题] 水上竞技项目包括游泳、跳水、和 (BC) 。 A. 游泳 B. 水球 C. 花样游泳 D. 反蛙泳 标准答案: BC 47、[多选题] 蛙泳的腿部动作很重要,它不仅起到保持身体平衡的作用,还可以产生较大推进力。

蛙泳腿的动作可分为 () 阶段 。

A. 收腿

B. 翻脚

- C. 蹬夹
- D. 滑行

标准答案: ABCD

48、[多选题] 人在水中受到的阻力主要有()。

- A. 前进阻力
- B. 形状阻力
- C. 波浪阻力
- D. 摩擦力

标准答案: BCD

49、[多选题] 水对物体产生压力,可以朝向各个方向,并且随着水的深度而增加。因此,不经常参加游泳锻炼的人在开始下水时,可能会感到 () 。

- A. 兴奋
- B. 呼吸困难
- C. 胸闷
- D. 失去平衡

标准答案: BC

50、[多选题] 人体在水中的沉浮,受到() 因素的影响。

- A. 物体在水中是沉还是浮,取决于它的密度。
- B. 力量素质水平的高低
 - C. 重心和浮心之间的平衡
 - D. 良好的身体柔韧性

标准答案: AC

1、[判断题].浮板蹬池底滑行的正确做法是双手伸直扶打水板,两脚蹬池底,深吸气,低头,身体前倾并屈膝,当头和肩没入水中时双脚前脚掌用力蹬离池底,两腿并拢向前滑行,身体向前滑行时闭住气,待滑行速度减慢时抬头换气。

标准答案: 正确

2、[判断题] 现代游泳运动起源于英国。

标准答案: 正确

3、[判断题] "这是一项在海、湖或河的自然环境中进行的游泳比赛,它的起源比国际泳联成立

(1908年) 还要早",这项运动是水中健身。

标准答案: 错误

4、[判断题] 现在水中健身内容有水中有氧练习、水中柔韧练习、水中肌肉力量练习。

标准答案: 正确

5、[判断题] 花样游泳是融入舞蹈和音乐的一项优美的水上竞技项目。

标准答案: 正确

6、[判断题] 扶梯入池练习的目的是掌握安全进入泳池的方法。

标准答案: 正确

7、[判断题] 对于初学者来说,学习游泳的最大困难是对于水的恐惧,掌握和熟练运用熟悉水性的练习方法可以有效地解除人们的怕水心理。

标准答案: 正确

8、[判断题] 水中呼吸时动作一定要快,抬头动作猛才更容易换到气。

标准答案: 错误

9、[判断题] 长期进行游泳锻炼的健身游泳者,最好使用竞技泳装,这类泳装款式简洁,弹性较好与身体的贴合度也较高,穿着舒适,对肢体运动的幅度没有限制。

标准答案: 错误

10、[判断题] 在游泳时要避免一切危险动作,如在浅水区跳水、互相打闹、过长时间地憋气潜水、或者是在湿滑的池边追逐打闹等,均应避免。

标准答案: 正确

11、[判断题] 饮酒、饱食后和饥饿、过度疲劳时可以游泳。

标准答案: 错误

12、[判断题] 游速越快,水施加给身体的阻力也就越大。

标准答案: 正确

13、[判断题] 游泳虽然是一项很好的健身运动,但为保障游泳安全,需要在游泳前做必要的准备,包括身心准备和物质准备。

标准答案: 正确

14、[判断题] 下水游泳时,不要突然跳入水中,应从脚逐步开始慢慢地入水。

标准答案: 正确

15、[判断题] 如果最容易发生的小腿后部抽筋,这时,应先上岸,坐下,腿伸直、勾脚尖,一手向下压膝盖,一手向回拉脚趾,很快就能够缓解。

标准答案: 正确

16、[判断题] 与形状阻力、波浪阻力相比,摩擦阻力对游泳速度的影响是最大的。

标准答案: 错误

17、[判断题] 摩擦阻力是身体表面或泳装与水分子摩擦造成的,影响摩擦阻力大小的主要因素是皮肤和泳装表面的粗糙度。

标准答案: 正确

| 18、 | [判断是 | 题] 人们在游进中不断地向前伸臂,腿 | 显和脚也常常在打腿时超出身体轮廓, | 这些都不会 |
|------------------------|--|---|--|---------------|
| 造成 | 较大的 | 1阻力。 | | |
| 标准 | 答案: | 错误 | | |
| 19、 | [判断是 | 题] 波浪阻力是水面的湍流引起的。 | | |
| 标准 | 答案: | 正确 | | |
| 20、 | [单选是 | 题] 通常游泳池的水温低于气温,加」 | -水中散热(),如果没有经过充分抗 | 9. 游泳时 |
| 容易 | 发生肌 | 1肉抽筋或拉伤等情况。 | | |
| | В. С. | 速度慢 速度快 效果差 受阻 | | |
| 标准 | 答案: | В | | |
| ~ 4 | | | | |
| 21, | [单选题 | 题] ()又称为"水上足球",是一 | 钟结合游泳、手球和排球在水中进行的 | 的集体球类运 |
| 21、 | [单选题 | 题] ()又称为"水上足球",是一 | 钟结合游泳、手球和排球在水中进行的 | 的集体球类运 |
| | A. B. C. | 题] ()又称为"水上足球",是一 手球 足球 水球 排球 | 中结合游泳、手球和排球在水中进行的 | 的集体球类运 |
| 动. | A. B. C. | 手球 足球 水球 | 中结合游泳、 手球和排球在水中进行的 | 的集体球类运 |
| 动。 | A. B. C. D. | 手球 足球 水球 排球 C | 中结合游泳、手球和排球在水中进行的 是在水下,水面或水上进行的各种形式 | |
| 动。 | A. B. C. D. | 手球 足球 水球 排球 C | | |
| 动。 标准 22、 | A. B. C. D. 答案: [单选题 | 手球 足球 水球 排球 C 烫] () 是指全部过程或主要过程都 公开水域 | | |
| 动。 标准 22、 | A. B. C. D. 答案 : [单选题 A. B. | 手球 足球 水球 排球 C | | |
| 动。 标准 22、 | A. B. C. D. 答案: [单选题 A. B. C. | 手球 足球 水球 排球 C 公开水域 水上运动 | | |

| 确判账 君 | 可用救生器材, E保证自身安全 | | | | | | E池岸丰发 | 现并经过准 |
|---|---------------------------|---------------|---------------------------------|----------------|---------|-----------|------------------|----------------|
| | | EH3893Æ 1*, |)676 <u>82</u> 1 7 8 | BOXHU TTE | T4X1X/I | ··· | | |
| | 直接赴救 间接赴救 | | | | | | | |
| | 用按近权 快速赴救 | | | | | | | |
| | 救生技术 | | | | | | | |
| Д. | 秋王汉小 | | | | | | | |
| 标准答案: | В | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 24 [角洪] | 题〕()技术 | ·旦坞在爬泳》 | 2.执的其科 | ! ► 押处块 | 出水面的 | 5—抽泳 | 空 、该特力 | k 实 田 价 值 组 |
| Z-7、 [- 1- 120) | | | 大力 Hソ44 川山 | | 四公田田 | ינאדוי פו | X , X X/ | |
| 大,具有词 | 速度快,准确 观 | 观察水面情况 | ,迅速接边 | 斤溺水者的 物 | 寺点,为 | 抢救生命 | 高取宝 島 | 的时间。 |
| | | | | | | | | |
| Α. | 潜泳 | | | | | | | |
| В. | 反蛙泳 | | | | | | | |
| С. | 自由泳 | | | | | | | |
| D. | 抬头爬泳 | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 标准答案: | D | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 25、[单选 | 题] "身体侧 | 卧在水中,两 | i臂的配合! | 是上臂开始发 | 訓水时, | 下臂开 | 台前伸,两 | 臂在胸前交 |
| | | | | | | | | |
| 叉,伸直成 | 战开始姿势"持 | 苗述的是() | 动作要领 | i. | | | | |
| | ns. L | | | | | | | |
| | 踩水 | | | | | | | |
| | 侧泳 | | | | | | | |
| | 反蛙泳 | | | | | | | |
| D. | 自由泳 | | | | | | | |
| | R | | | | | | | |
| | D | A | | | | | | |
| 标准答案: | | | | | | | | |
| 标准答案: | | | | | | | | |
| 标准答案: | 题] ()不仅 | !可以保护眼睛 | 青不受水中 | 菌落和药物 | 的污染, | 还能够 | 使游泳者倪 | 保持良好的 视 |
| 标准答案: 26、[单选 | | | | | 的污染, | 还能够 | 使游泳者仍 | 转良好的 初 |
| 标准答案: 26、[单选 | 题] ()不仅 0纠正错误动作 | | | | 的污染, | 还能够 | 使游泳者仍 | 科 良好的初 |
| 标准答案: 26、[单选 线,观察和 | 叫正错误动作 | 乍,避免与他 | | | 的污染, | 还能够 | 使游泳者仍 | 录持良好的 初 |
| 标准答案: 26、[单选 线,观察和 A. | 叫工错误动 的 | 乍,避免与他 | | | 的污染, | 还能够 | 使游泳者仍 | 杂特良好的 被 |
| 标准答案: 26、[单选 线,观察和 A. C. | 叫正错误动作 | 乍,避免与他 | | | 的污染, | 还能够 | 使游泳者仍 | 科 良好的被 |

| 标准答案: | |
|---------|---|
| 27、[单选思 | 题] 身体各个部分所受到重力的合力点,就是()。随着身体姿势的变化,()的位置 |
| 也会改变。 | |
| Α. | 重心、重心 |
| В. | 浮心、重心 |
| | 重心、浮心 |
| D. | 浮力、重力 |
| 标准答案: | A |
| 28、[单选题 | 📆 长期有规律地参加游泳锻炼,可以使心血管系统机能得到改善,会使心肌 () 、安 |
| 静心率() | |
| Α. | 收缩有力、减慢 |
| В. | 舒张放松、加快 |
| С. | 加快收缩、增加 |
| D. | 舒张放松、减慢 |
| 标准答案: | A |
| 29、[单选题 | 📆 1837 年,() 成立了第一个游泳组织。 |
| Α. | 美国纽约 |
| | 美国费城 |
| | 英国伦敦 |
| | |
| 标准答案: | C |
| | |
| 30、[单选题 | 题] 在 (B) 我国的古陶器中就雕刻着人们潜入水中猎取水鸟和类似现代爬泳的图案。 |
| | 0500 個年齡 |
| | 2500 多年前 |
| | 5000 多年前 明代 |
| | 清代 |
| υ. | 111 \ |
| 标准答案: | В |
| | |
| | |

31、[单选题] 依据目的和功能,游泳运动分为竞技游泳、实用游泳和 () 3 类。

| E | 3、蛙泳 | | | | | | |
|---------|--|---------------------------------------|------------|---------|---|------------|--------|
| (| C、大众游泳 | | | | | | |
| <u></u> |)、蝶泳 | | | | | | |
| 标准答案 | : C | | | | | | |
| 32、「单资 | 题] 在水中的任何 |]物体都会受到— | ·个向上的(| ()。因为 | 其与重力) | 方向相反。 | 使人在水中 |
| | | | | () 0 | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | JI JIAW, | |
| 的体重减 | 轻,有一种"失重 | "的感觉。 | | | | | |
| | 1. 重力 | | | | | | |
| | 3. 重心 | | | | | | |
| | C. 浮心 、 ※ 去 | | | | | | |
| L |). 浮力 | | | | | | |
| 标准答案 | : D | | | | | | |
| | | | | | <i>/</i> | | |
| 33、[多选 | <mark>题] 蛙泳()的</mark> | 配合多采用 1:1: | 1 配合。 | | | | |
| A | 1、臂 | | | | | | |
| E | 3、腿 | | | | | | |
| | C、呼吸 | | | | | | |
| Ī |)、肩 | | | | | | |
| 标准答案 | : ABC | | | | | | |
| 150年日末 | | | | | | | |
| 34、[多进 | <mark>题</mark>] 从漂浮站立印 | 1. 两腿大腿部位 | () 向胸部 | 邻靠拢,然后 | 双脚同时 | ()踩.趾 | 采到池底后双 |
| | | | . () 1505 | -1-2-0/ | 4,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | () = 1.1. | |
| 臂向下压 | 水再抬头。 | | | | | | |
| P | 1、同时 | | | | | | |
| Е | 3、向下 | | | | | | |
| (| C、先后 | | | | | | |
| |)、前后 | | | | | | |
| 标准答案 | : AB | | | | | | |
| 35、[多遊 | <mark>·题</mark>] 游泳运动产生 | 上损伤的原因包 括 | i(). | | | | |
| P | (人) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本 | ····································· | | | | | |
| | 3、专项力量差 | | | | | | |

A、自由泳

| D. | 错误动作 |
|---------|---|
| 标准答案: | ABCD |
| 36、[多选 | 题] 快速间歇训练法是指 ()混合供能的训练方法,主要用于发展运动员的速度耐力、 |
| 专项耐力和 | 7力量耐力,能够有效地提高运动员的心脏和骨骼肌的工作能力。 |
| A | 速度 |
| В | 力量 |
| С, | 有氧 |
| D, | 无氧 |
| 标准答案: | CD |
| 37、[多选 | 题] 2.间歇训练的训练目的是提高运动员()。 |
| As | 一般耐力 |
| В | 速度耐力 |
| С, | 再生恢复 |
| D. | 最大速度 |
| 标准答案: | AB |
| 38、[多选] | 题] 说到系统训练,从选材和年龄组训练的角度来看,运动员的成长需要经历()三个 |
| 阶段,随着 | 适动员年龄的增加,要不断调整训练的重点,以满足运动员的生长发育规律。 |
| A | 运动定向 |
| | 初级选材 |
| | 专门选材 |
| D, | 配合及团队协作动作 |
| | |
| 标准答案: | ABC |
| 39、[多选 | 题] 游泳陆上的力量训练有助于(),通过力量训练能够解决力量和协调性的问题,可 |
| 降低受伤的 |]风险。 |
| Α. | 水中行走 |
| В. | 出发 |

C、柔韧性差

C. 伤病预防
D. 提高划水力量

标准答案: CD

40、[多选题] 水上竞技项目包括游泳、跳水、和()。

A. 游泳
B. 水球
C. 花样游泳
D. 反蛙泳

标准答案: BC

41、[多选题] 竞技游泳训练原则包括()。

A. 安全第一原则
B. 科学训练原则
C. 合理负荷与重视恢复原则
D. 针对性和个体化原则

标准答案: ABCD

- 42、[多选题] 以下哪些练习是游泳出发技术的常用练习手段()?
 - A. 原地摆臂高跳
 - B. 蹲池边跳水
 - C. 水中行走
 - D. 出发台夹头跳水

标准答案: ABD

- 43、[多选题] 在进行自由泳完整配合练习时,应避免出现()等错误动作。
 - A. 抬头游进
 - B. 配合节奏错误
 - C. 完整配合动作不连贯
 - D. 鞭状打腿

标准答案: ABC

44、[多选题] () 等动作都不利于自由泳高效游进。

A. 高肘抱水 B. 平直移臂 C. 拖肘划水 D. 屈臂划水 标准答案: BC 45、[多选题] 蛙泳腿部常见错误动作有()。 A. 收腿时大腿接近或超过 90 度 B. 没有外翻脚 C. 收腿时两膝之间距离过宽 D. 蹬夹时有明显停顿 标准答案: ABCD 46、[多选题] 熟悉水性的内容包括 ()。 A. 水中呼吸 B. 水中蛙泳 C. 水中行走 D. 水中漂浮 标准答案: ACD 47、[多选题] 在水中游进时,阻力主要受()的影响。 A. 形状 B. 占用空间 C. 移动速度 D. 身高 标准答案: ABC 48、[多选题] 人在水中受到的阻力主要有()。 A. 前进阻力 B. 形状阻力 C. 波浪阻力 D. 摩擦力

标准答案: BCD

49、[多选题] 人体在水中的沉浮,受到 () 因素的影响。

- A. 物体在水中是沉还是浮,取决于它的密度。
- B. 力量素质水平的高低
- C. 重心和浮心之间的平衡
- D. 良好的身体柔韧性

标准答案: AC

- 50、[多选题] 游泳的功能与作用主要表现在()。
 - A. 保障生命安全
 - B. 强健体魄、促进身心健康
 - C. 学习文化知识
 - D. 创造优异成绩,为国争光

标准答案: ABD

1、[判断题] 中国跳水队在跳水项目中占据强大优势,被称之为"梦之队",其著名跳水运动员有郭晶晶、吴敏霞、陈若琳、施廷懋等。

标准答案: 正确

2、[判断题] 现代游泳运动起源于英国。

标准答案: 正确

3、[判断题] 现在水中健身内容有水中有氧练习、水中柔韧练习、水中肌肉力量练习。

标准答案: 正确

4、[判断题] 公开水域游泳是一项于大海、湖泊或河流游泳的户外活动,铁人三项就包括了公开水域游泳的一环。

标准答案: 正确

5、[判断题] 花样游泳是融入舞蹈和音乐的一项优美的水上竞技项目。

标准答案: 正确

6、[判断题] 扶梯入池练习的目的是掌握安全进入泳池的方法。

标准答案: 正确

7、[判断题] 对于初学者来说,学习游泳的最大困难是对于水的恐惧,掌握和熟练运用熟悉水性的

练习方法可以有效地解除人们的怕水心理。

标准答案: 正确

8、[判断题]:浮板蹬池底滑行的正确做法是双手伸直扶打水板,两脚蹬池底,深吸气,低头,身体

前倾并屈膝,当头和肩没入水中时双脚前脚掌用力蹬离池底,两腿并拢向前滑行,身体向前滑行

时闭住气,待滑行速度减慢时抬头换气。

标准答案: 正确

9、[判断题] 扶池边漂浮加呼吸练习要求身体平卧水中抬头换气,换气动作要快,换气后马上低头

才能使身体在水中保持平衡,头部没入水中后一定要憋住气,坚持憋气 5~10 秒。

标准答案: 正确

10、[判断题] 长期进行游泳锻炼的健身游泳者,最好使用竞技泳装,这类泳装款式简洁,弹性较

好与身体的贴合度也较高,穿着舒适,对肢体运动的幅度没有限制。

标准答案: 错误

11、[判断题] 游速越快, 水施加给身体的阻力也就越大。

标准答案: 正确

12、[判断题] 下水游泳时,不要突然跳入水中,应从脚逐步开始慢慢地入水。

标准答案: 正确

| 13、[判断题] 人们在游进中不断地向前伸臂,腿和脚也常常在打腿时超出身体轮廓,这些都不会 |
|--|
| 造成较大的阻力。 |
| 标准答案: 错误 |
| 14、[判断题] 重力即地心引力,只要在地球上,就会受到重力的影响。 |
| 标准答案: 正确 |
| 15、[判断题] 游泳的国际游泳联合会它是由 2008 年由比利时、丹麦、芬兰、法国、等国倡议成 |
| 立 . |
| 标准答案: 错误 |
| 16、[判断题] 1896年,雅典第1届现代奥林匹克运动会将游泳列为正式比赛项目。 |
| 标准答案: 正确 |
| 17、[单选题] 练习者戴上 () 既能够保护头发,避免游泳池中的氯对头发的腐蚀,还可以避免长 |
| 发进人眼睛、鼻子和耳朵,影响活动。 |
| A. 泳镜 |
| B. 鼻夹 C. 泳帽 |
| D. 耳塞 |
| 标准答案: C |
| 18、[单选题] () 又称为"水上足球",是一种结合游泳、手球和排球在水中进行的集体球类运 |
| 动。 |
| A. 手球 |
| B. 足球 |
| C. 水球 |
| D. 排球 |
| 标准答案: C |

| 19、[单选题 | 题] 水上运动可分为水上竞技项目、 () 、滑水运动、潜水运动。 |
|---------|---|
| Α. | 自由泳 |
| В. | 跳水运动 |
| С. | 船类竞技项目 |
| D. | 跳水 |
| 标准答案: | C |
| 20、[单选题 | 题] ()是指救生员在游泳池内利用现场救生器材,如救生圈、救生浮漂、救生杆、手 |
| 援和其它可 | 「用救生器材,对发生溺水事故正在呼救挣扎的溺水者,救生员在池岸丰发现并经过准 |
| 确判断,在 | 保证自身安全的前提下,优先选择施救的一种赴救技术。 |
| Α. | 直接赴救 |
| В. | 间接赴救 |
| С. | 快速赴救 |
| D. | 救生技术 |
| | 题] ()技术是指在爬泳姿势的基础上,把头抬出水面的一种泳姿,该技术实用价值很 度快,准确观察水面情况,迅速接近溺水者的特点,为抢救生命赢取宝贵的时间。 |
| Α. | 潜泳 |
| | 反蛙泳 |
| | 自由泳 |
| | 抬头爬泳 |
| | |
| 标准答案: | D |
| | |
| 22、[单选题 | 题] ()是身体在水下,不做呼吸游进的泳姿。其有可分为潜深和潜远技术。 |
| Α. | 潜泳 |
| В. | 浮潜 |
| С. | 踩水 |
| D. | 憋气 |
| | |
| 标准答案: | A |

| Α. | A. 游泳技能 | |
|--|--|-----------|
| В. | B. 方法 | |
| С. | C. 救助措施 | |
| D. | D. 技巧 | |
| 标准答案: | ₹: C | |
| 24、[单选 | 选题] 游泳救生可分为 () 和公开水域救生。 | |
| Α. | A. 野外救生 | |
| В. | B. 游泳池救生 | |
| С. | C. 见义勇为救生 | |
| D. | D. 陌生水域救生 | |
| | | |
| 25、[单选题 | 选题] 水阻碍身体运动的力将会比空气阻碍身体运动的力大得多。这个队 |]碍身体前进的力, |
| 称为() . A. B. C. D. | (选题] 水阻碍身体运动的力将会比空气阻碍身体运动的力大得多。这个队)。 A. 推进力 B. 重力 C. 反作用力 D. 阻力 | |
| 25、[单选] 称为() 。 A. B. C. D. 标准答案: | 选题] 水阻碍身体运动的力将会比空气阻碍身体运动的力大得多。这个图)。 A. 推进力 B. 重力 C. 反作用力 D. 阻力 | |
| 25、[单选] 称为() 。 A. B. C. D. 标准答案: 26、[单选] | 选题] 水阻碍身体运动的力将会比空气阻碍身体运动的力大得多。这个队)。 A. 推进力 B. 重力 C. 反作用力 D. 阻力 W: D 选题] 通常游泳池的水温低于气温,加上水中散热(),如果没有经过 | |
| 25、[单选] 称为() 。 A. B. C. D. 标准答案: 26、[单选] 容易发生即 | 选题] 水阻碍身体运动的力将会比空气阻碍身体运动的力大得多。这个队 A. 推进力 B. 重力 C. 反作用力 D. 阻力 选题] 通常游泳池的水温低于气温,加上水中散热(),如果没有经过 E肌肉抽筋或拉伤等情况。 | |
| 25、[单选] 称为() 。 A. B. C. D. 标准答案: 26、[单选] 容易发生即 A. B. | 选题] 水阻碍身体运动的力将会比空气阻碍身体运动的力大得多。这个队)。 A. 推进力 B. 重力 C. 反作用力 D. 阻力 **: D **: D **: D **: Lame | |

| C、大众游泳 D、蝶泳 | |
|--|--------------|
| D、蝶泳 | |
| | |
| 标准答案: C | |
| 28、[单选题] 游泳是一种靠自身肢体动作的配合,利用水的自然特性,使身体在水中移动的 | 5 () |
| A. 身体素质 | |
| B. 技能活动 | |
| C. 特殊能力 | |
| D. 游泳锻炼 | |
| 标准答案: B | |
| 29、[<mark>单选题] 在 (B) 我国的古陶器中就雕刻着人们潜入水中猎取水鸟和类似现代爬泳的</mark> | 图案。 |
| A. 2500 多年前 | |
| B. 5000 多年前 | |
| C. 明代 | |
| D. 清代 | |
| 标准答案: B | |
| 30、[单选题] (),英国在利物浦乔治码头修造了第一个室内游泳池。 | |
| | |
| A. 1828 年 B. 1876 年 | |
| C. 1904 年 | |
| D. 1932 年 | |
| D. 1302 T | |
| 标准答案: A | |
| | |
| 31、[<mark>单选题] 1837 年, () 成立了第一个游泳组织。</mark> | |
| A. 美国纽约 | |
| B. 美国费城 | |
| C. 英国伦敦 | |
| 标准答案: C | |

A、自由泳

| 32、[单选题] 由于水的温度一般低于气温,水的导热能力又比空气强数十倍,因此人在水中 | 敦失 |
|---|----|
| 热量远远快于在空气中。因此,经常游泳能()。 | |
| A. 获得好的形体 | |
| B. 锻炼意志品质 | |
| C. 改善体温调节 | |
| D. 确保不会溺水 | |
| 标准答案: C | |
| 33、[单选题] 身体各个部分所受到重力的合力点,就是()。随着身体姿势的变化,()的 | 位置 |
| 也会改变。 | |
| A. 重心、重心 | |
| B. 浮心、重心 | |
| C. 重心、浮心 | |
| D. 浮力、重力 | |
| 34、[多选题] 蛙泳 () 的配合多采用 1:1:1 配合。 | |
| A、臂 | |
| B、腿 | |
| C、呼吸 | |
| D、肩 | |
| 标准答案: ABC | |
| | |
| 35、[多选题] 水上运动可分为水上竞技项目和 () 。 | |
| A、滑水运动 | |
| B、潜水运动 | |
| C、船类竞技运动 | |
| D、自由泳 | |
| 标准答案: ABC | |
| 36、[多选题] 游泳运动产生损伤的原因包括 () 。 | |

| | С, | 柔韧性差 | |
|------------------|------------------|--------------|--|
| | D, | 错误动作 | |
| +=\A | - <i>kk</i> 🗀 . | ADCD | |
| 你准 | 合業: | ABCD | |
| 37、 | [多选是 | 圆 不同的泳姿, | 受伤的部位是有区别的,肩部损伤在 () 泳姿中较为常见。 |
| | A, | 自由泳 | |
| | В, | 蛙泳腿部 | |
| | С, | 仰泳 | |
| | D, | 潜泳 | |
| 1= \4 | 答案: | ۸ | |
| 101/日 | 合余・ | AC | |
| 38 | 「夕洪旦 | 而 杜洁问题训练 | 东法是指 () 混合供能的训练方法,主要用于发展运动员的速度耐力、 |
| 30, | | × 一大人本「中国人り」 | 派公定信() 此口 1六化的外缘刀 () 工安市 J 交换总列交的还反侧刀、 |
| 专项 | 耐力和 | 力量耐力,能够 | 多有效地提高运动员的心脏和骨骼肌的工作能力。 |
| | A, | 速度 | |
| | В、 | 力量 | |
| | С, | 有氧 | |
| | D, | 无氧 | |
| 标准 | 答案: | CD. | |
| H)VI | -D- - | | |
| 39 | 「多选具 | 而 2 何駅训练的 | 的训练目的 是提 高运动员 () 。 |
| 33, | | | |
| | A, | 一般耐力 | |
| | В | 速度耐力 | |
| | С, | 再生恢复 | |
| | D, | 最大速度 | |
| | | | |
| 标准 | 答案: | AB | |
| | | | |
| 40、 | [多选是 | 図] 说到系统训约 | 练,从选材和年龄组训练的角度来看,运动员的成长需要经历()三个 |
| 阶段 | ,随着 | 运动员年龄的增 | 曾加,要不断调整训练的重点,以满足运动员的生长发育规律。 |
| | A, | 运动定向 | |

A、准备活动不充分 B、专项力量差

B、初级选材

| | D. P | R合及团队协作动作 |
|-------|-------------|---------------------------------------|
| 标准答案 | 案: / | ABC |
| 41、[多 | 选题 | 游泳陆上的力量训练有助于(),通过力量训练能够解决力量和协调性的问题,可 |
| 降低受值 | 伤的 风 | 腾 。 |
| | A. 7 | K中行走 |
| | В. Н | 出发 |
| | C. 1 | 方病预防 |
| | D. ‡ | 是高划水力量 |
| 标准答案 | 案: (| .D |
| 42、[多 | 选题 | 水上竞技项目包括游泳、跳水、和()。 |
| | A. ¥ | 存泳 |
| | B. 7 | |
| | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | | 支蛙泳 |
| | D•) | CALIN |
| 标准答案 | 案: [| ic |
| | | |
| 43、[多 | 选题 | 抓台式出发因出发时用两手抓住出发台两侧或前缘,因此得名。其技术动作步骤简 |
| 单,常 | 按初学 | 者采用,而抓台式出发技术动作又分为()。 |
| | A. ‡ | € 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| | | 建备动作 |
| | | 起跳动作 |
| | | \水动作 |
| | | V4-V41 |
| 标准答案 | 案: [| CD |
| 44、[多 | 选题 | .自由泳滚翻转身是向前滚翻的过程中加上身体的侧转动作,蹬离池壁后的第一段距 |
| 离内身体 | 本转旨 | 皇俯卧姿势,自由泳转身分为()部分。 |
| | A. 4 | 专身前 |
| | B. # | |
| | | |

C、专门选材

| C. | . 蹬离池壁 | |
|--------|---------------|------------------------------|
| D. | . 滑行 | |
| 标准答案: | ABCD | |
| 45、[多选 | 题] 水上竞技项目包括游泳 | 永、跳水、和 (BC)。 |
| Α. | . 游泳 | |
| В. | . 水球 | |
| С. | . 花样游泳 | |
| D. | . 反蛙泳 | |
| 标准答案: | ВС | |
| 46、[多选 | 题] 蛙泳的腿部动作很重要 | 要,它不仅起到保持身体平衡的作用,还可以产生较大推进力。 |
| 蛙泳腿的动 | 协作可分为()阶段 。 | |
| Α. | . 收腿 | |
| В. | . 翻脚 | |
| С. | . 蹬夹 | |
| D. | . 滑行 | |
| 标准答案: | ABCD | |
| 47、[多选 | 题] 熟悉水性的内容包括 | (). |
| A. | . 水中呼吸 | |
| В. | . 水中蛙泳 | |
| C. | . 水中行走 | |
| D. | . 水中漂浮 | |
| 标准答案: | ACD | |
| 48、[多选 | 题] 在水中游进时,阻力3 | 上要受()的影响。 |
| Α. | . 形状 | |
| В. | . 占用空间 | |
| С. | . 移动速度 | |
| D. | . 身高 | |
| 标准答案: | ABC | |

49、[多选题] 水对物体产生压力,可以朝向各个方向,并且随着水的深度而增加。因此,不经常参加游泳锻炼的人在开始下水时,可能会感到 ()。

- A. 兴奋
- B. 呼吸困难
- C. 胸闷
- D. 失去平衡

标准答案: BC

50、[多选题] 游泳可以强健体魄,促进身心健康,具体体现在哪些方面? ()

- A. 改善心血管系统机能
- B. 改善呼吸系统的功能
- C. 改善肌肉系统的能力,塑造健美体形
- D. 锻炼意志,促进心理健康

标准答案: ABCD

1、[判断题] 竞技健美操成年组各项目比赛场地为 10×10M², 标记带为 5CM 宽的黑色带, 标记带不是场地的一部分。

标准答案: 错误

2、[判断题] 健美操运动源于人类对人体健与美的追求,是舞蹈、体操两者有机结合的产物。

标准答案: 错误

3、[判断题] 竞技健美操比赛,难度裁判对运动员完成的难度动作进行评价并给予正确的分值。难度裁判必须要辨别并确认运动员完成的每一个难度动作是否达到了最低完成标准。

标准答案: 正确

4、[判断题] 竞技健美操比赛,艺术裁判根据音乐和乐感、操化内容、主体内容、空间运用、艺术性五个方面进行评分,每项最多 2 分。

标准答案: 正确

5、[判断题] 竞技健美操比赛,完成裁判对成套动作的技术技巧进行评价。从满分 100 分开始减分,

裁判员要针对每一个偏离完美完成的动作进行扣分。

标准答案: 错误

6、[判断题] 竞技健美操比赛,裁判组: 艺术裁判 4 人; 完成裁判 4 人; 难度裁判 2 人; 视线裁判

2人; 计时裁判1人; 裁判长1人; 共计14人。

标准答案: 正确

7、[判断题] 竞技健美操的赛台高 80-100cm。

标准答案: 错误

8、[判断题] 健身健美操的赛台高 80-100cm。

标准答案: 正确

9、[判断题] 健身健美操比赛时,裁判长对比赛过程进行组织和监控,当成套时间不足或超过时应

减 0.5 分。

标准答案: 错误

10、[判断题] 为了准确表明运动时人体在场地上所处的方位,健美操借鉴了舞蹈的基本方位术语,

在动作开始时,把场地的正前方定为基本方位中的第"1"点,由该点按逆时针方向,每转 45 度

为一个基本方位, 将场地分为8个基本方位。

标准答案: 错误

11、[判断题] 中国健美操组织包括中国健美操协会和中国大学生健美操艺术体操协会。

标准答案: 正确

12、[判断题] 表演健美操的发展趋势为突出表演作品的主题、注重表演作品的装饰、提高表演者

的素养。

标准答案: 正确

13、[判断题] 表演健美操是在一定的主题下,以健美操动作为素材,结合服装、道具、音乐、背

景、舞美设计等装饰元素而专门创编的成套作品。

标准答案: 正确

14、[判断题] 竞技健美操比赛需要严格遵照规则进行,国际体操联合会健美操委员会所制定的竞

技健美操规则是世界统一使用的规则。

标准答案: 正确

15、[判断题] 健美操音乐的特点是鼓点清晰、有力,健美操动作的制动点发生在每一个重拍上。

标准答案: 正确

16、[判断题] 音乐控制着健美操的动作节奏和速度,也控制着健美操的运动负荷,节奏快、运动

轨迹大,运动负荷就小。

标准答案:

错误

17、[判断题] 在健美操的发展过程中,操化动作经历了由简到繁、由慢到快、由少到多的发展历

程,通过变换动作方位、空间、幅度以及改变动作节奏、频率和路线等方式,可以实现更加复杂、

新颖和多样的操化动作。

标准答案: 正确

18、[单选题] 国际健美操联合会成立于 1983 年, 总部设在 (), 每年举办 IAF 健美操世界杯赛。

A、日本

B、意大利

| D、美国 |
|---|
| 标准答案: A |
| 19、[单选题] 竞技健美操比赛中,集体项目中运动员完成所有动作都整齐划一、犹如一体:同样 |
| 的动作幅度,每个动作都同时开始同时结束,同样的完成质量。出现一致性错误,每次()分, |
| 最多-2.0 分。 |
| A、0.1分 |
| B、0.3分 |
| C、0.5分 |
| D、 1. 0 |
| 标准答案: A |
| 20、[单选题] 竞技健美操比赛中,运动员摔倒(掉落或完全没有控制的跌落到地板上),完成表 |
| |
| 判每次扣 () 分。 |
| A、0.1分 |
| B、0.3分 |
| C、0.5分 |
| D, 1.0 |
| |
| 标准答案: D |
| |
| 21、[单选题] 竞技健美操比赛的竞赛地场地是 ()。 |
| A、10×10M² |
| $B_{\lambda} 12 \times 12M^2$ |
| C、13×13M ² |
| D. $14\times14M^2$ |
| t二/4/交 安・ Λ |
| 标准答案: A |
| 22、[单选题] 竞技健美操比赛的竞赛地板必须是 ()。 |
| $A \sim 10 \times 10 M^2$ |
| $B_{\lambda} 12 \times 12M^2$ |
| |

C、新加坡

| 标准答案 | ₹: | В |
|---------|----|---|
| 23、[单 | 选是 |] 健身健美操比赛场地为不小于 () 的地板或地毯. |
| | Α, | 10×10 M ² |
| | В、 | $12 \times 12M^2$ |
| | C, | 13×13M² |
| | D, | 14×14M² |
| 标准答案 | | |
| 24、[单 | 选是 |] 健身健美操成套动作时间为()。 |
| | A, | 1分20秒±5秒 |
| | В、 | 1分20秒±10秒 |
| | С, | 2分20秒±10秒 |
| | D, | 2 分 20 秒 ± 5 秒 |
| 标准答案 | | |
| 25、[单 | 选是 |] () 年 2 月,中国大学生体育协会健美操、艺术体操协会的成立,标志着我国健美 |
| 操运动讲 | ‡λ | 到一个崭新的发展阶段。 |
| JAC-13C | | 3 T WIND SCIENTIFIC |
| | A, | 1982 |
| | В、 | 1984 |
| | С, | 1992 |
| | D, | 1998 |
| 标准答案 | ₹: | C |
| 26、[单 | 选是 |] 国际体操联合会成立于 1881 年,是世界历史上最悠久、规模最大的国际单项体育 |
| 组织之一 | -, | 总部设在 () 。 |
| | Α, | 英国 |
| | В、 | 瑞士 |
| | C, | 瑞典 |
| | D. | 法国 |
| | | |

C, $13 \times 13M^2$ D, $14 \times 14M^2$

| 7、[单键 | 题] 音乐是健美操的灵魂。 | 健美操音乐与其他音乐有明显的区别,一般选用()拍的舞 |
|---|--|--|
| 由类音乐. | | |
| A | 、 1/4 | |
| | . 2/4 | |
| | 、3/4 、4/4 | |
| 准答案 | | |
| .8、[单进 | <mark>题]</mark> 健身健美操也称(), | 是在音乐的伴奏下,通过不同风格、形式的有氧组合和成套 |
| 加作练习: | 达到健身目的的运动项目。 | |
| A | 、塑形健美操 | |
| Е | 、表演健美操 | , K/// |
| (| 、徒手健美操 | |
| | 上 人 /4 子 4 5 | |
| | 、大众健美操 | |
| | | |
| | | |
| 示准答案 | D | ··格遵照规则进行,国际体操联合会健美操委员会所制定的竞 |
| 示准答案 | D | ··格遵照规则进行,国际体操联合会健美操委员会所制定的竞 |
| 示准答案 29、[单逆 | D <mark>题] 竞技健美操比赛需要P</mark> | |
| 示准答案 29、[单选 支健美操 | D <mark>题] 竞技健美操比赛需要严观则是世界统一使用的规则</mark> | "格遵照规则进行,国际体操联合会健美操委员会所制定的竞 引,()进行一次修订,此规则对竞技健美操的技术发展起到 |
| 示准答案 29、[单选 支健美操 ; | D <mark>题] 竞技健美操比赛需要P</mark> | |
| 京准答案 9、[单选 支健美操 : | D 竞技健美操比赛需要P 观则是世界统一使用的规则 引导与推动作用。 | |
| 京准答案 9、[单逆 支健美操 7积极的 | D | |
| 京准答案 9、[单选 按健美操 7积极的 6 | D 题] 竞技健美操比赛需要P 观则是世界统一使用的规则 引导与推动作用。 、1年 、2年 、每一个奥运周期 | |
| 京准答案 29、[单选 支健美操 ; 7积极的 ; | D | |
| 京准答案 29、[单选 支健美操 ; 7积极的 ; 6 | D 竞技健美操比赛需要P 观则是世界统一使用的规则 引导与推动作用。 | |
| 京准答案 29、[单选 支健美操 ; 了积极的 ; | D 竞技健美操比赛需要P 观则是世界统一使用的规则 引导与推动作用。 | |
| 示准答案 29、[单选 支健美操 : 了积极的 后 〔 〕 | D 竞技健美操比赛需要P 观则是世界统一使用的规则 引导与推动作用。 | J, () 进行一次修订,此规则对竞技健美操的技术发展起到 |
| 京准答案 29、[单选 支健美操 了积极的 A E C C C T T E C C C C C C C C C C C C C | D [D] 竞技健美操比赛需要P 见则是世界统一使用的规则 引导与推动作用。 、1 年 、2 年 、每一个奥运周期 、每两个奥运周期 | J, () 进行一次修订,此规则对竞技健美操的技术发展起到 |

C、3-7分钟 D、4-8分钟

| 标准答案: C | | |
|---------------------|---|------|
| 31、[单选题] () | 年,美国健身、影视明星简•方达根据自己的健身经验和体会大力推广 | 有氧健美 |
| 操的运动。 | | |
| A、1951 | | |
| В、1961 | | |
| С、1971 | | |
| D、1981 | | |
| 标准答案: D | | |
| 32、[单选题] 198 | 34 年,当时的北京体育学院就成立了健美操研究组,由其研究推广的 | "青年韵 |
| 律操",短时间内 | 9在善于接受新鲜事物的大学生中,受到广泛喜爱。 | |
| A、北京体 | 本育学院 | |
| B、上海体 | 本育学院 | |
| C、武汉体 | 本育学院 | |
| D、西安体 | 本育学院 | |
| 标准答案: A | | |
| 33、[多选题] 竞技 | 支健美操有专门的竞赛规则,成套动作根据()、()和()三个方面系 | 来进行专 |
| 业评判。 | | |
| A、难度动 | 边作 | |
| B、完成情 | 青况 | |
| C、服装、 | 道具 | |
| D、艺术效 | 文果 | |
| 标准答案: ABD | | |
| 34、[多选题] 健身 |]健美操分类中,按练习目的分类的为() | |
| A、热身健 | ##################################### | |

标准答案: ABC

B、塑型健美操 C、姿态健美操 D、徒手健美操

| [多选题 | 図] 健美操的专门术语中, | ,以下术语属于难度动作术语的是: () |
|------|-----------------------|--|
| A、 | 托马斯 | |
| | | |
| | | |
| D. | 纵劈腿跳 | |
| 答案: | ABD | |
| [多选题 | 図] 健美操的基本方向是 | 指 () 。 |
| A, | 上、下 | |
| В、 | 左、右 | |
| С, | 前、后 | |
| D. | 前上、前下 | |
| 答案: | ABC | |
| [多选题 | 図] 健美操的基本手型包括 | 括: () |
| A、 | 握拳 | |
| В、 | 并掌、开掌 | |
| С, | 立掌、花掌 | |
| D, | 芭蕾手型 | |
| 答案: | ABCD | |
| | | |
| [多选题 | 図] 竞技健美操比赛,若 发 | 发生以下情况(),计时裁判必须告知裁判长,裁判长给予调 |
| | | |
| A、 | 拖延出场、弃权 | |
| В、 | 时间错误、偏差 | |
| С, | 动作中断、停止比赛 | |
| D. | 运动员摔倒 | |
| 答案: | ABC | |
| [多选题 | ፴] 竞技健美操比赛,完/ | 成裁判对成套动作的技术技巧进行评价,在评价成套内容的完 |
| | | |
| | 从以下 () 个方面进行 | |
| | 答 | A、托马斯 B、直角支撑 C、弹跳跳 D、纵劈腿跳 答案: ABD [多选题] 健美操的基本方向是 A、上左、前下 答案: ABC [多选题] 健美操的基本手型包 A、握拳掌、并掌 C、 芭蕾手型 D、 芭蕾手型 S案: ABCD [多选题] 竞技健美操比赛, 若 A、版时间中中域。 B、动作中域。 B、动作中域。 B、动作中域。 B、动作中域。 B、动作中域。 B、动作的人类 |

- A、操化动作

 B、过渡与连接动作

 C、托举动作

 D、配合及团队协作动作

 标准答案: ABCD
- 40、[多选题] 竞技健美操比赛, 裁判长对比赛过程进行组织和监控, 并对下列情况 () 进行减分,

每次-0.5 分。

- A、时间错误、20 秒内未出场
- B、多或少于规定的托举次数
- C、违例动作
- D、3次或超过3次技巧动作

标准答案: ABCD

41、[多选题] 竞技健美操比赛,裁判长对比赛过程进行组织和监控,对出现的下列情况()给予

警告,不予扣分。

- A、不当行为举止
- B、出现在禁止区域
- C、未穿国家队服
- D、在颁奖仪式上未穿比赛服

标准答案: ABCD

- 42、[多选题] 健美操的基本步法中,以下动作属于低冲击步法的是: ()
 - A、弹动
 - B、一字步
 - C、V 字步
 - D、侧交叉步

标准答案: BCD

- 43、[多选题] 健美操的基本步法根据运动时人体对地面产生的对抗冲击,分为()、()和()。
 - A、无冲击步法
 - B、低冲击步法

- C、中冲击步法
- D、高冲击步法

标准答案: ABD

- 44、[多选题] 形意术语是根据动作外在表现的形状 (形象、形意) 来描述健美操动作的术语。该术语表述形象生动、简明易记,容易被人们理解、接受,以下属于形意术语如的是 ()。
 - A、十字步
 - B、小马跳
 - C、直升飞机
 - D、直角支撑

标准答案: ABCD

- 45、[多选题] 健美操术语具有以下特征: ()
 - A、统一性
 - B、科学性
 - C、实践性
 - D、国际性

标准答案: ABCD

- 46、[多选题] 竞技健美操的发展趋势
 - A、注重比赛服装的装饰
 - B、注重创新, 趋向艺术
 - C、提高体能, 追求完美
 - D、多样复杂, 走向更难

标准答案: BCD

47、[多选题] 健身健美操的发展趋势

- A、健身健美操的发展动力将由社会需求的增加来带动
- B、健身健美操的种类和练习形式将趋向于更加多元化
- C、健身健美操的服务将更多依托于科学研究成果
- D、健身健美操更加多样复杂, 走向更难

标准答案: ABC

| 48、[多选 | 図] 健身健美操的特点: () |
|--|--|
| A、 | 有氧功能 |
| В | 适应广泛 |
| С, | 安全可靠 |
| D. | 与时俱进 |
| 标准答案: | ABCD |
| 49、[多选 | 题] 根据健美操运动的不同目和任务,通常分为()、()和()三大类。 |
| A、 | 塑形健美操 |
| В、 | 竞技健美操 |
| С, | 表演健美操 |
| D. | 健身健美操 |
| 标准答案: | BCD |
| | |
| 50 [夕洪] | 前 健美福里太空区的伴奏下 以特宁华伏配令/手臂和自体亦化/成组成的摄化动作为 |
| 50、[多选题 | 题] 健美操是在音乐的伴奏下, 以特定步伐配合/手臂和身体变化/所组成的操化动作为 |
| _ | |
| 核心内容, | |
| _ | |
| 核心内容, 项目。 | |
| 核心内容 , 项目。 A、 | 按照一定规律组成徒手、器械的组合或成套动作,达到 () 、 () 及 () 目的的运动 |
| 核心内容 , 项目。 A、 B、 | 按照一定规律组成徒手、器械的组合或成套动作,达到()、()及()目的的运动健身 |
| 核心内容 , 项目。 A、 B、 C、 | 按照一定规律组成徒手、器械的组合或成套动作,达到 () 、 () 及 () 目的的运动健身 |
| 核心内容 , 项目。 A、 B、 C、 | 按照一定规律组成徒手、器械的组合或成套动作,达到()、()及()目的的运动健身 竞技 表演 |
| 核心内容 , 项目。 A、 B、 C、 | 按照一定规律组成徒手、器械的组合或成套动作, 达到 () 、 () 及 () 目的的运动 健身 竞技 表演 娱乐 |
| 核心内容 , 项目。 A、 B、 C、 D、 | 按照一定规律组成徒手、器械的组合或成套动作, 达到 () 、 () 及 () 目的的运动 健身 竞技 表演 娱乐 |
| 核心内容 , 项目。 A、B、C、D、 | 按照一定规律组成徒手、器械的组合或成套动作, 达到 () 、 () 及 () 目的的运动 健身 竞技 表演 娱乐 |
| 核心内容 , 项目。 A、B、C、D、 | 按照一定规律组成徒手、器械的组合或成套动作,达到 () 、 () 及 () 目的的运动 健身 竞技 表演 娱乐 ABC 1 拉丁舞包有伦巴舞、恰恰舞、牛仔舞、斗牛舞和桑巴舞 |
| 核心内容, 项目。 A、 B、 C、 D、 标准答案: 1、[判断题 | 按照一定规律组成徒手、器械的组合或成套动作,达到 () 、 () 及 () 目的的运动 健身 竞技 表演 娱乐 ABC |
| 核心内容, 项目。 A、 B、 C、 D、 标准答案: 1、[判断题 | 按照一定规律组成徒手、器械的组合或成套动作,达到 () 、 () 及 () 目的的运动 健身 竞技 表演 娱乐 ABC |
| 核心内容, 项目。 A、B、C、D、 标准答案: 1、[判断题 标准答案: 2、[判断题 | 按照一定规律组成徒手、器械的组合或成套动作,达到 () 、 () 及 () 目的的运动健身竞技表演娱乐 ABC] 拉丁舞包有伦巴舞、恰恰舞、牛仔舞、斗牛舞和桑巴舞正确] 在一个舞池中为避免互相碰撞而规定舞者必须按顺时针方向行进,这个行进方向叫舞 |

3、[判断题] 体育舞蹈比赛上场执裁的人数是双数。

标准答案: 错误

4、[判断题] 体育舞蹈有严格的规范性、表演观赏性和体育性的特质。

标准答案: 正确

5、[判断题] 华尔兹舞的音乐速度为每分钟 28-30 小节。

标准答案: 正确

6、[判断题] 团体舞是标准舞或拉丁舞的混合舞.

标准答案: 正确

7、[判断题] 裁判必须在规定的时间内对选手的特定舞蹈的表现进行单独评判。

标准答案: 正确

8、[判断题] 在比赛中裁判员的评判要素为基本技术、音乐表现力、舞蹈风格、动作编排、临场表现及场上效果。

标准答案: 正确

9、[判断题] 体育舞蹈运动中男性是处于主导地位,起着指挥和引导女伴的作用。

标准答案: 正确

10、[判断题] 快步舞起源于美国。

标准答案: 正确

11、[判断题] 恰恰节拍是 4/4 拍,跳 5 步动作。

标准答案: 正确

| 12、[判断题] 伦巴舞被称之为爱情之舞,是拉丁 | 舞之魂。 |
|--|----------------|
| 标准答案: 正确 | |
| 13、[判断题] 体育舞蹈按风格和技术结构可分为 | 摩登舞和拉丁舞 |
| 标准答案: 正确 | |
| 14、[<mark>单选题] 下列舞蹈中哪一种舞蹈是没有弹动</mark> | 的 |
| A. 桑巴 | |
| B. 斗牛 | |
| C. 牛仔 | |
| 标准答案: B | |
| | |
| 15、[单选题] 被称之摩登舞之后的舞蹈是 | |
| A. 华尔兹 | |
| B. 探戈 | |
| C. 狐步 | |
| 标准答案: A | |
| | |
| 16、[单选题] 中国体育舞蹈联合会哪一年成立? | |
| A. 2001 | |
| B. 2002 | |
| C. 2003 | |
| | |
| 标准答案: B | |
| | |
| 17、[单选题] 音乐旋律活泼欢快、动作轻快流畅 | 、舞蹈旋转性强.这是哪种舞? |
| A. 快步 | |
| B. 维也纳华尔兹 | |
| C. 探戈 | |
| 仁·佐⁄尔宁· D | |
| 标准答案: B | |
| | |
| 18、[单选题] 在体育舞蹈比赛中采用顺位法的是 | |

| | B. 半决赛 | |
|--------------|---------------------------------------|-----------------------|
| | C. 决赛 | |
| +=\/ | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| 竹 //庄 | 合業・し | |
| 19、 | [单选题] 在体育舞蹈比赛中裁判员存 | 可必要向选手解释评判结果吗? |
| | A. 有必要 | |
| | B. 无必要 | |
| | C. 裁判长有必要 | |
| 标准 | ·答案: B | |
| 20、 | [单选题] 国际体育舞蹈联合会成立于 | F哪一年 |
| | A. 1990 | |
| | В. 1991 | |
| | C. 1992 | |
| 21、 | [单选题] 交际舞早在 20 世纪哪个年 | 代传人中国? |
| | A. 20 年代 | |
| | B. 30 年代 | |
| | C. 40 年代 | |
| 标准 | 答案: B | |
| N/WE | 一一一 | |
| 22、 | [单选题] 下列哪种舞是没有身体升降 | 幹的 |
| | A. 华尔兹 | |
| | B. 探戈 | |
| | C. 快步 | |
| 标准 | ·答案: B | |
| 23、 | [单选题] 体育舞蹈个人赛每个舞种的 | 的比赛时间为 |
| | A. 1 分 30 秒−2 分钟 | |
| | A. 1 71 30 49 2 71 FT | |

A. 复赛

| 标准答案: A |
|---|
| 24、[单选题] 斗牛舞起源于 |
| A. 巴西 |
| B. 古巴 |
| C. 西班牙 |
| |
| 标准答案: C |
| 25、[<mark>单选题] 桑巴舞起源于</mark> |
| A. 美国 |
| B. 古巴 |
| C. 巴西 |
| 标准答案: C |
| 26、[单选题] 狐步舞起源于 |
| A. 英国 |
| B. 美国 |
| C. 德国 |
| 标准答案: A |
| 27、[单选题] 英国皇家舞的教师协会正式颁布华尔兹、探戈、狐步、快步的舞种步法为摩登舞于 |
| 哪一年? |
| A. 1924 年 |
| B. 1925 年 |
| C. 1926 年 |
| 标准答案: A |
| 28、[单选题] 中国体育舞蹈协会成立于 |
| A. 1989 年 |
| B. 1990 年 |
| C. 1991 年 |

标准答案: B

| 29、 | [单选题 | 题] 华尔兹舞的 | 音乐节奏是 |
|-----|------|------------------|--------------|
| | Α. | 4/4 | |
| | В. | 2/4 | |
| | C. | 3/4 | |
| 标准 | 答案: | С | |
| 30、 | [单选题 | 函] 体育舞蹈团 | 体赛的比赛时间为 |
| | ΑZ | 不超过 4 分 30 🤊 | ₽b |
| | В. | 不超过 5 分钟 | |
| 标准 | 答案: | Α | |
| 31、 | [单选思 | ◎] 华尔兹舞起 | 源于 |
| | Α. | 英国 | |
| | В. | 美国 | |
| | С. | 德国 | |
| 标准 | 答案: | С | |
| 32、 | [单选思 | ፴] 恰恰舞起源 | Ŧ |
| | Α. | 美国 | |
| | В. | 古巴 | |
| | C. | 巴西 | |
| 标准 | 答案: | В | |
| 33、 | [多选思 | ☑] 国际体育舞 | 蹈业余比赛设哪几个组别。 |
| | | 公开组 | |
| | | 新人组 | |
| | | 中年组 | |
| | | 常青组 | |
| | | 青年组 | |
| | F. : | 少年组 | |

标准答案: ABCDEF

34、[多选题] 华尔兹的基本技术包含以下几个方面 A. 升降 B. 摆荡 C. 倾斜 D. 反身和旋转 标准答案: ABCD 35、[多选题] 下列哪种舞蹈的节奏是 4/4 拍 A. 伦巴 B. 恰恰 C. 牛仔 D. 斗牛 E. 桑巴 标准答案: ABC 36、[多选题] 舞姿就是标准的身体姿势和动作协调、流畅和配合所形成的动作形象。舞姿应做到 A. 身体挺拔而不僵硬 B. 头正肩平 C. 膝松气提 D. 内紧外松 标准答案: ABCD 37、[多选题] 体育舞蹈的特点和价值有 A. 教育性 B. 锻炼性 C. 竞技性 D. 补交性 E. 国际性 F. 自娱性 G. 娱人性 H. 群众性 标准答案: ABCDEFGH 38、[多选题] 下列描述符合恰恰舞的是

| | B. 4 拍跳 5 步 |
|-------|---|
| | C. 欢快有趣 |
| | D. 舞态威猛 |
| 标准答 | 案: ABC |
| 39、[ѯ | 予选题] 体育舞蹈的特点是 |
| | A. 严格的规范性 |
| | B. 高雅的艺术性 |
| | C. 体育竞技和健身性 |
| | D. 交往的娱乐性 |
| 标准答 | 案: ABCD |
| 40、[ѯ | <mark>5</mark> 选题] "对他人"礼仪集中体现在以下几个方面 |
| | A. 请舞 |
| | B. 领舞 |
| | C. 起舞 |
| | D. 共舞 |
| | E. 谢舞 |
| 标准答 | 案: ABCDE |
| 41、[| <mark>5</mark> 选题] "自我行为"礼仪包含以下几个方面 |
| | A. 言谈 |
| | B. 礼貌用语 |
| | C. 站姿 |
| | D坐姿 |
| | E走姿 |
| 标准答 | 案: ABCDE |
| МЖД | A. 1.2-02- |
| 42、[ٷ | ⁵选题] 国际体育舞蹈业余比赛设几个组别。 |
| | A. 5 |
| | B. 6 |
| | C. 7 |
| +=\4- | 安· D |
| 标准答 | 案: B |

A. 4/4 拍

| 43、[多 | 选题] 团体舞包含哪几种舞蹈. |
|---------|---|
| | A. 标准舞 |
| | B. 拉丁舞 |
| | C. 民族舞 |
| 计准签字 | ≩: AB |
| JVE 🗆 🛪 | e. Au |
| 4、[多 | 选 <mark>题] 体育舞蹈比赛采用哪两种赛制相结合的竞赛方式?</mark> |
| | A. 淘汰制 |
| | B. 顺位法 |
| | C. 积分法 |
| | |
| 示准答案 | ₹: AB |
| | |
| 5、[多 | 选题] 下列舞蹈中哪几种属于拉丁舞? |
| | |
| | A. 华尔兹 |
| | B. 恰恰 |
| | C. 斗牛 |
| | D. 牛仔 |
| | E. 狐步 |
| | |
| 示准答案 | E: BCD |
| | |
| 16、[多 | <mark>选题] 体育舞蹈中表现男士的舞蹈是</mark> |
| | |
| | A. 牛仔舞 |
| | B. 斗牛舞 |
| | C. 探戈舞 |
| | D. 快步舞 |
| | |
| | |
| 示准答案 | 衰: BC |
| 示准答案 | 表: BC |
| | 送: BC <mark>选题] 舞步的规范包括</mark> |
| 17、[多 | 选题] 舞步的规范包括 |
| 7、[多 | <mark>选题] 舞步的规范包括 A. 步序</mark> |
| 17、[多 | 选题] 舞步的规范包括 A. 步序 B. 步位 |
| 7、[多 | 选题] 舞步的规范包括 A. 步序 B. 步位 C. 方位 |
| 17、[多 | 选题] 舞步的规范包括 A. 步序 B. 步位 |

标准答案: ABCDE 48、[多选题] 摩登舞的身体位置主要有 A. 闭式位 B. 外侧位 C. 散式位 (PP 位) 标准答案: ABC 49、[多选题] 体育舞蹈国际评审标准 A. 基本技术 B. 音乐表现力 C. 舞蹈风格 D. 舞蹈编排 E. 临场表现 F. 赛场效果 标准答案: ABCDEF 50、[多选题] 体育舞蹈课都对大学生进行了哪些美的教育。 A. 礼仪教育 B. 美感教育 C. 欣赏与创造力教育。 标准答案: ABC

1、[判断题] 在一个舞池中为避免互相碰撞而规定舞者必须按顺时针方向行进,这个行进方向叫舞程向。

标准答案: 错误

2、[判断题] 在跳舞时为了防止碰撞规定舞者必须按规定的引进路线有序行进,这条按顺时针方向 行进的路线叫舞程线。

标准答案: 错误

3、[判断题] 体育舞蹈有严格的规范性、表演观赏性和体育性的特质。

标准答案: 正确

4、[判断题] 闭式舞姿是指一手持握,另外一手打开.

标准答案: 错误

5、[判断题] 恰恰舞的音乐速度为每分钟 38—40 小节。

标准答案: 错误

6、[判断题] 华尔兹舞的音乐速度为每分钟 28-30 小节。

标准答案: 正确

7、[判断题] 裁判必须在规定的时间内对选手的特定舞蹈的表现进行单独评判。

标准答案: 正确

8、[判断题] 体育舞蹈比赛采用"淘汰制"与"顺位法"结合的竞赛方式。

标准答案: 正确

9、[判断题] 体育舞蹈运动中男性是处于主导地位,起着指挥和引导女伴的作用。

标准答案: 正确

10、[判断题] 快步舞起源于美国。

标准答案: 正确

11、[判断题] 恰恰节拍是 4/4 拍, 跳 5 步动作。

标准答案: 正确

12、[判断题] 恰恰和伦巴舞是一对姐妹舞种。

标准答案: 正确

| . [, 50,1,000] | 华尔兹属于旋转性舞步 |
|--|--|
| 标准答案: 正 | · 确 |
| 14、[判断题] | 探戈舞是带有拉丁特色的舞蹈.起源于阿根廷。 |
| 标准答案: 正 | 确 |
| 15、[判断题] | 体育舞蹈按风格和技术结构可分为摩登舞和拉丁舞 |
| 标准答案: 正 | 确 |
| 16、[判断题] | 拉丁舞包有伦巴舞、恰恰舞、牛仔舞、斗牛舞和桑巴舞 |
| 标准答案: 正 | GA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO |
| 17、[判断题] (| 本育舞蹈是一项参与性很强的群众性娱乐运动,实践性原则贯穿于体育舞蹈的始终。 |
| 标准答案: 正 | G A |
| | |
| 18、[单选题] | 交际舞早在 20 世纪哪个年代传人中国? |
| A. 20 | 年代 |
| A. 20 a | 年代 年代 |
| A. 20 a B. 30 a C. 40 a | 年代 年代 |
| A. 20 a | 年代 年代 |
| A. 20 a B. 30 a C. 40 a 标准答案: B | 年代 年代 |
| A. 20 a B. 30 a C. 40 a 标准答案: B | 年代年代 |
| A. 20 章 B. 30 章 C. 40 章 标准答案: B 19、[单选题] | 年代 年代 年代 体育舞蹈团体赛的比赛时间为 |
| A. 20 章 B. 30 章 C. 40 章 标准答案: B 19、[单选题] A 不起 B. 不起 | 年代 年代 体育舞蹈团体赛的比赛时间为 暨过 4 分 30 秒 |
| A. 20 章 B. 30 章 C. 40 章 标准答案: B 19、[单选题] A 不起 B. 不起 | 年代 年代 体育舞蹈团体赛的比赛时间为 暨过 4 分 30 秒 |
| A. 20 章 B. 30 章 C. 40 章 标准答案: B 19、[单选题] A 不起 B. 不起 | 年代 年代 体育舞蹈团体赛的比赛时间为 暨过 4 分 30 秒 |
| A. 20 章 B. 30 章 C. 40 章 标准答案: B 19、[单选题] A 不起 B. 不起 | 年代 年代 体育舞蹈团体赛的比赛时间为 超过 4 分 30 秒 超过 5 分钟 |
| A. 20 a B. 30 a C. 40 a 标准答案: B 19、[单选题] A 不起 B. 不起 标准答案: A 20、[单选题] | 年代 年代 年代 体育舞蹈团体赛的比赛时间为 至过 4 分 30 秒 超过 5 分钟 |

标准答案: A

| A. 有必要 B. 无必要 C. 裁判长有必要 *********************************** | |
|--|-------------|
| C. 裁判长有必要 | |
| 京准答案: B 22、[单选题] 在体育舞蹈比赛中采用顺位法的是 A. 复赛 B. 半决赛 C. 决赛 C. 决赛 A. 2004 年 B. 2005 年 | |
| 22、[单选题] 在体育舞蹈比赛中采用顺位法的是 A. 复赛 B. 半决赛 C. 决赛 公准答案: C 23、[单选题] 首届全国大学生体育舞蹈锦标赛于哪一年举行? A. 2004 年 B. 2005 年 | |
| A. 复赛 B. 半决赛 C. 决赛 示准答案: C 23、[单选题] 首届全国大学生体育舞蹈锦标赛于哪一年举行? A. 2004 年 B. 2005 年 | |
| B. 半决赛 C. 决赛 示准答案: C 23、[单选题] 首届全国大学生体育舞蹈锦标赛于哪一年举行? A. 2004 年 B. 2005 年 | |
| C. 决赛 示准答案: C 23、[单选题] 首届全国大学生体育舞蹈锦标赛于哪一年举行? A. 2004 年 B. 2005 年 | |
| 示准答案: C 23、[单选题] 首届全国大学生体育舞蹈锦标赛于哪一年举行? A. 2004 年 B. 2005 年 | |
| 23、[单选题] 首届全国大学生体育舞蹈锦标赛于哪一年举行? A. 2004 年 B. 2005 年 | |
| A. 2004 年 B. 2005 年 | |
| B. 2005 年 | |
| | |
| C. 2006 年 | |
| | |
| 示准答案: B 24、[单选题] 音乐旋律活泼欢快、动作轻快流畅、舞蹈旋转性强.这.5 | ⊒.IM环4.b5至? |
| 一、「牛沙咚」自水岭并归攻水区、幼叶社区加州、多年四岭村江西。 | 三切41丁9年: |
| A. 快步 | |
| B. 维也纳华尔兹 | |
| C. 探戈 | |
| | |
| 示准答案: B | |
| | |
| 5、[单选题] 中国体育舞蹈联合会哪一年成立? | |
| A. 2001 | |
| В. 2002 | |
| C. 2003 | |
| | |
| 示准答案: B | |

| | B. 探戈 | |
|-----|------------------|------------------------------------|
| | C. 狐步 | |
| 标准 | 连答案: A | |
| 27、 | [单选题] 下列舞蹈中哪一种舞蹈 | 写是有弹动的 |
| | A. 伦巴 | |
| | B. 恰恰 | |
| | C. 桑巴 | |
| 标准 | - 許宗: C | |
| 28、 | [单选题] 体育舞蹈个人赛每个舞 | 睪种的比赛时间为 |
| | A. 1 分 30 秒-2 分钟 | |
| | B. 2 分-2 分 30 秒 | |
| 标准 | 芝文: A | |
| 29、 | [单选题] 斗牛舞起源于 | |
| | A. 巴西 | |
| | B. 古巴 | |
| | C. 西班牙 | |
| 标准 | 连答案: C | |
| 30、 | [单选题] 探戈舞起源于 | |
| | A. 英国 | |
| | B. 美国 | |
| | C. 阿根廷 | |
| 标准 | 註答案: C | |
| 31、 | [单选题] 在独特的节奏中刚劲有 | 有力的闪动曲行,尽显深沉,豪放洒脱的舞蹈风格,这是哪种 |
| 舞? | | |
| | | |

A. 华尔兹

| | B. 探戈 | | | |
|-----|----------------|----------------|---------|------|
| | C. 华尔兹 | | | |
| 标准 | - 答案: B | | | |
| 小小日 | t音采. D | | | |
| 32、 | [单选题] 体育舞蹈是 | 哪一年被列为亚运会 | 会的比赛项目? | |
| | A. 2008 年 | | | |
| | B. 2009 年 | | | |
| | C. 2010年 | | | |
| 标准 | 答案: C | | | |
| 33、 | [单选题] 恰恰舞的音 | 泺节奏是 | | |
| | A. 4/4 | | | |
| | B. 2/4 | | | |
| | C. 3/4 | | | |
| 标准 | 答案: A | | | |
| 34、 | [单选题] 下列哪种舞 | 是没有身体升降的 | | |
| | A. 华尔兹 | | | |
| | B. 探戈 | | | |
| | C. 快步 | | | |
| 标准 | - 答案: B | | | |
| 13 | | | | |
| 35、 | [单选题] 华尔兹舞的 | 音乐节奏是 | | |
| | A. 4/4 | | | |
| | B. 2/4 | | | |
| | C. 3/4 | | | |
| 标准 | 塔案: C | | | |
| 36、 | [单选题] 恰恰舞起源 | i T | | |
| | A. 美国 | | | |
| | B. 古巴 | | | |
| | C. 巴西 | | | |

A. 狐步

标准答案: B

37、[多选题] "自我行为"礼仪包含以下几个方面

- A. 言谈
- B. 礼貌用语
- C. 站姿
- D坐姿
- E走姿

标准答案: ABCDE

38、[多选题] "对他人"礼仪集中体现在以下几个方面

- A. 请舞
- B. 领舞
- C. 起舞
- D. 共舞
- E. 谢舞

标准答案: ABCDE

39、[多选题] 体育舞蹈的特点是

- A. 严格的规范性
- B. 高雅的艺术性
- C. 体育竞技和健身性
- D. 交往的娱乐性

标准答案: ABCD

40、[多选题] 下列描述符合恰恰舞的是

- A. 4/4 拍
- B. 4 拍跳 5 步
- C. 欢快有趣
- D. 舞态威猛

标准答案: ABC

41、[多选题] 华尔兹舞的风格是

| B. 舞台雍容 | |
|---------------------------------|-----------|
| C. 步法婉转 | |
| D. 曼妙大方 | |
| 示准答案: ABCD | |
| ·2、[<mark>多选题] 体育舞蹈的特点和</mark> |]价值有 |
| A. 教育性 | |
| B. 锻炼性 | |
| C. 竞技性 | |
| D. 补交性 | |
| E. 国际性 | |
| F. 自娱性 | |
| G. 娱人性 | |
| H. 群众性 | |
| A. 伦巴 | |
| B. 恰恰 | |
| C. 牛仔 | |
| D. 斗牛 | |
| E. 桑巴 | |
| 元准答案: ABC | |
| 4、[多选题] 下列哪种舞蹈的节 | 5奏是 4/4 拍 |
| A. 伦巴 | |
| B. 恰恰 | |
| C. 牛仔 | |
| D. 斗牛 | |
| E. 桑巴 | |
| | |
| 示准答案: ABC | |
| | |
| 45、[<mark>多选题] 下列哪种舞蹈的节</mark> | 5奏是 3/4 拍 |

A. 音乐袅娜

| | B. 探戈 | |
|-----|-------------------|--------|
| | C. 维也纳华尔兹 | |
| | D. 快步 | |
| | E. 狐步 | |
| 标准 | i答案: AC | |
| 46、 | [多选题] 国际体育舞蹈业余比赛设 | 哪几个组别。 |
| | A. 公开组 | |
| | B. 新人组 | |
| | C. 中年组 | |
| | D. 常青组 | |
| | E. 青年组 | |
| | F. 少年组 | |
| 标准 | 连答案: ABCDEF | |
| 47、 | [多选题] 国际体育舞蹈业余比赛设 | 几个组别。 |
| | A. 5 | |
| | В. 6 | |
| | C. 7 | |
| 标准 | 跨案: B | |
| | | |
| 48、 | [多选题] 团体舞包含哪几种舞蹈. | |
| | A. 标准舞 | |
| | B. 拉丁舞 | |
| | C. 民族舞 | |
| 标准 | i答案: AB | |
| 49、 | [多选题] 舞步的规范包括 | |
| | A. 步序 | |
| | B. 步位 | |
| | C. 方位 | |
| | D. 转度 | |
| | E. 节奏 | |
| | | |

A. 华尔兹

标准答案: ABCDE

50、[多选题] 体育舞蹈课的美感教育具体表现在哪些方面?

A. 韵律感

B 平衡感

C. 移动感

D. 曲线美

E. 舞姿美

F动态美

G. 造型美

